

LA PAZ DE MURCIA.

DIARIO MONARQUICO-DEMOCRATICO

Y DE AVISOS Y ANUNCIOS.

UN NÚMERO DEL DÍA 010 DE PESETA; ATRAZADO 0:20.

OFICINAS: CALLE DE ZOCO, NUM. 5.

PARIS, D. C. A. SAAVEDRA, RUE TAITBOU, 55.

LA PAZ DE MURCIA.

indios, 6 hijos de Murcia que, harian con igual objeto un viaje a otros puntos, da no existir la Universidad.

No cree el Cláustro que debe concluir este trabajo ya que a la Diputación se dirige con el fin que al principiar indicara sin exponer algunas ligeras consideraciones, que á la vez que para reiterarla su gratitud por la generosidad que con el fin de conceder á sus individuos, dispensa de los derechos de exámenes y grados que tomen en la misma escuela hasta que obtengan el de Doctor, sirvan para fijar el verdadero valor de aquella concesión.

Ya en las primeras líneas ha recordado no cesosamente, puesto que importa mucho á este propósito, como los individuos que lo equipaban fueron obligados a formar parte de él, sabido es también que la totalidad de los nombrados, estaban dedicados al ejercicio de sus profesiones, de sus clases ó de sus ocupaciones particulares, para lo que cada uno tenía el título de aptitud necesario, sin el que seguramente no habría podido ejercer su respectiva profesión ó cargo.

Así las cosas, se publicó el decreto de 6 de mayo de 1870 por el que se prevé que, para que los profesores de las Universidades libres puedan formar parte de los Jurados de exámenes y grados, han de tener precisamente el título de Doctor. Tal disposición obligó a esta escuela en una situación anómala, pues no se habrían podido verificar en ella los exámenes ya anunciados de su primer año de existencia, a no haberla dado una interpretación favorable del Excmo. Sr. Ministro de Fomento en orden de 1º de junio, comunicada por telegrama al Sr. Rector de la Universidad de Valencia.

Aeste acto de generosa protección por parte del Excmo. Sr. Ministro, el Cláustro comprendió que podía suya estaba en el caso de contestar con éntalo, que probaba también su amor a esta institución, mucho más, cuando que siendo aquella resolución extensiva sólo a aquel curso, no era prudente poner a la escuela en el caso de haber de impedir la misma gracia todos los años. Al efecto la mayor parte de los profesores convinieron particularmente en habilitarse para los exámenes de este año con el título de Doctor, sin querer comprender que este nuevo sacrificio hecho en aras de la Universidad, sólo, exclusivamente "solo para ella" era necesario.

El compromiso, aunque privatamente contraido, habó de trascender a algunos individuos de la Diputación provincial, que en sesión de 10 de junio de 1870 propusieron y votaron por unanimidad el siguiente dictamen: "En vista de que los actuales profesores de la Universidad han desempeñado con el mejor acierto su cometido por la exigua gratificación que se les tiene señalada, se les exime de los derechos de exámenes y grados que tomen en la misma escuela hasta que obtengán el grado de Doctor. Los profesores voluntaria y particularmente habían adquirido el compromiso de habilitarse del título de Doctor, sola y exclusivamente por la Universidad y para la Universidad, la Diputación supo apreciar toda la importancia de este sacrificio, y comprendiendo que no era generoso tomar dinero de quienes, por una mezquina retribución que la penuria de sus fondos, ni aun pagárles permanente, se prestaban á hacerlo, acordó no cobrar aquellos derechos, lo que aun cuando equivalentes nros sin embargo lo mismo que regalárselos. Tal es el origen é historia de esta concesión; este es verdadero valor.

Las anteriores líneas llenan en sentir del Cláustro el objeto de este trabajo, que no es otro, como al principio ha dicho, que el de establecer los hechos y rectificar los datos, ingenuamente equivocados que á la consideración de esa asamblea se pusieron en la ocasión y ya aludió; creciendo haberlo hecho con medida pero con franqueza y con lealtad, de la manera digna como deben comunicarse dos corporaciones respetables.

Murcia 1º de julio de 1871.— El Rector, Geronimo Torres.— P. A. del C.: El secretario general, Gonzalo Baños.

CONDICIONES DE SUSCRIPCION.

Los pagos son adelantados. No se admiten sello. Las suscripciones empiezan los días 1º ó 16 y terminan con los trimestres naturales.

ESTAMPA: 2 pts. mes y 5º un trimestre.— Fue-
ra, 6 pts.; en el trimestre.— En Ultramar y el extra-
jero, 10 pts.

la última, habiendo salido ayer tarde pa-
ra Madrid, París, Badajoz y San Peters-
burgo.

La noche del viernes, tuvo lugar el pri-
mer concierto en esta forma:

Canción húngara, por Desirée.

Id. suerte, por id.

Sinfonía italiana (romanza), por Padilla.

Aria dulce joyas (de P. West), por De-
sirée.

Romanza de Warper (en Padilla).

Estudiantina (repetida), por Desirée y
Padilla.

Mandolinata (serenata romana), por De-
sirée.

Baila, preciosa flamenca, habanera (arreglada
para ellos), por Desirée y Padilla.

En la segunda noche, Sábado, después
de las diez, cantaron lo siguiente:

Sinfonía de Le Rardo, por Juan Diego
Manresa.

Canción húngara, por Desirée.

Mandolinata, por id.

Recuerdo (melodía), por Padilla.

La niña que a mi me quería (estrofa
muy antigua), por Desirée y Padilla.

Estudiantina (repetida), por id.

Baila, preciosa flamenca, habanera (arreglada
para ellos), por id.

L. Cogueta (mazurka), por Desirée.

La noche siguiente, lunes 21, ya no
se oyeron más, ya eran las diez y cuarto y
cantaron lo siguiente:

Aria de D. Giovanni, por Padilla.

Romanza italiana, por id.

Aria de Maria de Courteville, por Desirée.

Aria de R. Giacconi, por Padilla.

Mandolinata, por Desirée.

La niña que a mi me quería (estrofa
muy antigua), por Desirée y Padilla.

Estudiantina, por Desirée.

El Bachiller (vals), por Desirée.

El Recuerdo (melodía), por Padilla.

El lunes 22 (después de estos conciertos todo
el día a disfrutar del paisaje de esta huerta,
desde la Fuensanta y la Lep, cuyos
puntillados vienen al regreso, en la mitad
de la noche, fueron detenidos por algunos
huertanos que hacían tocar bajar de los coches
los cuales trajeron al interior de la huerta
donda bajo los arboles y juntas con pintores
y barreras habíanse reunido y estaban
bailando 12 parejas, las parrandas, ante mas
de 500 personas, cuyo animado cuadro
iluminaba la plateada luna. Despues bailaron
malagueñas y zangón, y sirvieron su refresco abundante, de que Desirée no dis-
frutó pues llegó a impresionarse tanto con
la presencia de aquél cuadro que dudaba si su autor, o sus sueños y fantasias, y su
accederán de su ligero desmayo.)

La noche del martes 1º del actual, dejaron de cantar pases que regresaron muy
tarde del Maestro y en la del miércoles 2
cantaron para despedida.

La inspiración de Saló, por Desirée.

La noche (baile), por id.

Mandolinata, por id.

Tetúñero, por Padilla.

La Africana (aria), por Padilla.

Duo del Bachiller, por Desirée y Padilla,

acompañadas al piano, por Antonio López.

Baila, preciosa flamenca, habanera, por De-
sirée y Padilla.

Estudiantina, por id.

La concurrencia (congratulaciones), ha sido la
fuerza, no hay que decir era numerosa y
los sillones también han utilizado esto.

Ayer tarde por el tren-correo, les des-
pidieron en la estación su familia y ami-
gos partiendo acompañados del Sr. Fuen-
tes y del Sr. Lopez y señora a que van a
Madrid donde mañana sábado se estrena
en el Buen Retiro, la última sinfonía de
este distinguido maestro murciano, el di-
cho Sr. Lopez Almagro, titulada "Ermine".

Desde las culimas de este diario envia-
mos á todos nuestros más cordial felicita-
ción y aplausos, deseándoles un viaje y
muchos triunfos de que pueden descansar
entre nosotros, proporcionándoles ratos
inefables como los que han tenido lugar en
estos últimos días.

VARIEDADES.

de Desirée Artot y Mariano Padilla.

Por nómbriles anteriores dimos cuenta a
nuestros abonados de la llegada de la cé-
lebre Artot, y su espécie nuestro eminente
paisano Padilla, como también de las se-
renatas con que han sido recibidos el
jueves 25, dia en que llegaron tocando
el maestro Mirag, y sus elegidas pie-
zas, y al siguiente jueves 27 la gran ser-
enata murciana, de que también a modo
de cuenta, pero sin oír, la cer-
vista artística puesta que Murcia no debe
occuparse, pues fuera la creación escrita
con pasión, solo debemos hacer una re-
seña de como se han pasado las veintadas
restauradas hasta antes de noche que fué

