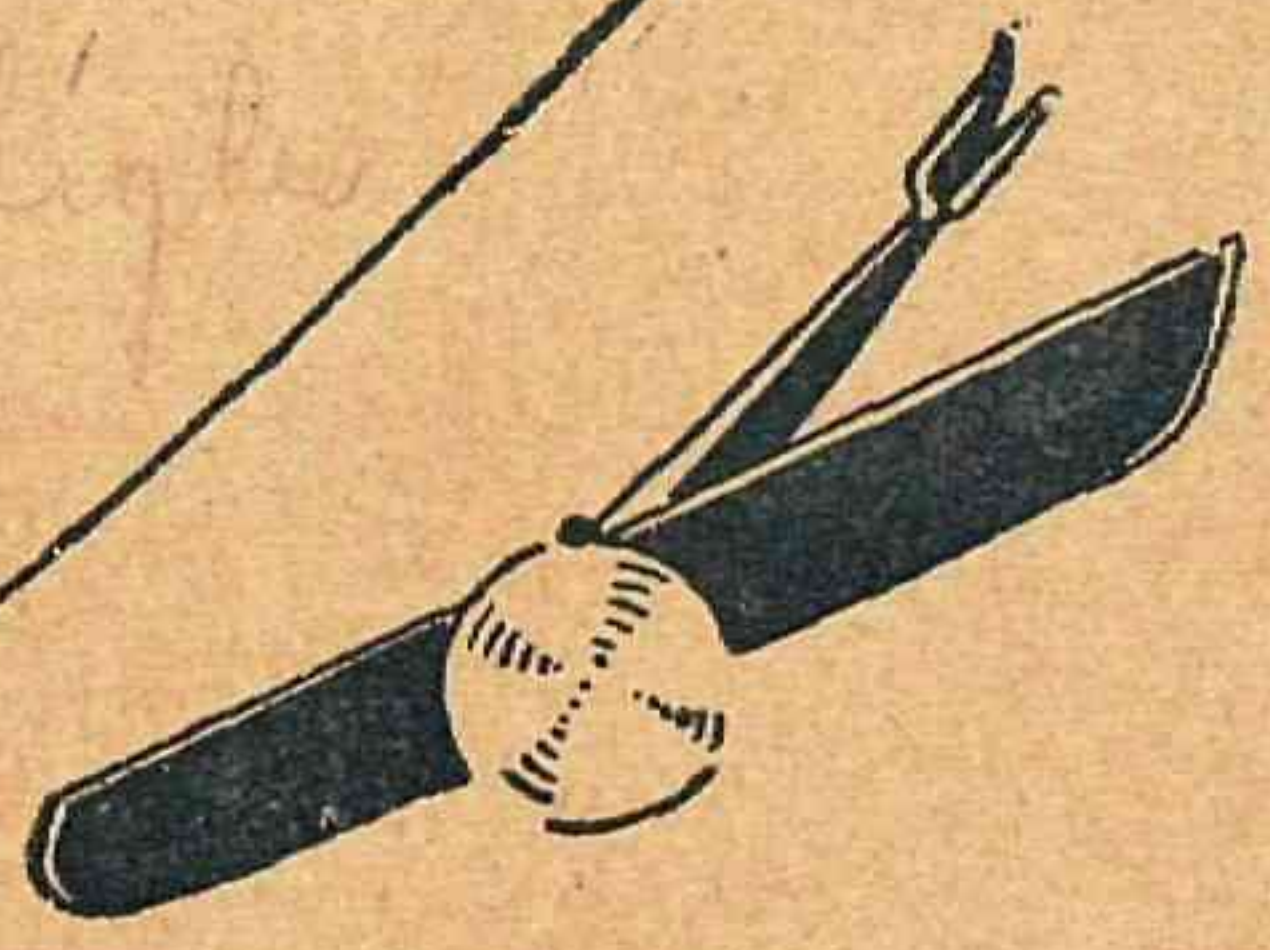


Radio MURCIA

El programa sigue



mayo

27

lunes

acontecimiento-lírico-musical
retransmisión desde el gran
"coliseum"
de barcelona

50

58

léase program

RADIO MURCIA

BOLETIN DE SUSCRIPCION

E A J 17

CAMINO DE ESPINARDO

TELEFONO 2239

MURCIA

Los suscriptores de 2 pesetas en adelante recibirán gratis la revista mensual.

Los de 5 pesetas en adelante tienen derecho, además, a presenciar nuestras emisiones y usar el micrófono para trabajos literarios, charlas humorísticas, amenidades, etc., etc.

D.
con domicilio en.....
calle de.....núm.....piso.....
desea contribuir a las emisiones de RADIO MURCIA con
la cantidad mensual de (pesetas).....
pagaderas por (1).....en (2)
.....
.....de.....de 19.....

(Firma del suscriptor)

(1) Indicar si se desea hacer el pago por meses, trimestres o años.—(2) Indicar el lugar del cobro.
NOTA.—Para suscribirse como protector a nuestras emisiones basta dar su nombre y domicilio a nuestras oficinas por teléfono, número 2239. Así prestará la ayuda necesaria a la radiodifusión de la cultura, progreso y engrandecimiento de su país.



Discos, Gramófonos, Objetos de Escritorio, Receptores PHILIPS, Fotografías artísticas

CASAU

R. O. de PHILIS IBERICA

Mayor, 13-CARTAGENA

RADIO MURCIA

Número corriente,
0,25 Ptas.
Idem atrasado, 0,50

ORGANO DE LA EMISORA E. A. J. 17

Revista quincenal ilustrada de Radiodifusión
Se publica los días 1 y 16 de cada mes

Redacción y Admi-
nistración: Ofi-
nas de la Emisora

LA RADIODIFUSIÓN EN LOS BALCANES

Ni la propia radiodifusión, símbolo de la técnica más moderna, ha podido turbar el romanticismo que desde la antigüedad ha caracterizado a los países balcánicos. La tradición de estos países ha sido siempre confusa e intrincada como sus montañas. Algo parecido sucede en la actualidad si consideramos de cerca las condiciones y el estado de la radiodifusión en los Balcanes, pues hallaremos los más fuertes contrastes imaginables entre unos y otros países.

Especialmente Grecia merece una atención especial. La antigua Helade, que fué la cuna de la civilización y que hasta bajo el yugo romano supo imponer su espíritu, se halla hoy separada de la comunidad cultural. Aún no posee su radiodifusión independiente, viéndose obligados sus habitantes—caso curioso en la historia mundial—a simbolizar estaciones italianas cuando quieren escuchar emisiones griegas, porque únicamente entre las demás naciones la radiotelefonía italiana emite regularmente por sus estaciones de Roma y Bari un programa especial para Grecia.

Como el pueblo griego siente grandemente la falta de este instrumento de civilización moderna, hace ya tiempo que el Gobierno intentó organizar la concesión del monopolio de radiodifusión y estaba dispuesto a satisfacer una subvención con la condición de que el concesionario asegurase un servicio regular. Sin embargo, a pesar de este ofrecimiento, que parece bastante generoso, no se presentó ningún interesado, lo que hace suponer no garantizaba suficientemente los resultados financieros. Posteriormente se trató de fundar una sociedad de radiodifusión nacional regida por el Estado; pero este proyecto también fué abandonado. Grecia, en fin, carece en la actualidad de servicio de radiodifusión.

No obstante, circula la noticia de que acaba de constituirse una sociedad para organizar la radiodifusión griega que construirá una emisora de

20 Kw. en Atenas, asegurándose, además, que Marconi formará parte de dicha sociedad.

Igual suerte que Grecia corre Albania, que tampoco tiene ninguna voz propia en el éter. Albania, país más pequeño que Grecia, posee aún menos que ésta los medios necesarios para la construcción de emisoras y mantenimiento del servicio.

La radiotelefonía yugoeslava, que pronto celebrará su décimo aniversario, es una de las mejores organizaciones de todos los Balcanes, pues en los diez años de su existencia ha adquirido una expansión formidable. Aunque la energía total de sus tres emisoras de Belgrado, Agram y Laibach alcanzan unos 10 Kw., la Sociedad de radioyentes cuenta con más de 63.000 socios, no obstante la tasa radiofónica extraordinariamente elevada de 200 dinades y la amenaza de una tasa de lujo de 100 dinares sobre los receptores, propuesta recientemente.

Rumania dispone también de un servicio radiofónico organizado cuyo décimo aniversario celebrará el próximo año. Con tal motivo se espera inaugurar la potente emisora de Brasow, aunque antes habrá que resolver la cuestión de la onda, que ha suscitado recientemente en Ginebra discusiones animadas, porque los rumanos emplean la longitud de onda de 1.875 m. asignada a Hilversum (Holanda).

La ley de Radiodifusión rumana, votada en 1925, contiene disposiciones que hoy nos parecen antidiluvianas. Para obtener una licencia de recepción debe dirigirse una solicitud a la Dirección general de Correos y presentar no solamente los documentos de identidad, sino también un certificado de buena conducta facilitado por la autoridad eclesiástica local. Aunque sólo sea por su buen estilo y por su sabor de época pasada, merece citarse el párrafo 17 de esta ley:

“Todos los poseedores de estaciones e insta-

NOTICIAS

laciones de radio, así como su personal, deben mantener el secreto más estricto sobre los discursos y comunicaciones en el reino, ya sean éstos de naturaleza oficial o privada, excepción hecha de los casos en que se tome conocimiento de discursos dirigidos contra la seguridad del Estado, la vida de los ciudadanos y el orden actual. En este caso quedan obligados a comunicar lo que hayan captado a las autoridades competentes. Las infracciones de estas disposiciones serán castigadas con una multa de cinco a diez mil leis."

Después de esta efusión jurídica consideremos ligeramente las condiciones radiofónicas de Bulgaria, que también se caracteriza por el romanticismo balcánico. En realidad la radiodifusión búlgara se limita solamente a algunos aficionados. Asombra considerar que Bulgaria no cuenta más que con algunos millares de aficionados; pero no es menos verdad, sin embargo, que allí rige un sistema penal de lo más draconiano que se puede imaginar. Cuando un búlgaro corre el riesgo de escuchar clandestinamente o producir perturbaciones en el éter, no sólo puede castigársele con una fuerte multa, sino que lo más terrible para un aficionado de radiotelefonía es que, durante un año, pierde todo derecho a la escucha radiofónica, siéndole imposible al delincuente eludir el castigo ni siquiera escuchando en casa de un amigo, pues existen disposiciones perfectamente definidas a este respecto.

Las autoridades búlgaras parece que tienen en proyecto la construcción de una emisora nacional, lo cual, teniendo en cuenta lo anteriormente expuesto, habrá de dar pocos resultados prácticos. Se asegura, por otra parte, que la energía desplegada en Grecia para poner en marcha una organización radiofónica debe atribuirse en parte a esta actividad búlgara, pues los dos países tienen sobre la región macedónica un interés de dominio que ni el uno ni el otro quieren dejar escapar. En resumen, se puede decir que en los Balcanes la radiofusión está influenciada por la política y por dificultades financieras.

FRANCISCO FRANCO



CRISTALERIA

de

José María Díaz



**CUADROS Y MOLDURAS A PRECIOS SIN
COMPETENCIA**

PASCUAL, 20 y 22

MURCIA

LA T. S. H. EN LOS PAISES BAJOS.—En estos últimos tiempos varios municipios están tomando medidas contra los parásitos. Después del Municipio de Goes, el cual publicó, el año pasado, una resolución prohibiendo el funcionamiento de aparatos perturbadores de las 0 a las 8 y de las 18 a las 18,30, el Municipio de Kapelle ha seguido este excelente ejemplo. En Rotterdam, la Comisión encargada de la lucha contra los parásitos industriales ha presentado su Memoria para 1934. Se ha podido comprobar una disminución importante del número de quejas, lo cual puede considerarse como una prueba del excelente trabajo llevado a cabo por dicha Comisión. Como manifestación típica de los tiempos actuales, mencionaremos el hecho siguiente: La Central de distribución radiofónica de la ciudad de Apeldoorn ha distribuido un vale a los sin trabajo para que así les sea posible quedar abonados de la radio-central. Parece que se tiene la intención de continuar esta reducción también durante el presente año.

EMISIONES AMERICANAS.—Verosímilmente muchos escuchas tendrán interés en saber que desde hace algún tiempo la emisora inglesa de Droitwich vuelve a transmitir regularmente, cada sábado por la tarde, a las 17,05 (hora de Amsterdam), el programa de Nueva York. La calidad de esta emisión es verdaderamente muy buena.

TECNICA MODERNA BAJO BOVEDAS ANTIGUAS.—Después de ensayos preliminares que han tomado algún tiempo, la instalación definitiva de altavoces, montada en la Catedral San Jun de Bois-le-Duc (Países Bajos) acaba de terminarse.

Esta instalación, a pesar de los efectos caprichosos de eco que se producen en este edificio gigantesco, asegura una inteligibilidad perfecta en cualquier parte de esta inmensa Catedral.

La instalación comprende un amplificador de potencia de veinte W. del tipo más moderno creado por Philips, tres micrófonos y doce altavoces de bocina. Los micrófonos han sido colocados en el altar mayor y en el púlpito. Los altavoces han sido montados en los pilares y están pintados de un color absolutamente igual al de la piedra, de modo que su vista no perjudica al efecto estético del conjunto.

EL PRIMER ANUNCIADOR DE LA RAVAG ACABA DE FALLECER.—Se nos informa que don Arturo Richter, el cual durante nume-

rosos años ha sido anunciador de la Sociedad Austríaca de Radiofonía, acaba de fallecer después de una enfermedad muy larga. Era el sobrino del ex-Presidente de la República Austríaca doctor Harnisch y uno de los primeros anunciadores. Su voz simpática y su expresión atractiva le habían asegurado gran popularidad. Una prueba de su capacidad extraordinaria la constituye, por cierto, el hecho de que cuando se ausentaba del estudio se precisaban no menos de seis personas para reemplazarle.

Ha trabajado en la radiofonía al mismo tiempo que Mac-Callum, profesor de inglés, muy conocido, que ha dado recientemente su milésima lección delante del micrófono; el profesor Richter, que ha sido el primer director de los programas de la Ravag (falleció en 1930) y el profesor Hans Nuchtern, el cual desde hace diez años se ocupa de los programas literarios de la radiofonía austríaca.

SERVICIO ALEMÁN PARA LA LUCHA CONTRA LOS PARÁSITOS.—Según nos informa el periódico "Die Sendung" funcionan actualmente unos 1.200 servicios anti-parásitos, dependientes de la Dirección General de los Correos, Telégrafos y Teléfonos, y que emplean tres mil personas. De enero de 1933 hasta julio de 1934 se ha tratado de 240.000 casos.

Puesto que, dentro de poco, se espera una ley concerniente a la lucha contra los parásitos, la tarea del servicio en cuestión se extenderá considerablemente. Así es que, además de los coches automóviles de que dispone este servicio, acaba adquirir sesenta y cinco coches nuevos a fin de que su funcionamiento sea aún más rápido y más eficaz. Además, el material ha sido considerablemente aumentado, de modo que actualmente dispone de 1.500 aparatos para descubrir los parásitos, de 100 instrumentos de medida, 350 equipos y 70 aparatos de ensayo para la medida de las válvulas.

Los automóviles del servicio anti-perturbador (cabriolé pequeño modelo) van provistos de un equipo completo. En efecto, comprenden: un receptor popular que sirve para escuchar las emisiones radiofónicas en el lugar mismo de donde procede la queja, un aparato de ensayo para medir las válvulas del receptor que hace el objeto de la queja y en fin, instrumentos para detectar los parásitos y para efectuar varias medidas, de modo que puede determinarse la intensidad del parásito eventual. En fin, el equipo comprende numerosos otros accesorios que pueden servir en casos especiales. Después de haber descubierto un parásito, se indica al poseedor del aparato en cuestión la manera de suprimir las pertur-

baciones; luego un instalador autorizado cuida del montaje.

INSTALACION MICROFONICA EN LAS CORTES ESPAÑOLAS.—Se ha instalado recientemente en las Cortes de Madrid cierto número de altavoces, gracias a los cuales el presidente puede dirigirse a la asamblea o llamar a orden a los parlamentarios con sólo agitar su campanilla delante del micrófono. Philips ha hecho esta instalación aún más interesante disponiendo en la sala de sesiones algunos pequeños micrófonos (llamados micrófonos de ojal), los cuales, con la autorización del presidente, pueden ser empleados por los diputados. Gracias a este remedio, es posible a los oradores hacerse oír hasta en los rincones más apartados de la sala y dominar ciertas "obstrucciones".

NUEVA JUNTA CONSULTATIVA DE LA B. B. C.—Según comunica la nueva Comisión Consultativa, celebró el 20 de febrero su primera reunión. El Arzobispo de York aceptó la presidencia de la Junta. La responsabilidad que debe asumir la radiofonía es siempre mayor y por lo tanto, se decidió la creación de la aludida Comisión. Provisionalmente, se ha fijado un plazo de dos años durante el cual la entidad deberá asesorar a la Asociación de la Radiofonía.

Se esperan dos ventajas principales de la nueva institución: en primer lugar, la Asociación de la radiofusión sacará provecho de los consejos que le dé la Junta Consultativa en la cual figuran hombres y mujeres eminentes y en segundo lugar, se espera que los miembros sabrán explicar y justificar a las diferentes clases de la sociedad a las cuales pertenecen, y con las que están en contacto directo, la gerencia de la Asociación de la Radiofonía.

Hasta la fecha la Asociación susodicha recibía consejos de diferentes comités especializados, cuyos presidentes han ingresado ahora en la nueva Junta Consultativa, la cual, a su vez, funcionará en lugar del Sindicato de la Radiofonía, cuyo término expiró en julio último.

Por diez pesetas anuales

tiene derecho a la reparación gratuita
de su receptor, de cualquier marca, si
se asocia al

**SERVICIO TECNICO DE RADIO
MURCIA.**

PROGRAMA DE RADIO MURCIA

EMISORA E. A. J. 17

201'1 M. 1492 KILOC. 0'5 Kw.

SEGUNDA QUINCENA DE MAYO

JUEVES, 16 DE MAYO

A LAS 13'30: EMISION DE SOBREMESA. Señales de sintonía: Hora oficial. Canto a Murcia. Boletín meteorológico. Radiación de discos selectos.

A LAS 13'45: Recetas culinarias.—Cartelera de espectáculos.

"CARMEN"

selección, de Bizet.—Música ligera.

A LAS 15: Cierre de la Estación.

SASTRERIA BALIBREA

Prontitud y esmero en sus trabajos

Calle de la Sociedad, 2 y Puzmarina, 3

A LAS 18: EMISION INFANTIL

A LAS 20: EMISION DE LA NOCHE. Señales de sintonía: Hora oficial. Canto a Murcia.

A LAS 20'05: Programa del RADIOYENTE.

A LAS 20'30: Cambios de moneda.—Música variada.—Música de baile.

A LAS 22'45: Información general y noticias de última hora de nuestro servicio especial de Madrid.

A LAS 23: Cierre de la Estación.

VIERNES, 17

A LAS 13'30: EMISION DE SOBREMESA. Señales de sintonía: Hora oficial. Canto a Murcia. Boletín meteorológico. Radiación de discos selectos.

A LAS 13'45: Recetas culinarias.—Cartelera de espectáculos.

"DOUBLITSJKI"

de S. Ostrowsky.—Música selecta.

A LAS 15: Cierre de la Estación.

A LAS 19: EMISION FEMINA (dedicada a los radioyentes femeninos):

"ATARDECER ROMANTICO"

Una hora de arte radiado.—Intercaladas crónicas de modas y charla médica por el

DOCTOR DON ANTONIO CARTAGENA

A LAS 20: EMISION DE LA NOCHE.—Programa del RADIOYENTE.

A LAS 20'30: Cambios de moneda.—Música variada.

A LAS 21'30: RECITAL DE CANCIONES MEXICANAS Y CHILENAS, por el notable tenor mejicano

DIAZ CALLEJAS

(conocido de nuestros radioyentes por su brillante actuación ante nuestro micrófono el verano último), acompañado al piano por el profesor

MARTINEZ ROJEL

A LAS 22: Selección de la zarzuela del maestro Serrano

"LA CANCION DEL OLVIDO"

Música variada.

A LAS 22'45: Información general y noticias de última hora de nuestro servicio especial de Madrid.

A LAS 23: Cierre de la Estación.

SABADO, 18

A LAS 13'30: EMISION DE SOBREMESA. Señales de sintonía: Hora oficial. Canto a Murcia. Boletín meteorológico. Radiación de discos selectos.

A LAS 13'45: Recetas culinarias.—Cartelera de espectáculos.

"ROMANZA Y CORO DE ENAMORADOS"

de "La de Soto del Parral" (Soutullo y Vert). Música ligera.

A LAS 15: Cierre de la Estación.

Los receptores PHILIPS se garantizan por
:—:—:—:— dos años y medio. —:—:—:—

A LAS 20: EMISION DE LA NOCHE. Señales de sintonía: Hora oficial. Canto a Murcia.

A LAS 20'05: Programa del RADIOYENTE.

A LAS 20'30: Cambios de moneda.—Música ligera.—Trozos escogidos de revistas.—Selección de películas sonoras.—Música selecta.

A LAS 22'45: Información general y noticias de última hora de nuestro servicio especial de Madrid.

A LAS 23: Cierre de la Estación.

A LAS 24: EMISION DE MADRUGADA.—Canto a Murcia.—Música selecta.

A LA 1: Cierre de la Estación.

DOMINGO, 19

A LAS 13: EMISION DE SOBREMESA. Señales de sintonía: Hora oficial. Canto a Murcia. Boletín meteorológico. Radiación de discos selectos.

A LAS 13'45: Recetas culinarias.—Cartelera de espectáculos.

"SE MI CAMARADA"

marcha (Gilbert).—Música de baile.

A LAS 15: Cierre de la Estación.

Asóciase al **SERVICIO TECNICO de RADIO MURCIA POR DIEZ PESETAS ANUALES** y asegurará la vida de su receptor, cualquiera que sea su marca.

POR LA NOCHE NO HAY EMISION

LUNES, 20

A LAS 13'30: EMISION DE SOBREMESA. Señales de sintonía: Hora oficial. Canto a Murcia. Boletín meteorológico. Radiación de discos selectos.

A LAS 13'45: Recetas culinarias.—Cartelera de espectáculos.

"PARSIFAL"

selección, de Wagner.—Música variada.

A LAS 15: Cierre de la Estación.

A LAS 20: EMISION DE LA NOCHE. Señales de sintonía: Hora oficial. Canto a Murcia.

A LAS 20'05: Programa del RADIOYENTE.

A LAS 20'30: Cambios de moneda.—Trozos escogidos de flamenco.—Música selecta.

A LAS 22'45: Información general y noticias de última hora de nuestro servicio especial de Madrid.

A LAS 23: Cierre de la Estación.

MARTES, 21

A LAS 13'30: EMISION DE SOBREMESA. Señales de sintonía: Hora oficial. Canto a Murcia. Boletín meteorológico. Radiación de discos selectos.

A LAS 13'45: Recetas culinarias.—Cartelera de espectáculos.

"ROSA DE OTOÑO"

vals criollo (G. de Barbieri).—Trozos escogidos de música americana.

A LAS 15: Cierre de la Estación.

A LAS 20: EMISION DE LA NOCHE. Señales de sintonía: Hora oficial. Canto a Murcia.

A LAS 20'05: Programa del RADIOYENTE.

A LAS 20'30: Cambios de moneda.—Música selecta.

A LAS 21:

"EMISION "RISLER" HABLADA"

Música variada.

A LAS 21'40: Selección de la zarzuela del maestro Vives,

"BOHEMIOS"

Música variada.

A LAS 23: Cierre de la Estación.

MIERCOLES, 22

A LAS 13'30: EMISION DE SOBREMESA. Señales de sintonía. Hora oficial. Canto a Murcia. Boletín meteorológico. Radiación de discos selectos.

A LAS 13'45: Recetas culinarias.—Cartelera de espectáculos.

"ALGUNA VEZ"

canción de la película "El precio de un beso" de Kammer.—Música selecta.

A LAS 15: Cierre de la Estación.

A LAS 20: EMISION DE LA NOCHE. Señales de sintonía: Hora oficial. Canto a Murcia.

A LAS 20'05: Programa del RADIOYENTE.

A LAS 20'30: Cambios de moneda.—Música escogida.

A LAS 21'30: Selección completa de la opereta de Strauss,

"EL SOLDADO DE CHOCOLATE"

Música variada.

A LAS 22'45: Información general y noticias de última hora de nuestro servicio especial por hilo directo desde Madrid.

A LAS 23: Cierre de la Estación.

JUEVES, 23

A LAS 13'30: EMISION DE SOBREMESA. Señales de sintonía: Hora oficial. Canto a Murcia. Boletín meteorológico. Radiación de discos selectos.

A LAS 13'45: Recetas culinarias.—Cartelera de espectáculos.

"ROSAMUNDA"

Obertura y Ballet (Schubert).—"NOCTURNO NUM. 2" (Debussy).—"MARCHA TURCA"

(Mozart).—"RUINAS DE ATENAS" (Beethoven).—"DANZA ORIENTAL" (Glazounov) op. 52 núm. 6.—"MARCHA DEL JEFE CAUCASIANO" (Iwanow).—"COVADONGA" (Alemany) pasodoble sinfónico.—"BROMA DE VIVAC" (Oscheit) marcha.—"EL COBURGER" marcha.—"CHATEAUX MAR-

GAUX" (Fernández Caballero) vals.—"MARCHA DE LOS CADETES" (Sousa).

A LAS 15: Cierre de la Estación.

Cuando su receptor se averíe y le cobren un precio elevado por su reparación, comprenderá las ventajas del **SERVICIO TECNICO DE RADIO MURCIA**

A LAS 18: EMISION INFANTIL.

A LAS 20: EMISION DE LA NOCHE. Señales de sintonía: Hora oficial. Canto a Murcia.

A LAS 20'05: Programa del RADIOYENTE.

A LAS 20'30: Cambios de moneda.—Música variada.—Música de baile.

A LAS 21'30: "COSI, FAN TUTI" (Mozart) obertura.—Música de baile.

A LAS 22'45: Información general y noticias de última hora de nuestro servicio especial de Madrid.

A LAS 23: Cierre de la Estación.

————— VIERNES, 24 —————

A LAS 13'30: EMISION DE SOBREMESA. Señales de sintonía: Hora oficial. Canto a Murcia. Boletín meteorológico. Radiación de discos selectos.

A LAS 13'45: Recetas culinarias.—Cartelera de espectáculos.

"TANNHAUSER"

(Venusbedg).—Música variada.

A LAS 15: Cierre de la Estación.

A LAS 19: EMISION FEMINA (Dedicada a los radioyentes femeninos).

"ATARDECER ROMANTICO"

Una hora de arte radiado.—Intercaladas crónicas de modas y charla médica por el

DOCTOR DON ANTONIO CARTAGENA

A LAS 20: EMISION DE LA NOCHE.—Programa del RADIOYENTE.

A LAS 20'30: Cambios de moneda.—Música variada.

A LAS 21'30: Selección completa de la zarzuela de Chueca,

"LA ALEGRIA DE LA HUERTA

Música variada.

A LAS 22'45: Información general y noticias de última hora de nuestro servicio especial de Madrid.

A LAS 23: Cierre de la Estación.

————— SABADO, 25 —————

A LAS 13'30: EMISION DE SOBREMESA. Señales de sintonía: Hora oficial. Canto a Murcia. Boletín meteorológico. Radiación de discos selectos.

A LAS 13'45: Recetas culinarias.—Cartelera de espectáculos.

"SINFONIA NUM. 40, EN SOL MENOR" de Mozart.—Música variada.

A LAS 15: Cierre de la Estación.

A LAS 20: EMISION DE LA NOCHE. Señales de sintonía: Hora oficial. Canto a Murcia.

A LAS 20'05: Programa del RADIOYENTE.

A LAS 20'30: Cambios de moneda.—Música variada.—Trozos escogidos de películas sonoras.

A LAS 21'30: Selección completa de la

"OBERTURA SOLEMNE 1812"

de Tschaiowsky.—Trozos escogidos de revistas.

A LAS 22'45: Información general y noticias de última hora de nuestro servicio especial de Madrid.

A LAS 23: Cierre de la Estación.

A LAS 24: EMISION DE MADRUGADA.—Canto a Murcia.—Música selecta.

A LA 1: Cierre de la Estación.

————— DOMINGO, 26 —————

A LAS 13: EMISION DE SOBREMESA. Señales de sintonía: Hora oficial. Canto a Murcia. Boletín meteorológico. Radiación de discos selectos.

A LAS 13'45: Recetas culinarias.—Cartelera de espectáculos.

"SINFONIA NUM. 2 EN SI BEMOL MAYOR" de Schubert.—Música de baile.

A LAS 15: Cierre de la Estación.

"PHILIPS" significa calidad en receptores. Grupos amplificadores, cines sonoros y lámparas

POR LA NOCHE NO HAY EMISION

————— LUNES, 27 —————

A LAS 13'30: EMISION DE SOBREMESA. Señales de sintonía: Hora oficial. Canto a Murcia. Boletín meteorológico. Radiación de discos selectos.

A LAS 13'45: Recetas culinarias.—Cartelera de

"SINFONIA NUM. 2 EN MI MENOR"

Op. 27 de Rachamaninoff.—Música variada.
A LAS 15: Cierre de la Estación.

A LAS 20: EMISION DE LA NOCHE. Señales de sintonía: Hora oficial. Canto a Murcia.

A LAS 20'05: Programa del RADIOYENTE.

A LAS 20'30: Cambios de moneda.—Música variada.—Trozos escogidos de flamenco.

A LAS 22: Retransmisión desde el GRAN COLISEUM

de Barcelona del interesante concierto lírico-musical que se celebrará a dicha hora y que estará a cargo de la **DIVA SOPRANO MERCEDES CAPSIR** y del **DIVO TENOR PABLO CIVIL**, con sujeción al siguiente programa:

Primera parte

- 1.ª Sinfonía por la orquesta.
- 2.ª "CANÇO DE COMIAT" (Toldrá) por P. Civil.
- 3.ª "PAPALLONA" (Camprubí) por M. Capsir.
- 4.ª "ARLESIANA", Lamento de Federico (Cilia) por P. Civil.
- 5.ª "SOSPIR" (García Robles) por M. Capsir.
- 6.ª "MARTA" (Flotow) por P. Civil.
- 7.ª "ELEGIA ETERNA" (Granados) por M. Capsir.
- 8.ª "JOTA" (Falla) por P. Civil.
- Y 9.ª "SEMIRAMIDE" (Rossini) por M. Capsir.

Intermedio musical.—Noticias de prensa.

Segunda parte

- 1.ª Sinfonía por la orquesta.
 - 2.ª "WRATHER" Io non so se son desto-y-Ah non mi ridestar (Massene), por P. Civil.
 - 3.ª "NANA" (Falla), por M. Capsir.
 - 4.ª "CLAVELL DEL BALCO" (Morera) por P. Civil.
 - 5.ª "SONAMBULA" (Bellini) por M. Capsir.
 - Y 6.ª "BOHEME" Duetto acto 1.ª (Puccini) por M. Capsir y P. Civil.
- A LAS 24'30: Fin de la retransmisión y cierre de la Estación.

MARTES, 28

A LAS 13'30: EMISION DE SOBREMESA. Señales de sintonía: Hora oficial. Canto a Murcia. Boletín meteorológico. Radiación de discos selectos.

A LAS 13'45 Recetas culinarias.—Cartelera de espectáculos.

"SEPTIMINO"

(Beethoven).—Música ligera.

A LAS 15: Cierre de la Estación.

Receptores de radio "PHILIPS": Sensibilidad, Pureza, Selectividad. Ondas largas y cortas.

A LAS 20: EMISION DE LA NOCHE. Señales de sintonía: Hora oficial. Canto a Murcia.

A LAS 20'05: Programa del RADIOYENTE. espectáculos.

A LAS 20'30: Cambios de moneda.—Música variada.

A LAS 21:

"EMISION "RISLER" HABLADA"

Música ligera.

A LAS 21'40: Selección completa de la zarzuela del maestro Fernández Caballero,

"LA VIEJECITA"

Música selecta.

A LAS 22'45: Información general y noticias de última hora de nuestro servicio especial de Madrid.

A LAS 23: Cierre de la Estación.

MIERCOLES, 29

A LAS 13'30: EMISION DE SOBREMESA. Señales de sintonía: Hora oficial. Canto a Murcia. Boletín meteorológico. Radiación de discos selectos.

A LAS 13'45: Recetas culinarias.—Cartelera de espectáculos.

"SONATA PATETICA"

adagio cantabile (Baethoven).—Música variada.

A LAS 15: Cierre de la Estación.

A LAS 20: EMISION DE LA NOCHE. Señales de sintonía: Hora oficial. Canto a Murcia.

A LAS 20'05: Programa del RADIOYENTE.

A LAS 20'30: Cambios de moneda.—Música variada.

A LAS 21'30: Selección completa de la ópera

"MADAMA BUTTERFLAY"

Música variada.

A LAS 22'45: Información general y noticias de última hora de nuestro servicio especial de Madrid.

A LAS 23: Cierre de la Estación.

A LAS 13'30: EMISION DE SOBREMESA. Señales de sintonía: Hora oficial. Canto a Murcia. Boletín meteorológico. Radiación de discos selectos.

A LAS 13'45: Recetas culinarias.—Cartelera de espectáculos.

"RAPSODIA HUNGARA NUM. 2"

(Liszt).—Música variada.

A LAS 15: Cierre de la Estación.

A LAS 18: EMISION INFANTIL.

A LAS 20: EMISION DE LA NOCHE. Señales de sintonía: Hora oficial. Canto a Murcia.

A LAS 20'05: Programa del RADIOYENTE.

A LAS 20'30: Cambios de moneda.—Música variada.—Música de baile.

A LAS 21: RECITAL DE MANDOLINA por "a niña de diez años,

ASCENSIONITA PARDO SANCHEZ

acompañada a la guitarra por su padre,

DON JOSE PARDO CONTRERAS

que interpretarán el siguiente programa:

1.° "EL DEBUT" (Santiago Martínez) pasodoble.

2.° "A LAS TRES DE LA MAÑANA" (Robledo) vals.

3.° "EL POETA DE LA VIDA" pasacalle y jota (Calleja).

4.° "AL SON DE MI PASODOBLE" (Villajos).

5.° "LA MORT D'ASE (Grieg), marcha fúnebre.

6.° "LA SERENATA" (Braga) (leyenda balaca).

7.° "LA DOLOROSA" dúo (Serrano).

Y 8.° "LA DOBLE AGUILA" (Wagner) marcha.

A LAS 21'45: Música variada.—Música de baile.

A LAS 22'45: Información general y noticias de última hora de nuestro servicio especial de Madrid.

A LAS 23: Cierre de la Estación.

A LAS 13'30: EMISION DE SOBREMESA. Señales de sintonía: Hora oficial. Canto a Murcia. Boletín meteorológico. Radiación de discos selectos.

A LAS 13'45: Recetas culinarias.—Cartelera de espectáculos.

"PANTOMIMA"

de "Las Go'ondrinas" de Usandizaga.—Música variada.

A LAS 15: Cierre de la Estación.

A LAS 19: EMISION FEMINA (dedicada a los radioyentes femeninos):

"ATARDECER ROMANTICO"

Una hora de arte radiado.—Intercaladas, crónicas de modas y charla médica por el

DOCTOR DON ANTONIO CARTAGENA

A LAS 20: EMISION DE LA NOCHE. Señales de sintonía: Hora oficial. Canto a Murcia.

A LAS 20'05: Programa del RADIOYENTE.

A LAS 20'30: Cambios de moneda.—Música variada.

A LAS 21'30: Selección completa de la zarzuela del maestro Serrano,

"LOS CLAVELES"

Música ligera.

A LAS 22'45: Información general y noticias de última hora de nuestro servicio especial de Madrid.

A LAS 23: Cierre de la Estación.

LA RADIOFONIA HUNGARA.—Según los informes que se publican actualmente, la radiofonía húngara ha emitido en 1934, 197 dramas, de los cuales 36 fueron escritos por autores extranjeros y 161 compuestos por autores húngaros. Se dió 2.003 conferencias delante del micrófono.

A petición de los escuchas de T. S. H. el número de emisiones de música ligera pasó de 602 en 1933 a 184 en 1934. Además se difundieron 50 representaciones desde la Opera Real Húngara.

Se emitió 498 veces música gitana, 178 veces música de "jazz". En total las emisiones extranjeras alcanzó 79. Treinta y cuatro de las emisiones húngaras se retransmitieron por emisoras extranjeras. Treinta y cinco músicos extranjeros actuaron delante del micro y 796 húngaros cooperaron en una emisión para el extranjero.

El número de conciertos dirigidos por maestros extranjeros fué de 16. Se pudo comprobar un aumento del número de emisiones de música registrada. Comparativamente en 1933 el número total de emisiones de operetas fué doble.

Tal vez se recordará que se tenía la costumbre de anunciar delante del micro los puestos vacantes en el curso de 1934; esto aconteció 7.868 veces.

Fábrica de Conservas vegetales

— DE —

●●●● Vda. de J. Montesinos ●●●●

Pulpas de frutas

Mermeladas

de
- frutas -

Melocotón

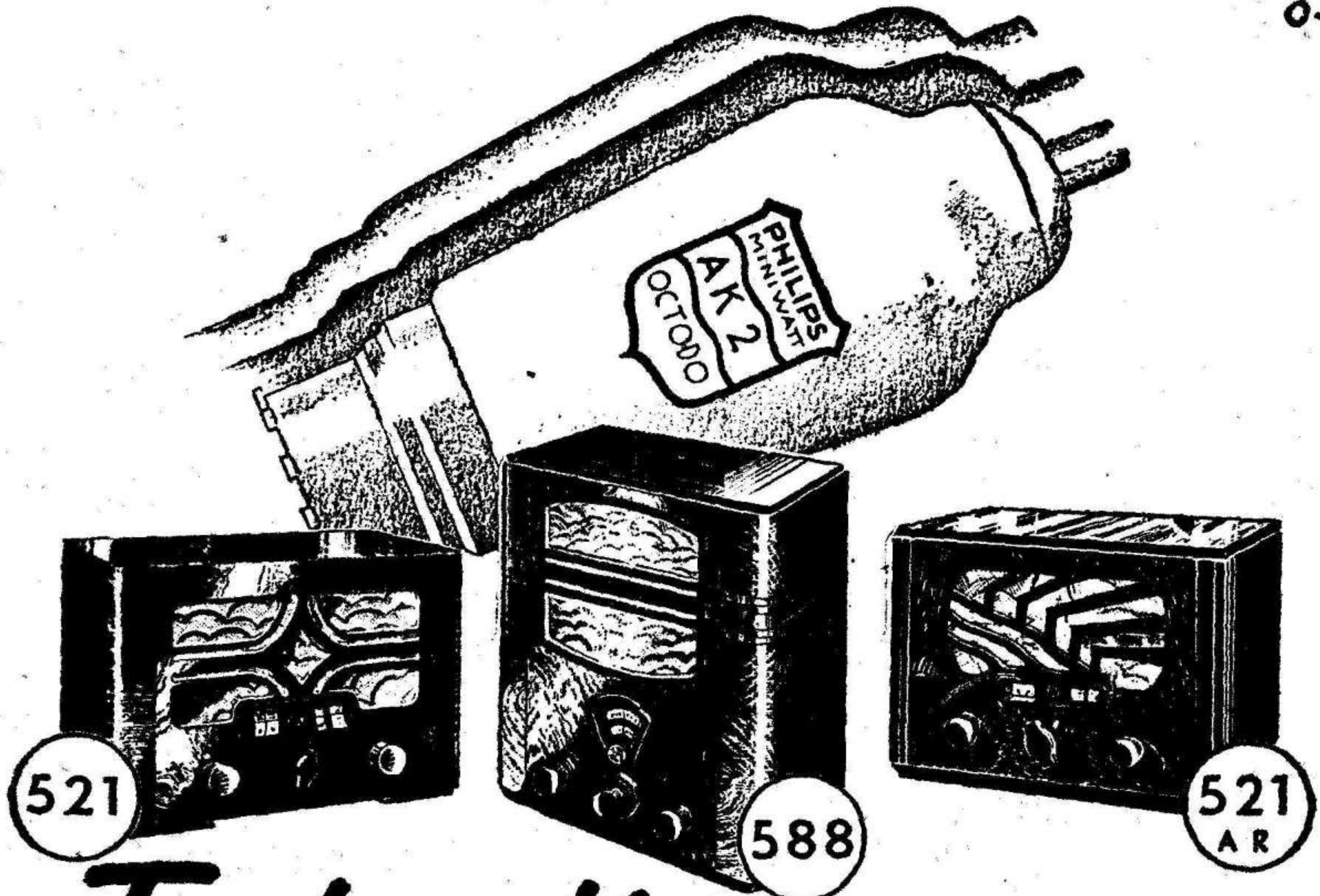
al
- natural -



Dulce de membrillo

ESPINARDO

●●●● (MURCIA) ●●●●



Todo tiene su por qué

588 588 A. para corriente alterna, filtro de tonalidad, altavoz dinámico, ondas cortas y largas, consumo mínimo. Ptas. 625.
588 U. idéntico al anterior, pero para corrientes continua y alterna. Pesetas 645.

521 521 A. para corriente alterna, altavoz dinámico, ondas cortas y largas, consumo mínimo, gran alcance. Pesetas 495.
521 U. de idénticas características que el A., pero para corrientes continua y alterna. Pesetas 515.

521 para corriente alterna, altavoz dinámico, ondas cortas y largas, consumo mínimo, gran alcance. Pesetas 495.

Las Fábricas Philips—las mayores Fábricas de Radio del Mundo—han resuelto el problema de la selectividad, pureza y alcance en radio, creando la válvula «Octodo».

TODO TIENE SU POR QUÉ:

Los receptores Philips Super-Octodo deben sus excepcionales características al hecho de ir equipados con la válvula «Octodo», que representa el máximo avance en la industria radiotécnica.

Su receptor debe ser un

SUPER-OCTODO PHILIPS



¡La música dentro de su coche! Instale en su automóvil el receptor Philips Auto-Radio.

¡Pida una demostración gratuita a cualquier Representante Oficial Philips!