

**MURCIA**  
 Redacción, oficinas y talleres: JARA CARRILLO, 1  
 Apartado de Correos, 54—Teléfono 63  
 25 ejemplares, 1,75 ptas.

# El Liberal

**MURCIA**  
 Suscripciones: MURCIA: Un mes..... 2 ptas.  
 PROVINCIAS: Trimestre... 5 »  
 EXTRANJERO: Trimestre... 15 »  
 Número suelto, 10 ctas.

La Federación Murciana de Estudiante

## El señor Ruiz-funes habla del valor de la prueba de testigos

Con una concurrencia numerosa y distinguida, a la que no faltó el realce simpático que la mujer murciana sabe prestar a todos estos actos, se celebró ayer tarde la anunciada conferencia inaugural del curso que ha organizado el Ateneo general y Jurídico de la Federación Murciana de Estudiantes. El salón de actos de nuestro Instituto supo enmarcar dignamente la solemnidad que para la Federación Murciana de Estudiantes significó la conferencia de ayer, que certifió el resultado feo de todo un año de esfuerzo y laboriosidad. Lo mejor de nuestra intelectualidad supo apreciarlo así, y no desdeñó el puesto ni la ocasión que los estudiantes le ofrecieron para enjuiciar su obra.

Los señores Loustau, Alózar, Gestoso, Viñas, Benito, Gozález, Díez de Revenga, Hernández Montañés, Banet, Arzáez, Pastor, Arranz, Escudero, Aroca, etc., etc., acudieron al llamamiento de los estudiantes murcianos, y regalaron el acto con su atención exquisita.

El presidente del Ateneo general y Jurídico, don Luis Ruano Galán, abrió el acto explicándolo. Después habló el señor Montiel Giménez. Ambos se expresaron con elocuencia y fueron aplaudidos.

Al levantarse a hablar el conferenciante señor Ruiz-Funes, una clamorosa ovación subrayó el prestigio de su figura y la simpatía que su nombre goza entre toda Murcia.

Un periódico español—comienza diciendo—insinuaba no hace mucho la posibilidad de un nuevo error judicial. Sus sospechas no se han confirmado hasta ahora; pero sus palabras han venido a insistir en la posibilidad de ese error de la justicia, y nos invita a pensar en el problema. Alguien ha dicho que se trata de verdaderos crimenes judiciales, reiterados con una frecuencia cruel. Pero no se trata de tales crimenes; son simplemente equivocaciones que pueden servir de ejemplo a la conciencia de toda una serie de defectos judiciales, cuyo principal origen está en que la justicia fundamenta toda su actuación en una base tan endeble como es la prueba testifical. ¿Qué crédito merece el testigo? He aquí la interesante pregunta fundamental del problema.

La Psicología judicial, al estudiar los varios protagonistas del delito: víctima, delincuente, jueces, peritos, testigos, dedica su capítulo más interesante a la contestación de esa pregunta. Esta ciencia se ha edificado sobre las investigaciones, empujadas de Binet, Stern, Lipmann, Caparède, Flore, Varendouck, Gorgeph y este carácter eminentemente casuístico, nos fuerza, en una sesión lógica del pensamiento, a examinar en primer término las experiencias sobre los hechos concretos del testimonio. Binet comentó operando sobre el testimonio infantil acerca de objetos sencillos, comprobando su mendacidad. Stern amplió su radio de acción, llegando a conclusiones idénticas sobre los adultos. Claparède, Varendouck y Gorgeph pudieron comprobar experimentalmente sus conclusiones. Es casi imposible la fidelidad en el testimonio humano.

Dos aspectos interesantes, ofrece la cuestión: el objetivo y el subjetivo. Aquel se refiere a la memoria y a la testificabilidad. Este, el testigo. En cuanto al aspecto objetivo, basta señalar la aguda observación de Kretschmer, de que en los fenómenos de la memoria no se trata de la reproducción de objetos, sino de representaciones. El mecanismo de la reproducción de esas representaciones—que es, asimismo, analizado por el orador—es objeto frecuente de anomalías como las amnesias, total, parcial, retrograda, y las parameusias; la amnesia y la fabulación.

Interesan particularmente los aspectos subjetivos normales que influyen en la declaración testifical. En cuanto a la edad, podríamos citar un canto elegiaco al concepto, que ya se desvanece, de la infancia infantil y senil. El completo desarrollo psicológico de los niños y el descenso funcional que se observa en los ancianos, hacen perder todo su crédito a la declaración. También el sexo influye en la exactitud del testimonio, en el sentido de atenuar la veracidad de la mujer, mayor que la masculina, con su menor retentividad. La cultura produce una ma-

yor veracidad a su favor, pero aparece a ella el peligro su excesiva prolijidad. Igualmente los sentidos, las emociones, que rompen el mecanismo normal de las retenciones, la condición social, producen, con su poderosa influencia, oscilaciones bien sensibles en la exactitud de las apreciaciones humanas. En cuanto a la sugestionabilidad, motivada por una inferioridad psicológica del sugestionado, se relaciona directamente con la caposidad en las preguntas, y produce alteraciones bien sensibles en el testimonio; sin olvidar, la evidente influencia de la autosugestión en estos problemas. Todo esto en el estado normal del sujeto. No hablemos de los estados tóxicos y patológicos, que dan lugar a toda una patología del testimonio en la que no es despreciable el lugar que ocupa la historia, que ha motivado falsas denuncias, sobre todo contra la honestidad, de nefasta consecuencia.

Los factores exógenos del testimonio humano: el reconocimiento, el sentido del tiempo y de las relaciones especiales, la atención, relacionada con la fatiga del espíritu, etc., pueden pueden determinar una varia evaluación de su credibilidad.

Dos formas hay de producir el testimonio: el relato y el interrogatorio. El relato es preferible por su mayor veracidad; tiene el inconveniente de ser abrumador: se relaciona con la cultura del sujeto, con su capacidad de seleccionar las circunstancias esenciales del hecho, lo que le da una incertidumbre peligrosa, pero preferible a los inconvinientes del interrogatorio, que por los motivos de sugestionabilidad y capacidad sintéticamente expuestas produce la separación en la declaración de la fidelidad y la exactitud.

Los varios sistemas ideados para medir la veracidad del testimonio (de asociaciones de recuerdos, de la mímica, de la velocidad de la respiración) han tenido más o menos éxito, pero su interés es evidente por la nueva orientación que han dado al estudio de estos problemas.

Si el testimonio es insuficiente, falaz, erróneo, en los casos de buena fe, como hemos visto, qué no ocurrirá en todos aquellos en que haya algún interés en desvirtuar la realidad de los hechos, en que la acumulación de las circunstancias impida una comprobación en la realidad?

Los medios de evitar estas dolorosas consecuencias se hallan sin duda en las pruebas objetivas del valor del testimonio humano. A base de un diagnóstico médico psicológico se enjuicia la credibilidad del testimonio.

Los ensayos realizados con creciente éxito en Alemania, Suiza, y Escocia de preparación judicial de Roma, nos hacen depositar todas nuestras esperanzas en un procedimiento orientado en este sentido, que, en definitiva, no es más que la especialización de la justicia.

Cultura es, en efecto, diferenciación; progreso, división de trabajo. Produzcase, pues, un cuerpo autorizado, competente de peritos psicológicos, y él nos dará la solución del problema.

Falta por analizar el aspecto económico de la cuestión. Todo esto cuesta dinero, se dirá. Sí, mucho dinero; pero escójase entre justicia cara y justicia defectuosa. Así enfocada la cuestión, se convierte en un problema de conciencia para el que no hemos de buscar la solución fuera de ella.

Terminada la parte conferencial de este discurso—dice el señor Ruiz Funes—cúmples hacer una agregación: Hoy cumple su aniversario la Federación Murciana de estudiantes, que ha desarrollado su actuación fecunda bajo el lema de «Ciencia y tolerancia». En este momento solemne, ha de recordar a los estudiantes de la Federación un pensamiento de Lucrecio, que corroido por todos los pesimismo, escéptico desencantado, solo crea el poder de Psyche. Psyche que enciende las antorchas de la civilización y de la cultura, que los conductores han de llevar en sus manos jóvenes cuando se precipitan a toda velocidad por el estadio. Velocidad, es decir, juventud, ambición, legítima esperanza.

Pero el mérito no está en encen-

der las antorchas, sino en que las luces de la cultura, de la tolerancia, de la libertad y de la justicia no se apaguen en sus manos.

La frenética ovación que al levantarse a hablar el profesor Ruiz-Funes aureoló su figura prestigiosa, logró ecos resonantes de cariño y solidaridad en la que durante varios minutos se le tributó al terminar su elocuente oración.

## El humor del día

¡No hay que vacilar!

El mundo tiene para las celebridades, como el infierno para los condenados, mil bocas vomitadoras asechanzas. El editor, el empresario, el director de periódico, el gobernante, el compañero, el admirador, la admiradora, y tantos otros, se han erigido en lugares tenientes de Satán para acabar cuanto antes con el hombre célebre. Pero, entre todos, el monstruo más abominable, no obstante su aire sonriente, su aspecto de satisfacción y su servicialidad, es el cocinero.

Si Homero ha podido resistir la crítica implacable de Aristarco, y Jiménez de Asúa ha podido hacer frente a los «Arabucos naranjeros» de «El Debate», ni uno ni otro, por muy poeta y ensayista que se an, son capaces de resistir la excesiva generosidad del cocinero. Hay cosas sumamente delicadas y las tripas aunque no lo parezca, tienen más sensibilidad que la materia gris. El propio Buda, con ser Dios, dicen las malas lenguas que murió de una indigestión de carne de cerdo.

Por eso me inquieta pensar que va a ser de don Veneciano Fernández-Flores. Los periodistas alicantinos—bien es verdad que estas cosas no se le ocurren más que a los periodistas—le han invitado, como es sabido, a un atracón de paellas. No dudo de la resistencia de Fernández-Flores pero sí conozco los reses del arroz. Un hombre atracado de esos granillos, riquísimos, es sencillamente un teleo con figura de hombre. Por eso se previene don Veneciano. Dice que no sabe improvisar; pero, ¡ay! es que no hay quien coordine dos ideas, suponiendo que se ocurran; si ha comido paella después de hacer un viaje solamente para eso. Don Veneciano irá a Alicante, no hablará, comerá bien y escribirá dos o tres artículos humorísticos, que le valdrán sus buenos dineros. Si el caso sucede, conocerá su resistencia estomacal en todas las provincias de España. Y un buen día, como tantos hombres célebres, morirá de una indigestión.

Ahora bien, es lo que se habrá dicho Fernández-Flores: si España es un ruede ibérico, como quiere Valle-Inclán, vale más morir traspasado por el cuerno de la abundancia que no hacer un desaire y exponerse a morir, de practicar la moderación o el vegetarianismo, de una de esas malas coranadas que da el hambre.

LIBERALITO.

## UNA TARJETA Y UN TITULO

# El homenaje a Jacinto Benavente

## Fragmentos de sus obras

La iniciativa de «La Voz» ha tenido en todo el país el eco de la adhesión entusiasta.

Don Jacinto Benavente recibirá hoy ese original homenaje, como testimonio del cariño y la admiración que hacia su labor se tiene.

Consiste, como es sabido, en enviarle una tarjeta, poniendo el título de la obra que cada uno tenga en mayor estima. Y esto, que a primera vista parece fácil, ofrece dificultades insuperables, ya que el glorioso autor ha llevado al teatro tantas maravillas, que no puede la admiración localizarse en una sola.

Nosotros, sumándonos de corazón a la iniciativa, reproducimos algunos fragmentos de sus comedias admirables, como homenaje a quien tanto enaltece con su obra las Letras españolas y renueva la gloriosa tradición de nuestro teatro.

### De «Los intereses creados»

CRISPIN.—No temáis. A mi amo le hallaréis el más cortés y atento caballero. Mi desvergüenza le permito a él mostrarse vergonzoso. Duras necesidades de la vida pueden obligar al más noble caballero a empleos de rufián, como a la más noble dama a bajos oficios, y esta mezcla de ruidad y de nobleza en un mismo sujeto desluce con el mundo. Habilidad es mostrar separación en dos sujetos lo que suele andar junto en uno solo. Mi señor y yo, con ser uno mismo, somos cada uno una parte del otro. ¡Si así fuera siempre! Todos llevamos en nosotros un gran señor de altivos pensamientos, capaz de todo lo grande y de todo lo bello... Y a su lado, el servidor humilde, el de las ruines obras, el que ha de emplearse en las bajas acciones a que obliga la vida... Todo el arte está en separarlos de tal modo, que cuando caemos en alguna «bajeza» podamos decir siempre: No fué mi, no fuí yo, fué mi criado. En la mayor miseria de nuestra vida siempre hay algo en nosotros que quiere sentirse superior a nosotros mismos. Nos despreciamos demasiado si no creyéramos valer más que nuestra vida... Ya sabéis quien es mi señor: el de los altivos pensamientos, el de los bellos sueños. Ya sabéis quien soy yo: el de los ruines empleos, el que siempre, muy bajo, rastrea y socava entre toda mentira y toda indignidad y toda miseria. Sólo hay algo en mí que me redime y me eleva a

mis propios ojos. Esta lealtad de mi servidumbre, esta lealtad que se humilla y se arrastra para que otro pueda volar y pueda ser siempre el señor de los altivos pensamientos, el de los bellos sueños. (Se oye música dentro.)

### De «La losa de los sueños»

CIPRIANO.—Sí. ¡Yo, que la quiero con toda mi alma! Yo, que he pensado por usted en todo; yo, que se-



Jacinto Benavente

ría capaz de todo por verla a usted dichosa. ¡Usted no sabe! Por usted han vuelto a despertar mis ambiciones literarias. En mi corazón rebotaba el sentimiento; creí que en mi inteligencia rebotaban las ideas. Ahora sí; ahora será la obra soñada, me decía... ¡Soñada! Que al ir a escribir mi emoción era sólo una lágrima que caía sobre el papel. Pero una lágrima sobre el papel no es una bella frase literaria que pueda convencer a nadie. Me revolví contra mí mismo, contra las injusticias de la vida; mis manos golpeaban con rabia; pero un golpe sobre el papel no es un brillante apostrofe de indignación que pueda conmover a las muchedumbres. ¡Ya es tarde, ya es tarde! La vida ha dejado caer con toda su pesadumbre sobre mí. Con todo mi cariño, ¿qué puedo yo ofrecerle a usted? Mi cariño, mi nombre, mi carnis, con mi madre, con mis hermanas, que necesitan de mí, a quienes yo no puedo abandonar nunca. Compartir con nosotros la miseria, la miseria triste, la única tristeza que no disminuye al compartirse, porque es mayor y es más angustiosa compartida. Mi madre, mis hermanas, son muy buenas; la acogerán a usted con cariño; pero no pongamos a prueba su bondad. A los pocos días sería... lo mismo que aquí: las mismas palabras, los mismos silencios hostiles. Pero allí no serían sus hermanas de usted, no sería su madre; para usted, sería más triste, y para mí... no quiero pensar! Y son muy buenas, muy buenas... También su madre de usted, también sus hermanas de usted lo son... No son ellas. Es la crueldad de la vida. Esta vida que nos separa, que debe separarnos si queremos salvar lo mejor de nuestro corazón... ¡Los versos del poeta moribundo! «¡Es la vida la losa de los sueños!»

### De «La Princesa Bebé»

PRINCESA ELENA.—Porque es inútil renovar nuestro espíritu cuando todo continúa lo mismo a nuestro alrededor. No es el porvenir, es lo pasado lo que gobierna al mundo. La historia, la maldecida historia, es el gran tirano de las naciones y de los hombres. Si fuera posible nacer a la vida el día en que con plena conciencia, con plena libertad, podemos afirmar «esta es nuestra vida», pero ni siquiera desde el primer día de nuestra vida podemos decir que nacemos, vivíamos desde mucho antes, desde muy antiguo, desde muy lejos. La vida es una selva mil veces centenaria, y como sus árboles seculares, nuestras almas tienen raíces muy hondas. Las ramas que mueve el aire nos parecen alas que en vano agitamos ansiosos de aire, de luz, de libertad...

### De «La ciudad alegre y confiada»

CRISPIN.—¡Mi ciudad! Porque yo fui el primer miserable en todas sus miserias, el primer egoísta en todos sus egoísmos... Ahora... por encontrar su alma entre tantas ruinas, quiero volver mis ojos a una ciudad ideal... que mereciera por salvarla todos los sacrificios... Esa ciudad yo he creído verla, al pasar por sus calles, al recorrer sus campos... No eran estos hombres que me rodean... Eran otros hombres, con sus mujeres y sus hijos, de los que no sabemos, a los que no conocemos uno a uno, porque ellos son los miles; buenos para trabajar, buenos para soldados, buenos para sostener las cargas de la ciudad, buenos para sufrir nuestros desmanes

y nuestras injusticias... Y en esta hora es cuando veo con espanto que ellos son sus verdaderos ciudadanos... que ellos son sus hombres... Pero tampoco está en ellos el alma que yo busco que el alma de los pueblos no debe ser la resignación, sino la fortaleza con la serenidad... Y ellos aceptarán la humillación que les imponemos, contentándose una vez más con maldecir y murmurar de nosotros... La ciudad está sin alma... Si no lo estuviera, si no lo hubiera estado siempre... ¿Cómo pudieran juntarse en esta hora Crispines y Felichinelas a decidir su suerte?

### De «El demonio fué antes ángel»

FERNANDA.—No hay virtud que nos defienda de una pasión. Cuando se quiere con toda el alma, todas nuestras virtudes no tienen más valor que el de poder sacrificarse a quien se quiere, sin importarnos el sacrificio. No confíes demasiado en tu virtud. ¡A cuántas ha perdido esa seguridad! Te he visto rebelarte contra mí que te traía la verdad. No quieras decirme que tú no habías advertido que esa es a ti a quien Hernán quiere. Mira ahora con claridad en tu corazón si tú también puedes llegar a quererlo. Sólo viendo claro en tu corazón podrás defenderte, porque el corazón es traidor; muy traidor. Antes de que yo pudiera sospechar nada, haré dos noches, después de haber estado todos aquí reunidos, hablando unos ratos, en silencio otros, mi padre, que apenas había hablado, me dijo al retirarnos: «Tengo miedo, hija mía.» «¿Miedo? ¿Por qué? le pregunté casi riéndome, segura de que sería una puerilidad suya. «Miedo, hija mía. Desde que estoy ciego diría que al oír ve en las voces que oigo, y esta noche he oído una voz que cuando hablaba con cualquiera «de nosotros era como las otras voces; pero de cuando en cuando, al dirigirse a una persona, aunque hablara de cosas insignificantes y vulgares, su voz sonaba como una caricia.» Esa voz, que a mi padre, ciego, le sonaba como una caricia, era la voz de Hernán cuando hablaba conmigo. Desde el día siguiente observé yo también, y también como mi padre, tuve miedo, miedo por tí. Y cuando vengo a decirte, yo no dudo de tí, eres tú la que dudas de mí, la que cree que son mis celos... mis celos... Y eran los tuyos, tus celos los que han dado luz a la obscuridad de tu corazón.

«Miedo, hija mía. Desde que estoy ciego diría que al oír ve en las voces que oigo, y esta noche he oído una voz que cuando hablaba con cualquiera «de nosotros era como las otras voces; pero de cuando en cuando, al dirigirse a una persona, aunque hablara de cosas insignificantes y vulgares, su voz sonaba como una caricia.» Esa voz, que a mi padre, ciego, le sonaba como una caricia, era la voz de Hernán cuando hablaba conmigo. Desde el día siguiente observé yo también, y también como mi padre, tuve miedo, miedo por tí. Y cuando vengo a decirte, yo no dudo de tí, eres tú la que dudas de mí, la que cree que son mis celos... mis celos... Y eran los tuyos, tus celos los que han dado luz a la obscuridad de tu corazón.

### De «La Princesa Bebé»

PRINCESA ELENA.—Porque es inútil renovar nuestro espíritu cuando todo continúa lo mismo a nuestro alrededor. No es el porvenir, es lo pasado lo que gobierna al mundo. La historia, la maldecida historia, es el gran tirano de las naciones y de los hombres. Si fuera posible nacer a la vida el día en que con plena conciencia, con plena libertad, podemos afirmar «esta es nuestra vida», pero ni siquiera desde el primer día de nuestra vida podemos decir que nacemos, vivíamos desde mucho antes, desde muy antiguo, desde muy lejos. La vida es una selva mil veces centenaria, y como sus árboles seculares, nuestras almas tienen raíces muy hondas. Las ramas que mueve el aire nos parecen alas que en vano agitamos ansiosos de aire, de luz, de libertad...

### De «La ciudad alegre y confiada»

CRISPIN.—¡Mi ciudad! Porque yo fui el primer miserable en todas sus miserias, el primer egoísta en todos sus egoísmos... Ahora... por encontrar su alma entre tantas ruinas, quiero volver mis ojos a una ciudad ideal... que mereciera por salvarla todos los sacrificios... Esa ciudad yo he creído verla, al pasar por sus calles, al recorrer sus campos... No eran estos hombres que me rodean... Eran otros hombres, con sus mujeres y sus hijos, de los que no sabemos, a los que no conocemos uno a uno, porque ellos son los miles; buenos para trabajar, buenos para soldados, buenos para sostener las cargas de la ciudad, buenos para sufrir nuestros desmanes

que me niega el Gobierno de Suavia oficialmente] me los conceden todos por su conveniencia, y en vano es que yo quisiera decir: «Soy una mujer enamorada, una mujer que solo desea vivir dichosa y olvidada sin dar a nadie cuenta de sus acciones.» Todos protestan: «No, alteza, no es posible, sois siempre la princesa, la princesa Elena de Suavia...» Y asegurada el Emperador que con mis locuras había perdido el derecho a la consideración de las gentes; nunca me he visto tan respetada, tan considerada y tan princesada... Por eso, cuando ese atrevido me confundió con una mujer cualquiera, no pude ocultar mi alegría; es la primera vez que he estado a punto de saber lo que valgo por mí misma.

### De «Por las nubes»

HILARIO.—De eso no hay que hablar, señora... Como digo, la enfermedad de Luisita no tiene más que un nombre: pobreza; pobreza de sangre, pobreza de vida... pobreza de todo. Y aunque, haciendo ustedes un esfuerzo, pudieran cambiar de vida por una temporada, ¿qué adelantariamos? Si después era inevitable la compensación, que vendría con mayores angustias, con mayores privaciones... Yo sé bien que hay médicos, yo los envidio, que consideran al enfermo como un ser abstracto, y lo mismo se atreven a recetar viajes costosos y buenas raciones de solomillo y champagne del caro cuando llegan a una casa en ascensor y entran pisando alfombras, que cuando suben los cien escalones de una buhardilla y pisan baldosinas desamparados. Yo tengo la

### De «Por las nubes»

«HILARIO.—De eso no hay que hablar, señora... Como digo, la enfermedad de Luisita no tiene más que un nombre: pobreza; pobreza de sangre, pobreza de vida... pobreza de todo. Y aunque, haciendo ustedes un esfuerzo, pudieran cambiar de vida por una temporada, ¿qué adelantariamos? Si después era inevitable la compensación, que vendría con mayores angustias, con mayores privaciones... Yo sé bien que hay médicos, yo los envidio, que consideran al enfermo como un ser abstracto, y lo mismo se atreven a recetar viajes costosos y buenas raciones de solomillo y champagne del caro cuando llegan a una casa en ascensor y entran pisando alfombras, que cuando suben los cien escalones de una buhardilla y pisan baldosinas desamparados. Yo tengo la

### De «El demonio fué antes ángel»

FERNANDA.—No hay virtud que nos defienda de una pasión. Cuando se quiere con toda el alma, todas nuestras virtudes no tienen más valor que el de poder sacrificarse a quien se quiere, sin importarnos el sacrificio. No confíes demasiado en tu virtud. ¡A cuántas ha perdido esa seguridad! Te he visto rebelarte contra mí que te traía la verdad. No quieras decirme que tú no habías advertido que esa es a ti a quien Hernán quiere. Mira ahora con claridad en tu corazón si tú también puedes llegar a quererlo. Sólo viendo claro en tu corazón podrás defenderte, porque el corazón es traidor; muy traidor. Antes de que yo pudiera sospechar nada, haré dos noches, después de haber estado todos aquí reunidos, hablando unos ratos, en silencio otros, mi padre, que apenas había hablado, me dijo al retirarnos: «Tengo miedo, hija mía.» «¿Miedo? ¿Por qué? le pregunté casi riéndome, segura de que sería una puerilidad suya. «Miedo, hija mía. Desde que estoy ciego diría que al oír ve en las voces que oigo, y esta noche he oído una voz que cuando hablaba con cualquiera «de nosotros era como las otras voces; pero de cuando en cuando, al dirigirse a una persona, aunque hablara de cosas insignificantes y vulgares, su voz sonaba como una caricia.» Esa voz, que a mi padre, ciego, le sonaba como una caricia, era la voz de Hernán cuando hablaba conmigo. Desde el día siguiente observé yo también, y también como mi padre, tuve miedo, miedo por tí. Y cuando vengo a decirte, yo no dudo de tí, eres tú la que dudas de mí, la que cree que son mis celos... mis celos... Y eran los tuyos, tus celos los que han dado luz a la obscuridad de tu corazón.

### De «La Princesa Bebé»

PRINCESA ELENA.—Porque es inútil renovar nuestro espíritu cuando todo continúa lo mismo a nuestro alrededor. No es el porvenir, es lo pasado lo que gobierna al mundo. La historia, la maldecida historia, es el gran tirano de las naciones y de los hombres. Si fuera posible nacer a la vida el día en que con plena conciencia, con plena libertad, podemos afirmar «esta es nuestra vida», pero ni siquiera desde el primer día de nuestra vida podemos decir que nacemos, vivíamos desde mucho antes, desde muy antiguo, desde muy lejos. La vida es una selva mil veces centenaria, y como sus árboles seculares, nuestras almas tienen raíces muy hondas. Las ramas que mueve el aire nos parecen alas que en vano agitamos ansiosos de aire, de luz, de libertad...

### De «La ciudad alegre y confiada»

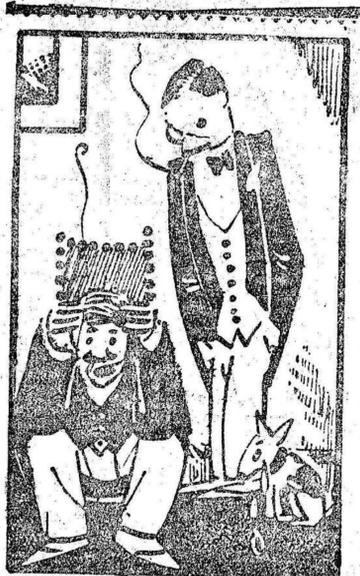
CRISPIN.—¡Mi ciudad! Porque yo fui el primer miserable en todas sus miserias, el primer egoísta en todos sus egoísmos... Ahora... por encontrar su alma entre tantas ruinas, quiero volver mis ojos a una ciudad ideal... que mereciera por salvarla todos los sacrificios... Esa ciudad yo he creído verla, al pasar por sus calles, al recorrer sus campos... No eran estos hombres que me rodean... Eran otros hombres, con sus mujeres y sus hijos, de los que no sabemos, a los que no conocemos uno a uno, porque ellos son los miles; buenos para trabajar, buenos para soldados, buenos para sostener las cargas de la ciudad, buenos para sufrir nuestros desmanes

### De «La Princesa Bebé»

PRINCESA ELENA.—Porque es inútil renovar nuestro espíritu cuando todo continúa lo mismo a nuestro alrededor. No es el porvenir, es lo pasado lo que gobierna al mundo. La historia, la maldecida historia, es el gran tirano de las naciones y de los hombres. Si fuera posible nacer a la vida el día en que con plena conciencia, con plena libertad, podemos afirmar «esta es nuestra vida», pero ni siquiera desde el primer día de nuestra vida podemos decir que nacemos, vivíamos desde mucho antes, desde muy antiguo, desde muy lejos. La vida es una selva mil veces centenaria, y como sus árboles seculares, nuestras almas tienen raíces muy hondas. Las ramas que mueve el aire nos parecen alas que en vano agitamos ansiosos de aire, de luz, de libertad...

### De «La ciudad alegre y confiada»

CRISPIN.—¡Mi ciudad! Porque yo fui el primer miserable en todas sus miserias, el primer egoísta en todos sus egoísmos... Ahora... por encontrar su alma entre tantas ruinas, quiero volver mis ojos a una ciudad ideal... que mereciera por salvarla todos los sacrificios... Esa ciudad yo he creído verla, al pasar por sus calles, al recorrer sus campos... No eran estos hombres que me rodean... Eran otros hombres, con sus mujeres y sus hijos, de los que no sabemos, a los que no conocemos uno a uno, porque ellos son los miles; buenos para trabajar, buenos para soldados, buenos para sostener las cargas de la ciudad, buenos para sufrir nuestros desmanes



—¡Qué desgraciado soy!... Una sola mujer que he querido en el mundo se casó...  
 —¿Se casó?...  
 —¿Se casó conmigo!



MI TARJETA

¿Homenaje a Benavente? Me parece conveniente.  
 Manifestación discreta de homenaje nacional es esta de la tarjeta al dramaturgo genial.  
 Homenaje, que se sale de la vulgar suscripción o el banquete, que le vale acaso una indignación.  
 Homenaje, al que no sobra ni aún el detalle oportuno de que señale la obra que le gusta a cada uno.

Claro, que a mí, que no uso tarjetas, que no frecuento sociedad, es un abuso obligarme a hacerme un ciento  
 —lo menos seguramente que hará cualquier impresor—, y enviarle a Benavente una sola. No señor.

Es un gasto innecesario puesto que sabe cualquiera que en la imprenta del diario me hacen todas las que quiera,  
 si incluyo el original en mi diaria sección, y al dramaturgo genial, tal vez llame la atención

la tarjeta publicada que vuela a los cuatro vientos a la que llegue enterrada entre millares de cientos.

¿Homenaje a Benavente? Es una idea excelente.  
 Tú, compañero cajista que eres un hombre de vista para componer tarjetas, encierra en cuatro regletas esto que pongo al final para el maestro genial.

Desde esta humilde sección, le declaro sin zozobra, que amo toda su obra, maestro.  
 Saca-tapón.

LA ACTUALIDAD POLITICA

Durante la próxima semana, el Presidente se dedicará al trabajo y solamente recibirá el lunes y el jueves

Lo que publica la «Gaceta» 30, a las 3 t. Madrid.—La «Gaceta» de hoy, entre otras disposiciones que no ofrecen interés, publica las siguientes disposiciones: Señalando en diecinueve enteros y treinta y dos céntimos por ciento el recargo que deben cobrar las Aduanas en las liquidaciones arancelarias, por depreciación de moneda, durante la primera decena del mes de diciembre.

Modificando el artículo cuarto del real decreto de 19 de junio de 1902, relativo a la creación de la Medalla Conmemorativa de la Jura del rey. Disponiendo que el ministro de Hacienda reconde a sus delegados la necesidad de que al legislar los actuales presupuestos municipales y provinciales, tengan en cuenta si han sido satisfechas las cuotas que para enseñanzas obreras hubieran consignado en los mismos.

Otro artículo de Cambó Barcelona.—La «Veu de Catalunya» publica hoy un nuevo artículo del exministro señor Cambó, acerca de la depreciación de la peseta.

Dice que todavía no quiere decir nada sobre la intervención del Estado en los cambios, pero quiere que el Gobierno determine claramente de una vez la finalidad de su intervención.

Opina que hemos de estabilizar nuestra divisa, escogiendo uno de los diversos sistemas empleados recientemente en el extranjero, pero nunca de la forma en que pretende hacerlo el Gobierno español.

El despacho con Estella Madrid.—Con el jefe del Gobierno despacharon esta mañana los ministros de Gobernación y Ejército.

Luego recibió varias visitas, entre ellas la del gobernador de Murcia, que reanudó con el Presidente la conferencia interrumpida ayer por lo avanzado de la hora.

La cacería de Clavería Madrid.—En Palacio se han recibido noticias dando cuenta de la llegada a aquella finca del rey y aristócratas que le acompañan, sin novedad alguna.

Esta mañana dió comienzo la cacería, reinando buen tiempo.

La comisión murciana Madrid.—Una comisión de Murcia, formada por el gobernador, el alcalde, el presidente de la Unión patriótica y el de la Diputación provincial visitó al ministro de la Economía Nacional, para hablarle del problema uvero, que afecta a esa región.

Parte oficial de Africa Madrid.—Un parte oficial relativo a Africa, facilitado a media tarde, dice así: «El alto comisario ha visitado las obras del puerto y de abastecimiento de aguas de la ciudad, comprobando que van muy adelantados los trabajos, cuya terminación puede preverse para este año.

También ha examinado los trabajos agrícolas que se realizan en algunas fincas, exhortando a los colonos a proseguir sus esfuerzos, en la seguridad de que no ha de faltarles el apoyo de la nación protectora.»

Madrid.—Los periódicos de la noche publican una nota oficial. En ella se dice: Nos ruega el presidente del Consejo hagamos saber que el considerable atraso en que se encuentran los asuntos que hay en su despacho le obliga a dedicar toda la próxima semana al estudio de estos asuntos.

En su consecuencia, sólo recibirá de doce a quince el lunes y el jueves. Con el rey despachará el Presidente en las horas que el monarca tenga a bien fijar.

El marqués de Estella no concederá audiencia durante estos días a nadie, ni acudirá al teléfono, ni aceptará almuerzos, ni despachará con su secretario.

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA CAPITAL DESEMBOLOADO 350 MILLONES DE PESETAS Avenida del Conde de Peñalver 5.—MADRID

El Consejo de Administración de esta Compañía, en consideración a los beneficios de la misma, acordó repartir a las acciones ordinarias, un dividendo del seis por ciento o sean pesetas 27,19 por acción, ya deducidos los impuestos, a cuenta de la participación que a dichas acciones pueda corresponderles por el ejercicio de 1928.

El pago de este dividendo se efectuará desde 31 de Diciembre próximo contra presentación del cupón núm. 1 en los Bancos que a continuación se expresan o en cualquiera de sus Sucursales o filiales.

- Banco Hispano Americano. Banco Urquijo. Banco de Bilbao. Banco Hispano Colonial. Banca Marsans. S. A. Arnús Garí. Banco Urquijo Catalán.

Madrid 29 de Noviembre de 1928. GUMERSINDO RICO, Consejero-Secretario.

Unicamente despachará con los ministros cuando se trate de un caso de necesidad o de urgencia.

Comida al conde de los Andes 1, a las 1 md.

Madrid.—Un grupo de amigos del conde de los Andes, obsequió con una comida íntima al nuevo ministro de Economía.

El acto tuvo lugar en la Gran Peña, asistiendo el presidente del Consejo.

El Consejo de hoy Esta tarde a las seis y media los ministros se reunirán en Consejo.

Lo presidirá Primo de Rivera.

NOTICIAS

Fricción Cereb. cura lumbago, ciática, reumatismo, torceduras y dolores.

BANCO INTERNACIONAL INDUSTRIA Y COMERCIO CAJA DE AHORROS Interés anual 4 por 100

SABANICA FLORES Remedio infalible

Interesante a las señoras

Casa Fisac de Madrid Novedades, Abrigos y Vestidos. Gran Exposición en el Hotel Patrón, del 1 al 5 de diciembre.

EL SITIO DE VERDUN

La tremenda lucha librada alrededor de Verdún constituyó una de las fases más terribles, más espantosas de la guerra y seguramente la página más sangrienta que registra la Historia.

Con la toma de Verdún caía el baluarte más formidable del frente fortificado francés y, por aquella brecha, todo el quinto ejército alemán, a las órdenes del Príncipe Heredero, hubiera avanzado en territorio francés hasta unirse a los otros ejércitos germánicos que combatían al Oeste, asegurando la victoria decisiva de Alemania y el desastre completo de los aliados.

Se comprende, por lo tanto, los desesperados esfuerzos de los alemanes para dominar las fortificaciones de Verdún y la heroica sobrehumana resistencia de los franceses para contener al invasor.

La descripción de las horribles escenas de aquellos días de gigantesca lucha, de los furiosos asaltos de los alemanes y de la épica defensa francesa, los prodigios de valor y de sacrificio en los dos bandos bajo la incesante lluvia de miles de toneladas de proyectiles, la colisión de opuestas estrategias, las horas de angustia y de tormento: todo esto ha sido objeto de narraciones interesantísimas hechas desde el punto de vista germanico por el Príncipe Heredero, jefe de las fuerzas acomedoras, y desde el punto de vista francés, por el Mariscal Petain, jefe de los heroicos defensores de Verdún.

«EL SOL», de Madrid, ha adquirido la exclusiva para la publicación de esta serie de artículos en España y en breve comenzará a insertarlos en sus páginas.

La enfermedad de don Torcuato Luca de Tena

Madrid.—El director de «A B C» don Torcuato Luca de Tena continúa en igual estado de gravedad.

El doctor Marañón le ha reconocido nuevamente, sin apreciar la más ligera mejoría. Continúa el desfilé de personalidades por el domicilio del ilustre periodista.

El enfermo sigue en el mismo estado 30, a las 11 n.

Madrid.—Durante las últimas veinticuatro horas el director de «A B C» ha continuado en el mismo estado de gravedad.

A pesar de ello el señor Luca de Tena conserva toda la claridad de su inteligencia y resuelve algunos asuntos de interés.

Por la casa del enfermo desfila gran número de personalidades para enterarse del estado de salud del señor Luca de Tena.

Los reyes y los infantes preguntan con frecuencia por teléfono.

El doctor Codina ha dicho a última hora de la tarde de hoy que el enfermo se encuentra en el mismo estado de gravedad.

La Exposición Hispano-Americana

Madrid.—En el expreso de Andalucía marcha mañana a Sevilla el embajador de Estados Unidos.

El objeto de este viaje es el de visitar el pabellón que en la Exposición está construyendo su país.

También llegará en breve de los Estados Unidos la señorita Tailey, notable arquitecto que revisará los trabajos que se hacen en la Exposición, en el pabellón de su país.

Una reunión de la Junta Consultiva de Vecinos

Madrid.—Hoy se ha reunido la Junta Consultiva de vecinos celebrando reunión por mañana y tarde.

En estas reuniones se trató de la legislación referente a alquileres. También se estudió y aprobó el Reglamento de la Asociación.

Se hicieron algunas consideraciones acerca de los Comités paritarios.

A los presidentes de las Comisiones se les obsequió con una comida en Tournier por la Asociación de Madrid.

Crónica extranjera

Las algaradas de Méjico Méjico.—En las algaradas de carácter político ocurridas el domingo último en tres capitales entre las autoridades y los elementos agrarios, murieron veinticinco personas.

El tifus en Lyon Lyon.—La epidemia de tifus se ha propagado en la ciudad por contagio directo.

Los principales focos radican en localidades vecinas no unidas administrativamente a esta capital.

Ayer se registraron ochenta y tres invasiones y cinco defunciones.

Doña Victoria en París París.—La reina de España y sus hijas asistirán esta tarde a un concierto en el Hotel Jorge V.

Accidente de aviación Lisboa.—En el aeródromo de la Albarca un avión militar chocó contra el cable del amarra de un globo cautivo, cortándolo.

El avión cayó a tierra destrozado, resultando sus ocupantes muertos y el globo marchó a la deriva sin pasaje.

A medio día pasó sobre Lisboa con dirección al mar.

El peligro comunista Luxemburgo.—La Seguridad ha descubierto en la cuenca minera una organización comunista con numerosas células en la ciudad.

Un centenar de comunistas italianos recibieron ayer la orden de expulsión.

El homenaje a Benavente

Madrid.—El periódico «La Voz» continúa publicando adhesiones a su feliz iniciativa del homenaje al ilustre escritor don Jacinto Benavente.

Esta noche publica la de Borrás. Es una carta llena de efusión y cariño hacia el gran dramaturgo.

Dice Borrás que la producción de don Jacinto es tan sólida y profunda por lo cual es difícil determinar la supremacía que sobre ella tiene cualquiera de sus obras.

En todas ellas, sigue diciendo se refleja su peculiar bondad y su amarga sonrisa. Solo es capaz de reír bien quien sabe y puede sentir.

Termina Borrás su carta diciendo que todas las obras de Benavente son insuperables y que ninguna de ellas supera a las demás.

También publica una expresiva carta de los hermanos Quintero.

Los ilustres comediógrafos dicen que la glorificación de Benavente es oportuna en cualquier momento.

La forma en que «La Voz» ha propuesto este homenaje no puede ser más delicada.

Hablan los Quintero de la labor que lleva desarrollada en los treinta y cinco años de trabajo y hacen resaltar el afecto que le profesan y el acatamiento a su celebridad.

Terminan haciendo vivas manifestaciones de satisfacción por el triunfo del compañero.

LA BOLSA

Table with market data: Interior, Amortizable 5 por 100, 95'25; Amortizable 4 por 100, 83'50; Banco de España, 582'00; Tabacos, 238'00; Francos, 24'15; Libras, 30'05; Dólares, 6'19; Liras, 00'00; Francos suizos, 000'00.

UNA DESGRACIA

En un partido de polo resulta muerto un teniente de caballería

Madrid.—Ha ocurrido una lamentable desgracia en el partido de polo que se estaba celebrando.

En una de las jugadas, el capitán señor Ponte avanzaba, cuando se cruzó con el teniente de caballería de Alcántara don Félix García Rivero.

El teniente, a causa del contronazo, salió despedido, cayendo al suelo.

Los compañeros le trasladaron enseguida al hospital, donde al poco de ingresar falleció.

La desgracia ha producido general sentimiento, pues el teniente gozaba de muchísimas simpatías.

El entierro celebrado esta tarde ha constituido una sentida manifestación de duelo, habiendo asistido todos los jefes y oficiales.

Dice el gobernador que no hay motivo para elevar el precio de la carne

Madrid.—Algunos periódicos comentan la petición que se ha hecho a las autoridades para elevar el precio de la carne.

Comentando este asunto el gobernador con los periodistas, ha dicho que ha denegado la petición porque no hay motivo suficiente para la elevación de precios.

LEA V. DIARIAMENTE

«HERALDO DE MADRID»

El general Weyler ha cumplido las bodas de diamantes con el Ejército

Madrid.—Los periódicos publican hoy el retrato del general Weyler con motivo de haber cumplido los 90 años de edad y los 75 con la carrera del Ejército.

Uno de ellos dice: Hoy, 30 de Noviembre, se cumplen las bodas de diamantes del general Weyler con su ingreso en el Ejército. Esta fecha ha servido de pretexto para que todos sus compañeros y discípulos reiteren su adhesión al prestigioso militar.

Weyler, sigue diciendo, conserva todas las energías físicas; estudia, monta a caballo, trabaja y es gran madrugador.

Es este un caso de resistencia física verdaderamente sorprendente.

Es el único capitán general de nuestro Ejército y fiel consueño con la ideología liberal. Termina el periódico diciendo que Weyler es el patriarca del Ejército.

El estado del rey de Inglaterra Hasta dentro de unos días no se podrá asegurar si ha desaparecido el peligro

Londres.—El optimismo acerca del estado del rey Jorge, ha aumentado al saberse que durante la madrugada última logró descansar.

Los médicos se hallan satisfechos del curso de la dolencia y confían en la robusta naturaleza del enfermo.

No obstante, anuncian que el establecimiento será largo.

Londres.—Noticias de fuente autorizada permiten asegurar que el estado general del rey Jorge ha experimentado un sensible mejoría.

Los médicos dedicaron la mañana a estudiar detenidamente el curso de la dolencia y por esta razón no se ha facilitado el acostumbrado boletín.

Londres.—Los periódicos dicen que los tres doctores que asisten al rey de Inglaterra han celebrado una consulta que ha durado cerca de tres horas.

El parte facultativo facilitado después de la consulta, dice que todavía no se puede precisar si existe alguna infección. El estado del paciente es el mismo, y hasta dentro de unos días la enfermedad no se encontrará en su período álgido.

El regreso del príncipe de Gales Londres.—Según los informes del almirantazgo, ya se han ultimado los detalles del viaje de regreso a Inglaterra del príncipe heredero.

Lo hará en el «Enterprise» hasta Suez. Allí tomará un tren que lo llevará a Alejandría, y desde este punto continuará a Inglaterra en un buque de guerra.

Con este itinerario, se ahorran unos días en el total del trayecto.

El duque de Gloucester no regresará por ahora a Inglaterra, y seguirá el viaje por Africa en la forma anunciada en que lo iba a realizar con su hermano.

Lo que dicen los médicos Londres.—Después de la consulta celebrada por el doctor Rolleston con los médicos de cámara, el primero ha facilitado un parte que dice lo siguiente: La inflamación del pulmón derecho y de la pleura, ha disminuido un poco.

La temperatura del enfermo también es más baja que en los días anteriores, pero hasta que no pase el período álgido de la enfermedad, no podrá saberse si ha desaparecido el peligro.

El proceso de la enfermedad es lento, y hasta dentro de unos días no podrá desaparecer el temor que la enfermedad inspira.

La impresión en los centros oficiales Londres.—Parece ser que los doctores que han celebrado la consulta de que hablamos, reconocieron antes detenidamente al enfermo para estudiar todos los detalles del curso de la enfermedad y estar prevenidos para las derivaciones que pueda tener.

Se cree que si su desenlace no es rápido, sobrevenga una congestión al hígado.

Aunque el parte facultativo es tranquilizador, en los centros oficiales cuando el desaliento.

Una carta a una vendedora Londres.—Jorge V, que como se sabe lee ya los periódicos, vió en una de las fotografías de las que publican con vistas del público que seude a informarse de su salud al palacio de Buckingham a «Old Gate».

«Old Gate» (La Vieja Catalina), es una figura popular en Inglaterra, especialmente entre los que concurren a los Hipódromos, a las puertas de los cuales vende programas de la sesión.

Ha asistido durante su vida a más de cincuenta Derbys, y Jorge V cuando va a ellos le compra siempre el programa, por el que le da una libra esterlina. Lo mismo hace el príncipe de Gales y algunas personalidades de la aristocracia inglesa.

Ayer tarde, durante las carreras que se celebraban en el Kempton Park, el encargado de las cuadras reales, que asistía a las mismas como delegado del Jockey Club, entregó a «Old Gate» una carta que su soberano había mandado escribir para ella, y en la que le agradecía que fuera a interesarse por su estado.

La pobre mujer, al recibir la carta, lloró de emoción.

Dos estrenos en Madrid

Madrid.—Ayer se estrenó en el Teatro de la Comedia la nueva producción de Muñoz Seca y Pérez Fernández «El Diluvio».

La nueva farsa engendrada por los celebrados autores, no ha sido en absoluto del agrado del público.

El primer acto transcurre en la carpintería en la que se construye el Arca de Noé.

En el segundo el Arca está ya medio construida y en el tercero lo está del todo, con todos los animales (léase actores). Toda la obra es a base de chistes y retruécanos, o sea astracán puro.

Ortas, Pedrote, Azana, todos los actores y actrices de la compañía, caracterizados ya de animales, ya de personajes bíblicos, han derrochado gracia e ingenio, pero no han conseguido interesar al público.

En el teatro Infanta Isabel se ha estrenado la comedia de Honorio Maura «Cuento de Hadass».

La obra ha obtenido un éxito franco y completo.

NOTAS DEPORTIVAS

El Imperial a Águilas El próximo domingo se desplazará a Águilas el Imperial para contender con aquel titular en campeonato de segunda categoría.

Tiene dicho partido trascendental importancia, toda vez que si la suerte acompañara al Imperial, es seguro quedaría proclamado campeón de su grupo.

Por el contrario, caso de perder, habrá una nivelación de puntos entre él y el Alcantarilla.

Su alineación será la siguiente: Enrique, Ramírez, Paco, Domingo, Daniel, Miguel, Virri, Reus, Albaia, Soler y Lerrú.

Otros partidos En Alcantarilla, el titular se enfrentará contra el Español.

En Alicante, jugarán el titular y el C. D. Eldense.

En Albacete, el titular contra el Hércules.

El Liberal

ES EL DIARIO MEJOR INFORMADO

LOS QUE NO CONOCEN A NADIE EN LA REUNION



—¿Quiere que le presente a esa señora? —No se moleste. Es mi mujer.

Ultima hora

Duraate la celebracion de una causa asesinan al procesado

Praga.—Ante el tribunal de jurados comenzó a verse la causa contra el procesado Debi, acusado de haber asesinado a Psená Bey, ministro plenipotenciario de Albania, hermano de Zogú I,...

El redactor enviado de 'I Piccolo' de Trieste, Adriano Bestrio, fué alcanzado por uno de los disparos, resultado de una herida de relativa importancia.

Detenido el agresor, dijo ser el ayuda de Cámara de Psená Bey. Detalles del suceso Praga.—En el momento de hacer los disparos contra el albanés Bestrio, asesino de Psená Bey, se hallaban cerca de su agresor un hermano de Psená, llamado Gari Bey, y un criado suyo.

Rectificación del Censo Electoral Corporativo

En el «Boletín Oficial» de la provincia, correspondiente a día 27 del presente mes, se inserta una circular del Ilmo. señor presidente de la Audiencia y de la Junta provincial del Censo Electoral, recordando a las Asociaciones y Corporaciones que integran el Censo Corporativo electoral la obligación de remitir a dicha Junta durante el presente mes de diciembre una certificación acreditativa del número de socios que estén al corriente en el pago de sus cuotas, según previene el artículo 25 del Reglamento de Organización y Funcionamiento de Ayuntamientos de 9 de julio de 1924, con expresión del número de socios que tienen su residencia dentro del respectivo municipio.

De la Confederación del Segura

El plan de obras y trabajos presentado por el delegado de Fomento

Obras de mejora del regadío de Lorca y cuenca del Guadalentín

Entre las más importantes para el regadío de Lorca, está la construcción del llamado Canal de aguas claras para conducir las aguas desde el embalse a los partidores, reduciendo las pérdidas por filtraciones y evaporación, que son muy importantes en relación con el pequeño caudal de que allí se dispone. El proyecto comprenderá el canal dividido en dos trozos de ocho kms. e independiente las obras de toma. El coste total de estas obras, sin incluir las correspondientes a los tres saltos que podrán aprovecharse, será aproximadamente de 3.500.000 pesetas, en cuya cifra está comprendida la explotación de terrenos y la de los Molinos que habrá que anular.

Obras de mejora del regadío de Lorca y cuenca del Guadalentín

Entre las más importantes para el regadío de Lorca, está la construcción del llamado Canal de aguas claras para conducir las aguas desde el embalse a los partidores, reduciendo las pérdidas por filtraciones y evaporación, que son muy importantes en relación con el pequeño caudal de que allí se dispone. El proyecto comprenderá el canal dividido en dos trozos de ocho kms. e independiente las obras de toma. El coste total de estas obras, sin incluir las correspondientes a los tres saltos que podrán aprovecharse, será aproximadamente de 3.500.000 pesetas, en cuya cifra está comprendida la explotación de terrenos y la de los Molinos que habrá que anular.

Obras de mejora del regadío de Lorca y cuenca del Guadalentín

Entre las más importantes para el regadío de Lorca, está la construcción del llamado Canal de aguas claras para conducir las aguas desde el embalse a los partidores, reduciendo las pérdidas por filtraciones y evaporación, que son muy importantes en relación con el pequeño caudal de que allí se dispone. El proyecto comprenderá el canal dividido en dos trozos de ocho kms. e independiente las obras de toma. El coste total de estas obras, sin incluir las correspondientes a los tres saltos que podrán aprovecharse, será aproximadamente de 3.500.000 pesetas, en cuya cifra está comprendida la explotación de terrenos y la de los Molinos que habrá que anular.

Obras de mejora del regadío de Lorca y cuenca del Guadalentín

Entre las más importantes para el regadío de Lorca, está la construcción del llamado Canal de aguas claras para conducir las aguas desde el embalse a los partidores, reduciendo las pérdidas por filtraciones y evaporación, que son muy importantes en relación con el pequeño caudal de que allí se dispone. El proyecto comprenderá el canal dividido en dos trozos de ocho kms. e independiente las obras de toma. El coste total de estas obras, sin incluir las correspondientes a los tres saltos que podrán aprovecharse, será aproximadamente de 3.500.000 pesetas, en cuya cifra está comprendida la explotación de terrenos y la de los Molinos que habrá que anular.

Obras de mejora del regadío de Lorca y cuenca del Guadalentín

Entre las más importantes para el regadío de Lorca, está la construcción del llamado Canal de aguas claras para conducir las aguas desde el embalse a los partidores, reduciendo las pérdidas por filtraciones y evaporación, que son muy importantes en relación con el pequeño caudal de que allí se dispone. El proyecto comprenderá el canal dividido en dos trozos de ocho kms. e independiente las obras de toma. El coste total de estas obras, sin incluir las correspondientes a los tres saltos que podrán aprovecharse, será aproximadamente de 3.500.000 pesetas, en cuya cifra está comprendida la explotación de terrenos y la de los Molinos que habrá que anular.

Obras de mejora del regadío de Lorca y cuenca del Guadalentín

Entre las más importantes para el regadío de Lorca, está la construcción del llamado Canal de aguas claras para conducir las aguas desde el embalse a los partidores, reduciendo las pérdidas por filtraciones y evaporación, que son muy importantes en relación con el pequeño caudal de que allí se dispone. El proyecto comprenderá el canal dividido en dos trozos de ocho kms. e independiente las obras de toma. El coste total de estas obras, sin incluir las correspondientes a los tres saltos que podrán aprovecharse, será aproximadamente de 3.500.000 pesetas, en cuya cifra está comprendida la explotación de terrenos y la de los Molinos que habrá que anular.

Obras de mejora del regadío de Lorca y cuenca del Guadalentín

Entre las más importantes para el regadío de Lorca, está la construcción del llamado Canal de aguas claras para conducir las aguas desde el embalse a los partidores, reduciendo las pérdidas por filtraciones y evaporación, que son muy importantes en relación con el pequeño caudal de que allí se dispone. El proyecto comprenderá el canal dividido en dos trozos de ocho kms. e independiente las obras de toma. El coste total de estas obras, sin incluir las correspondientes a los tres saltos que podrán aprovecharse, será aproximadamente de 3.500.000 pesetas, en cuya cifra está comprendida la explotación de terrenos y la de los Molinos que habrá que anular.

Obras de mejora del regadío de Lorca y cuenca del Guadalentín

Entre las más importantes para el regadío de Lorca, está la construcción del llamado Canal de aguas claras para conducir las aguas desde el embalse a los partidores, reduciendo las pérdidas por filtraciones y evaporación, que son muy importantes en relación con el pequeño caudal de que allí se dispone. El proyecto comprenderá el canal dividido en dos trozos de ocho kms. e independiente las obras de toma. El coste total de estas obras, sin incluir las correspondientes a los tres saltos que podrán aprovecharse, será aproximadamente de 3.500.000 pesetas, en cuya cifra está comprendida la explotación de terrenos y la de los Molinos que habrá que anular.

Obras de mejora del regadío de Lorca y cuenca del Guadalentín

Entre las más importantes para el regadío de Lorca, está la construcción del llamado Canal de aguas claras para conducir las aguas desde el embalse a los partidores, reduciendo las pérdidas por filtraciones y evaporación, que son muy importantes en relación con el pequeño caudal de que allí se dispone. El proyecto comprenderá el canal dividido en dos trozos de ocho kms. e independiente las obras de toma. El coste total de estas obras, sin incluir las correspondientes a los tres saltos que podrán aprovecharse, será aproximadamente de 3.500.000 pesetas, en cuya cifra está comprendida la explotación de terrenos y la de los Molinos que habrá que anular.

Obras de mejora del regadío de Lorca y cuenca del Guadalentín

Entre las más importantes para el regadío de Lorca, está la construcción del llamado Canal de aguas claras para conducir las aguas desde el embalse a los partidores, reduciendo las pérdidas por filtraciones y evaporación, que son muy importantes en relación con el pequeño caudal de que allí se dispone. El proyecto comprenderá el canal dividido en dos trozos de ocho kms. e independiente las obras de toma. El coste total de estas obras, sin incluir las correspondientes a los tres saltos que podrán aprovecharse, será aproximadamente de 3.500.000 pesetas, en cuya cifra está comprendida la explotación de terrenos y la de los Molinos que habrá que anular.

desgracia de hacerme cargo... y hay quien no lo agradece. De algunos sé yo que van diciendo por ahí: «Este don Hilario no entiende mi enfermedad, no me receta nada...» Y es que yo me digo: pero ¿qué voy a recetar aquí? ¿Billetes de mil pesetas? Y lo único que puedo hacer... es hacerme el distraído y no mandar la cuenta; ya que no pueda uno dar la salud, que no contribuya a quitarla.»

De «La señorita se aburre»

JUAN.—Mi humilde enamorada, de pobre origen, no envidia tu ilustre ascendencia... La bondad vale más que todas las coronas ducales, y una sangre limpia más que toda la sangre de los reyes normandos. Tu corazón padece la más triste dolencia... un incurable aburrimiento... Tus ojos están sin luz, de no haber llorado nunca. Para divertir tu fastidio no sabes hallar otros pasatiempos que burlas crueles... Tú no sabes que el aburrimiento es tan horrible en la mujer como un vicio... Noble descendiente de reyes y liras, la hermosa, la altiva, la noble señora... Si tanto te aburre el pasar de las horas... ¿por qué no procuras distraerte de mejor modo? ¿No hay en los vastos dominios de tus estados pobres que seocorer, niños a quien enseñar a leer, niñas a quien enseñar a coser y a rezar? ¿Por qué no prueba a curar así su aburrimiento la hermosa, la altiva, la noble señora?

De «El dragón del fuego»

DANI.—Soy el prisionero, el esclavo... Y, en el palacio del Rey de Silandia el vencedor, el poderoso, rodeado de toda su corte, de los ministros, de los embajadores del mundo entero, me estrechan, me obligan a firmar un tratado que me entrega mi reino para siempre... No es generosidad la suya, es que Europa los amenaza y los llama crueles y traidores, y necesitan la sombra de un rey que les entregue por su mano lo que no se atreven a tomar por la suya... Todo lo que ambicionaban, todo es suyo! Pero no es robo, no es despojo; es tributo que paga el Nirván como aliado y amigo de Silandia. Es el precio de mi vida y de la paz de mi reino asegurado. Y todos aceptan lo convenido. Unos por interés, otros por cobardía. Cuanto hizo Silandia con el Nirván y conmigo, nada significa si la buena diplomacia de Europa halló buenas palabras para encubrir malas acciones. ¡Y las hallaron las buenas palabras! ¡Protectora, indemnizadora de guerra!... Y otras más altas ¡civilización, progreso!... Y otras más nobles: ¡elección, generosidad! Y Silandia se burla así del mundo entero. Pero yo no volveré al Nirván, donde han muerto todos los que amaban y a los dos los que yo amé, y donde sólo viven los que me odian o me desprecian, y son ya tan esclavos que no habrá nno capaz de darme muerte para vengar en mí a los que murieron... ¡Porque fui traidor, porque fui cobard! Porque sólo supe amar y amé al extranjero como a un hermano, y a mi hermano más que al amor de mi vida ¡Y no debí ser, no debí ser! Así han destruido mi corazón y mi reino. No basta amar como yo amé... Para ser fuertes es preciso odiar, es preciso defender nuestros amores con nuestros odios, y yo no supe odiar. Todo era amor en mi corazón, y así le hallaron indefenso la traición, el engaño, la ingratitude, toda la maldad de los hombres.

De «El dragón del fuego»

DANI.—Soy el prisionero, el esclavo... Y, en el palacio del Rey de Silandia el vencedor, el poderoso, rodeado de toda su corte, de los ministros, de los embajadores del mundo entero, me estrechan, me obligan a firmar un tratado que me entrega mi reino para siempre... No es generosidad la suya, es que Europa los amenaza y los llama crueles y traidores, y necesitan la sombra de un rey que les entregue por su mano lo que no se atreven a tomar por la suya... Todo lo que ambicionaban, todo es suyo! Pero no es robo, no es despojo; es tributo que paga el Nirván como aliado y amigo de Silandia. Es el precio de mi vida y de la paz de mi reino asegurado. Y todos aceptan lo convenido. Unos por interés, otros por cobardía. Cuanto hizo Silandia con el Nirván y conmigo, nada significa si la buena diplomacia de Europa halló buenas palabras para encubrir malas acciones. ¡Y las hallaron las buenas palabras! ¡Protectora, indemnizadora de guerra!... Y otras más altas ¡civilización, progreso!... Y otras más nobles: ¡elección, generosidad! Y Silandia se burla así del mundo entero. Pero yo no volveré al Nirván, donde han muerto todos los que amaban y a los dos los que yo amé, y donde sólo viven los que me odian o me desprecian, y son ya tan esclavos que no habrá nno capaz de darme muerte para vengar en mí a los que murieron... ¡Porque fui traidor, porque fui cobard! Porque sólo supe amar y amé al extranjero como a un hermano, y a mi hermano más que al amor de mi vida ¡Y no debí ser, no debí ser! Así han destruido mi corazón y mi reino. No basta amar como yo amé... Para ser fuertes es preciso odiar, es preciso defender nuestros amores con nuestros odios, y yo no supe odiar. Todo era amor en mi corazón, y así le hallaron indefenso la traición, el engaño, la ingratitude, toda la maldad de los hombres.

De «El dragón del fuego»

DANI.—Soy el prisionero, el esclavo... Y, en el palacio del Rey de Silandia el vencedor, el poderoso, rodeado de toda su corte, de los ministros, de los embajadores del mundo entero, me estrechan, me obligan a firmar un tratado que me entrega mi reino para siempre... No es generosidad la suya, es que Europa los amenaza y los llama crueles y traidores, y necesitan la sombra de un rey que les entregue por su mano lo que no se atreven a tomar por la suya... Todo lo que ambicionaban, todo es suyo! Pero no es robo, no es despojo; es tributo que paga el Nirván como aliado y amigo de Silandia. Es el precio de mi vida y de la paz de mi reino asegurado. Y todos aceptan lo convenido. Unos por interés, otros por cobardía. Cuanto hizo Silandia con el Nirván y conmigo, nada significa si la buena diplomacia de Europa halló buenas palabras para encubrir malas acciones. ¡Y las hallaron las buenas palabras! ¡Protectora, indemnizadora de guerra!... Y otras más altas ¡civilización, progreso!... Y otras más nobles: ¡elección, generosidad! Y Silandia se burla así del mundo entero. Pero yo no volveré al Nirván, donde han muerto todos los que amaban y a los dos los que yo amé, y donde sólo viven los que me odian o me desprecian, y son ya tan esclavos que no habrá nno capaz de darme muerte para vengar en mí a los que murieron... ¡Porque fui traidor, porque fui cobard! Porque sólo supe amar y amé al extranjero como a un hermano, y a mi hermano más que al amor de mi vida ¡Y no debí ser, no debí ser! Así han destruido mi corazón y mi reino. No basta amar como yo amé... Para ser fuertes es preciso odiar, es preciso defender nuestros amores con nuestros odios, y yo no supe odiar. Todo era amor en mi corazón, y así le hallaron indefenso la traición, el engaño, la ingratitude, toda la maldad de los hombres.

De «El dragón del fuego»

DANI.—Soy el prisionero, el esclavo... Y, en el palacio del Rey de Silandia el vencedor, el poderoso, rodeado de toda su corte, de los ministros, de los embajadores del mundo entero, me estrechan, me obligan a firmar un tratado que me entrega mi reino para siempre... No es generosidad la suya, es que Europa los amenaza y los llama crueles y traidores, y necesitan la sombra de un rey que les entregue por su mano lo que no se atreven a tomar por la suya... Todo lo que ambicionaban, todo es suyo! Pero no es robo, no es despojo; es tributo que paga el Nirván como aliado y amigo de Silandia. Es el precio de mi vida y de la paz de mi reino asegurado. Y todos aceptan lo convenido. Unos por interés, otros por cobardía. Cuanto hizo Silandia con el Nirván y conmigo, nada significa si la buena diplomacia de Europa halló buenas palabras para encubrir malas acciones. ¡Y las hallaron las buenas palabras! ¡Protectora, indemnizadora de guerra!... Y otras más altas ¡civilización, progreso!... Y otras más nobles: ¡elección, generosidad! Y Silandia se burla así del mundo entero. Pero yo no volveré al Nirván, donde han muerto todos los que amaban y a los dos los que yo amé, y donde sólo viven los que me odian o me desprecian, y son ya tan esclavos que no habrá nno capaz de darme muerte para vengar en mí a los que murieron... ¡Porque fui traidor, porque fui cobard! Porque sólo supe amar y amé al extranjero como a un hermano, y a mi hermano más que al amor de mi vida ¡Y no debí ser, no debí ser! Así han destruido mi corazón y mi reino. No basta amar como yo amé... Para ser fuertes es preciso odiar, es preciso defender nuestros amores con nuestros odios, y yo no supe odiar. Todo era amor en mi corazón, y así le hallaron indefenso la traición, el engaño, la ingratitude, toda la maldad de los hombres.

De «El dragón del fuego»

DANI.—Soy el prisionero, el esclavo... Y, en el palacio del Rey de Silandia el vencedor, el poderoso, rodeado de toda su corte, de los ministros, de los embajadores del mundo entero, me estrechan, me obligan a firmar un tratado que me entrega mi reino para siempre... No es generosidad la suya, es que Europa los amenaza y los llama crueles y traidores, y necesitan la sombra de un rey que les entregue por su mano lo que no se atreven a tomar por la suya... Todo lo que ambicionaban, todo es suyo! Pero no es robo, no es despojo; es tributo que paga el Nirván como aliado y amigo de Silandia. Es el precio de mi vida y de la paz de mi reino asegurado. Y todos aceptan lo convenido. Unos por interés, otros por cobardía. Cuanto hizo Silandia con el Nirván y conmigo, nada significa si la buena diplomacia de Europa halló buenas palabras para encubrir malas acciones. ¡Y las hallaron las buenas palabras! ¡Protectora, indemnizadora de guerra!... Y otras más altas ¡civilización, progreso!... Y otras más nobles: ¡elección, generosidad! Y Silandia se burla así del mundo entero. Pero yo no volveré al Nirván, donde han muerto todos los que amaban y a los dos los que yo amé, y donde sólo viven los que me odian o me desprecian, y son ya tan esclavos que no habrá nno capaz de darme muerte para vengar en mí a los que murieron... ¡Porque fui traidor, porque fui cobard! Porque sólo supe amar y amé al extranjero como a un hermano, y a mi hermano más que al amor de mi vida ¡Y no debí ser, no debí ser! Así han destruido mi corazón y mi reino. No basta amar como yo amé... Para ser fuertes es preciso odiar, es preciso defender nuestros amores con nuestros odios, y yo no supe odiar. Todo era amor en mi corazón, y así le hallaron indefenso la traición, el engaño, la ingratitude, toda la maldad de los hombres.

De «El dragón del fuego»

DANI.—Soy el prisionero, el esclavo... Y, en el palacio del Rey de Silandia el vencedor, el poderoso, rodeado de toda su corte, de los ministros, de los embajadores del mundo entero, me estrechan, me obligan a firmar un tratado que me entrega mi reino para siempre... No es generosidad la suya, es que Europa los amenaza y los llama crueles y traidores, y necesitan la sombra de un rey que les entregue por su mano lo que no se atreven a tomar por la suya... Todo lo que ambicionaban, todo es suyo! Pero no es robo, no es despojo; es tributo que paga el Nirván como aliado y amigo de Silandia. Es el precio de mi vida y de la paz de mi reino asegurado. Y todos aceptan lo convenido. Unos por interés, otros por cobardía. Cuanto hizo Silandia con el Nirván y conmigo, nada significa si la buena diplomacia de Europa halló buenas palabras para encubrir malas acciones. ¡Y las hallaron las buenas palabras! ¡Protectora, indemnizadora de guerra!... Y otras más altas ¡civilización, progreso!... Y otras más nobles: ¡elección, generosidad! Y Silandia se burla así del mundo entero. Pero yo no volveré al Nirván, donde han muerto todos los que amaban y a los dos los que yo amé, y donde sólo viven los que me odian o me desprecian, y son ya tan esclavos que no habrá nno capaz de darme muerte para vengar en mí a los que murieron... ¡Porque fui traidor, porque fui cobard! Porque sólo supe amar y amé al extranjero como a un hermano, y a mi hermano más que al amor de mi vida ¡Y no debí ser, no debí ser! Así han destruido mi corazón y mi reino. No basta amar como yo amé... Para ser fuertes es preciso odiar, es preciso defender nuestros amores con nuestros odios, y yo no supe odiar. Todo era amor en mi corazón, y así le hallaron indefenso la traición, el engaño, la ingratitude, toda la maldad de los hombres.

De «El dragón del fuego»

DANI.—Soy el prisionero, el esclavo... Y, en el palacio del Rey de Silandia el vencedor, el poderoso, rodeado de toda su corte, de los ministros, de los embajadores del mundo entero, me estrechan, me obligan a firmar un tratado que me entrega mi reino para siempre... No es generosidad la suya, es que Europa los amenaza y los llama crueles y traidores, y necesitan la sombra de un rey que les entregue por su mano lo que no se atreven a tomar por la suya... Todo lo que ambicionaban, todo es suyo! Pero no es robo, no es despojo; es tributo que paga el Nirván como aliado y amigo de Silandia. Es el precio de mi vida y de la paz de mi reino asegurado. Y todos aceptan lo convenido. Unos por interés, otros por cobardía. Cuanto hizo Silandia con el Nirván y conmigo, nada significa si la buena diplomacia de Europa halló buenas palabras para encubrir malas acciones. ¡Y las hallaron las buenas palabras! ¡Protectora, indemnizadora de guerra!... Y otras más altas ¡civilización, progreso!... Y otras más nobles: ¡elección, generosidad! Y Silandia se burla así del mundo entero. Pero yo no volveré al Nirván, donde han muerto todos los que amaban y a los dos los que yo amé, y donde sólo viven los que me odian o me desprecian, y son ya tan esclavos que no habrá nno capaz de darme muerte para vengar en mí a los que murieron... ¡Porque fui traidor, porque fui cobard! Porque sólo supe amar y amé al extranjero como a un hermano, y a mi hermano más que al amor de mi vida ¡Y no debí ser, no debí ser! Así han destruido mi corazón y mi reino. No basta amar como yo amé... Para ser fuertes es preciso odiar, es preciso defender nuestros amores con nuestros odios, y yo no supe odiar. Todo era amor en mi corazón, y así le hallaron indefenso la traición, el engaño, la ingratitude, toda la maldad de los hombres.

De «El dragón del fuego»

DANI.—Soy el prisionero, el esclavo... Y, en el palacio del Rey de Silandia el vencedor, el poderoso, rodeado de toda su corte, de los ministros, de los embajadores del mundo entero, me estrechan, me obligan a firmar un tratado que me entrega mi reino para siempre... No es generosidad la suya, es que Europa los amenaza y los llama crueles y traidores, y necesitan la sombra de un rey que les entregue por su mano lo que no se atreven a tomar por la suya... Todo lo que ambicionaban, todo es suyo! Pero no es robo, no es despojo; es tributo que paga el Nirván como aliado y amigo de Silandia. Es el precio de mi vida y de la paz de mi reino asegurado. Y todos aceptan lo convenido. Unos por interés, otros por cobardía. Cuanto hizo Silandia con el Nirván y conmigo, nada significa si la buena diplomacia de Europa halló buenas palabras para encubrir malas acciones. ¡Y las hallaron las buenas palabras! ¡Protectora, indemnizadora de guerra!... Y otras más altas ¡civilización, progreso!... Y otras más nobles: ¡elección, generosidad! Y Silandia se burla así del mundo entero. Pero yo no volveré al Nirván, donde han muerto todos los que amaban y a los dos los que yo amé, y donde sólo viven los que me odian o me desprecian, y son ya tan esclavos que no habrá nno capaz de darme muerte para vengar en mí a los que murieron... ¡Porque fui traidor, porque fui cobard! Porque sólo supe amar y amé al extranjero como a un hermano, y a mi hermano más que al amor de mi vida ¡Y no debí ser, no debí ser! Así han destruido mi corazón y mi reino. No basta amar como yo amé... Para ser fuertes es preciso odiar, es preciso defender nuestros amores con nuestros odios, y yo no supe odiar. Todo era amor en mi corazón, y así le hallaron indefenso la traición, el engaño, la ingratitude, toda la maldad de los hombres.

LOS PANTANOS

Volumen del embalse del pantano de Talave, 3.791.610 metros cúbicos; teniendo un desagüe de 198.720 metros cúbicos. Volumen total embalsado en el Alfonso XIII 6.949.692, teniendo un desagüe de 0.000. El pantano de Puentes, vacío. Murcia 30 de Noviembre de 1928

MERCADOS

Frutas y hortalizas Cotización de ayer en la Lonja: Patatas, 11 pesetas los 50 kilos; tomates, 14; boni-tos, 7; nabícoles, 4; cebolla seca, 7; guisantes, 5250; alcachofas, 33; habas, 33; ajos secos, 3750; apios, 1750; cardo, 1750; peros, 45; chubros, 25; melones, 15; naranjas millar, 15; limones, 1250; dátiles, 20; cebolla tierna, una docena, 035; ajos tiernos, 030; lechugas, 070; Coles, 2; coliflores, 3; rábanos, 030. Pescados y mariscos Precios en la Pescadería. Merluza, 6 pesetas kilo; pescadilla, 3; atún, 250; pargel, 250; boguog, 250; calamaros, 6; jibias, 5; pulpos, 250; dorada, 250; mujol, 250; salmonetes, 6; jurel, 1,60; boquerón, 1,40; gambas, 1; almejas, 1,60; lenguados, 8.

Abastecimiento de aguas potables de Lorca

Estaba a cargo del suprimido Sindicato, el cual lo entregó a la Confederación conjuntamente con las demás propiedades y obras del regadío. Aunque se trata de un servicio municipal, cuyos rendimientos no compensan los gastos que ocasiona, porque las obras están en muy malas condiciones y las tarifas de suministro son verdaderamente irrisorias, de donde resulta que los rendimientos son inferiores a los gastos que ocasiona su conservación y explotación, creemos que este servicio debe continuar a cargo de la Confederación, entre otras razones por las siguientes: El R. D. de creación de este organismo no excluye a los abastecimientos y el reglamento de constitución de la Asamblea concede representación en ésta a los representantes de aquellos; el regadío de Lorca tiene derecho al aprovechamiento de los sobrantes de los manantiales de donde proceden las aguas potables;

Del pantano

Reina gran alegría al ver casi terminada esta obra, que podemos llamar histórica, dada las evoluciones en que su largo curso se han verificado. No dudamos ni por un momento (sería ofender el prestigio de nuestras autoridades),

Del pantano

Reina gran alegría al ver casi terminada esta obra, que podemos llamar histórica, dada las evoluciones en que su largo curso se han verificado. No dudamos ni por un momento (sería ofender el prestigio de nuestras autoridades),

Letras de luto

Ayer tarde dejó de existir después de larga enfermedad el que fué nuestro amigo el laborioso y conocido industrial don Antonio Tortosa Leal, persona que disfrutaba de numerosas simpatías por su acrisolada honradez. A su afligida esposa doña María García Ródenas, hijos, hijos políticos, entre ellos nuestro también amigo don Mariano Botías, nietos y demás familia les acompañamos en su pena.

Letras de luto

Ayer tarde dejó de existir después de larga enfermedad el que fué nuestro amigo el laborioso y conocido industrial don Antonio Tortosa Leal, persona que disfrutaba de numerosas simpatías por su acrisolada honradez. A su afligida esposa doña María García Ródenas, hijos, hijos políticos, entre ellos nuestro también amigo don Mariano Botías, nietos y demás familia les acompañamos en su pena.

Letras de luto

Ayer tarde dejó de existir después de larga enfermedad el que fué nuestro amigo el laborioso y conocido industrial don Antonio Tortosa Leal, persona que disfrutaba de numerosas simpatías por su acrisolada honradez. A su afligida esposa doña María García Ródenas, hijos, hijos políticos, entre ellos nuestro también amigo don Mariano Botías, nietos y demás familia les acompañamos en su pena.

Letras de luto

Ayer tarde dejó de existir después de larga enfermedad el que fué nuestro amigo el laborioso y conocido industrial don Antonio Tortosa Leal, persona que disfrutaba de numerosas simpatías por su acrisolada honradez. A su afligida esposa doña María García Ródenas, hijos, hijos políticos, entre ellos nuestro también amigo don Mariano Botías, nietos y demás familia les acompañamos en su pena.

Letras de luto

Ayer tarde dejó de existir después de larga enfermedad el que fué nuestro amigo el laborioso y conocido industrial don Antonio Tortosa Leal, persona que disfrutaba de numerosas simpatías por su acrisolada honradez. A su afligida esposa doña María García Ródenas, hijos, hijos políticos, entre ellos nuestro también amigo don Mariano Botías, nietos y demás familia les acompañamos en su pena.

Letras de luto

Ayer tarde dejó de existir después de larga enfermedad el que fué nuestro amigo el laborioso y conocido industrial don Antonio Tortosa Leal, persona que disfrutaba de numerosas simpatías por su acrisolada honradez. A su afligida esposa doña María García Ródenas, hijos, hijos políticos, entre ellos nuestro también amigo don Mariano Botías, nietos y demás familia les acompañamos en su pena.

MUEBLES

Los almacenes CASA GUJARRO tiene terminado de la UN GRANDE Y MODERNO SURTIDO y expuesto al público UN GRANDE Y MODERNO SURTIDO. Apreñense, y vean construcción y precios. Frenería 30 y 31 con entrada frente al Puente Viejo y Casa Zabáburu.

XI ANIVERSARIO DEL SEÑOR

D. Antonio Gonzalo Jiménez

Que falleció el día 1.º de Diciembre de 1917 R. I. P.

En sufragio de su alma estará la Vela y Alumbrado, mañana día 2, y se dirán misas desde las ocho hasta la una en la iglesia del convento de Capuchinas. Su sentida viuda, doña Teresa Abellán Meoro e hijos, que le dedican este piadoso recuerdo, Ruegan a sus amigos asistan a estos cultos y eleven a Dios una oración por el alma del finado, por lo que les quedarán agradecidos. Murcia 1 de Diciembre de 1928. Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

EL SEÑOR

DON ANTONIO TORTOSA LEAL

DEL COMERCIO Ha fallecido en la tarde de ayer, a los 66 años de edad R. I. P.

Sus afligidos: esposa, doña María García Ródenas; hijos don José, doña Encarnación, doña Patrocinio y doña Mercedes; hijos políticos, don Mariano Botías Cezeo y doña Encarnación Pérez Martí; nietos, sobrinos y demás familia: Comunican a sus amigos tan sensible pérdida y les ruegan lo encomiendan a Dios en sus oraciones y la asistencia a su entierro que tendrá lugar hoy sábado a las cuatro de la tarde, desde la iglesia parroquial de San Antolín, por lo que les anticipan las gracias. Murcia 1 de Diciembre de 1928. CASA MORTUORIA: Carril de San Agustín, número 6.—No se invita particularmente.

EL SEÑOR

Sus afligidos: esposa, doña María García Ródenas; hijos don José, doña Encarnación, doña Patrocinio y doña Mercedes; hijos políticos, don Mariano Botías Cezeo y doña Encarnación Pérez Martí; nietos, sobrinos y demás familia: Comunican a sus amigos tan sensible pérdida y les ruegan lo encomiendan a Dios en sus oraciones y la asistencia a su entierro que tendrá lugar hoy sábado a las cuatro de la tarde, desde la iglesia parroquial de San Antolín, por lo que les anticipan las gracias. Murcia 1 de Diciembre de 1928. CASA MORTUORIA: Carril de San Agustín, número 6.—No se invita particularmente.

CARTELERA

TEATRO ROMEA A las 6 1/4 tarde y 10 noche.—Estreno de la película en siete partes «Mi hijo antes que nadie» y una película cómica. El sexteto Cortés-Abarca, amenizará el espectáculo.

TEATRO ORTIZ A las diez de la noche: «La herencia de Narciso» y «El rey de la pasta».

TEATRO CIRCO VILLAR Palacio de la Cinematografía Estreno de una Revista de actualidad.—Una estupenda cómica en dos partes.—Sensacional acontecimiento. Magistral estreno de la soberbia superproducción selecta en seis largrs partes titulada, «La máscara de oro», magnamente interpretada por la famosísima belleza de la pantalla, Nita Naldi. Mañana domingo, la divertida su per comedia de la Firts National en seis partes, «De telefonista a millonaria», interpretada por Colleen Moore. El próximo Lunes Extraordinario «La mujer desnuda», por Nita Naldi, obra de argumento altamente moral y educativo, interpretado por la extimia estrella de la pantalla Nita Naldi.

LIBROS A PLAZOS desde 5 pts. mensuales. (Sin fianza) Apartado 223.—ALICANTE Forasteros Murcianos Sombreros Belma. IMPORTANTISIMO Próximamente llegará a Murcia y pueblos importantes de la provincia el representante de la «Casa Rodebied», compradora de cuadros antiguos. Los particulares interesados en ventas pueden dirigirse a Madrid, Apartado, 3.024, indicando asuntos, tamaños y precios.

MEDIA LUNA CINEMA Desde las cinco de la tarde.—La preciosa comedia dramática en siete largas partes titulada «El Aguilá azul», interpretada por George O'Brien y Janet Gainer. La divertida comedia cómica en seis partes, «Entre gente bien», por el famoso artista cómico George Sidney. Mañana domingo, «Tómeme el pulso, doctor». El próximo Lunes extraordinario, no deje de ver «Noche trágica», por María Jacobini. El martes: «El caballero pirata», por el simpático actor Ramón Navarro.

CINE POPULAR Desde las cinco de la tarde.—Revista Eva. La divertida cómica en dos partes titulada «Un aprendiz de chófer». La magistral superproducción dramática de la Firts National de las Selecciones Gran Luxor Verdaguer en cinco partes, titulada «Tres horas de una vida», interpretada por la bellísima Corinne Griffith y Jhon Bowers. Nota: Mañana domingo: «Rusia» (la película de más relieve de la revolución rusa) interpretada por Wladimiro Gaidarow. Otra: No deje de ver el Lunes extraordinario «La condesa María» producción española por Rosario Pino y nuestro paisano José Nieto. Otra: El martes «La mujer vendida», grandioso drama en seis largas partes por Dolores Costello. SALON SPORT VIDAL Desde las cinco de la tarde.



¡Oh, Papa!  
¡Vida mía, quizá ya no tendrás ser amiga de tu Lola cuando acabes de leer esta carta! Me ha sucedido algo terrible. ¡Estoy perdida! Pero no te precipites a conclusiones violentas sin oírme, trocito de azúcar. A la simple vista soy la misma chica encantadora y suavecita que vino hace poco más de un año a los Estados Unidos, pero... ¡ay de mí!... en mis adentros estoy herida sin remedio.  
¡Mi reputación... de que siempre me he cuidado tanto... se ha venido por los suelos! ¿Qué es lo que ha pasado? dirás. Bueno; figúrate lo que me saltó a los ojos en el periódico de esta ma-

ñana mientras tomaba alegremente el desayuno:  
Un escándalo derrumba el hogar de Cody  
Mr. Cody entabla juicio de divorcio.—Hermosa rubia instalada en su nido de amor  
Lola, la chica de Hollywood, nombrada correspondiente Hollywood, 13 de noviembre.  
Mrs. Cody sorprendió a su marido a la una de la mañana en actitud sospechosa con Lola, la última sensación de Hollywood. Corren rumores de que Lola ha estado visitando a Cody en su lujoso departamentito

a altas horas de la noche, quitando así todo viso de inocencia a lo que Lew Cody insiste en llamar «Pláticas Intelectuales».  
Mr. Cody amenaza enjuiciar a los culpables por medio millón de dólares, pero el consenso general es que se dará por satisfecha con que regrese humildemente al hato la oveja descarriada.  
¡Y ahí tienes, querida, cómo me juzgan, sin preguntarme siquiera la verdad del asunto! A ti te consta, ¿no es cierto? que no ha habido nada censurable entre Lew Cody y yo. Naturalmente, una pobre muchacha como yo tiene que volver a alguien en busca de consejo... ¡y Lew es tan paternal, tan benévolo, y tan mal comprendido! Somos buenos amigos, eso es todo.  
Por supuesto, admito que debería haber sido más discreta en mis visitas; pero, ¿quién había de figurarse que esa gente tan celosa estuviera atisbándolo todo para dañar la reputación de una pobre chica? William Haines me telefonó aconsejándome enjuiciar a los periódicos

por calumnias; pero no sé si esto haría moverse más las malas lenguas.  
Bill me dijo también que los periódicos son así, una tanda de mentirosos, y me contó de su última película, «El cronista sensacional», que es toda acerca de las artimañas de la Prensa. Eso de lidiar con reporteros te hace comprender que serían capaces de matar a su propia abuela por tal de conseguir una historia de sensación. Esta película es muy bonita y muy real. Digas lo que se quiera, no hay como los amores de la adolescencia. Una encantadora muchacha hace que William Haines se sienta avergonzado de sí mismo. Lo cree el hombre más maravilloso de la creación, y él tiene que mantenerse a esa altura. Hasta se va a la China para probar que es mozo de valer; y como los viajes son tan instructivos, resulta que no ha perdido el tiempo. Y la chica es Anita Page, fresca, deliciosa y jovencita... algo así como yo. Espero que cobrará experiencia con lo que me ha pasado a mí.  
Te confieso que tengo el ánimo muy decaído, pero William Haines va a ocuparse de todo, porque sabe muchísimo de periódicos y de periodistas desde que ha hecho esta película.  
No me juzgues con demasiada dureza, linda, y ruega a Dios que los periódicos y la vida

sean más piadosos para conmigo.  
Montañas de amor, si es que las aceptas, de tu penitente  
LOLA

## Vida religiosa

Santoral.—Día 1.º de Diciembre de 1928.—Sábado.—San Eloy.—San Casiano.—Santa Natalia.—San Práxedo.—San Evasio.—San Marcial.—San Lucio y Santa Cándida.  
La Misa y Oficio divino son de Santa María, con rito simple y color blanco.  
El mes de Diciembre consta de 31 días y está consagrado a la Purísima Concepción.  
El toque de alba a las cinco y media de la mañana.  
El toque de oraciones a las cinco de la tarde.  
El toque de Animas a las nueve de la noche.  
Vela y Alumbrado  
Se descubre con Misa rezada a las ocho de la mañana.  
Se reserva con Bendición a las cuatro y media de la tarde.  
Día 1.º de Diciembre.—En Madre de Dios.  
Día 2.—En Capuchinas.  
Cultos  
En la Catedral.—El coro por la mañana a las nueve con Prima y Misa Conventual y por la tarde a las tres y media.  
En María Reparadora.—Se descubre con Misa rezada a las siete de la mañana, y se reserva con bendición a las cinco de la tarde.

Novenas a la Purísima Concepción  
En la Merced.—Por la mañana en la Misa de ocho, y la solemne al toque de oraciones. La última noche predica el señor penitenciario En Santa Catalina.—Por la mañana en la Misa de ocho y al toque de oraciones la solemne.

## Sucesos y denuncias

Jacobo Gil Bernal, dependiente de la casa de don José Meseguer Sánchez, denuncia que un individuo hace pedidos a diferentes establecimientos con membretes de la casa de éste último.  
Ha sido asistido en la Casa de Socorro, de heridas leves, salvo complicaciones, Manuel Marín Moyá, heridas que le causó en riña Pedro Ludeña López, quien fué detenido.  
Por embriaguez y escándalo ha sido detenido Francisco Cano Guerrero.  
Por faltas a la moral ha sido detenido el «descuidado» Juan López Valera (a) Perichales.  
Lea usted todos los días  
**El Liberal**  
y estará bien informado

Diciembre 4, martes, en el TEATRO ORTIZ — ALADY - LA YANKEE  
Compañía de espectáculos ar. evistados con siete bellísimas señoritas de conjunto y la Gran Orquesta Americana NEW-YORK, dirigida por ALADI - LA YANKEE

## DIGESTONA CHORRO

Son tan positivos y beneficiosos  
los resultados curativos logrados con el empleo de LA DIGESTONA CHORRO que los enfermos de ESTOMAGO que no han podido curarse a pesar de haber tomado numerosas especialidades gastro-intestinales, se curan hoy y se curarán siempre, tomando **DIGESTONA CHORRO**  
Venta en Farmacias y Droguerías.—3 pesetas caja.—Rechazad las imitaciones.

## Pastillas Aspaimé

COMPOSICION: Azúcar, leche, b. cacao, etc. Extrac. regaliz, jiroc, etc.; extrac. disolución tres miligramos; extrac. médula vaca, tres miligramos; Gomenol, cinco miligramos; az. car. mentanisado, cantidad suficiente para una pastilla.  
CURAN RADICALMENTE LA TOS  
PORQUE COMBATEN SUS CAUSAS: Catarrros, ronqueras, anginas, laringitis, bronquitis, tuberculosis pulmonar, asma y todas las afecciones en general de la garganta, bronquios y pulmones.  
Las PASTILLAS ASPAIME superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen intactas sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz, las enfermedades de las vías respiratorias, que son causa de TOS y sofocación.  
Las PASTILLAS ASPAIME son las recetas por los médicos.  
Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes.  
Exigir siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.  
Las PASTILLAS ASPAIME se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías, entregándose al mismo tiempo, gratuitamente, una de muestra muy cómoda para llevar al bolsillo.  
Especialidad Farmacéutica del Laboratorio S. KATARG, Oficinas: calle del Ter, 16, Teléfono 50791. - BARCELONA.  
Nota importantísima.—Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS mediante las PASTILLAS ASPAIME no son posibles con sus similares y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarla, el Laboratorio S. Katarg facilita a las principales Farmacias, Droguerías y Depositorios de España, Portugal y América, una considerable cantidad de cajas de muestra para que las repartian gratis a los clientes que las solicitan para ensayo, con la presentación de este recorte de anuncio. De haber agotado de momento las Farmacias las existencias, para no tener que aguardar a la reposición, también el Laboratorio S. Katarg manda gratis dichas cajas de «Pastillas Aspaimé», a los que le envíen el recorte de este anuncio acompañado de un sello de 5 céntimos, todo dentro sobre franquizado con 2 céntimos.

## MADRES!

La salvación de los niños en el período de la dentición, es la verdadera Dentición, viuda de don Pablo Fernández Izquierdo. Pedirla en farmacias y droguerías.

## CAPITONÉS

y automóviles capitonés para el transporte de muebles. F. SOTO O'Donnell, 25, SEVILLA

## Casa de recreo

Se alquila o se vende en Santa Catalina del Monte, muy próximo al Convento. Para tratar, con su dueño, Sagasta, 80, Murcia. No se admiten correderos.

## REPRESENTANTES

los señores Talleres Españoles de Calderería S. A.—apartado 192—Barcelona.  
Constructores de aparatos de destilación, con extracción, extracción de aceites, carb. activa, etc., etc.

## PRESERVATIVOS

Catálogo gratis, sin enviar sello. «La Discreta», Salud, 6, Madrid.

## Pastillas Wanky

TOS CATARRROS GRIPE RESFRIADOS  
Estas pastillas que tan poderosamente llaman la atención en todas partes, son sin duda alguna el mejor remedio para combatir con extraordinaria rapidez todas las afecciones de las vías respiratorias como lo atestiguan eminentes figuras de la clase médica de España y extranjero. Ningún producto ha podido igualar las virtudes terapéuticas de las PASTILLAS «WANKY», dada su especial fabricación que hace que los productos volátiles que contiene se conserven permanentemente. Use Vd. PASTILLAS «WANKY» en los teatros, cines y en general en todas las ocasiones que un cambio de temperaturas o aires enrarecidos pueden ser causas de pulmonías, gripe y demás enfermedades infecciosas graves de las vías respiratorias.  
Exigir las legítimas PASTILLAS «WANKY», que no contienen ningún medicamento heroico y se hacen completamente inofensivas y desconfiad de aquellas en cuya composición entran estupefacientes, siempre peligrosos, si en un descuido se pasa de la dosis prescrita.  
Presentando este anuncio en las casas de venta, se entregará gratis una cajita de muestra a las personas mayores.  
CONCESIONARIO: LABORATORIO MORELLÓ.-BARCELONA  
MURCIA: Centro Farmacéutico Murciano y Farmacia López Giménez, Platería, 84.—LA UNION: Fernando Bueno.—CARTAGENA: Alvarez Gómez y C.—ALBA-CETE: Farmacia del Dr. Berzosa, Mayor, 6.—CIEZAR: José García González.—MULLA: José María Sánchez.—PUERTO-LUMBRERAS: Pedro García Rubio.

## INDICADOR

ANUNCIOS BREVES  
SECCIÓN ESPECIAL POR PALABRAS  
De una a ocho palabras, 30 céntimos. Cada palabra más, 5 céntimos.  
LEY DEL TIMBRE  
Nuestro dispone el artículo 406 de la vigente Ley del Timbre, los anuncios han de pagar este impuesto, con arreglo a la siguiente escala:  
Hasta 10 pta. . . . . Ptas. 0,10  
De 10,01 a 100 pta. . . . . 0,15  
De 100,01 a 250 pta. . . . . 0,20  
De 250,01 a 750 pta. . . . . 0,60  
De 750,01 a 1.200 pta. . . . . 1,20  
De más de 1.200 pta. . . . . 2,40  
VENTAS  
CERDOS. Si queréis, que vuestros cerdos engorden rápidamente evitando el raquitismo, usad PROVENIDNE, de venta en todas las Droguerías.  
Volck. Contra las plagas de los árboles frutales, lvernales, hortalizas, arbustos, plantas y flores.  
Ricoño Goloso el mejor purgante en el envase más práctico. En todas las farmacias.  
Volck. Potente insecticida, no venenoso ni irritante, inofensivo para el operador.  
ACENTÉS de vaselina para Farmacia, Buzquetta Hornos y Cia.—Valencia.

## EL LIBERAL

2 ptas. al mes  
Suscribase a  
A todos aquellos de nuestros suscriptores que noten alguna deficiencia en el servicio de este periódico, rogamos que nos lo comuniquen para corregirlo inmediatamente.

## PILEPTICO

Compre todos los Afecciones nerviosas. En los casos más graves, está su mayor éxito. GEL BALAN (SERRA) S.A. BARCELONA. Venta: E. AVISO, 3, Cádiz.

## INDICADOR

ANUNCIOS BREVES  
SECCIÓN ESPECIAL POR PALABRAS  
De una a ocho palabras, 30 céntimos. Cada palabra más, 5 céntimos.

## LEY DEL TIMBRE

Nuestro dispone el artículo 406 de la vigente Ley del Timbre, los anuncios han de pagar este impuesto, con arreglo a la siguiente escala:  
Hasta 10 pta. . . . . Ptas. 0,10  
De 10,01 a 100 pta. . . . . 0,15  
De 100,01 a 250 pta. . . . . 0,20  
De 250,01 a 750 pta. . . . . 0,60  
De 750,01 a 1.200 pta. . . . . 1,20  
De más de 1.200 pta. . . . . 2,40

## PIDA USTED

un número de muestra GRATIS de «LA MODA PRACTICA»  
La que por su enorme tirada puede servir DOS veces al mes CUARENTA y CUATRO páginas de texto y grabados. De ellas DOCE en color.  
Se publica el 5 y el 20 de cada mes.  
Suscripción mensual: Ptas. 0,75  
NODRIZAS (Sección especial para ama de cría, a 30 cts. inserción)  
Ama de cría para su casa, de 29 años de edad, leche de diez meses. Razón: amigo del Palmar, carril del Jilandrino, casa de Juan el Minano, preguntando por Juana Nueva. (1)  
Ama de cría para casa de los padres, de 19 años de edad, leche de seis meses. Razón: Esparragal, preguntando en casa de Pepa el Esas, por Juliana Nicolás Pérez. (2)  
VARIOS  
Lutos, limpieza trajes, colorerías. Tintorería suiza, Frenería, 40.  
Volck. Moderno insecticida agrícola de fama mundial.

## ESQUELAS

Hasta las tres de la madrugada se reciben en la administración e impresión de  
**El Liberal**  
Toda la correspondencia para EL LIBERAL debe dirigirse al apartado 54, para que se reciba con mayor rapidez.

## ESQUELAS

Hasta las tres de la madrugada se reciben en la administración e impresión de  
**El Liberal**  
Toda la correspondencia para EL LIBERAL debe dirigirse al apartado 54, para que se reciba con mayor rapidez.

## LEA USTED

# “Heraldo de Madrid”

## Pecadora Moderna

POR CAROLINA INVERNIZIO  
(Es propiedad de la Casa Editorial Manóel)  
pero no poseía el inagotable ingenio, la animación extraordinaria de Regina.  
Esta tenía pendientes de sus palabras a jóvenes y viejos; era, realmente, la reina de la fiesta.  
Pensar que aquella mujer, descaída por todos, había sido suya, que le había amado hasta el crimen, y ahora no le hacía caso alguno, como si no existiese; no le dirigía la mirada; no le hablaba ni por casualidad.

Esto le puso nervioso y para auyentiar las negras ideas que bullían en su cerebro, bebió abundantemente.  
Ana María lo notó, sin sospechar el motivo de su excitación, pues estaba firmemente convencida de que a Regina le tenía ya sin cuidado su marido, y le dijo con timidez:  
—¡Eo bebas tanto, María; te va a hacer daño!  
El se encogió de hombros y como si quisiera engañarse a sí mismo, replicó:  
—Al contrario, me siento muy bien; tú debías imitarme.  
Terminada la comida se sirvió el café en otra estancia, pero algunos hombres continuaron en el invernadero para fumar; entre ellos estaba María.  
Ana María, complaciente, se sentó al piano. El duque volvía las hojas de la partitura.  
Regina regresó al invernadero para cuidar de que sirvieran bien a todos y se escabulló luego por una puerta que daba a sus habitaciones.  
Necesitaba estar sola unos instantes.

A pesar de la animación que manifestó aquella noche no se encontraba satisfecha.  
Había oído demasiados elogios de Ana María y advirtió la admiración que inspiraba al duque.  
—¿Qué tendrá para que la deseen más que a mí, que soy mucho más bonita que ella?  
Se dejó caer en una butaca para reflexionar y de pronto se estremeció al ver levantarse una cortina y aparecer tras ella a María.  
Haciéndose fuerte contra la emoción que la dominaba, se puso en pie y dijo desdeñosamente:  
—¿Usted aquí?  
Como si no percibiera lo despectivo del tono, contestó él:  
—Sí; yo, que deseaba verme a solas con usted un instante.  
—¿Está usted loco! ¿Quiere usted comprometerme? ¿Qué dirá la gente al notar nuestra ausencia?  
—Nadie lo notará porque los hombres están entretenidos hablando de política y las señoras oyendo música.

Regina contuvo a duras penas un gesto de impaciencia.  
—Acabemos. ¿Qué quiere usted de mí?  
—El vino que había bebido daba un brillo extraño a los ojos del ex oficial y le hacía adivinar, temerario.  
—Quiero decirle, Regina, que esta usted hermosa como para condonar a un sauto, y que daría la mitad de mi existencia porque volviere usted a ser mía.  
Regina se echó a reír.  
—¿Se atrevería usted a decirlo ante su mujer?— dijo.  
Esta frase le hizo volver en sí, pero queriendo aparecer desenfado, replicó:  
—No lo haré por consideración a usted misma, para no hacerle perder la profunda estimación en que Ana María la tiene.  
Regina volvió a reírse.  
—De veras cree usted eso?  
—¡Claro que lo creo! ¿Usted lo duda?  
—¡Ni mucho menos! Y para conservar esa esti-

mación exijo a usted que se marche o que modere sus renacientes e inútiles deseos, pues aunque diese usted su vida entera no lograría resucitar un pasado que yo enterré para siempre.  
—¡Regina!  
—¡Márchese, repito! No tengo nada que hacer con usted y no sabe cuánto me satisface poder de cirselo cara a cara. ¡Le odio!  
—Perque quiere usted a otro.  
—Por lo que sea. No tengo que dar cuenta a usted de mi conducta. ¡Márchese!  
Estaba tan bella en su indignación, que Merlo olvidó toda prudencia.  
—¡No me eche usted de su lado!— imploró.— ¡No diga usted que me odia! ¡Es imposible que haya llegado ya a serle indiferente, después de haberme querido... hasta el crimen.  
Al oír esto Regina fué quien se excitó, y sujetó dolo por los hombros, fijos sus ojos en los de María, exclamó:  
—Pues bien, sí; tu lo has dicho; por tí maté a