

## PRECIOS DE SUSCRICION.

## Pago adelantado.

A LAS DOS EDICIONES. — En Murcia, 8 rs. mes y 20 trimestre; fuera, 23 rs. trimestre; por comisionado, 25. En ultramar y extranjero, 46.

A LA EDICION SEMANAL SOLA. — En Murcia, 6 rs. sem. stre; fuera, 8. Con dibujos un real mas al mes.

## LA PAZ DE MURCIA,

EDICION DIARIA

DE INTERESES MATERIALES, NOTICIAS, ANUNCIOS, ETC.

## PRECIOS DE INSERCIÓN.

Línea de anuncios, de 1 á 6 dias, a 50 ctmos. cada dia, por 7 dias á 44, por 8 á 40, por 9 á 37, por 10 á 34, por 11 á 32 y de 12 en adelante á 30. A los suscritores de trimestre á la mitad de dichos precios. Para sueltos, comunicados, avisos oficiales ó de defuncion, etc., rigen otros precios.

NUMEROS DEL DIA 3 CUARTOS. ATRASADOS 6.

OFICINAS. CALLE DE ZOCO, NUM. 5.

EN PARIS D. C. A. SAAVEDRA, TAITBOUT, 55.

EXPOSICION DE BELLAS ARTES  
y Retrospectiva.

Está abierta al público desde las 8 a la 1 de la tarde y desde las 3 á las 6 de la misma.

## LA PAZ DE MURCIA.

EXPOSICION DE BELLAS ARTES  
y Retrospectiva.

II.

Ya teníamos preparada una contestacion cual se merece al primer artículo remitido al director de LA PAZ por *El pintor de Epila*, pero la presencia de una respetable persona en estas oficinas exigiendo la omision de todo encomio sobre lo que á ella corresponde, nos impide manifestar en tanto nos parece de lo mucho, muchísimo que valen algunos y de lo poco, mas bien nada, aun peor, cuán perjudiciales son otros medios de oposicion. Empeñada nuestra palabra, dejamos sin contestacion con sentimiento aquel artículo y vamos á ocuparnos del exámen de las obras y objetos presentados, prometiéndonos si llega la ocasion de tratar con justicia los remitidos del *Pintor de Epila*.

La parte mas importante de la Exposicion es la pintura, presentándose en ella obras admirables de los tiempos pasados que, si bien no son de los tiempos primitivos del arte pictórico, pertenecen á la edad media, ese período en que las representaciones sagradas ocuparon la atencion de los pintores: primero con una expresion dura, luego con el misticismo, y por último con la exageracion de afectos que imprimieron á las figuras de incorrecto dibujo, que modificado des-

pués y consultando alguna que otra vez el natural, sin conocimientos históricos al tratar los trajes, prepararon el renacimiento: hay varias y excelentes tablas á partir del siglo XII pero aunque en algunas de ellas concurre verdadero mérito, las que mas llaman la atencion son una tabla de un tríptico, núm. 1,648, y un tríptico completo pero unido formando cuadro, núm. 1,622, que se supone de Alberto Durero en el catálogo, con lo cual no estamos conformes si bien es una obra notable. La tabla núm. 206, perteneciente á D. Manuel Salas, es un buen ejemplar de transicion, pero muy avanzada, pues que la perspectiva del fondo está regularmente entendida si se atiende á los conocimientos de aquella época.

*Jesús instituyendo la Eucaristia* y *S. Sebastian*, por Juan de Juanes, números 1636 y 1637, son dos cuadros magníficos de tan gran maestro: particularmente el segundo llamó la atencion, por su correcto dibujo y la entonacion de la figura, estos cuadros así como los trípticos de que antes hemos hecho mencion, pertenecen á la galeria Estor.

En cobres alemanes hay pinturas notables, siendo dignas de consignarse el cuatro 749, *El nacimiento de Jesús* (propiedad del señor Marques, D. L.) El 208, *Paisage*, presentado por D. L. Senac, y los 161 y 162, excelentes ejemplares pertenecientes á D. José Cachia, que representan *La huida á Egipto* y *La Encarnacion*. De escuela flamenga son los ocho cobres, señalados en el catálogo con los números 316 al 323, como *Paisages con flores y frutas*, que si esto es cierto tambien lo es que representan *Los cuatro elementos*, *La entrada y salida de Noé en el arca*, *San Gerónimo* y un cuadro alegórico, todo muy bien eje-

cutados y pertenecen al señor don Francisco Melgarejo.

Dos autores, españoles ambos, luchan con sus cuadros en la exposicion, Ribera y Orrente; murciano célebre este último, es como aquel, conocido en todos los museos y colecciones artisticas de Europa, Ribera tiene en el museo provincial de Murcia una de sus alhajas, *S. Gerónimo*, núm. 1 del catálogo; este inapreciable lienzo estaba oscurecido en la sacristia del Hospital de S. Juan de Dios, y obtenido que fué por la comision de Monumentos ha sido restaurado por Albacete (D. J.); no hay concurrente que no quede sorprendido por el mérito de esta notable obra. Vemos en el catálogo que los números 1,623 y 1,628 son así mismo del Espagnoleto, lo cual no es verdad, pues ni el dibujo, ni la forma en las figuras, ni el color son de aquel distinguido maestro: respecto de *S. Francisco en oracion*, número 1,623, hay probabilidad de que sea de la escuela de Zurbarán, sino de este autor precisamente, segun la opinion de las personas peritas á quienes hemos consultado.

Orrente es la primera perla de nuestros artistas murcianos; sus cuadros representando generalmente escenas campestres son unos verdaderos estudios de la naturaleza; no se ven en las repetidas escenas que hizo del nacimiento del Señor mas que la realidad del grupo que copia, trasladando el tipo de los modelos con toda pureza, el ropaje con la sencillez de la costumbre, y los animales los pinta como nadie ha podido hacerlo, la lana de las ovejas es inimitable, el estudio anatómico de ellas y sus posturas graciosas le han hecho célebre en este género: catoree cuadros originales de este murciano ilustre hay en la Exposicion si no hemos podido equivocarnos

nos y todos ellos son unas joyas de arte: perteneciendo á los señores Melgarejo, Hernandez Amores, Estor y casa provincial de Misericordia, quienes pueden envanecerse de su posesion.

Del poeta plástico que inmortalizó en un lienzo la batalla de Lepanto (se conserva en la sacristia del Rosario en esta ciudad) hay un cuadro que representa *Un desembarco*, número 2 del catálogo; esta obra no es de gran tamaño ni complicada composicion, pero sí es una de las pinturas mas notables que hasta hoy ha adquirido con su incansable celo la comision provincial de Monumentos.

Para concluir el presente artículo, diremos á nuestros lectores que el número 1,629, cuadro que pertenece á la galeria Estor (D. M.) está pintado por otro murciano célebre, Mateo Gilarte. Titúlase esta obra *La virgen de las Flores*, sin duda por la bien ejecutada corona que orla el asunto que no es otro que la virgen del Rosario. Este lienzo es una obra de primera fuerza y digna de ocupar un distinguido puesto en los mejores muscos de Europa.

Debemos acusarnos de la omision de algunas obras, pero la estension de nuestros artículos y el propósito que hemos hecho no permiten mas, prometiéndonos en el venidero seguir ocupándonos de la pintura murciana y de sus maestros distinguidos. — M. M.

## GACETILLA.

VISTA PÚBLICA. Mañana jueves 17, á las 10 de la mañana, se celebrará vista pública en la sala de sesiones de la Real Sociedad económica de Amigos del Pais, en el pleito que se sigue entre los señores marques de Pinares y baronesa viuda de Cortes, sobre l-

## FOLLETIN.

32

## LOS LADRONES.

## SEGUNDA PARTE.

## CAPITULO VI.

Continuacion de las memorias de Maria Rolland.

## VI.

(CONTINUACION.)

—«El tiempo corre y es preciso despacharnos, dice el jefe sentándose en frente del conde.

«La habitacion estaba magníficamente alumbrada. De repente me encontré delante de un espejo. La máscara horrible que adornaba mi rostro me dió miedo; volví la cabeza y me hallé en frente de Jordan con la cara mas horrible que la mia.

«Martino y yo nos quedamos de pié en un lado, prontos á obedecer las órdenes de nuestro jefe.

«Era evidente que había de tener

lugar alguna cosa extraordinaria.

—«Señor conde, dice al fin Jordan, tenéis miedo realmente? Ya estais viendo que no tratamos de mataros... pero no, no es por vuestra vida por lo que teméis... es por vuestras riquezas. Es preciso que dejéis vuestra tristeza... antes de una hora estaremos todos contentos.

«El conde no entendía nada, ó hacia por no entender.

—«Traer vino, dijo Jordan después de una corta pausa, eso reanimará los sentidos del señor conde.

«El vino se le acercó, y de buen ó mal grado, el desgraciado conde tuvo que beber muchos vasos y brindar cada vez con nosotros.

—«Habeis brindado con la canalla, señor conde. Ahora la canalla va á repartirse algunas de vuestras riquezas, dijo Martino riendo.

«A estas palabras, sea por efecto del licor, sea por el miedo, el pobre conde se levantó diciendo:

—«Caballeros, no tengo mas que

muy poco dinero y nada de alhajas.

—«No direis eso dentro de un poco, replicó Jordan. Escuchad: solo por haceros recibir el peso de la justicia, hemos venido aquí á llevarnos todo lo que haya.

—«No hay nada, caballero.

—«Bien, si nada hay, nada hemos perdido; ya veremos si son ciertas vuestras palabras. Entre tanto, oid: vos tenéis cincuenta años próximamente, no tenéis mas que un hijo, que es de alta graduacion en el ejército, sois inmensamente rico. Y bien! me han dicho que cerrais las puertas á todo el mundo, que tenéis pocos criados, y á estos les pagais mal y les dais de comer peor; sé que habeis arrojado de vuestra casa á un viejo criado, por que no tenia ya fuerzas para servirlos; vuestra avaricia, vuestro egoismo os hace mas brigante y mas ladron que yo... Veamos, señor conde, responded: No tenéis algun remordimiento?... No os sentis culpable de alguna cosa?

—«Yo no soy culpable de nada.

—«Vos mentís; solo por haber arrojado de vuestra casa al pobre Juan, debemos haceros justicia.

—«Juan se ha querido marchar.

—«Mentís solemnemente, señor conde. ¡At! ¡Ah! ¡Los grandes señores! ¿Creeis que Dios os dejará gozar en paz de vuestra fortuna cuando no hacéis buen uso de ella? ¿No veis que eso ha de concluir?—Si la canalla se echa sobre vosotros como la noche sobre el camino, ¿un dia llegará en que la gente honrada pueda andar solo por la plaza pública.—Ahora, señor conde, ¿quereis confiarme por un momento las llaves de todos los armarios y de todas las habitaciones?

«Estas palabras produjeron un temblor nervioso en el pobre conde.

—«¡Las llaves! ¡las llaves! exclamó.

—«Si, las llaves: solo por interés vuestro os las pido. Si seguimos como hasta aquí, no terminaremos nunca.

Un desconocido.

(Se continuará.)

propiedad del pozo de Jaca.

**AUSENCIA.** Hoy sale de esta capital para tomar posesion del juzgado de primera instancia de que fué nombrado, nuestro amigo el antiguo promotor fiscal D. Agustin Brieva.

**NUEVAS BODAS.** Parece que no han de tardar en celebrarse otras dos entre conocidos y apreciados jóvenes de esta capital. El año será escaso de recursos, pero abundante de himeneos.

**OBRA PÚBLICA.** Parece se han suspendido temporalmente las de las calles por falta de numerario en las arcas municipales; por el ornato de que es tan amigo el Sr. Marin Baldo y por los jornaleros, nos alegraremos de que sea corta la suspensiqu.

**VARIEDADES.**

**CORRESPONDENCIA PENINSULAR**

*Cartas semanales.*

Madrid, 13 de setiembre de 1868.

I.

Madrid vuelve á cobrar su animacion. Aunque los calores no han cesado, y, por lo tanto, los hijos privilegiados de la fortuna se encuentran todavia respirando brisas mas suaves, ó esparciendo el ánimo en parages mas frescos y animados, los teatros, sin embargo, se abren, los circos ecuestres decien, el comercio y el trabajo reviven, los empresarios de todas clases se aprestan á una nueva campaña, y todos, en fin, hasta el autor dramático, dando el último toque á la produccion que ha sudado este verano, se aperceben activos y alegres para recibir digna y brillantemente á esos mortales. Cresos por el capital y Sardanápulos por la vida.

Cuando yo contemplo esto, me encuentro á mi vez obligado á dar la razon á esos *filósofos* que afirman que el progreso de la humanidad está reducido á trazar un eterno círculo. ¡El capital, siempre el capital! ¿Qué importa que antes hubiera una aristocracia poderosa, espléndida, casi soberana, amante del lujo por orgullo, de las conquistas por indignacion, de las letras y de las artes por vanidad, y que ahora, haya otra clase, menos rica relativamente, mas vaga é indeterminada, que rechaza las conquistas por interés, que desdeña las letras por vanidad é igualmente amiga del fasto y del placer por desercimiento del alma y cansancio de la vida? Los personajes de la comedia han cambiado; sus caracteres son tambien distintos; pero el enredo es igual y el final es idéntico. Cuando Cervantes vivia, marchaba humildemente á besar las manos del conde de Lemus ó del arzobispo Sandoval y á implorar de ellos proteccion para su libro y quién sabe si recursos para su subsistencia en aquel dia. Ahora no sucede esto: el escritor espera pacientemente, con necesidad ó sin ella, á que llegue la época del invierno; y cuando el magistrato está en su palacio, el legislador en sus cámaras, el banquero en sus negocios y el rico propietario en sus haciendas, publica su obra seguro de que ya se encuentra entonces en su sitio la clase que, entre nosotros, sino lee, á lo menos alguna vez compra libros. Ahora bien. ¿Qué diferencia, en el fondo, hay entre estos tiempos y aquellos en que Cervantes vivia? Aparte de las diferencias que han cambiado, yo no veo que una; y es, que lo que entonces

representaban aisladamente, y por sí solos, el arzobispo Sandoval ó el conde de Lemus, ahora está representado, menos vigorosamente por cierto por una multitud de gentes salidas de todas las clases, sin conexion entre si, y sin otra base comun que la riqueza. Lo que ha sucedido es, que el capital se ha movilizad y dividido, que aquel círculo estrecho y apretado que formaba la aristocracia antigua, con su opulencia y su inmensa propiedad territorial, se ha roto y convertido en una elipse en que caben todos los grandes y medianos privilegiados de la fortuna; por lo demás las cosas, han quedado en el mismo estado: donde está el capital allí está la consideracion y la holgura; donde está la riqueza allí está el centro alrededor del cual convergen de una manera ó de otra, los esfuerzos de aquellos que necesitan trabajar para vivir.

Alegremonos, pues, de que el verano haya pasado y el buen conde de Lemus, disfrazado de invierno, venga á devolver, entre nosotros, vida al comercio, alimento al trabajo, actividad á los teatros, y, á todos, la perspectiva de una proteccion espléndida. Y si por acaso esta dependencia del trabajo y del talento nos inspira aun alguna tristeza, consolémonos con la seguridad de que el círculo está roto, la elipse es infinita, y que, en ella iremos entrando poco á poco los que creemos en la redencion del hombre por la honradez y por el trabajo.

II.

Pues que yo me dirijo á las provincias y de ellas me prometo resignacion para lo presente y salud para lo venidero, no quiero pasar callado el noble ejemplo que ha dado la ciudad de Salamanca erigiendo en honor de Fr. Luis de Leon un monumento digno de sus virtudes y de su gloria.

No recuerdo quien ha tratado con este motivo, y llevado seguramente de un celo mas exagerado que discreto, de hacer un paralelo entre Fr. Luis de Leon y Lutero. Los términos son en todo tan distintos y aun opuestos que la comparacion es imposible. ¿Qué hay de comun, sino en el hábito religioso, entre aquel poeta tan dulce, tan elevado en sus sentimientos morales, tan magestuoso por su pensamiento, tan sencillo, puro y animado por la dición, y aquel teólogo alemán, apasionado, vehemente, incansable en la prosecucion de su fin y en cuya alma ardian todas las grandes pasiones del sectario y se albergaban todas las esperanzas del mas profundo y radical innovador?

Hay un punto sin embargo, en que es posible, no la comparacion pero si el examen de estos dos géneos tan encontrados y de estos dos caracteres tan opuestos. ¿Qué habria sido Lutero si hubiera nacido en España? ¿Qué Fr. Luis de Leon si á fines del siglo xv hubiera nacido en Alemania? Hé aquí un punto acerca del cual, sin duda por aventurado ó desconocido, nada ha dicho el autor del paralelo á que nos referimos y sobre el que, nada tampoco diré yo, no precisamente por esa razon sino por otras muchas que es fácil comprender.

Sea de esto lo que quiera, debo cesar que entre los poetas castellanos de nuestro siglo de oro, ningun

no me inspira tanto respecto ni cariño como Fr. Luis de Leon. Doctísimo en toda clase de estudios, conecedor profundo de los clásicos griegos y romanos, nadie como él ha dejado tan profundamente impresa su propia individualidad en la poesia castellana. Los criticos severos dirán de su versificación que carece en ciertos casos de gravedad y desmaya por falta de armonia, y que, su poesia es lánguida y fria cuando no está profundamente conmovida; pero aunque estos defectos sean ciertos, ¿quién puede rivalizar con aquella alma tan melancólica y sosegada que canta las dulzuras de la vida del campo, tan fervorosa y sublime cuando se arroba en la contemplacion de su propia inmortalidad tan grandiosa y elocuente cuando, en su *Profecia del Tajo* se ensaya por primera vez en el género heroico?

La ciudad de Salamanca al honrar y hacer suya la memoria de Fray Luis de Leon, ha cumplido fielmente con un deber que le imponian de consuno su gratitud y su tradicion. Aquel hombre tan modesto que tan fácilmente perdonaba á los que durante cinco años lo habian tenido encerrado en los calabozos de la Inquisicion y que si era un gran poeta era tambien en los *Nombres de Cristo* un filósofo que presente, segun afirmaba hace pocos años el señor Nuñez de Arenas, la unidad eterna como generadora de toda variedad fenomenal y transitoria, aquel hombre, en fin, tan insigne por su génio como por sus conocimientos, y como por la elevacion de su alma, necesitaba encontrar y ha encontrado una época y un pueblo, que tributaran el homenaje debido á su virtud y á su gloria.

¿Cuándo harán las demás provincias lo mismo con los hombres ilustres que han producido?

III.

Vas por temor á mi mismo, que por las escabrosidades de la cuestion no he querido tratar hasta ahora del conflicto ocurrido entre los subalternos del ferro-carril del Mediodia de una parte, y los jefes y representantes de la empresa de la otra. Temia, y con razon, que yo que no amo el espíritu y las tendencias del mayor número de nuestros convecinos, sobre todo cuando viven y se enriquecen en nuestra patria, y que en este punto me identifico con el sentir general de todo español, temia, repito, que dejándome llevar algo de mi natural prevenicion, no fuera todo lo justo que se debe siempre ser al apreciar lo sucedido.

Los acontecimientos posteriores han desvanecido mis escrúpulos. La cuestion entre los empleados subalternos y los empleados superiores nació de una orden á todas luces injusta y depresiva dictada por uno de estos últimos. Un Mr. Esteve, que probablemente en Francia no habria jamás aspirado que á una plaza de escribiente, y que, entre nosotros es ya un rico capitalista, y el jefe de las oficinas de la Intervencion, dió un dia una orden para que ningun empleado subalterno recibiera encargo ni visita en las nueve horas de su trabajo. Por los términos en que estaba concebida, por su espíritu y mas que todo por la falta de consideracion que manifestaba á unos empleados que enferman y algunos mueren bajo el excesivo peso de sus tareas, la ór-

den fué rechazada por todos con igual indignacion. Protestaron respetuosamente primero, acudieron á la autoridad superior en demanda de consideracion ya que no de respeto, invocaron sus derechos reconocidos, como empleados antiguos que se habian sometido á deberes y condiciones determinadas, y cuando todo esto no fué bastante, porque entre advenedizos el principio de autoridad es tan delicado como implacable, los empleados subalternos de la intervencion, abandonaron su trabajo y la oficina, y prometieron no volver hasta que se satisficiera á su dignidad de hombres y de empleados indignamente herida.

La colision no paró tan tranquilamente que no sonaran en boca de algun empleado francés palabras que lastimaban nuestra honra como españoles y la de la patria que lo ha enalzado y enriquecido, pero los subalternos, obrando en esto prudentemente, despreciaron aquel ultraje que á nadie infamaba tanto como al villano y desagradecido que lo hizo. Pero dejando esto á un lado ¿qué ha pasado mas tarde entre la empresa y los subalternos para que el movimiento de indignacion, limitado en un principio á una oficina, haya corrido ó esté á punto de correr, por todas las demás, hasta el estremo de encontrarse amenazados de una completa paralización todos los servicios?

No lo sé, ó mejor dicho, no lo quiero, por vergüenza decir. Prometer una cosa y cumplir otra; faltar descalmemente á la palabra empeñada, cuando la necesidad del apuro no exige que se cumpla lo que se otorgó; abusar de la situacion precaria de un gran número de padres de familia que no cuentan con otros medios de subsistencia que el de su trabajo, burlarse, en fin, de la dignidad lastimada, de la pobreza, con honra sobrellevada, esto no lo hacen sino los hombres indignos que se atreven á mancillar la tierra que les ha dado á la par que generosa hospitalidad, consideracion y riquezas.

Aquí dejo hoy esta cuestion que volveré á tratar cuando sea necesario. Aunque haya gentes que callen ó emudezcan ante el poder y la fortuna, no debe ser esta razon para que los demás, que buena ó mala, tenemos una pluma en las manos, dejemos sin castigo á la ingratitud, y sin defensa á los que todo, hasta el pan de sus hijos, lo sacrifican á sus deberes de empleados dignos y de hombres honrados.

*Francisco Lozano Muñoz.*

Aprobado por la censura de Madrid.

**NOTICIAS.**

Ha tenido lugar en el mes último la inauguracion del ferro-carril de Suez á Ismailia con asistencia de un gran concurso. Por la noche M. de Lesseps dió un banquete de 150 cubiertos. Su excelencia Mourael-Pachá brindó por el emperador de los franceses y M. de Lesseps á la salud del virey de Egipto.

La ciudad de Suez, que al principiarse las obras del canal apenas contaba con 3,000 habitantes, tiene hoy 25,000.

— Dice una correspondencia de la Habana:

«Una joven natural y vecina de esta capital que acaba de cumplir diez y siete años, delgadita y de corta estatura, ha dado á luz cinco niños robustísimos, que acaso no podrá criar, por carecer de medios para ello y ser su esposo persona falta de recursos.»

—En el *Great Eastern* ha comenzado la construcción de las grandes cubas donde ha de colocarse el cable trasatlántico francés que el gigante de los mares debe encargarse de sumergir. Dentro de algunas semanas el buque hará un viaje de exploración por el trayecto del cable, bajo el mando de Sir James Andeew, encargado de la operación.

—El día 9 de este mes deben haber llegado á Nimes los poetas españoles y franceses en la tierra provenzal. En Nimes serán recibidos por los felibres; el 10 los hospedará M. Roumieux en Beaucaire; el 11 y el 12 se detendrán en Avignon; el 12 llegarán á Saint-Remy, donde habrá *pegoulado* ó zarabanda con antorchas; el 14 desfile y corrida de toros de la Camargue, conferencia literaria, lectura de composiciones en catalán, en español, en francés y en provenzal; el 19 banquetada por los felibres de Avignon; el 20 festival en las Arenas de Arles, etcétera

**MISCELANEA.**

El señor D. Patricio de la Escosura ha terminado ya la loa que por encargo

del señor Salas estaba escribiendo para la función que la empresa del teatro de la Zarzuela piensa dedicar á la memoria del inolvidable *Julian Romea*, y que segun personas que la conocen es una bonita inspiración del autor del *Amante universal* y la *Comediante de antaño*.

Entre las obras científicas que se han presentado en el concurso de la Exposición aragonesa, debe llamarse la atención de las personas estudiosas un diccionario comparativo de las lenguas francesa y española, llevado á cabo por Mr. Henri y Lacaz. Este diccionario, que comprende 910 páginas en folio, á tres columnas, ofrece inmensas ventajas para el estudio de los idiomas de que trata.

En Valencia se ha ensayado con buenos resultados la aclimatación de la col kentep ó de la col turca. Esta berza desarrolla un grueso tallo carnoso de forma esférica, de donde nacen varias hojas de unos dos palmos de longitud. El tallo sumamente tierno, está revestido de gruesa piel y es la parte que se aprovecha para la alimentación, adquiriendo el tamaño de un pequeño melon. Su sabor es muy delicado, y por la facilidad con que ha vivido en nuestro país creemos que podrá propagarse.

El señor D. Eduardo G. Galisteo

se propone publicar una recopilación metódica por orden alfabético de todas las resoluciones á las diferentes consultas que se han hecho en otros tantos casos de duda para la aplicación de las leyes Hipotecaria y del Notariado, y que se han adoptado por la dirección general del Registro, por la Academia matritense del Notariado y la «Gaceta» del mismo nombre, á la cual acompañará un cuadro sinóptico de los instrumentos públicos más frecuentes y sujetos á registro. La obra promete ser de una conveniencia y utilidad indisputables, y aun juzgamos que con ella el señor Galisteo ha de prestar á sacar del laberinto en que se encuentra nuestra legislación hipotecaria, aclarada ó modificada por multitud de órdenes dispersas y sin concierto. Por esta razón la recomendamos á nuestros lectores.

Dice un colega de Zaragoza:

«Hemos tenido ocasión de ver dos magníficas obras de arte, procedentes de Valencia, de la gran fábrica de billares y ebanistería de Gilabert, las cuales están destinadas á nuestra exposición aragonesa.

La primera es una mesa de billar, estilo griego, chapeada de doradillo con elegantes dibujos de bajo relieve, lo mismo que la taquera con su correspondiente juego de tacos, cuyas mazas están perfectamente talladas y

son de un gusto y trabajo esmeradísimo.

La segunda es un elegante secreter, de igual estilo y chapeado que la mesa. Al buen gusto que tanto en el dibujo como en la forma presenta en la parte exterior el elegante mueble, va unida la perfecta distribución de las diversas piezas que entran en su formación para el objeto á que está destinado.»

**A LOS EBANISTAS.**

Para imitar la caoba aconseja un periódico el siguiente procedimiento. Se frota la madera con ácido nítrico diluido en agua; en seguida se aplica por medio de una brocha suave una ó dos capas de una disolución compuesta de un litro de alcohol, 50 gramos de sangre de drago y 15 gramos de carbonato de sosa. Secas estas dos capas, se aplica una tercera preparada con 50 gramos de laca en hoja, 8 gramos de carbonato de sosa y un litro de alcohol. Se deja secar y se pulimenta con piedra pomex primero y luego por los medios ordinarios.

Director y editor responsable,  
DON RAFAEL ALMAZAN Y MARTIN.

MURCIA: 1868.

Imp. de La Paz, calle de Zoco, 5.

**SECCION DE AVISOS Y ANUNCIOS.**

**TEMPERATURA.**

Día 15	Reaumur	Centigrado
A las 12 del día...	22,9	28,7
— 3 de la t.	23,6	29,5
— 6 de id.	21,3	26,6

**BOLETIN RELIGIOSO.**

Santos de hoy — S. Rogelio m. r., san Cornelio p. y s. Cipriano ob. — Témpora. — Ayuno. *Jubileo.* — Hoy está en la iglesia de religiosas Capuchinas y mañana en la de Verónicas.

**BOLETIN MERCANTIL**

Precios del día 15.

Frago del país...	de 52 á 53	rs. t.
Id. manchego...	de » á »	id.
Id. extranjero...	de 57 á »	id.
Id. jeja...	de » á »	id.
Comada...	de 25 1/2 á 26	id.
Maiz...	de 36 á 38	id.

**BOLSA DE MADRID.**

Cotizacion oficial del día 14

**FONDOS PUBLICOS.**

	Ultrapre.
3 por 100 consolidado...	33,25
Idem á fin de mes...	33,10
Idem exterior...	36,10
3 por 100 diferido...	32,40
Idem á fin de mes...	00,00
Amortizable de 1.ª clase...	00,00
Idem de 2.ª idem...	03,00
Benda del personal...	27,09
Billetes hipotecarios...	99,00
Billetes de segunda serie...	94,40

Cambios del día 15.

Madrid...	1,2	daño.
Barcelona...	1,4	b.

Valencia...	par á 1,1	daño.
Cartagena...	par á 1,4	daño.
Sevilla...	1,4 á 1,2	daño.
Málaga...	1,2	daño.
Cádiz...	1,2	daño.
Marsella...	8 div. 5,14 á 15.	
Paris...	8 div. 5,14 á 15.	
Londres...	90 d.f. 49,75	



**EL VAPOR CARTAGENA.**  
Su capitán D. Leon Maestre, saldrá del puerto de su nombre el sábado 19 del actual con destino al de Orán. Admite carga y pasajeros.  
Lo despacha en Cartagena D. Baldo-mero Fernandez, calle Mayor, núm. 10

**ANUNCIOS.**

Se vende un cuadro de 18 tabullas de tierra morera, con casa y barracon en la huerta de esta ciudad, partido del Esparragal. Puede tratarse con su dueño D. Francisco Dato, Sta. Teresa, 21.

La persona que hubiese perdido un bolsillo en la orilla del río, pasará á recogerlo en la calle de Ceballos, núm. 14.

**SIRVIENTE.**

José Antonio Surano Sanz, desea colocarse para el servicio de mandadero y servicio interior. Calle de Algezares, núm. 20, darán razon á informarán.

Se vende una casa recién construida con buena distribución, y bastante cómoda para una numerosa familia, calle del Val de S. Juan, núm. 49.  
En la misma casa darán mas noticias.

**Fábrica de tubos y planchas de plomo**  
DE MANUEL LEON.  
Infantas, 11, Madrid.

Se vende en la calle del Carril de S. Agustín la casa núm. 9 y para su ajuste véanse con la dueña calle de San Nicolás núm. 20, principal. 6-3.

**FEES DE VIDA.**

Se venden en la Comision de Almazan.

**MEDICAMENTOS ESPECIALES**

recomendados por médicos notables de España, Portugal, Francia y América por sus eficaces virtudes y prontos resultados.  
**PREPARADOS POR EL DOCTOR GARCIA**

EN MADRID, HORTALEZA, 9, BOTICA.

**PASTILLAS PECTORALES.**

Con el uso de estas pastillas desaparecen las ronqueras, constipados, toses rebeldes, por inveteradas que sean; destierran toda irritación de garganta y de los bronquios, y suavizan admirablemente la voz.

ROB GREEN.

Antierpético por excelencia, nada le iguala para curar la sífilis, dolores, úlceras, eserólulas, impotencia, laringitis y tuberculosis.

**GENUINA ESENCIA DE ZARZAPARILLA.**

Es un preparado de seguro efecto para corregir toda clase de irritaciones escitación nerviosa, dolores reumáticos y retención de orina, granos, obstrucciones, etc.

Depósitos: en provincias, en las principales farmacias.  
Extranjero: Lisboa, Cabral; Araujo, en Oporto; Paris, Rue Francois-Miron, 70; Londres, 25, Morgate St. City; Caracas, Sr. Rocha; Filadelfia, doctor Jaime.  
En MURCIA, D. Manuel Martinez. 26-18

**JARABE DE RABANO YODADO.**

Es el mejor sustituyente del aceite de higado de bacalao, y puede usarse en todas estaciones. Frasco, 10 y 15 rs.

**POMADA ANTIHEMORROIDAL.**

Es el mejor resolutivo para curar las almorranas, sin que ocasione mal resultado, segun pruebas que tenemos como justificantes.

**PILDORAS DEPURATIVAS LAXANTES.**

Curan las afecciones del estómago, las del higado, la ictericia, jaquecas, dolores de cabeza, los ataques biliosos, los insomnios, el asma, la sífilis, tumores, vómitos, acedias, malas digestiones, gota, reumatismo, inapetencia, vahidos, mareos, náuseas, etc

**MAPA DE LA PROVINCIA DE MURCIA.**

Se vende á 3 rs. en la Comision de Almazan, Zoco 5.

## TERMAS DE MATHEU, EN ALHAMA DE ARAGON.

Estas aguas se usan en bebida, en baño y por inhalación. Su gusto es agradable; su temperatura constante 34 grados centígrados. Son diáfanas, incoloras e inodoras; sus pesos específicos, comparados con el del agua destilada a una misma temperatura y presión, es de 1,0005 el del agua del baño árabe, 1,0004 el del agua del baño de la galería, y 1,0009 el del agua del lago. Se aplican con felices resultados, según las memorias publicadas por los médicos señores Boquerin, Paraverte y Fernandez Carril, y los artículos de *El Siglo Médico*, números 672, 675, 677 y 688, para la curación de varias enfermedades, y particularmente en el reuma, cualquiera que sea su procedencia; en los dolores de estómago, de la orina, de la matriz, enfermedades de los ojos, parálisis, gota, asma, la coqueluche ó tos ferina, obteniendo el impúbere una curación radical, por grave que sea su estado. Ninguna galería puede igualarse con las de estas termas. Cada pila de jaspe contiene dos metros cúbicos de agua, con un chorro continuo y abundante, que saliendo la misma cantidad por la parte inferior, se renueva constantemente, y de consiguiente, la temperatura del baño es siempre igual. El vapor del agua termal del lago, de cuyo fondo brotan 222 litros por segundo, calificada, como las de los baños, de termo-ácido-carbónico-ferrosas-azoadas, según el análisis practicado en 1865 por los químicos señores Marzon y Bazan, facilitan notablemente la respiración á los que se embarcan y padecen de asma.

Al precipitarse esta agua, ó mejor dicho río, en la cascada construida dentro del salón de las inhalaciones, produce la pulverización natural, que los facultativos que han estado en este sitio, y la comisión

nombrada por la Academia de Medicina y la Junta de Sanidad de la provincia de Zaragoza, la han considerado como el medio más eficaz para la curación, ó cuando menos alivio, de las enfermedades de los órganos respiratorios, por no registrar otro lago ni otra cascada la historia balnearia. La estación telegráfica está en la fonda de San Fermín, 200 metros de distancia de la del camino de hierro de Madrid á Zaragoza. Por real orden de 6 de Noviembre último, el uso de estas aguas es libre, y los señores facultativos tienen absoluta libertad de concurrir á estos baños y visitar á las personas que necesiten de su ciencia. Estas termas siguen abiertas todo el año, y durante el invierno las habitaciones están preparadas para conservar una temperatura conveniente. En la fonda de San Fermín hay alojamientos encima del establo de vacas, cuya atmósfera puede saturarse con estos gases cuando alguna persona lo necesite. Para los bañistas que quieren pasearse en silla de mano, los hay iguales á las de la Exposición universal. Se están construyendo en el centro del gran jardín salones para gabinete de lectura, para mesas de billar, de tresillo, tiro de pistola y otros juegos. En los edificios de estas termas pueden alojarse cómodamente 500 personas. La agradable temperatura que se disfruta, tanto en éstos como en los frondosos jardines, convierten estas termas en un sitio de recreo para pasar la temporada de verano con toda comodidad. Los precios de cada alojamiento, incluso dos chocolates, almuerzo y comida, varía de 20 á 50 reales diarios por persona. Los que quieran comer por su cuenta, en la fonda de San Fermín se les proporcionará cocina, combustible y vajilla por precio módico.

Administraciones principales.—Madrid: Librería de D. Carlos Bailly-Bailliere, plaza del Príncipe Alfonso, 3.—Cádiz: Administrador de «La Moda», calle Ahumada, 5.

CON AUTORIZACION Y BAJO LA INSPECCION DEL GOBIERNO,  
GRAN RIFA DE «LA PENINSULAR»  
**CONSISTENTE EN VEINTE CASAS,**  
*que han sido tasadas judicialmente en 11.598,929'75 reales.*  
**40 duros el billete. 2 duros el vigésimo.**

Las veinte casas se adjudicarán por la Dirección de Rentas Estancadas y Loterías al tenedor del billete cuyo número sea igual al que obtenga el primer premio de la lotería moderna en el sorteo que se ha de celebrar el 17 de octubre del presente año.

Si el billete agraciado estuviere repartido entre varios jugadores se atenderá para la adjudicación de las fincas al número de orden de los vigésimos empezando por el vigésimo cuyo número de orden sea igual al del millar que obtenga el segundo premio de la lotería; de manera que si el segundo premio cae en el cuarto millar la casa de mas valor se adjudicará al vigésimo señalado con el número cuatro, la siguiente al quinto y así sucesivamente.

Única rifa, hasta hoy, en la que por 40 duros, valor del billete, se puede optar á un premio de 11.598,929'75 rs. ó bien por 2 duros al de 1.623,230 rs.

A los que juegan un mismo número todas las extracciones se les reservará para esta rifa durante un mes, pasado el cual dispondrá la Dirección de ellos.

Se venden billetes en todas las Administraciones de loterías del reino, en donde se darán prospectos y cuantas aclaraciones deseen los jugadores.

Oficinas de «La Peninsular.»—Carrera de San Gerónimo, 53, bajo. 13-9

## CALENDARIOS PARA 1869,

ARREGLADOS

## PARA EL REINO DE MURCIA,

conforme con los anuncios astronómicos oficiales,  
y decretos de S. S. sobre fiestas,

POR EL EDITOR DON RAFAEL ALMAZAN Y MARTIN.

CON APROBACION DE LA AUTORIDAD ECLESIASTICA.

EDICION CON LOS ACREDITADOS PRONÓSTICOS DEL ZARAGOZANO  
DON MARIANO CASTILLO.

Precios por mayor.

En rama, ó sea sin cubierta: 6 y medio rs. mano: 24 rs. 100: 46 rs. 200: 110 rs. 500, y á 20 rs. cada 100 ejemplares, sin mas rebaja, si se toman de una vez de 1,000 en adelante.

Con cubierta, cosidos y cortados: 8 rs. docena: 14 rs. mano y 40 rs. 100, sin mas rebaja.

Por menor.

Seis cuartos cada uno sin cubierta y un real de vellón con cubierta, cosido y cortado.  
EDICION ECONOMICA SIN PRONÓSTICOS.

Precios por mayor.

En rama, ó sea sin cubierta: 4 rs. mano: 14 rs. 100: 25 rs. 200: 55 rs. 500, y á 10 rs. cada 100 ejemplares, sin mas rebaja, si se toman de una vez de 1,000 en adelante.

Por menor.

Cuatro cuartos cada calendario con cubierta, cosido y cortado.  
Los portes son de cuenta del comprador. Los pagos son al contado, pues no se o. Para hacer los pedidos dirijanse las cartas al editor propietario de estas ediciones, D. Rafael Almazan y Martin, calle de Zoco, núm. 5, Murcia.

## TINTURA INGLESA INSTANTANEA

PREPARADA POR



**DESNOUS**, Perfumista



UNICO INVENTOR DE LA TINTURA INGLESA

Admitida en la Exposición Universal de 1855.

8 et 10, passage Delorme, rue de Rivoli, en face des Tuileries. — PARIS.

El inventor acaba de introducir en su tintura una nueva mejora que le permite teñir los cabellos y la barba al minuto, de color CASTAÑO, CASTAÑO OSCURO y NEGRO, y sin descomponer antes de la operación. Esta admirable tintura tiene la ventaja de no manchar la piel y de dejar, además, los cabellos y la barba tan suaves y flexibles como antes de la operación, y sin ningún peligro para la salud. Sus efectos son garantidos.

Yo, doctor ROUX, certifico, por una experiencia de muchos años, que la TINTURA INGLESA DE M. DESNOUS es superior á todas las que he ensayado: que es de fácil aplicación; que produce una coloración natural y sólida, y que, por la inteligente elección de las sustancias de que se compone, mantiene y fortifica la cabellera. El doctor ROUX.

En Murcia D. Rafael Almazan y Martin, y para los pedidos la agencia franco-española calle del Sordo, 31, en Madrid.

AÑO XXVII.

## La Moda elegante ilustrada,

periódico de las familias y de especial interés para las señoras y señoritas.

Las modas mas recientes representadas por los figurines iluminados mejores que se conocen, las esplicaciones más detalladas que se pueden desear, la agradable lectura de sus novelas y artículos hacen que esta publicación no tenga rival ni aun en el extranjero.

CADA AÑO REPORTE,

1.500 á 2.000 dibujos de bordados, labores y adornos.—21 grandes patrones para cortes de vestidos, tamaño natural —12 tapicerías en colores, preciosas, punto Berlin.—100 figurines en negro y 40 ó mas sobre acero, iluminados.—400 ó mas páginas de lectura, tamaño gran folio, impresas sobre papel vitela, que contienen todas cuantas esplicaciones puedan desearse sobre los labores y comprendiendo además sobre 60 tomos de novelas preciosísimas, instructivas y morales.

PRECIOS DE LA SUSCRICION EN ESPAÑA.

1.ª edición de lujo con 40 figurines iluminados cada año, 21 tapicerías en colores punto Berlin y 21 patrones tamaño natural.	2.ª edición de 12 figurines cada año y 18 patrones tamaño natural.	3.ª edición sin figurines iluminados y con 12 patrones tamaño natural.	4.ª edición sobre papel común sin figurines ni patrones.
Un año, 160 rs. — Seis meses, 80. — Tres meses, 45. — Un mes, 15.	Un año, 120 rs. — Seis meses, 65. — Tres meses, 35. — Un mes, 12.	Un año, 80 rs. — Seis meses, 42. — Tres meses, 22. — Un mes, 8.	Un año, 60 rs. — Seis meses, 32. — Tres meses, 18. — Un mes, 6.

REGALO.

Los que se abonen á la edición de lujo por un año recibirán gratis el magnífico *Almanaque enciclopédico español ilustrado* que esta Empresa publica anualmente solo con este objeto.

En esta ciudad se suscribe únicamente en la comisión de Almazan, Zoco, 5.

## Ntra. Sra. de la Fuensanta, patrona de Murcia.

En la Comisión de Almazan se venden láminas para cuadro, grabadas en acero con suma delicadeza.

También se venden láminas de *Ntra. Sra. de la Luz*, que se venera en el santuario del monte, del mismo tamaño é igual delicado grabado.

PRECIO DOCE CUARTOS.

En el mismo establecimiento se venden los siguientes libritos: **RECIBIR CON EL DEBIDO FRUTO Y REVERENCIA EL SANTO SACRAMENTO DE LA PENITENCIA Y CONFESION.** Guia, oraciones y meditaciones para asistir con devoción y recibir con fruto y reverencia el Santo Sacramento de la comunión. La sagrada pasión de Nuestro Señor Jesucristo, en verso, por Fr. Lope de Vega Carpio. Sagrada Pasión de Nuestro Señor Jesucristo, en imágenes. Devoto ejercicio del Via-Crucis, en verso. **RECIBIR CON EL DEBIDO FRUTO Y REVERENCIA EL SANTO SACRAMENTO DE LA PENITENCIA Y CONFESION.** Modo de rezar el Santísimo Rosario. Semana del cristiano ó meditaciones para cada día de la semana. Visita á los monumentos en la Semana Santa. Recomendación del alma, según el ritual romano. Trisagio á la Santísima Trinidad. El Via-Crucis. Visita á María Santísima. Guia, oraciones y meditaciones para