









Vías urinarias Impurezas de la sangre Debilidad nerviosa

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades, gracias al maravilloso descubrimiento de los

MEDICAMENTOS del Dr. SOIVRE

Vías urinarias: Hemorragia (purgaciones) en todas sus manifestaciones, uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, gonorrea, etc., del hombre, y vulvitis, vaginitis, metritis, cistitis, leucorrea, etc., de la mujer...

Impurezas de la sangre: Sífilis (avariada), eczemas, herpes, flictones, escrofulosos, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa humores...

Debilidad nerviosa: Impotencia (falta de vigor sexual), prostraciones, cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular...

Agente exclusivo para la venta: Hijo de José Vidal y Ribas (S. en C.), Montcada, 21, Barcelona...

LABORATORIO DE HIGIENE DEL DOCTOR GARCIA GATTURNO Representación del Instituto Nacional de Alfonso XIII

J. Anar Vinos Finos de Pasa Cartagena

FERRETERIA HIJOS DE E. PEÑA

Tienen el gusto de ofrecer a su distinguida clientela los artículos siguientes: Herrajes para construcciones...

MADERAS Fernando Delmas y C. S. en C. Murcia y Cartagena

Máquinas Underwood Peluquería BERNUDEZ Cuchillería BERNUDEZ

QUIEN QUIERA GANARSE 800 PESETAS

Con poco trabajo puede conseguirlo, molestándose en escribir al Apartado de Correos 813, de Madrid...

Hermigoneras Casa Metzger S. A. Apartado 225. BARCELONA

Perla de Valencia Beneficio y Despedida del elemento imitador de estrellas del varieté

BERTINI Butaca, 150. - General, 404.

Aiglón Auto-Oil

Tubos de cemento armado

Brugarolas y C. en distintos diámetros

SOCIEDAD, 10. - MURCIA

el CENTRO INDUSTRIAL ELECTRO-QUÍMICO AGRÍCOLA la primera casa en Murcia en maquinaria y material eléctrico

Gray BELTRAN HERMANOS AGENTES PARA LAS PROVINCIAS DE MURCIA Y ALBACETE PLAZA DEL REY, 5 Y 17 CARTAGENA

GRATIS una petaca de piel extra, le será entregada mediante canje de cien tapas de "NIKOLA" o de ciento cincuenta de "CLÁSICO"...

Quien no quiera petaca, puede seguir guardando las tapas y oportunamente se anunciará el canje de otros regalos...

PEDID SIEMPRE LECHE CONDENSADA LOS PIRINEOS

Calidad, cantidad y precio como ninguna otra. Garantía absoluta de pureza y conservación.

GUERNICA (Vizcaya) Representante general para Valencia, Murcia, Castellón y Alicante: Don Juan de Austria...

SITIOS DE VENTA.-En Murcia: Almacenes de don Manuel Iniesta, calle del Pintor Villavicencio, y don Jesús Sevilla, plaza de Ceballos, núm. 17.-En Alcañiz: Almacenes de Pedro Casollet. En Palazuelo: Almacenes de don Angel Peris

MAQUINAS para coser y bordar las de mejor resultado y las más elegantes

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS JOSÉ A. GIL GOMEZ Plaza de Colón, 12, LORCA (Murcia)

SEÑORAS: El flujo y enfermedades de la se curan con las irrigaciones del DR. VALLEY Usadas por higiene y para evitar contagios.

Los resultados exitivos logrados con el empleo de LA DIGESTONA CHORRO que los enfermos del ESTOMAGO que no han podido curarse a pesar de haber tomado numerosos medicamentos gastro-intestinales, se curan hoy y se curarán siempre, tomando

DIGESTONA CHORRO Venta en Farmacias y Droguerías 3 pts. caja Rechazad las imitaciones

INDICADOR ECONOMICO SECCION ESPECIAL POR PALABRAS De una a ocho palabras, treinta céntimos. Cada palabra más, cinco céntimos.

Table with columns: VENTAS, CERVECERIAS, CONSULTAS, FUNERARIAS, ESQUELAS, LIQUIDACION, HOSPEDAJES, PROFESIONES, VARIOS, NODRIZAS

GUIA INDUSTRIAL Y COMERCIAL DE CARTAGENA

Table with columns: HOSPEDAJES, PROFESIONES, VARIOS, NODRIZAS

APOPLEJIA PARALISIS

Angina de pecho, Vezes prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión

Se cursa de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL Los síntomas precursoros de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando RUOL.

VENTA EN MURCIA: J. Ruiz Seiquer, San Bartolomé, 10, y principales farmacias de España y América.

Vapores fruteros, regulares y rápidos MAC ANDREWS & C. LTD.

Alliados de The Royal Mail Steam Packet Company (La Mala Real Inglesa) Día 9 de Junio.-Vapor "Colón" para Londres, Amberes y Hull.

DIGESTONA CHORRO

Son tan positivos y beneficiosos

FOLLETTIN DE «EL LIBERAL» (84)

EL CREPÚSCULO NOVELA ORIGINAL DE JORGE OHNET

Concedida la exclusiva para su publicación en EL LIBERAL por la casa editorial B. Bauzá.

Mels se sonrió, y sin el más mínimo acento de amargura, dijo: -¡Ya les toca!

Y observando que la condesa se quedaba estupefacta al ver su completo dominio, se levantó y se despidió. No había aún llegado a la barrera del Parque cuando dió vuelta a la ópera que le embargaba, revelando a Ténéran, por fin, el verdadero estado de su ánimo.

-¡Miserable mujer! ¿Qué le habré hecho para que me atormentara con sus dardos envenenados? ¿Qué culpa tengo que si Mayrauli la desdén y si está celosa de Teresa? ¿Y he de ser yo quien cargue las consecuencias de su ólera? ¿Cómo si ya no tuviera bastante con mi propia desdicha!

Y con una vehemencia que alcanzaba a oír tener, rugiendo de dolor, exasperado porque

se sentía impotente para callar, excitó entre la obscuridad de la noche:

-¿Y no podré arrancarme del corazón esta pena que nada puede calmar? ¿Deberé chocar, a cada instante de mi vida, con un recuerdo que me tortura? Hago todo lo posible para ponerme al abrigo de los malvados y de las chanzas: me encierro en la soledad, y espero la noche para salir. Y nada sirve, todo me recuerda lo que quiero olvidar. ¿Has oído lo que ha dicho esa infame mujer? ¡vuelven! ¿Podría yo imaginar que no volverían? No obstante, su alejamiento ha sido un consuelo para mí. La distancia atenúa mi sentimiento. Pero ya vuelven a París. A cada instante toparé con ellos. ¿Podré soportar este suplicio?

-¿Y de dónde sacas que no puedas soportarlo? -¡Dijo Ténéran con gravedad, -si has logrado ya ponerte tan por encima de las debilidades humanas, e imponerte la energía, la fortaleza, la resignación en los momentos en que parecía más imposible que lo lograses? Hace dos meses que estás admirable, que te vigilo con cariño, que Celia y yo analizamos tus sensaciones, sorprendiéndonos tu paciencia y tu firmeza. Y de pronto, cuando te hallas próximo al triunfo, -¿y lo hay mayor que imponerse a sí mismo el cumplimiento del deber? -vas a huir y a desmentirle. ¿De qué proviene esta súbita debilidad? ¿De una picadura de una mudana desocupada, de una chanza de mujer celosa? ¿Levanta la cabeza y no pienses más en ello!

-Yo no soy un héroe como tú crees. Durante estos dos meses, no he cesado un instante de gemir, de lamentarme...

-En la soledad, ocultando tu dolor, te agotas el corazón en silencio. ¿No sabes ser estóico... Juzgare mejor...

-Estoy agotado, no puedo más. No necesitaba más que una palabra que provocara mi desesperación... ¡Ah! mi viejo amigo, tú no puedes comprenderme... ¿Aun no lo sabes todo!

Al oír estas palabras pronunciadas con profundo desaliento, Ténéran miró a Mels con inquietud. Escudriñó su dolorosa fisonomía, y en las líneas contraídas de su semblante, en el fondo de sus hundidos ojos, escudriñó las huellas de una espantosa agonía moral, de un modo tan evidente, que quedó espantado. Y le preguntó con dulzura:

-Pero ¿hay algo más del lo que ya sé, y de lo que tan sinceramente te compadezco?

-Ven. Vas a verlo.

Llamó a un coche que paraba; subió a él con su amigo y se hizo conducir a la avenida de Villiers. Por entre la casa silenciosa y dormida guió a Ténéran hasta el taller, en donde, desde que se marchó Teresa no había dejado entrar a nadie. Abrió la puerta. Por la gran claraboya semi velada por la cortina, una confusa claridad que dejaba entrever en el fondo, a lo ancho, sobre una espaciosa tarima, la tela en que trabajaba Mels desde hacía dos meses. Un

gran cortinaje lo ocultaba a la curiosidad de los crudos.

Mels dió vuelta al conmutador eléctrico y la inmensa pieza quedó brillantemente iluminada. De pie, delante de su cuadro, el pintor miraba al privilegiado visitante, con amarga sonrisa. Y exclamó con acento en que se traslucía la emoción.

-¿Querías ver mi obra, verdad? ¿Esperabas con impaciencia la hora en que te permitiera verla? Pues bien, ¡mira!...

Y corrió la cortina con mano nerviosa, y ante los ojos estupefactos de Ténéran apareció la tela cruzada de informes pinceladas, cubierta de manchas de color, que el pintor había rascado con la cuchilla. Descubriese un trabajo inmenso, destruido a medida que se realizaba, vasta tela de Penélope en la que las tentativas de la vispera quedaban anuladas por las tentativas del día siguiente.

En medio de las infinitas superposiciones de tonos vagos e indecisos, destacábase únicamente una figura de mujer, que formaba el centro de la composición y cuya cabeza radiante de juventud y rebosando gracia, iluminaba todo el cuadro, como un rayo de sol al atravesar una nube sombría. Y aquella mujer, era Teresa. De todas las tentativas de ejecución del pintor, una sola había llegado a buen punto; el retrato de la mujer que llenaba su pensamiento. Como si todo lo que no fuera Teresa no existiese para Mels más, que en esta vaguedad, su mano sólo tuvo habilidad para

ra pintarla a ella. Todo lo demás, bocetado con empeño, pero con resultado negativo, no existía, habiendo escapado al esfuerzo de voluntad del maestro.

Y ante los ojos de Ténéran aparecía la trágica prueba de la rápida impotencia de su amigo. Aún sabía concebir, más no sabía realizar. Era como el espantoso hundimiento de una gloria entre los oscuros y hondos abismos de la esterilidad. La impresión de Ténéran era tan intensa que Mels no se tomó siquiera el trabajo de explicarse. Sólo dijo con tono lastimero:

-¡Ya lo ves! Así estoy! Yo, a quien se criticaba la excesiva facilidad. El rey de los imprevisionadores, como decían, me he vuelto el vacilador por excelencia. Voy a tientas, busco y no encuentro. Mi mano hace traición a mi idea, mis ojos se quedan perplejos sobre el tono que deben adoptar. En fin, yo que «sabía» tan bien ya no sé nada!

Ténéran replicó con fuerza: -¿Pero no ves esta figura de Teresa? ¡Es una obra maestra! ¡El que ha trazado estos rasgos tan delicados, y acariciados los tonos exquisitos de este semblante, esta segna de sí. No va a tientas. ¡Triunfa magistralmente! ¿Quién sería capaz, fuera de ti, de pintar esta figura de mujer?

-¡El que me la ha quitado! No he sido yo quien ha pintado esta figura... Mejor dicho, mientras la pintaba no era yo. He tenido una especie de crisis durante la cual una violenta