

PRECIOS DE SUSCRICION.

Pago adelantado.

A LAS DOS EDICIONES.—En Murcia, 8 rs. más y 2.º trimestre: fuera, 23 rs. trimestre; por edición. 25. y de correo y extranjero, 40.

A LA EDICION SEMANAL SOLA.—En Murcia, 6 rs. semestre: fuera 8. Con libros, un real más al mes.

LA PAZ DE MURCIA,

EDICION DIARIA

DE INTERESES MATERIALES, NOTICIAS, ANUNCIOS, ETC.

NÚMEROS DEL DIA 3 CUARTOS: ATRASADOS 6.

OFICINAS. CALLE DE ZOCO, NUM. 5.

EN PARIS D. C. A. SAAVEDRA, TAITBOUT, 55.

SECCION OFICIAL.

Por real decreto que publica la «Gaceta» del 8, se dispone que los trigos y sus harinas que desde esta fecha se importen del extranjero en la Península e Islas Baleares, quedan exentos de los derechos asignados por el artículo 2.º del real decreto de 22 de agosto último a su introducción, tanto en bandera española como extranjera.

Se ha dispuesto que los haberes de la clase de tropa de la guardia rural no estén sujetos al descuento del 5 por 100 en armonía con el resto del ejército.

Por real orden del ministerio de Hacienda de 14 de enero último se dispone que se desestime la pretensión del marqués de la Cañada, relativa á que se rediman los cuatro censales mediante la entrega por el Tesoro de 8.000 escudos en efectivo, y mandar que reconocida la subsistencia de los cuatro censales referidos se lleve á efecto su extinción, abonándose al reclamante en títulos de la deuda consolidada la cantidad necesaria á producir una renta equivalente al 3 por 100 del capital de los referidos censos, rebajándose su importe de la masa de inscripciones que ha de recibir la corporación municipal obligada, y que esta resolución se aplique como medida general á todos los casos que ocurran de igual naturaleza, siempre que presenta su asentimiento los interesados.

Por real decreto ha sido aprobado el reglamento orgánico para los establecimientos de aguas minerales.

LA PAZ DE MURCIA.

LA CRÍTICA Y LOS CRÍTICOS.

Nada más difícil que la crítica, pues ha de ir precedida de gran caudal de conocimientos, y de un juicio recto basado en la poderosa lógica de la razón. Únicamente de este modo puede lograrse que la crítica no se destruya por sí misma, y que la sin razón de sus argumentos sea una piedra arrojada al tejado de vidrio del que la emplea.

Desgraciadamente son más los ignorantes que los doctos, y de aquí que la crítica sea, por regla general, un cúmulo de despropósitos dictados por una crecida dosis de envidia ó de ignorancia.

Solo así se comprende que algunos de los que emplean la crítica digan, parodiando al señor Olona: *esto es malo* «POR QUE SÍ.»

Sensible es tal manera de criticar, y más sensible aun, se admita y apadrine como crítico al que, sin más conocimientos que la osadía, se lanza

al palenque de las letras.

La crítica es el arte, y el que desconoce completamente sus principios no debe penetrar en su sagrado.

Si un sano juicio, sin una recta inteligencia sobre el estilo, sentido, escrito ó suceso de la historia, mal se puede entrar en el intrincado laberinto de la crítica.

Esta es la causa por que la mayor parte de los elogios y censuras tributados por no pocos críticos... de pega, hacen asomar una sonrisa de conmiseración á los labios del hombre de ciencia.

Si no autorizada suficiente, desposeídos de la prudencia y equidad necesarias para pesar seriamente el fundamento de nuestras propias ideas, la debilidad del entendimiento nos arrastra á creer infalibles las observaciones de la imaginación, hijas no del estudio, sino de nuestra manera de ser, de sentir ó de pensar.

Por eso vemos con bastante frecuencia, hasta en los asuntos más triviales, que no todos los juzgan de igual manera; observando muchas veces que su crítica difiere notablemente.

¿Por qué existe esta divergencia de ideas? ¿Por qué dos personas que se juzgan igualmente capaces para discernir el velo de la ciencia ó arte, enumerando defectos ó entreteciendo bellezas, una juzga malo lo que halla bueno la otra?

Seguramente que una de esas dos potencias científico-literarias ha dejado de tener presente las reglas de la crítica si las conoce—é impulsado su pluma por sus opiniones, se han estrellado contra el poder de la razón, que por sí sola comprueba la falsedad de sus argumentos.

Si un conocimiento exacto, profundo, del asunto que haya de versar el análisis de la crítica, no debe llegarse hasta ella sin reunir los estudios que para esto se requiere, no se debe manejar la espada de la censura, cuando tal vez va á esgrimirse sobre la sólida reputación de personas que no perdonaron trabajo alguno hasta conseguir dominar los secretos del arte ó de la ciencia.

El crítico debe ser imparcial, pero usando de modestia aun con aquellos para quien necesita ser severo.

El ensañamiento de la crítica es perjudicial al que la emplea y nada provechoso resulta de su abuso.

Para criticar es necesario atender á las reglas generales y ceñirlas en todo al asunto en que se escribe, sin usar de frases que por su doble interpretación puedan dar lugar á la duda ó cuando menos dejar un gran vacío en el campo de la persuasión.

Si se espresan con claridad los defectos, sin fundar en hechos ciertos las razones que se espongan, la crítica se debilita y el escritor ha perdido un tiempo precioso, ya que no caído en el

ridículo que le coloca la justa censura de los demás.

Si tuvieran presente estas verdades las mal cortadas plumas que continuamente se introducen sin saber como, en tan difícil magisterio, no tendríamos que lamentar tantos errores en las artes ó las ciencias.

Desgraciadamente, repetimos, son más los ignorantes que los doctos, y enseñados por una osadía sin límites, extravían el buen juicio y la sana razón, á no contener á esta el freno de la superioridad intelectual que lleva en pos de sí la seguridad de doctrinas, estudiadas profundamente.

Es preciso aducir razones tan claras como la luz del día, es indispensable atacar los puntos vulnerables á la crítica; pero las armas en el combate de la razón han de ser los conocimientos adquiridos por el maduro examen del estudio.

Los que piensan que la crítica es un terreno fácil de conquistar se engañan ciertamente.

Esos doctos universales que escasamente han atravesado una cuarta parte de siglo, y ya se creen autorizados á emitir su juicio—censurando siempre—cuquiera sea el asunto que se haya de analizar, no merecen en mi concepto, más que lástima por el duro calificativo á que se hacen acreedores.

Por este planteo de nuevo cuño, la crítica disgusta más que agrada; pues los que la comprenden saben cuán difícil es usarla con cordura y emplearla apartando á ella suficiente cantidad de conocimientos.

Entiéndalo así los que aspiran á ser jueces en el sagrado tribunal de la crítica, y solo de este modo conseguirán ser leídos con predilección y conquistará un nombre respetado en el presente y venerado por las generaciones futuras.

Eloisa Carrere.

(La Reforma.)

Aunque tarde, por no habérselo permitido antes las dimensiones de nuestro diario, publicamos hoy la primera «Carta semanal» que nos remitió de Madrid la empresa con quien anunciamos estar en relaciones. La circunstancia del atraso, quizá sea motivo de que algunos de nuestros lectores la hayan leído en otros de los periódicos de provincias en que ya ha aparecido, pero en lo sucesivo procuraremos darle cabida en los primeros días de la semana si no puede ser en el siguiente de recibirla, á fin de que no pierda su carácter de actualidad.

GACETILLA.

VIAJERA. Ayer á las 7 y 40 minutos de la mañana llegó á Murcia una apreciable joven á quien con ansia esperaban no pocos: el trage con que

PRECIOS DE INSERCIÓN.

Línea de anuncios, de 1 á 6 días, á 50 ctmos. cada día, por 7 días á 42, por 8 á 40, por 9 á 37, por 10 á 34, por 11 á 32 y de 12 en adelante á 30. A los suscritores de trimestre á la mitad de dichos precios. Para sueltos, comunicados, avisos oficiales ó de defunción, etc., rigen otros precios.

se presentó vestida no correspondía á su carácter ni agradó á sus apasionados. Esta viajera era la *Primavera*, y desde antes de su llegada el tiempo anda revuelto y la temperatura ha refrescado.

MISIONERO. El P. Arribas se nos ha dicho que llegó ayer á esta capital y que fué recibido por un inmenso número de personas.

CÍRCULO. De la función dada en el teatro de esta sociedad, nos ocuparemos un día de estos.

NOTICIAS.

DESPACHOS TELEGRAFICOS.

Paris, 17.—Mañana sale á luz pública el anunciado folleto del emperador Napoleon.

Liverpool, 17.—Han estallado graves desórdenes en Madera.

Saint-Nazaire, 17.—Ha llegado el vapor «Emperatriz Eugenia» trae noticias de Méjico.—La insurrección del Yucatan ha sido completamente reprimida.

San Petersburgo, 17.—El «Correo ruso» manifiesta sus deseos de que se confirme la noticia del viaje de Napoleon III á Rusia.

Florenia, 17.—El Senado se ha constituido en tribunal de justicia para juzgar el incidente Nicotera-Gualterio.

Fronteras Pontificias, 18.—Al entregar el sombrero encarnado al cardenal príncipe Bonaparte, monseñor Ricci declaró que Su Santidad había conferido la dignidad cardenalicia al príncipe, no solamente en recompensa de sus virtudes, sino para honrar á una nación generosa tan adicta á la Santa Sede y al soberano ilustre que había prestado al Pontificado servicios tan importantes.

Paris, 18, por la tarde.—La publicación del folleto imperialista ha producido buena impresión, habiendo subido los fondos públicos en la Bolsa. El folleto enumera las reformas liberales del segundo imperio y hace constar las manifestaciones populares en favor de la idnastia napoleónica.

La Cámara ha votado el art. 15 y último de la ley sobre reuiones; votará el viernes el art. 9.º de dicha ley.

Londres, 18.—Se confirma la noticia de una amnistía en favor de los fenianos irlandeses.

Es cosa decidida el viaje de la corte á Aranjuez, para los primeros días del mes próximo.

—Mr. Jerónimo Patterson, hijo del rey Jerónimo, padre del príncipe Napoleon, y que sostuvo un proceso en reclamación de bienes y estado civil, ha sido nombrado ayudante de campo del emperador.

—La reina de Inglaterra en su próxima visita á Dublin, dará una

amnistía á favor de los fenianos comprometidos en los últimos sucesos.

—Napoleon se ocupa actualmente, durante sus ratos de ocio, de estudiar el petróleo, como agente de las máquinas de vapor dedicadas á la navegación. Le secunda en estos estudios un miembro del instituto, Mr. Saint-Clairdeville.

—Créese que el príncipe de Gales residirá seis meses en Irlanda y seis en Inglaterra, con objeto de captarse las simpatías de sus futuros súbditos.

—Dice un periódico que el señor ministro de la Gobernación se propone fijar su atención en el importante ramo de pósitos, con objeto de darle todo el impulso necesario para que puedan llenar de un modo cumplido al filantrópico objeto de su creación.

—El distinguido ingeniero D. Meliton Martín ha pedido privilegio de invención para una locomotora, con la que se propone subir grandes pendientes.

VARIEDADES.

SABER MORIR.

I.

Todos los que son ó se consideran inteligentes han decidido casi por unanimidad que la señorita Civili es una actriz que sabe morir admirablemente.

Respecto á los demás puntos concernientes al mérito y cualidades artísticas de esta bella italiana, cada uno sale por su registro. Hay quien la pone en las nubes, hay quien la baja á lo mas hondo del suelo, y hay, en fin, quien pretende dividirla en dos mitades para declararla á un mismo tiempo inimitable é insufrible.

La Civili, pues, es un problema que cada cual resuelve á su gusto, quedando por consiguiente sin solución.

Con estos antecedentes, los que se encuentran á bastante distancia de Madrid y no puedan acercarse convenientemente al teatro del Príncipe y cerciorarse por el testimonio de sus propios sentidos del mérito artístico de la señorita Civili, están condenados á no saber á qué carta quedarse, y por lo tanto á ignorar si esta actriz es todo un demonio, ó simplemente una mujer, ó algo mas que un ángel.

Y hé aqui nada menos que á la reina del mundo, á la opinion pública, rompiéndose la cabeza contra la esquina de todos los periódicos y dando palos de ciego en asunto de tanta importancia.

Pero sea como quiera, en este particular hay al fin y al cabo un punto en que todos los pareceres están conformes. La Civili sabe morir.

Esto tiene dos sentidos.

Por una parte es saber tanto como cualquiera, porque no hay nadie que no sepa morir con toda la perfección necesaria para quedar perfectamente muerto.

Y vean ustedes lo que son las cosas: si no supiéramos morir llegaríamos á ser eternos, y resultaría el absurdo de que la ignorancia viniera á ser el camino de la inmortalidad.

Saber morir! ¿Dónde hemos adquirido este terrible conocimiento? ¿Quién nos ha enseñado á doblar la cabeza y á cerrar los ojos para siempre? ¿Qué arte nos ha dicho á todos: «así se muere!» ¿Qué ciencia nos ha

descubierto el secreto profundo por medio del cual todos sabemos morir?

La Civili, bajo este punto de vista, no se distingue absolutamente en nada de los demás mortales; su genio no la levanta ni una línea siquiera de las demás mujeres; no pasa de ser una simple mortal; muere como un árbol que se seca, como una luz que se apaga, como un perro que acaba, como un hombre que espira.

Pero no es esto; la Civili lo que sabe es fingir la muerte; sabe tejer el artificio de una enfermedad, sabe retratar todas las angustias de la agonía, sabe, en fin, desplomarse sobre la escena como un cadáver.

¿Y esto es verdaderamente un mérito extraordinario? Vamos á verlo.

II.

La Civili es mujer; nadie se atreverá á poner en duda esta afirmación. Estamos en el principio del verano, esto es, en la estación de los viajes de recreo, en la época precisamente de las expediciones de buen gusto, de las correrías de buen tono. Esto me parece tan innegable como que la Civili es mujer.

Ahora bien; elegir á la mas vulgar de esas actrices que diariamente representan la comedia del lujo y de la moda en el teatro del gran mundo, y decirle que vuestro bolsillo ha menguado como la luna, que vuestros negocios están hechos un lío, que los baños pueden ahogaros, que un viaje puede arruinaros; en fin, que es preciso quedarse en Madrid ó tronar. Pues tronareis, porque inmediatamente vereis desplegarse como una nube la sombra de la enfermedad más oportuna, acompañada de esos inagotables torrentes de lágrimas, que las mujeres guardan no se sabe dónde para poner á los hombres con el agua al cuello.

Vereis sobre el bello semblante la palidez incontestable de una oculta dolencia, vereis como se enturbia la mirada de una mujer que sabe estar enferma, escuchareis la tos mas pertinaz que ha conocido el pecho humano, sorprendereis estremecimientos nerviosos inútilmente comprimidos, y acabará por desplegarse ante vuestros ojos asustados todo el lujo de las convulsiones conocidas con perfiles y pormenores que la ciencia no ha podido apreciar bien todavía.

Vereis, en fin, á la muerte, invadir poco á poco á aquella hermosa criatura llena de salud ocho dias antes.

Llamareis al médico, y el médico vendrá, consultará el pulso de la enferma, y lo encontrará nervioso, desigual, extraño, y arrugará las cejas, indagará todos los pormenores, estudiará atentamente el cuadro de síntomas, y os declarará formalmente allí hay algo.

Lleno de zozobra preguntareis: «¿Es grave?» Y el médico lleno de ciencia os contestará «Quién sabe».

Á los dos dias de observación científica, el médico, con todos los rodeos necesarios y las salvedades del caso, os declara que la enfermedad es esta ó aquella, ó la otra, ó la de mas allá.

Hay varias medicinas con que acudir al socorro de aquella pobre moribunda, pero nada puede ser tan eficaz como los aires de este punto ó las aguas de este otro, ó los baños de una parte ó de otra.

Qué se ha de hacer! la salud es antes que todo.

III.

La Civili no llega á tanto. Impresiona por un momento al público que la ve y la aplaude, pero nadie cree su muerte; todo el mundo está en el secreto, todo el mundo sabe que aquello no es mas que una bella mentira.

La actriz del gran teatro, del gran mundo, es muy superior, engaña á su padre ó á su marido, ó á su amante, finje una enfermedad ante la que la ciencia se quita el sombrero y el mé dico receta.

La superioridad del genio se destaca incontestablemente en favor de la última; la primera lo hace por un aplauso, la segunda por un capricho.

Sabiendo enfermar, sabiendo morir, la Civili no hace nada que no sepa hacer la actriz mas vulgar del gran mundo.

Hé aqui á lo que queda reducido el mérito de saber morir, que todos unánimemente concedemos á la actriz italiana. Muere bien, muy bien, no se puede morir con mas perfección sobre las tablas de la escena, y bajo el cielo de las bambalinas; pero digámoslo en nombre de la justicia, en los salones hay quien sabe ponerse morir mucho mejor.

José Selgas.

(Del «Libro de Memorias»)

CARTAS SEMANALES.

Madrid, marzo, 1868.

I.

Es difícil, por no decir imposible, retratar semanalmente la vida de Madrid, sin incurrir en la repetición y en la monotonía. En tiempos como los presentes, en que la espontaneidad de carácter está coartada, en que el pensamiento no se posa con tranquilidad en lo presente, ni con risueña esperanza en lo porvenir; en que la conducta pública de cada uno está sometida á una pauta determinada de antemano, los accidentes de la vida se confunden, los sucesos carecen de importancia y todo se reduce á que un señor ministro piense en subvencionar el teatro nacional con ánimo de crear la escena española, ó á que se dé un concierto mas en el Conservatorio ó una reunión mas brillante en casa de los barones de Andilla. ¡Desgraciada existencia esta que se arrastra oscuramente por las calles de Madrid sin incentivos para la actividad y sin nobles y poderosos estímulos para la inteligencia! La vida así, es como una campana sin badajo, como un camino sin árboles ni accidentes, como unos ojos abiertos, pero que no reflejan la luz del cielo y la vida.

Y sin embargo, con este y otros muchos inconvenientes hay que luchar para cumplir yo con ese periódico el deber que me he impuesto, y para dar de la manera que me sea posible interés á los asuntos, discreción á mi pensamiento y amenidad á estas desgraciadas correspondencias. Si no tuviera por necesidad que ceñirme á lo presente, tan estéril de suyo, como llevo dicho, me trasladaría con la imaginación á aquellos tiempos en que la vida pública rebosaba por todas partes, y era una tribuna cada calle, un apóstol cada periódico, un Demóstenes cada orador, y un manantial inagotable de elevadas y trascendentales ideas, cada uno de esos escritores que ahora

pasan místicos y cabizbajos por nuestras calles, sin saber ni que empleo dar en lo presente á sus nobles facultades ni á donde en lo sucesivo les llevará la mano misteriosa del destino.

Pero esto, como V. vé, no son más que puros arañques de fantasía, y yo debo sujetarme á esta áspera y desabrida realidad, para no atraerme el enojo de los unos, la indiferencia de los otros, y lo que fuera más doloroso, los rigores de esa ley que se presenta siempre cuando hablo ó cuando escribo, como negro fantasma que turba y acongoja mi pensamiento.

II.

Un periódico, que si fuera tan consecuente como discreto, sería digno de ser tomado por modelo, ha promovido en estos dias una cuestión, que, en mi sentir, merece ser estudiada con detenimiento. Me refiero al estado de la agricultura y la industria en todas las provincias de España. Es costumbre cuando hablamos de nosotros mismos ó que nos sublimemos hasta lo increíble ó nos deprimamos hasta la miseria y la bajeza. Rara vez ó nunca nos colocamos en ese punto que el buen sentido aconseja, y que es el único donde están la razón y la verdad. Ponderamos la excelencia de nuestro clima, la claridad de nuestro cielo, la fecundidad de nuestro suelo, y olvidamos que con estas ventajas aun en el caso un tanto dudoso de que sean ciertas, somos la nación mas pobre y atrasada de todas las del Occidente y Mediodía de Europa. Poco á poco y como un individuo que va despilfarrando su fortuna, hemos ido perdiendo no ya nuestra preponderancia en el mundo y nuestras colonias en América y la virilidad de este carácter en otro tiempo tan brillante y atrevido, sino que tambien el buen cultivo de nuestros granos, la esencia de aquellas lanas que llenaban los mercados de Inglaterra, la abundancia de las primeras materias y el predominio de nuestros vinos. Bajo todos los puntos de vista nos hemos quedado atrás, así en la marcha de la política general de Europa como en la de su civilización y su industria.

¿Cómo remediar estos inconvenientes? ¿Cómo devolver á nuestro pueblo la alegría de otros tiempos y á nuestra riqueza el estado floreciente á que con todo derecho debe aspirar? La cuestión, como V. vé, si grave, es sin embargo bastante trascendental para que sea tratada sin descanso por todos los que, como nosotros, podemos de alguna suerte influir en el ánimo de la opinion pública. Una instrucción generalizada é institución que permitan el libre desarrollo de la actividad, he aqui en mi sentir, sino las únicas, las principales causas que podrían sacarnos de la indudable postración en que al presente nos consumimos.

III.

Dentro de breves dias, va á emprezar á publicar «La Iberia» una obra del señor D. Manuel Lasala, que creemos será digna del asunto á que está consagrada y de la reputación del escritor. Posible es que los lectores de ese periódico no conozcan sino á la ligera y como de oídas el nombre del señor Lasala, y sin embargo, este es uno de aquellos que como Camcens, Maquiavelo, Spinoza y Vico, vivieron ignorados y que solo

después de muertos han alcanzado la gloria que les corresponde. El señor Lasala, inteligencia consagrada al amor y al servicio de una causa generosa, ha buscado, sin duda, inspirándose en el mas puro patriotismo, aliciente para su actividad y esparcimiento para su alma en el estudio de la historia é instituciones de su país, el reino de Aragón; y en este punto, pocos han ahondado mas, ni llegado á tan lejos como este diligente historiador que, con frase que recuerda la de nuestros mejores escritores del siglo de oro, ha desenvuelto en varias obras la historia de esa gloriosa monarquía que desde Inigo Arista, hasta los reyes Católicos ofrece, en su admirable concierto de la libertad con la autoridad y del poder de la nobleza con las instituciones populares, el mas bello espectáculo de la edad media.

Titúlase la nueva obra del señor Lasala, *Exámen crítico de la constitucion civil y política del reino de Aragón*, y si los informes no mienten, no solamente pondrá en claro los orígenes y el alcance de las famosas franquezas de aquel reino, sino que desvanecerá de una vez para siempre, las calumnias y arbitrarias suposiciones que, en el espacio de tres siglos, han acumulado contra las instituciones de Aragón, todos los escritores de corte, desde los Letrados de Felipe II hasta el primero y célebre marqués de Pidal.

IV.
El señor Lasala, escritor insigne, historiador ilustre y hombre de vastísimos conocimientos, no tiene ni una cruz, ni una distincion, ni es siquiera académico de la Historia. En cambio y para consuelo de todos, el general Pezuela que acaba de publicar su tan anunciada tradiccion de la *Divina Comedia* del Dante es, por su linaje, conde de Cheste, por sus hechos de armas, capitán general de los ejércitos, y por sus méritos literarios, individuo de no sé cuantas distinguidas Academias. Su traducción del Dante es famosísima. Si V. ha comprendido, en las aulas de latinidad, los hermosos versos de la *Eneida de Virgilio*, y ya después, con mas maduro juicio, echado la vista por la traducción de este poema hecho por Hernandez de Velasco y publicada en Valencia en el año 1793, comprenderá V. lo que se siente leyendo primero el original de la *Divina Comedia* y luego los llamados versos del traductor conde de Cheste.

De cualquiera manera es una singularidad del destino, y de cierto, una desgracia de que debe dolerse hasta en su trono de gloria el inmortal poeta, verse interpretado él, tan amante de aquella Italia por cuya libertad suspiraba, y tan acérrimo adversario de los poderes que ahora como entonces se oponian á las instituciones populares de aquel país, verse interpretado, decimos, por un personaje de la calidad del señor

conde de Cheste.
No quiero detenerme mas en este asunto que acaso no merece ni aun lo que llevo dicho. Lea V. si quiere formar un juicio mas exacto, una critica que en uno de estos últimos dias ha publicado «La Nacion», y comprenderá que no hay paridad entre el dolor de Colon al verse cantado por Campoamor y el que Dante ha debido experimentar al verse traducido por el general Pezuela.

V.
Creo que en este momento (las dos de la tarde), en la reunion celebrada por los autores, profesores, artistas y amantes de las ciencias, letras y artes, se estará procediendo en el Ateneo á la eleccion de cargos, suceso que no deja de tener grande importancia en los actuales instantes.

Como una prueba del estado de la opinion, entre las gentes de letras, debo manifestar que en una especie de reunion preparatoria celebrada por algunos escritores, há pocos dias, quedó acordado por unanimidad, proponer y votar para presidente de la asociacion al señor duque de Montpensier, personaje que, en honra de la verdad, ha sabido conciliar los respetos á su origen, las aspiraciones ingénitas en su familia, con el amor y la proteccion á las ciencias y las letras. Para los demás cargos creo que serán elegidos, á juzgar no por mi deseo, sino por la opinion de los demás, el señor conde de San Luis, el señor marqués de Molins, y los se-

ñores Escosura, Hartzenbusch, Breton de los Herreros, Rosell, Santana (como tesorero), Gasset, y como secretarios Silvela y Cazorro.

Siendo la vanidad la primera y mas poderosa musa que inspira á todos los que de cerca ó de lejos, cultivamos las bellas letras, creo estar en lo cierto al afirmar que en esta tarde se pondrán en juego toda clase de medios para merecer los sufragios de la reunion.

Dejo, pues, aqui esta carta, y me despido hasta el domingo próximo, en que con la ayuda de Dios y la buena voluntad del fiscal de imprenta, referiré á V. lo que esta tarde observe en el Ateneo, que no será poco ni baladi, si las obras corresponden á la impaciencia de algunos ánimos y á los ardidés de tantos y tan insignes literatos.—*Lorenzo Muñoz.*

P. D. La reunion del Ateneo no se ha celebrado. El gobierno la ha prohibido por no hallarse previamente autorizada con arreglo á lo que las leyes vigentes exigen.—*L. M.*

MISCELANEA.

TEATROS.

Está muy próxima á repartirse la lista de la compañía lirico-dramática que tiene contratada el señor Molina y es probable funcione en nuestro teatro desde Pascua de Resurreccion.

SECCION DE AVISOS Y ANUNCIOS.

TEMPERATURA.

	Reaumur	Centigrado
Ayer á las 9 dem.	8,7 s. 0.	10,9 s. 0.
— 12 del dia.	9,9	12,4
— 3 de la n.	9,5	11,9

BOLETIN RELIGIOSO.

Santos de hoy.—S. Benito ab. y fr. y s. Filemon y s. Donnino mrs.
Jubileo.—Está hoy en la iglesia de religiosas de S. Antonio.
Cultos.—En la iglesia parroquial de Sta. Eulalia virgen y mártir continua la novena al Santísimo Cristo de la Humildad; hoy predicará de los tribunales inico, D. Manuel Bolt Galvez. Todos los dias á las 10 habrá misa rezada, aplicada por los devotos vivos y difuntos, y concluida se leerá la novena.
Mañana á las diez se verificará la funcion y predicará D. Juan Chaumel Jorge.

BOLETIN MERCANTIL

Precios del dia 20.

Trigo del país. . . de 80	á 86	rs. f.
Id. manchego. . . de »	á 85	id.
Id. extranjero. . . de 74	á 77	id.
Id. andaluz. . . de »	á »	id.
Cebada. de 38	á 48	id.
Maiz. de 58	á 65	id.

ANUNCIOS.

ALMONEDA.

Por ausentarse el dueño: hace venta, de muebles, carruajes y caballos. de 10 de la mañana á 2 de la tarde: calle de Victoria, derecho, núm. 20. 8-1

LEY DE AGUAS.

Se vende en la Comision de Almazan, Loco, 5.

Se venden cincuentapiés de olivo: para tratar de ajuste y condiciones se dará razon en esta redaccion.

EL AMIGO DE LOS ENFERMOS - PILLOSAS HOLLOWAY.

Privilegiadas por casi todos los gobiernos de Europa. Recomendadas por los Médicos mas célebres de la época. Conocidas con unánime aprobacion en todos los países del mundo y mas particularmente en España.

Estas célebres Pillsas son eficacisimas para obtener la purificacion de la sangre, para fortalecer las constituciones débiles ó debilitadas, y para curar toda clase de enfermedades por serreses y complicadas que sus causas se encuentran en lo mas recóndito de los organismos mismos de la vida. La acción de estas Pillsas se á buscar los principios del mal en donde que á que se halla, y sin necesidad de crisis violentas, ni de suplementos de parte del paciente, producen efectos saludables y seguros, y que solo por el testimonio de una conciencia inflexible y experimentada han podido llegar á ser tales. Estas son las Pillsas de Holloway, ni tampoco visiones de una imaginacion exaltada, sino hechos probados por la aclamacion ecumenica, que ha decretado estas Pillsas como una verdadera fuente de salud para el género humano.

Los archivos del Profesor Holloway en su casa central de Londres, contienen las más exactas y auténticas noticias de la infalibilidad de este medicamento. Nuevas y numerosas certificaciones llegan diariamente de todos los países y escritas en todos los idiomas, por las Pillsas Holloway, son hoy conocidas en todos los países civilizados, y la universalidad de su eficacia en todos los climas y contra todas las enfermedades es un hecho que ni aun los mas escépticos se atreven á disputar.

Los Médicos mas célebres y las corporaciones facultativas mas distinguidas de Europa las recomiendan y las emplean para su clientela por el infimo convencimiento que adquieren de que se pueden utilizar un remedio ni mas general, ni mas seguro, ni mas eficaz, sobre todo en los climas calidos, en donde las enfermedades se presentan con tanta fuerza de actividad, que la muerte suele seguir muy de cerca á los primeros síntomas, haciendo así inútiles los efectos de los otros Medicamentos por la lentitud de su acción.

- Las Pillsas Holloway son eficazísimas muy especialmente para las siguientes enfermedades:
- Accidentes epilépticos.
 - Asma.
 - Cefalalgias de toda especie.
 - Debilidad ó falta de fuerzas por cualquiera causa.
 - Dolores de cabeza.
 - Dismenstruacion.
 - Enfermedades del bigode.
 - Enfermedades tóxicas.
 - Erisipelas.
 - Hidropezia.
 - Indigestion.
 - Inflamaciones.
 - Intermitencias de la menstruacion.
 - Jaquica.
 - Localidades de todo género.
 - Lumbago ó mal de rebozo.
 - Manchas en el cutis.
 - Obstrucciones.
 - Síntomas secundarios.
 - Tisis ó consumo.

Estas Pillsas son elaboradas bajo la inspeccion personal del Profesor Holloway, y cada caja va acompañada de una instruccion impresa en español, que explica el modo de hacer uso de ellas.

Los depositos principales para la venta son en los establecimientos del mismo Profesor, Londres, Strand, 248 y New York, Maiden Lane, 80.

En Madrid se venden en los establecimientos del Sr. Cirujano, Barrio Nuevo, núm. 11; y Sres. Borrell Hermanos, calle Mayor, núm. 17.

En las provincias, en todas las principales Boticas y Droguerías.

En España los precios al por menor son los siguientes:

Cada caja, conteniendo cuatro docenas de Pillsas.	7 Reales.
doce docenas.	16
veinticuatro docenas.	33

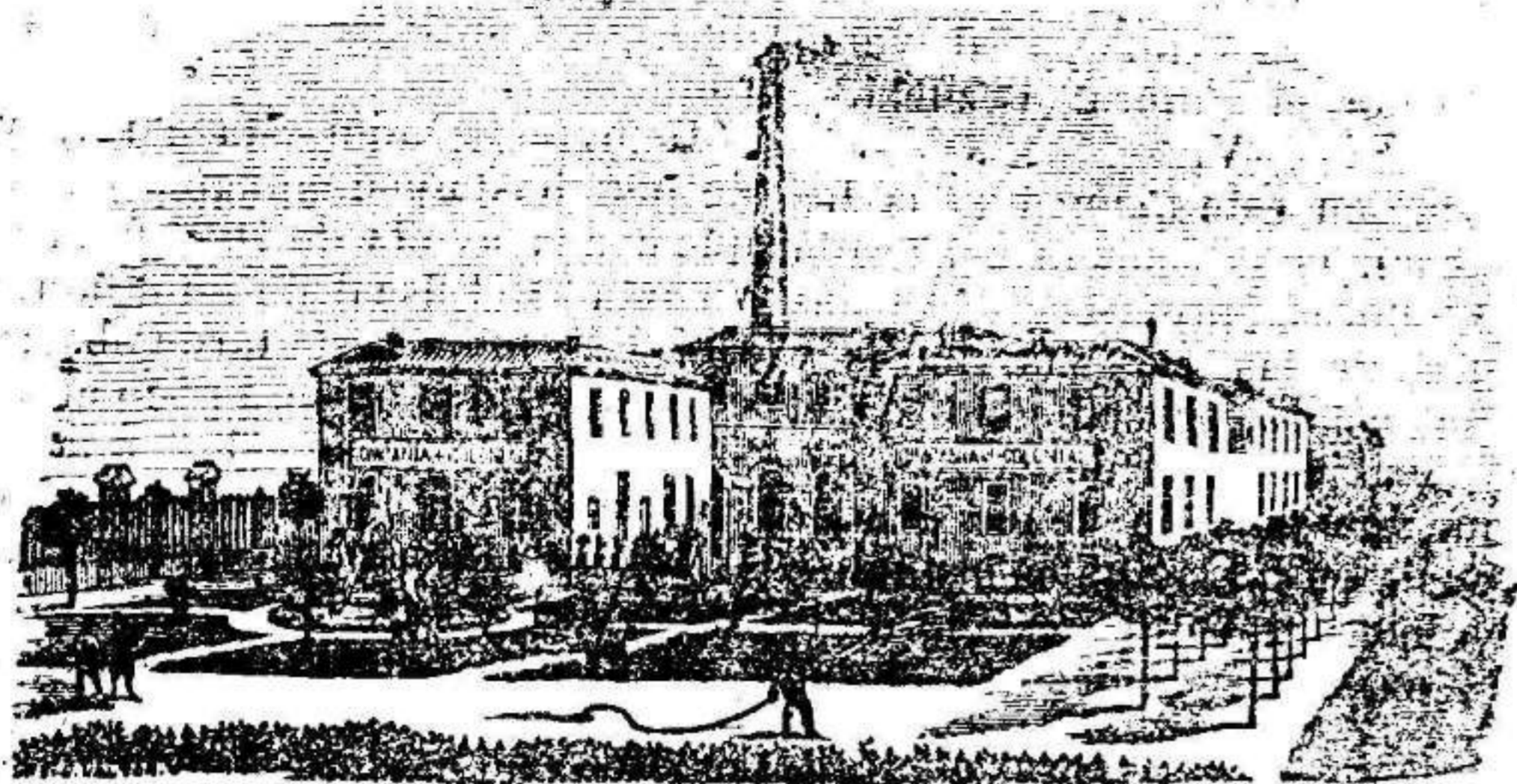
Comprando los tamaños mayores se obtienen grandes ventajas.

Depósito en Murcia en las principales farmacias.—Cartagena, D. Serafina Gimenez de Marquez.—Valencia, Domingo.—Lorca, Isaura.—Almería, Carras-cosa.—Alicante, Soler y Estruch.—Antequera, Palma y Checa.

CHOCOLATES.

Fábrica modelo de la compañía Colonial,

PROVEEDORA DE SS. MM. Y OTROS SOBERANOS.
PREMIADA CON DIEZ MEDALLAS.



VISTA DE LA FÁBRICA MODELO.



CHOCOLATES DE MADRID (clases primitivas), desde 5 reales libra hasta 16.
CHOCOLATES PENINSULARES (clases nuevas), á 5, 6, 7, 8, 10 y 18 reales libra, unos y otros chocolates con canela ó sin ella.
CHOCOLATES ATEMPERANTES, á 10 y 12 reales libra.
CHOCOLATES DE PARIS CON VAINILLA, á 11 y 18 reales libra.
PASTILLAS Y BOMBONE, á 12 y 20 reales libra, y en cajitas á varios precios.

Depósito general y oficinas, calle Mayor, 18 y 20.
SUCURSAL, MONTERA, 8.

También se encuentra en ambos Establecimientos un abundante surtido de TES y CAFES

Para las condiciones de venta y pedidos, dirigirse al
DEPOSITO GENERAL.

Nota. Remitiéndose una libranza sobre Madrid de 100 reales lo menos, se manda un cajoncito por via de ensayo.—Los portes son á cargo del comitente.



25 3

TERMAS DE MATHEU,

En Alhama de Aragon.

Estas aguas se usan en bebida en baño y por inalacion. Su gusto es agradable: su temperatura constante 34 grados centigrados. Son diafanos, incoloras é inodoras: sus pesos especificos comparados con el del agua destilada á una misma temperatura y presion es de 1,0065 el del agua del baño árabe, 1,0004 el del agua del baño de la galeria, y 1,0009 el del agua del lago. Se aplican con felices resultados, segun las Memorias publicadas por los médicos señores Boquerin, Parraverde y Fernandez Carril, y los articulos de «El Siglo Médico», números 672, 675, 677 y 688, para la curacion de varias enfermedades, y particularmente en el reuma, cualquiera que sea su procedencia; en los dolores de estómago, de la orina, de la matriz, enfermedades de los ojos, parálisis, gota, asma, la coqueluche ó tos ferina, obteniendo el impúbero una curacion radical, por grave que sea su estado. Ninguna galeria puede igualarse con las de estas termas. Cada pila de jaspe contiene dos metros cúbicos de agua, con un chorro continuo y abundante, que saliendo la misma cantidad por la parte inferior se renueva constantemente, y de consiguiente, la temperatura del baño es siempre igual. El vapor del agua termal del lago, de cuyo fondo brotan 222 litros por segundo, calificada como las de los baños, de termocarbónico ferrosas-azoadas, segun el análisis practicado en 1865 por los químicos Sres. Marzon y Bazan, facilitan notablemente la respiracion á los que se embarcan y padecen de asma.

Al precipitarse esta agua, ó mejor dicho rio, en la cascada construida dentro del salon de las inalaciones, produce la pulverizacion natural, que los facultativos que han estado en este sitio y la comision nombra-

da por la Academia de medicina y la Junta de sanidad de la provincia de Zaragoza, la han considerado como el medio mas eficaz para la curacion, ó cuando menos alivio de las enfermedades de los órganos respiratorios: por no registrar otro lago, ni otra cascada la historia balnearia. La estacion telegráfica está en la fonda de San Fermin, 200 metros de distancia de la del camino de hierro de Madrid á Zaragoza.—Por real orden de 6 de noviembre último, el uso de estas aguas es libre, y los señores facultativos tienen absoluta libertad de concurrir á estos baños, y visitar á las personas que necesiten de su ciencia. Estas termas siguen abiertas todo el año, y durante el invierno las habitaciones están preparadas para conservar una temperatura conveniente. En la fonda de San Fermin hay alojamientos encima del establo de vacas, cuya atmósfera puede saturarse con estos gases, cuando alguna persona lo necesite. Para los bañistas que quieran pasearse en silla de mano, las hay iguales á las de la Exposicion universal. Se están construyendo en el centro del gran jardin salones para gabinete de lectura, para mesas de billar, de tresillo, tiro de pistola y otros juegos. En los edificios de estas termas pueden alojarse cómodamente 500 personas. La agradable temperatura que se disfruta, tanto en estos, como en los frondosos jardines, convierten estas termas en un sitio de recreo para pasar la temporada de verano con toda comodidad. Los precios de cada alojamiento, incluso dos chocolates, almuerzo y comida, varía de 20 á 50 reales diarios por persona. Los que quieran comer por su cuenta, en la fonda de San Fermin se les proporcionará cocina, combustible y vajilla por precio módico.

52-1

Elixir anti-reumatismal

del difunto SARRAZIN, farmacéutico.

PREPARADO POR MICHEL,

FARMACÉUTICO en AIX, (Provence.)

Durante muchos años, las afecciones reumáticas no han encontrado en la medicina ordinaria sino poco ó ningun alivio, estando entregadas las mas de las veces á la especulacion de los empiricos. La causa de no haber obtenido ningun éxito en la curacion de estas enfermedades, ha consistido en los remedios que no combatian mas que la afeccion local, sin poder destruir el germen y que en una palabra, obraban sobre los efectos sin alcanzar la causa.

El elixir anti-reumatismal, que nos hacemos un deber de recomendar aquí, ataca siempre victoriosamente los vicios de la sangre, único origen y principio de las oftalmias reumáticas, de los isquiáticos, neuralgias faciales ó intestinales, de lumbagia etc., etc; y en fin de los tumores blandos, de esos dolores vagos, errantes, que circulan en las articulaciones.

Este elixir, que colocamos en la primera linea de los agentes terapéuticos mas útiles y mas eficaces, se administra en todas las edades y á todos los sexos, sin ningun peligro.

Un prospecto, que va unido al frasco, que no cuesta mas que 10 francos, para un tratamiento de diez dias, indica las reglas que han de seguirse para asegurar los resultados.

Depósito en Paris en casa de Menier.—Precio en España, 44 rs.—Depósitos,

Madrid, agencia franco-española, calle del Sordo, núm. 31. Murcia D. Lucas Serrano. 9-6

NOBRIZAS.

Josefa Calucho, de 22 años, casada pero con el marido ausente, primeriza, leche de dos meses. Calle de la Flor, núm. 15, parroquia de S. Antonio 8-6

Teresa Villanueva, de 20 años, casada y su marido en el servicio, primeriza, leche de trece meses. Plaza de San Antonio, núm. 5. 8-6

Simiente

de gusanos de seda.

Procedencia del Japon y raza de capullo verde de muy buena calidad al precio de veinte y ocho reales la onza.

Se vende los jueves y domingos, en casa de Roca, hermanos, calle de San Antonio, núm. 9, y los demás dias de la semana de 6 á 9 de la noche. 23

Simiente verde

del Japon.

De una casa acreditada, se venden 50 onzas en comision en esta administracion, al ínfimo precio de 25 rs. onza, por ser el resto que ha quedado de mas de 1,000 onzas que han vendido en Valencia y esta huerta.

A DOCE CUARTOS LA

CUESTION UNIVERSAL

ó sea

libertar una tabla del lazo.

Juguete entretenido al par que de paciencia.

Se vende en la Comision de Almazan, Zoco, 5.

MAPA DE MURCIA.

Se vende á 3 rs. en la Comision de Almazan, Zoco, 5.

PALMERAS.

Por tener que edificar en el terreno donde están plantadas, se venden ciento dos palmeras de doce años, algunas con fruto ya. Darán razon en la administracion de este periódico. 21

Director y editor responsable,
DON RAFAEL ALMAZAN Y MARTIN.

MURCIA: 1868.

Imp. de LA PAZ, calle de Zoco 5.