



FRANQUEO
CONCERTADO

PERIODICO DECENAL
DEFENSOR DE LOS INTERESES MORALES Y MATERIALES DEL PARTIDO JUDICIAL

FRANQUEO
CONCERTADO

Los pagos adelantados.—Redacción y Administración en Castropol.—La correspondencia al Director.

<p>SUSCRIPCIÓN</p> <p>España un trimestre. ptas. 1'25 Extranjero » » 2'50</p>	<p>SE PUBLICA LOS DÍAS</p> <p>10, 20 y 30</p> <p>DE CADA MES</p>	<p>Anuncios á precios convencionales</p> <p>No se devuelven originales aun cuando no se publiquen</p>
--	---	---

RESOLVÁMONOS

Fuimos, podemos volver a ser, y por las trazas, nos contentamos con haber sido. El viejo, que ya no puede rejuvenecer sus días, que de un achaque en otro rueda a la sepultura, se resiste a la derrota, y para adornarse, aunque sea imaginariamente, de virilidad, se refugia en sus recuerdos. Nosotros somos, queremos ser ese viejo; pero con una condición más miserable, no resistimos a la derrota, despreciamos los recuerdos. ¡Oh; si evocáramos éstos con frecuencia, quién sabe! Si detuviéramos con interés la mirada viendo ondear soberano a nuestro pabellón nacional sobre todos los continentes, y dominar en todos los mares, admirando como aun los ignotos, sobre los que circulaban las más extrañas leyendas, se abrían sumisos a su aparición, le destacaban sus rutas, y al término de ellas le ofrendaban, como tributo de amor y vasallaje, países vírgenes, que largos siglos mantuvieron ocultos en la inmensidad de sus horas, y parangonáramos el entonces aquel con el presente, y nos penetráramos convenientemente de la mengua del último, y dejaríamos que el sonrojo natural profundizara hondo, muy hondo, hasta la médula de nuestro ser; quién sabe! Acaso el viejo, que no lo es por ausencia de energías, sino por presencia de abandono y desidia inveterada, pusiese en acción las poderosas fuerzas latentes de

que dispone y rejuveneciese sus días, que aun pueden ser espléndidos y florecientes.

Nuestras reflexiones, al desenvolverse en esta forma, no suponen choques de armas ni buscan conquistas sangrientas; son puramente humanas y descansan en la atracción de los sentimientos naturales que deben estrechar el corazón de los hijos con el tierno y generoso de la madre, aspiran a la unión espiritual, a intensificar ese vínculo moral que queda ligando las almas cuando los cuerpos se separan, conservando la unión de los hijos con los padres cuando el hogar paterno se despedaza en nuevos y risueños hogares.

España es ese hogar paterno; los nuevos hogares en que se deshizo, son las nacientes y prósperas repúblicas americanas que sacó del aislamiento, de la obscuridad, a la comunicación y trato con el resto del mundo, e ilustró y capacitó para la vida nacional. Si llegadas a la mayor edad, sobrevino la emancipación, no desapareció el lazo moral, la dependencia espiritual fruto de la savia de ilustración y cultura con que hemos nutrido sus almas e iluminado su pensamiento. No se borró, no se extinguió todavía, porque del otro lado del Atlántico llegan a nuestras costas, a las costas de la madre patria, voces que así nos lo patentizan, clamores, que convenientemente atendidos pueden ser base de nuestra mutua prosperidad, gritos que nosotros, sordos o dementes, desoímos, si no es que despreciamos.

Como algunos de los pueblos beligerantes, para combatir al enemigo establecen la unión sagrada, establezcámosla también nosotros para mantener nuestra neutralidad y sostener nuestra paz interior, y mientras aquellos la utilizan para desangrarse, aprovechémosla nosotros para vigorizarnos, para desarrollar nuestras energías, para poner en marcha nuestras fuertes de riqueza, el ideal con rumbo a las playas americanas.

Sintamos debidamente nuestro pasado glorioso, permitámosle gravitar sobre nuestro corazón a la mengua de nuestro presente, démosnos cuenta exacta de los magníficos derrotados que se nos brindan, y entonces ¡quién sabe!, si con audacia y valor insuperados, pero tiñendo el camino de sangre, fuimos quienes a forjarnos un pasado esplendoroso, al que no supieron darle igual la larga serie de los siglos, ahora, con energía y constancia, con inteligencia y trabajo, y por caminos más humanos, extraños a la sangre y a los trastornos del cañón, podremos seguramente prepararnos un futuro no menos bienhadado.

Nuestra posición geográfica es incomparable, nuestro suelo cargado de substancia, el capital de explotación seguro, las circunstancias solicitan ¿aun no habrán descansado bastante nuestros brazos?

EPISTOLARIO

I

Sr. D. José Díaz Fernández.

Mi buen amigo: Recuerdo que un día recientemente pasado en Castropol, triste día en que supimos la desgraciada nueva de que otro amigo del alma estaba herido de muerte, me pediste que escribiese algo para CASTROPOL, ya que ahora se había dejado influenciar de la juventud literaria del Eco, en la que figuras tu como el de más porvenir y el más ilusionado, y en la que he figurado yo como un número grotesco de su programa—no ha mucho, por lo que me duele ya que el recuerdo ha de estar indemne en la mente de los que tuvieron el mal gusto de leerme—. Han pasado las turbulencias políticas, y naturalmente, CASTROPOL que había nacido para la lucha, como no tiene enemigo a quien rendir, ni injusticias de que protestar, puesto que tiene el derecho y en sus manos o en las manos de quienes representa está el reparto de toda justicia e injusticia, tiene que dejar puerta abierta a los que escribís para deleitaros y para deleitar, humildes despreocupados de la cosa pública que ya no necesita ni panegiristas ni paladines. Seguramente es en mí esta afirmación indiscreta, hasta grosería quizás, que se parece mucho al que por primera vez entra en una casa para descubrir al público secretos del régimen interior. Pero como vivimos en familia, como nuestros actos de mérito o desmérito dada nuestra convivencia íntima son conocidos de todos, creo no

haya inconveniente en decir en público lo que se admite por demasiado sabido en privado.

Vengo, pues, a CASTROPOL gozosísimo, pero jamás como literato o periodista novel, tal como me apodaba hace unos pocos años.

En aquel tiempo, en la dorada edad de mis fatuidades, pudiera saberme a gloria el apodo. Lo deploro y lo confieso. Hoy no. No es modestia ficticia, no es fórmula en la que oculte un orgullo refinado, no es un gesto de romanticismo cursi; hoy, en mis cálculos interiores he llegado al convencimiento de que seré un fracasado en muchos aspectos el día de mañana, pero literariamente, lo soy ya. Y digo esto, querido amigo, porque para triunfar regularmente en otros campos de la actividad humana, basta con buena voluntad, que si no se tiene, hay tiempo siempre de fomentarla; pero en literatura no caben triunfos medianos o regulares. Se triunfa si se tiene talento y voluntad. Yo no tengo talento. Es una desgracia, pero he llegado a resignarme.

Por eso ya no me atrevo a escribir con pretensiones literarias, y solamente cartas familiares, íntimas, donde encuentre lugar la disculpa piadosa que a nuestros defectos siempre ponen los deudos y los buenos amigos, y para ser publicada en un periódico pueblerino casi también familiar, de ordinario leído por gentes que nos conocen y que han de acoger nuestras extravagancias con sonrisa bonachona.

Esta particularidad de nuestras cartas de ser publicables, las hará más comprensivas y capaces de acoger cierto orden de asuntos que sería inoportuno explayar en otras rigurosamente íntimas para ser leídas solamente por nosotros dos. Y, como al fin son cartas, o sea charlas plasmadas en el papel entre dos amigos que tienen por medio el obstáculo de la distancia, conservarán su carácter frívolo, sencillo, exento de dogmatismos, y tendremos una mayor libertad de pensamiento, pues el artículo o la crónica parece suponer siempre una más larga elaboración intelectual, y en consecuencia el lector exige un contenido mayor de seriedad y de lógica.

Otra razón para que yo acoja el estilo epistolar es que, dicho sinceramente, yo no sé escribir de otra manera. Hace algún tiempo, cuando insensatamente soñaba con la gloria, intenté otros estilos, y aun haciéndolo rematadamente mal, lo hacía muy superior a hoy. Pero una vez abandonados en absoluto, salvo unas cuantas perdigonadas sueltas, sólo me resta un poco de costumbre en este. Como viajo un poco, siento la necesidad de comunicar a los míos, a los de mi sangre, mis impresiones, y así me habitué.

En resumen, que porque a mí me gusta este género, despóticamente te lo impongo. Pero no es sólo porque me gusta, es también porque en otro haría el ridículo. Además parto de la creencia evidentísima de que tu vales para todos, y no ha de serte difícil, el propuesto, aparte de que mis años me autorizan para escoger.

En estas vaguedades preparatorias he llenado una serie de cuartillas. No importa, que hay muchas horas ociosas por delante, y tiempo para todo. Lo mismo da que zanjemos una cuestión en Noviembre que Febrero. ¡De todas maneras no hemos de dar con la clave de ningún enigma, ni descubrir la cuadratura del círculo, ni aportar nuevos datos para la solución de algún problema de vital interés para la patria!

Pero antes de comenzar quisiera darte algunas indicaciones, que no son consejos desde luego ya que estos sólo pueden darlos los superiores al aconsejado en saber o experiencia: es indiferente que seas tu o que sea yo el que comience de lleno —esta carta no es más que una invitación— en estas relaciones epistolares, pseudo-literarias; sea quien sea también es indiferente que se ciña a un asunto determinado o mariposee por cincuenta mil; en otra clase de trabajos de pluma publicables sería un gran pecado ese desorden; aquí es una cualidad harto estimable.

Como en esta carta primera no he dicho nada en concreto, si te parece puedes adoptar la callada por respuesta. En la siguiente expondré unas inocentes consideraciones sobre tu último artículo glosando a López de Haro. Jamás he tenido arrestos para meterme en las lides de crítica literaria, pero aquí en confianza...

Con un abrazo cariñoso.

José F. Arias.

San Fernando, Cádiz.

LIBRO DE HORAS

¡Pobrecitas niñas feas,
siempre tristes, siempre pálidas,
con las cabezas caídas
por detrás de las ventanas,
mirando el desfile alegre
de la juventud que pasa!

Muchachitas bondadosas
de feo rostro y bella alma,
consumidas por el tedio,
por la anemia y por las lágrimas,
en orfandad silenciosa
como flores no regadas.

Yo sé de vuestros sollozos
que son tragedias calladas
y sé de vuestros suspiros
cuando suenan las campanas
en las tardes estivales
despidiendo al día que marcha.

Por la vida silenciosas
pasáis sin una esperanza
sin un amor ni un arrullo,
cual fugitiva fragancia
que irá muy pronto a la muerte
sin perfumar otras almas.

Sois más bellas que las otras,
niñas sin belleza y gracia,
porque tenéis la hermosura
en el corazón guardada,
y con la melancolía
fabricáis vuestra mortaja.

¡Pobrecitas niñas feas,

siempre tristes, siempre pálidas,
venid a mí, que yo tengo
para vosotras mi alma!

LA GAITA

Alma de la raza que suspira y ríe
dulce y melancólica entre los pomares,
mientras la zagala su pena deslíe
llorando nostalgias en tenues cantares.

Cadenciosa y leve la gaita es arrullo
bordando las notas de lindas pravianas,
eclógica y blanda vierte su murmullo
cuando a su son bailan las mozas galanas.

Dice la belleza de los paisajes,
los montes azules, los gayos ramajes
y la despedida de los emigrantes.

Es mística y fiera, serena y ardiente
la gaita de Asturias, igual que su gente
¡y llora si lloran de amor dos amantes!

CARMINA

Carmina,
la rubia mocina
que es blanca y rosada como una manzana
y tiene
ojos de Selene
y canta con gracia la dulce praviana,
enfermó de amores y melancolía
porque su gaitero se ha ido a la Habana
con la gaita aquella de la romería,
¡la gaita aldeana
que entre los pomares lloraba y reía!

J. Díaz Fernández.

Ferro-carril de Lugo a Ribadeo

Precedentes en el estudio de esta vía férrea en proyecto. Juicio acerca de los mismos según su importancia y no su prioridad cronológica. Un proyecto de 1863 e impertinencias publicadas a este pretexto veinte años después.

Desde los comienzos en la iniciativa en pro (o en contra) de este ferro-carril ideal, hasta el tiempo presente, han transcurrido más de cincuenta y cuatro años. Carece, pues, de novedad esta cuestión, planteada, discutida y muy a pesar de todo, no resuelta.

No obstante, es siempre, tan útil y oportuna como *quincuagenaria*, por grande y notoria importancia que entraña su principal objeto, reconocidos de antemano los beneficios que esta vía férrea reportaría no sólo por tratarse, en general, de un poderoso medio de progreso, sino también en particular, ante una necesidad tanto tiempo sentida e indispensable con relación a los intereses morales y materiales de esta provincia. Una necesidad tan probada, imprime un carácter de constante oportunidad a las gestiones que, tardísimas e ineficaces hasta ahora, con relación a esta línea férrea en indefinido estado de proyecto, tienden a su construcción y explotación. Por este motivo, indiscutiblemente, son dignas del aplauso las gestiones en tal sentido, recientemente renovadas por medio de la prensa y en asamblea popular.

Más, veamos los precedentes técnicos de tan an-

tigua iniciativa, formando juicio imparcial sobre los mismos.

Después de un lapso de veinte años, contados desde el 1863 en que se imprimió el *Proyecto de un Ferro-carril de Monforte a Ribadeo* se reanimó y aventajó el tema con la publicación de cinco artículos en *El Hermandino*, de Mondoñedo, debidos a la pluma de D. Justo Rodríguez Alba. Las fechas respectivas de los números del citado papel en que se publicaron los artículos, son las siguientes: 2, 6, 9, 13 y 16 de junio de 1883. Fueron entonces reproducidos en los números 126, 128, 132, 134, 135 y 136 del semanario ribadense *Las Riberas del Eo*. Dichos escritos dieron pretexto a *rectificaciones* de D. Manuel Reynante, de Silveira, explayadas a su antojo en *Las Riberas del Eo*, por cartas dirigidas al Sr. Director de este periódico, con fechas 21 de Agosto, 18 de Septiembre y 13 de Octubre de 1883. Escribía Rodríguez Alba: «...a última hora apareció en el *Diario de Lugo* un segundo contrincante que viene a desahogar la pena que dice le causó la lectura de mis artículos (y que comprendo perfectamente) dirigiéndome una filípica a su placer.

Este contrincante segundo llamado D. Segundo Moreno Bárcia, de Coruña, se permitió escribir una ofensiva y mal redactada carta, dirigida al Sr. Director del *Diario de Lugo*, con fecha de 27 de septiembre de 1883.

Con sacrificio de su amor propio, Rodríguez Alba tuvo la benevolencia de contestar con extremada prudencia y cortesía a ambos contrincantes, mediante dos cartas dirigidas a D. Emilio Tapia, entonces Director de *El Hermandino*, con fechas 30 de agosto y 1.º de octubre del mismo año. En la primera carta, comenzaba manifestando lo que sigue: «No bien llegado a esta ciudad, después de largos años de ausencia, se me rogó que escribiese algo acerca del proyecto de ferro-carril de Lugo a Ribadeo, defendiendo la conveniencia de que el trazado pasase por Mondoñedo. (Conveniencia no tenida en cuenta en el *Proyecto* de los ingenieros Ross).

Me excusé por el estado de mi salud, por falta de estudio suficiente del asunto, y muy especialmente por mi incompetencia para tratar de intereses tan vitales para esta población; insistieron una y otra vez, y cedí al fin a fuerza de instancias...preveía y conocía de antemano el criterio exclusivo con que se ven estas cuestiones locales...»

Justo Rodríguez Vázquez y Alba.

Mondoñedo y Julio de 1917.

(Se continuará)

D. José Fernández

Procedente de Madrid llegó a casa de sus hermanos los Sres. de López, este distinguido amigo nuestro y opulento capitalista.

Al dar nuestra más afectuosa bienvenida a tan entusiasta castropolense, que ha demostrado en innumerables ocasiones su acendrado amor al terruño, nos hacemos eco del sentir del pueblo en general donde el Sr. Fernández cuenta con tantas simpatías, y le deseamos grata estancia entre nosotros.

Fiestas de Santiago

que se celebrarán en Castropol los días
24 y 25 de Julio de 1917.

Día 24.—A las doce de la mañana, repique general de campanas, disparándose multitud de gruesos palenques y elevándose numerosos globos, que anunciarán el comienzo de las fiestas.

A la misma hora, la brillante banda municipal se situará en el hermoso Parque de Alfonso XIII, para amenizar un animado paseo.

A las cinco de la tarde, el cuarteto «Los Quirotelvos», darán un concierto en dicho Parque, celebrándose además divertidas cucañas, con elevados premios.

A las nueve de la noche, dará comienzo la clásica verbena de Santiago, durante la cual la Banda Municipal y «Los Quirotelvos», ejecutarán escogidas obras, y se quemará una bonita colección de fuegos de artificio de la acreditada casa de Reus, regalo de un espléndido donante. En los intermedios se elevarán al espacio bonitos globos.

Día 25.—A las diez de la mañana, solemne función religiosa, celebrándose después lucidísima procesión que recorrerá las calles de costumbre.

A las cinco de la tarde dará principio un concurrido paseo, donde la Banda Municipal y el cuarteto «Los Quirotelvos», ejecutarán lo más selecto de sus repertorios.

A las diez en punto de la noche tendrá lugar en el Teatro de esta villa extraordinaria función teatral por la notable compañía del Sr. Llopis, la cual pondrá en escena una celebrada obra.

La conferencia del «Centro Agrícola» de San Juan de Moldes

Como anunciamos en nuestro número anterior, el domingo 15 del corriente dió una interesante conferencia en dicho Centro el estimado y culto joven de Castropol D. José Díaz Fernández, ilustrado colaborador nuestro.

Hizo la presentación del orador el Secretario de la Asociación D. Marcelino Candaosa, el cual tuvo frases de encomio para el disertante y animó a los labradores para que no permanecieran apartados de estos actos de cultura y propaganda.

El Sr. Díaz Fernández empezó diciendo que, a pesar de su carencia de méritos, había accedido gustoso a la invitación de la Directiva, porque estos actos son siempre un lazo de unión que influye activamente en la vida de las Sociedades donde se celebran. Dijo luego, modestamente, que el acto, más que una conferencia, sería una conversación amigable, donde

él expondría cuatro vaciedades con caracteres de cosas serias.

Después de un brioso exordio, donde incitó a los agricultores a llevar a cabo el proyecto de la construcción del edificio para la Sociedad, entró de lleno a desarrollar el tema del Regionalismo, como medio de regeneración y de progreso nacional. Rechazó la afirmación de que el regionalismo fuera incompatible con el hondo sentimiento de patria, y demostró en brillantes frases las razones políticas y morales que lo apoyan. Citó a Jovellanos y a Costa, regionalistas en esencia y nacionalistas convencidos y expuso los medios de evitar la emigración, el analfabetismo y la delincuencia. Elogió el proyecto del Ferrocarril de la Costa por la riqueza que produciría a esta comarca y terminó con párrafos optimistas sobre el porvenir de España.

Al finalizar el Sr. Díaz Fernández, escuchó muchos aplausos y recibió bastantes felicitaciones, a la que unirá la nuestra muy sincera por el brillante éxito de la conferencia.

La Junta directiva del «Centro Agrícola» se propone publicar en un folleto la conferencia de que hacemos mención, para que todos se enteren de lo mucho que en ella se puede aprender.

Soneto antes de la partida

Tu serás entre todos mi piloto,
Juan María Fernández de la Vega,
Alista el barco pronto y la bodega.
Vamos a hacer un viaje hacia lo ignoto.

La tierra es agria, es sensual y dura,
Con tierra se amargó la boca mía;
Alista el barco pronto, Juan María,
Abre las alas de la arboladura.

Iremos con el alma toda en vuelo,
Como el albatros va fiero y errante;
No mires más los planos y el sextante,
El rumbo que yo sigo está en el cielo.

Allí está el agua que me ha de curar,
Allá lejos, muy lejos, en el mar.

Pedro Penzol

TEATRO

La noche del 17 de los corrientes dió en nuestro coliseo su segunda función la compañía de comedia que dirige el Sr. Llopis, poniendo en escena el drama de D. Gregorio Martínez Sierra, titulado «La Pasión.»

Esta última obra del Sr. Martínez Sierra no puede considerarse un acierto, ni mucho menos; es de la

misma factura cursi y sensiblera de las de su autor— excepción hecha de «Canción de cuna»—y gira alrededor de un asunto vulgar, manido por demás, de fondo muy humano, pero esencialmente pueril. Todo se reduce en «La Pasión» a proclamar el amor como una calamidad de la vida, y demostrarnos que es una calamidad irremediable, cosa que todos sabemos. «La Pasión» llega a conmovernos porque acude el autor a todas las martingalas efectistas de los comediógrafos mediocres y los novelistas pseudo-moralizadores; una obra, donde la protagonista está llorando continuamente, tiene que emocionarnos, aunque no sea más que por galantería con la artista. Esta tecla del sollozo persistente que ha descubierto D. Gregorio, da muy buenos resultados.

La Sra. Asquerino en Isabel, puso de manifiesto sus poderosas facultades dramáticas, haciendo su papel con naturalidad y delicadeza. Amorosa y suave, enérgica y vibrante, interpretó admirablemente toda la gama de sensaciones e impidió que nos aburriéramos. Sin embargo, creemos que aún no es esa obra la que encuadra en las condiciones de la Sra. Asquerino que, dicho sea de paso, es una actriz muy inteligente.

El Sr. Llopis, muy bien en D. Pascual. Deplorable Costa, que no posee el dominio del gesto ni de la acción; hacía muy mal efecto al lado del arte refinado de la primera actriz. Muy discretos la Sra. Garzón y el Sr. Tomé y muy indiscreta la Srta. Pazos.

En «La Victoria del general» nos hicieron pasar un buen rato la Sra. Garzón y los Sres. Torres y Tomé.

Es abusivo y muy poco correcto el inusitado pataleo con que durante los intermedios de la función pretenden evidenciarse algunos *graciosos*; lo cual no significa más que una prueba de poco respeto al público y a los artistas.

Otra deficiencia que se observa en los espectadores es la mala costumbre de llegar tarde al teatro, ya que la compañía está dispuesta a empezar exactamente a la hora anunciada.

Aunque muchos crean lo contrario, ese retraso no es *chic* ni *cosmopolitista*, sino una costumbre muy pueblerina.

Registro civil

Movimiento de población en el concejo de Castropol durante la tercera decena de Junio y primera de Julio de 1917.

Nacimientos

María Prieto y García, hija legítima de Marcelino y Emilia, de Seares.

Felix Díaz y Abraido, de José y Perfecta, de Barrés.

Esperanza García y García, de Jesús y Natalia, de Figueras.

Lorenzo Martínez y Fernández, hijo de Manuel y Carmen, de Figueras.

Rosalía Campón y Pasarón, de José y Josefa, de Riocalente.

Emilio Celaya y Santamarina, de Víctor y Matilde, de Figueras.

Ramón López y Carbajales, de Leandro y Elena, de Presno.

Otón Cancio y Rojas, de José Antonio y María, de Castropol.

Matrimonios

Benito Fernández Viña, con Laureana Pérez Martínez, de San Juan de Moldes.

Defunciones

Adriana López Pelogra, de 53 años, soltera, de Balmonte.

Juan Torres y González, de 48 años, casado, de Castropol.

Anastasio López y Fernández, de 50 años, casado, de Barres.

Juan Vázquez y Miranda, de 23 años, soltero, de Castropol.

Lino Carbajales y Carbajales, de 10 años, de Balmonte.

José Fernández y Lauteiro, casado, de 73 años, del Esquilo.

María Vázquez y Vázquez, de 2 años, de la Cabanada.

DEL PARTIDO

BOAL

SOBRE UN INFORMADOR

En un periódico decenal, he leído una información titulada *Boal, progresando*, que hace mención a la progresiva villa de Boal.

Entre otras cosas, habla de un gran paseo «aristocrático» y de los frondosos árboles de la carretera nueva, o sea la de Vegadeo a Boal. ¡Ja, ja, ja!, que risa me da tener que tomar la pluma para contestar a ese que tan bien quiso meter la «pezuña» en donde no debía.

Sí, es verdad, señor informador, que dicha carretera fué un gran bien para Boal y está siendo cada día más; pero, *deixemos esto pra prado*, como decimos por aquí, y sólo trataremos de la «aristocracia» y de los árboles.

Este señor debe ser un burla burlando, pues no hay más que fijarse en su escrito llamándole al paseo «aristocrático», ¡qué atroz! ¿Hay acaso en nuestra villa aristocracia ninguna? ¿O es que le gusta bromearse con las simpáticas señoritas?

Hay villas mucho más ricas y mejores que la de Boal, y sin embargo la aristocracia no realza por ninguna parte. *De esto xa bastou; agora sólo falaremos d' os árboles.*

Los habitantes de nuestra villa tienen la palabra para decirme si ellos han visto por la citada carretera esos frondosos árboles, que hace mención el susodicho señor.

Y por último, dejemos al informador; y vaya un aplauso al progresista y muy querido amigo nuestro D. César Infanzón, al que se le deben muchas de las obras realizadas recientemente, y al que es debida nuestra más sincera felicitación.

Un curioso.

**

NECROLOGÍA

El día 9 del corriente Julio, pagó su tributo a la tierra en Peirones, la virtuosa señora D.^a Aurora F. Combarro.

Su entierro celebrado el día 11, fué una verdadera manifestación de duelo.

Al testimoniar a todos sus deudos nuestro profundo pesar, por tan irreparable pérdida, lo hacemos de una manera especial a su desconsolado esposo don Ramón, de la Casúa de Peirones, a sus hermanos de Boal D. Francisco y D. Eduardo y a su hermano ausente en Cuba, D. José, particulares amigos nuestros.

**

En el mes pasado, con fecha 13, llegó a su casa de Armal el simpático joven D. Abelardo Infanzón, hijo de nuestro buen amigo D. José M.^a Infanzón.

Que le sea grata su estancia al lado de sus padres.

**

El día 17 del corriente hemos tenido mucho gusto de despedirnos de la simpática señorita Gumersinda Alonso, de Puerto de Vega, la que ha pasado unos días al lado de su hermana D.^a María Luz, esposa de nuestro amigo D. José M.^a Sanzo.

Feliz viaje y pronto regreso a Boal.

**

FIESTAS EN BOAL

Señores lectores: ¿habrá en el orbe una villa en que se celebren tantas fiestas y tan lucidas como en Boal? Yo creo que no; pues no tenemos más que ver: la del Carmen el día 16 en nuestra villa; el 17 y 18 Los Remedios y Santa Marina en Serandinas. El día 22, en Doiras, la Magdalena, y el día 25 el Patrón de Boal, o sea Santiago.

**

El día 17 hemos tenido el gusto de despedirnos de nuestro buen amigo D. Bernardo P. Alvarez, de Peirones, que va a Gijón a arreglar asuntos particulares.

Buen viaje, amigo Bernardo.

**

Yo también tengo que marchar a divertirme a Serandinas, donde se celebran animadas fiestas. Hasta el número próximo.

J. DA CARRETERA.

DE LA DECENA

En la inmediata villa de Figueras, falleció el día 15 de los corrientes, a los 22 años y tras rápida dolencia, la virtuosa Srta. Josefina F. Arias Campoamor, viéndose su entierro y funerales concurrendos de personas de todos los pueblos del Eo, constituyendo una evidente prueba de las simpatías con que cuenta tan distinguida familia.

A sus afligidos padres y hermanos, entre los que se cuenta nuestro querido amigo y colaborador D. José F. Arias, enviamos la expresión más sincera de nuestro pesar.

**

Después de pasar algunos meses en Coruña, regresaron a casa de sus padres las distinguidas señoritas María y Carmencita Pardo Aburto, a quienes damos nuestra bienvenida.

**

Días pasados estuvo entre nosotros el Contralmirante D. Julio Merás, compañero del inolvidable D. Fernando Villaamil. Al contemplar el monumento que en nuestro Parque tiene el insigne marino, el señor Merás no pudo menos de emocionarse recordando al heroico camarada, para el cual tuvo frases de admiración y elogio.

Procedente de Barcelona llegó a esta villa el Médico de Sanidad Marítima D. Benjamín Vázquez.

Después de su estancia en Ribadeo salió para Oviedo el 17 de los corrientes en el auto de su amigo D. Victor Ochoa, el Diputado provincial por Luarca-Castropol D. Celso Gómez Argüelles.

Se encuentra en su hermosa posesión de Figueras la distinguida familia de D. Leopoldo Trenor.

Salió para Pesoz, donde pasará el verano, el Actuario de este Juzgado D. Antonio Murias, acompañando de su señora e hijos.

De Figueras salió para Zaragoza, donde se encuentra enfermo su señor padre, D. Mariano de Torres Solanot.

Ayer hemos tenido el gusto de saludar al propietario de la línea de automóviles «El Castropol» y estimado amigo nuestro D. Julio Villamil, habiendo salido hoy para Oviedo en uno de sus hermosos autos.

Ha días llegaron a su casa de esta villa el Notario de Tudela de Duero (Valladolid), nuestro amigo D. Juan Marinero y Marinero, con su señora D.^a Angeles Bermúdez y bellos niños.

Que su estancia entre nosotros le sea grata.

Hemos recibido el primer número del nuevo periódico que empezó a publicarse en San Tirso de Abres con el título de «La Argallada», que está dirigido por nuestro estimado amigo el chispeante escritor D. Alvaro Aenlle y editado en los nuevos talleres tipográficos que en Ribadeo posee D. Francisco Lanza.

Con la sinceridad que nos es peculiar, saludamos cordialmente a la nueva publicación, con la cual dejamos establecido el cambio, y le deseamos larga y próspera vida.

Hoy empieza a colaborar en nuestro decenario el joven y culto escritor D. José F. Arias, alumno de la Escuela Naval de San Fernando.

Nuestros lectores saborearán seguramente con delectación esa serie de epístolas con que se propone honrar estas columnas el exquisito literato, las cuales constituirán hermosos modelos de fina y entretenida prosa.

A disfrutar de las vacaciones escolares llegó a esta villa la ilustrada maestra de Conforto (Lugo), doña María Seijas, de Villamil.

Reciba nuestro saludo.

En el correo que sale hoy de Coruña embarcarán con rumbo a Cuba, a reunirse con su esposo D. Juan Láncara, estimado amigo nuestro, D.^a Evarista Méndez,

acompañada de su hermana D.^a Jerónima e hija Celita, a las que deseamos feliz travesía.

El domingo 15 del actual se celebró en la vecina parroquia de Tol la fiesta del Sacramento, habiendo estado sumamente lucida y amenizando todos los festejos una sección de la banda de música de Figueras.

El día 16, tuvo lugar en la vecina villa de Tapia la tradicional fiesta del Carmen, habiendo estado todos los diversos festejos de que constaba el programa muy concurridos y atrayentes y siendo amenizados por la banda de música de aquella villa y gaitas del país.

Por la noche dió una importante función en el teatro, con asistencia de numeroso público, la compañía de comedia que dirige D. Manuel Llopis, la cual puso en escena la bella obra de los hermanos Quintero «Amor que pasa», celebrándose después animadísimo baile.

En el comercio de D.^a Raimunda Martínez, de esta villa, se han puesto a la venta una colección de selectas obras de amena literatura, que edita la biblioteca «Patria».

Entre las novelas últimamente recibidas las hay de autores tan conocidos e ilustres, como D. Adolfo Sandoval, D. Luis de Castro, D.^a Concha Espina, Zeda y otros.

Se venden por separado al módico precio de una peseta.

En el mismo comercio se venden libros de mística del P. Valencina.

Gran Taller de Encuadernación

DE
RAMÓN MENÉNDEZ

Trinidad y Padre Feijoo

En este nuevo y acreditado establecimiento, se hacen toda clase de trabajos desde el más modesto hasta el más lujoso.

PRONTITUD Y ECONOMÍA

— RIBADEO —

Imprenta del CASTROPOL

CASTROPOL.—Asturias.

En este establecimiento tipográfico se hacen toda clase de trabajos pertenecientes al ramo de imprenta como son: facturas, sobres, tarjetas, papel comercial, recordatorios, esquelas de defunción en papel y en tarjetones, carnets para bodas y bautizos, etc., etc.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Trabajos finos y sellos de CAUCHÚ

A LOS SUSCRIPTORES DE AMÉRICA

Les rogamos encarecidamente á todos los que cambian de residencia avisen á nuestros agentes, indicándoles las señas de su nuevo domicilio, á fin de que no sufran retraso y puedan recibir siempre con puntualidad este periódico.

Imprenta del CASTROPOL

Enfermedades de la matriz

MÉDICO LÓPEZ GARCÍA

Elíjanse los lunes y jueves de 11 á 2
RIBADEO—Figueirúa, 60.

Villar & Compañía, Sucesor

SAN JUAN.—Puerto Rico

CARLOS CONDE, UNICO GESTOR

Casa establecida desde el 1878 y dedicada actualmente al ramo de Comisiones y Representaciones de casas europeas y americanas.

Preferente atención a las consignaciones de productos españoles, contando con una larga experiencia en el manejo de dichos artículos y las mayores facilidades para obtener pronta venta de todo producto dentro de las condiciones más favorables del mercado

Agente general en Puerto Rico de las siguientes Compañías de Vapores:

RED "D" LINE

con servicio quincenal entre New-York, Puerto Rico y puertos Venezuela.

HERRERA LINE

con servicio entre los puertos de Cuba, Santo Domingo y Puerto Rico.

GUARDIAN ASSURANCE COMPANY Ltd., de Londres contra incendios, y BRITISH & FOREIGN MARINE INSURANCE CO. Ltd., de Liverpool contra riesgos marítimos.

Gustosamente se suministrarán informes de mercado a las casas de comercio que los soliciten.

REMEDIO INFALIBLE

Para curar la ANEMIA, palidez y demacración de las jóvenes en el período de desarrollo, flujos, malas digestiones, menstruación difícil y cuantas enfermedades sean producidas por falta de robustez y pobreza de la sangre, son infalibles las PÍLDORAS Á LA HEMOGLOBINA DE I. PORTAL,

Su autor ofrece 2000 pesetas á quien demuestre que un solo enfermo de anemia dejó de curarse tomando estas píldoras, de las que lleva vendidas más de 40.000 cajas.

De venta en las boticas á 1,50 pesetas caja, con instrucción para usarlas.

Depósito en Castropol, boticas de Sanjurjo y de Durriñ. En Navia, botica de Campoamor. En Tapia, botica de Fraile. En Vega de Ribadeo, boticas de Vega y M. Fernández. En Ribadeo, botica de Alonso.

La Villa de París

Cuatro Calles.—RIBADEO.

es la casa que mayor surtido presenta en pañería del Reino y extranjero. Surtido completo en lienzo y retortas de Padrón y Rentería. Puntillas y tiras bordadas y toda clase de tejidos en general.

Visiten esta casa que es la que más barato vende.

Equipos para novias desde mil a cinco mil pesetas.

Imprenta del CASTROPOL

Se hacen toda clase de trabajos pertenecientes al ramo

Esmeradas impresiones

Anuncios a precios económicos

LOS PEDIDOS:

Sr. Administrador del "Castropol"