

EDICION DE LA NOCHE

El Liberal en Murcia

LOS TOROS DE ABRIL

El contrato del Machaco

Su historia

Para que el público se dé perfecta cuenta de las negociaciones hechas por la Junta de los toros cerca de Machaquito y de las causas por las cuales éste no figura en el cartel de la corrida de Abril, vamos a insertar a continuación un resumen documental de los telegramas y cartas que han mediado entre dicho torero y los señores de la comisión.

Siguieron el orden preciso en estos casos, empezaremos por reproducir la primera conferencia telegráfica sostenida con Machaquito.

Dice así:

Habla la comisión:

—Queremos que rescinda todo compromiso si es que lo tiene y acepte el contrato para toroar en esta el once de Abril y con este objeto tenerlo entre nosotros durante las fiestas.

Contesta Machaco:

—Toraré el once de Abril siempre que me contraten para la corrida de Septiembre.

—Se está ultimando lo de las acciones para esa fecha. Le doy mi palabra para ponerlo en esa fecha. Los empresarios son fútimos amigos míos y parientes. Condiciones: seis mil pesetas para la de Abril. Aclárense si son once por las dos ó seis por cada una.

—Las otras lo mismo, a seis cada tarde. Por la de Abril seis mil pesetas y las otras de Septiembre seis cada tarde.

—Quedamos conformes en la de Abril para poderle anunciar y mande contrato. ¿Tiene usted que hacer alguna observación?

—May que hacer contrato todas para contestar a San Sebastián que me están esperando.

—¿Sabe si tiene el Bomba este día comprometido? Pensámos traerlo con usted.

—No sé.

—¿Podría asistir a las cuatro de esta tarde para resolver en definitiva?

—Pues, sí. A esa hora vendremos.

—Bien; hasta las cuatro.

Y en efecto a las cuatro se continuó hablando con Machaco.

—Se está conforme en darle las dos corridas de Septiembre y esta de Abril y diga el último precio por las tres.

—Diez y ocho mil pesetas, con la condición, de que si en feria hay alguna corrida más de las dos tendrá derecho a toroarla en las mismas condiciones que las anteriores.

—En vez de tres corridas, se le dará una en Abril y tres en Septiembre, pagándole por las cuatro, veinte mil pesetas.

—No; menos de veinticuatro mil, no.

—Como máximo no podemos dar más de seis mil pesetas por la corrida de Abril y quince mil por las tres de Septiembre, pues se trata de que son tres empresas distintas como ahora se le explicará. Las de Septiembre se dan del 5 al 8 y los gastos son mucho más reducidos. No dude en aceptar esto por tratarse de las principales personalidades de Murcia.

—No estoy conforme. Menos de las veinticuatre mil, no voy.

—En este caso nos es imposible por no estar autorizados para dar más dinero en Septiembre. Si quisiera aceptar la de Abril se le darán las seis mil pesetas y después iremos para ver si en Septiembre se le dan más de las quince.

—No, no. No accediendo a mi petición estamos fuera de compromiso.

—Pues, imposible dar otra solución. Sentimos mucho que no acceda. Nuestro deseo sería verlo en ésta.

—Bueno, pues así es.

Aquí quedaron rotos las negociaciones, pero el distinguido joven don José Martínez Pedrera, haciendo alarde de su entusiasmo, se comprometió a acceder a todas las exigencias de Machaco, cosa que se le comunicó a éste telegráficamente.

Machaco contestó:

—Dígale Pedrera acepto proposición. Esperen carta con detalles.

La carta aludida se refiere a las diferencias entre ganaderos asociados y toreros, advirtiendo que en las corridas que él toro los toros serán de ganaderías no asociadas.

Anunciaba además que desde Córdoba enviaría su contrato.

Se telegrafió a Córdoba conforme en que los toros serían de ganaderos no asociados. A la vez se le pedía el contrato.

Come pasasen unos días sin llegar éste, se volvió a telegrafiar insistiendo en que lo remitiera.

En respuesta fué la carta que a continuación reproducimos:

«Córdoba 14 de Febrero de 1909. Sres. Atienza y Pedrera.—Murcia. Muy señores míos: Recibo sus dos telegramas dirigidos a mi representado Rafael González «Machaquito», manifestándome que los contratos de «Machaquito» no puedo mandárselos hasta aclarar las fechas de feria.

En primer lugar que «Machaquito» estaba contratado en San Sebastián los días 11 de Abril y 5 de Septiembre, y por causa de estar mal el telegrafo «Machaquito» ignoraba que yo lo tenía comprometido.

Ahora ya estoy haciendo las gestiones con la empresa de San Sebastián para que lo deje en libertad el día 11 de Abril, para poderles complacer a ustedes, por lo tanto hasta dentro de ocho ó diez días no puedo contestarles.

Pero para que podamos llevar el contrato en firme tienen ustedes que dar las corridas en esa feria en los días 7, 8 y 9 de Septiembre, siempre que la empresa de San Sebastián deje libre a «Machaquito» el día 11 de Abril como antes les digo.

Espero me conteste a vuelta de correo.

Suyo afmo s. s. q. b. s. m.

Rafael Sánchez «Bebe»

Después de la anterior carta llegó este telegrama del Bebe:

«Muchas gracias San Sebastián para que dejen libre Machaquito 11 de Abril, no aceptan. Únicamente puede toroar esa feria Septiembre.»

Desde Murcia se telegrafió en seguida a Machaco en estos términos:

«Publicado su nombre corridas, afición entusiasmada. Retirarlo ahora traería grandes perjuicios. Necesitáramos justificarlos ante opinión y quedaría V. mal parado. Insistimos convenio ya ultimado. Esperamos contratos anunciados.»

El fin de tantos despachos y cartas está en este definitivo telegrama del propio Machaco:

«Cuando apalabré con V. corrida Pascua mi apoderado me contrató San Sebastián como lo justifico con telegrama de esa puesto Diego Fontes. Siento lo ocurrido. Únicamente puede toroar feria.»

Aquí termina la historia de este acicatado y malogrado contrato.

TORREVIEJA

Baliles en el teatro

La Juventud Democrática, sociedad que a pesar de ser de nueva formación, cuenta entre sus numerosos socios a lo más florido de la sociedad torrevieja, ha dado gallarda muestra de su vitalidad con los dos baliles que ha celebrado en nuestro Teatro en el primero y último días de Carnaval.

El patio de butacas convertido en un jardín de flores, adornado con un gusto irreprochable, ha sido materialmente pequeño para la gran atención de las máscaras que vistiendo caprichosos trajes animaron la velada de un modo extraordinario.

Especialmente una comparsa de alabarderos compuesta de las señoritas Leonor Quirao, Filomena Montaninos, Isabel Aguiló, Guillermina Minguéz, Aurora García, Concepción Talavera y Trinidad Panalé, fueron aplaudidísimas en las preciosas evoluciones que con una marcialidad encantadora hicieron al presentarse en el salón.

Otra comparsa de trajes de capricho, rojos y negros, fué también muy aplaudida, y si no damos los nombres de las señoras y señoritas que la formaban es por no romper indiscretamente su incógnito que ellas conservaron no quitándose el antifaz en toda la noche.

Dieron bromas ingeniosísimas. De jardineras francesas iban las señoritas María y Josefa Esquivá.

Luciendo preciosos mantones de Manila Carlina Casciaro y la señora de La Fuente. Con trajes de espricho, las señoritas Soledad Minguéz y Magdalena Solano.

Y multitud de Pierrots, Segaderas, cupletistas, aldeanas y demás, a quienes el que esto escribe no tenía el gusto de conocer.

De sociedad y salvando omisiones, no por lamentables menos en volun-

arias, vimos a las señoras y señoritas de Ballester, Inglada, Ferrandiz, Gutiérrez, Navarro, Mari, Galiana, Monje, Llanos, Sanchez, López, Brú, Minguéz, Carrera, Solano, Sala, Ruiz, Moreno, Salinas, Guardiola, Torregrasa, Mazón, Botella, Galindo, Gil, Zammit, Talavera, March, Gillamó, Parodi, Mas, Canales, Barceló, Dolori, Ros, Perez, Salas, Sanchez, Samper, Caro, Bernabé, Morales, Rizo, Mercader, Alvarez, García, Albentosa, Bañón, Ballester, Carcaño, García Talavera, Funes, Cid, Langucha, Ortega, Castell, Tabar, Mora, López Ortega, Ramos, Sala, Saura, Hernández y Solano Minguéz.

Distinguidas familias de Almoradí y de Rojales, entre las que tuvimos el gusto de saludar a la preciosa hija de D. Antonio Gonzalez, de este último pueblo, contribuyeron en gran parte a la brillantez de la fiesta.

La aplaudida y laureada banda de Rojales, contratada para tocar en estos bailes, ejecutó magistralmente la sinfonia de «Tanhauser» y una preciosa fantasia de «Alma de Dios».

Las señoras y señoritas fueron galantemente obsequiadas con preciosos ramos de flores a su entrada en el salón.

El baile de esta noche, ha sido, si cabe, más brillante que el de la primera.

LA AUDIENCIA PROVINCIAL

Tiene razón el amigo Ternel en lo que ha escrito sobre el trabajo extraordinario con que las tres Salas de esta Audiencia van despachando, casi a doce causas por día, las que habían envejecido esperando su santo advenimiento. Se está ya tocando casi la normalidad; es decir, que, muy en breve, proceso que llegue despachado de los juzgados, entrará al despacho de la Audiencia. Gracias sean dadas a todos los señores magistrados y al ministerio fiscal y especialmente al presidente interino D. José Aroca.

Reconocer públicamente esta labor benemérita es cosa muy justa y puesta en razón; pero creo yo, que agradecería también muchísimo a los señores magistrados, ver que la prensa se interesaba porque se hicieran en el edificio que ocupa la Audiencia, antiguo Almudí, aquellas mejoras que exige el decoro de lo que se debería llamar Palacio de Justicia, que, al fin, lo es, si no por su ostentación, por que alberga toda la administración de justicia, en sus tres grados, de municipal, de primera instancia y Audiencia de lo criminal.

El edificio es muy grande, pero ha presentado siempre dificultades para su adaptación a lo que ahora se le ha destinado. La instalación de los juzgados y de la Audiencia, se ha hecho, como se hacen en Murcia las alineaciones de las calles, a retazos, por parcelas, sin un plan general, embutiendo de las dependencias, como las casas, dentro de la línea más fácil. Pero esto, mal y todo, fué en sus principios. Después no se ha hecho, ni se ha rectificado, ni renovado nada; presentando los juzgados y la Audiencia un aspecto desastroso, ruin, indecente é indecoroso, para las nobles y augustas funciones a que están destinados. El presidente interino señor Aroca, que ha entregado al efectivo y nuevo señor Grande y Cortés una secretaría casi limpia de legajos viejos, ha tenido que entregarle unas dependencias pobres y destartadas, porque eso no estaba en su mano el evitarlo.

A quien corresponde, que ya se sabe a quíen es, recomendamos que satisfaga los deseos de esos señores magistrados a leontando la Audiencia en lo material de modo que pueda verse, sin detrimento del buen nombre de Murcia, por cualquier forastero que tuviera esa curiosidad.

Un abogado

NOTICIAS DE MARINA

(POR TELEGRAFO)

Regreso del ministro

Madrid 24 (5 t.)

Ha regresado de San Pedro del Pinatar, el ministro de Marina.

Permaneció encerrado solo en su despacho durante varias horas.

La nueva escuadra

En el ministerio tienen la creencia de que el ministro guarda ya en su poder la contestación de la casa Vickers.

Firma regia

Don Alfonso firmó, antes de marcharse a Sevilla, los siguientes decretos:

Ascendiendo a los empleos inme-

diatos al teniente coronel de infantería de Marina Don Onofre Sáñico; al comandante don Francisco Alcántara; al capitán don Pablo Salas; y al primer teniente don Maximiliano Rodríguez.

Ascendiendo al brigadier don José Sancho.

Nombrando jefe de los servicios sanitarios del departamento del Ferrol al sub-inspector de primera don Tomás del Valle.

Nombrando jefe del Estado Mayor de la jurisdicción de Marina de Madrid al capitán de navío de primera don Francisco Chacón.

Decretando el cese en este cargo de don Emilio Hediger.

RECAUDACION SARDINERA

(Dia 24 de Febrero)

Suma anterior 5.457.70 pesetas.

Señor Administrador de Hacienda, 50 pesetas.

Pastelería del Progreso, 25.

D. Enrique Renard, 5.

Señor Conde de Campillos, 50.

Producto de la función del teatro Romea, 233.30.

Posadas, 70.50.

D. Francisco Fenor, 2.

D. Ezequiel Diez y Sanz, 25.

D. Víctor García (estanco), 5.

La Geres, 5.

The Calsú y Comp., 15.

D. José Castilla Tapia (segundo donativo), 5.

Estanco de San Lorenzo, 1.

D. Miguel Abellán, 16.

D. Andrés Baquero, 5.

Recaudado hoy, 462.30.

Total, 5.920 pesetas.

NOTICIAS DE CARTAGENA

Último día de Carnaval

Pasó el tercer día de Carnaval. La tarde fué algo más fresca que las anteriores.

Hubo más disfraces y más vistosos que el domingo y el lunes.

Se celebraron bailes en el Casino, en el Centro republicano y en el Teatro-circo, que estuvieron concurridísimos.

También en el barrio de Peral se celebró uno de esos bailes que dejan recuerdo gratísimo.

El ámplio salón de la sociedad establecida en aquel bonito teatro, que se hallaba artísticamente adornado, presentaba anoche un aspecto encantador.

A las diez hicieron su ingreso las primeras máscaras y con ellas la animación y la alegría.

A ésta contribuyó anoche mayormente el señor Alcazar. ¿Y cómo no, si era el heraldo de la Primavera?

En el salón vimos a lo más selecto de la sociedad de aquella hermosa barriada de Cartagena.

Entre las bellísimas y gentiles mascaritas que asistieron, recordamos a Consuelo Pascual, Lolita Pagés, María e Isabelita Sánchez Dulce, Mary Sánchez, Magdalena Ros, Julia Martínez, Adela Serrano, Teresita e Isabelita Pascual, Luisa y Anita Alcazar, María Gutiérrez, Anita Toledo, Izma, Palmira y Brigitte Brauser, que vestían elegante y graciosamente el traje de chaquis.

Hermínia Martínez vestía un bonito traje de la época de Luis XV.

Bura Masutiell hacía una campesina que parecía auténtica.

Remedios y Angelita Pascual lucían preciosos trajes de huertana

Julia Reyes, de aldeana, y María Luisa Masutiell, cubría su elegante cuerpo con un bonito dominó.

También el elemento feo usó el disfraz a ratos.

Bien quisieramos recordar otros nombres, pero la memoria nos es infiel.

A éstos, hay que agregar los de las respectivas y satisfechas familias que acompañaban a ese puñado de rosas antes mencionadas.

A las dos de la madrugada, se dió por terminada la fiesta; y hasta el domingo de Piñata.

Se comenta favorablemente, que durante los tres días de Carnaval, no haya habido que lamentar ningún suceso desagradable, gracias sean dadas a la sensatez del vecindario y a la extremada vigilancia de los agentes de la autoridad.

Una agresión

Esta mañana a las once y media, José García Roch, que prestaba servicio de vigilante nocturno en el muelle de Alfons XII, y que por negligencia en el desempeño de su destino, había sido dejado cesante hace breves días, dirigió sus pasos al mencionado sitio, y encarándose con Antonio Fajardo Fajardo, jardinero del



LA SEÑORITA

Teresa Masia Brotóns

HA FALLECIDO

A LA EDAD DE DIECISEIS AÑOS

DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Sus desconsolados padres D. Joaquín Masia y D.ª Nicolasa Brotóns, hermanas, abuela, tíos, primos y demás familia,

RUEGAN a sus amigos una oración por su alma y asistan a su funeral y entierro que se verificarán en la parroquia de San Bartolomé, el primero a las nueve de la mañana y el segundo a las tres y media de la tarde del día de mañana, por lo que les quedará agradecidos.

Murcia 25 de Febrero de 1909.

Casa mortuoria: Platería, 78.—No se reparten esquelas.

Pabellón que el Ayuntamiento posee en el mencionado paseo, lo ha hecho disparos de arma de fuego, afortunadamente, sin consecuencias.

El agresor fué detenido en el acto por los guardias de seguridad números 27 y 94.—24 Febrero.

LA CATEDRAL DE TUDELA

Temores de supresion

Pamplona 24 (8 n.)

Ante el temor de que en la próxima reforma del Concordato, se suprima la histórica catedral de Tudela, han comenzado las gestiones, dirigiéndose mensajes a Maura, el nuncio y otras personalidades, pidiéndoles se la libre de la proyectada supresion.

EL CHURRO

Los bailes del Casino

Ha sido fiestas espléndidas.

Los salones artísticamente adornados con alegorías del Carnaval, con flores y un torrente de luces eléctricas. La concurrencia tan grande como distinguida. Puede decirse que lo más selecto de nuestra sociedad ha estado estas noches en el Casino.

Jóvenes hermosísimas, trajes elegantísimos, música selecta, luz y elegancia, todo contribuía a dar un aspecto magnífico a estas fiestas del Carnaval, que dejarán un agradable recuerdo en la sociedad ilicitana.

No es posible que recordemos los nombres de todas las asistentes a los bailes; consignaremos algunos, pidiendo por adelantado perdón por las omisiones en que hemos de incurrir.

Vimos a la bellísima señorita Remedios Eracés que lucía un precioso traje de japonesa; las encantadoras Carola Bernabé y Concepción Tarré, con trajes de cingares; las señoritas Alvarez, de egipcia; la de Mora, de doctora; las de Soler, de charras; las de Marco, de bohemios; la de Navarro, de jockey; las de Anton (D. F. y D. M.), de Sempere, Martínez, Ferrandiz, Menchiola, Fenoll, Alemán, Antón, Boix, López Fernández, Gómez, Bañón, Samper, Ramos, Brauli, Bernad, Jiménez; Matarredona, González, Coquillas, Torres, González, Bañón (D. E.), Beida, López Campello (D. M.), Bernad Coquillas, Anton, Fenoll, Bañón Javaloyes, Castelló, García, Serrano, Casanova, Penalba, Pérez, Brotóns, Silva, Sánchez, Maciá, Mollá Almela, Orts, Berdenado, Aznar, Llopis Ruiz, Román y otras, siendo muchas las que lucían trajes muy originales.

Señoras de Gómez (D. Manuel), Urban, Segura, Hebrés, Lopez Fernandiz, Fenoll (D. Daniel), Bañón (don Rafael), Fenoll (D. Lorenzo), Ferraz, Grau, Aguiló, Aznar, Boix, Carrea, Moreno, Antón, Samper, Sánchez, Bernad, Castelló y otros.

El domingo próximo se celebrará el último baile.

El Circo-Teatro

Por orden de la autoridad se ha cerrado este teatro hasta que se coloque el entarimado del patio de butacas. La sociedad propietaria del local, atribuye a influencias más ó menos interesadas en esta clausura la determinación de la autoridad.

La verdad es que el Circo-teatro sin el entarimado, no reúne las mejores condiciones para permanecer allí ni poco ni mucho rato.

Se dice que se está ultimando la

Diario de Murcia

EL RICO POTAJE

Después de todo la filosofía más fácil y más barata es la ratina. ¿Se dan máscaras? Pues a verlas. ¿Ponen la ceniza? Pues a que no la pongan. ¿Reza el día potaje? Venga un buen plato.

El primer potaje, que es el del Miércoles de Ceniza, tiene hasta sus encantos. Parece un alimento espiritual, que si no da la vida eterna, porque no puede, nos pone en condiciones para entrar tonificados en los austeros días de la cuaresma. Los días de Carnaval traen su acompañamiento de algún extraordinario en la masa, que suele ser de carne; porque parece que en entrando la cuaresma se van a concluir el jamón y la ternera; y esto predispone al estómago para recibir a gusto y como un regalo, el primer potaje del día de la Ceniza.

Los potajes son muy variados y admiten muchos aderezos, pero el clásico y español, según dice un libro que tengo a la mano, es el de garbanos, pocos; judías, rucinas; patatas, algunas; espárragos, bastantes; y en Murcia, dos ó tres pimientos celestados secos; y aderezo, aceite requemado con uzos yajos fritos. Como todo está bien cocido, casi deshecho, resulta un plato exquisito y hasta aromático, como los de día de vigilia sale de las cocinas y trasciendo al ambiente de la calle.

En Murcia estos días, no hay que preguntar qué se come; por todas las calles que pasa uno al medio día, hay un aroma vegetariádo que lo declara.

Para ayer, no sé a punto fijo las carnes que se preparaban en la plaza. Seguramente no fueron más que las necesarias para el puchero de los enfermos y para las fondas, donde tiene que haber de todo. Pero me consta que, por la mataza de reses, en el Matadero general, no se resacuaron más que seis pesetas!

Y qué vengan luego diciéndonos que aquí no hay más que positivismos mundanos y gente sin apego a las buenas tradiciones. Seis pesetas de carne para 50.000 habitantes!

Y los anuncios de los periódicos se reducen al bacalao inglés y al escocés y a los quesos de toda clase y a los escabeches... Cosas caras casi todas, que no satisfacen, ni llenan, ni responden al tiempo en que hemos entrado, como el potaje.

En la Casa de Misericordia ha conseguido el potaje un triunfo por plebiscito entre los asilados. Se les daba dos días en la semana garbanos con bacalao, y lo mismo los chicos que las chicas, se comían los garbanos y se dejaban el pedazo de bacalao que les correspondía. Preguntados uno por uno, por los vocales de semana, contestaron: «Que no nos gusta; que preferimos arroz y habichuelas». Y como este potaje es más barato que el guiso del bacalao, se les comutó en seguida. ¿Qué instinto es el que les ha llevado a pedir ese cambio, que no ha sido la comutación de una pena por otra, sino la liberación de las ollas de Egipto por el maná del cielo? El triunfo del potaje!

José Martínez Ternel

EL ESTAFADOR ZABALA

(Por telégrafo)

Noticias suyas

Madrid 24 (12 n.) Hoy ha comparecido ante el juzgado un sujeto procesado a instancia de varios prestamistas...

TEATRO REAL

"Margarita la Tornera,"

(POR TELÉGRAFO)

El estreno Madrid 25 (1'15 m.) Se ha verificado el estreno de la ópera "Margarita la Tornera," música del maestro Chapí...

El pintor escenógrafo se presentó a escena al final de los actos segundo y tercero...

La interpretación

La interpretación fué acertada y lucida por los artistas del Real. El reparto de los personajes principales de la ópera ha sido el siguiente:

Triunfo de Chapí

Cuando terminó la ópera la ovación fué indescriptible. El maestro Chapí se presentó a escena entre los calurosos aplausos del público...

LA UNION

Carnaval

Con extraordinaria animación y sin tener que registrarse incidentes desagradables, se han sucedido las tradicionales fiestas carnavalescas...

Crimen

En el Hospital de Caridad ha ingresado Antonio Meroño Vidal, de 32 años, viudo, empleado de coasomos...

Desgracia

Hallándose realizando maniobras en la máquina piloto del puerto el maquinista de la estación del Mediodía, José Candela...

Policia asesinado

Fuó el otro suceso de la crónica negra debido a los excesos del alcohol. Un joven llamado José Guardiola Alamo...

timiento por la desgracia que les apena.

Enfermo

Lo está de alguna gravedad el joven Eramo Quevedo Mayol, hijo de nuestro estimado amigo D. Pedro.

EL CARDENAL SANCHA

(Por telégrafo)

En la agonía—Rumor inconfirmado Biografía.

Toledo 24 (7 n.)

El cardenal Sancha sigue gravísimo. Ha entrado en el periodo agónico. Vive gracias al oxígeno que se le administra.

ALICANTE

El Carnaval

Mayor animación, si cabe, hubo ayer que en los días anteriores. A falta de otros manjares, la gente contentóse con admirar los eternos mamarrachos perpetuados por la vulgaridad...

Reunión democrática

En casa de López Dominguez se reunieron los senadores y diputados democráticos, cambiando impresiones sobre los debates parlamentarios...

La policía

Se reunió la Junta superior de policía resolviendo las instancias presentadas al concurso para proveer las vacantes de tenientes de seguridad.

Se reservarán los nombres de los favorecidos hasta que sean publicados por La Gaceta.

Selección en la policía

Madrid 24 (9 n.) Se examinaron los expedientes del personal de la policía de provincias a excepción de Barcelona...

EL TIFUS

(POR TELÉGRAFO)

Entierro del alcalde Badajoz 24 (10 n.) Se celebró el entierro del alcalde, que fué una grandiosa manifestación de duelo.

De Zaragoza

(POR TELÉGRAFO)

Una peregrinación Zaragoza 24 (10 n.) En el palacio arzobispal se trabaja en los preparativos de la peregrinación que irá a Valencia...

LA POLITICA

(POR TELÉGRAFO)

Regreso de Maura Madrid 24 (5 t.) A las cuatro de la tarde ha regresado Maura. Es probable que esta noche reuna a los ministros en Consejo...

sentadas al concurso para proveer las vacantes de tenientes de seguridad.

Madrid 24 (12 n.) Se asegura que la estancia de los reyes en Sevilla durará hasta el día 25 del próximo mes de Marzo.

Administración local

Las dos horas que estuvo hoy en el Senado reunida la comisión de Administración local, fué para examinar el segundo libro que se refiere a la administración provincial...

La jornada regia

Madrid 24 (12 n.) Se asegura que la estancia de los reyes en Sevilla durará hasta el día 25 del próximo mes de Marzo.

El ministro de la Guerra Se ha acentuado más la poco airosa situación en que se halla Primo de Rivera en el ministerio de la Guerra.

CUADRILLA DE LADRONES

(Por telégrafo)

Huelva 24 (10 n.) Una cuadrilla de ladrones merodea por la provincia, habiendo cometido varios robos y otros desmanes.

DE CASTELLÓN

(POR TELÉGRAFO)

Pueblo amotinado Castellón 24 (8 n.) En Benloch se produjeron desórdenes. Los manifestantes apedrearon varias casas...

LOS REYES EN SEVILLA

(POR TELÉGRAFO)

Recepción de autoridades Sevilla 24 (8 n.) A las once y media de la mañana hubo en el Alcázar recepción de autoridades.

del Alcázar, imponiéndoles la ceniza.

Viajeros distinguidos Procedentes de Villamanrique llegaron Caserta, su esposa Luisa de Orleans...

NAUFRAGIO DE UNA LANCHAS

(POR TELÉGRAFO)

Tenerife 24. Al amanecer naufragó en la bahía una lancha, en la que iban de excursión los principales polacos Casimiro, León y Alejandro Sapieba.

BOLSA

(POR TELÉGRAFO)

Table with market data: Interior, Fin, Próximo, Amortizable, Banco, Editorial de España, Banco de Cartagena, Tabacos, Francos, Libras, Exterior París.

FINAL DE CARNAVAL

(POR TELÉGRAFO)

A la cárcel Granada 24 (10 n.) El célebre bandido Juan Fiscar que hirió hace días a un policía...

BOLETIN OFICIAL

El día 24 contiene: Anuncio de cátedras vacantes en los Institutos de Almería y Tarragona. Circular de la Junta provincial de Instrucción pública...

VIDA RELIGIOSA

VELA Y ALUMBRADO.—Día 26, en San Nicolás, por D. Luis Alarcón y demás difuntos de su familia. SANTORAL.—Día 26, San Alejandro, San Fortunato, mártir, San Andrés y San Víctor.

SOCIEDAD EDITORIAL DE ESPAÑA

1, CONDE DE ARANDA, MADRID

FOLLETTIN DE «EL LIBERAL» (157)

EMILIO RICHEBOURG

JUAN LOBO

—Subid. Mejoramos en el carruaje, que nos condujo al referido hotel. Durante el trayecto la señorita Enriqueta no me dirigía la palabra...

—Por causa vuestra no regreso hoy, señorita. —Pues bien, tío Monet, por mí es preciso marchar hoy en el primer tren. Yo no comprendí. Ella añadió: —Me llevaréis en vuestra compañía.

—Dentro de pocos días diré a mi pobre madre que vivo aún y que ruego por ella y por las almas de los muertos; pero sin que sepa en donde me encuentro. Cogió la cabeza entre ambas manos, y anhelante, abrumada, cayó en profunda meditación.

para no despertar a la joven, cerré la puerta con llave y guardé esta última en el bolsillo. —¿De suerte que la señorita de Simaise es vuestra prisionera? —Exactamente, señorita.

XXXIV REUNIDOS! Susana y Juan se aparean delante del hotel de los Vosges y entran en la oficina, donde hallaron a una mujercita gruesa, que contestó al saludo de los recién llegados con una sonrisa deliciosa.

La Maquinista de Levante de MIGUEL ZAPATA

Grandes talleres de Fundición, Construcción, Reparación é instalación de máquinas y calderas de vapor, bombas y en general de todos los aparatos necesarios para la explotación de minas.

Director, Don Antonio Beltrán Borrell, Ingeniero. LA UNION-CARTAGENA

Vigas DE acero

PARA EDIFICIOS ALMACENES DE HIERROS EN Murcia, Alicante y Cartagena **JOSE GARCIA**

GRATIS

NO CUESTA NADA

Cualquier persona que lo pida, recibe una caja conteniendo un remedio infalible contra el reumatismo y la gota.

Durante muchos años padecí de reumatismo y de gota; ningún remedio podía darme el éxito que anhelaba conseguir. Los médicos no sabían que hacer cuando un día me vino la idea de hacer una preparación compuesta de 5 materias diferentes é inofensivas. Esta preparación me curó enteramente. La hice tomar á algunos de mis amigos que padecían de reumatismo, y también á asilados, los resultados fueron maravillosos y médicos eminentes quedaron convencidos de que mi preparación era un remedio maravilloso.

Desde este tiempo he curado millares de personas que los médicos creían perdidas, algunas veces llegué á curar viejos de 80 y 75 años que padecían desde hace 30 ó 40 años de esta cruel enfermedad. Estoy tan seguro del éxito de mi remedio que he tomado la decisión de repartir gratis una cierta cantidad de cajas á fin de que los que padecen puedan curar. Es un remedio maravilloso que da la salud á los que los médicos han condenado.

Sírvanse notar que no pido dinero; lo que deseo es que me manden su nombre y su dirección para que pueda mandarles una caja gratis. Si después quieren ver más, el precio es sumamente módico. Mi intención no es la de volverme rico. Quiero aliviar á los que padecen.

Escriban pidiendo una caja, á John A. Smith, 940, Banger House, Shoe Lane, Londres, E. C.

VINO VANADICO

de José Soler (catedrático).—Alicante Antiférmico, Reconstituyente, Antidiabético. Abre el apetito, quita el dolor de cabeza, facilita las digestiones, regulariza las reglas y evita los dolores en la menstruación. Es el único que triunfa, por eso lo recomiendan las eminencias médicas. Precio: 5 ptes. en todas las farmacias de España Aguilas, Aroas.—Murcia, Seiquer.—Cartagena, Minguez.—Lorca, Chaabón.—Cieza, Fernández.—Orihuela, Castañón.—Torrevieja, Ramos.—Elche, Pomares.

Compañía Valenciana DE NAVEGACION

Línea regular de grandes vapores entre España, Francia é Italia Salidas fijas de Cartagena todos los lunes, á las siete de la mañana, directo para Barcelona por el vapor Sagunto. Todos los domingos, á las cuatro de la tarde, para Almería, Málaga, Algeciras, Huelva y Cádiz. Y todos los jueves á las nueve de la noche, para Alicante, Valencia, Barcelona, Tarragona, San Félix de Guixot, Marsella, Génova y Livorno (esta última alterna). Se admite carga y pasajeros. Espaciosas y cómodas camaras con alumbrado eléctrico. Consignatario en Cartagena Antonio Manzanares, Osuna, 2

¡AL GRANO!
NADA de RODEOS...
Cuando se sufre de la Garganta, de los Pulmones se necesitan remedios que obran activa y eficazmente sobre los órganos de la Garganta, los Bronquios é los Pulmones

PASTILLAS VALDA
Antisépticas y Volátiles
VAN DIRECTAS AL OBJETO
Y, sin necesidad de embargar el estómago, cumen ó previenen siempre las Afecciones de la Garganta, Ronquera, Catarros cerebrales ó pulmonares, Resfriados, Gripe, Influenza, Bronquitis, etc.

PERO, ANTE TODO, PEDID Y EXIGID
en todas las Farmacias, al precio de Ptas 4.50.
"UNA CAJA de las VERDADERAS PASTILLAS VALDA"
con el nombre VALDA
y la dirección del único inventor y propietario H. Canome, Laboratorio: Diagonal, 118, Barcelona, bajo la dirección del farmacéutico Don Antonio Pena Deo.
Se vende en todas las Farmacias y Droguerías.
Agentes Generales: V. FERRER y C. BARCELONA.

PROBAD EL

CHAMPAGNE BINETREIMS

SUPERIOR A LOS DE IGUAL PRECIO

MATERIAL para MINAS Y OBRAS PÚBLICAS
CAMILO PEREZ LURBE
CARTAGENA

Cables planos y redondos de acero y abaco de Manila.—Vías, wagonetas, cambios y plataformas.—Bombas á mano, caballería, vapor y eléctricas.—Ventiladores y fraguas.—Herramental completo en palas, picos, azadas, barrenas, legones, etc., etc.
Compra-venta de minerales

HISTORIA DE GRANADA
Comprendiendo la de sus cuatro provincias Almería, Jaén, Granada y Málaga, por D. Miguel Lafuente Alcántara. Cuatro tomos en 4.º mayor, 10 pesetas.—Pedidos á D. Luis Seco de Luena, Granada; remitiendo el importe más 50 céntimos para franqueo y certificado.

TOMAS AZNAR E HIJOS

INGENIEROS CONSTRUCTORES.—ALICANTE

GRANDES TALLERES DE FUNDICION CONSTRUCCIONES Y CALDERERIA

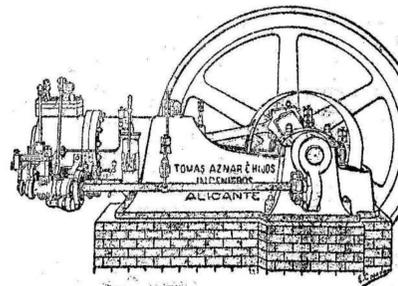
TALLERES Alicante y Barrio de Benalúa

OFICINA CENTRAL PASEO DEL DR. GADEA

APARTADO NUM. 1

MOTORES A GAS POBRE
Gran economía.—Gran sencillez.—Construcción esmerada.—Sin peligro de explosión.—No necesitan servicio permanente.—La fuerza motriz más barata.

Pidanse catálogos y presupuestos



EL CAPILHOL evita la caída del PELO
CURA LA CALVICIE. ¡PELO Á LOS 30 DIAS!
De venta en farmacias y droguerías.—En Murcia: farmacia y droguería del Dr. D. A. Ruiz Seiquer.

LA UNION Y EL FÉNIX ESPAÑOL

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS
Agencias en todas las provincias de España, Francia y Portugal 45 AÑOS DE EXISTENCIA.
SEGUROS CONTRA INCENDIOS SEGUROS SOBRE LA VIDA
Subdirector en la provincia de Murcia: D. Prudencio Soler Aceña
CÁNOVAS DEL CASTILLO, 34.—MURCIA

Emulsión Marfil
de aceite puro de hígado de bacalao, con hipofosfitos de cal, de sosa y guayacol.

PREMIADA EN LA EXPOSICION DE ALEJANDRIA
Los innumerables certificados de médicos eminentes que aconsejan el uso de la EMULSION MARFIL AL GUAYACOL y los miles de enfermos que han conseguido su curación con el uso de este medicamento, son la mejor garantía que puedan desear los que tengan necesidad de combatir el escrofulismo, raquitismo, bronquitis crónicas y toses rebeldes.
LA EMULSION MARFIL AL GUAYACOL, engorda y fortalece á los niños, desarrollando el sistema óseo.
Depósito central: Laboratorio Químico Farmacéutico de F. DEL RIO GUERRERO, sucesor de González Marfil.—Málaga.

AMA DE CRIA para casa de los padres, leche de tres meses, edad 18 años, primeriza. Razón: Antonia Pedraño Miralles, calle Mariano Vergara, 31.

AMA DE CRIA para su casa, leche de ocho días, edad 28 años. Razón: María Cano, Puente Tocinos, camino viejo de Orihuela, casa de Angel Mirete.

AMA DE CRIA para casa de los padres, leche de diez meses, edad 20 años. Razón: Dolores Hernandez, Rincón de Seoa, casa del chico Montoya.

AMA DE CRIA para casa de los padres, leche de veinte días, edad 28 años. Razón: Felipa Linares, calle de Baza número 10, 2.º

AMA DE CRIA para casa de los padres, leche de seis meses 24 años. Razón: calle de la Gloria, número 23.

Diario DE Avisos De Murcia
Para la venta de periódicos de todas clases, se necesitan chicos con garantías, ó con responsabilidad de los padres, en el kiosco de la plaza de San Francisco, frente al callejón de Campos, Cartagena.

Obras de ANGEA GANIVET
Granada la bella, 2 psetas; Hombres del Norte, 2 id.; El escultor de su alma, 2 id.; Idearium español, 250 id.; Cartas finlandesas 3 id.
Pedidos al Director de El Defensor de Granada, remitiendo su importe y 30 cts. para franqueo y certificado.

Depósito de carbones
Minero Cantabro Asturias (S. A.) Entre casa Peña y la Estación. Newcastle. Antracita Inglesa. Fragua Inglesa. Grandes existencias.

SE VENDE
la casa núm. 12, calle de Agüera. Para tratar, con el inquilino que habita en el núm. 14 de la misma calle.
AMA DE CRIA para casa de los padres, leche de cuatro meses, edad 30 años. Razón: Casimira Martínez, camino del Palmer, junto á la Invernadora, casa de Pedro Sánchez.

ESQUELAS DE DEFUNCION, FORMAL Y ANIVERSARIO
Se admiten estas esquelas para la sección Diario de Avisos al precio de **3 Pesetas**
Los encargos se hacen directamente á esta Administración.

maría por dos enamorados —dijo la mujer guiñando los ojos con una malicia cuya significación comprendieron los jóvenes.

—Señora replicó Susana con dignidad—no somos ni enamorados ni malhechores; pero ya que es preciso daros una explicación, oídla: Hay encerrada en la habitación del señor Luis Menot una joven á quien él dió asilo la noche última. Esa joven es amiga mía, pariente próxima del señor conde, que me acompaña, y venimos á buscarla.

—¡Ah!—exclamó la señora—dispensadme, señorita, señor conde... no halléis extraño... si hubiera sabido...; pero, ¿cómo podía adivinar eso? La habitación está en el segundo piso, la tercera puerta á la derecha en el pasillo.

Susana y Juan subieron rápidamente la escalera y se detuvieron ante la puerta indicada, que tenía el número 10.

Ambos escucharon.

El más profundo silencio reinaba en la estancia.

Susana puso con precaución la llave en la cerradura, abrió con cuidado la puerta y entró en el cuarto.

Ambos habían convenido en que Susana entrase primero y que Juan permaneciese fuera, esperando á que le llamaran.

Enriqueta descansaba todavía.

¡Preciso era que su cansancio fuese grande para dormir de tal modo.

—¿Cómo ha cambiado!—decía Susana contemplando el pálido rostro de su amiga.—Antes siempre risueña y ahora véase en su fisonomía las

huellas de los dolores que ha sufrido. ¡Oh, mi pobre Enriqueta!

La joven se arrodilló cerca de su amiga, cuya frente besó.

Enriqueta hizo un movimiento; pero no abrió los ojos.

Susana la llamó cariñosamente.

—¡Enriqueta! ¡Enriqueta!

Esta vez, despertada por aquella voz, la joven abrió los ojos y reconoció á Susana, que se había inclinado hacia ella, como lo hacía su madre sobre su lecho de niña.

—¡Susana, Susana, eres tú!—exclamó oíendo con sus brazos el cuello de la señorita de Violaine.—¿Dónde estamos?... ¡Ah, ya recuerdo!

Y se echó á llorar.

—Enriqueta, amiga mía, hermana de mi alma —dijo Susana—no llores, tranquilízate... estoy cerca de tí para consolarte.

Y con su pañuelo enjugó las lágrimas de Enriqueta.

Juan escuchaba en el pasillo con el oído pegado á la puerta y los manos sobre su corazón, que latía con violencia.

—¡Ah, Susana, si tú supieras!—dijo Enriqueta con acento desconsolado.

—Le sé todo, amiga mía, lo sé todo.

—¡Esto es horrible!... Cuando me despertaste soñaba que estaba muerta.

—Enriqueta, te suplico que olvides cuanto has pasado. Los días malos han concluido y ya vienen los días felices. Olvida la muerte, pues vivirás para ser dichosa y amada.

—Imposible. Pertenezco á una raza maldita, Susana; la cólera divina ha caído sobre mí... Tu presencia me indica que el tío Monot me ha

hecho traición. ¿Te ha participado lo que le he dicho?

—Sí. Pero ya vuelves á tu idea de antes; ¿piensas encerrarte en un claustro?

—Yo quiero huir, Susana, desaparecer, esultarme en cualquier parte, pues no puedo morir.

—Tú no harás eso, Enriqueta, pues entonces matarías á tu madre. ¿Crees acaso que la infeliz no ha sufrido bastante?

Un temblor convulsivo se apoderó de Enriqueta.

—¡Madre mía, madre mía!—murmuró.

Y añadió en seguida:

—¿Sabe que estoy aquí?

—No; eres que permaneces todavía en el hotel de Simaise; hasta ahora se le ha pedido ocultar todo.

—¿De manera, Susana, que sabes lo que ha ocurrido?

—Sé que el barón de Simaise ha muerto; se ha suicidado porque era preciso, porque, abrumado por el peso de sus crímenes, no podía vivir. El barón de Simaise era tu padre, Enriqueta; pero piénsalo en lo que hizo y vé si merece tus sacrificios.

—¡Y mi hermano, Susana, mi pobre hermano!—gritó Enriqueta sollozando.

—¿Tu hermano? No ha muerto.

—¿Qué dices?

—Velaban por él y le han impedido que se suicidara.

Enriqueta juntó las manos y elevó al cielo sus ojos con infinito reconocimiento.

—Amiga mía—dijo Susana—no debes desesperar. Tu hermano quería morir; pero le hicieron comprender que debía vivir. Tú deseas ser religiosa sin conocer que no es esa tu vocación. Los inocentes no deben pagar las faltas de los

culpables... Así decía ayer tu tío el señor marqués de Chamarrande. Vamos, amiga de mi corazón ten esperanza, piensa en tu buena madre, en Raoul y en el que amabas cuando era pobre y miserable, en Juan Lebe.

—¡Ah, Susana, per piedad! ¡calla, calla!

—¿Por qué callar? ¿No sé yo que amas á tu primo?

—¡Sí, le amo, le amo!

—¿Pues bien?

—Pero comprendo que por eso quiero huir y esultarme.

—Estás loca.

—No, Susana, la razón diota mis palabras. Antes tenía vergüenza del amor que profesaba á Juan Lebe; ahora me espanta ese mismo amor. ¡Amarlo á él, á una de las desgraciadas víctimas de mi padre!... ¡Ah, y dices que los inocentes no pagan las faltas de los culpables! Eso es falso. Dios me castiga.

Juan no esperó á que le llamara la señorita de Violaine; abrió bruscamente la puerta y penetró en el cuarto.

Enriqueta dió un grito.

El joven se arrodilló á sus pies.

—Enriqueta adorada—dijo—Dios reserva su cólera para aquellos que le provocan. ¿Es acaso que vos no queréis recordar lo que habéis hecho por mí y lo que os deben el marqués de Chamarrande y su hijo? Enriqueta, si hoy no soy el salvaje Juan Lebe, ¿á quien se lo debo? A vos, Enriqueta, que amáis lo suficiente para querer hacer un sublime sacrificio; á vos, á quien yo amo con toda mi alma... Vuestras miradas rebosantes de ternura, vuestras sonrisas, vuestras dulces palabras, dominaron mi natural salvaje; vos me sacásteis de la obscuridad que me rodeaba; vos me

hicisteis pensar, sentir, comprender, amar. Si, porque ya os amaba. Después de haber hecho palpitar mi corazón, abristeis mi alma á la luz de la inteligencia, iluminásteis mi espíritu y mi razón. En fin, os lo debo todo; Enriqueta, os lo debo todo...

—¡Hablar vos de castigo, vos que habéis bajado del cielo!

He sido una víctima de vuestro padre, es cierto; pero vos destruísteis la obra forjada por él. ¡Vuestra conducta ha borrado los crímenes del barón de Simaise! No debemos hablar más de eso; mi padre, mi madre y yo queremos olvidar por completo el pasado.

—¡Vuestra madre!—exclamó la joven.

—Sí, Enriqueta, mi madre, otra víctima que ha sido devuelta á su esposo, como Juan Lebe á su padre. Vos lo veréis, Enriqueta, muy pronto. Mi madre es buena, como la vuestra. No os conoce aún y, sin embargo, es ama, y es ama, porque es amo yo y porque sabe lo que hicisteis por su hijo.

Enriqueta, querida Enriqueta, puedo al fin decir que es amo, que os pertenece mi corazón, que sois el alma de mi existencia... ¡Sí, es amo, es amo! ¡Cuánta dulzura encierran estas palabras! Me sufrí mucho desde nuestra separación, he llorado también... Mi madre me decía: «Es preciso.» Y me resigné. Por fin, se encuentran y nos reunimos para siempre. Nada nos separa ya, todos los obstáculos han desaparecido. Nuestro cielo está despejado, ninguna sombra enturbia el porvenir radiante; la felicidad nos sonrío y una eterna dicha se nos ofrece.

Os amo y vos me amáis, Enriqueta; he aquí la dicha. Ambos seremos el uno para el otro. ¡Vos seréis mi esposa adorada!...