

PRECIOS DE SUSCRICION.

Pago adelantado.

A LAS DOS EDICIONES. — En Murcia, 8 rs. mes y 20 trimestre: idem, 23 rs. trimestre; por comisionado, 25. En Ultramar y extranjero, 40.
A LA EDICION SEMANAL SOLA. — En Murcia, 6 rs. sem. stre: fuera, 8. Con dibujos un real mas al mes.

LA PAZ DE MURCIA,

EDICION DIARIA

DE INTERESES MATERIALES, NOTICIAS, ANUNCIOS, ETC.

PRECIOS DE INSERCIÓN.

Línea de anuncios, de 1 á 6 dias, á 50 ctmos. cada dia, por 7 dias á 44, por 8 á 40, por 9 á 37, por 10 á 34, por 11 á 32 y de 12 en adelante á 30. A los suscritores de trimestre a la mitad de dichos precios. Para sueltos, comunicados, avisos oficiales ó de defuncion, etc., rigen otros precios.

NÚMEROS DEL DIA 3 CUARTOS. ATRASADOS 6.

OFICINAS. CALLE DE ZOCO. NUM. 5.

EN PARIS D. C. A. SAAVEDRA. TAITBOU. 55.

EXPOSICION DE BELLAS ARTES y Retrospectiva.

Está abierta al público desde las 8 á la 1 de la tarde y desde las 3 á las 6 de la misma.

SECCION OFICIAL.

INSTITUTO PROVINCIAL.

Estudios generales de segunda enseñanza.

PRIMER PERÍODO.

Año 1.º — Gramática castellana y latina.

Profesor, D. Pedro Gomez, todos los dias de 8 á 10 de la mañana y 3 á 4 y media de la tarde, en el aula núm. 2: autores, de gramática latina D. Raimundo Miguel, de castellana la Academia y el tomo 1.º de Escolapios.

Año 2.º — Gramática castellana y latina.

Profesor, D. Gabriel Herranz, todos los dias de 8 á 10 de la mañana y 3 á 4 y media de la tarde, en el aula núm. 1: autores los mismos del primer año.

Año 3.º — Retórica y poética con ejercicios de traduccion y análisis.

Profesor, D. Antonio Escartin, todos los dias de 8 á 10 de la mañana y 3 á 4 y media de la tarde, en el aula núm. 5: autor, D. Diego Manuel de los Rios.

Los tres cursos. — Catecismo é historia sagrada.

Profesor, D. Mariano Perez Estéban, todos los jueves y sábados, de 3 á 4 y media de la tarde, en la capilla del instituto: autor, D. Manuel de la Rosa y Ascaso.

SEGUNDO PERÍODO.

Año 1.º — Lecciones elementales de lógica y psicología.

Profesor, D. Francisco Sandoval, todos los lunes, martes y viernes, de 8 á 9 y media de la mañana, en el

aula núm. 6: autores, de lógica, Mestres y de psicología, Monlau.

Geografía é historia general.

Profesor, D. Ramon Sans, todos los martes, jueves y sábados de 8 á 10 de la mañana, en el aula núm. 3: autores, de geografía, Palacio, y de historia general, Ibo Alfaro.

Aritmética, álgebra y principios de geometría.

Profesor, D. Zacarías Acosta, todos los dias de 12 á 1 y media de la tarde, en el aula núm. 3: autor, Vallin y Bustillo.

Año 2.º — Lógica.

Profesor, D. Francisco Sandoval, todos los martes, jueves y sábados, de 8 á 9 y media de la mañana, en el aula núm. 6: autor, Mestres.

Historia de España.

Profesor, D. Ramon Sans, todos los lunes, martes y viernes, de 8 á 10 de la mañana, en el aula núm. 3: autor, Ibo Alfaro.

Física y química.

Profesor, D. Olayo Diaz, todos los dias de 12 á 1 y media de la tarde en el aula núm. 7: autores, Rico y Santisteban.

Año 3.º — Perfeccion de latin y principios de literatura.

Profesor, D. Francisco Holgado, todos los dias de 8 á 9 y media de la mañana, en el aula núm. 4: autores, Coll y Vehy, y Araujo.

Historia natural.

Profesor, D. Angel Guirao, todos los dias de 10 á 11 y media de la mañana, en el aula núm. 8: autor, Pereda.

Ética y fundamentos de religion.

Profesor, D. Francisco Sandoval, todos los martes, jueves y sábados, de 3 á 4 y media de la tarde, en el aula núm. 6: autores, de Ética, Rey, y de fundamentos de religion, Ortí y Lara.

Los tres cursos. — Doctrina cristiana é historia sagrada.

Profesor, D. Mariano Perez, todos

los lunes y viernes, de 3 á 4 de la tarde, en la capilla del instituto: autor, D. Hermenegildo del Rio.

Lengua francesa.

Profesor, D. José Santiago Orts, todos los dias de 10 á 11 y media de la mañana, en el aula núm. 1: autor, de la gramática, Tramarría y de traduccion, Mendizábal.

ESTUDIOS ESPECIALES

DE LA CARRERA DEL MAGISTERIO.

Año 1.º — Geografía é historia.

Profesor, D. Ramon Sans, todos los martes, jueves y sábados, de 8 á 10 de la mañana, en el aula núm. 3: autor, de geografía, Palacio, y de historia, Ibo Alfaro.

Gramática castellana con ejercicios de composicion.

Profesor, D. Fernando Morote, todos los dias de 10 á 11 y media de la mañana, en el aula núm. 3: autores, la Academia, Prontuario de ortografía de la misma, y ortografía práctica por Yeves.

Aritmética álgebra y principios de gramática.

Profesor, D. Zacarías Acosta, todos los dias de 12 á 1 y media de la tarde, en el aula núm. 3: autor, Vallin y Bustillo.

Pedagogía.

Profesor, D. Fernando Morote, todos los lunes y jueves, de 3 á 4 y media de la tarde, en el aula número 3: autor, Principios de educacion y métodos de enseñanza por Carderera.

Año 2.º — Lógica.

Profesor, D. Francisco Sandoval, todos los martes, jueves y sábados de 8 á 9 y media de la mañana, en el aula núm. 6: autor, Mestres.

Historia de España.

Profesor, D. Ramon Sans, todos los lunes, martes y viernes, de 8 á 10 de la mañana, en el aula núm. 3: autor, Ibo Alfaro.

Física y química.

Profesor, D. Olayo Diaz, todos los

dias de 12 á 1 y media de la tarde en el aula núm. 7: autores, Rico y Santisteban.

Pedagogía.

Profesor, D. Fernando Morote, todos los martes y viernes, de 3 á 4 y media de la tarde, en el aula núm. 3: autor, Curso elemental de pedagogía por Avendaño y Carderera.

Año 3.º — Historia natural.

Profesor, D. Angel Guirao, todos los dias de 10 á 11 y media de la mañana, en el aula núm. 8: autor, Pereda.

Ética y fundamentos de religion.

Profesor, D. Francisco Sandoval, todos los martes, jueves y sábados, de 3 á 4 y media de la tarde, en el aula núm. 6: autores, de Ética, Rey y de fundamentos de religion, Ortí y Lara.

Nota. Los alumnos de estos tres cursos asistirán los sábados en la tarde de 3 á 4 y media á una conferencia que dirigirá el profesor de pedagogía, sobre los deberes del magisterio, sirviendo de texto la Guia del maestro de primera enseñanza por Carderera.

Otra. Igualmente asistirán los alumnos de estos tres cursos á una plática moral y religiosa que tendrá todos los domingos de 11 á 11 y media el profesor de doctrina, cristiana.

LA PAZ DE MURCIA.

Lector, si sientes dentro de tu pecho, el interés de la verdad, el interés del bien, escribe para ti. Si tienes otro interés que no sea ese bien general, guárdalo envuelto entre tu descompuesta conciencia, que no quiero conocerle, ni escribir para ti...

Cuando he escrito llamando la atención de todos los propietarios desde Rotas al mar, lo ha movido mi pluma ningún interés de bandería, ni pasión mezquina. El bien general ha

restitucion. Yo conozco tu corazón, y sé que si estos diamantes te hubiesen pertenecido, los hubieras devuelto, á poco que hubieses reflexionado...

—Oh! mi querida Maria! te doy gracias por este noble pensamiento, que no hubiera tenido solo nunca! exclamó Juan Jordan.

—Es la voluntad de Dios, amigo mio; las aventuras de la noche pasada comienzan por una buena accion á tu manera, y concluyen por otra buena accion á la mia.

—Estaba yo segura de la pronta restitucion de los diamantes. Esto me tranquilizó mucho.

Un desconocido.

(Se continuará)

FOLLETIN.

35

LOS LADRONES.

SEGUNDA PARTE.

CAPITULO VI.

Continuacion de las memorias de Maria Rolland.

VIII.

(CONTINUACION.)

»Y consolada por esta idea, cogi el estuche y lo escondi entre los colchones de mi cama.

»Hacia las doce de la mañana, Jordan entró en mi cuarto, alegre y contento como de costumbre. Todo en el castillo tenia su fisonomía ordinaria.

—Gracias por vuestro rico regalo, le dije.

—Es tu parte, amiga mia, no es

regalo.
—Ah! estos diamantes son mi parte, respondi.

—Si.

—Entonces, este estuche es mio?

—Tuyo.

—Y puedo disponer de él como quiera?

—A tu voluntad.

—Y bien, amigo mio, ¿quieres probarme tu amor?

—Mi amor? no tengo necesidad de probártelo, pero si es preciso, habla, iré á conquistarte una corona, si así lo exiges.

—No soy ambiciosa, tu amor me basta; pero escucha, este estuche que me ha tocado...

—¿Qué?

—Que no quiero guardarlo.

—¿Qué es lo que quieres hacer?

—Devolverlo al conde del Recuerdo.

do. Pertenece á su hijo, es un recuerdo de familia, es un regalo de su madre, y es por tanto un depósito sagrado que no debemos tocar.

—Puesto que tal es tu voluntad, tu deseo será cumplido, me respondió; yo me encargo de devolver los diamantes.

—Y una carta que voy á escribir al conde, y que meterás en el estuche. Y escribi lo siguiente:

«Señor conde del Recuerdo.

«El que os ha robado vuestros diamantes, os los devuelve. Se acuerda de que habeis invocado el recuerdo de esposa y de madre, y por ese buen sentimiento os devuelve estos objetos.

«El que habeis llamado cobarde.»

—Pero, ¿no eres tú quien se lo envia? ¿Por qué me haces hablar á mi?

—Si es que á ti te toca hacer la

despertado en mí el deseo de que este pueblo piense si le es posible, remediar los males que sufre, adoptando medios enérgicos, que ayuden á la naturaleza ó que nos favorezcan con su auxilio. Guárdeme Dios de hacer uso de la palabra para torcer el camino y acudir á la prensa escribiendo insultos, como ha sucedido en el presente caso, dando quizá origen á chanzonetas y trivialidades con las que ni se remedian los males, ni siquiera se aprestan las primeras causas de la escasez que nos obliga. No por esto he dicho que no es justo defender nuestros derechos. Esta es una segunda causa de un orden mas inferior que puede ventilarse un acaquero con la direccion de un abogado... Yo dejo esta cuestion en su sitio, tanto por que no la conozco, cuanto por que la razon me veda descender á este orden de cosas, cuando me propongo escribir mas alto de esas cuestiones.

Es posible que quien haya leído mi primer artículo, preocupado por una parte y comprendiendo lo poco que vale por otra, le haya desdeñado como niño melindroso; pero si fuese tan amable que volviera á leerle veria consignada allí esta idea general...

«El lucro ha desmantelado todas las hoyas del rio; el lucro ha preferido por ignorancia ó por egoismo, reducir á carbon y madera los bosques que contribuian como *parte esencial* al nutrimento de nuestro rio; y la panificacion de esas hoyas, que será por el momento un bien al particular que lo hace, es un mal muy grande á la masa general de los propietarios que riegan con el Segura.

La ley de aguas que ha nacido en 1866 es imperfecta en esta parte y es seguro que los adelantos hidrocópicos que han nacido en Francia, llenarán en esta parte el vacío de esa ley cuando se aprecien con la ciencia sus consecuencias.

Mi primer artículo tiene un objeto mas general; yo quiero, yo deseo que haya agua para todos; yo quisiera ver hecha una distribucion de aguas que matase el caciquismo de los pueblos y de las huertas; quiero el bien tanto para el humilde labrador y pobre menestral como para el mas rico propietario. Quisiera ver una distribucion dadas las *corrientes oficiales* y las leyes físicas y matemáticas del derrame de las aguas. Quisiera esta justa distribucion desde el nacimiento de los rios á los mares; porque lo que Dios ha concedido como bienes no ha sido para una determinada persona, lo ha dado para todos y si el derecho positivo y la costumbre tiene riegos á voluntad, el derecho natural, la pragmática de Carlos II, la distribucion de impuestos y otras cosas dicen á voz en grito que este feudalismo debe desaparecer. Unas ordenanzas nuevas remediarán un dia estos males, de orden secundario al objeto que me propuse.

Agua para todos deseamos; agua para nuestra huerta en particular, pero destruir á la vez que pedimos, son en lo físico dos cosas que se oponen.

Guarda prudente tu censura cualquiera que esto leas, y si crees que estoy en un error adviérteme el camino, que vanidad tendré en confesarle en este mismo lugar con la franqueza que otros muchísimos hom-

bres de mas valia que mi pobre persona han sabido deponer sus equivocaciones.

J. Carlos Gimenez.

EXPOSICION DE BELLAS ARTES y Retrospectiva.

III.

En el anterior artículo dejamos apuntados algunos cuadros de pintores murcianos, y debemos seguir en este, haciendo observaciones sobre otros compatriotas no menos distinguidos.

Un amigo y discípulo de Velazquez de Silva, fué hace 200 años D. Nicolás de Villacis, acomodado hidalgo de esta ciudad, el cual pintó siempre por afición, y después de estudiar en Roma dejó obras dignas de estudiarse, entre ellas, la pintura mural de la iglesia de la Trinidad, que hizo á ratos perdidos por complacer á los padres con quienes tenia gran confianza: estos frescos trasladados á lienzo, los ha adquirido (gracias á su celo y sacrificios.) la Comision provincial de Monumentos, y figuran en la Exposicion con los números 102 al 119. Este pintor fué á la escuela murciana, lo que Velazquez á la española en general, esto es, su regenerador; prueba de ello nos presentan sus cuadros, *La Samaritana* (al templo) núm. 3 del catálogo y el 711 *Una cabeza* (al óleo) que pertenecen el primero á la comision y el segundo á D. José Riera y Rueda, ambos pintados con mucha conciencia artistica y franqueza en el manejo del color.

Senenvila nos presenta, entre algunos suyos, un bien pintado cuadro, *La educacion de la Virgen*, núm. 617 del catálogo, y que pertenece á don J. J. Belmonte; en esta obra se ve ya el estudio detenido que el artista hacia en el natural: las posiciones, la verdad de la escená, y la sencillez en el grupo, son agradables, no hay nada de divino en la composicion, es materialmente un cuadro de costumbres, pero al propio tiempo con buena entonacion en el colorido y una union en las cabezas que revelan en Senenvila un gran conocimiento.

El siguiente, núm. 618, está pintado por otro murciano en el siglo pasado; hablamos de Muñoz, no es un cuadro que pueda examinarse como gran ejemplar, es sin embargo bueno pero los hay mejores que el presentado, ó al menos recordamos haber visto obras de Muñoz mas acabadas que la que representa á *San Pedro*, y aludimos al cuadro de *Las Animas* que se conserva en San Antolin.

Vemos huella de escuela murciana en los bonitos bocetos, *Las adoraciones de los pastores y los reyes*, números 650 y 681, que pertenecen á Marquez (D. J.) pero tampoco nos podemos atre á asegurarle, son dos buenos medallones con fresco colorido, bien entendida disposicion en las figuras y correcto dibujo; por su adquisicion felicitamos al señor Marquez.

El Excmo. ayuntamiento ha presentado, entre otras cosas, una obra hecha por Campos, pintor murciano, en 1804, *Los bienhechores en la peste de Cartagena*; asunto sublime que eleva el alma por lo bien trazado que está: la alegoría está tocada ligeramente, pues solo una figura lo es; las demás son bien hechos retratos de aquellos héroes de la caridad, esta es la que los conduce: cuando hemos

visto varias veces este cuadro nos ha parecido, que así como la figura les indica el camino, así el dicho lienzo indica el camino, también á los pintores murcianos contemporáneos; hay en él un preludio de lo que á estos les hemos visto después. Pasemos ahora á la moderna necropolis.

Cuántas ilusiones perdidas! Cuántas esperanzas frustradas! En los pasados siglos han alcanzado nuestros artistas una avanzada edad; en el actual, ninguno llega á la edad reguladora de la vida ordinaria, y todos han sido eminencias, todos han brillado en sus géneros, todos han dejado obras de mérito.

Ved á Pascual abatido por el padecimiento triste y sombrío, ya pintando el *techo* para el teatro, núm. 2,170, ya el *alzado* para el retablo de esta Catedral, núm. 2,174.

Seguidle, y acabada la luz del dia en su estudio, le vereis, á la de su lámpara, hacer los magníficos y numerosos *Dibujos á la pluma*, presentados en la Exposicion por J. C.

Pobre Pascual! presentia su fin, y con la filosofia del elevado católico, pintó en sus últimos tiempos los dos cuadritos *Alegorias*, núms. 2,171 y 2,172, repetidas veces.

Pascual se oculta; y oscuro, modesto, pinta en una casa de la plaza de Sardo y un jóven agraciado: lo es romántico el arte que cultiva; nada de eso. Al pié de una barraca, escondido entre los cañares, apoyado en una esquina de nuestros arrabales, espía los menores movimientos de los labradores de nuestra huerta. Así es que los núms. 99 y 100 (comision de Monumentos) 200, 201 y 202 (D. Andrés Almansa) y 610 y 611 (Mr. Laurent Rouede.) son ejemplos patentes de que aquel jóven veia el natural como pocos pintores de su edad y su tiempo: lástima de Adolfo, tan jóven, tan entusiasta, tan aplicado; adiós para siempre!

Aun no habiamos olvidado á Rubio, y su humorístico padre, tambien consumado artista, cuando vimos llegar de Paris á Luis Ruizperez, contento, alegre y con ánimo de pintar el interior de la posada de Sta. Catalina, (tambien presentado por su familia en la Exposicion) y ligeramente indispuerto un dia y de algun cuidado después, y grave luego, dejó sin acabar el cuadro de que hacemos mencion y voló á la gloria que fuera de su patria habia alcanzado con su género original, en obras maestras cual lo es *El violinista*, núm. 330, propiedad del señor Ballester, y *San Diego en oracion*, primer original que pintó en Paris, que pertenece á la comision, número 153, las copias, núms. 131 y 132 son bellísimas, y nuestra pluma no podrá nunca decir cuánto valia Ruizperez, otra mas bien cortada y conducida por un talento distinguido aunque bajo un pseudónimo modesto, escribió de él como se merecia en el folletín de LA PAZ, cuyo ejemplar, gracias á la galanteria de su autor, que nos la dedicó, tenemos á la vista.

Ruizperez fué el distinguido; Rubio el humilde; Pascual, el filósofo, con estas condiciones artisticas exhalaban el último suspiro en el regazo de la madre patria; imposible es decir á esta qual valia mas de los tres: todos ellos eran sus hijos; las criticas estra-

ñas á Murcia, pueden juzgar con frialdad al frente de sus obras, ensalzar el mérito de unas, censurar los defectos de otras, nosotros no podemos mas que sentir su irreparable falta.

En pintura hay además en la Exposicion otras obras que merecen citarse, pero como sea preciso hacerlo con alguna estension por ser de autores unos no murcianos, y otros si bien compatriotas ó son eminencias ó empiezan ahora su carrera artistica, consagraremos al exámen de ellas el artículo siguiente.—M. M.

«El Eco de Aragon» cree que la prensa de aquella localidad no habrá llenado su mision por completo en la cuestion de la Exposicion Aragonesa cuando en los discursos oficiales tantos elogios ha habido para todos y ninguno para la prensa. Si viviera por acá «El Eco» ya se acostumbraria á casos idénticos.

GACETILLA.

PAPERUCHOS. Parece ha surtido efecto nuestra denuncia de ayer, pues el espendedor de obscenidades habia desaparecido ayer tarde de la puerta del Palacio Episcopal, y antes de esto negó la venta á algunos que le solicitaron ejemplares. Bien, bien, si escarmienta; pero si se va de aqui para sembrar en otra parte tan mala semilla y no tropieza con otra autoridad que le dé nueva leccion para aprender á cumplir con lo prevenido en las leyes, poco por desgracia se habrá adelantado.

NOTICIAS.

Hoy nos trae la correspondencia extranjera mayores detalles de los que dió ayer el telégrafo sobre los terremotos del Perú y el Ecuador, cuyos desastres parece que superan las mas terribles catástrofes que cuenta la historia.

Los terremotos ocurrieron el 13 y el 16 de agosto. Han sido completamente destruidas las poblaciones de Arica, Arequipa, Ilay, Iquique, Pasco, Jaen Cavelica, Ibarra y otras muchas. La mayor parte de los habitantes de Arica y de Arequipa han podido librar sus vidas. Los buques anclados en las aguas de las islas Chincha y de Belling-Hurst han sufrido mucho. El cónsul inglés en Iquique ha perecido con toda su familia.

—El primer actor D. José Mata y su esposa doña Enriqueta Liron han firmado sus escrituras para el teatro Principal de Barcelona.

—El domingo se sintió en Málaga á la una y media de la tarde un terremoto, que dicen, duraria unos dos segundos.

—En Zaragoza corre muy generalizada la creencia de que SS. MM., á su regreso de Lequeitio visitarán la exposicion, coincidiendo este acontecimiento con las fiestas del Pilar, que prometen este año ser muy lucidas. En esos mismos dias deberá verificarse la ceremonia de entrega de los premios, hasta cuya fecha ha diferido su viaje á aquella capital el ministro de Fomento.

MISCELANEA.

Los periódicos de Valencia felicitan al señor Castillo por la exactitud de sus pronósticos. Hé aquí lo que leemos en «Las Provincias» del día 12:

«Tenemos en nuestro poder una carta del astrónomo zaragozano señor Castillo, fechada del día 6, en la que anunciaba lluvias inmediatas y truenos en el reino de Valencia. No se han hecho esperar estos fenómenos, aunque no hayan sido tan abundantes como todos deseábamos.»

Felicitemos al señor Castillo.

Segun las noticias que recibimos de Valencia se esperan con entusiasmo en aquella capital las próximas corridas de toros anunciadas para los días 20, 21 y 22 del corriente, en las que parece se van á llenar los descos de los aficionados al arte de Montes y Pepe-Hillo. Se presentarán 24 toros escogidos de las ganaderías del duque de Veraguas y don Justo Hernandez y serán lidiados en competencia por los famosos espadas Tato y Gordito, esperando de cada uno el triunfo sus respectivos admiradores. La plaza estará lujosamente servida y se cree, con fundamento que estas corridas dejarán memoria en los fastos del toreo.

El «Diario mercantil de Valencia» dice lo que sigue acerca de este asunto:

«Algunos aficionados nos ruegan á insercion de las siguientes líneas,

en las cuales se alude á la rivalidad de los diestros Tato y Gordito, Nuestro amigo el maestro Belisario se ocupó dias pasados de este asunto y manifestó su opinion autorizada acerca de la conducta que á los dos matadores conviene seguir en las próximas lidias.

Hablan los aficionados:

Antonio Carmona desafió á Antonio Sanchez, (Tato) á torear dos corridas en competencia para los pobres, con la condicion de que habian de salir solos para correr, banderillear y matar los toros que se encerraran, es decir, *sin banderillero alguno*. Pues bien, como quiera que el día 20, 21 y 22 torear unidos en esta plaza, los aficionados de Valencia desean que ambos diestros ejecuten en todas sus partes *el referido des. fo.*

Nos consta por amigos del Gordito que este diestro está dispuesto á torear, él por su parte, de dicha manera, así es que, como no dudamos que el Tato admita el reto, esperamos con impaciencia el día 20 por ver desde la salida del primer toro *á los dos espadas solos en el redondel.*

Creemos que el Tato, tan luego como se acabe de hacer el pasco, le indicará á Carmona que está dispuesto á verificar la lucha, pues de no hacerlo, con su conducta elevará la reputacion de Antonio Carmona, el Gordito.»

Además de estos espadas matará también el Chicorro, que hace poco ha recibido la alternativa.

Las empresas de ferro-carriles han hecho rebajas para dichas corridas y los billetes de ida y vuelta de Murcia á Valencia que se suspenden acá en los días 17, 18 y 19, valederos hasta el 24, cuestan 95 rs. en 1.º, 73 en 2.º y 44 en 3.º

Laemosa es el «Diario de Córdoba»

«Exposicion. Pasa de tres mil el número de personas que han visitado en los dos primeros dias la exposicion del Casino, á la que aun llegan algunos objetos que estaban asegurados y no se habian recibido en tiempo oportuno. En ella y en sus diferentes secciones se ven trabajos admirables que honran á sus autores y al pueblo que demuestra que no en vano se le llama á esta lucha noble y desinteresada. Segun tenemos entendido asistirá los dias festivos, por mañana y noche, mientras dure la exposicion, una de las bandas de música. En otro lugar verán nuestros lectores el anuncio ampliando el número de horas en que puede visitarse.»

El «Universal» ha publicado una carta del Sr. D. Luis Mariano Larra autor de *Los Misterios del Parnaso*, en contestacion á la que en aquel diario apareció firmada por el Sr. Balart, y á los artículos criticos que han visto la luz en diversos periódicos.

Á continuacion de la citada carta del Sr. Larra, vimos una bien escrita

réplica del Sr Balart.

En la «Reforma» apareció también una breve carta dirigida por el señor Arderius al revisero de aquel periódico, Sr. Sanchez Perez.

LAS MODAS.

Estais bien, lectoras bellas, vuestro capricho siguiendo, por ser reinas de la moda, que es un ganajoso reino. Llevásteis el mirriñaque tan campanudo y tan hueco, que cabia dentro del un escudron de lanceros. Hoy llevais un promontorio en la parte post, del cuerpo, que hace aumentar el volumen de un voluminoso objeto. No sabeis como agradar, y os viene de molde el cuento de un ingenioso marido, que á su dulce esposa viendo fiel esclava de la moda, á un dibujante muy diestro mandó pintar un tocado en las figurinas nuevos, de zanahorias naturales y peregil en el centro. La dama se fué al teatro, con ese adorno al cabello, y una silva estrepitosa cuenta el vulgo, que la dieron. Aprovechad la leccion y no sigais el ejemplo, pues la moda, con prudencia se debe seguir y es cuerdo; mas si es ridícula nunca, y el promontorio es muy feo.

SECCION DE AVISOS Y ANUNCIOS.

TEMPERATURA.

Dia 18	Reaumur	Centigrado
A las 12 del dia...	22.0 s. 0.	27.5 s. 0.
— 3 de la t...	23.4	29.3
— 6 de id...	20.4	25.6

BOLEIN RELIGIOSO.

Santos de hoy.—S. Genaro ob. y compañeros mrs. y s. Festo diacono.—Tempora.—Ayuno.—Ordens.

Jubileo.—Hoy está en la iglesia de las religiosas de Madre de Dios y mañana en la de San Agustin, donde se celebrará duodenario á Jesús Sacramento.

BOLETIN MERCANTIL.

Precios del dia 18.

Trigo del pus.	de 54 á 58	rs. f.
Id. manchego.	de » á »	id.
Id. extranjero.	de 57 á »	id.
Id. ja.	de » á »	id.
Cebada.	de 25 1/2 á 26	id.
Maiz.	de 32 á 37	id.

BOLSA DE MADRID.

Cotizacion oficial del dia 17

FONDOS PUBLICOS.	Ul. pre.
3 por 100 consolidado.	33.00
Idem á fin de mes.	32.85
Idem exterior.	60.00
3 por 100 diferido.	32.25
Idem á fin de mes.	60.00
A amortizable de 1.º clase.	60.00
Idem de 2.º idem.	60.00
Donda del personal.	27.00
Billetes hipotecarios.	99.20
Billetes de segunda serie.	94.20

Cambios del dia 18.

Madrid.	12 daño.
Barcelona.	14 b

Valencia.	par á 1/4 daño.
Cartagena.	par á 1/4 daño.
Sevilla.	1/4 á 1/2 daño.
Málaga.	1/2 daño.
Cádiz.	1/2 daño.
Marsella.	8 dlv. 5.11 á 15.
Paris.	8 dlv. 5.11 á 15.
Londres.	90 dlv. 49.75

ESPECTACULOS.

PLAZA DE TOROS DE MURCIA.

Gran corrida de vacas con una de muerte, para el domingo 20 de setiembre de 1868.

Con permiso de la autoridad competente se correrán seis bravas vacas de la acreditada ganaderia de D. Anastasio Sanz, de Sierra Morena, las cuales serán corridas y banderilleadas por la cuadrilla de toreros, negros y ciegos que todos estarán á cargo del inteligente espada Pedro Garcia (el cojo) que vende los billetes de loteria.)

Orden de la funcion

- 1.º Gran sinfonia por la banda de música
 - 2.º Una brava vaca para la cuadrilla de toreros, corrida y banderilleada por los mismos.
 - 3.º Otra para la cuadrilla de negritos
 - 4.º Otra para los ciegos que será banderilleada por los mismos y muerte por el espada Pedro Garcia, (el cojo) á la que se le echará un perro de presa.
 - 5.º Otra para la cuadrilla de toreros.
 - 6.º Otra para los negros.
 - 7.º y último. Y otra para los aficionados que gusten bajar á la plaza.
- Entrada general 12 cuartos.
Niños y militares sin graduacion, un real.

Nota.—Las puertas de la plaza se abrirán á las 2 y la funcion dará principio á las 4 en punto.

ANUNCIOS.

SIRVIENTE.

José Antonio Sargos Sanz, desea colocarse para el servicio de mandadero y servicio interior. Calle de Algezares, núm. 20, darán razon á informarán. 8-7

Se vende en la calle del Carril de S. Agustin la casa núm 9 y para su ajuste véanse con la dueña calle de San Nicolás núm. 20, principal. 6-6

Se vende un cuadron de 8 tabullas de tierra morera, con casa y barracon en la huerta de esta ciudad, partido del Esparragal. Puede tratarse con su dueño D. Francisco Dato, Sta. Teresa, 21. 6-2

FABRICA de planchas y tubos continuos de plomo: Fuencarral, 24, Madrid. Viuda de R. Bonaplata. 11

GRAN BARATO

de muebles de lujo

en la plaza del Esparto, núm. 7.

LA PAZ DE MURCIA.

Edicion semanal.

Revista de ciencias, literatura, curiosidades, gaceticillas, anécdotas, chascarrillos, epigramas, charadas, problemas, sellos de caballo, etc. etc. Se reparte los lunes. Precio de suscripcion 6 rs. semestre. Se suscribe en la administracion, Zoco, 5.

Biblioteca Universal.

publicacion diaria destinada á reproducir las obras mas notables del ingenio humano. Precio de suscri-

cion en toda España llevada á domicilio 8 rs. mensuales y 22 el trimestre.

Se suscribe en Murcia, en la Comision de Almazan.

LA CRUZ DE LAS INDULGENCIAS.

Oracion cristiana.

Seis clases de estampaciones, propias para colocarse en cuadros y en los devocionarios, semanas santas, carteras, etc.

Delicado presente para estimulo y premio de los niños y objeto de devocion para toda la cristiandad.

Varios prelados de la iglesia han concedido mas de mil dias de indulgencias á los fieles que la tengan en su poder ó la recen devotamente segun se espresa al dorso de cada ejemplar.

Se vende á los precios siguientes, en la comision de Almazan.

Estampacion núm. 1, en 8.º cromolitografiada en cuatro colores, con dibujos alegóricos, en cartulina, un real cada ejemplar.

Idem núm. 2, en 4.º con fondo en colores variado, dos estampaciones, dibujos tambien alegóricos y en cartulina igualmente, id. id.

Idem núm. 3, en 8.º cromolitografiada como la del núm. 1.º, en papel superior, 6 cuartos id.

Idem núm. 4, en 4.º con fondo en colores variados, dibujos alegóricos, en papel superior, id. id.

LEY DE AGUAS.

Se vende en la Comision de Almazan Zoco, 5.

MEDICAMENTOS ESPECIALES

recomendados por médicos notables de España, Portugal, Francia y América por sus eficaces virtudes y pronto resultados.

PREPARADOS POR EL DOCTOR GARCIA

EN MADRID, HORTALEZA, 9, BOTICA.

PASTILLAS PECTORALES.

Con el uso de estas pastillas desaparecen las ronqueras, constipados, toses rebeldes, por inveteradas que sean; destierran toda irritación de garganta y de los bronquios, y suavizan admirablemente la voz.

ROB GREEN.

Antierpético por excelencia, nada le iguala para curar la sífilis, dolores, úlceras, escrófulas, impotencia, la ringitis y tuberculosis.

GENUINA ESENCIA DE ZARZAPARRILLA.

Es un preparado de seguro efecto para corregir toda clase de irritaciones escitacion nerviosa, dolores reumáticos y retención de orina, granos, obstrucciones, etc.

Depósitos: en provincias, en las principales farmacias.

Extranjero: Lisboa, Cabral; Araujo, en Oporto; Paris, Rue Francois-Miron, 70; Londres, 21, Morgate St. City; Caracas, Sr. Rocha; Filadelfia, doctor Jaime. En MURCIA, D. Manuel Martínez. 26-21

JARABE DE RABANO YODADO.

Es el mejor sustituyente del aceite de hígado de bacalao, y puede usarse en todas estaciones. Frasco, 10 y 15 rs.

POMADA ANTIHEMORROIDAL.

Es el mejor resolutorio para curar las almorranas, sin que ocasione mal resultado, según pruebas que tenemos como justificantes.

PILDORAS DEPURATIVAS LAXANTES.

Curan las afecciones del estómago, las del hígado, la ictericia, jaquecas, dolores de cabeza, los ataques biliosos, los insomnios, el asma, la sífilis, tumores, vómitos, acedias, malas digestiones, gota, reumatismo, inapetencia, vahidos, mareos, náuseas, etc

PILULES DE HOGG

1.ª PILDORAS NUTRIMENTIVAS DE PEPSINA ACIDIFICADA

Para curar las afecciones gastricas dispepticas etc..... y para todas las ocasiones en que la digestion sea difícil ó imposible.

2.ª PILDORAS DE PEPSINA UNIDA AL HIERRO REDUCIDO POR EL HIDROGENO, para curar las enfermedades cloróticas y todas las afecciones que de ellas dependen (perdidas blancas, colores palidos, menstruacion difícil) y tambien para fertilizar los temperamentos debilitados.

3.ª PILDORAS DE PEPSINA UNIDA AL PROTO-YODURO FERROSO INALTERABLE, para curar las enfermedades escrofulosas, hinfalleas, la tisis, la caquexia clorótica y las afecciones atonicas generales de la economia.

Estas tres preparaciones se venden exclusivamente en frascos y medios frascos triangulares, con la garantia del sello y de la firma de Th:— Paul Hogg, farmacéutico químico, rue Castiglione, 2, à Paris; y en todas las buenas farmacias de Francia y de Europa.

El precio en Paris, está indicado sobre cada frasco. Depositarios: En Madrid, por mayor Agencia franco española, 31, Calle del Sordo; por menor, Borrall hermanos, Escolar, Sanchez Ocaña y Moreno Miquel.

En provincias los depositarios de la Agencia franco-española.

En Murcia D. Lucas Serrano.

EL AMIGO DE LAS ESPAÑOLAS.—PILDORAS HOLLOWAY.

Priviligiadas por casi todos los gobiernos de Europa. Recomendadas por los Médicos mas célebres de la época. Conocidas con unánime aceptación en todos los países del mundo y mas particularmente en España.

Estas célebres Pildoras son eficacísimas para obtener la purificación de la sangre, para fortalecer las constituciones débiles ó debilitadas, y para curar la clase de enfermedades por sífilis que sus causas se encuentran en lo mas recalcitrante de la vida. La acción de estas Pildoras es á buscar los gérmenes del mal en donde que se hallen, y sin necesidad de crisis violentas, ni de tratamientos de parte del paciente, producen efectos maravillosos, y que solo por el tratamiento de una sola Pildora es indudable que la purificación ha podido llegar á su fin. Estas no son drogas y astringidas, ni tampoco visiones de una imaginacion exaltada, sino hechos positivos, que se han observado en las Pildoras.

Los archivos del Profesor Holloway en su casa central de Londres, contienen un gran número de certificaciones, cuya exactitud se ha hecho constar de la manera mas auténtica posible, y que se halla en la infalibilidad de este medicamento. Nuevas y numerosas certificaciones llegan diariamente á todos los países escritos en todos los idiomas, porque las Pildoras Holloway, son hoy conocidas en todos los países, civilizados, y la universalidad de su eficacia en todos los climas y contra todas las enfermedades es un hecho que ni aun los mas escépticos se atreven á disputar.

Los Médicos mas célebres y las corporaciones facultativas mas distinguidas de Europa las reconocen y las emplean para su clientela por el intimo convencimiento que abrigan de que ni á decirse hábil remedio ni mas general ni mas seguro, ni mas eficaz, sobre todo en los climas cálidos, en donde las enfermedades se presentan con tanta fuerza de actividad, que la muerte suele seguir muy de cerca á los primeros síntomas, haciendo así inútiles los efectos de los otros Medicamentos por la lentitud de su acción.

Las Pildoras Holloway son eficacísimas muy especialmente para las siguientes enfermedades:

Accidentes epilépticos.	Enfermedades del hígado.	Obstrucciones.
Asma.	Enfermedades venéreas.	Síntomas secundarios.
Calenturas de toda especie.	Erisipelas.	Tisis ó consumo.
Debilidad ó falta de fuerza.	Hidropea.	Ulc.
Por cualquier causa.	Ictericia.	
Dolores de cabeza.	Indigestiones.	
Disenteria.	Inflamaciones.	
	Irregularidades de la menstruacion.	
	Jaqueca.	
	Lumbagos de toda especie.	
	Lumbago ó mal de riñones.	
	Manchas en el cutis.	

Estas Pildoras son elaboradas bajo la inspeccion personal del Profesor Holloway, y cada caja va acompañada de una instrucción impresa en español, que explica el modo de hacer uso de ella.

Los depósitos principales para la venta son en los establecimientos del nuestro Profesor, Londres, Strand, 246 y New York, Maiden Lane, 80.

En Madrid se venden en los establecimientos del Sr. Usarran, Barrio Nuevo, edm. 11; y Sres. Borrall Hermanos, calle Mayor, núm. 17.

En las provincias, en todas las principales Boticas y Droguerías.

En Lavana cada caja conteniendo cuatro docenas de Pildoras.

Ntra. Sra. de la Fuensanta, patrona de Murcia.

En la Comision de Almazan se venden láminas para cuadro, grabadas en acero con suma delicadeza.

Tambien se venden láminas de Ntra. Sra. de la Luz, que se venera en el santuario del monte, del mismo tamaño é igual delicado grabado.

PRECIO DOCE CUARTOS.

En el mismo establecimiento se venden los siguientes libritos:

Modo de rezar el Santísimo Rosario. Semana del cristiano ó meditaciones para cada día de la semana.

Visita á los monumentos en la Semana Santa.

Recomendacion del alma, segun el ritual romano.

Trisagio á la Santísima Trinidad. El Via-Crucis.

Visita á Maria Santísima. Guia, oraciones y meditaciones para

recibir con el debido futo y reverencia el Santo Sacramento de la penitencia y confesion.

Guia, oraciones y meditaciones para asistir con devocion y recibir con fruto y reverencia el Santo Sacramento de la comunior.

La sagrada pasion de Nuestro Señor Jesucristo, en verso, por Fr. Lope de Vega Carpio.

Sagrada Pasion de Nuestro Señor Jesucristo, en imágenes.

Devoto ejercicio del Via-Crucis, en verso.

PLUS DE CHEVEUX BLANCS NO MAS CABELLOS BLANCOS.

Este producto sublime vuelve para siempre los cabellos blancos y á la barba en color primitivo sin ninguna preparacion dilavaduras.—Progreso inmenso. éxito garantido. Em. Sallés.—Perfumista químico, 3, rue de Buch, Paris. En Murcia, Almazan y Martin.—La agencia franco-española, Madrid, 31, calle del Sordo, sirve los pedidos. Número 2510.

COLEGIO HISPANO AMERICANO

de

SANTA ISABEL.

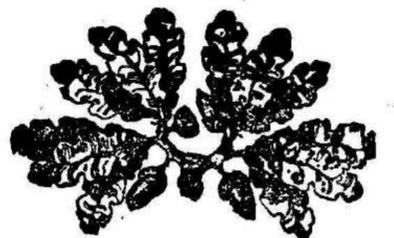
BARQUILLO, 5, MADRID

Abraza. Primero. La primera enseñanza, ó sea la instruccion primaria, elemental y superior.

Segundo. Los seis años de segunda enseñanza, hasta el grado de bachiller en artes.

Tercero. La preparacion para todas las carreras especiales, civiles y militares desde la de ingenieros, hasta la especial de aduanas y de comercio

Se admiten internos, pensionistas, medio-pupilos y esternos, á precios relativamente mas reducidos que en ningun otro colegio.—Los reglamentos se dan gratis por el correspondiente del colegio en Murcia, D. Rafael Almazan y Martin, Zoco, 5



Aceite de bellotas,

PARA EL CABELLO.

(Privilegiado)

L. DE BREA Y MORENO.

Inventor, y proveedor de sus altezas reales los serenísimos señores infantes de España.

Está recomendado por diez y ocho periódicos científicos, médicos higienistas y farmacéuticos, para ocultar las canas hacer salir el pelo, contener su caída darle lustre y salud al enfermizo. Obra como profiláctico (higiénico), y como terapéutico en la cabellera.

Se vende á 7 rs. frasco en la comision de Almazan.

Director y editor responsable, DON RAFAEL ALMAZAN Y MARTIN.

MURCIA: 1868.

Imp. de La Paz, calle de Zoco, 5.

Depósito en Murcia en las principales farmacias.—Cartagena, D. Serafín Gimenez de Marquez.—Valencia, Domingo.—Lorca, Isaura.—Almería, Carras cosa.—Alicante, Soler y Estruch.—Antequera, Palma y Checa.