

Murcia

El Liberal

Murcia

Suscripción: UNA peseta al mes
En el resto de España: 5 pesetas trimestre
25 ejemplares 75 céntimos

SE PUBLICA DIARIAMENTE EN MADRID - BARCELONA - BILBAO - MURCIA Y SEVILLA

El Liberal en Murcia

150 ejemplares de mayor circulación se levantó
no se devuelven los originales

LAS FIESTAS DE ABRIL

Juegos Florales

organizadas en el Circuito
de Bellas Artes.

PROGRAMA

Poesía—Tema 1.º Flor natural a la mejor poesía que canta el «Amor», la «Patria» y la «Fé». (Libertad de gusto).

Tema 2.º A la mejor leyenda (de suento murciano).

Tema 3.º Al mejor romance festejo. (Libertad de gusto).

Tema 4.º Teléfono de sonetos: «El angel de la Oración del Huerto», el «Grito de la Caida» y la «Dolcezza», del inmortal Sordello.

Tema 5.º Satira contra las faldacaciones.

Prosa.—Tema 1.º Un cuento de ciencias más ó menos murcianas. (Extensión máxima: 15 cuartillas).

Tema 2.º Comedia en uno ó dos actos.

Fomentar al Jurado de estos trabajos, los Sres. D. Ricardo Sánchez Martínez, D. Joaquín Bágneras, D. José Frutos Baena, D. Vicente Llorente y D. Matías Peral.

Música.—Tema 1.º A la mejor «Sonata» para piano, en tres tiempos, forma clásica y mediana dificultad.

Tema 2.º A la mejor «Fantasia» para saxofón, quintal de cuerda, y piano, sobre motivos de zarzuelas y ambiente compuestos murciano D. Manuel Fernández Caballero.

Fomentar al Jurado para esta Sesión, el notable artista musical y Conservatorio Real del Conservatorio de Madrid, Sxmo. Sr. D. Cecilio Rodas, y distinguidos profesores de composición y piano del referido Centro.

Pintura.—Tema 1.º «Estudio de paisaje a todo color, procedimiento libre, y tamaño 0'45 por 0'60.

Tema 2.º «Busto de escritor. A res colores, tamaños planos, anunciarán las fechas de Septiembre en Murcia: Dimensiones, 0'60 por 0'90.

Tema 3.º «Estudio de cabezas, a todo color, y procedimiento libre: Dimensiones, 0'45 por 0'60.

Fomentar al Jurado para estos trabajos, los Sres. D. Alejandro Soler, D. Nicolás Soria y D. José Subejano.

Condiciones

1.º El autor de la mejor poesía del primer tema, será galardonado con la flor natural y con el honor de elegir las fechas de la Fiesta.

2.º Los premios que se otorguen a todos los temas consistirán en obsequios de arte, regalados por ilustres personalidades, cuyos nombres se publicarán inmediatamente por la prensa local.

3.º En cada uno de los temas se podrá conceder un accésit.

4.º Las composiciones serán originales y libres, destinadas a la justicia, fundando al exterior con el mismo tema, se enviará una obra con el nombre y domicilio del autor.

5.º Los trabajos se remitirán al Presidente del Circuito de Bellas Artes, en el domicilio de la Sociedad Peñíscola Alfonso, núm. 18.

6.º El plazo de admisión de los trabajos musicales terminará a las once de la noche del jueves día 6 de abril; y de la poesía «Amor, Patria y Fé», a la misma hora del día 4; y el día 10 se remitirán a la misma dirección.

7.º Trátese en plazo de diez días, se publicará su los periódicos en la relación de los trabajos recibidos y sus largas correspondientes, quedándose el propio con el falso de los Jurados.

8.º El sistema acel de distribución de premios a los autores laureados, se verificará en el Teatro Romano a la noche del 16 del ya citado mes de Abril.

9.º Si alguno de los temas resultara desierto, el Jurado podrá adjudicar el premio correspondiente a cualquier otro trabajo que resultase con idoneo para ello.

10.º Si al abrir una plica se encontrase un nombre anónimo, en lugar del verdadero del autor, éste no tendrá derecho a premio alguno.

El día 12 de Marzo de 1911.
El Presidente, Nicolás Soria.—El Secretario, Francisco Miralles.

El Censo blanco

Se cita para esta tarde a las 10 en el Ayuntamiento, a los que

forman parte de la Junta del Censo Blanco.—El Secretario, Juan García Clemente.

La recaudación

Ayer tarde continuó la Junta recaudadora su misión.

El presidente y señores que lo acompañaban obtuvieron un resultado positivo, haciendo una colecta de relativa importancia.

Concurso

1.º La comisión organizadora del Entierro de la Sardina abre un concurso a partir del día de la fecha para admitir boquetes de carreñas con destino a este festejo.

2.º Este concurso se cerrará el miércoles 22 del corriente a las tres de la tarde.

3.º Dicho día se reunirá la comisión acordando la aceptación de aquellos boquetes que á su juicio reúnan las condiciones de moralidad y buen gusto que han de tener las carrozas de este año.

4.º Los boquetes que se presenten llevarán un lema y un sobre cerrado y con el mismo lema el nombre del autor.

5.º Los autores de los boquetes que se admitan entregártelos al depositario de la junta 10 pesetas como garantía de su ejecución. Si la noche de la cabalgata no presentaran la carroza perderá la fianza.

6.º Una vez admitido el boquete el artista se obliga a ejecutarlo corriendo de su cuenta todos los gastos que ese sea lo que pasea el glorioso y alabado y alumbrado exterior que necesiten las carrozas.

La comisión nombrará oportunamente un jurado que se encargue de appurar el valor artístico de las carrozas y que dictamine en la forma en que se han de otorgar los premios.

8.º La comisión concederá un premio de 1.500 pesetas; otro de 1.000; y otro de 500 á las carrozas que designe el jurado.

9.º Si á juicio del jurado se presenta alguna otra carroza que fuese digna de ser premiada, la comisión otorgará otro premio que nunca podrá ser menor 500 pesetas.

10.º El jurado podrá declarar desierto cualquiera de los premios si las carrozas presentadas no reunieren las suficientes condiciones.

11.º Los boquetes se presentarán hasta el día indicado en el domicilio del secretario, San Nicolás, 8 próximo.

Mucho 14 de Marzo de 1911.—El secretario, Manuel Revete.

De Cartagena

Las Mary Bruni

Hay verdadera escasez de noticias de primer orden.

Se impone que nos ocupemos hoy del suceso más saliente que tiene lugar durante la noche del pasado sábado en esta localidad, que solo se apaga de aquello, que después de la lucha por la vida, contribuye á pesar esto más agradablesmente posible.

«Las Mary Bruni», han realizado en Cartagena una verdadera revolución.

Com interés grande que alegra seguramente á la empresa, todo el público á las acciones que se celebra en el Teatro Principal, donde como tenemos dicho, actúa desde el pasado sábado los notables artistas italiano «Las Mary Bruni».

Estos, que siguen siendo tan celados y apundios como en la primera noche, hacen la delicia de los concurrentes, con esa gracia, finura y arte que poseen.

La parodia del «Don Juan Tenorio», ha alcanzado un verdadero éxito.

En las tres sesiones celebradas ayer domingo, el público asistió al Teatro Principal en número extraordinariamente elevado, estando los palcos, plateas y butacas ocupados por las mujeres más hermosas y elegantes de la buena sociedad cartaginense.

19.º Si al abrir una plica se encuentra un nombre anónimo, en lugar del verdadero del autor, éste no tendrá derecho a premio alguno.

El día 12 de Marzo de 1911.

El Presidente, Nicolás Soria.—El Secretario, Francisco Miralles.

El Censo blanco

Se cita para esta tarde a las 10 en el Ayuntamiento, a los que

Saludamos al Sr. Chacón, del que esperamos se tome el mismo interés que sus antecesores para proteger á los obreros del Arsenal.

Desgracia

Un vecino de la diputación de La Palma, fué arrollado ayer por el carro que guisaba, resultando del accidente con varias costillas fracturadas y contusiones en diferentes sitios del cuerpo.

La escuadra

Según noticias recibidas en la Comandancia general de este Apostadero, han fundado sin novedad en Barcelona, todos los buques de nuestra escuadra de instrucción.

El Terremoto

Probablemente mañana 14 del actual, saldrá del dique seco de este Arsenal el contratorpedero «Terror» donde ha sido reparado.

18 Marzo 1911.

PARIS
Palabras de Bernstein

Un reportero ha tenido la ocasión de preguntar á Henry Bernstein lo que piensa de las manifestaciones que los antisemitas organizaron contra su último drama.

—Pienso—contestó el dramaturgo—que han sido infames.

Si no haces un esfuerzo muy grande de imaginación, todos pensaremos que eso es lo que piensas el glorioso y alabado y alumbrado exterior que necesitan las carrozas.

Afortunadamente después de tan perspicaz y justa declaración, el autor de «Aprés moi» ha explicado al curioso entrevistador los principios esenciales de su estilo y de su ética.

—Hay—le ha dicho—en la campaña organizada contra mí una cuestión de antipatía literaria, pues los tradicionalistas no me perdonan mis esfuerzos por trasponer á la escena un poco de vida: Y digo «un poco de vida», porque querer simular en un espectáculo de algunas horas la vida entera, me parece una loca presunción. Por más obras anteriores sabrá usted como se me presenta la vida, á lo menos en las partes que puede reflejar el teatro: conflicto de pasiones en que el amor y los intereses materiales, el corazón y la razón se mezclan y chocan en el más complejo de los juegos, y así que con gran frecuencia salen los personajes vencidos y desolados. Para escribir «Aprés moi» no he modificado mi concepto dramático, y usted encontrará allí los mismos elementos de acción. El corazón tiene sus arranques, los sentidos tienen sus impulsos violentos, y mientras las razones sentimentales sollicitan al hombre y lo poseen, las necesidades materiales de la existencia lo sacuden bruscamente.

Esta concepción de la dramaturgia no es, realmente, lo que priva entre los propugnadores de la Ilustración de Molière, Para gustar al público elegante de los maestros clásicos, hay que amar por encima de todo, la Literatura y la Literatura en la «bête noire» de los dramaturgos nuevos.

—Me ha esforzado—dice el autor de «Aprés moi»—en obligar á mis personajes á emplear un lenguaje sencillo, claro, rápido, y á decir con el menor número de frases posible la mayor cantidad de cosas. No he trabajado en alargar el diálogo y en ensalzar con rimbombos literarios, sino en reducirlo á réplicas sencillas, que no expresan sino lo que ya situación en momento dado obliga á decir y á pensar.

«Relampague» es también de los que se adoran en todas las suertes, y de los que en llegando la hora suprema se tiran á mazaz recto y en coro para no entumecer su fama de muchacho valiente.

—Me ha esforzado—dice el autor de «Aprés moi»—en obligar á mis personajes á emplear un lenguaje sencillo, claro, rápido, y á decir con el menor número de frases posible la mayor cantidad de cosas. No he trabajado en alargar el diálogo y en ensalzar con rimbombos literarios, sino en reducirlo á réplicas sencillas, que no expresan sino lo que ya situación en momento dado obliga á decir y á pensar.

Com extrañas, después de otras declaraciones, del poco éxito teatral que la comedia de Bernstein habla tenido, si las hordas del antisemitismo no hubieran creído alrededor de ella una atmósfera de apoteosis... Porque la verdad es que si León Baudet y sus amigos no hubieran gritado con sus gritos á Claretie á suspender las representaciones de «Aprés moi», el público, con sus numerosos desdichados, habría logrado el mismo fin. En el escenario solitario donde Roldán es un Dios, un autor como Bernstein, brusco, seco, cruel que la vida y cruel la vida escucha, no logrará nunca obtener grandes aplausos. El público del extranjero, compuesto de elementos bulevarderos, pudo sentirse entusiasmado al ver «Aprés moi».

—Me ha esforzado—dice el autor de «Aprés moi»—en obligar á mis personajes á emplear un lenguaje sencillo, claro, rápido, y á decir con el menor número de frases posible la mayor cantidad de cosas. No he trabajado en alargar el diálogo y en ensalzar con rimbombos literarios, sino en reducirlo á réplicas sencillas, que no expresan sino lo que ya situación en momento dado obliga á decir y á pensar.

Si realizan de esta forma el cartel, no se deben quitar los sencillos, pues aunque no sea el cartel de los que dejan época, volvemos la vista á otras capitales, tal como Barcelona, que tiene contratados para el mismo día á dos toros jóvenes: «Mazamorra» y «Puntal»; éste sin confirmar la alternativa todavía, aunque para esa fecha será doctor confirmado en Madrid, por verificarse el próximo día de San José en esta plaza una corrida de toros á cargo de «Galito», «Puntal» y «Malla» á quienes dará el primero la alternativa, después de solucionadas ciertas divergencias existentes entre el Sr. Mosquera y el valiente matador Agustín García «Malla».

EDICIÓN DE LA NOCHE

azucarero. Su arte es de vitriolo. Parece já qué decir «arte» hablando de él. El arte supone un artificio, un adorno, y en «Aprés moi» no hay sino un reflejo de la vida misma, con todos sus contrastes y todas sus brusquedades, con todos sus horrores y todas sus sorpresas.

Hablando más bien al curioso «reporter», Bernstein ha dicho:

—Me sorprenderá usted si le digo que la obra que me parecio más hermoso e impresionante es «Relampague» y «Moliere», de Maeterlinck. Me parece que este ha logrado expresar la vida pura y perfecta en un drama, porque produce, con pequeñas palabras, el más grande efecto posible.

Evoce, con bravas frases, ideas infinitas; sugiere, con los medios más rápidos, las más brillantes concepciones. En eso reside, para mí, el gran arte. Algunas otras piezas me han impresionado, y en especial, aquellas en que la sensibilidad y la emoción penetran iluminan la pintura de una vida ardiente y verdadera;

—Pienso—contestó el dramaturgo—que han sido infames.

Si no haces un esfuerzo muy grande de imaginación, todos pensaremos que eso es lo que piensas el glorioso y alabado y alumbrado exterior que necesitan las carrozas.

—Pienso—contestó el dramaturgo—que han sido infames.

Si no haces un esfuerzo muy grande de imaginación, todos pensaremos que eso es lo que piensas el glorioso y alabado y alumbrado exterior que necesitan las carrozas.

—Pienso—contestó el dramaturgo—que han sido infames.

Si no haces un esfuerzo muy grande de imaginación, todos pensaremos que eso es lo que piensas el glorioso y alabado y alumbrado exterior que necesitan las carrozas.

—Pienso—contestó el dramaturgo—que han sido infames.

Si no haces un esfuerzo muy grande de imaginación, todos pensaremos que eso es lo que piensas el glorioso y alabado y alumbrado exterior que necesitan las carrozas.

—Pienso—contestó el dramaturgo—que han sido infames.

Si no haces un esfuerzo muy grande de imaginación, todos pensaremos que eso es lo que piensas el glorioso y alabado y alumbrado exterior que necesitan las carrozas.

—Pienso—contestó el dramaturgo—que han sido infames.

Si no haces un esfuerzo muy grande de imaginación, todos pensaremos que eso es lo que piensas el glorioso y alabado y alumbrado exterior que necesitan

Guerra una comisión de niños, que se dedica a interpretar pequeñas obras acogidas de notables actores, estrenando juguetes sencillos de los hermanos Quintero y D. Joaquín Arquer.

El público asistió con aplausos al labor de los pequeños artistas que esa noche se anuncian en segunda representación.

También el «Salón de Actuaciones» anuncia para esta noche un interesante programa en el que figura el estreno de un original juguete sencillo, de los aplaudidos autores lorquinos, Sres. Navarro, Morata y González, titulado «El Trovador»; también las mayores impresiones de los ensayos.

Enviamos sentido pésame a nuestro amigo D. José Maldonado, Inspector de Páginas y Mercados, y a su familia, aligadas en estos momentos por la irreparable pérdida de su señor padre D. Manuel, ocurrida en Cartagena, donde residía, el jueves último.

Ayer salió con dirección a Algeciras con motivo del fallecimiento de su querida madre, la esposa del catedrático conservante de esta plaza don Jerónimo Muñoz Márquez, ocurrido en dicha población.

Enviamos a los Sres. Massaguer, D. Jerónimo y D. José, nuestro sentido pésame.

La junta directiva elegida recientemente por la Sociedad de Maestros Pintores Barberos, forman las siguientes:

Presidente: Manuel Carrillo Barras; Vice: Luis Campos Lledó; Tesorero: Francisco Barnés; Secretario: José Flores López; Vocales: Antonio Velasco, Antonio Guerrero y Francisco Gavara.

En el Colegio de San Clemente da- rá esta noche su anualizada conferencia, el Ilustre letrado D. Rafael Aguirre Guerra.

Practicante actualmente obras de reparación en una de las estribaciones del puente de hierro que atraviesa al Guadalete, uniendo las estribaciones ferreas, de Murcia y Aguilas.

SOBRE UN ACUERDO

Sr. Director de EL LIBERAL.

Muy señor mío y distinguido amigo: Porque creo necesarias claras aclaraciones, con motivo de las cartas publicadas, en ese diario de su digna dirección, por varios señores con cuya competencia me honra en el Círculo de esta ciudad y por mi distinguido amigo D. Diego Fontes Alfonso, Presidente de la Junta permanente de festos; ruego a V. la licencia de este número, la de la inserción de estos líneas en su ilustrado periódico.

En primer término he de consignar que si, en la sesión celebrada por esta Corporación municipal el pasado viernes, voté en favor de la proposición del Sr. Soler Salazar, respecto de dar ó negar permiso al Sr. Sanz, para celebrar funciones en nuestro Teatro Romes, con los mismos términos del programa con que debutó, lo hice por creer que el Ayuntamiento, en nombre del pueblo murciano estaba en el caso de significar á dicho Sr. Sanz su agrado y por su generoso proceder al ingresar en la suscipción para nuestras fiestas de Abril el producto íntegro de su tra-

FOLLETIN DE EL «LIBERAL» (127)

EMILIO RICHEBOURG

LA FAMILIA LIONNET

(LA ABUELA)

más una resolución grava sin haberme prevento y consultado. Pero, desgraciadamente, no estaba allí y no podía esperar.

«Existe en mí un sentimiento que no puedo definir; hoy, que me encuentro lanzada al mundo como una abandonada, mis pensamientos de esperanza se dirigen más hacia vos que hacia el señor Lionnet; es una especie de presentimiento: me parece que mi destino lo espera todo de la influencia que, sin querer y sin dudarlo, ejercéis sobre mí.»

Al llegar aquí, el tío Anselmo, fuertemente impresionado, interrumpió la lectura.

—Oh, querida criatura! —murmuró.—Comprendo que no soy un extraño para ella; ¡quizás está pronta á devolver que soy su padre! Dios de misericordia! ¡Bejo el traje de un pobre mozo de cordel me hacéis amar de mi hija!... ¡Gracias, Dios mío, gracias!

Se enjugó los ojos y continuó la lectura:

«Cuando esté de vuelta en París os lo diré, y os suplicaré que vayais á verme. No quiero partir para Rusia sin haber hablando un instante con vos; no quiero partir tampoco sin ver y abrazar al señor Lionnet.

bujo obtenido en la primera de sus funciones.

En segundo lugar ha de hacer constar que al votar la proposición de mi compañero el Sr. Soler Salazar entendí que con ella no se perjudicaban los intereses del Manolito puro de otra suerte que no hubiera determinado á obrar en ese sentido, ni el ambiente favorable del público respecto de la proposición del señor Soler, ni más efectos personales por la mayor parte de los señores que componen la Junta permanente de festos.

Y como creía que los intereses municipales no se lastimaban en lo más mínimo en primer término y en segundo lugar me creí obligado a agradecer al Sr. Sanz el agradecimiento del pueblo murciano por su generoso desprendimiento, solicité de la Corporación se ecediese á su pretensión el bien limitándolo á los términos prudentes que expuse en la ocasión de referencia.

Aparte de estas consideraciones tuve presente que si la Escorialbo y la Argentinita exponían cada una en su género sus habilidades sicalípticas en nuestro favor, tenían en su abono la nota olímpica de su desinterés en favor del pueblo murciano que muchas veces ha praseado en ese mismo solilo, couples y bailes que aunque amparados con el pabellón de una obra teatral, no por eso dejan de pertenecer al género sicalíptico con todos sus menesteres de faves de mal gusto y nacimientos que se han pronunciado hasta llegar al lúbrico mominto, si bien he de hacer constar para satisfacción de la cultura de este público, que en más de una ocasión ha mostrado su desagrado á artistas que se han permitido dermanes en ese sentido.

Hechas estas aclaraciones que sirven de explicación del voto que emití en la sesión tímidamente en favor de la proposición del Sr. Soler Salazar, le agradecí su atención por la inserción de estas líneas y tengo el gusto de ofrecermos de V. affmo. amigo y s. s.

q. b. a. m.
Ramón García Angosto

Vida Religiosa

Vela y Alumbrado

Día 14, en Santa Florentina por el Excmo. Sr. Cardenal Belluga

Santoral

Día 14, La traslación de Santa Florentina y Santa Matilde, reina.

En Sepucheras

Han dado principio en dicha Iglesia el solemne Novenario que anualmente se celebra al Santísimo Cristo de la Salud continuando en los días sucesivos.

CARTERA DE MURCIA

—Viajero—

Se encuentra en esta el procurador y presidente del grupo esperantista de Los Dolores (Cartagena), D. Camilo Molina.

—Regreso—

Ha regresado de Madrid donde ha permanecido unos días D. Joaquín German.

Destota de los niños. Las diarreas producidas en este período de la vida, así como en la época de la dentición, se curan sin molestia con el Elixir Estomacial de Saiz de Carlos.

Por lo tanto, papá Anselmo, hasta la vista.

«Vuestro reconocida y afectuosa amiga,

>GENOVEVA.

El vizconde de Mérulle se apresuró á guardar sus atributos de mozo de cordel en la tienda de vinos y se fué á casa del señor Lionnet. Le dijeron. El tío Anselmo dijo:

—Haciendo el favor de prevenir al señor Lionnet que el tío Anselmo desea verle inmediatamente, voy á esperarle en su despacho.

Algunos minutos después, el señor Lionnet entra en su despacho.

—¡Cómo! —exclamó al ver al mozo de cordel.

—Sí, vos!

Y reparando en la expresiva fisonomía del tío Anselmo, exclamó:

—¡Ah! —Tenéis algo bueno que decirme?

—Sí, señor Lionnet, sí: os trae una buena noticia; hemos encontrado á vuestra hija. Leed esta carta que me encarga os entregue.

El rostro del señor Lionnet cambió súbitamente, volviéndose radiante. Con impaciencia mano rompió el sobre y leyó lo siguiente en alta voz:

—Mi querido padre y honrado bienhechor:

—Espero que no os abráis detenido en Burdeos más tiempo de lo que me dijisteis, y que ya estaréis de vuelta en París. De cualquier modo, confío mi epístola al buen tío Anselmo, y la recibirás con la que entregué al señor Cherón para vos.

—Padre mío: no os inquietéis por la suerte de la que llaméis hija vuestra y á quién queríais

comerizarse si realmente lo fuera. Tengo una placa de institutriz con una noble familia extranjera, y estoy contenta; sería feliz, muy feliz, si mi corazón no estuviera lleno de recuerdos de los que

—Defunción—

En Cieza ha fallecido D. Francisco Zapata Urres, padre del presbítero don Francisco Zapata.

Descanse en paz el alma del finado.

—Enferma—

Se encuentra gravemente enferma la señorita Soledad Sanchez Diaz.

Dióz quiera mejorar las horas de la paciente.

En cuantos casos están indicados el aceite de bacalao y emulsiones de éste con hipofosfato, se usa el DINAMOGÉNO Sáiz de Carlos, con éxito seguro, siendo inmediatamente superior en sus efectos pues tiene la ventaja de ser fácil de tomar, abrir el apetito, no ensuciar el estómago, tonificar y nutrir mucho más que los citados medicamentos, pudiéndose usar lo mismo en invierno que en verano.

—Los bomberos—

Para cubrir la vacante de jefe de la Brigada de Bomberos de esta capital por defunción de D. Miguel Giménez Baiza (q. s. p. d.), ha sido nombrado el médico forense D. José María Castillo.

Para la vacante que deja el Sr. Tapia, en la brigada ha sido nombrado el médico D. Mariano Precioso.

También ha sido nombrado farmacéutico de dicha brigada de bomberos don D. Enrique Ayuso Miró.

VINOS FINOS DE JEREZ. ---MISA

—Suicidio—

En el Llano del Real, se ha suicidado arrojándose á un pozo una mujer llamada María González Vidal, de 21 años de edad, natural de Almería y vecina de dicha diputación.

El juzgado de La Unión entiende en el asunto, que esté rodeado de algún misterio.

—Enfermo—

Se encuentra enfermo nuestro compatriota el redactor de nuestro colega «El Tiempo» D. Roque Feste.

Nos interessa por su mejoría.

—Audíencia—

Señalamientos para el día 15:

En la sección primera, la vista de una causa seguida en el juzgado de Cartagena, contra Ernesto Casupillo y otro, por robo.

Defensor Sr. García Muñoz (D. H.) y procurador Sr. Arróniz.

—En la sección segunda una causa del juzgado de Lorca, contra Diego Martínez y otro, por expedición de moneda falsa.

Defensor Sr. García Muñoz (D. G.) y procurador Sr. Valero.

LAS ELECCIONES

(Por telégrafo)

Su resultado

(9 n.)

Los datos hasta ahora conocidos relativos á veinte y ocho provincias son los siguientes:

Liberales, 117.

Conservadores, 52.

Republicanos, 41.

Carlistas, 13.

Católicos, 2.

Regionales, 5.

Independientes, 3.

he amado y de quienes me he alejado para siempre.

—Mi querido bienhechor, creed que mi afecto por vos y mi profunda gratitud será eterno.

—Escribo también al tío Anselmo, quién, como vos, en un padre para mí, y le ruego que os comuniquen la carta que le dirijo. Podéis decirle, si lo juzgáis conveniente, que no soy más que vuestra hija adoptiva, y que obedezco á un sentido de dignidad al abandonar vuestra casa.

—Padre mío, os abrazo de todo corazón á vos y á Alberto,

—GENOVEVA.

—Pero no me dice dónde está! exclamó el señor Lionnet.

—A mí tampoco —respondió el tío Anselmo— pero tranquilizáos, porque lo sabremos, y á más tarde.

—Y vos no me decís que lo sabeis.

—Sí, señor Lionnet, sí: os traigo una buena noticia;

—Leed esta carta que me encarga os entregue.

—El comerciante leyó la segunda carta con verdadera emoción. Cuando terminó, dijo con una sonrisa que parecía smarga:

—Con vos está menos sobria de detalles que sommigo.

—Es verds, señor Lionnet replicó el vizconde.

—A mí tampoco —respondió el tío Anselmo— pero soy su padre.

—Si, señor de Mérulle, y es preciso admitir

que siempre hay algo de verdad en la voz de la sangre.

—Sí, señor de Mérulle, y es preciso admitir

que siempre hay algo de verdad en la voz de la sangre.

—Sí, señor de Mérulle, y es preciso admitir

que siempre hay algo de verdad en la voz de la sangre.

—Sí, señor de Mérulle, y es preciso admitir

que siempre hay algo de verdad en la voz de la sangre.

—Sí, señor de Mérulle, y es preciso admitir

que siempre hay algo de verdad en la voz de la sangre.

—Sí, señor de Mérulle, y es preciso admitir

que siempre hay algo de verdad en la voz de la sangre.

—Sí, señor de Mérulle, y es preciso admitir

que siempre hay algo de verdad en la voz de la sangre.

—Sí, señor de Mérulle, y es preciso admitir

que siempre hay algo de verdad en la voz de la sangre.

—Sí, señor de Mérulle, y es preciso admitir

que siempre hay algo de verdad en la voz de la sangre.

—Sí, señor de Mérulle, y es preciso admitir

que siempre hay algo de verdad en la voz de la sangre.

—Sí, señor de Mérulle, y es preciso admitir

que siempre hay algo de verdad en la voz de la sangre.

—Sí, señor de

sino fijarse en la triste situación económica porque atravesava España. Aun se ignoran todas las crisis del año pasado porque fueron motivo de Moret fué despedido del poder y aun no se sabe por qué motivos.

¿Quién gobierna aquí? No parece que se gobiera una máquina que anda.

Tenemos ejército y una porción de cosa que nos dan la apariencia de nación civilizada, pero el bandolero disminuye los campos quizás porque se ha hecho trahumante. ¿Qué va a pasar aquí tal como se gobierna?

En el extranjero se nos juzga con una simpatía que tiene mucho de consideración, pero cuando se fija lo que se dice de nosotros más allá de los Pirineos no hay otro remedio que sentirse avergonzado y con deseos de dejar de ser español.

El régimen político presente es una tremenda ficción, y empieza la pala brama entre los partidos.

El pueblo como se le dan estas cosas entre relatos de crímenes sanguinarios y resacas de corridas de toros parece que se traga muchas cosas. Yo voy creyendo que ya nadie se las traga ni en las cosas más modestas.

No me dirijo al pueblo para decirle todas estas cosas porque diciendo que soy monárquico nadie me hará caso.

El presidente la llama la atención pero Urzúa enérgico sostiene su derecho a decir lo que ya dijendo.

Yo no voy a Palacio hace tiempo ¿y qué? A decir todas estas cosas esto no vale.

El silencio que precede a la presentación de estos proyectos de capital importancia para la Nación con brusco estuporamiento con el ruido ensordecedor que levantan las ondas de África y el Vaticano.

Sobre este asunto llamó la atención que después de concertarse que se firmaría aquí el tratado de Marruecos el trimestre de concertado se firmó en París.

Respecto al Vaticano yo veo que después de cuanto se ha dicho y se ha prometido, el Nuncio sin sonrisa en España y que conferencia amistosa con García Prieto.

El nombre del rey se lleva y se traen continuamente y se dejó en situación poco clara.

Llevamos ocho meses jaleando la cuestión sin que haya resultado nada práctico.

Todos los países tienen problemas, que afectan a su medida, como por ejemplo Inglaterra con la cuestión eclesiástica que llegó a suspender tanto que quedó la cédula del Gobierno.

Aquí sin duda se habrá aprobado sin debate alguno.

Algunas resoluciones la cuestión de África y soberanía de España a los franceses, mientras no se rectifiquen la conducta que se viene siguiendo en materia económica no se engrandecerá la patria.

¿Qué fuerza oculta hay que todo lo manda y lo manda aquí?

Yo diría al rey que estos Costos deben cumplir su mandato legal y así tendrían los diputados más independencia para no votar los proyectos; pues ya saben que de no votarlos vendrá otro Gobierno.

A mí no me importan estos cambios ministeriales porque para esto está el artículo 41 de la Constitución.

Entabló vivo diálogo entre la presidencia y Urzúa. Este dice que García Prieto se sorprende y que también ha hablado con el gobernador de un regalo. Urzúa replica que el proyecto que se discute es un regalo a los tenedores extranjeros. Yo digo al rey la verdad desde este sitio.

Un conservador le interrumpe diciendo:

El rey blzo a S. S. un personaje.

Urzúa: Personaje j. b. ¿Qué he de ser personaje? Soñó puede llamarse persona alguna tal pálidano gallego.

Repítelo que el proyecto es un regalo de duplicados millones que se hace a los tenedores extranjeros de títulos de la deuda.

Mientras se presenten proyectos como este, como el de la ley del Banco y como el del empréstito de los millones millones yo no puedo ir a hablar al pueblo como monárquico; mientras se hagan cosas tan estupendas como estos proyectos los monárquicos no pueden tener más votos que los obtenidos ayer por la legalidad.

Le contesta en nombre de la comisión Suárez Iclán, diciendo que todos los artículos de la ley reformando los servicios de la deuda pública, escepto el último, favorecen a los intereses del Tesoro público.

(Continúa la sesión.)

(De esta edición)

La comisión no tiene inconveniente alguno en proponer o escuchar otro artículo que sustituya al último, en que se dispone que la amortización de la deuda se haga por subasta y no por sorteo.

Interviene en el debate Canalejas. Se exhorta de los rudos ataques que Urzúa ha lanzado a todos los gobernantes, tanto liberales como conservadores.

No se explica que exagera ciertas malquerencias virulentas.

Rechaza los epítetos nacidos a los impulsos de la pasión.

Niega que exista corrupción entre los gobernantes monárquicos.

Censura las alusiones hechas por Urzúa al rey y que no han de tener alcance alguna.

Solo ha hecho el Sr. Urzúa entre-

gar a la gente ávida de reputaciones, el honor ajeno para que lo destruyan.

Canalejas contesta a las acusacio-

nnes de Urzúa.

Las crea impropias de razón.

Dúshes de que un hombre de recta

conocencia haya dado suscitá a la ma-

la intención.

Se puede fiscalizar y escudriñar lo

recóndito; pero no hablar de regalos del rey y especulaciones de los mi-

nistros. (La mayoría aplaude).

Rectifica Urzúa.

Solo hablo de los hechos.

Si estos son [mas] no serán muy

buenas las intenciones. (Risas).

Es verdadera teoría constitucional, el rey no debe tener bastante con lo que le digan los ministros. (Rumores).

Romanones.— Todo se hace bajo la

responsabilidad del gobierno.

Urzúa.— Yo me felicito del resulta-

do del debate.

Nada me importan los anticipos que me proporciona porque nada pre-

tendía.

Soy diputado independiente mo-

nárquico, porque lo fui siempre.

He hecho las observaciones que

creo convenientes porque al hacerlo,

creo cumplir con mi deber.

Rectifica Canalejas.

Lo que ha habido S. S. de inmo-

ralidades no probadas constituye una

causalidad.

Yo, le exhorto a que diga cuanto

quieres de los ministros.

El Gobierno no quiere vivir de la

comunicación de los diputados.

Quiere las cosas claras.

(Aplausos en la mayoría).

Cobán, visiblemente molesto e in-

dignado, dice que el proyecto de la

deuda presentóse el día cinco de Octubre.

El señorías—siéntate dirigiéndose a Urzúa—incurre en una equivocación malfacida que no pudo incluir en la Boletín.

Varios diputados le salvan, vista la exaltación que padeció.

Habla como hombre herido que oye consternadas insinuaciones.

Urzúa.—Silencio que se molesta Su S. aunque no me importan las inco-

mmodidades en estos asuntos.

Me parecen de buen efecto sus ca-

suras.

Insiste en que la reproducción del

proyecto es inmoral.

Es intolerable que mientras se

hace esto, estén sin hacer las resor-

mbras proyectadas en Corseca y en

otras servidores.

Mientras así se procede se paga a

los tenedores de la deuda exterior al

cliente por ciento por valores que no

mejoran con un centavo y que han

mejorado la patria.

Urzúa asegura que el proyecto

nada tiene de recóndito y que pu-

dieron examinar los diputados.

Vuelve a hablar Cobán.

Se muestra visiblemente emocionado.

Rechaza las imputaciones y reti-

scencias que se le hacen.

Hace un llamamiento al honor de

Urzúa para que las explique.

No se lo ruega, lo exijo para que se

son las maldecencias y las calumnias.

Urzúa.—Yo no he venido aquí a

dar patentes de honorabilidad a

los demás.

Juzgo inacertado el proyecto, y no

tengo por qué decir si el consejo de

mis palabras hablando de inmorali-

dad, refiérete al ministro de Ha-

bilidad.

Cobán.—No me marcharé de la

Cámara sin una explicación catégo-

rica.

No es mi estilo desearlo a S. S. a que el

decaiga.

Hace un llamamiento al honor de

Urzúa para que las explique.

No se lo ruega, lo exijo para que se

son las maldecencias y las calumnias.

Urzúa.—Yo no he venido aquí a

dar patentes de honorabilidad a

los demás.

Juzgo inacertado el proyecto, y no

tengo por qué decir si el consejo de

mis palabras hablando de inmorali-

dad, refiérete al ministro de Ha-

bilidad.

Cobán.—No me marcharé de la

Cámara sin una explicación catégo-

rica.

No es mi estilo desearlo a S. S. a que el

decaiga.

Hace un llamamiento al honor de

Urzúa para que las explique.

No se lo ruega, lo exijo para que se

son las maldecencias y las calumnias.

Urzúa.—Yo no he venido aquí a

dar patentes de honorabilidad a

los demás.

Juzgo inacertado el proyecto, y no

tengo por qué decir si el consejo de

mis palabras hablando de inmorali-

dad, refiérete al ministro de Ha-

bilidad.

Cobán.—No me marcharé de la

Cámara sin una explicación catégo-

rica.

No es mi estilo desearlo a S. S. a que el

decaiga.

Este pregunta que porqué no se re-

suelven los expedientes.

Cobán.—Están pendientes de la

resolución de la Cámara.

Resultaron dos heridos.

En medio de general expectación se levanta a hablar Urzúa.

Dice que creía que el partido liberal sostendría en el poder el mismo criterio que en la oposición habría defendido.

Ha visto lo contrario.

Cobán procura sincerarse entre continuas interrupciones.

Se suspende el debate y se levanta la sesión.

BOLSA

(Por telégrafo)

La Dentición de los niños se facilita grandemente administrándoles la Denticina Moreno

La DENTICINA MORENO es un excelente remedio no agredible al paladar so sus la leche, razón por la cual los niños la toman con verdadero placer. La DENTICINA MORENO cura los vémitos y diarréas, facilita el crecimiento y desarrollo de los dientes; evita el pico de las encías, haciendo respiración repartida, que sin esto, estos medicamentos, no podrían soportarlos los estómagos debilitados. — Para su administración a la Instrucción que acompaña al frasco. Como garantía exige mi firma y rúbrica en los etiquetas y gorgorinas.

Se halla de venta en la Farmacia de su autor, J. MORENO, Plaza de Camacho, número 26.— Murcia

ANEMIA
POBREZA DE SANGRE
FLUJOS BLANCOS
DEBILIDAD GENERAL
NEURASTENIA—CONVALESCENCIAS
Curación radical
EN 20 DIAS
por el *Elixir de*
S'VINCENT DE PAUL
6 pesetas la botella en todas las Farmacias.

GRAN CORSETERIA FRANCESA
DE MARIA CABARCOS
Plateria, 4

Esta acreditada casa, posee los modelos más elegantes y creados exclusivos para esta casa. Entre estos la forma

INGLES

EMPERATRIZ

VENUS

y el nuevo corsé tricot y otros muchos de suma elegancia y comodidad. También cuenta con un gran surtido en corsés á precios muy económicos.

Corsé, arárate con muletas para cuerpos defectuosos, aprobado por los médicos.

Gran surtido en fajas y aparatos higiénicos y toda clase de artículos propios para este ramo.

4. Plateria, 4



BICARBONATO DE SOSA QUÍMICAMENTE PURO
EN POLVOS Y EN PASTILLAS COMPRIMIDAS DE TORRES MUÑOZ, S. MARCOS, 11, Farmacia, Madrid.
Se vende en cajitas pequeñas y en latas más económicas de 5 pesetas
De venta en farmacias y droguerías

Compagnie Générale Transatlantique
VAPORES CORREOS FRANCESES

SERVICIO FIJO Y RÁPIDO ENTRE LOS PUERTOS DE CARTAGENA A ORAN Y MARSILLA Y VIGO EVERS

ITINERARIO LLEGADAS SALIDAS

CARTAGENA los miércoles 5 mañana. los martes 8 tarde

ORAN viernes 10 miércoles 5

MARSILLA lunes 10 sábados 5

CARTAGENA martes 8 lunes 11

Los señores pasajeros de 1., 2. y 3. clase hallarán en los quinés magníficos transatlánticos que hacen los servicios del Mediterráneo, lujo y comodidad campestres con todos los adelantos modernos. Pasajes especiales de 4. clase para Orán y Marsella.

Esta Compañía tiene varias combinaciones de viajes circulares entre España, Francia, Italia, Túnez y Argelia.

Viajes excepcionales para la exportación de frutas, legumbres y pimienta con destino a los puertos y las provincias de Orán, Argel, Constantina, Regencia de Túnez y todo los demás puertos del Mediterráneo.

J. M. PELEGRIN—CARTAGENA

Compañía Sevillana de Navegación á Vapor

SEVILLA SALIDAS DE CARTAGENA

Todos los miércoles á las seis de la tarde para los puertos de Almería, Málaga, Cádiz, Sevilla y Huelva.

Todos los lunes á las nueve de la noche para los puertos de Alicante, Valencia, Barcelona y Marsella.

Se admite carga y pasaje.

Para informes a sus agentes NICOLAS PÉREZ Y COMP. S. EN C. Marina Española, 12—CARTAGENA

El vapor
DIANA

Bala de Cartagena para BARCELONA, los domingos por la noche, regresando á Cartagena los sábados.

Consignatario: VICENTE ANDREU

Vapores CORREOS FRANCESES

DE LA SOCIETE GÉNÉRALE DE TRANSPORTS MARTINIS A VAPEUR Servicio fijo, rápido y directo el 12 de cada mes

des del puerto de ALMERIA para el transporte de pasajeros con destino al BRASIL Y BUENOS AIRES son los magníficos y modernos transatlánticos de gran tonelaje, dos hélices y telégrafo sin hilos

"FORMOSA," "PAMPA," Y "PLATA" salidas de ALMERIA el 12 de Marzo de 1911 y admisión en CÁDIZ de 1., 2. y 3. clase y en 3. clase, haciendo bravuconería en DAKAR (Costa de África) para abastecernos de carbón y agua dando la duración probable del viaje de 15 días. Las Cámaras de primera y segunda de estos buques están montadas con todo el lujo y las comodidades que requieren los adelantos modernos, tienen espaciosos salones iluminados eléctricos y el trato inmejorable.

PARA LOS PASAJEROS DE 3. CLASE COMIDA A LA ESPAÑOLA

Aviso importante.—Para obtener plaza en estos vapores Correos ha de solicitarlo con tiempo.—Los pasajeros de tercera clase mandarán, con bastante anticipación, los documentos que ordene la vigente Ley de Emigración.—Los manifestos de pasaje se cierran el día 9, 6 antes al embarcar las plazas asignadas á este puerto.

Más informes sus HIJO DE RICARDO GIMÉNEZ S. EN C. caja, 75. Almería

Consignatario: HIJO DE RICARDO GIMÉNEZ S. EN C. caja, 75. Almería

Bul. del Principe, 12—Almería

Depósito Central: Labora químico farmacéutico F. DEL RÍO GUERRERO Sucesor de González Morfil—MÁLAGA

de aceite puro de hígado de bacalao, con hifositos de cal y de sosa y guayacol

PREMIADA EN LA EXPOSICIÓN DE ALEJANDRIA

Los innumerables certificados de médicos eminentes que aconsejan el uso de la EMULSIÓN MARFIL al Guayacol y los miles de enfermos que han conseguido su curación con el uso de este medicamento, son la mejor garantía que puedan desear los que tengan necesidad de combatir el escrofulismo, raquitismo, bronquitis crónica y toses rebeldes.

La EMULSIÓN MARFIL al Guayacol, engorda y fortalece á los niños desarrollando el sistema óseo.

Depósito Central: Labora químico farmacéutico F. DEL RÍO GUERRERO Sucesor de González Morfil—MÁLAGA

de aceite puro de hígado de bacalao, con hifositos de cal y de sosa y guayacol

PREMIADA EN LA EXPOSICIÓN DE ALEJANDRIA

Los innumerables certificados de médicos eminentes que aconsejan el uso de la EMULSIÓN MARFIL al Guayacol y los miles de enfermos que han conseguido su curación con el uso de este medicamento, son la mejor garantía que puedan desear los que tengan necesidad de combatir el escrofulismo, raquitismo, bronquitis crónica y toses rebeldes.

La EMULSIÓN MARFIL al Guayacol, engorda y fortalece á los niños desarrollando el sistema óseo.

Depósito Central: Labora químico farmacéutico F. DEL RÍO GUERRERO Sucesor de González Morfil—MÁLAGA

de aceite puro de hígado de bacalao, con hifositos de cal y de sosa y guayacol

PREMIADA EN LA EXPOSICIÓN DE ALEJANDRIA

Los innumerables certificados de médicos eminentes que aconsejan el uso de la EMULSIÓN MARFIL al Guayacol y los miles de enfermos que han conseguido su curación con el uso de este medicamento, son la mejor garantía que puedan desear los que tengan necesidad de combatir el escrofulismo, raquitismo, bronquitis crónica y toses rebeldes.

La EMULSIÓN MARFIL al Guayacol, engorda y fortalece á los niños desarrollando el sistema óseo.

Depósito Central: Labora químico farmacéutico F. DEL RÍO GUERRERO Sucesor de González Morfil—MÁLAGA

de aceite puro de hígado de bacalao, con hifositos de cal y de sosa y guayacol

PREMIADA EN LA EXPOSICIÓN DE ALEJANDRIA

Los innumerables certificados de médicos eminentes que aconsejan el uso de la EMULSIÓN MARFIL al Guayacol y los miles de enfermos que han conseguido su curación con el uso de este medicamento, son la mejor garantía que puedan desear los que tengan necesidad de combatir el escrofulismo, raquitismo, bronquitis crónica y toses rebeldes.

La EMULSIÓN MARFIL al Guayacol, engorda y fortalece á los niños desarrollando el sistema óseo.

Depósito Central: Labora químico farmacéutico F. DEL RÍO GUERRERO Sucesor de González Morfil—MÁLAGA

de aceite puro de hígado de bacalao, con hifositos de cal y de sosa y guayacol

PREMIADA EN LA EXPOSICIÓN DE ALEJANDRIA

Los innumerables certificados de médicos eminentes que aconsejan el uso de la EMULSIÓN MARFIL al Guayacol y los miles de enfermos que han conseguido su curación con el uso de este medicamento, son la mejor garantía que puedan desear los que tengan necesidad de combatir el escrofulismo, raquitismo, bronquitis crónica y toses rebeldes.

La EMULSIÓN MARFIL al Guayacol, engorda y fortalece á los niños desarrollando el sistema óseo.

Depósito Central: Labora químico farmacéutico F. DEL RÍO GUERRERO Sucesor de González Morfil—MÁLAGA

de aceite puro de hígado de bacalao, con hifositos de cal y de sosa y guayacol

PREMIADA EN LA EXPOSICIÓN DE ALEJANDRIA

Los innumerables certificados de médicos eminentes que aconsejan el uso de la EMULSIÓN MARFIL al Guayacol y los miles de enfermos que han conseguido su curación con el uso de este medicamento, son la mejor garantía que puedan desear los que tengan necesidad de combatir el escrofulismo, raquitismo, bronquitis crónica y toses rebeldes.

La EMULSIÓN MARFIL al Guayacol, engorda y fortalece á los niños desarrollando el sistema óseo.

Depósito Central: Labora químico farmacéutico F. DEL RÍO GUERRERO Sucesor de González Morfil—MÁLAGA

de aceite puro de hígado de bacalao, con hifositos de cal y de sosa y guayacol

PREMIADA EN LA EXPOSICIÓN DE ALEJANDRIA

Los innumerables certificados de médicos eminentes que aconsejan el uso de la EMULSIÓN MARFIL al Guayacol y los miles de enfermos que han conseguido su curación con el uso de este medicamento, son la mejor garantía que puedan desear los que tengan necesidad de combatir el escrofulismo, raquitismo, bronquitis crónica y toses rebeldes.

La EMULSIÓN MARFIL al Guayacol, engorda y fortalece á los niños desarrollando el sistema óseo.

Depósito Central: Labora químico farmacéutico F. DEL RÍO GUERRERO Sucesor de González Morfil—MÁLAGA

de aceite puro de hígado de bacalao, con hifositos de cal y de sosa y guayacol

PREMIADA EN LA EXPOSICIÓN DE ALEJANDRIA

Los innumerables certificados de médicos eminentes que aconsejan el uso de la EMULSIÓN MARFIL al Guayacol y los miles de enfermos que han conseguido su curación con el uso de este medicamento, son la mejor garantía que puedan desear los que tengan necesidad de combatir el escrofulismo, raquitismo, bronquitis crónica y toses rebeldes.

La EMULSIÓN MARFIL al Guayacol, engorda y fortalece á los niños desarrollando el sistema óseo.

Depósito Central: Labora químico farmacéutico F. DEL RÍO GUERRERO Sucesor de González Morfil—MÁLAGA

de aceite puro de hígado de bacalao, con hifositos de cal y de sosa y guayacol

PREMIADA EN LA EXPOSICIÓN DE ALEJANDRIA

Los innumerables certificados de médicos eminentes que aconsejan el uso de la EMULSIÓN MARFIL al Guayacol y los miles de enfermos que han conseguido su curación con el uso de este medicamento, son la mejor garantía que puedan desear los que tengan necesidad de combatir el escrofulismo, raquitismo, bronquitis crónica y toses rebeldes.

La EMULSIÓN MARFIL al Guayacol, engorda y fortalece á los niños desarrollando el sistema óseo.

Depósito Central: Labora químico farmacéutico F. DEL RÍO GUERRERO Sucesor de González Morfil—MÁLAGA

de aceite puro de hígado de bacalao, con hifositos de cal y de sosa y guayacol

PREMIADA EN LA EXPOSICIÓN DE ALEJANDRIA

Los innumerables certificados de médicos eminentes que aconsejan el uso de la EMULSIÓN MARFIL al Guayacol y los miles de enfermos que han conseguido su curación con el uso de este medicamento, son la mejor garantía que puedan desear los que tengan necesidad de combatir el escrofulismo, raquitismo, bronquitis crónica y toses rebeldes.

La EMULSIÓN MARFIL al Guayacol, engorda y fortalece á los niños desarrollando el sistema óseo.

Depósito Central: Labora químico farmacéutico F. DEL RÍO GUERRERO Sucesor de González Morfil—MÁLAGA

de aceite puro de hígado de bacalao, con hifositos de cal y de sosa y guayacol

PREMIADA EN LA EXPOSICIÓN DE ALEJANDRIA

Los innumerables certificados de médicos eminentes que aconsejan el uso de la EMULSIÓN MARFIL al Guayacol y los miles de enfermos que han conseguido su curación con el uso de este medicamento, son la mejor garantía que puedan desear los que tengan necesidad de combatir el escrofulismo, raquitismo, bronquitis crónica y toses rebeldes.

La EMULSIÓN MARFIL al Guayacol, engorda y fortalece á los niños desarrollando el sistema óseo.

Depósito Central: Labora químico farmacéutico F. DEL RÍO GUERRERO Sucesor de González Morfil—MÁLAGA

de aceite puro de hígado de bacalao, con hifositos de cal y de sosa y guayacol

PREMIADA EN LA EXPOSICIÓN DE ALEJANDRIA

Los innumerables certificados de médicos eminentes que aconsejan el uso de la EMULSIÓN MARFIL al Guayacol y los miles de enfermos que han conseguido su curación con el uso de este medicamento, son la mejor garantía que puedan desear los que tengan necesidad de combatir el escrofulismo, raquitismo, bronquitis crónica y toses rebeldes.

La EMULSIÓN MARFIL al Guayacol, engorda y fortalece á los niños desarrollando el sistema óseo.

Depósito Central: Labora químico farmacéutico F. DEL RÍO GUERRERO Sucesor de González Morfil—MÁLAGA

de aceite puro de hígado de bacalao, con hifositos de cal y de sosa y guayacol

PREMIADA EN LA EXPOSICIÓN DE ALEJANDRIA