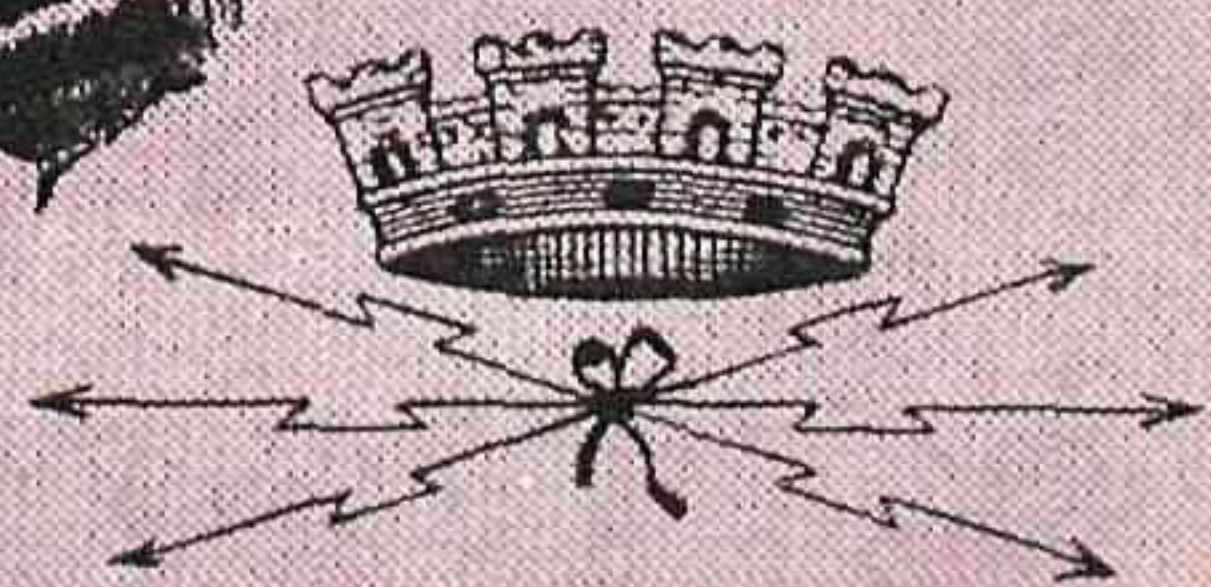




1937

Correia



CUERPO de TELÉGRAFOS

1.º JULIO 1937

14

¿Un im-
preso
bien
hecho?

**EN LOS TALLE-
RES DE
Nuestra
Lucha**

¿Un
buen
fotogra-
bado?

Consulte precios - Pida presupuestos

Plaza 6 Octubre

MURCIA

Medina: **CONFECIONES**, Platería, 78

Medina : **JOYERÍA** : Platería, 77

Medina : **TEJIDOS** : Platería, 76

Medina : **DROGUERÍA**: Platería, 33

MURCIA

CORAZON ZAMORA

Paraguas, Lanas
y Géneros
de punto

Platería, 62 - MURCIA

Casa Meseguer

TEJIDOS

Gran surtido en géneros de batalla

Plaza Martínez Tornel, 2

MURCIA

LA CARTUJA

Vajillas, Loza,
Cristalería

Platería, 74

MURCIA

RADIO MURCIA

TELEFONO

1754

ORGANO DE LA EMISORA E A J-17

REVISTA QUINCENAL DE RADIODIFUSION

Se publica los días 1 y 16 de cada mes

Redacción y Administración: Plaza H. Amores, 3-2.º-A

¡Cumplid con vuestro deber!

Nuestros oyentes conocen perfectamente el interés que en todo momento ha tenido para nosotros la importantísima labor antifascista de retaguardia de prodigar la cultura todos aquellos que la poseen merced a las condiciones en que se desarrolló su infancia. Para la nueva España que estamos forjando se precisa despertar en el espíritu del pueblo el ansia de saber y de perfeccionarse. La Revolución precisa de nuevos modos de pensar y de obrar. Para ello la radio tiene el medio más difusor que se conoce, para llevar a todos los hogares la semilla de la inquietud y del ansia de saber. La sociedad se perfecciona con la perfección de cada uno de los individuos que la integran.

Para llevar a efecto esta importantísima labor revolucionaria hemos recabado la cooperación de los intelectuales y de los artistas, los que, con idéntico sentido de responsabilidad que a todos nos anima y con el entusiasmo que siempre ponen en el cumplimiento de sus deberes morales, nos han ofrecido su colaboración.

Para llevar a efecto toda esta labor cultural hemos tenido que aumentar las horas de emisión, recargando el trabajo de todo el personal de la Emisora. Poco importa un esfuerzo más para quien tiene un concepto claro de sus deberes para con el pueblo a quien nos debemos.

Las emisiones, pues, han sido aumentadas con la de la tarde, que da comienzo a las 18 horas y que termina después del diario hablado "La Palabra". En esta hora más de emisión es cuando vamos a realizar nuestro propósito de llevar a nuestros oyentes los temas culturales a que hemos aludido.

Cuando salga a la luz este artículo, ya estará ultimado el acoplo de los programas de acuerdo con las organizaciones culturales que nos han ofrecido su desinteresado apoyo.

Esperamos que nuestra emisión será escuchada con interés por nuestros oyentes y que su contenido será beneficioso para la obra cultural emprendida.

Todo esto trae consigo nuevos gastos al Estado, quien precisa hacer frente a ellos. Por las estadísticas y ficheros de los diversos servicios del Cuerpo de Telégrafos hemos podido comprobar, con pena, que nuestros oyentes no reconocen los esfuerzos realizados y que hay un porcentaje demasiado grande de ciudadanos que, olvidando el deber moral que tienen de cooperar al sostenimiento de la Emisora, que sólo funciona para llevar a su espíritu satisfacciones y distracciones, regatean unos céntimos al día, que no desarticulan ningún presupuesto, por modesto que sea y permiten tener la satisfacción del deber cumplido.

No existe un sólo servicio estatal que no sea abonado por los contribuyentes, ya que el Estado no puede atender las necesidades si no percibe con anterioridad la cantidad necesaria para ello.

Esta Emisora del Estado continúa, casi al año de su incautación, sin haber impuesto ninguna cuota obligatoria a los radioyentes y sin abrir suscripciones para su sostenimiento, como han tenido que hacer otras Emisoras en manos de empresas. Esto no ha sido porque los ingresos, cada vez más disminuidos, se lo permitan, sino que el sacrificio pecuniario de sus funcionarios y la estrechez en su administración lo han evitado hasta ahora.

Hay mil quinientos aparatos en funcionamiento en Murcia que no abonan un solo céntimo para sostener a la Emisora, que hace una labor antifascista eficaz y reconocida por todos. A los poseedores de estos aparatos, ¿es que les molesta nuestra labor en favor de la República demo-

crática o es que no escuchan nuestras emisiones? No creemos ni una ni otra cosa. Suponemos que sienten con cariño nuestra causa y que probablemente cooperan con entusiasmo a nuestro triunfo. Si esto no es así, ¿cómo abandonan la obligación moral que tienen de ayudar al Estado español y corresponder a nuestra desinteresada labor?

¿Ha pensado alguno de esos mil quinientos poseedores de aparatos lo que sería Murcia sin funcionar normalmente nuestra Emisora, desahaciendo bulos, transmitiendo las noticias de nuestro glorioso Ejército republicano, haciendo cultura popular, dando noticias sindicales y políticas y, en una palabra, colaborando con entusiasmo al triunfo y a la organización de nuestra retaguardia?

¿No han sentido ninguno de los poseedores de esos aparatos la imperiosa necesidad de escuchar nuestras emisiones?

Ahora estamos enviando a cada uno de esos

ciudadanos un boletín de suscripción, esperando que respondan a nuestro llamamiento con el desprendimiento de que en múltiples ocasiones ha dado muestras el pueblo murciano.

En relación contigo, asociado ya, y cooperador entusiasta del Estado, no has terminado de cumplir con tu deber; tienes que hacer más. Entre tus amistades habrá alguno de esos que olvidan sus deberes morales; cumple con ellos llevando a su espíritu el convencimiento de que debe de llenar el boletín de asociado y remitirlo a estas oficinas.

Los momentos exigen sacrificios de todos y el que os pide esta Emisora es tan insignificante que no debe quedar un solo radioyente que no lo lleve a efecto. Y si alguno queda, que sea únicamente porque esté incluido entre los que les moleste nuestra propaganda a favor de nuestra República.

¡Republicanos, obreros, cumplid con vuestro deber!



Programa de RADIO MURCIA

EMISORA E A J - 17

201'1 M. 1492 KILOC. 0'5 Kw.

Estos programas han de estar supeditados a las emisiones de noticias oficiales de Madrid y a los discursos y charlas que los momentos por que atraviesa España exijan.

1

Jueves

EMISION DE SOBREMESA:

A LAS 13: Alma en pena, tango de Aieta.—Who knows, fox de Ster y Blake.—Bello recuerdo, pasodoble de Alex.—"Molinos de Viento", serenata (Frutos y Luna).—Así es el amor (Telmo Vela).—La Paloma, vals de Iradier.—Otario, que andas penando..., tango de Gardel.—Una morena y una rubia, schotis de Calleja.—Decí que sí..., ranchera (Pidemón, Maizani y Cúfaro).—No saigas de tu Barrio, tango (Delfino).—Hay que aguantar, pericón (Telsseire).—Sally, fox de la película "Sally".—Patio del Farolillo, pasodoble de Urmaneta.—Allá en el rancho grande..., de la película "¡Viva Villa!".—En un mercado de Persia (Kettelbey).

A LAS 14'15: Emisión desde Valencia de el diario hablado "La Palabra".

CONCIERTO NUMERO 4 EN "RE" MENOR (Vieuxtemps).—RONDO EN "RE" MAYOR (Mozart).—TRIO NUMERO 1 op. 99 en "si" bemol (Schubert).

Fragmento de "El Barbero de Sevilla" (Rossini).—Los ojos negros, melodía (Waldteufel).—¿Me tomas el pelo?, fox (Fred y Brown).—Claveles de España, pasodoble de Gastón.—Cuando miran tus ojos, vals de Aguillar.—Mi amor, mi bien, mi dueño..., de "El Rey que Rabió" (Chapí, Carrión y Vital Aza).—Los Anticuarios, tango de Cádiz (Conjunto Godes).—La Madreselva, couplet de Cantabrana y Quiroga.—Amor de niños, fox de Manuel Moreno.

A LAS 15: Cierre de la Estación.

EMISION DE LA TARDE:

A LAS 18: Tardes de los niños: Música, cuentos, poesías...

A LAS 19: Diario hablado "La Palabra", de Valencia.

Al finalizar éste, cierre de la Estación.

EMISION DE LA NOCHE:

A LAS 20'30: Programa del radioyente.

A LAS 21: ALTA VOZ DEL FRENTE.

A LAS 21'30: La Calle 12, fox de Euday L.

Bowman.—Voces de Primavera, vals de Strauss. El Valiente, pasodoble de Puig.—París, yo te amo..., de "El Desfile del Amor".—Copeo antic, aires mallorquines.—Primer acto de "La Favorita" (Donizetti).—Opera Cocktail, potpourri (arreglo de Wraskoff).—Serranía de Ronda, canción (Montorio y Prado).—Recordar..., de "Su noche de Bodas", por Imperio Argentina y Manolo Rusell.—Zaraza, tango de Tagle Lara.—Cadenita de Amor, pericón (Mercucci y Trimani).—Broadway, fox con refrán por Orquesta Nueva York.—Al atardecer, charleston de Robisor.—Rubores, pasodoble de Marquina.—Cantos Canarios, de Power.

A LAS 22'30: Parte oficial del Ministerio de Defensa Nacional.

A LAS 22'45: "La Palabra", diario hablado de Unión Radio Valencia.

V SINFONIA EN "SI" BEMOL MAYOR, de Schubert.

Dúo de "La del Soto del Parral" (Sevilla, Carreño, Soutullo y Vert).—Azahares Tucumanos, zamba de Padula.—Lo veo negro, bulerías gitanas de Lito y Noir.—Madrid-Sevilla, pasodoble por fandanguillos (Godes y Prado) por Angelillo.—No me llores, tango (Romeu y Montorio).—Trafalgar, vals con refrán por Orquesta Nueva York.—Fragmento de "La Traviata" (Verdi).—Jota de "Las Dolores" (Bret-n).—El Morabito, marcha de Benloch.

A LAS 23'50: Diario hablado "La Palabra", de Valencia.

Al finalizar éste, cierre de la Estación.

2

Viernes

EMISION DE SOBREMESA:

A LAS 13: Tango de "¡Cómo están las mujeres!" (Luna).—Montado en un mulo voy al cielo, fox de Rudy Valles.—No subas..., charleston (Lito y Rique).—Niña que vas a la fuente..., vals-jota coreado (Suris).—Currito de Triana, pasodoble de Urmaneta.—El Rosal del Olvido, canción de amor (Massotti y Jara Carrillo).—La Analogía Americana (Furés).—Dúo de Montiel y Ginés, de "La Picarona" (Alonso, Del Castillo y Román).—Popeye el Marinero, vals con refrán (Sammy Lerner).—Currilón que se duerme, schotis de Texidor.—Carnicerito de Méjico, pasodoble flamenco por Banda Odeón.—Viaje a España de Mister Purse.—Por na noche..., piano (Paderewsky).

A LAS 14'15: Emisión desde Valencia de el diario hablado "La Palabra".

ALSO SPRACH ZARATHUSTRA (Strauss).

Emilienne, vals de Charlier.—Romanza de "La del Soto del Parral" (Sevilla, Carreño, Soutullo y Vert).—El Picolino, de la película "El Sombrero de Copa".—Un momento de felicidad, fox de Otto Borgamann.—Guarani, danzón cubano de Bolaños, Jofre y Villajos.—El Tonto, historieta cómica por Galleguito.—Deci que sí..., ranchera por Azucena Maizani.—Canción del pagano de "El Pagano de Tahiti" (Fred y Brown).—Blanca Flor, vals criollo de Agustín Magaide.

A LAS 15: Cierre de la Estación.

EMISION DE LA TARDE:

A LAS 18: Música ligera.

A LAS 19: Diario hablado "La Palabra", de Valencia.

Al finalizar éste, cierre de la Estación.

EMISION DE LA NOCHE:

A LAS 20'30: Programa del radioyente.

A LAS 21: ALTAVOZ DEL FRENTE.

A LAS 21'30: Estrellas Nocturnas, vals de Lanner.—Secreto, tango de Canaro.—Ritmo de Broadway, fox de "Las Melodías de Broadway".—Charleston de "Las Castigadoras" (Alonso).—Pasacalle de "El País de los Tontos" (Paradas, Jiménez y Guerrero).—Aquel beso furtivo..., canción-bolero de Graciani y Demare.—Abellaneda, tango de Bachicha.—Ninna Nanna, fox por Orquesta Oliveri.—Pollo, sin parcheo..., schotis de Maestre.—Buenas noches..., vals lento de Bivo y Conrad.—Legende Naive, solo de violín de Bratza.

A LAS 22'30: Parte oficial del Ministerio de Defensa Nacional.

A LAS 22'45: "La Palabra", diario hablado de Unión Radio Valencia.

SELECCION COMPLETA DE LA ZARZUELA "LUISA FERNANDA" (Romero, Shaw y Moreno Torroba).

"La Boda de Luis Alonso" (Jiménez).—No me des las buenas noches, vals con refrán por Orquesta Rudy Valles.—Montecarlo, fox de Robin Whiting y Harling.—¡Viva el rumbo!, pasodoble (Zabala).—El Loco Cantor, selección con melodía (Jolson, Rose y Drever).—Cumpleaños de la Cipriana, ranchera (Orquesta Típica Maffia).—Miguel Strogoff, marcha de Millot.—Pregón de "Martierra" (Hernández Catá y Guerrero).—Como aquella Magdalena, pasodoble por milonga, por Angelillo.—Fragmento de "Hernani" (Verdi).—¡Volverás! (Paul Mayer).—Sácate la caretita, tango por Orquesta Roberto Firpo.—La Madre del Cordero, jota (Jiménez).

A LAS 23'50: Diario hablado "La Palabra", de Valencia.

Al finalizar éste, cierre de la Estación.

3

Sábado

EMISION DE SOBREMESA:

A LAS 13: Caballo Bayo, de D'Angelo.—Pericón Nacional Argentino (Romero).—Heute macht'ich, fox de Kirchstein.—Gloria Torera, pasodoble de Gascón.—Java de "La Moza de la Alqueria" (Montorio, Frutos y Díaz).—La paloma, canción mejicana por Conchita Supervía.—El Birlonguero, pregón-gonta (Radillo y E. Grenet).—Folias Canarias, fantasía (Valle).—Mazamorra, ranchera de Arturo Carelli.—En la Corte Lorraine, marcha de Kirms.—Plegaria, vals de Sureda.—Selección de "La Dolorosa" (Serrano).

A LAS 14'15: Emisión desde Valencia de el diario hablado "La Palabra".

REVISTA DE MEDIA NOCHE (Glinka).

ADAGIO CANTABILE (Beethoven).—

KANGE SUS DER HEIMAT (Gungl).

CARNAVAL, variaciones (Schumann).

Enamorada, bolero de Lara.—"La Fiesta de San Antonio": dúo (Torregrosa y Arniches).—La gente que me escucha, fox por Orquesta Jack Denny.—Sonrisa de tu tierra, pasodoble de Deths.—Pasión, canción de "Gente Alegre".—Madrid de mis amores (Farbach).—Ese güe de la derecha..., canción asturiana por La Busgonda. Joven, que me hace daño con la llave..., schotis de Bregels.—Contigo y con mi guitarra (Harrys, Heyman y T. Snyder).—Caperucita, de "Las Tocas" (Del Castillo, Román y Alonso).

A LAS 15: Cierre de la Estación.

EMISION DE LA TARDE:

A LAS 18: Recital de piano a cargo de ESTANISLA MARTINEZ.

EMISION DE LA NOCHE:

A LAS 20'30: Programa del radioyente.

A LAS 21: ALTAVOZ DEL FRENTE.

A LAS 21'30: Cuentos del Danubio (Moreira).—Tormento, tango de Charlo Amadori.—Te doy mi corazón, fox de Robin y Rainger.—Charleston de Leslie Sarony.—Ninfa de ojos negros, bolero-rumba de Brito y Moltó.

A LAS 22'30: Parte oficial del Ministerio de Defensa Nacional.

A LAS 22'45: "La Palabra", diario hablado de Unión Radio Valencia.

RECITAL DE CANCIONES POR CARMENCITA AUBERT: El Penado 14, tango (Pesce, Magaldi y Noda).—¡Recuerdas tú?, capricho cubano de Lecuona.—Alma del Tango (Planas).—No

olvidos, no..., vals criollo a dúo (Iriarte y Yurba).—Oiga, patrón... (Alcázar, Planas y Muriello).—Clemencia, tango de González y Flores.—El Tornado, canción criolla a dúo (Del Val y Planas).—La Provincianita, zamba-canción de Matos Rodríguez.—Cuartito Sagrado, bolero cubano de Grenet.—Devuélveme mis besos, tango-canción a dúo (Iriarte y Yurba).

MUSICA VARIADA: Chicas de Viena, vals de Weaner Maldan.—Dúo de "La Canción del Olvido" (Romero, Shaw y Serrano).—Latidos del corazón, fox de "En pos del Amor".—Cante Jondo, pasodoble de Pelayo Marín.—Marcha de las Antorchas (Meyerbeer).—Pajarillos de Viena, vals (Translateur).—Todo está igual..., de "La Bruja" (Ramos Carrión y Chapí).

A LAS 23'50: Diario hablado "La Palabra", de Valencia.

Al finalizar éste, cierre de la Estación.

4

Domingo

EMISION DE SOBREMESA:

A LAS 13: Sally of dreams, charlestón (Kerney).—El Amor en la Marina, one-step (Heyman).—El Mesón del Scogoviano, pasodoble (Marquina).—Fragmento de "Rigoletto" (Verdi).—Chachi-Caro (Ladeyra y Novacasas).—Canción del gitano de "La Linda Tapada" (Tellaeché y Alonso).—Yo sin ti no los quisiera, fandanguillos por el Niño de la Nora.—Dúo de Maruxa y Pablo, de "Maruxa" (Vives y Frutos).—A mi tierra, suite murciana (Pérez Casas).

A LAS 14'15: Emisión desde Valencia de el diario hablado "La Palabra".

L'APRES MIDI D'UN FAUNE, preludeo (Debussy).—**IDEAL** (Tosti).—**LA LEYENDA DEL BESO** (Soutullo y Vert).

PROGRAMA DE MUSICA DE BAILE: Pájaro Azul, tango (Canaro).—Sobre un Arco Iris, fox (Freed y Brown).—Solera, pasodoble (Demón).—Lirio Blanco, vals (Bonavea).—Melod'ys Bar, rumba con melodía (Riestra).—Doublishki, charlestón ruso (Ostrowsky).—Los amores de la crisis, ranchera (Canaro).—No me llores, fox por Orquesta Sandor Jozsy.—El Clavel del Aire, tango de Filiberto.—Leyendas del Danubio, vals de Julius Fucik.—Santurce, pasodoble de Mancisidor.

A LAS 15: Cierre de la Estación.

EMISION DE LA TARDE:

A LAS 18: Emisión F. U. E. de Cultura y Propaganda: 1.º Himno de los Estudiantes (Orquesta F. U. E.).—2.º Recital de canto.—3.º Lope de Rueda, trabajo de D. Laureano Sánchez Gallego, Comisario de la Universidad.—4.º "Las Aceitu-

nas", paso de Lope de Rueda, interpretado por el Teatro Universitario.—5.º Movimiento estudiantil de España y del Mundo.—6.º "Bocetos del Cáucaso", de Ivanoff (Orquesta F. U. E.).—7.º Exposición de doctrinas sociales: Anarquismo.—8.º El Amor Brujo, de Falla (Orquesta F. U. E.).—9.º Palabras de D. Fernando Piñuela, Director de la Escuela Normal.—10.º Himno Nacional.

EMISION DE LA NOCHE:

A LAS 20'30: Programa del radioyente.

A LAS 21: ALTAVOZ DEL FRENTE.

A LAS 21'30: ¿Dónde estás, corazón? (Martínez Serrano y Berto).—En mi rancho hay una flor, pericón (Teisseire).—Un domingo por la tarde, fox de Richard Himber.—Charlestón con melodía (Fried).—Fementera la de los malacatones, jotas a dúo por Consueño y Cecilio Navarro.—Tirana, pasodoble (Orquesta Planas).—"El Pobre Valbuena": habanera (Valverde y Torregrosa).—Mi chiquitín (Jolson, Rose y Dreyer).—Idilio gaucho, ranchera de Pedro Silva.—Tengo cuatro pañuelucos, aire nortefío.—Russian Lullaby, vals con melodía por Orquesta Hotel Astoria.

A LAS 22'30: Parte oficial del Ministerio de Defensa Nacional.

A LAS 22'45: "La Palabra", diario hablado de Unión Radio Valencia.

LARGO (Händel).—**DREAMING** (Schumann).—**LOHENGRIN** (Wagner).—**BERCEUSE** (Gotar).

Dúo de "La Manola del Portillo" (Carrere, Pacheco y Luna).—Blúes interlude, fox de Benny Carter.—María del Carmen, pasodoble-canción por Imperio Argentina.—Mefistófeles (Boito).—Airiños Aire, rapsodia gallega (Freire).—Soldaditos de Plomo, marcha (Kocker).—Casablanca (Tolchar y Evans).—Desconocida, vals criollo de Marino.—Torera, torera..., pasodoble de Mendiivil.—Recóndita armonía, de "Tosca" (Puccini).—Fragmento de "La Gioconda" (Ponchielli).—Please, fox de Robin y Rainger.

A LAS 23'50: Diario hablado "La Palabra", de Valencia.

Al finalizar éste, cierre de la Estación.

5

Lunes

EMISION DE SOBREMESA:

A LAS 13: Fragmento de "El Barbero de Sevilla" (Rossini).—Los Voluntarios", pasodoble (Jiménez).—Evocación Cubana, habanera de Ledesma y Oropesa.—Romanella, vals de Guerini.—La Comparsita, tango de Matos Rodríguez.—Merry Canary, fox de Rivera.—Recuerdo de la Petenera (Ferrer y Victorio).—¡Vaya verónicas!, pasodoble de Alemany.—Dúo de "La Revoltosa" (Chapí).—Sobre las olas,

vals (Rosas).—Yo quiero una paleta de limón, danzón de Velasco.—Competencia, sardana de Coll.—La Dama de Elche, marcha de Botella.

CUARTETO EN "FA" MAYOR (Dvrak).

"María la Tempranica": dúo (Román, Del Toro y Moreno Torroba).—¡Allá voy, Monreal!, fox (Rose-Nilson y Warre).—En un pueblecito español, vals de Cadicano y Wayne.—Malagueña, pasodoble de Pascual Godes.—¡Adiós, que me moy!, habanera de Demón.—Papá, couplet por Alady.—Flor roja, de "Los Gavilanes" (Ramos Martín y Guerrero).—Dos enamorados, vals de Gilbert.—Por tus ojos negros..., tango de Lepera, por Gardel.—Las flores se aman, fox por Orquesta Alexander de París.—La Estrella del Norte, pasodoble de Garcerán López.—Tú lo tienes, de Porter.

A LAS 15: Cierre de la Estación.

EMISION DE LA TARDE:

A LAS 18: Charlas sobre Arte.—Música clásica.

A LAS 19: Diario hablado "La Palabra", de Valencia.

Al finalizar éste, cierre de la Estación.

EMISION DE LA NOCHE:

A LAS 20'30: Programa del radioyente.

A LAS 21: ALTA VOZ DEL FRENTE.

A LAS 21'30: "Amor que muere", vals (Colben y Filiberto).—Bailando sobre un Arco Iris, fox (Fred y Brown).—Charlestón de "Las Guapas" (Muñoz Román y Alonso).—Jotas de ronda, por Hermanas Peire.—Oviedo, pasodoble (Marquina).—La Carcelera Gitana, couplet de Blaskito y Font de Anta.

A LAS 22'30: Parte oficial del Ministerio de Defensa Nacional.

A LAS 22'45: "La Palabra", diario hablado de Unión Radio Valencia.

PROGRAMA DE CANTE FLAMENCO: Cuando tú me echas de menos..., por Luisa la Pompe, la Mayor.—Pero yo no me divierto..., fandanguillos por el Cojo Luque.—Dicen mis amigos que yo estoy llorando..., por el Americano.—El Pájaro Carpintero, colombiana de Montes, por el Niño de Marchena y Niño de la Flor.—Malagueñas por Manuel Vallejo.—He visto un bicho correr..., tarantas por la Niña de Linares.—Estoy malita en la cama, guajiras por Lola Cabello.—Media granadina por Angelillo.—Juan Simón, por Angelillo.—Sol Andaluz, por el Americano.

MUSICA VARIADA: Annemarie, fox de Borchert.—Por tí, Río Rita, pasodoble de Santeugeni.—Canto de Amor Pagano, vals de Brown Fred.—Momento Musical, de Schubert.—¡Esta es

Valencia!, couplet de Lito y Godoy.—Clara Bow, de "Las Leandras" (Castillo, Muñoz Román y Alonso).—Bulerías gitanas, vals de Modesto.

A LAS 23'50: Diario hablado "La Palabra", de Valencia.

Al finalizar éste, cierre de la Estación.

6

Martes

EMISION DE SOBREMESA:

A LAS 13: La Canción del Día, por Tino Folgar.—Pasacalle de "Los Flamencos" (Vives, Romero y Shaw).—Madrigal de "La Picarona" (Castillo, Román y Alonso).—My sin, fox de Silva, Brown y Henderson.—Ramona, vals de Gilbert y Wayne.—Mi caballo murió..., tango de Romero, Sevilla y Carreño.—Boubliski, charlestón de Ostrowsky.—Diosa Venus, mazurca de Texidor.—¡Cha ca chá!, schotis de Torres, Silva y Aramburo.—Los regalos, de "La Parranda" (Ardavín y Alonso).—Romanza de Anselmo, de "El Ama" (Ardavín y Guerrero).—¡Ay, Chupiri!, couplet (Moraleta y Marquina).—Alicia en el País de las Maravillas, fox (Harry Sosnik).

A LAS 14'15: Emisión desde Valencia de el diario hablado "La Palabra".

MELODIA EN "FA" (Rubinstein).—GAVOTTE TENDRE (Hillemacher).—ROMANZA (Johann S. Svendsen).

La Locura del Vals (Paul Lincke).—Si soy así, tango con refrán de Lomuto y Botta.—"Los Bullangueros": fado (Guerrero).—Rose Muse, vals de Berger.—Espuma de Mar, tango por Orquesta Julio Caro.—Doctor V. Fares, pasodoble de Segura García.—El Pañuelito, canción de Coria Peñaraza.—No quiero bailar, fox por Orquesta Jack Hilton.—En un Pueblecito de España, vals-canción (Cadicamo).—"Martierra": dúos de acordeón y guitarra (Guerrero y Hernández Catá).

A LAS 15: Cierre de la Estación.

EMISION DE LA TARDE:

A LAS 18: Charlas sobre libros nuevos.—Música escogida.

A LAS 19: Diario hablado "La Palabra", de Valencia.

Al finalizar éste, cierre de la Estación.

EMISION DE LA NOCHE:

A LAS 20'30: Programa del radioyente.

A LAS 21: ALTA VOZ DEL FRENTE.

A LAS 21'30: Cuentos de los Bosques de Viena, vals de Strauss.—Tiempo tormentoso, fox con melodía (Weater).—Historia del Couplet (Sanna y Agüero).—¡Viva el rumbo!, pasodoble de Zabella.—Fi-Fi, fantasía (Christiné).—Dúo de "La del Soto del Parral" (Soutullo, Vert, Sevilla y Carreño).—Fragmento de "Cavallería Rusticana"

(Mascagni).—La Brisa, tango de Canaro.—Amnecer, fox de Demón.—Me gustan tus ojos negros, chacarera a dúo de Agustín Amaya.—El Marinerito, vals de Demón.—Polonesa (Bach).—“El Pájaro Azul”: fado (Millán y López Monis).—Mi baturrica del a'ma, couplet de Blasco y Molina.—Pasan los días, vals por Orquesta Bernard Etté.

A LAS 22'30: Parte oficial del Ministerio de Defensa Nacional.

A LAS 22'45: “La Palabra”, diario hablado de Unión Radio Valencia.

DER GOLDONE HAHN (Rimsky-Korsakoff).—NOCHE EN EL MONTE PELADO (Moussorgsky).

Chica Encantadora, fox de Fred y Brown.—Charlestón de “Las Mujeres de la Cuesta” (Gurrero, Paso y Díaz).—Es la jota de mi tierra..., por Hermanas Peire.—Almería, pasodoble de Ferré de la Calzilla.—No te engañes, corazón..., tango de Setamarella.—Tierras del Plata, pericón de Ledesma y Oropesa.—Tardes de la Bombi, habanera de Ledesma y Oropesa.—Gauchito zalamero, zamba (Muñoz, Molleda y Rey Nile).—¿A dónde va usted?, couplet de Cadenas.

A LAS 23'50: Diario hablado “La Palabra”, de Valencia.

Al finalizar éste, cierre de la Estación.

7

Miércoles

EMISION DE SOBREMESA:

A LAS 13: Avellaneda, tango de Bachicha.—Pericón flamenco, de Villanova.—Orquídeas a la luz de la Luna, fox de Youmans.—El Relicario, pasodoble de Padilla.—“Carmen”: habanera (Bizet).—Rafles, java de Berniaux.—¡Ahí va, qué risa!..., couplet coreable de Corral, Moraleda y Marquina.—El Favorito de la Guardia, fox de Werner R. Heymman.—Danubio Azul, vals de Strauss.—Canción del Platero, de “La Parranda” (Ardavín y Alonso).—Negra consentida (Pardavé).—Voy a Oviedo, canción asturiana por La Busgonda.—Ruinas de Atenas, marcha turca (Beethoven).

A LAS 14'15: Emisión desde Valencia de el diario hablado “La Palabra”.

KAUKASISCHE, suite número 1 (Ippolitow-Iwanow).—KÖNIG STEPHAN, obertura (Beethoven).

Minueto de “La Viejecita” (Echegaray y Caballero).—De segunda mano, tango de Sayons.—Sombrero de Copa, fox (Irving Berlín).—Gloria Torera, pasodoble torero (Gascón Leante).—Recordando, vals de Félix y Silva.—La Ventera de Alcalá, canción del estudiante (Luna y Calleja).—No diga..., pasodoble de Chapón.—Rosa, qué linda

eres... (Riestra y Ruiz Zorrilla).—Los besos de mi Mercedes, folias canarias por Pepe Romeu.

A LAS 15: Cierre de la Estación.

EMISION DE LA TARDE:

A LAS 18: Charlas culturales, a cargo de la F. E. T. E.

A LAS 19: Diario hablado “La Palabra”, de Valencia.

Al finalizar éste, cierre de la Estación.

EMISION DE LA NOCHE:

A LAS 20'30: Programa del radioyente.

A LAS 21: ALTAVOZ DEL FRENTE.

A LAS 21'30: Lejana tierra mía..., tango de Lepera y Gardel.—Fascinación, vals de Marchetti.—La Casita, fox de Monreal.—¡Viva la Jota!, pasodoble de Marquina.—María Luisa, canción de Urbieta, Cuyá y Montoya.—Ayer te ví que subías..., aire norteño.—Bola de nieve, fox de Carmichael.—Covadonga, pasodoble de Alemany.—Mi tierra, canción de Muzas y Mediavilla.—Besos en la nieve, vals de Luis Patiño.—¿Dónde estás, corazón?, canción mejicana de Martínez Serrano y Berto.—Olas del Danubio, vals de Ivanovich.—Poema, tango de Melfi y Bianco.—Pregón, de “Martierra” (Hernández Catá y Guerrero).

A LAS 22'30: Parte oficial del Ministerio de Defensa Nacional.

A LAS 22'45: “La Palabra”, diario hablado de Unión Radio Valencia.

VI SINFONIA, pantoral (Beethoven).

Madrid, canción madrileña de Ricardo Villa.—Se va la vida, tango de Donato y Zorrilla.—El Congreso se divierte, vals (Heyman).—En medio de la Quintana, solo cantado por el Panaderu.—El Secreto de Madame, marcha.

A LAS 23'50: Diario hablado “La Palabra”, de Valencia.

Al finalizar éste, cierre de la Estación.

8

Jueves

EMISION DE SOBREMESA:

A LAS 13: Princesitas Rojas, tango de Moro, Maenza y Herro.—Una cosa para recrear la vista, fox por Orquesta Jack Hilton.—Bésame, de “¡Gol!” (Ramos de Castro, Ribas, Campúa y Guerrero).—Niña Hechicera, mazurca de Falqués y Montilla.—Rocío, pasodoble de Quiroga.—Canción canaria de “Las Leandras” (Alonso, Castillo y Muñoz Román).—Daisy, vals de Harry Davre.—Himno de “La Calesera” (Del Castillo, Román y Alonso).—El Oro, fox de Robreych.—El Vals de las Sombras (Dubín y Warren).—Rosario la Cava, de Lopera, Barca y Fornes.—Romanza de “La Fama del Tartanero” (Manzano, Góngora y Guerrero).

Un aparato de galena

Suponemos interesante para nuestros lectores la construcción de un aparato sencillo y de costo reducido dentro de la exagerada subida que han tenido todos los materiales de radiodifusión.

Con este aparato que vamos a describir puede ser oída perfectamente la Emisora local dentro del casco de la población y en los pueblecitos muy próximos, si se posee una antena de gran longitud y con un perfecto aislamiento.

Para la construcción del aparato son necesarios los siguientes elementos:

Una bobina de cartón de seis centímetros de diámetro y 13 de longitud.

Trece metros de hilo de cobre de un milímetro u ocho décimas, recubierto de dos capas de algodón.

Un detector de galena.

Un condensador variable de media milésima de microfaradio.

Un casco telefónico, de unos 2.000 ohmios cada teléfono.

Cuatro terminales para la bobina.

Seis hembrillas para bananas, y

Cuatro bananas.

Una vez en posesión de todo este material, vamos a comenzar la construcción del aparato receptor.

La bobina es difícil encontrarla en el comercio que tenga esas dimensiones, siendo más barato la construcción de ella por el propio aficionado.

Sobre un cilindro cualquiera que tenga alrededor de 5'5 de diámetro, se lían sucesivas capas de papel bakelizado o simplemente papel fuerte de envolver, que será engomado según se vaya envolviendo sobre el soporte, hasta adquirir la bobina la necesaria consistencia para poder trabajar ulteriormente en ella. Una vez construída y separada de su soporte, comenzaremos a prepararla para el devanado.

En sus dos extremos se colocan los terminales, a donde han de ir a morir los dos devanados que lleva la bobina. Sobre el cilindro construído se devanarán con el hilo de dos capas de algodón un primario constituido por 15 espiras, en contacto unas con otras. Los extremos de este devanado pasarán por unos taladros hechos en el cartón, y por la parte interna del cilindro irán a buscar los terminales que colocamos anteriormente, en donde el extremo del hilo privado de su capa aislante, se embornará fuertemente, para evitar que pueda deshacerse la parte de bobina construída. A 15 milímetros de ésta

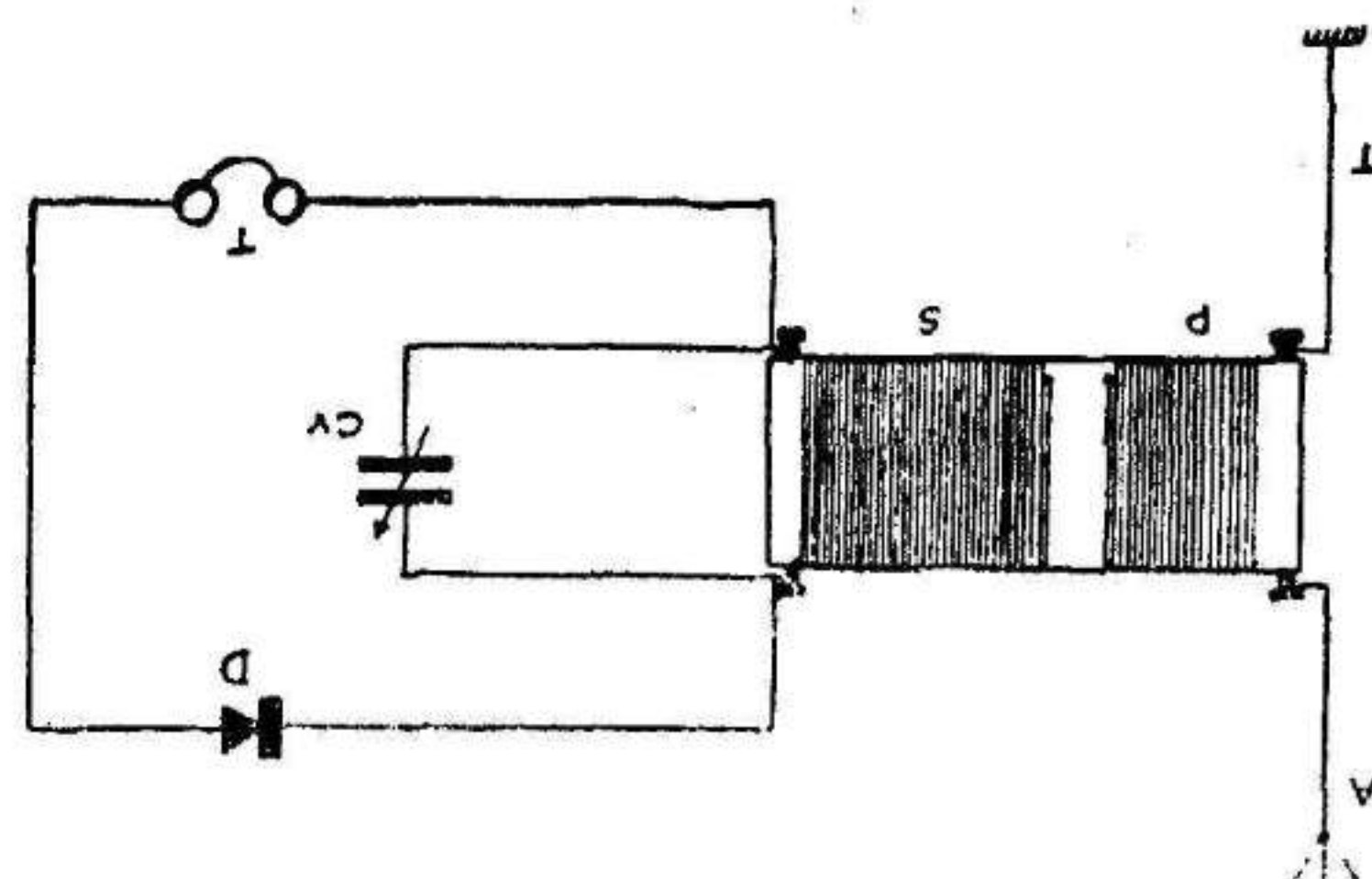
y de idéntica manera, pero conteniendo 50 vueltas y embornando en los otros dos terminales, se construirá el secundario de la bobina. Una vez terminada la construcción, puede darse sobre las espiras una capa de goma laca, que las unirá y las preservará del deterioro.

Interesa dejar bien concreto que al devanado de 15 espiras le llamaremos desde ahora primario y al de 50 espiras secundario.

Una vez terminada la construcción de la bobina, uniremos cada uno de los grupos de láminas del condensador a uno de los terminales del secundario. De estos dos terminales saldrán también otros dos hilos, que irán a unirse a una de las hembrillas del detector y a otra de las del casco, debiéndose de unir por otro hilo la otra hembrilla del teléfono con la que queda libre del detector.

El dibujo que ilustra este artículo da clara idea de cómo deben de efectuarse las conexiones.

Los extremos del primario irán conectados



a otras dos hembrillas, que recibirán las tomas de antena y tierra.

Todos estos elementos pueden colocarse dentro de una caja de dimensiones apropiadas, dependiendo del gusto artístico de cada uno la distribución de los elementos. La caja terminada debe de presentar a su exterior el mando del condensador variable un par de hembrillas, en donde se enchufarán las dos bananas terminales del casco, otro para el enchufe del detector y un último para la antena y la tierra.

Este aparato funcionará perfectamente con una antena de cuarenta metros para los instalados dentro del casco de la población, debiendo de ser de mayores dimensiones cuanto más alejados se encuentren de la Emisora.

Para evitar a los aficionados la instalación

LA TORRE DEL CARPIO

Tus golondrinas, oh torre,
tus palomas y vencejos,
ahora son feroces buitres,
cuando no cobardes cuervos;
nidos de ametralladoras
en sus ángulos y huecos
lluvias mortales derraman
sobre las casas del pueblo.
Son el cura y los caciques
los cabecillas guerreros,
los que desde la alta torre
asesinan al obrero.
Nadie pasa por las calles
donde se derrama el fuego
inagotable, pues toda
la iglesia es un artillero
almacén de municiones
para ignominia del clero.
La iglesia desde su torre
se hace fuerte contra el cerco
que las valientes Milicias
mantienen sin rntroceso.
La plaza grande vacía.
Las calles son un desierto;
tan sólo en los olivares
hay un humano hervidero
con llamaradas de puños
levantados contra el cielo.
De estos grupos se destacan
ocho valientes mineros,
que van a ofrendar sus vidas,
que van a morir venciendo.
Cargados con dinamita,
en un camión descubierto,
avanzan hacia la muerte
por las calles en silencio.
Del color de los sudarios
son las fachadas y el suelo,
blancuras y palideces
en edificios y cuerpos;
inmaculado heroísmo
el de los dinamiteros.
En el trágico camino

uno a uno van cayendo,
uno a uno van alzándose
con nombre imperecedero.
Tan solo quedan con vida
tres hombres en el momento
en que el camión se aproxima
a la torre con denuedo.
Tres hombres que ven las calles
blancas por donde vinieron
señaladas con la sangre
de sus bravos compañeros;
tres hombres que ven las calles
blancas por donde vinieron
asoladas por la lluvia
de mortal granizo negro;
tres hombres que ven las calles
blancas por donde vinieron
como camino imposible
de un imposible represo.
Están al pie de la torre;
cavando están en el suelo,
taladrando las paredes,
el propio sepulcro abriendo;
y cuando en los olivares
resonó el horrible estruendo,
la torre se derrumbó,
se convirtió en mausoleo,
en túmulo de heroísmo,
en glorioso monumento.
Sus piedras desordenadas,
con tres corazones dentro,
más dicen con su ruina
que el alcázar más soberbio.
Si se derrumbó la torre
se afirmaron sus cimientos,
y ahora, amasados con sangre,
son el sostén y el aliento
de todo un pueblo que imita
tan valerosos ejemplos.
Así se conquistó el Carpio.
¡Vivan las armas del pueblo!

ALTOLAGUIRRE

de una buena tierra, en muchos casos demasiado costosa, puede enchufar el extremo correspondiente a la tierra en uno de los polos de la corriente eléctrica.

Y ahora, amables lectores, decidiros a la construcción en la seguridad de que si lo hacéis escrupulosamente y siguiendo las instrucciones da-

das, vuestra galena os proporcionará una fidelísima reproducción de sonido nunca alcanzada con los aparatos de válvulas.

El máximo de recepción lo conseguiréis con el movimiento lento del condensador variable, que en una de sus posiciones os dará el rendimiento óptimo.

Pinturera, mazurca de Ledesma y Oropesa.—Melita, fox por Orquesta Dajos Bela.—Glorias de España, pasodoble de Azagra.—Viene la Gongga, de Grenet.

A LAS 14'15: Emisión desde Valencia de el diario hablado "La Palabra".

FUGA EN "DO" MENOR (Bach).—KOL NIDREI (Bruch).—SERENADE (Häydn).

Erased una vez un vals (Lehar).—Cantos Canarios (Power).—¡Oh, Neglia!, fox de Chapón.—Le beso la mano, señora..., charlestón de Erwing. Las alegres chicas de Viena, vals de Reich, Robinson y Stolz.—¡Viva Europa!, marcha de Elou.

A LAS 15: Cierre de la Estación.

EMISION DE LA TARDE:

A LAS 18: Tardes de los niños: Música, cuentos, poesías...

A LAS 19: Diario hablado "La Palabra", de Valencia.

Al finalizar éste, cierre de la Estación.

EMISION DE LA NOCHE:

A LAS 20'30: Programa del radioyente.

A LAS 21: ALTA VOZ DEL FRENTE.

A LAS 21'30: Metro Goldwyn, potpourri de Godes.—Te quiero..., tango de Canaro.—El encanto de un vals (Strauss y García).—"El Huésped del Sevillano": canción (Guerrero).—Barrera, pasodoble de Toko.—Dúo y final de "Los Clavetes" (Sevilla, Carreño y Serrano).—No tengo a nadie, fox de Waller.—Poema, tango de Bianco y Melfi.—Romanza de Juan Colás, de "La Pícará Molinera" (Torres del Alamo, Asenjo y Luna).—Bello País, mazurca de Moisés Cerdán.—Comparte mi felicidad, fox de Fusber y Pasford.—Noche de Verbena, tango de Vargas y Vives.

A LAS 22'30: Parte oficial del Ministerio de Defensa Nacional.

A LAS 22'45: "La Palabra", diario hablado de Unión Radio Valencia.

CUARTETO NUM. 1 EN "SOL" MAYOR (Mozart).—ANDANTE (Brahms).—CUARTETO EN "LA" MENOR, andante moderato (Brahms).

Quien más quien menos, tango de Discépolo.—Si la Luna cambiara de color, fox de Gates y Hanighen.—"Gigantes y Cabezudos": romanza de Pilar (Echegaray y Caballero).—El Valiente, pasodoble de Puig.—Marieta, couplet de Cadenas.—El Gringo y la Pulpera, ranchera de Rocha y Canaro.—Jotas a trío, por Hermanas Peire.—Preludio del acto 3.º de "Lohengrin" (Wagner).—Soy de Hungría, canción de Surafies y Requena.

A LAS 23'50: Diario hablado "La Palabra" de Valencia.

Al finalizar éste, cierre de la Estación.

9

Viernes

EMISION DE SOBREMESA:

A LAS 13: Antonio Sánchez, pasodoble de Pérez Velasco.—El precio de un beso (Froy Sandres).—Guerra de vales, de Laner.—Noviecita mía, tango de Polito.—No podemos vivir el uno sin el otro, fox de Tiernney Carthy.—Mano a mano..., charlestón de Thayer Dennis.—Soy canastera, pregón de Gaspar Vivas.—¡Viva Valencia!, pasodoble de Micheli.—Buena Zaza (Leoncavallo).—Puerta Tierra, bolero de Albéniz.—A las tres de la mañana, vals de Robledo.

A LAS 14'15: Emisión desde Valencia de el diario hablado "La Palabra".

KIKIMORA (Liadoff).—LAS ALEGRES COMADRES DE WINDSOS (Nicolai).

Suspiros de España, pasodoble de Alvarez.—Bien se ve..., de "Nobleza Baturra".—Todo por el amor, fox de Kaper.—Romanza de "El Caserío" (Romero, Shaw y Guridi).—Habanera de "Los Sobrinos del Capitán Grand" (Caballero).—Salida de Jorge, de "Marina" (Camprodón y Arrieta).—Andate con la otra, tango de Flores y Dized.—Serenata callejera china, de Siede.—Macarena de "La Guitarra" (F. Sevilla, Carreño, Fuentes y Navarro).—Vals de "La Princesa del Dólar" (Leo Fall).—Canción del clavel de "La Morería" (Romero, Shaw y Millán).—Los pájaros cantan por amor, fox de Allan Gray.

A LAS 15: Cierre de la Estación.

EMISION DE LA TARDE:

A LAS 18: Música, teatro, poesías, a cargo de la F. U. E.

A LAS 19: Diario hablado "La Palabra", de Valencia.

Al finalizar éste, cierre de la Estación.

EMISION DE LA NOCHE:

A LAS 20'30: Programa del radioyente.

A LAS 21: ALTA VOZ DEL FRENTE.

A LAS 21'30: El tango de la Mula, tango con refrán de Canaro.—Chicago, fox (Fisher).—The Demons, charlestón de Demón.—Mi jaca, pasodoble con refrán de Perelló y Mostazo.—De las prometidas que las dueñas chicas han..., por Berta Singerman.—La Restituta, habanera de Soriano. María Magdalena, zambra-fox de Quiroga.—A Granada, canción andaluza de Palacios.—Airiños aire, rapsodia gallega de Gustavo Freire.—Ideales de ensueño, vals de Julius Fucik.—Dúo cómico de "Me llaman la Presumida" (Ramos de Cas-

tro, Carreño y Alonso).—Mariposa Blanca, mazurca por Banda Odeón.—El Año 2000, tango carnavalesco de Martín, por el Chato de las Ventas.—Nubes, fox de Kahn y Donalson.

A LAS 22'30: Parte oficial del Ministerio de Defensa Nacional.

A LAS 22'45: "La Palabra", diario hablado de Unión Radio Valencia.

GYPSY AIRS (Sarasate).—NOCTURNO EN "MI" BEMOL MAYOR (Chopin).—CONCIERTO NUM. 4 EN "RE" MENOR (Vieuxtemps).

Ninón, fox de "Todo por el Amor".—Otelo (Verdi).—Canalla, tango de Ibarra y Serrano.—Los Bullangueros, vals de Vollstedt.—La caza del viudo, de "La Rosa del Azafrán" (Romero, Shaw y Guerrero).—Zampa, obertura (Herold).—Gaujiras por Juan García.—Mi caballo murió..., tango de Romero, Sevilla y Carreño.—La Orgía Dorada, pasodoble de Guerrero y Benlloch.—El Mengue matando el toro, escena cómica de Melitón González.

A LAS 23'50: Diario hablado "La Palabra", de Valencia.

Al finalizar éste, cierre de la Estación.

10
Sábado

EMISION DE SOBREMESA:

A LAS 13: "Rigoletto", fantasía (Verdi).—Igual que un Cuento, fox de Lehar.—Corridas Goyescas, pasodoble de Guerrero y Miranda.—Vals vienés de "El Bailarín y el Trabajador" (Alonso).—Mariggiata, romanza (Leoncavallo).—Don Goyo, tango de Bernstein.—Algo para recordarte, fox de Dietz Schwartz.—Sanatorio de Amor, fado de Estela.—Schotis de "Las Mujeres Bonitas" (Alonso, Paso y Cubas).—La Entrada, pasodoble de Esquembre.—Concierto, romanza (Weber).—Tabú, son afro-cubano de Margarita Lecuona.—Pillete (G. de León).—Sueño de amor, vals de "El Desfile del Amor".

A LAS 14'15: Emisión desde Valencia de el diario hablado "La Palabra".

RIENZI, obertura (Wagner).—TRAUMEREI (Schumann).

Dúo del columpio, de "La Marchenera" (Moreno Torroba, Luque y Del Toro).—Demasiadas lágrimas, fox de Dubin y Warren.—Canela en Rama, pasodoble de Oropesa.—¿Qué bailaremos? (Godes).—Ensueño de mi dicha, tango de "Adiós mis Buenos Días".—Ya no te quiero..., zambra-canción de León, Valverde y Quiroga.—A las cuatro de la mañana, vals de Longen y Eppel.—Arroz con Leche, ranchera de Lomuto.—La nit de l'amor, sardana de Morera.

A LAS 15: Cierre de la Estación.

EMISION DE LA TARDE:

A LAS 18: Recital de piano a cargo de ESTANISLA MARTINEZ.

A LAS 19: Diario hablado "La Palabra", de Valencia.

Al finalizar éste, cierre de la Estación.

EMISION DE LA NOCHE:

A LAS 20'30: Programa del radioyente.

A LAS 21: ALTA VOZ DEL FRENTE.

A LAS 21'30: El Vértigo, vals-jota de Godes. Romanza de Santiago de "Alma Navarra" (Berruezo, Pola y Cotarelo).—Sur la Rance, mazurca de Robert Avignon.—El Carrerito, tango de Vaccareza y Hoyos.—Santa, bolero-fox de Agustín Lara.—Raftero, de "Bolero", por Orquesta de los Estudios Paramount.—Señorama, de "El Ama" (Fernández Ardavin y Guerrero).—Jota de "La Dolorosa" (Serrano y Lorente).—Abisinia, pasodoble de Quintero y Fernández.—Pícara, java de Paul Robe.—Bayadera, danzas de Rogelio Villar. Guitarra (Moszkowsky).—Querer gitano, bulerías (Campos y Mourelles).—Flor de la Pampa, tango de Jovés.

A LAS 22'30: Parte oficial del Ministerio de Defensa Nacional.

A LAS 22'45: "La Palabra", diario hablado de Unión Radio Valencia.

**QUINTETO EN "LA" MAYOR (Schubert).
EL SOMBRERO DE TRES PICOS (Falla).**

"Cavallería Rusticana" (Mascagni).—Moraima, capricho español (Espinosa).—Lo han visto con otra, tango de Pettorossi.—En Mendoza, dúo (Palia).—Rompeplaza, pasodoble torero de Adolfo Gascón Leante.—Final de "El Soldado de Chocolate" (Strauss).—Coro del cisne, de "Lohengrin" (Wagner).—Jotas de ronda, por Hermanas Peire.—De Ribadavia a Pontevedra, pasodoble de Campos López.—Nunca te olvidaré, son cubano de Lara.

A LAS 23'50: Diario hablado "La Palabra", de Valencia.

Al finalizar éste, cierre de la Estación.

11

Domingo

EMISION DE SOBREMESA:

A LAS 13: Yo soy modista en París..., de "Las Bribonas" (Viergol y Calleja).—Guitarra mía, tango de Keppler.—Kaiser-Walzer (Strauss).—Schotis de "Las Castigadoras" (Alonso, Lozano y Mariño).—Romanza de "El Cantar del Arriero" (Adame, Martínez y Torrado).—Mazurca de "Luisa Fernanda" (Moreno Torroba).—Mi destino, tango de Gardel.—Hoy o nunca..., fox de Spoliansky.—¿Tardará mucho?, charlestón de Whiting.—Bombita II, paso-

doble torero (Xalabardé).—Habanera de "Don Gil de Alcañá" (Penella).—Luna de miel, java de Texidor.—O sole mio... (Capurro y Di Capua).—La Santa Espina, sardana de Morera'y Guimerá.—Selección de vales, de Strauss.

A LAS 14'15: Emisión desde Valencia de el diario hablado "La Palabra".

CHANT DU SOIR (Schumann).—TOCATA (Manén). — SERENADE (D' Ambrogio). — RONDEAU - BADINERE (Bach-Manén).

La buenaventura, de "La Guitarra" (Fernández Sevilla, Carreño, Fuentes y Navarro).—Fox de "Por un Millón" (Allan Gray).—Oh Abacaxi, samba brasileña (Soriano).—Libre soy, canción (William Kernell).—Mi ensueño rubio, fox de Heyman.—Oro y Plata, vals de Lehar.—Lágrimas negras, son cubano de Miguel Matamoros.—"La Princesa del Dollars", pot-pourri (Fall).

A LAS 15: Cierre de la Estación.

EMISION DE LA TARDE:

A LAS 18: Emisión F. U. E. de Cultura y Propaganda: 1.º Himno de los Estudiantes.—2.º Recital de poesías clásicas y de vanguardia, por Miguel González y José Torrentbó, del Teatro Universitario.—3.º Danza 5.ª, de Granados (Orquesta F. U. E.).—4.º "Teatro de Lope", trabajo de doña María Suau, catedrático del Instituto.—5.º "El Juez de los Divorcios" (Lope de Vega), por el Teatro Universitario.—6.º "Córdoba" (Albéniz), por la Orquesta F. U. E.—7.º Exposición de doctrinas sociales: Marxismo.—8.º Movimiento estudiantil de España y del Mundo.—9.º "La Segunda Enseñanza y el momento actual", conferencia de D. Victoriano Rivera, Comisario-Director del Instituto.—10.º Himno Nacional.

EMISION DE LA NOCHE:

A LAS 20'30: Programa del radioyente.

A LAS 21: ALTA VOZ DEL FRENTE.

A LAS 21'30: Por ti, romanza (Balcells Planas).—Amorosa, mazurca (Porrini).—Se va la vida, tango por Imperio Argentina.—Sing a little love song, fox (Gottler Mitchel).—Hay algo nuevo, charleston de Jones.—Fandanguillo de Mi Arma, pasodoble flamenco (Montorio y Prado).—Consejos a las madres, recitado cómico por Pepe Medina.—Niña amorosa, zamba de Ledesma, Oropesa, Rey y Nile.—Java de la pava, de "El Gallo" (Alonso, Arroyo y Lozano).—De la Vega Valenciana (García).—Cantos de España: Aires Regionales (Montes).—La vecina del primero (Paso, Izquierdo y Merino).—Los patinadores, vals de Waldteufeld.—Le chaland que passe (Bixie).

A LAS 22'30: Parte oficial del Ministerio de Defensa Nacional.

**AIRE PARA CUERDA EN "SOL" (Bach).
LENTO DEL CUARTETO EN "FA" MA-
YOR (Dvorak).—VARIACIONES IX, XI
(Tchaikowsky). — SUITE KAUKASIANA
(Ipolitow-Iwanow).**

Romanza de Pilar, de "Gigantes y Cabezudos" (Echegaray y Caballero).—La Cascada, fox de Fain Kahal.—¡Oh, mi gitana!, pasodoble de Grenet.—Cantares, canción de Turina.—Me enamoré una vez, ranchera de Canaro.—El Profeta, marcha de Meyerbeer.—A las tres de la mañana, vals de Robledo.—Una noche en Montecarlo, tango de Hyman.—Fragmento de "Otelo" (Verdi).

A LAS 22'15: Diario hablado "La Palabra", de Valencia.

A LAS 23'50: Diario hablado "La Palabra", de Valencia.

Al finalizar éste, cierre de la Estación.

12

Lunes

EMISION DE SOBREMESA:

A LAS 13: Preciosa, mazurca de Godes.—Gitana mía, pasodoble de Vigo.—"Vuelan mis Canciones": serenata (Schubert).—"La Revoltosa": introducción y guajiras (Chapi).—Apachette, vals (Fornes e Ibáñez).—Al despedirme, canción de Casagne y Casas.—En la Corte del Rey Col, fox de Boyle y Costa.—Los Millones de Arlequín, serenata de Drigo.—Yira..., Yira..., tango de Discépolo.—Vals triste, de Sibelius.—Baile de los palos, de "La Moza de la Alquería" (Montorio y Cuyá y Frutos Díaz).—¿Is in love? (Robinson).—Quietud gondolera (Medavilla y Brams).—Esquimañes, tango (Conjunto Godes).—Adiós, triguera..., canción de Virgil y Flores.

SIEGFRIED-IDYLL (Wagner).

Pradera Encantadora, fox (Yellen Dougherty).—Elixir de Amor (Donizetti).—Rosalía, de "Las de Villadiego" (Alonso, Del Castillo y Román).—Capricho Vienés (Kreisler).—Toledo de Ohio, pasodoble de Martín Domingo.—Créase o no... (Canaro y Cadolfon).—"Los Sobrinos del Capitán Grand: vals (Caballero).—Bolero de "La Castañuela" (González del Castillo y Alonso).—Piedad, tango de Biase y Perua.

A LAS 15: Cierre de la Estación.

EMISION DE LA TARDE:

A LAS 18: Charlas sobre Arte.—Música clásica.

A LAS 19: Diario hablado "La Palabra", de Valencia.

Al finalizar éste, cierre de la Estación.

EMISION DE LA NOCHE:

A LAS 20'30: Programa del radioyente.

A LAS 21: ALTA VOZ DEL FRENTE.

A LAS 21'30: Amalasintha, fox de Katscher. Lagartijillo, pasodoble de Martín Domingo.—Canzone alla mia bella..., serenata de "Fra Diavolo".—El Rosal, vals de Rodríguez y Romero.—Ojos negros, romanza rusa (Rey y Salinas).

A LAS 22'30: Parte oficial del Ministerio de Defensa Nacional.

A LAS 22'45: "La Palabra", diario hablado de Unión Radio Valencia.

PROGRAMA DE CANTE FLAMENCO: Mi Caballo Lucero, pasodoble por fandanguillos, por el Niño Marchena.—Por ti yo abandoné a mis niñas..., por Manuel Torres.—Un soldado herido, por el Niño de la Huerta.—Quisiera por un momento..., colombiana a dos voces, por Lola Cabello y Pura Negri.—No quiero gastar bromas, malagueñas por el Niño de los Talleres.—Fandangos de el jardinero, por el Niño de Marchena.—Colombiana "Con ser blanca la azucena...", por el Americano.

MUSICA LIGERA: "El Trovador", fantasía (Verdi).—Popper's, mazurca (Popper).—El Danubio Azul (Strauss).—Blues sinfónicos (Shasser).—Record, sardana de Marnosell.—En el Jardín del Monasterio (Ketebey).

MUSICA DE BAILE: Viejo ciego, tango de Castillo Plana.—Fiesta, fox-rumba (Samuel Vitcup).—Lamento gitano, pasodoble (Peralta).—Soñando con un vals (Strauss).—Schotis de "¡Me acuesto a las ocho!" (Alonso, Vela y Campúa).—Raimundo, fox de Lito.

A LAS 23'50: Diario hablado "La Palabra", de Valencia.

Al finalizar éste, cierre de la Estación.

13

Martes

EMISION DE SOBREMESA:

A LAS 13: La carta, de "El Dictador" (Romero, Shaw y Millán).—Peñón de Vélez de la Gomera, fox de Dotras Vila.—Jota de "La Dolores" (Bretón).—Amor que muere, vals de Kolben y Filiberto.—San Antonio, pasodoble de Sagols.—Java de las viudas, de "Las Leandras" (Alonso).—Henchido de amor santo..., de "La Dolores" (Bretón).—Angelita, tango de Barrios.—Un poco de amor..., fox de "Madame y Bibi".—La estrella, mazurca de Gamero y Alvarez Cantos.—Pajarito trigueño, canción española (Ardavín y Alonso).—Por tu ploro, sardana (Ventura).

A LAS 14'15: Emisión desde Valencia de el diario hablado "La Palabra".

MARCHA NUM. 1 EN "RE" (Elgar).—EL CREPUSCULO DE LOS DIOS (Wagner).—DON PASQUALE (Donizetti).

¿Dónde estás, corazón?... canción mejicana de Serrano y Berto.—Muñequito de carne, fox de

Fornes y Gargallo.—El amigo Tormes, pasodoble de Sanginés.—Canto a la Primavera, vals de Massotti y Jara Carrillo.—"Lakmé": acto segundo (Delibes).—Romanza de "María la Tempranica" (Del Toro y Moreno Torroba).—La Fiesta del Pueblo, pasodoble (Alonso).—Soleá, carceleras de Flores y Peydró.—Milonga de "Los Gavilanes", de Ramos Martín y Guerrero.

A LAS 15: Cierre de la Estación.

EMISION DE LA TARDE:

A LAS 18: Charlas sobre libros nuevos.—Música escogida.

A LAS 19: Diario hablado "La Palabra", de Valencia.

Al finalizar éste, cierre de la Estación.

EMISION DE LA NOCHE:

A LAS 20'30: Programa del radioyente.

A LAS 21: ALTA VOZ DEL FRENTE.

A LAS 21'30: Fox de "Roxana" (Alamo, Asenjo y Luna).—La Melodía de Broadway, fox.—Carolina... Carolina..., canción.—Palomita blanca, vals de Aleta.—Coro de enamorados de "La del Soto del Parral" (Carreño, Sevilla, Soutullo y Vent).—Receta Política, tango antiguo andaluz, por Angelillo.—Marcha de los granaderos, de "El Desfile del Amor".—Organito de la tarde, canción de González del Castillo.—Saturnino, de "Las Aviadoras" (Lucio, Serrano, Alonso y Belda).—"Los Bullangueros" (Guerrero, Cadenas y Castillo).—Mazurca (Chopin).

A LAS 22'30: Parte oficial del Ministerio de Defensa Nacional.

A LAS 22'45: "La Palabra", diario hablado de Unión Radio Valencia.

LA PREGUNTA Y LA RESPUESTA (Wolstedholme).—VISIONE VENEZIANA (Brogi).—MONASTERIO (Giacomo P. Mario Costa).—E SUONAN LE CAMPANE (Titta).

Un di all'azzurro spazio (Improvisado).—Match Coreográfico (Villaescusa y Badía).—Popular Jarabe Tapatio (Orquesta Bluebird).—La Mancornadora, vals mejicano.—Ayer se la llearon, tango de Díaz Giles.—Luces de Buenos Aires, zamba-canción (Romero y Matos Rodríguez).—Gallito, pasodoble (Lope).—Fragmentos de "Manón" (Masenet).—Fragmentos de "La Bohemia" (Puccini).

A LAS 23'50: Diario hablado "La Palabra", de Valencia.

Al finalizar éste, cierre de la Estación.

14**Miércoles****EMISION DE SOBREMESA:**

A LAS 13: Victoria, tango (Discépolo).—Encantadora, fox (Stotthart).—Raimundo Serrano, pasodoble de Ledesma y Oropesa.—Mi Lagarterana, canción de Villajos y Jofre.—Ses matiexes, aires mallorquines. La Plegaria, vals de Davson.—Esta noche vamos a bailar, fox de Grothe.—Al son de mi Pasodoble, pasodoble de Jofre, Bolaños y Villajos.—Canción del gitano de "La Linda Tapada" (Alonso y Tellaeché).—La Santa Espina, sardana de Morera y Guimerá.—Fragmento de "Martierra" (Guerrero y Hernández Catá).—El Clavel del Aire, tango de Filiberto.—Fragmento de "Los Gavilanes" (Guerrero y Ramos Martín).—Venta de Vargas, pasodoble (Tallería).—Blancaflor, vals criollo (Magaldi).

A LAS 14'15: Emisión desde Valencia de el diario hablado "La Palabra".

SUITE ORIENTAL (Poppy).—O CHE M'IMPORTA (Titta).—ROMANZA (Wieniawsky).—MARTHA (Flotow).

Al Claro de Luna, blues (Demón).—Pavana de "La Mesonera de Tordesillas" (Moreno Torroba).—Teresina, pasodoble de Santeugeni.—Mazurca de "El Parador del Caballo Blanco" (Ralph Benatzky).—Rosa de Otoño, vals (Barbieri y Rial).—"Guzlares": ofrenda (Sevilla, Carreño y Morató).—Granada Morisca, canción de Montorio y Prado.

A LAS 15: Cierre de la Estación.

EMISION DE LA TARDE:

A LAS 18: Charlas culturales, a cargo de la F. E. T. E.

A LAS 19: Diario hablado "La Palabra", de Valencia.

Al finalizar éste, cierre de la Estación.

EMISION DE LA NOCHE:

A LAS 20'30: Programa del radioyente.

A LAS 21: ALTAVOZ DEL FRENTE.

A LAS 21'30: Vals de Primavera (Sentis, Rey y Nile).—Taconeando, tango de Melfi.—La llegada del Circo, fox de Rust.—Jotas a dúo y trío (Tena-Marco-Jiménez).—¡Vaya Café!, pasodoble (Gamero y Cantos).—Zambita mía (Corral y Moraleda).—Mefistófeles (Boito).—El Favorito de la Guardia, vals (Heyman).—"Las Guapas": pasacalle (Muñoz Román, Alonso y Belda).—"Los Bullangueros": fox (Guerrero).—Romanza de "El Cantar del Arriero" (Díez Giles).—"El Conde de Luxemburgo" (Franz Lehar).

A LAS 22'30: Parte oficial del Ministerio de Defensa Nacional.

A LAS 22'45: "La Palabra", diario hablado de Unión Radio Valencia.

KOL NIDREI (Bruch).—PALE MOON, solo de violín (Logan-Kreisler).—VALS RAIMUNDO (Glazonov).

Mi Buenos Aires querido, tango de Le Pera y Gardel.—Pepe el Temible, fox-rumba.—Al son de mi Pasodoble (Jofre, Bolaños y Villajos).—"La Alegre Trompetería" (Paso y Lleó).—Hácelo por la vieja, tango de Bian.—Cavatina de "El Barbero de Sevilla" (Rossini).—"La Canción del Náufrago" (Arniches, Fernández Shaw y Morera).—Sin haberte dao motivo..., tango por Lolita de Triana.—Luis el Soldado, pasodoble de Villacañas.—País Azul, canción de Moral.

A LAS 23'50: Diario hablado "La Palabra", de Valencia.

Al finalizar éste, cierre de la Estación.

15**Jueves****EMISION DE SOBREMESA:**

A LAS 13: Coralito, de Gamero y Alvarez Cantos.—El Gavilán, tango de Ramuncho, Keppler y Lais.—Vals del Cuclillo, de Jonassohn.—Melodía de Arrabal, tango de Gardel.—Una Morena y una Rubia, fox de Rafael Calleja.—Missouri, vals de Eppel.—Zampa, obertura (Herold).—Raimundo, couplet de Lito y Godoy.—Devuélveme mis besos, tango de Iriarte y Yurba.—El Payaso, vals de Mangas.—Canción del platero, de "La Parranda" (Ardavín y Alonso).—Solo quiero tu amor..., fox-rumba de Bochert.—Si las mujeres mandasen..., de "Gigantes y Cabezudos" (Echegaray y Caballero).—Cómprame un negro, fox de Jofre, Bolaños y Villajos.—Heroína, pasodoble de Ponsa.—La Posada del Caballito Blanco, selección de vales de Stolz y Benatzky.

A LAS 14'15: Emisión desde Valencia de el diario hablado "La Palabra".

ORIENTAL (Granados).—NAVARRA (Albéniz).—ANDALUZA (Granados).

Romanza de "Los Flamencos" (Romero, Shaw y Vives).—Federe, pasodoble (Méndez).—Tan pequeña, vals de Claret.—¿En qué estás pensando?, fox (Sunshine y Cuevas).—Fragmento de "La Loca Juventud" (Latorre).

A LAS 15: Cierre de la Estación.

EMISION DE LA TARDE:

A LAS 18: Tardes de los niños: Música, Cuentos, Poesías...

A LAS 19: Diario hablado "La Palabra", de Valencia.

Al finalizar éste, cierre de la Estación.

EMISION DE LA NOCHE:

A LAS 20'30: Programa del radioyente.

A LAS 21: ALTAVOZ DEL FRENTE.

A LAS 21'30: Bandoneón Arrabalero, tango de Bachicha.—La Canción del Día, fox (Guerrero).—Recuerdos Españoles, pasodoble (Tagliaforri).—Danza, danza, gondolera... (Giuseppe Bacce).—“Los Bullangueros” (Guerrero, Cadenas y Castillo).—Canción de las Vampiresas, fox (Dubin y Warren).—“Eva”, potpourri (Lehar).—Selección de “Marina” (Camprodón y Arrieta).

A LAS 22'30: Parte oficial del Ministerio de Defensa Nacional.

A LAS 22'45: “La Palabra”, diario hablado de Unión Radio Valencia.

FRAGMENTO DE “TZAR-SALTAN”

(Rimsky-Korsakow).

Flores para Madame, fox (Tobias, Neuman y Mencher).—Dominguero, pasodoble (Martín Domingo).—María del Valle, couplet (Mostazo, Fernández de Córdoba y R. León).—Ivonne, vals de Sachs.—Te ruiero, dijiste..., bolero de Graver.—Lo han visto con otra, tango (Pettorossi).—Romanza de “El Huésped del Sevillano” (Luca de Tena y Guerrero).—María de la O, zambra-canción (Valverde, León y Quiroga).

A LAS 23'50: Diario hablado “La Palabra”, de Valencia.

Al finalizar éste, cierre de la Estación.



BOLETIN DE SUSCRIPCION

Don con domicilio
en calle de n.º piso
desea contribuir como Asociado de Radio Murcia con la can-
tidad mensual de PTAS.

..... de de 193.....

(Firma del asociado)

Oficinas de la Emisora: Plaza Hernández Amores, 3-2.º - Telé-
fono 1754.

Agricultores:

Los abonos **SADRIAN** intensificarán vuestra cosecha

Su adquisición favorece
a la comunidad obrera que
los compone

PLAZA ROJA - Teléfono 2506

M U R C I A

S **SANCHEZ** **E** **EGEO**
Matadero nº 6 *telef. 2658*

LA TECNICA AL
S I A
 REPARACIONES DE RADIO

Casa Rubio

ELECTRICIDAD

Platería, 43

Teléfono 1332

MURCIA

ALMACENES

El Aguila

Sociedad Obrera

Plaza Hernández Amores, 3

(antes Plaza de la Cruz)

Sastrería a medida

Confección esmerada

Importantísimas rebajas en todos los artículos

Visidad escaparates de estos

Almacenes y os convenceréis



Hijo de Eduardo Pagán Ruiz

Sociedad Colectiva



: Fábrica de Jabones :

ESPECIALIDAD

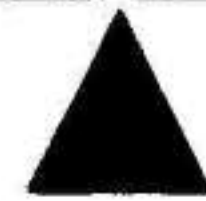
— en —

PINTA AZUL

y SEVILLANO



CASA FUNDADA EN 1900



ALCANTARILLA

(MURCIA)