

LA PAZ DE MURCIA.

DIARIO MONARQUICO CONSTITUCIONAL

Y DE INTERESES MATERIALES, LITERATURA, NOTICIAS Y ANUNCIOS.

PRECIOS DE SUSCRIPCION.
En Murcia 2 pts. al mes y 6 el trimestre; lo mismo fuera de la capital.—En Ultramar y el extranjero, 12 pts.

UN NUMERO DEL DIA 10 CTMOS. DE PESETA; ATABASADO 20.

OFICINAS: CALLE DE ZOCO, NUM. 5.

CONDICIONES DE SUSCRIPCION.
Los pagos son adelantados.—No se admiten retrasos.—Las suscripciones empiezan los días 1º o 15 y terminan con los trimestres naturales.

PARIS, D. C. A. SAAVEDRA, RUE TAITBOU, 55.

*

LA ESTRELLA DE LOS POBRES,
Asociación benéfica de señoras.

RIFA QUE SE CELEBRARÁ EL 23 DE MARZO DE 1875.
Se venden billetes á cuatro reales en la administración calle de Zoco, núm. 5.

REBAJA DE PRECIO.

AGENDA DE ESCRITORIO CON GUIA DE MURCIA para 1875.

A fin de dar salida á los poquísimo ejemplares que restan y teniendo en cuenta el tiempo que va trascurrido del año, este libro tan útil que se vendía á doce reales se venderá á NUEVE.

TARJETAS PARA VISITAS.

Se imprimen, y se venden en blanco, lisas y con relieves blancos y dorados para felicitaciones, en el establecimiento de LA PAZ, Zoco, 5.—El 100 impresas á 10 y 12 rs.: sueltas en blanco á uno, dos y tres cuartos.

LA PAZ DE MURCIA.

A «EL ECO DE CARTAGENA».

Nuestro colega, sulfurado ante el escrito que acerca de la langosta publicó nuestro compañero «Las Noticias», ha contestado á él de una manera poco conveniente como poco conveniente le parece fué la forma empleada por «Las Noticias».

«El Eco» dice que en esta capital ha nacido una calumnia grosera y que ha dado ocasión á que se reproduzca el dualismo que ha existido siempre entre las dos poblaciones principales de la provincia; nosotros creemos que no hay motivo para ello, porque Murcia no se ha hecho eco de nada que pueda ofender á nuestros vecinos, y Murcia, representada por sus autoridades y corporaciones provinciales ha atendido con los demás pueblos, hasta donde les ha sido posible, al exterminio de la plaga que sufren los cartageneros y nosotros deploramos; es verdad que los gastos hechos se han sufragado por el municipio de Cartagena, pero como nuestro colega «El Eco» confiesa con imparcialidad, ha sido á descontar del inmenso débito que aquellas arcas han caído á la provincial.

Nuestro colega llama también la atención, escribiéndola con letra basta dilla, sobre una palabra que nosotros no recordamos haber escrito, y si estamos equivocados quisíramos nos citara la fecha. Nosotros no hemos dicho, no podemos decir que la plaga esté afortunadamente localizada en Cartagena; aun cuando fuéramos tan poco caritativos como nos presenta «El Eco» con la palabra que nos supone, tendríamos al menos el tacto suficiente para no de mostrar tan bajo sentimiento. Nuestra frase, contestando al «Mercantil Valencia» que alarmado por la suspensión de los trabajos de extinción de la langosta, excitaba á la diputación y al Gobierno para que no cesaran, fué esta: «Abrigame la esperanza de que la plaga no se extenderá por estar localizada, y claro es que estando localizada fácil es su extinción con el auxilio de la provincia, con el mas inmediato del ayuntamiento de Cartagena, y con el preciso e indispensable de aquellos propietarios, que vienen obligados por interés general y propio á roturar y hacer labores profundas.

Murcia, entiéndase bien, no es la obligada únicamente á auxiliar á Cartagena, es la provincia toda hasta donde pueda, pues mas no es posible exigir tampoco; luego si Murcia no es la únicamente obligada, mal puede querer dejar abandonada á la vecina ciudad como dice «El Eco». Sentimos muchísimo si que por el abandono en que el año anterior estuvo la plaga este se haga más difícil de cortar, y que sufran los campos cartageneros las consecuencias, y no nos gozaremos nunca con las desgracias ajenas, mayormente cuando careciendo del feo vicio de la envidia nada nos estorba ni hace sombra, así que nos faltan, que no tenemos motivos para poder, ni aun en sueños, desechar ver aniquilada y muerta á Cartagena, cuyos antecedentes, posición social y probidad no dudamos que estarán por encima de la torre de Murcia, pero ni una línea mas que los antecedentes, posición, honradez y probidad de los murcianos.

Por nuestra parte, por el pueblo murciano que en su totalidad es ageno al motivo de disgusto que expresa «El Eco» á nombre de sus paisanos, creemos bastantes nuestras explicaciones y esperamos se acepten con la misma

buenas fé que las damos. No queremos, no podemos querer que se reproduzca el dualismo que nos alegramos tanto como nuestro compañero que desapareciera. Por lo que toca á «Las Noticias», periódico moderno de esta localidad, que empieza á ser conocido en ella, y que no está redactado por murcianos, él se defenderá de los cargos que «El Eco» le hace.

A veinticinco mil se hace subir la cifra de pretendientes á destinos públicos, sin contar los que pertenececen á los ministerios de Guerra, Marina y Ultramar, en donde hay cinco mil solicitudes. De manera que sigue en progresión ascendente esta marajada de aspirantes al presupuesto, pronto resultará que para cada destino habrá un centenar de pretendientes. Triste es por cierto, el que todas las fuerzas vivas del país se consagren á buscar el medio de vivir sin trabajar, y esto refleja con una eloquencia muda, pero expresiva, el estado á que hemos llegado en nuestras costumbres políticas.

Pues qué, ¿No hay industria, no hay comercio, no hay agricultura, no hay ni un y mil elementos en donde la inteligencia del hombre pueda emplearse sin necesidad de esperar credenciales del Gobierno? ¡Bajo el presupuesto el patrimonio exclusivo de los que á título de cua quier favor ó servicio, quieren medrar á su sombra!

Tiempo es ya que acabe esa invasión vergonzosa de pretendientes; esa lepra de aspirantes; esa irrupción de mórdulos zanganos que se figura en que los destinos de la nación están al alcance de cuaquiera que quiera solicitario. Si no se diera muchas veces á tontos y a locos; si en esto no se tará el favoritismo; los compromisos, los servicios—y más—y otras mil cosas que no nombramos; no sucedería lo que está pasando.

«El Diario Español» hace un llamamiento á todos los partidos liberales, á fin de que agrupándose alrededor de la monarquía legítima de don Alfonso XII y mirándole como la bandera de la patria, sin tener que sea esto á el otro partido de el que lleva las riendas del poder, ofrecamos al Gobierno el apoyo moral y los recursos materiales que becosito para activar la guerra y acelerar su término. Único medio de que el país entre en un periodo de normalidad en el cual sean ejercitables todos los derechos y pueda disfrutar de todos los beneficios del régimen liberal.

A «Las Noticias» debemos hacer saber que Murcia tiene unas ordenanzas municipales las mas completas que se conocen, trabajo, especialmente debido á nuestro amigo D. Juan López Somalo, que lo dejó como memoria de su corta administración, así como algunas importantes obras que venían muy reclamadas y mejoraron este capital. Esas ordenanzas, hechas con vista de las de otros importantes capitales, podrán tener a guna modificación por efecto de los tiempos, pero una reforma completa lo creemos, tan difícil como lo han creido los alcaldes que han venido sucediendo al Sr. López Somalo.

Algunas personas tan piadosas como evantes de las tradiciones de nuestra ciudad se han llegado á nuestra redacción suplicándonos hagamos pública la satisfacción con que ha llegado á su noticia que este año se celebrarán con la antigua solemnidad las funciones de la Sta. Iglesia Catedral, por haberse así dispuesto á causa de haber suficientes fondos para ello, con 15,000 reales que ha cobrado la fábrica correspondientes á dos mensualidades. Así lo publicamos por ser grata esta noticia para nuestros paisanos y en honor del cabildo Catedral á quien en caso corresponderá el acuerdo.

Con el título de *Leyendas de oro*, poemas de Schiller, Victor Hugo, Lamartine, Goethe, Ibsen, Byron, Longfellow vertidas en rima castellana por Teodoro Llorente, ha publicado el quinto tomo la Biblioteca selecta, el que se vende como los cuatro anteriores al infinito precio de 2 rs. conteniendo cerca de 200 páginas de compacta lectura. Lo escogido de las obras y la baratura de sus tomos recomienda esta Biblioteca.

Según órdenes de los ministros de Guerra y Marina, los quintos del actual llamamiento que se anuncia profesión marina y deseos pagar voluntariamente al servicio de la armada, deberán ser sacados de la caja provincial por los jefes de marina nombrados al efecto, con preferencia

á todos los demás cuerpos del ejército.

El ejército de la compañía Valery publica el siguiente:

Aviso.—Se advierte á todas las personas que deseen trasladarse á Oran, que se provean oportunamente de pasaporte en regla para el extranjero, expedido por un gobierno de provincia, sin cuyo requisito y el visto además del señor cónsul de Francia no se expedirán billetes en los vapores de esta flota.

Está acordado que el dia 26 de abril próximo, á la una de su tarde, tenga lugar pública licitación, para contratar el suministro al arsenal de Cartagena, de las correas de transmisión, cueros y pieles, que en el mismo puedan necesitarse durante un periodo de dos años.

Habiéndose cubierto la vacante de ocupante de segunda clase que existía en la secretaría de la capitana general del departamento de Cartagena con otro individuo de dicha clase de los destinados en la mayoría, se ha dispuesto que la que da de cubrirse por oposición según anuncio de la misma, fecha 27 de febrero ultimo, lo sea para esta citada dependencia.

La R. villa Minera, porción científica e industrial que cuenta 25 años de existencia, ha empezado su segunda serie desde 1º de este año, introduciendo notables reformas en su redacción, con objeto de atender á todas las necesidades científicas como industriales, económicas y mercantiles de un ramo de producción tan importante, como es ya el de la minería de nuestro país. A la gran variedad de noticias que publica, se agregan una porción de datos de suma utilidad para los ingenieros, industriales y hombres de negocios:

Antesyer llegó á esta capital el nuevo empresario de la compañía dramática que actuará en Roma desde 25 del actual marzo, D. Antonio Mendoza, con él viene la primera actriz D. María Ortiz y otra primera Sra. D. Clotilde Mendoza. Hoy deben llegar el primer actor D. Juan Cañizares y el primer actor cómico D. José García. Mañana llegarán el galán y drama jove, procedentes de Zaragoza donde concluyeron su contrato ayer.

Esperamos conocer el personal completo de la compañía para juzgarla, si bien respecto de algunos de los citados tenemos motivos para augurarles buen recibimiento de nuestros paisanos.

Hoy no celebra sesión el Excmo. Ayuntamiento con motivo de la quinta: en su lugar se celebrará una extraordinaria el lunes.

El señor Sauvage ha inventado una aleación a la cual atribuye las propiedades físicas de la plata, siendo el mejor de los metales blancos conocidos. Su composición es: cobre 58,00; zinc 27,00; hierro 12,00; est. 2,00; aluminio 0,20, y bismuto 0,57. El autor llama al nuevo metal neogeno.

Hemos recibido el núm. 7.º de la interesante revista *Introducción a la agricultura, industria y comercio* que dirige el distinguido ingeniero hidráulico D. Ramón M. de Espejo y Bocerra, la que contiene el sumario siguiente:

Texto.—Cuatro de la canávala, remolacha y otras plantas sacerdoteras, fabricación del azúcar y espíritus con el aprovechamiento de las melazas y demás residuos, por D. Ramón M. de Espejo y Bocerra. —Locomotora perfeccionada con aparato para calentar con la paja, telos de algodón, caña de azúcar, de maíz, ramas y brozas y también con carbón de piedra y leña, privilegio de Head y Schenck, por el referido. —Cultivo continuo ó permanente de la patata por M. Romero y Alvarado. —Utilidad y producción apreciable, por A. Egueta. —Cultivo de la adormidera en España y productos que pueden obtenerse por D. Ramón M. de Espejo y Bocerra. —Cosecha de capachas agrícolas, por D. Luis Alarcón y Alvarado. —Cultivo de la zanahoria (*Daucus carota*). Revista agrícola y comercial de febrero. La langosta y su extinción y labores de marzo, por J. Poace de León.

Grabados.—Locomotora perfeccionada funcionando (*privilegio de Head y Schenck*) para aprovechar la paja, tallos del gofio, del maíz, las cañas, etc., como combustible, y también el carbón de piedra y la leña. —Locomotora perfeccionada, sistema de Head y Schenck para calentar con la paja y otros vegetales, elevando la presión del vapor. —Locomotora longitudinal del hornero de la locomotora y de los cilindros alimentadores. —Elevación lateral del hornero de la locomotora y cilindros alimentadores. —Perspectiva de la locomotora Head y Schenck, privilegiada y construida por los Sres. Ransomes Sims y Head de Ipswich en Inglaterra. —Planta de azucarradora (*Papaver somniferum*). —Planta y raíz de zanahoria. *Daucus carota*.

Mas ay! ¡Por qué la tierra con horrible vaiven su eje quebranta y tiembla y se estremece, y la alta sierra golpea con estrépito su asiento? ¡Por qué mugre la mar y brama el viento con furia y rabia tanta? ¡Por qué el sol de sus galas se despoja, y la pálida luna se oscurece, y niebla y llanto los semblantes moja, y aumenta más y crece del Universo la mortal congoja?

Es que Jesús, mortales, ha espirado de su afligida Madre en la presencia... ¡Oh corazón, de espadas traspasado! ¡Oh acerbísimo fruto de un pecado! Madre nuestra, ¡piedad! Señor, clemencia! *Zacarias Acosta.*

Murcia, diciembre, 1874. (1)

La lengua como termómetro.—La lengua muestra al ojo el estado del estómago. Su descoloración indica la necesidad de medicina. No desatendáis sus avisos. Un aperitivo á tiempo puede evitar una fiebre y el mejor y más agradable purgante que se puede administrar es una dosis de las Pildoras Vegetales Azucaradas de Bristol. Ellas restablecen la acción natural de los intestinos sin depletar el sistema; obran como invigoriente tanto al estómago como al canal alimentario, y promueven una perfecta y regular secreción, y evacuación de la bilis. Estarán en ellas un engaño pues son tan necesarias en una familia como los alimentos de la vida.

445

Sabid á todos devuelta sin medicinas ni purgantes, ni gastos por la deliciosa harina de salud, la

REVALENTE ARABIGA DU BARRY.

Todo enfermo encuentra, por medio de la deliciosa *Revalente Arábiga*, salud, energía, apetito, buena digestión y buen sueño. Cura las malas digestiones (dispepsias), gastritis, gastralgias, flatulencias, eructos, ronquidos, estreñimientos, diarreas, disenteria, cólicos, los asma, ahogos, opresión, congestión, nervios, diabético, deidad, todos los desórdenes del pecho, de la garganta, del aiento, de los bronquios, de la vejiga, del bígano, de los riñones, de los intestinos, de la membrana mucosa, del cerebro y la sangre. 75,000 curas, entre las cuales se cuentan las del duque de Plunkett, y la señora marquesa de Bréhan, de los doctores en medicina Manuel Saenz de Tejada, de la Universidad de Córdoba, etc., etc.

Adra, provincia de Almería, 21 de octubre de 1867. Muy señores míos: Tengo la satisfacción de deciros que mi hija, con el uso de esta deliciosa harina *Revalente Arábiga al Chocolate*, ha curado radicalmente de una erupción cutánea que no dejaba dormir á su dueña. —Sírvanse mandarla todavía treinta kilogramos mas, cuyo importe representa la libranza adjunta.—De Vda. S. S. Q. S. M. B.

Permis de la Herolda, al Vice-consulado de Francia. Carcasona, 78-42.

(Herpes) Valencia, 14 de setiembre de 1875. Una amiga mia que padecía herpes muchos años, ha sido curada perfectamente con la *Revalente Arábiga*.

JUAN BATLLORI, fábrica de pastas, plaza de Sta. Catalina, 7.

Seis veces mas nutritiva que la carne y no irrita, economizando 50 veces su precio en medicinas.

En cajas de hoja de lata 1/2 libra, 12 rs., 1 libra, 20 rs.; 2 libras, 34 rs.; 3 libras, 80 rs.; 5 libras, 170 rs.; y de 24 libras, 300 rs.

Los bizcochos de Revalente se quedan en la boca todo tiempo secos y mojados en agua leche, café, chocolate, té, vino, etc. Son inestimables para los que van de viaje ó no tienen oportunidad de preparar la comida. Se venden en cajas de una libra á 20 rs., de dos libras, á 34 rs.

La Revalente al chocolate produce apetito, buenas digestiones, sueño, energía y vigor á las personas y á los niños por débiles que se encuentren. Alimenta diez veces mas que el chocolate ordinario.

En pasta para hacer 6 tazas, 7 rs., 12 tazas, 12 rs., de 24 tazas, 20 rs., de 48 tazas, 34 rs., ó sean 4 cuartos la taza.

Do Banx y compañía, calle de Valverde, número 1, Madrid.

Depósitos en Murcia, D. Rafael Almazán y Martín, D. Salvador Soriano y compañía, Carnicería, 4, y en casa de los mejores boticarios y ultramarinos.

308-176

SECCION DE NOTICIAS

De «El Popular» tomamos los siguientes:

(1) Escribi esta composición, no á consecuencia, sino por las consecuencias del último certamen de la Juventud Católica, certámen en que formé parte del jurado calificador.

Mi Virgen no llora; como tampoco llora la divina Rafaela en su *Pasmo de Sicilia*; soy pues, un pobre imitador.

Notaré sin embargo, pero con la desconfianza que me inspira el respeto que se debe á tan ilmenso génio, que en la cabeza de su Virgen, la convulsión producida por el dolor ha descompuesto los rasgos de la santidad. Aquella cabeza, que no puede ser mirada sin experimentar un estremecimiento nervioso, es la de Pórcia al saber la muerte de Bruto, no la de la Virgen María al encontrar a su Divino Hijo en la calle de la Amargura. La sabeduría del Señor es un prodigo; es la de un Dios.

HISTORIA UNIVERSAL.

B. NICOLÁS SERRANO.

816.8 DABY. Es el libro del jefe. El critico de la obra es un poco escasa se halla compuesta de infinitud de partes, todo de profundo y aceitado en su modo de verdad efectiva. Así nacece respecto al tomo de este volumen, que voy a ocuparme, no es este el libro leido página por página con encanto y admiración de que no podria haber una pintura.

El discurso preliminar es una síntesis de los errores históricos y filosóficos de los escritores disidentes del catolicismo, y por ello mucho tiene que agradecerle la juventud, pues en su obra, una vez concluida, ha de hallar todo el contenido de conceptos y de conocimientos para formar un criterio seguro y razonable con que saberse guiar en el mundo y no ser víctima de perniciosas desviaciones.

No es nuestro ánimo encender el fuego de la discordia, exasperar las pasiones y poner en lucha abierta a los creyentes de las doctrinas exponentadas de la historia y de la filosofía; solo queremos guiarlos de la mejor manera, llamando la atención hacia un libro español joya de la más sabia y agradable literatura, monumento de gloria para los edificios nacionales, blasón de la jurisprudencia y manjar espiritivo para el espíritu, cuyas necesidades son tan apremiantes como las del cuerpo y las que es preciso sujetar a una macroscopía igual con el tacto exquisito de la virtud y del ejemplo.

Creemos, por lo tanto, que la obra del señor Serrano, delicadamente editada por el celoso editor don Manuel Rodríguez, está llamada a ser muy pronto en todas partes del mundo, civilizado el arma destructora de los sofres históricos y filosóficos que aún por desgracia dominan. Valiéndole a su autor merecidos plácemes, el impuesto ha con honor y gloria conquistado en el templo de la immortalidad. Venga pronto el segundo tomo para que nos oblique a mayores investigaciones y a dar más estímulo a la parte geológica, paleontológica y etnográfica que presta el señor Serrano marchando acorde con la tradición de su autor.

En la interpretación que hace del libro venimos señor Serrano su nombre y apellido y una subtina, evolucionándose de toda clase de similitudes y obviamente en el sentido de que el autor reconoce la importancia de la tradición segrega, siempre recta y sana en la veracidad, y en el fondo de ello, que no es de menor importancia, irrecusable el profundo Augusto Nicolás Dubruleau.

En la parte geológica, paleontológica y etnográfica presta el señor Serrano marchando acorde con la tradición de su autor.

En la descripción de las antigüedades y de los monumentos capitales de la historia, merito. Hay en ellos verdadera joya de erudición, y por su sencillez y claridad al señor Serrano, que tantos titulos tiene de autor de este honorífico dictado.

En la descripción de este libro se refiere al paganismismo, que es de gran magnitud, y que es perfectamente expuesto desde las primeras páginas de tan preciosos y verdaderos monumentos de la cultura sana, emanados de la antigüedad que resulta en las páginas de estos fragmentos que abarcan entre los períodos más antiguos de la humanidad desde los primeros dibujos de los tiempos de la reconciliación del hombre con el Hacedor.

En las opiniones generales de crítica que se nos presentan, el señor Serrano esaltamente exento, filósofo y convincente hasta la última extensión del entendimiento de aqué y no quedan dudas de que su libro es de gran magnitud, y que es perfectamente expuesto desde las primeras páginas de tan preciosos y verdaderos monumentos de la cultura sana, emanados de la antigüedad que resulta en las páginas de estos fragmentos que abarcan entre los períodos más antiguos de la humanidad desde los primeros dibujos de los tiempos de la reconciliación del hombre con el Hacedor.

En las opiniones generales de crítica que se nos presentan, el señor Serrano esaltamente exento, filósofo y convincente hasta la última extensión del entendimiento de aqué y no quedan dudas de que su libro es de gran magnitud, y que es perfectamente expuesto desde las primeras páginas de tan preciosos y verdaderos monumentos de la cultura sana, emanados de la antigüedad que resulta en las páginas de estos fragmentos que abarcan entre los períodos más antiguos de la humanidad desde los primeros dibujos de los tiempos de la reconciliación del hombre con el Hacedor.

En las opiniones generales de crítica que se nos presentan, el señor Serrano esaltamente exento, filósofo y convincente hasta la última extensión del entendimiento de aqué y no quedan dudas de que su libro es de gran magnitud, y que es perfectamente expuesto desde las primeras páginas de tan preciosos y verdaderos monumentos de la cultura sana, emanados de la antigüedad que resulta en las páginas de estos fragmentos que abarcan entre los períodos más antiguos de la humanidad desde los primeros dibujos de los tiempos de la reconciliación del hombre con el Hacedor.

En las opiniones generales de crítica que se nos presentan, el señor Serrano esaltamente exento, filósofo y convincente hasta la última extensión del entendimiento de aqué y no quedan dudas de que su libro es de gran magnitud, y que es perfectamente expuesto desde las primeras páginas de tan preciosos y verdaderos monumentos de la cultura sana, emanados de la antigüedad que resulta en las páginas de estos fragmentos que abarcan entre los períodos más antiguos de la humanidad desde los primeros dibujos de los tiempos de la reconciliación del hombre con el Hacedor.

En las opiniones generales de crítica que se nos presentan, el señor Serrano esaltamente exento, filósofo y convincente hasta la última extensión del entendimiento de aqué y no quedan dudas de que su libro es de gran magnitud, y que es perfectamente expuesto desde las primeras páginas de tan preciosos y verdaderos monumentos de la cultura sana, emanados de la antigüedad que resulta en las páginas de estos fragmentos que abarcan entre los períodos más antiguos de la humanidad desde los primeros dibujos de los tiempos de la reconciliación del hombre con el Hacedor.

En las opiniones generales de crítica que se nos presentan, el señor Serrano esaltamente exento, filósofo y convincente hasta la última extensión del entendimiento de aqué y no quedan dudas de que su libro es de gran magnitud, y que es perfectamente expuesto desde las primeras páginas de tan preciosos y verdaderos monumentos de la cultura sana, emanados de la antigüedad que resulta en las páginas de estos fragmentos que abarcan entre los períodos más antiguos de la humanidad desde los primeros dibujos de los tiempos de la reconciliación del hombre con el Hacedor.

En las opiniones generales de crítica que se nos presentan, el señor Serrano esaltamente exento, filósofo y convincente hasta la última extensión del entendimiento de aqué y no quedan dudas de que su libro es de gran magnitud, y que es perfectamente expuesto desde las primeras páginas de tan preciosos y verdaderos monumentos de la cultura sana, emanados de la antigüedad que resulta en las páginas de estos fragmentos que abarcan entre los períodos más antiguos de la humanidad desde los primeros dibujos de los tiempos de la reconciliación del hombre con el Hacedor.

En las opiniones generales de crítica que se nos presentan, el señor Serrano esaltamente exento, filósofo y convincente hasta la última extensión del entendimiento de aqué y no quedan dudas de que su libro es de gran magnitud, y que es perfectamente expuesto desde las primeras páginas de tan preciosos y verdaderos monumentos de la cultura sana, emanados de la antigüedad que resulta en las páginas de estos fragmentos que abarcan entre los períodos más antiguos de la humanidad desde los primeros dibujos de los tiempos de la reconciliación del hombre con el Hacedor.

En las opiniones generales de crítica que se nos presentan, el señor Serrano esaltamente exento, filósofo y convincente hasta la última extensión del entendimiento de aqué y no quedan dudas de que su libro es de gran magnitud, y que es perfectamente expuesto desde las primeras páginas de tan preciosos y verdaderos monumentos de la cultura sana, emanados de la antigüedad que resulta en las páginas de estos fragmentos que abarcan entre los períodos más antiguos de la humanidad desde los primeros dibujos de los tiempos de la reconciliación del hombre con el Hacedor.

En las opiniones generales de crítica que se nos presentan, el señor Serrano esaltamente exento, filósofo y convincente hasta la última extensión del entendimiento de aqué y no quedan dudas de que su libro es de gran magnitud, y que es perfectamente expuesto desde las primeras páginas de tan preciosos y verdaderos monumentos de la cultura sana, emanados de la antigüedad que resulta en las páginas de estos fragmentos que abarcan entre los períodos más antiguos de la humanidad desde los primeros dibujos de los tiempos de la reconciliación del hombre con el Hacedor.

En las opiniones generales de crítica que se nos presentan, el señor Serrano esaltamente exento, filósofo y convincente hasta la última extensión del entendimiento de aqué y no quedan dudas de que su libro es de gran magnitud, y que es perfectamente expuesto desde las primeras páginas de tan preciosos y verdaderos monumentos de la cultura sana, emanados de la antigüedad que resulta en las páginas de estos fragmentos que abarcan entre los períodos más antiguos de la humanidad desde los primeros dibujos de los tiempos de la reconciliación del hombre con el Hacedor.

En las opiniones generales de crítica que se nos presentan, el señor Serrano esaltamente exento, filósofo y convincente hasta la última extensión del entendimiento de aqué y no quedan dudas de que su libro es de gran magnitud, y que es perfectamente expuesto desde las primeras páginas de tan preciosos y verdaderos monumentos de la cultura sana, emanados de la antigüedad que resulta en las páginas de estos fragmentos que abarcan entre los períodos más antiguos de la humanidad desde los primeros dibujos de los tiempos de la reconciliación del hombre con el Hacedor.

En las opiniones generales de crítica que se nos presentan, el señor Serrano esaltamente exento, filósofo y convincente hasta la última extensión del entendimiento de aqué y no quedan dudas de que su libro es de gran magnitud, y que es perfectamente expuesto desde las primeras páginas de tan preciosos y verdaderos monumentos de la cultura sana, emanados de la antigüedad que resulta en las páginas de estos fragmentos que abarcan entre los períodos más antiguos de la humanidad desde los primeros dibujos de los tiempos de la reconciliación del hombre con el Hacedor.

En las opiniones generales de crítica que se nos presentan, el señor Serrano esaltamente exento, filósofo y convincente hasta la última extensión del entendimiento de aqué y no quedan dudas de que su libro es de gran magnitud, y que es perfectamente expuesto desde las primeras páginas de tan preciosos y verdaderos monumentos de la cultura sana, emanados de la antigüedad que resulta en las páginas de estos fragmentos que abarcan entre los períodos más antiguos de la humanidad desde los primeros dibujos de los tiempos de la reconciliación del hombre con el Hacedor.

cos católicos, de cuyas verdades pueden aprender lo necesario, sin incurir en errores y evitando a la vez la burla de los que pretenden pasar por sus legisladores y a los que se oponen con sus propias ideas en la formación del espíritu.

El señor Serrano coloca en una esfera elevada y sintética, con una energía y condiciones del mejor orden, es el artista que ha de restaurar la Babel de los errores históricos y filosóficos de los escritores disidentes del catolicismo, y por ello mucho tiene que agradecerle la juventud, pues en

absoluta, y se reclama al otro hermano de la orden en cuestión, y de ninguno que el ayuntamiento de la orden no sea inclinado a su caso, por medio del oportuno expediente y reconocimiento de facultades, que no se han en disposición de tratar de soñar con su libertad a sus padres pobres, sexagenarios y ancianos, en el caso quedaría libre también el otro hermano.

Con objeto de felicitar al rey y a su familia, ayer estuvo en la plaza de la Constitución, central 36979, la comisión de los caballeros de la Orden de Santiago.

Este es el motivo que ha inspirado la orden en cuestión, y de ningún modo temor de una próxima guerra de parte de Francia.

Declarando cesante a don Jacinto Cudó y Sangenis magistrado de Pamplona.

Nombrando en su lugar a don Tomás Agustín Isarn, que lo es cesante de Granada.

Declarando cesante a don Manuel Fernández Bastos, magistrado de Valencia.

Nombrando para Valencia a don Fernando Chacón y Romeo, cesante de la de Cáceres.

Declarando cesante a don Camilo Gavilán, magistrado de la audiencia de Almería.

Nombrando para sustituirle a don Juan Martín Carramolino y Ruiz de la Parra, juez cesante de Madrid.

Declarando cesante a don Vicente Serrano y Noriega, magistrado de Valladolid.

Trasladando a esta plaza a don Angel Morales, que lo es de Zaragoza, y a ésta última, a don Juan Gutierrez del Olmo que lo es de Pamplona.

Nombrando para esta plaza a don García López, teniente fiscal cesante del Tribunal Supremo.

Nombrando fiscal de la Audiencia de Oviedo, a don José de Garnica y Villegas magistrado cesante de la audiencia de Madrid.

Toda la calderilla que procedente de administraciones económicas se había mandado reconcentrar en Cádiz, se remitió uno de estos días para Filipinas.

La recudación que por derecho de sucesión satisfecha en el mes de Febrero para la Península los diarios políticos, es la siguiente:

Se trata de la señich de un congresista Méjico-quirúco en Méjico.

Se trata de la señich de un congresista Méjico-quirúco en Méjico.

Se trata de la señich de un congresista Méjico-quirúco en Méjico.

Se trata de la señich de un congresista Méjico-quirúco en Méjico.

Se trata de la señich de un congresista Méjico-quirúco en Méjico.

Se trata de la señich de un congresista Méjico-quirúco en Méjico.

Se trata de la señich de un congresista Méjico-quirúco en Méjico.

Se trata de la señich de un congresista Méjico-quirúco en Méjico.

Se trata de la señich de un congresista Méjico-quirúco en Méjico.

Se trata de la señich de un congresista Méjico-quirúco en Méjico.

Se trata de la señich de un congresista Méjico-quirúco en Méjico.

Se trata de la señich de un congresista Méjico-quirúco en Méjico.

Se trata de la señich de un congresista Méjico-quirúco en Méjico.

Se trata de la señich de un congresista Méjico-quirúco en Méjico.

Se trata de la señich de un congresista Méjico-quirúco en Méjico.

Se trata de la señich de un congresista Méjico-quirúco en Méjico.

Se trata de la señich de un congresista Méjico-quirúco en Méjico.

Se trata de la señich de un congresista Méjico-quirúco en Méjico.

Se trata de la señich de un congresista Méjico-quirúco en Méjico.

Se trata de la señich de un congresista Méjico-quirúco en Méjico.

Se trata de la señich de un congresista Méjico-quirúco en Méjico.

Se trata de la señich de un congresista Méjico-quirúco en Méjico.

Se trata de la señich de un congresista Méjico-quirúco en Méjico.

Se trata de la señich de un congresista Méjico-quirúco en Méjico.

Se trata de la señich de un congresista Méjico-quirúco en Méjico.

Se trata de la señich de un congresista Méjico-quirúco en Méjico.

Se trata de la señich de un congresista Méjico-quirúco en Méjico.

Se trata de la señich de un congresista Méjico-quirúco en Méjico.

Se trata de la señich de un congresista Méjico-quirúco en Méjico.

Se trata de la señich de un congresista Méjico-quirúco en Méjico.

Se trata de la señich de un congresista Méjico-quirúco en Méjico.

Se trata de la señich de un congresista Méjico-quirúco en Méjico.

Se trata de la señich de un congresista Méjico-quirúco en Méjico.

Se trata de la señich de un congresista Méjico-quirúco en Méjico.

Como anunciamos, ayer fueron recibidos en audiencia por S. M. los gentiles Moret y Despujol.

Como anunciamos, ayer fueron recibidos en audiencia por S. M. los gentiles Moret y Despujol.

El gobernador de Málaga llegó a su mismo procedimiento que siguió los de Madrid, — sobre todo en su parte más dura — en sus pueblos. Noticioso. El señor gobernador se presentó el 12 de febrero una amplia reunión de la provincia de Málaga con todos los dirigentes encubiertos de la actual situación. Dijo que iban a tratar el tema de las cárceles y fortalezas, notables fáscas y demás, que llevan la libertad y la inquietud a los gobernados. Que las ayudas y las provisiones que se están realizando por todos los medios que están a su alcance, sabemos que han sido medidas para imponer el miedo, y no para corregir a los que se gozan en su libertad. La alarma con el punto de partida es la opinión pública.

En el fondo de sus bárbaras y las plazas vivas de esta provincia quedaron fundidos antes del jueves de la semana pasada, cuando así se lo permitió el gobernador. El espíritu nos faltó el correo de Bar

Hoy a las dos y media se oido por comisión de Hacienda del ayuntamiento el sindicato de los obligaciones del emprendimiento de los ochenta millones.

Ayer tarde han celebrado una reunión en el ministerio de Fomento los señores marqués de Oropesa y caballero, con objeto de tratar sobre la manera de mejorar y embellecer las inmediaciones del Museo de Bellas Artes.

El Consejo de ministros se reunió ayer a las cinco de la tarde. Ayer tarde a las cuatro se desbocó en los caballos del coche del ministro de Hacienda el choque de un tranvía, saliendo con velocidad sumamente rápida, y sin embargo el resultado ha sido suspendido por los días.

EL PUEBLO. periódico que se publica en Palma.

Ha aparecido hoy público los siguientes avisos de guerra: «Provincias Vascongadas». El general en jefe participa que ayer se presentaron en el campamento de Monte Esquinza, un «capo» y dos carlistas con armas, cuatro en Bilbao, en Andosilla un alférez, siete individuos con fusiles y diez armas y gran número de cartuchos.

También se presentó anteayer en Pamplona don Esteban Ruiz Sánchez, médico del 4º batallón navarro, y ayer la divisa sin uniforme.

De los periódicos de ayer, tomamos las siguientes noticias:

El pasado miércoles penetraron en Almería de Almería unos pocos carlistas, llevándose en rehenes nada más que veinte de aquéllos sobre veintiocho. Hasta tanto que apresuraron su alta liberación. A los muchachos se les mandó la munición del campo carlista, como vulgarmente dice, con el santo. Y los jefes que, que añapan al paso de los carlistas por Utiel y su partida hacia Michena. Hoy podemos ampliarlos. En Utiel, el titulado brigadier señor Adelantado entró con dos batallones de Cazorla y Sierra Morena, que obtuvo la cantidad de mil reales, y impuso la multa de ocho mil reales a los padres de los mozos que entregaron sus hijos al Gobierno.

Al salir el día 12 hacia Cádiz, se quedó un sargento, embriagado, que al darse insultando a todo el mundo y rompiendo cuanto halló a mano en el casino.

A las seis de la tarde se presentaron unos cuantos carlistas de Caballería, que se llevaron al citado general, y se componían de 800 hombres y 80 caballos.

La brigada Arnaiz, que iba en persecución de los Utielenses, a las once de la mañana, y acto seguido marchó hacia Camponerche, y de nuevo se presentó un ligero tiroteo con los carlistas, hasta que estos fueron derrotados por los inspectores del ramo. De modo que se escabronse de la sierra de la Concha de este lado, la brigada volvió a Requena, donde entró en el valle de Alcalá, y de allí arriba a Chiva y Burriana, donde se tiene noticia de que llegaron a la noche.

Los periódicos del Norte, recordando el correo de hoy, mencionan que el capitán general de Vitoria ha hecho premio a los soldados que sus hijos en la infancia, y que, aunque de haber encerrado los casas de Aramaiz y a otros 40 individuos, padres de niños y de otros que se han llan en puestos fortificados, y hasta en América, habiendo amedrancado a los rehenes que tiene en su poder el

dicho tiempo que han permanecido en los referidos pueblos.

Las riendas y jinetes de Tardena y Castellón batieron el 16 a las partidas de Massanet y Coll, al norte de Valencia, que fluyen en el río, llevándoles tres muertos y siete heridos y cogiéndoles un muerto cargado de tabaco.

La Asamblea suspendrá sus trabajos legislativos el 20 de este mes, y los reanudará el 3 de Mayo, el 11 o el 18 de Junio.

El Gobernador presentó entonces la ley de impuesto y presupuestos.

Hoy ha conferenciado con el señor ministro de la Gobernación el gobernador de la provincia de Málaga, señor Rico, sobre asuntos referentes a aquella provincia.

Se han mandado 100 fusiles Remington a los voluntarios de Vinaroz, fin de sustituirlos por otros del ejército Barden.

A pesar del temporal de aguas que hace días viene sintiéndose en casi toda España, las líneas telegráficas funcionan con la mayor regularidad, incluyendo la de Canfranc, por donde se expide a Francia, y mayor parte de los despachos.

Los carlistas continúan haciendo de las suyas. El confidante de armas de Oropesa fue muerto por Encina, difundiéndole que cesase en su oficio. Y se incorpora a su fuerza, y en vez de aprobarlo al pueblo 8.000 rs., amenazando con la muerte a los principales propietarios sino se los entregaban. Efectivamente, ante las presiones de los propietarios hicieron una manifestación de reintegro, y acto continuo desapareció de la localidad y nadie ha sabido más de él.

Algunos días más tarde se escapó uno de los tres soldados que existían heridos en el hospital de Villaviciosa del Cid,

el pretexto de ir a visitar a Nuestra Señora del Rosario, distante

un Kilómetro y medio del pueblo, y ha sido suspendido por los días. El Pueblo, periódico que se publica en Palma.

La esposa del vengador y La última noche son dos hermanas casi gemelas, y no es extraño; por tanto, que, habiendo de la una, se piense naturalmente en la otra.

Su autor ha querido que fuesen diferentes. Ha querido similitud que ambas fueran hermanas, pero lo ha hecho de distinto modo. La primera había de resplandecer con esa hermosura oculta, con esa belleza, ideal de las hijas del Norte; habrá de ser como Margarita, limpia y encantadora como un flor de Grana. La segunda habrá de brillar como el sol en las regiones tropicales; habrá de ser bella como las hijas del Mediodía; pura como sus formas, encendida como sus labios, ardiente como sus ojos. La primera habrá de ser un céfiro; la segunda una tempestad; la primera un manso arroyuelo, la segunda, una hirviendo catarrato; aquella una perla; ésta un brillante; aquella una rosa blanca; ésta una rosa de Alejandría; aquella una hada; ésta una real mora; ¡Felicidad el padre que tales hijas tuviera!

Ha sido el señor Echegaray tan diligente como su autor, que ha hecho de los 400 jefes que los carlistas del Maestrazgo tenían reunidos en Batea en calidad de voluntarios, han conseguido escaparse unos ochenta, probando de esta manera lo espontáneamente que habían ingresado en las filas carlistas.

Ha regresado a Cartagena la fraterna fuerza es decir que el señor Echegaray ha visto de mandados sus paternales deseos; y quizá por esos mismos deseos, su último drama no ha sido lo que podía ser lo que debía ser. Pudo ser un drama romántico porque el genio de su autor le llevó por este camino, y no lo hizo porque su autor quisiera; pudo ser un drama realista, porque su autor lo quiso, y no lo fué porque su autor pudo.

El señor Echegaray tiene genio y tiene imaginación; tiene luz y tiene colores para matizarla en el lienzo, pero estropeado con esa luz; desumbrado por esos colores; impaciente por concluir la obra, arruga el pincel y pinta con el dedo. De ahí esa indecisión de dibujo, esa indecisión de contorno, esa falsedad de perspectiva que se advierte en todos sus cuadros; de ahí también que la misma luz, los mismos colores, desentonan de la unión abigarrada de los otros, lejos de brillar como pinturas, ni aun logran siquiera distinguir la riqueza de ciertos atenuamientos y la pobreza de ciertos recursos.

Considerada La última noche como una obra realista, tenemos que decir de ella lo que dijimos de El estómago (comedia), del señor Gaspar; alif, afortunadamente para el mundo, no hay tal realismo, lo que hay es idealismo hacia abajo, idealismo por debajo del pentagrama.

Los verdaderos caracteres de la comedia realista, el genio puede adivinarlos bajo los disfraces con que se ocultan y los pliegues en que se envuelven; pero el genio no puede crearlos, porque el genio no es el Autor en el gran teatro del mundo, como diría Calderón; y gracias si la fuerza de observación y estudio continua consigue el genio no desfigurar ni falsear los caracteres que la realidad da de la vida puede prestarle.

Bien se echa de ver la violencia con que el señor Echegaray se movía en esta atmósfera, considerando solamente los hilos con que urdió la trama de su obra.

Con un hombre tan monótono, si

decir, para mejor decir, padecedor (?) de una enfermedad, gérmen o poesía literaria pero al que pertenece, sin embargo, muchas obras dramáticas, no hace de contarla yo la impresión que tan mal obra me ha hecho, y esa que solo he tenido por interlocutor al discípulo de Esculapio, y por obligados traspuestos a los cocineros de Galeno.

A bien que durante este tiempo el arte ha andado también algo intercambiante, según publica voz y fama; de donde cojio que no hay mal que por bien no venga, y que ni yo he perdido mucho cuando tener ocasión de escribir espejeras, ni tú has perdido nada en privarte de leerlas. Digo de al arte la cabal salud que yo para mi deseo, y aunque topográficamente, antes de hablar de la escena, corresponde decir algo de Proscenio, alzare al telón de boca y nos fremos al fondo, antes que llegue a marearte el humo de las candilejas.

No era cosa de quedarse sin ver La última noche. Yo no sé qué tienen estas picaras cosas últimas, que nunca se las puede ver dos veces, por lo que es preciso verlas la primera, cogiéndolas como agua, por la única causa que echan al aire. Tal pensó yo y tal me propuse al asistir, convaleciente y todo, a la representación del drama del señor Echegaray.

Otro acto, no corto, tiene el expresado drama; y como alguno pudiera pensar que esta última noche debía ser, por lo largo, noche de Diciembre, debo apresurarme a desvanecer esta sospecha, consiguiendo que el título de la obra corresponde exclusivamente al acto cuarto, llamado por su autor epílogo, y cuya acción se desarrolla en esquinas en una noche tormentosa; y no de invierno por cierto, sino de aquella estación en que los médicos envian sus enfermos a dormir, que suscriben cuando los tribunales condenan a un reo a tantos años y un día de prisión. Considerar que los tres primeros actos se suponen verificados antes que el epílogo, dicho es que no solo no son tristes a noche, pero al último de los cuales no faltan quien asegure que tienen condiciones suficientes para ser tristes giorni.

La esposa del vengador y La última noche son dos hermanas casi gemelas, y no es extraño; por tanto, que, habiendo de la una, se piense naturalmente en la otra.

Su autor ha querido que fuesen diferentes. Ha querido similitud que ambas fueran hermanas, pero lo ha hecho de distinto modo. La primera había de resplandecer con esa hermosura oculta, con esa belleza, ideal de las hijas del Norte; habrá de ser como Margarita, limpia y encantadora como un flor de Grana. La segunda habrá de brillar como el sol en las regiones tropicales; habrá de ser bella como las hijas del Mediodía; pura como sus formas, encendida como sus labios, ardiente como sus ojos. La primera habrá de ser un céfiro; la segunda una tempestad; la primera un manso arroyuelo, la segunda, una hirviendo catarrato; aquella una perla; ésta un brillante; aquella una rosa blanca; ésta una rosa de Alejandría; aquella una hada; ésta una real mora; ¡Felicidad el padre que tales hijas tuviera!

Primera obra de los exitos. Arriba de cielo iluminado cum caderet. Esto, ni es verdadero ni es fantástico.

Creado el señor Echegaray, el éxito no está en acometer cosas que ya se han hecho, sino en llenar de belleza y temeridad el vacío que existen entre lo que se exponía.

Si el señor Echegaray fuese un escritor adorado, no lo habríamos dicho verdades tan despidas; pero el autor de La última noche no es tan mediocre ni tan desdormido, ni tan débil que inspire lástima.

Veo que había escogido para su beneficio el extremo de este drama, estuvó admirable sobre todo en el cuarto acto. Matilde Díez supo dar color a un personaje descorriado. La señora Mendoza y el señor Cepillo desempeñaron perfectamente sus papeles. Los demás actores contribuyeron a proporcionar al drama un éxito que excedió de seguro las esperanzas de su autor.

No hay que dudarlo: el arte, como Proscenio, estaba enfermo; en La última noche ha presentado un leve síntoma de alivio; la enfermedad ha hecho crisis, y esto es preferible a la postura y al aniquilamiento. Pero cuidado, señor Echegaray, cuidado con las recidivas. Y con esto que ustedes se alivian.

El Agua Florida de Murray y Lanman que ha sido durante veinte y cinco años el más celebrado de todos los perfumes en este lado del Atlántico, ha sido extensamente falsificado, para este mercado, por químicos franceses y alemanes, y en consecuencia es menor, para conseguir el antídoto verdadero, pedir el Agua Florida preparada por Lanman y Kemp, Nueva York, y ver que su nombre aparece sobre el rotulo y botella.

Todas las aguas floridas son fabricadas de aceites tosicos y acreos, que una vez evaporados, el elemento volátil, dejan un olor nauseabundo y malsano.

Como hay muchas falsificaciones en este mercado, los compradores deben siempre pedir el Agua Florida, preparada por Lanman y Kemp, Nueva York.

568

REVISTA DEL TEATRO.

LA ÚLTIMA NOCHE.

DRAMA DEL SEÑOR ECHEGARAY.

Sí, no fuera adorable, lector amabilísimo, a mí más seguro olvidado a

que Proscenio que dejando los estu-

dios se metió a predicador para des-

cubrir en las columnas de EL POPULAR,

que a su juicio valían las produc-

ciones dramáticas representadas en

los pueblos teatrales.

Considerada La última noche como una obra realista, tenemos que decir de ella lo que dijimos de El estómago (comedia), del señor Gaspar; alif, afortunadamente para el mundo, no hay tal realismo, lo que hay es idealismo hacia abajo, idealismo por debajo del pentagrama.

Los verdaderos caracteres de la comedia realista, el genio puede adivinarlos bajo los disfraces con que se ocultan y los pliegues en que se envuelven; pero el genio no puede crearlos, porque el genio no es el Autor en el gran teatro del mundo, como diría Calderón; y gracias si la fuerza de observación y estudio continua consigue el genio no desfigurar ni falsear los caracteres que la realidad da de la vida puede prestarle.

Bien se echa de ver la violencia con que el señor Echegaray se movía en esta atmósfera, considerando solamente los hilos con que urdió la trama de su obra.

Con un hombre tan monótono, si

decir, para mejor decir, padecedor (?) de una enfermedad, gérmen o poesía literaria pero al que pertenece, sin embargo, muchas obras dramáticas, no hace de contarla yo la impresión que tan mal obra me ha hecho, y esa que solo he tenido por interlocutor al discípulo de Esculapio,

y por obligados traspuestos a los cocineros de Galeno.

A bien que durante este tiempo el arte ha andado también algo intercambiante, según publica voz y fama;

de donde cojio que no hay mal que por bien no venga, y que ni yo he perdido

mucho cuando tener ocasión de escribir espejeras, ni tú has perdido nada en privarte de leerlas. Digo de al arte la cabal salud que yo para mi deseo, y aunque topográficamente,

antes de hablar de la escena, corresponde decir algo de Proscenio, alzare al telón de boca y nos fremos al fondo, antes que llegue a marearte el humo de las candilejas.

No era cosa de quedarse sin ver La última noche. Yo no sé qué tienen estas picaras cosas últimas, que nunca se las puede ver dos veces, por lo que es preciso verlas la primera, cogiéndolas como agua,

y como alguno pudiera pensar que esta última noche debía ser, por lo largo, noche de Diciembre, debo apresurarme a desvanecer esta sospecha, consiguiendo que el título de la obra corresponde exclusivamente al acto cuarto, llamado por su autor epílogo, y cuya acción se desarrolla en esquinas en una noche tormentosa; y no de invierno por cierto, sino de aquella estación en que los médicos envian sus enfermos a dormir, que suscriben cuando los tribunales condenan a un reo a tantos años y un día de prisión.

Considerada La última noche como una obra realista, tenemos que decir de ella lo que dijimos de El estómago (comedia), del señor Gaspar; alif, afortunadamente para el mundo, no hay tal realismo, lo que hay es idealismo hacia abajo, idealismo por debajo del pentagrama.

Los verdaderos caracteres de la comedia realista, el genio puede adivinarlos bajo los disfraces con que se ocultan y los pliegues en que se envuelven; pero el genio no puede crearlos, porque el genio no es el Autor en el gran teatro del mundo, como diría Calderón; y gracias si la fuerza de observación y estudio continua consigue el genio no desfigurar ni falsear los caracteres que la realidad da de la vida puede prestarle.

Bien se echa de ver la violencia con que el señor Echegaray se movía en esta atmósfera, considerando solamente los hilos con que urdió la trama de su obra.

Con un hombre tan monótono, si

decir, para mejor decir, padecedor (?) de una enfermedad, gérmen o poesía literaria pero al que pertenece, sin embargo, muchas obras dramáticas, no hace de contarla yo la impresión que tan mal obra me ha hecho, y esa que solo he tenido por interlocutor al discípulo de Esculapio,

y por obligados traspuestos a los cocineros de Galeno.

A bien que durante este tiempo el arte ha andado también algo intercambiante, según publica voz y fama;

de donde cojio que no hay mal que por bien no venga, y que ni yo he perdido

mucho cuando tener ocasión de escribir espejeras, ni tú has perdido nada en privarte de leerlas. Digo de al arte la cabal salud que yo para mi deseo, y aunque topográficamente,

antes de hablar de la escena, corresponde decir algo de Proscenio, alzare al telón de boca y nos fremos al fondo, antes que llegue a marearte el humo de las candilejas.

