

la
1976 páginas.

SE PUBLICA DIARIAMENTE EN MADRID-BARCELONA-BILBAO-MURCIA Y SEVILLA

EL LIBERAL

EDICIÓN DE LA MAÑANA

EL LIBERAL

ESCUENO DE LA PRIMERA DIARIA LOCAL
EN EL PENSÓ DE MAYO CIENTO
Y DÍAS DIFERENTES FUERA DE MURCIA
SIN SER AL AGREGAR DOCUMENTOS
DE OTROS LUGARES

UN AÑO NUEVO

¿Qué nos traerá ésta...?

Un año que comienza tiene siempre para nosotros los encantos del misterio, de lo desconocido.

Ya ha quedado archivado el año, enterrado entre el montón informe de los papeles de las responsabilidades, que a su vez se olvidarán bajo el polvo de los estantes de los ministerios.

Poco hemos querido agradecerle en verdad al año muerto; tan poco que ni siquiera nos ha dejado el consuelo de devolvernos a aquellos infelices prisioneros que, lejos de España, siguen siendo víctimas vivientes de la catástrofe.

Lo único que ha ofrecido el año que acaba de vivir ha sido liberar a la España liberal de tanto y tanto gobierno conservador, en Milán de Frigio y todo, para que se entre al año nuevo respirando un poco los aires puros de la libertad, si los hombres del nuevo Gobierno responden a los dictados de su deber y no convierten el Poder en campo de Agrupamiento en perjuicio de ellos mismos y del país, que será lo más lamentable.

¿Qué nos traerá este año?—es la pregunta de casi todos los españoles.—La terminación de la guerra social en la lucha que manchó con la sangre de los crímenes las calles casi todas las ciudades españolas?

¿Qué nos traerá...?—Tenemos derecho a esperar algo en estos momentos en que las orientaciones del país han pasado a otras manos, más o menos peccadoras, pero libres al fin y al cabo de los últimos desaciertos, de los últimos desastres, de aquellos desíos para los cuales no hay sanción, porque la tiene que imponer al pueblo y este se encuentra dormido con un sueño mortal.

Es ya, sin embargo, un tópico cuando ese de esperarlo todo que entra, de una cosa a otra, de lo que no se ve. Nos entendemos que el año que nos traerá lo que queremos que nos traiga; pero para ello no basta con esperar las doce campanadas del final de Diciembre, engullirse doce gránulos de uva y apurar una botella de vino, y apurar una botella de vino.

El ilustre periodista, gloria de la Prensa española, había realizado tan fecunda labor de educación y de enseñanza, que bien puede ser considerado como uno de los primeros, si no el primero, de los apóstoles que han ejercido con mayor entusiasmo y amor a la profesión, el trabajo diario que llena las volanderas hojas de los periódicos.

Académico, político, literato insigne, todo lo ejerció muy secundariamente al periodismo. El señor Ortega Munilla, ante todo y sobre todo era periodista, trabajador infatigable, de una fecundidad asombrosa y de una generosidad tan grande como su patriotismo.

En Murcia, el preclaro escritor que hoy llora la Prensa española toda, tenía muchos amigos—y amigas—y entre especialidades,

están las bienandanzas de este año que comienza; lo que hay que hacer es despertar a la vida, limpiar los engranajes de la máquina del porvenir, rascando con decisión el óxido que impide la marcha, que atrofia el carre de la prosperidad, apartar del camino la carroña de la tradición y que cada cual ocupe el sitio que le corresponde, para que la responsabilidad sea efectiva al llegar el plazo de pedirla.

No espere el pueblo que el nuevo año pase su carroza triunfal por su lado sin atreverse a poner el pie en ella y hasta desentrañar el misterio que encierra.

Seamos los jueces inexorables de toda injusticia social, el poder soberano que un momento preciso anule todos los poderes que existan, sin atender más ley que la razón ni mas tiranías que las de la propia voluntad.

Y entonces es seguro que el año en que entramos, cuando haya terminado su misión, nos dejará lo que el pasado no nos dejó; nos bessara las manos al despedirse, con la risa irónica de quien se deja a unos esclavos, sino con el respeto profundo del esclavo que abandona a sus señores, después de haber tributado sus servicios.

A nadie mejor que al pueblo puede decirsele en estos instantes aquello de «año nueva vida nueva», porque si él no responde al consejo, nada bueno habrá que esperar del tiempo futuro; todo continuará su marcha congrégil y solo los audaces, los aventureros, los impotentes, lograrán como los demás años disponer de vidas y haciendas, fortaleciendo más y más su feudalismo que se escapó de todos los pueblos de Europa, para entronizarse con más arraigo en los eriales castellanos.

¡Cuanta carroña hace falta que quite el año nuevo del alma nacional!

La muerte de Ortega Munilla

La falta de espacio y de tiempo nos impidió el sábado último dedicar en estas columnas el triste comentario debido, ante la fatal noticia telegráfica que nos cuenta de haber fallecido en su casa de Madrid el insigne periodista don José Ortega Munilla.

Sabíamos que una cruel enfermedad adquirida hacía pocas semanas, había minado su naturaleza robusta; mas no por esperado ha sido menos sentido el tremendo desenlace.

El ilustre periodista, gloria de la Prensa española, había realizado tan fecunda labor de educación y de enseñanza, que bien puede ser considerado como uno de los primeros, si no el primero, de los apóstoles que han ejercido con mayor entusiasmo y amor a la profesión, el trabajo diario que llena las volanderas hojas de los periódicos.

Académico, político, literato insigne, todo lo ejerció muy secundariamente al periodismo. El señor Ortega Munilla, ante todo y sobre todo era periodista, trabajador infatigable, de una fecundidad asombrosa y de una generosidad tan grande como su patriotismo.

En Murcia, el preclaro escritor que hoy llora la Prensa española toda, tenía muchos amigos—y amigas—y entre especialidades,

sigue Maestro ha producido honrado pesar.

Los periodistas murcianos no podemos olvidar nunca la parte principalísima que tomó al aceptar la invitación que se hizo al malogrado e insigne Maestro Ortega Munilla, de ser mantenedor en aquel gran Certamen científico, literario y artístico, que se celebró en el Teatro Romea en el mes de Abril de 1920, organizado por la Asociación de Redactores.

Con la muerte del veterano maestro del periodismo español, toda la prensa está de luto. Es una pérdida irreparable para la prensa española.

Descanse en paz el ilustre periodista!

EL LIBERAL se asocia al duelo y envía el más sentido pésame a la familia toda del gran maestro y a la redacción de «A B C» a que pertenece.

Pésame

Entre los testimonios de pésame que se han enviado a la apenada viuda del señor Ortega Munilla, figura un sentidísimo telegrama de nuestro compañero señor Pinzón en nombre de la Asociación de Redactores, para la que tantas distinciones tuvo el malogrado maestro de periodistas.

Datos biográficos

Don José Ortega Munilla nació el 26 de Octubre de 1856, en Cádiz (Cabs), donde su padre ejercía un importante cargo. Contaba, pues, sesenta y seis años.

Era casi un niño cuando vivió en su familia, y poco después se instaló en Madrid, donde comenzó sus estudios.

Por traslados a que su padre se vio sometido por razones de su cargo, estuvo en cunas, en cuya Seminario Conciliar estudió el latín con el gran humanista Antonio Castillo, que lo consideró pronto como uno de sus mejores discípulos.

Después vivió en Gerona, donde continuó sus labores de latín en el Seminario Tridentino.

La revolución de 1868, que cerró los estudios religiosos y anuló su validez para los efectos oficiales de la enseñanza, acabó con la vocación sacerdotal que entonces sentía Ortega Munilla.

En Madrid se hizo bachiller en Artes, y después siguió los cursos de Jurisprudencia en la Universidad Central.

Fué redactor de «La Iberia», órgano de Baget; de «La Patria», «El Debate», «El Parlamentario» y «El Conservador».

Los otros jóvenes fundó una revista literaria que se tituló «Linter», y un periódico teatral titulado «El Chilacero», en el cual Ortega Munilla ennoblecía la fiesta nacional con las galas de su prosa.

En Mayo de 1879 entró en «El Imparcial», en el que permaneció hasta 1910. Allí, fué, primero, director de la literaria de los lunes, por cuyas columnas pasaron todos los escritores, viejos y nuevos, desde Zorrilla y Valera hasta Valle Inclán, Baroja y Azorín.

Posteriormente Ortega Munilla se encargó de la dirección política de dicho periódico.

En el mismo año en que empezó a trabajar en «El Imparcial», publicó su célebre novela «La Oigarrá» que alcanzó gran éxito.

Luego, y sin abandonar sus tareas periodísticas, lanzó al mercado otra novela, y más adelante, y después de una larga tregua, resarcido como colaborador en diferentes periódicos, en los que siguió trabajando hasta última hora.

Ortega Munilla escribió además de «La Oigarrá», desde el año 1879 a 1884, las obras siguientes:

«Sor Luisa» (continuación de «La Oigarrá»), «Lucio Tréllez», «El tren directo», «Don Juan Dolio», «Vifetas del jardín», «Panza el trots», «El saltarín», «El fondo del tonel», «El Hijo ilegítimo», «Tunca y la orquesta», «Cicopatra

Pérez», «Orgía de hambres» y «Los tunas de «El Imparcial».

Después de este esfuerzo de prodigiosamente suspendió su labor de novillero, que interrumpió al reimprimir algunas órbitas publicadas en «El Imparcial», aconsejadas en el volumen «Mieres y Montañas» y un tomo de «Visajes».

En 1895 dirigió la impresión su novela «La vida y la muerte», y en 1897, la colección de cuentos que lleva el título de «Tremillas».

Ingresó en la Academia en 1902, y en su discurso de reaspiración, que fué contestado por Valera, trató de la labor poética de Compascor, a quien asistió.

En 1914 inició una nueva etapa de trabajo con las novelas siguientes: «Frateretto», «Doro en el monte», «El sol pardo», «La Calandria», «Utrastilla» y «La señorita de Cleofa».

Fué diputado a Cortes durante muchos años; pero nunca le sedujeron las políticas.

En febrero de 1918 estrenó en el teatro de la Puebla su drama «Mafra», que fué muy celebrado por la crítica.

Defunción y entierro

El domingo a las ocho de la mañana dejó de existir el antiguo y honrado maquinista de los talleres de EL LIBERAL don Rocaredo Esteban Rons.

Madrileño de nacimiento, había llegado, en su larga estancia en Murcia, a tomar tanto cariño a nuestra tierra que se consideraba un murciano más.

Trabajador inteligente y honrado, austero, simpático y noble, se había captado el cariño de cuantos le trataban y el respeto de sus compañeros de trabajo que lo tenían como maestro.

Un padecimiento crónico, agravado desde la muerte de su amante esposa, ha llevado al señor Esteban Rons a sufrir una arrancada murciana que llega a los dominios de Bata que rechaza recogiendo Arifo, pasando a Martínez que avanza poco atrayéndose la defensa y lanzando un cañonazo enorme que vale el primero para Murcia.

Siguen los de casa dominando consiguiendo el segundo muy bien tirado por Marcos.

La segunda parte fué sin lucimiento pues los murcianos confiados en el triunfo no hacen nada por el balón dejándose dominar por el España que consigue apuntarse dos tantos aunque el segundo debió anularlo el referére por haberlo entrado el interderecha con la mano.

Y con este empate terminó el partido que si otro hubiera arbitrado creímos hubiera resultado mejor.

Segundo partido.—Murcia, 3. España, 1.

Con un viento enorme comienza al partido que fué el reverso del día anterior.

Nuestro equipo a pesar de estar handiculado por la falta de Alcaraz, comienza jugando muy bien, pero bien pronto vemos que los catalanes quieren la victoria a toda costa, empezando a emplear el juego sucio del día anterior, que Guillamón evita imponiéndose como el sabe hacerlo desde el primer momento.

En una arrancada de nuestros delanteros, Arifo ocultase por pies y cuando todos veíamos el gol inminente, Arifo rueda por el suelo zancadillado y cargado de mala forma. Guillamón pita penalty contra el España por esa zancadilla y Martínez lo convierte en gol.

Sigue el juego con dominio alternado por ambas partes terminando el primer tiempo con este resultado.

En el segundo tiempo los catalanes van por el empate atacando codiciosamente la portería murciana, apuntándose el interior derecha el único tanto para su equipo que Jusep no puede detener.

Se rehacen los nuestros y demuestran que cuando quieren juegan mucho, Martínez se apunta el segundo para Murcia y Juan Calvo el tercero de un schant desde la línea de medios que por la fuerza que lleva se le escapa de las manos al portero.

Los catalanes se rehacen dando lugar a que Jusep se luza salvando situaciones comprometidas, terminando con este resultado el encuentro.

Del Murcia, Martínez (B) de

novia que de Murcia había salido, estropéandola el viaje y obligándola a regresar muy a disgusto a su tierra, donde se las extenderá con la dueña del establecimiento de la calle de la Sociedad.

—María Torralba Basurina ha denunciado al comisario de Policía que en tal Torrejón le insultó en la calle de Calderón de la Barca.

—Guardia de Seguridad ha detenido a Julián Egas López, por ir desde una taberna a la calle bolilla de vino vacío, causando alarmas en los tranvías.

FOOT-BALL

El Murcia continúa triunfando

Primer partido.—Día 31

Con asistencia de numeroso público y a las órdenes de Cuartero alinean los equipos del España de Barcelona y Murcia F. C.

Nuestros delanteros se hacen del balón y llegan en bonitas arrancadas a la portería contraria, que corta muy bien la defensa catalana; estacionarse el juego en el centro del campo hasta que una arrancada murciana llega a los dominios de Bata que rechaza recogiendo Arifo, pasando a Martínez que avanza poco atrayéndose la defensa y lanzando un cañonazo enorme que vale el primero para Murcia.

Siguen los de casa dominando consiguiendo el segundo muy bien tirado por Marcos.

La segunda parte fué sin lucimiento pues los murcianos confiados en el triunfo no hacen nada por el balón dejándose dominar por el España que consigue apuntarse dos tantos aunque el segundo debió anularlo el referére por haberlo entrado el interderecha con la mano.

Y con este empate terminó el partido que si otro hubiera arbitrado creímos hubiera resultado mejor.

Segundo partido.—Murcia, 3. España, 1.

Con un viento enorme comienza al partido que fué el reverso del día anterior.

Nuestro equipo a pesar de estar handiculado por la falta de Alcaraz, comienza jugando muy bien, pero bien pronto vemos que los catalanes quieren la victoria a toda costa, empezando a emplear el juego sucio del día anterior, que en todas partes, y aquí con más fuerza, por anteriores abusos, un cuidado compensador en la preparación física, intelectual y moral de los nuevos resultados.

La consideración apuntada confirma en su evidencia la verdad tan discutible como evidente de que el cuartel y la escuela no son términos de contrapuesto, al igual que de sexo significado. En los cuartel y escuela, de los mismos, se ha dividido del militarismo a millones de reclutas, imprimiendo en ellos formas y huellas de vicio y dureza.

Sigue el juego con dominio alternado por ambas partes terminando el primer tiempo con este resultado.

En el segundo tiempo los catalanes van por el empate atacando codiciosamente la portería murciana, apuntándose el interior derecha el único tanto para su equipo que Jusep no puede detener.

Se rehacen los nuestros y demuestran que cuando quieren juegan mucho, Martínez se apunta el segundo para Murcia y Juan Calvo el tercero de un schant desde la línea de medios que por la fuerza que lleva se le escapa de las manos al portero.

Los catalanes se rehacen dando lugar a que Jusep se luza salvando situaciones comprometidas, terminando con este resultado el encuentro.

Del Murcia, Martínez (B) de

Murcia

Redacción, Oficinas y Talleres

1. CRÉ

FEBROXIL CERA

(Antiseptico bactericida)

CÍRCULO DE BELLAS ARTES

Cuadros y bocetos de Sánchez Picazo

Cada vez que Picazo hace una exposición de sus cuadros,—cuadros bellos, llenos de sol, de poesía y de encanto—vuelve a nosotros la tranquilidad y el reposo.

Las obras de Picazo son para nuestro espíritu como un día de sol después de muchos nublados; es la conquista de nuestra paz; es la adquisición de una alegría perdida; es el hallazgo de un bien desaparecido; es el sonido; es nuestro yo que vuelve siente, después de mucho tiempo de haber sido triste.

La sed de cultura, el anhelo de belleza; esas fuerzas de querer ver, hoy de pretender analizarlo todo para comprenderlo y hasta para justificarse; bases que buscan viéndose economa a esos soñantes de última hora, me fueran el sentido real que el río merecen la armonía, el ritmo, el estétodo, por no hablar de la razón de las artes, del buen gusto ni de la lógica artística.

Y con esa certeza sin querer, nos despiertan y vamos a formar parte de un núcleo de admiradores de lo estético, para... viene la resolución, vive el equilibrio, viene el repaso, hasta ordenación de nuestras verdaderas emociones estéticas.

Cómodo Picazo apariencia de una de estas exposiciones que trae a punta simplicidad regeneradora.

Les deseamos a Picazo son la entrada a ese laberinto; para volver a orientarnos, hemos de acudir a la entra-

da de las retinas, pero eso sería... dejar de ser, similar al esfuerzo horrado de muchos para satisfacer una moda que nadie puede sufrir en los dominios de su arte.

Picazo es meridional y como tal, bello, frívolo, luminoso; plena como escrime Rueda, como escultura Bellver, como diosa que habla Castellar.

Si Picazo hiciera tanto, no sería el autor de «Los Espectros», sería el autor de «Los Fieras» se ha puesto a ello. Si fuere escultor, no hubiera nombrado su nombre con «Los Pequeños», sino que habría sido el autor de «El hombre que canta». Pero que suerte no tiene seriedad, y si seriedad, lejanidad, vigor y fuerza, alma y vida de poeta...

Los que quieran ver en el arte de Picazo un estudio meditado de virtuosismo, no lograrán admirarlo; sobre todo, aquellos que sientan la emoción estética del arte bello, soñador y quimerista, vean la exposición de sus obras en el Círculo de Bellas Artes y observarán que su labor es obra de arte; esto es: obra de creación.

Su obra en Pintura, así, con letra mayúscula, ¡Pintura! Porque de no ser pintura en otra, él no sería pintor, y es eso lo que él quiere ser, lo que es, lo que dijo, lo que será siempre: pintor.

Otra cosa sería salirse de los límites de la pintura para entrar en el mundo de la fotografía, la dinámica, o la filosofía.

Picazo profesa la teoría de que el arte tiene límites de los que no se puede salir; y a este propósito y en su defensa, pidiósele citar varios ejemplos: «en la música que presume de ser descriptiva, en la pintura que permite plasmar el movimiento, en la creación que imagina ser espíritu») que en el arte actual son a modo de revolución y que solo son extravagancias impensables, ya que no se dice que son irrespetuosos.

Para todo eso, como modo pensar y volver a traer la paz en los espíritus, y establecer, todos ellos y todos, voluntades e intuiciones de la paz, necesaria, como la conquista de nuestra paz; como la adquisición de una alegría en la que el hallazgo de un bien desaparecido; como un día de mucha belleza, como la noche de ayer, yo diría, de ayer y hoy, el arte de Picazo todo una, todo juntos, todo en uno».

DIONISIO SIERRA

EL DRAMA

(CUENTO)

Roberto Santillán cogió por el brusco y sencillo golpe de su Zulma el pintor de la sala del arte y de las aguas del mar también; era Emilia Sela el mar de Picazo; todo una, todo juntas, todo en uno.

—Ved como yo he hecho a mi hermano, no figuraba en la senda del arte ni de las aguas del mar también; era Emilia Sela el mar de Picazo; todo una, todo juntas, todo en uno.

—Esto está malo. Aiba pronto Roberto extendió la tapa de su estómago, de su meso. Le tomó las manos.

—¿Por qué lloras? Te he acordado de tu hermano?

—Un día, un drama separónos en mi vida. Ya te conté. Me ha sido imposible suspender el banquete... ?Qué pretexto dar a los invitados? He tenido que acudir a esta cena insoportable; beber, sacarle son la muerte en el alma. Me fijé que se iban a las juntas. Era el límite que había puesto a mi sazón... Parece que se ha puesto a ti tú, a jugártelo todo... ¡Y ya no puedo pedir más!.. Temo no poderme contener sin echarme a llorar... Ya te sabrás; ya te explicaré... ¿Quieres decirles que me ha puesto mato; que siento mucho... que les pido perdón?

—Y a tu mujer...?

—Lo mismo.

—Se alarmará y asustará mucho.

—Dile que venga... Y gracias por todo. Mañana te veré. Lo sabrás todo...

Se tendió en el sofá oscilando el rostro entre las manos, y en esta actitud se encontró Martina al entrar en el despacho.

Era muy bonita: parecía traer consigo las risas, los perfumes y la música de aquella fiesta, bárbaramente interrumpida.

—¿Qué te pasa? Basta la hembra, todo el mundo te habla. Los jugadores de poker apuestan hasta el final de la noche.

—Qulares que llamo al médico?

Te haré una taza de té... Lo primero que debes hacer es acostarte. ¿Por qué te has puesto a obscuras...?

Dio vuelta el comodín y la estancia se llenó de luz iluminando el ro-

stro de Roberto, un rostro demudado bañado en lágrimas.

—Tú no estás enfermo—dijo Martina—. Lo que tú tienes es algo distinto... un gran disgusto... Ya te lo he notado durante la cena. Estabas abstraído. Las señoras de Covadonga y de Arganda te crispaban los nervios. En fin, susas que te visto así. Mir, Roberto, soy tu mujer. En los días que llevamos casados no se ha intercambiado una sola entre nosotros. Quizás porque somos una pareja modesta. No cumplimos hoy... Tú has llorado... pero lloraste como cuando se lleva la pérdida de alguien... osilla, no digas más, calmante. Vea aquí, mis brazos. Figúrate que soy tu hermana.

Le cogió entre los brazos y empezó a carcajear. Roberto sollozaba. Quedó pudo haber explotado.

—Es horroso... Pero tú casi me has adivinado... Vale más que te lo confieses... Si, es mejor... Voy a causarte un dolor; un dolor que no te mereces, pobres criaturas. Pero me sería imposible ocultártelo... Imposible... He intentado dijimolar... Perdóname, Martina... Ahora mismo asunto de decir que no somos hermoso ni hermosa. Pues yo sí; te he visto tú... ¡Oh, no me eches de tu lado, te lo sép...!... No me rechaces... ¡Soy tan desdichada...! Te engaño desde hace dos años.

—Una amante?

—Ah!... ¿Y esa amante...?

—Ha muerto esta tarde. Un accidente espantoso... un choque de automóviles... Me llevaron al teléfono y las tres... La llevaban desfigurada... muerta... ¡Dios mío!

—Le amabas?

Roberto bajó la cabeza. Hizo una pausa y siguió.

—¿Tú hasca casado?... Volvi, tuyos que ventrilo de aquella, recibí a la gente, pescaderos, locos para... ¡Qué suerte!... Me casé imposible volver a casa... El superior a mis fuerzas... Me aborrezco, me considero una coherde. Pero es necesario que te diga la verdad... lo que eres ¡te busco, que lo olvidarás para compadecerme...! Soy digno de la pena, Martina... deplo mi culpa abominable...

Martina no contestó al pronto. Si gold casándose. Al fin le dij:

—Se presenta una vida nueva para nosotros... Trasquilista; no te hará malas dias de haber estado triste, el arte de Picazo todo una, todo juntas, todo en uno.

—Nadie.

—¡Me lo juro!

—Si, te lo juro.

—No he de preguntarte nada. Si embargo, me preocesa tan jocoso... Y para que sientas hacia ese punto, es preciso que bryas creyendo de gran presto en tu vida... No me interrumpe... ¡Lo ves!... para mí es grande... ¡Tres!... ¡Tres!... yo no sé si es confiable Martina tu historia espesa...

La confesión había desahogado a Roberto. Seguía llorando; pero de un modo, más tranquila, como una ala que llega pronto al límite de su peso. Martina se puso en pie.

—Lávate los ojos con un poco de agua de fresa—dijo—; y si te duele... Veal!... se apartó el esfuerzo que querían que hacer para quedarse en casa. Me bajo cargo... No te dejas solos... Ve... Te pido perdón...

—Eres admirable! No lo olvidaré en mi vida.

Le besó las manos mientras ella le despedía con estas palabras:

—Al menos, sélo sélo.

Murmuró él algunas palabras más y salió.

Martina se precipitó al teléfono. Pidió un número...

—Bernardo Brouquié—preguntó—... ¿Eres tú, Bernardo...? Si, puedes hablar... estoy sola. Ha tenido necesidad de salir... Pobrecillo... Una catástrofe ocurrida a una persona le tosaba muy de coros... mientras me lo contaba ya estaba loca de la quietud... creía verte herido, que te llevaban destrozado a tu casa... ¡Qué horror! Con tanto sueño, tu chiste, que es demasiado joven... ¡Ah!... Me conmocionó tu voz... Ahora podré dormir tranquila...

Adiós, que pasa buena noche...

ENRI DUVERNOIS

Villanueva, enfermo

Por teléfono

No podrá marchar a Marruecos el miércoles

Madrid 1, a las 6 t.

El nuevo alto comisario de España en Marruecos, se encuentra enfermo, habiendo tenido que guardar cama.

Se le ha presentado una bron-

quitis y tiene fiebre de treinta y nueve grados.

Aunque no se le han presentado complicaciones, se encuentra imposibilitado de marchar a Marruecos el miércoles próximo como pretendía.

La Hoja Oficial

Madrid 1, a las 19'50.

En el territorio de Melilla fue sorprendido por varios aparatos de avión el Zoco Sabat Alia Amarr, de la cabila Talz, al quemig, bombardando y haciendo fuego de ametralladoras contra él.

También se bombardearon las fachadas de Herreches, Serska, Uad Burek y Uad Hidra, de la misma cabila de Talz.

En la región Oriental ha transcurrido el día sin novedad.

Las noticias de provincias no tienen novedad alguna.

Consejo de ministros

Por teléfono

Madrid 1, a las 6 t.

Los ministros se reunirán en la Presidencia para celebrar Consejo.

Este tendrá lugar a las cinco de la tarde.

La campaña contra el juego

Por teléfono

Continua la clausura de centros de recreo

Madrid 1, a las 6 t.

Continua el Gobierno la campaña emprendida contra el juego.

Anoche quedaron clausurados por orden del gobernador varios centros de recreo.

Entre ellos figuran el de Rosales y el Toro Park.

La policía continuará en días sucesivos clausurando otros centros regionales.

El nuevo embajador de Italia

Por teléfono

Madrid 1, a las 6 t.

Mañana presentará sus credenciales al monarca, con el ceremonial de costumbre, el nuevo embajador de Italia en Madrid.

DOCTOR ALBALADEJO

DE LAS CLINICAS DE PARIS, BERLIN Y HAMBURGO

Enfermedades de la

PIEL, VENERAS Y SIFILITICAS

CONSULTA DE 10 a 14

Calle de Riquelme, 17, oral. Murcia

DE CARTAGENA

53

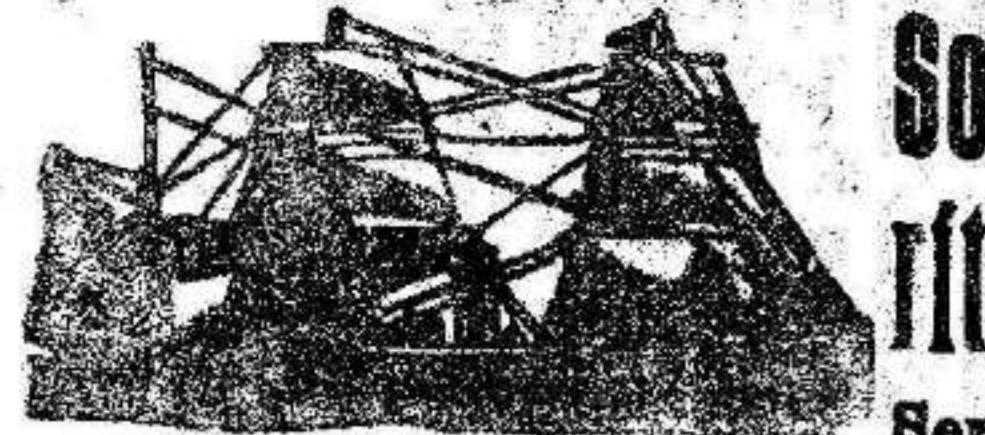
DE MADRID

60 REBS

MIXTO

ORTHO

MIXTO



Société Générale de Transports Maritimes à Vapeur S. A. - MARSELLA

Servicio regular rápido mensual por cargobotes entre ALICANTE Y LOS PUERTOS DEL PLATA

El hermoso vapor francés "Capitaine Paul Lemerle" saldrá de Alicante el día 29 de Enero, directo para Montevideo, Buenos Aires y Rosario de Santa Fe, admitiendo carga.

Se admite también carga con conocimiento directo y flete corrido hasta su destino para Asunción, Bahía Blanca, San Antonio, Puerto Madryn, Comodoro Rivadavia, Deseado, San Julián, Río Gallegos y Trelew.

Servicio regular rápido mensual por cargobotes entre ALICANTE Y LOS PUERTOS DE LAS ANTILLAS

El magnífico "MONT PELVOUX" saldrá de Alicante viernes el día 25 de Enero, directo para Santiago de Cuba, Habana, Cienfuegos y Nueva Orleans, admitiendo carga.

Para más informes dirigirse a sus Consignatarios

J. y A. Lamaignere, Paseo de los Mártires, núm. 3 estrásuelo. — ALICANTE

Vapores fruteros

REGULARES Y RÁPIDOS
MAC ANDREWS & C° LTD

AFILIADOS DE

The Royal Mail Steam Packet Company
(La Real Mail Inglesa)

Agentes de la Compañía de Seguros:
The British & Foreign Insurance Co. Ltd., de Londres
Para demás informes dirigirse a Mac Andrews & C° Ltd.—Cartagena

"Compañía Trasmediterránea"
Barcelona

El vapor TINTOREÍ sale de ALICANTE directo para Barcelona todos los miércoles a las dos de la tarde.

El vapor VICENTE LA RODA sale de ALICANTE todos los lunes a las ocho de la noche, para ORAN y MELILLA.
Para fiestas, pasajes e informes, dirigirse a la Delegación de la Compañía en Alicante. — Paseo de los Mártires, núm. 3, bajo 2.

CEREGUMIL

ALIMENTO COMPLETO VEGETARIANO
A BASE DE CEREALES Y LEGUMBRES

Mejor que la carne y la leche

Especialidad para niños, nodrizas, ancianos, enfermos del estómago y convalecientes.

Fernández Canivell y C° — MONTILLA-MALAGA

Manda muestras gratuitas a los señores médicos que las pidan
DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS

Barriles
grandes, vacíos, se venden. Informar en la Administración de este periódico.

Representante activo
se busca para poner frente sucesivo depósito de S. A. bien introducido en Murcia. Condición indispensable interesar con mil pesetas en acciones. Ofertas: M. Carrión, plaza Testar, 6, Barcelona.

YA SIENTO LA ALEGRÍA DE VIVIR! HE PADECIDO DEL ESTÓMAGO DURANTE VARIOS AÑOS, SIN QUE LOS REMEDIOS PRECONIZADOS ME HAYAN PROPORCIONADO ALIVIO; PERO CON LA DIGESTONA CHORPO HE VUELTO AL CONTENTO DE LA VIDA, RECOBRANDO MIS ENERGIAS, FUERZAS, TODO ME SONRIE. PIDESE EN FARMACIAS 3 PTAS. CAJA

RHUMARON — AGENCIA DE DIEGO LOPEZ ASENSIO Servicio diario por ferrocarril entre Murcia y Lorca y puntos de la línea. Combinaciones para Madrid, Valencia, Alicante, Cartagena, así como los puntos intermedios y otros importantes pueblos de España. — Gran reserva, seguridad y economía en todos los aspectos. — Especialidad en envíos de correo, — Casa en Murcia: Plaza del Pesta Horcada, núm. 2, casa en Lorca: Fernando el Santo, núm. 2. — Advertencia: Esta Agencia es la primera establecida en la Casa de Lorca y garantiza todas sus operaciones.



¡¡¡Señores!!!
SWAN
se pronuncia SUAN y significa

TARIFA DE ESQUELAS DE DEFUNCIÓN

NOVENARIO O ANIVERSARIO

Modelo núm.

- 1. — A una columna (7 por 2 cm.)
- 2. — A una columna (7 por 15 cm.)
- 3. — A dos columnas (14 por 10 cm.)
- 4. — A dos columnas (14 por 12 cm.)
- 5. — A dos columnas (14 por 17 cm.)
- 6. — A tres columnas (21 por 17 cm.)
- 7. — A tres columnas (o cuatro de plana).
- 8. — A 4 columnas especial (28 por 21 cm.)
- 9. — A media plana
- 10. — Plana entera

	1 PTAS.	2 PTAS.	3 PTAS.
Precios	7'00	5'00	7'00
	10'00	7'00	8'00
	15'00	12'00	10'00
	20'00	15'00	12'00
	25'00	20'00	15'00
	30'00	25'00	20'00
	40'00	30'00	25'00
	45'00	35'00	30'00
	50'00	40'00	35'00
	60'00	50'00	40'00
	70'00	60'00	50'00
	80'00	70'00	60'00
	90'00	80'00	70'00
	100'00	90'00	80'00
	120'00	110'00	100'00
	150'00	140'00	130'00
	180'00	170'00	160'00
	200'00	190'00	180'00
	250'00	240'00	230'00
	300'00	290'00	280'00
	350'00	340'00	330'00
	400'00	390'00	380'00
	450'00	440'00	430'00
	500'00	490'00	480'00
	600'00	590'00	580'00
	700'00	690'00	680'00
	800'00	790'00	780'00
	900'00	890'00	880'00
	1000'00	990'00	980'00
	1200'00	1190'00	1180'00
	1500'00	1490'00	1480'00
	1800'00	1790'00	1780'00
	2000'00	1990'00	1980'00
	2500'00	2490'00	2480'00
	3000'00	2990'00	2980'00
	3500'00	3490'00	3480'00
	4000'00	3990'00	3980'00
	4500'00	4490'00	4480'00
	5000'00	4990'00	4980'00
	6000'00	5990'00	5980'00
	7000'00	6990'00	6980'00
	8000'00	7990'00	7980'00
	9000'00	8990'00	8980'00
	10000'00	9990'00	9980'00
	12000'00	11990'00	11980'00
	15000'00	14990'00	14980'00
	20000'00	19990'00	19980'00
	25000'00	24990'00	24980'00
	30000'00	29990'00	29980'00
	35000'00	34990'00	34980'00
	40000'00	39990'00	39980'00
	45000'00	44990'00	44980'00
	50000'00	49990'00	49980'00
	60000'00	59990'00	59980'00
	70000'00	69990'00	69980'00
	80000'00	79990'00	79980'00
	90000'00	89990'00	89980'00
	100000'00	99990'00	99980'00
	120000'00	119990'00	119980'00
	150000'00	149990'00	149980'00
	200000'00	199990'00	199980'00
	250000'00	249990'00	249980'00
	300000'00	299990'00	299980'00
	350000'00	349990'00	349980'00
	400000'00	399990'00	399980'00
	450000'00	449990'00	449980'00
	500000'00	499990'00	499980'00
	600000'00	599990'00	599980'00
	700000'00	699990'00	699980'00
	800000'00	799990'00	799980'00
	900000'00	899990'00	899980'00
	1000000'00	999990'00	999980'00
	1200000'00	1199990'00	1199980'00
	1500000'00	1499990'00	1499980'00
	2000000'00	1999990'00	1999980'00
	2500000'00	2499990'00	2499980'00
	3000000'00	2999990'00	2999980'00
	3500000'00	3499990'00	3499980'00
	4000000'00	3999990'00	3999980'00
	4500000'00	4499990'00	4499980'00
	5000000'00	4999990'00	4999980'00
	6000000'00	5999990'00	5999980'00
	7000000'00	6999990'00	6999980'00
	8000000'00	7999990'00	7999980'00
	9000000'00	8999990'00	8999980'00
	10000000'00	9999990'00	9999980'00
	12000000'00	11999990'00	11999980'00
	15000000'00	14999990'00	14999980'00
	20000000'00	19999990'00	19999980'00
	25000000'00	24999990'00	24999980'00
	30000000'00	29999990'00	29999980'00
	35000000'00	34999990'00	34999980'00
	40000000'00	39999990'00	39999980'00
	45000000'00	44999990'00	44999980'00
	50000000'00	49999990'00	49999980'00
	60000000'00	59999990'00	59999980'00
	70000000'00	69999990'00	69999980'00
	80000000'00	79999990'00	79999980'00
	90000000'00	89999990'00	89999980'00
	100000000'00	99999990'00	99999980'00
	120000000'00	119999990'00	119999980'00
	150000000'00	149999990'00	149999980'00
	200000000'00	199999990'00	199999980'00
	250000000'00	249999990'00	249999980'00
	300000000'00	299999990'00	299999980'00
	350000000'00	34	