

Murcia
LIBERAL invita a sus suscriptores
que les complace que sea leída.

15 ejemplares 175 pesetas

El Liberal

SE PUBLICA DIARIAMENTE EN MADRID-BARCELONA-BILBAO-MURCIA Y SEVILLA

EDICIÓN DE LA MAÑANA

El Liberal

CABO DE LA PRENSA DIARIA MURCIANA EN EL PERIODICO DE MAYOR CIRCULACIÓN DENTRO Y FUERA DE MURCIA, COMO ASÍ LO CONFIRMAN LOS DOCUMENTOS OFICIALES DE MUY EZA.

EL CAOS POLÍTICO

Quién será el heredero...?

En la cuerda floja de la política están haciendo equilibrios todos los hombres representativos de los sectores constituidos en grupos gobernantes.

Es una creencia general, sobre todo en provincias, que los sucesores de Sánchez Guerra serán los que han formado la concentración de las izquierdas y hay quien ve de presidente del Consejo, dentro de breve plazo, al Marqués de Alhucemas; pero no a por ahí la corriente clara y transparente de la lucha arrulladora del poder.

Por personas que están bien enteradas de la entraña de esta cosa, podemos asegurar que esa concentración morirá en flor, sin llegar a ofrecer al país el fruto abusivo de su programa radical. Están amañándose otras soluciones que distan mucho de esa que tenía esperanzado al pueblo.

Se habla de otra concentración también liberal, en la que formarán otros elementos de otros sectores, los cuales recogerán el poder cuando los problemas planteados en el Parlamento se han salucionado.

Por otra parte, hay quien afirma que cuando el actual Gobierno termine su obra presentará la gestión de confianza al rey y entonces se resolverá la crisis provisionalmente continuando Sánchez Guerra de presidente, pero modificándose el gabinete en el sentido de dar entrada a elementos del señor Cierva, y obtendrán carteras don Isidoro de la Cierva y don José Maestre. ¿Cuál será la verdad? El tiempo es el que ha de decirlo.

En lo que sí parece que hay unanimidad es en el desahucio de la concentración de las izquierdas, por razones de índole secreta que en su día saldrán al dominio público.

Este es el estado de la política española en los momentos presentes.

Pero de cualquier modo que la solución que es lo que puede esperar la nación de todas esas danzas políticas en las que no ventilan más que los intereses personales de una o de otra agrupación?

Los problemas más fundamentales del país están sin resolver; el déficit en los presupuestos es un enorme, que España camina hacia una ruina inminente, por el loco empeño de mantener una serra que cuesta seis millones diarios; los ministros de Hacienda demuestran su incapacidad de estadistas no viendo otras fuentes de ingresos para el Tesoro que el aumento de las contribuciones, gravamen a las industrias, a la cultura y toda clase de gastos que van haciendo la vida imposible a todas las clases sociales.

Un tanto no se atreve ninguno que la riqueza oculta salga a jugar estas angustias de los presupuestos, dando a entender que toda esa defraudación es entre los interesados en que

no se toque el asunto o entre los amigos de los prohombres llamados a confeccionar los ingresos del Tesoro español.

He aquí la causa por que el pueblo mira con indiferencia a los que suben y a los que caen; porque sabe que ninguno ha de abordar con virilidad y honradez estas lacras que existen en el país ya tanto tiempo, que han llegado a tomar estado de derecho y que no hay hombre que se atreva contra ellas; y si lo hubiera, fracasaría en su intento y caería arrollado por los infinitos representantes de los intereses creados.

Nadie tiene fe ya en los políticos, como no sean aquellos que esperan alguna merced; para esos es el mejor quien les ha de amañar el acta de diputado, el negocio que enriquece o el honor que no merece.

Y así se está pudriendo España de tal manera que antes que la ruina que se anuncia nos matará el hedor a carne podrida, a conciencias corrompidas entre el cielo de las conveniencias, a cerebros al servicio de todo lo ilegal y lo injusto y lo prevaricador.

Esto no tiene remedio; pero está bien que lo digamos de vez en cuando los que lo podamos decir muy fuerte, para ver si a fuerza de decirlo se resuelve un día el pueblo a tomar parte directa en la selección de los hombres que considere capaces de acabar con tanta miseria, con tanta podredumbre, con tanta injusticia.

Y lo más triste del caso es que el reflejo de la política general que se sigue en la corte se ve en los pueblos de la nación corrígido y aumentado; las ciudades todas sufren el yugo del caudismo de una forma irritante.

CIEZA

Velada musical.—Cortés y Abarca en el Casino

Poco a poco va esta simpática entidad encorsetada, de un modo muy diverso, el ambiente cultural del pueblo, quizás guiada por un extraño amor a la patria chica, llevando su grano de arena a la gran obra de reconstrucción social y educativa que se observa en la comarca toda.

Organizó unas conferencias que sin ningún género de dudas, darán óptimos resultados, pasando por aquella tribuna personas de marcísimo relieve, de positivo talento: Aznar, Ruiz-Funes, Mérida, el joven Mozo, quedando en cartera otros hombres prestigiosos en la política y en la literatura, que seguramente consolidarán más y más, la fama y el mérito de estas luminosas formas de la didáctica moderna.

Pero la Juventud acaba de realizar un bello pensamiento, con extraordinario acierto, novedad que debe ser calorosamente elogiada y fomentada en la Prensa; la Directiva del Casino, repitiéndolo, nos trajo de esa capital a dos jóvenes y virtuosos músicos—Roberto Cortés y José Martínez Abarca—que ejecutaron a la maravilla, un clásico y escogido repertorio, patentizando al propio tiempo, que la juventud murciana murciana, avanzando estudiando su aliciente, en la sana y definida orientación técnica, diríase medio éxito de restaurar el arte de la música selecta, que es la más intensamente vital, rompiendo los estilos moldes, para ganar adeptos poseídos.

Y hablamos del concierto. Los señores Cortés y Abarca, dieron en el salón de fiestas del Casino, la escogida y preciosísima audición:

Concierto en mi menor, op. 64.—Mendelssohn.

I Allegro molto appassionato.

II Andante.

III Allegretto con troppo. — Allegrissimo molto vivace.

IV. Agusto y Giga.—Locatelli,

2.º Nocturno op. 9 núm. 2—Chopin-Sarasate.

3.º Rondeau andaluz.—Sarasate.

4.º a) Octostrofia palabres.—Tchaikovsky.

b) La Abeja.—Schubert.

Con justo, prudioso y limpia coroación su obra que fue repetida, porque sabe que ninguno ha de abordar con virilidad y honradez estas lacras que existen en el país ya tanto tiempo, que han llegado a tomar estado de derecho y que no hay hombre que se atreva contra ellas; y si lo hubiera, fracasaría en su intento y caería arrollado por los infinitos representantes de los intereses creados.

El señor Cortés es un mago del violín, con una naturalidad que encanta y ensardece, staca las notas agudas y las de doble cuerda, con una limpidez rayana en lo imposible. Nosotros sugerimos en él, a un virtuoso en el difícil arte que son gran mérito cultivo, ya que tiene sobradísimos medios para triunfar. Su joven compañero, el señor Abarca, nos demostró hasta la saciedad, el perfecto dominio que tiene para el piano, y la soltura y precisión que posee para el difícil arte del acompañamiento, pues, su dominio, su técnica y colorido más de una vez arrancan del auditorio inequívocas muestras de aprobación y entusiasmo.

En resumen: una pareja completa, que coloca el nombre de Murcia a envío de altura, n.º 26, por la cual le felicitamos cordialmente, ya que hicieron pesar a la buena sociedad de Cieza, que acudió a disfrutar, un rato agradableísimo, que será recordado como extraordinario.

Al terminar el concierto, los aplaudidos artistas fueron obsequiados con un «chte», oídas del popular salón de don Cristóbal García Muñoz, y allí los incansables músicos, correspondieron a las muchas atenciones ejeutando todo un selecto programa de riñas y polcas.

Esto no tiene remedio; pero está bien que lo digamos de vez en cuando los que lo podamos decir muy fuerte, para ver si a fuerza de decirlo se resuelve un día el pueblo a tomar parte directa en la selección de los hombres que consideren capaces de acabar con tanta miseria, con tanta podredumbre, con tanta injusticia.

Y lo más triste del caso es que el reflejo de la política general que se sigue en la corte se ve en los pueblos de la nación corrígido y aumentado; las ciudades todas sufren el yugo del caudismo de una forma irritante.

Era aquel verdor como una rica manta jerezana sobre un caballo andaluz.

PEDRO JARA CARRILLO.

La repatriación de tropas

Por teléfono

La sexta compañía de Intendencia

Madrid 31, a las 4 t.

Ha llegado la sexta compañía de Intendencia, de garrapita en Burgos.

La recibieron las autoridades militares.

Después de tomar un rancho extraordinario configuraron el viaje.

Conflictos resuelto

Desde hace bastantes días, se ha estado creciendo de agua en este Hospital provincial por estar mondadose la acequia que surte del precipitado líquido al mismo y haberse estropeado los motores por el exceso de trabajo que tenían que realizar.

Asta este payaso problema sin tener la Diputación tanques ni cisternas para estos casos imprevistos y siendo imposible hacer el servicio con agujeros, el presidente de la misma rogó al señor gobernador su apoyo cuya petición fué atendida en el acto, como igualmente le fueron facilitados por el regimiento de Artillería todos los caños que puso mientras duró esa escasez.

Ayer, una guardia civil mandada por el señor gobernador, y empleados de este Hospital, se consiguieron llenar los siglos del mismo, quedando por ello resuelto el conflicto.

Don Agustín Escrivá, presidente de esta Diputación, nos ruega lo hagamos público para que Murcia entera sepa el apoyo que tanto el señor gobernador como el régimen de Artillería han prestado a la Beneficencia provincial, expresando

su agradecimiento personal y oficial a la primera autoridad de la provincia y al digno coronel de Artillería.

Firma regia

Por teléfono

Madrid 31, a las 4:30 t.

El rey ha firmado las siguientes disposiciones:

Concediendo la cruz de Beneficencia al doctor Corpedit.

Ascendiendo a general de brigada al coronel de Estado Mayor don Francisco Gómez Jordana Souza.

Invento de un marciano

LA CRUZ SONORA

Nuestro querido amigo señor Damaso García, que apartado del mundo real vive en el pintoresco y simpático pueblo de la Alberca, atento a todos los movimientos progresivos de la humanidad, ha enviado al señor ministro de Marinas, por su cuenta del Instituto muralino don Justo de la Cierva, la siguiente propuesta, obra de su ingenio, para evitar la catástrofe de los choques de los barcos.

He aquí el invento de nuestro querido amigo señor Damaso García:

Excmo. Sr. Ministro de Marina.

Las 95 visturas en el anfiteatro del vapor «Egipto» por abordaje del «Sobres» es la niebla, impresiones al invento de la que brilla la siguiente «corz sonora»; con la que, entre nieblas, se puede apreciar si oido, la proximidad, situación y rumbo, de uno a otro barco, por la diferencia de sonidos; como se aprecian a la vista, por la diferencia de colores, en sus luces de situación.

Al término del concierto, los aplaudidos artistas fueron obsequiados con un «chte», oídas del popular salón de don Cristóbal García Muñoz, y allí los incansables músicos, correspondieron a las muchas atenciones ejeutando todo un selecto programa de riñas y polcas.

Y lo más triste del caso es que el reflejo de la política general que se sigue en la corte se ve en los pueblos de la nación corrígido y aumentado; las ciudades todas sufren el yugo del caudismo de una forma irritante.

Era aquel verdor como una rica manta jerezana sobre un caballo andaluz.

PEDRO JARA CARRILLO.

La tapia de tu jardín

Vestida de mis amores,
de aquella tapia bermeja...
Te acuerdas como a tu reja
iban a besar las flores?

Aparejo de verdores
cubierto tu lomo dejé,
y tu reja en madeja
campanillas de colores.

Ay, cuantas noches la luna,
tu erizada tempaza,
bordó con hebras de luz!

Era aquel verdor como una
rica manta jerezana
sobre un caballo andaluz.

PEDRO JARA CARRILLO.

En próximas pantallas horizontales inferiores, que impide molestar el oido a los de «cubierta» y permite percibir los sonidos del otro barco que se aproxima, podrán los barcos así dotados conocer cada cual la situación, rumbo y virados del otro, a pesar de densa niebla y masiblos con certeza evitación de abordaje.

Lo mismo que reunidos los cuatro sparatos en el «palo mayor», siendo una cerrada, puede ser cruz abierta, instando el uno en el «rodar» otro en el «codaste» (con pantalla cónica que no moleste al timone), y otro a cada costado de la borda (o en las puntas de la verga). En ambos casos estarán los cuatro comandadores en el «puente» para que el capitán entre los dos circuitos de «proa» y «popa», y la menor niebla, y los de costados, al notar la proximidad de otro barco. Uno o dos centinelas en bucha en la «coifa», o en «proa» y «popa», con timbre o teléfono al «puente», avisarán al capitán sus observaciones.

La diferencia de sonidos puede ser: las dos del plomo vertical de la «equis» con sonido armónico, agradable, melódico, la una en tosco «do» agudo, y la otra en tosco «do» grave, con una «escalera» por los medios de diferencia; las otras dos de los costados, con sonido armónico, desagradable, desgarriado, la una en tosco «la» agudo, y la otra en tosco «la» grave, (con igual diferencia).

Aplaudimos, pues, la decisión del Claustro de la Universidad de Murcia al cubrir las cátedras de la nueva Facultad de Farmacia por concurso de traslado entre los profesores de las demás Universidades.

Entendemos que puede obtenerse mucha garantía para la Ciencia, para los futuros estudiantes que aspiren a obtener honrosamente el título de Licenciado en Farmacia y para los médicos y la humanidad doliente que el día de mañana haya de ocurrir en brazos, como vulgarmente se dice, de los nuevos profesores farmacéuticos en busca de medicinas salvadoras...

Nada de profesores interinos, ni de profesores recién salidos de la cátedra, incluso con el marcamiento o garantía oficial de unas oposiciones más o menos reñidas...

Entendemos que puede obtenerse mucha garantía para la Ciencia, para los futuros estudiantes que aspiren a obtener honrosamente el título de Licenciado en Farmacia y para los médicos y la humanidad doliente que el día de mañana haya de ocurrir en brazos, como vulgarmente se dice, de los nuevos profesores farmacéuticos en busca de medicinas salvadoras...

Y no es cosa difícil que se cubran esas cátedras con profesores de otras Universidades, atendiendo a la importancia de nuestra ciudad y a los encantos de nuestro cielo y de nuestra expléndida vega. Por lo pronto diremos que sabemos de un catedrático, verdadero prestigio, que solicitará una de los cátedras.

Aplaudimos, pues, la decisión del Claustro de la Universidad de Murcia al cubrir las cátedras de la nueva Facultad de Farmacia por concurso de traslado entre los profesores de las demás Universidades.

La via diplomática ponerse de acuerdo los Almirantazgos para estudiar y convenir las reglas de su aplicación y funcionamiento imprimiendo cartillas de virajes, como también el de controlar todos estos aparatos para su igual exactitud en tonos, potencia vibratoria, etc., etc., que todos fuesen iguales en todas las naus del mundo; o con tal o cual diferencia, las naus de tales o cuales naciones.

Gracias que por amor a la humanidad espera merecer de V. E. suya vida guarda Dios muchos años.

Alberca de Murcia a 24 de Mayo de 1922.

J. DAMASO GARCIA

La Facultad de Farmacia

La labor de nuestra Universidad sigue siendo verdaderamente provechosa para los intereses culturales y positivos de la región. Recogiendo las aspiraciones de las provincias del distrito Universitario, y aun de muchos otros pueblos de las provincias limítrofes, el Claustro acordó la creación de la Facultad de Farmacia.

En virtud de lo expuesto, y de lo cual el R. D. de 24 de Febrero de este año, en el que se dispone que: «Los actuales Catedráticos del



El señor

D. José Asensio Herrero

Capitán de caballería retirado, condecorado con la Cruz de San Hermenegildo y mayordomo de la Real e Ilustre Cofradía de Ntro. P. Jesús Nazareno

Falleció el día 18 de Mayo último

R. I. P.

En sufragio de su alma, se celebrará mañana viernes, 2, a las diez, un solemne funeral en la iglesia de Jesús. Su affligida esposa, doña Matilde Mendoza y Fernández; hermanas, hermanos políticos, sus hijos, sobrinos, sobrinas políticos, primos, primos políticos, demás parientes y la Real e Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, que le dedica este póstumo recuerdo:

Ruegan a sus amigos y personas pláticas lo tengan presente en sus oraciones y asistan a dichos sufragios, por lo que les antropan las gracias.

Murcia 1 de Junio de 1922.

No se faltó particularmente.

Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

El homenaje a Guerrero Mendoza

Ya es preciso determinar lo que Murcia debe hacer con los ilustres artistas que dentro de ocho días estarán entre nosotros.

El Ayuntamiento no ha concretado todavía su pensamiento y debe acordar en la próxima sesión la parte que se oirá en el deber a tomar en ese agujero de sus hijos eminentes, ya que otras capitales, con menos títulos para ello, han rendido su homenaje a los ilustres artistas, de una manera galante y clásica.

Y además del Ayuntamiento el Círculo de Bellas Artes también debe tomar una parte muy principal en este homenaje.

Esto urge, precisa que es el plazo de 48 horas quedó definitivamente organizado cuanto haya que hacer, porque de lo contrario, Murcia correrá un papel harto desairado y lamentable.

Confiamos en que el espíritu murciano surgirá en estas entidades con todo su dorroche de iniciativas y de galanterías.

Por nuestra parte, a la disposición estamos, de los que nos crean necesarios para contribuir a este homenaje de justicia.

CARTAGENA

Una controve sia

Esta mañana a las once, se ha celebrado una controversia en los salones del Ateneo, entre el muy ilustre señor don Diego Tortosa, canónigo de la Catedral de Madrid y el diputado a Cortes don José García Vaso.

Fue originada por la publicación en el periódico «La Tierra», de unas «Noticias» en las que el señor García Vaso contradecía unas afirmaciones del Padre Tortosa, pronunciadas desde el pulpito de la iglesia de Santo Domingo en los sermones dedicados al Corazón de Jesús.

Los salones se encontraban ocupados completamente por una selecta concurrencia. El Padre Tortosa defendió su apreciación de que causas diferentes producían un solo efecto en contraposición con la de don José García Vaso que la refutaba afirmando que no solo son cuatro los efectos que aduce el conferenciente en su ejemplo, origen de la controversia que cabía solo una causa y no cuatro.

Ambos oradores estuvieron eloquentísimos pronunciando sendas conferencias, en las que pusieron clara la de un pleno conocimiento en todos los órdenes que se trataron sobresaliente el talento e inteligencia del señor Tortosa.

Como el señor Vaso se aferrase en sus consideraciones el señor Tortosa acabó su peroración empalmando la disertación en Madrid ante personajes competentes que saquean al señor Vaso de su error.

Hoy ha sido en Cartagena el comentario del día y todos al unísono están conformes en apreciar que el señor Tortosa, ha sido benévolamente querido aportar más datos, que hubieran terminado la conferencia a los poco minutos.

Fuerzas a Madrid

En el correo de hoy ha marchado a Madrid para asistir a la inauguración del monumento a Alfonso XII una compañía con bandera y música del regimiento Infantería Marina al

o hidroaviones para bombardeo acuatico de gran capacidad de carga y provistas de potente ferro para aterrizar, hidroaviones para bombardeo de agua, más rápidos, ligeros o de exploración, y por último los más veloces, llamados de caza; estos aparatos van, unos montados en disposición de ser lanzados al agua, amarrados convenientemente sobre cubierta o también colgados de unas armaduras que lleva el barco en ambas bandas y otros desmontados distinguidos convenientemente en el piso inferior y que mediante un amplio ascensor, que lleva el barco en su parte central, pueden elevarse fácilmente a cubierta, donde son montados.

Un cuarto los globos y dirigibles tienen su hangar, recipientes de hidrógeno y elementos para la fabricación de este gas, en la bodega, en la parte de proa, donde se está ejecutando el plazo para las operaciones preparatorias anteriores a la elevación de los aerostatos, operación que se lleva a cabo mediante grúas debidamente situadas para ese objeto.

Lleva sobre cubierta dos cañones Krupp, de diez centímetros y medio, en la parte de proa, protegidos por escudos, y otros dos, de cuarenta y nueve milímetros, en popa; sobre dieciocho milímetros, que va montado en la cubierta de proa, tiene el cata vientos, aparato que mide la división e intensidad del viento y sirve por su visibilidad como señal que indica al aviador el lugar donde se halla la estación de aeronáutica.

Según parece, al igual que se ha hecho en Valencia, los aparatos realizarán vuelos y se dejará al público subir a bordo para ver el buque.—31 Mayo.

Vida religiosa

SANTORAL

Día 1.º de Junio de 1922.—Jueves.—San Ignacio.—San Pablo.—San Francisco.—San Pedro.—San Simón y San Judas.

El «Dédalo» estará aquí cuatro días y después marchará a recorrer las costas de África.

El antiguo transatlántico alemán «Neptuno», después «España» número 6, y hoy «Dédalo», de 5.700 toneladas de registro, unas 900 de desplazamiento y 11 milésimas de eslora, ha sido construido hace 21 años y es una verdadera maravilla de la náutica moderna.

Lleva a bordo 27 hidroaviones, 2 dirigibles, 3 globos cautivos y un avión, y afectos a estos aparatos se hallan 8 oficiales pilotos, 6 marineros pilotos y 2 oficiales de dirigibles.

La maquinaria del «España» no ha sufrido modificación, conservándose la primitiva de 3.000 caballos de fuerza, que proporciona una marcha al barco de once millas, la forma de la chimenea ha experimentado cambio en su parte superior, con el objeto de evitar todo lo posible la salida de chispas al exterior, dado el peligro que esto representa para los globos y dirigibles, al pasar cerca de ella cuando, una vez cumplida su misión, regresan a su hangar de proa.

Los hidroaviones son de los llamados anfibios, o sea que van dotados de ruedas y flotadores, con lo cual lo mismo pueden aterrizar que amerizar, son de diversos tipos, contándose entre ellos dos de marcha lejana.

—En Zarandona.—Novena a San

Antonio.

En la Catedral.—El santo por la mañana a las ocho y media con Misas de Primas y Oficio y por la tarde a las cuatro.

El Oficio de Oraciones por la tarde a las ocho y media cuarto.

El Oficio de Atores por la noche a las nueve.

—En la Iglesia de Alba por la mañana a las cuatro.

El Oficio de Oraciones por la tarde a las ocho y media cuarto.

El Oficio de Atores por la noche a las nueve.

—En la Iglesia de Alba por la mañana a las cuatro.

El Oficio de Oraciones por la tarde a las ocho y media cuarto.

El Oficio de Atores por la noche a las nueve.

—En la Iglesia de Alba por la mañana a las cuatro.

El Oficio de Oraciones por la tarde a las ocho y media cuarto.

El Oficio de Atores por la noche a las nueve.

—En la Iglesia de Alba por la mañana a las cuatro.

El Oficio de Oraciones por la tarde a las ocho y media cuarto.

El Oficio de Atores por la noche a las nueve.

—En la Iglesia de Alba por la mañana a las cuatro.

El Oficio de Oraciones por la tarde a las ocho y media cuarto.

El Oficio de Atores por la noche a las nueve.

—En la Iglesia de Alba por la mañana a las cuatro.

El Oficio de Oraciones por la tarde a las ocho y media cuarto.

El Oficio de Atores por la noche a las nueve.

—En la Iglesia de Alba por la mañana a las cuatro.

El Oficio de Oraciones por la tarde a las ocho y media cuarto.

El Oficio de Atores por la noche a las nueve.

—En la Iglesia de Alba por la mañana a las cuatro.

El Oficio de Oraciones por la tarde a las ocho y media cuarto.

El Oficio de Atores por la noche a las nueve.

—En la Iglesia de Alba por la mañana a las cuatro.

El Oficio de Oraciones por la tarde a las ocho y media cuarto.

El Oficio de Atores por la noche a las nueve.

—En la Iglesia de Alba por la mañana a las cuatro.

El Oficio de Oraciones por la tarde a las ocho y media cuarto.

El Oficio de Atores por la noche a las nueve.

—En la Iglesia de Alba por la mañana a las cuatro.

El Oficio de Oraciones por la tarde a las ocho y media cuarto.

El Oficio de Atores por la noche a las nueve.

—En la Iglesia de Alba por la mañana a las cuatro.

El Oficio de Oraciones por la tarde a las ocho y media cuarto.

El Oficio de Atores por la noche a las nueve.

—En la Iglesia de Alba por la mañana a las cuatro.

El Oficio de Oraciones por la tarde a las ocho y media cuarto.

El Oficio de Atores por la noche a las nueve.

—En la Iglesia de Alba por la mañana a las cuatro.

El Oficio de Oraciones por la tarde a las ocho y media cuarto.

El Oficio de Atores por la noche a las nueve.

—En la Iglesia de Alba por la mañana a las cuatro.

El Oficio de Oraciones por la tarde a las ocho y media cuarto.

El Oficio de Atores por la noche a las nueve.

—En la Iglesia de Alba por la mañana a las cuatro.

El Oficio de Oraciones por la tarde a las ocho y media cuarto.

El Oficio de Atores por la noche a las nueve.

—En la Iglesia de Alba por la mañana a las cuatro.

El Oficio de Oraciones por la tarde a las ocho y media cuarto.

El Oficio de Atores por la noche a las nueve.

—En la Iglesia de Alba por la mañana a las cuatro.

El Oficio de Oraciones por la tarde a las ocho y media cuarto.

El Oficio de Atores por la noche a las nueve.

—En la Iglesia de Alba por la mañana a las cuatro.

El Oficio de Oraciones por la tarde a las ocho y media cuarto.

El Oficio de Atores por la noche a las nueve.

—En la Iglesia de Alba por la mañana a las cuatro.

El Oficio de Oraciones por la tarde a las ocho y media cuarto.

El Oficio de Atores por la noche a las nueve.

—En la Iglesia de Alba por la mañana a las cuatro.

El Oficio de Oraciones por la tarde a las ocho y media cuarto.

El Oficio de Atores por la noche a las nueve.

—En la Iglesia de Alba por la mañana a las cuatro.

El Oficio de Oraciones por la tarde a las ocho y media cuarto.

El Oficio de Atores por la noche a las nueve.

—En la Iglesia de Alba por la mañana a las cuatro.

El Oficio de Oraciones por la tarde a las ocho y media cuarto.

El Oficio de Atores por la noche a las nueve.

—En la Iglesia de Alba por la mañana a las cuatro.

El Oficio de Oraciones por la tarde a las ocho y media cuarto.

El Oficio de Atores por la noche a las nueve.

—En la Iglesia de Alba por la mañana a las cuatro.

El Oficio de Oraciones por la tarde a las ocho y media cuarto.

El Oficio de Atores por la noche a las nueve.

—En la Iglesia de Alba por la mañana a las cuatro.

El Oficio de Oraciones por la tarde a las ocho y media cuarto.

El Oficio de Atores por la noche a las nueve.

—En la Iglesia de Alba por la mañana a las cuatro.

El Oficio de Oraciones por la tarde a las ocho y media cuarto.

El Oficio de Atores por la noche a las nueve.

—En la Iglesia de Alba por la mañana a las cuatro.

El Oficio de Oraciones por la tarde a las ocho y media cuarto.

El Oficio de Atores por la noche a las nueve.

—En la Iglesia de Alba por la mañana a las cuatro.

El Oficio de Oraciones por la tarde a las ocho y media cuarto.

El Oficio de Atores por la noche a las nueve.

—En la Iglesia de Alba por la mañana a las cuatro.

El Oficio de Oraciones por la tarde a las ocho y media cuarto.

EN BELLAS ARTES

Homenaje a Carmencita Oliver Cobeña

omo estaba anunciado, ayer tarde las seis y media se celebró en el Circulo de Bellas Artes el homenaje organizado por dicha Sociedad honor de la genial y encantadora Carmenita Oliver Cobeña. El amplio salón de actos del Circulo de Bellas Artes presentaba un aspecto fantástico e imponente. Para asociarse al homenaje habían acudido a dicho lugar numerosísimas señoritas de esta capital que su belleza y encantos daban a la sala reales y exploradores. También acudió la más selecta representación de la intelectualidad madrileña, integrada por catedráticos, artistas, literatos y periodistas. Poco una hora antes de comenzar todo el salón se hallaba atestado público, haciéndose imposible el paso y quedando fuera muy aplaudidos por la concurrencia.

Después, el notable pianista murciano Enrique Martí y el inspirado violinista José Salas interpretaron maravillosamente la «Serenata española» de Albéniz y la «Danza oriental» de Granados y en el intermedio de esta parte de la fiesta Carmenita Oliver dio lectura a las composiciones «Sonatina» y «Era un aire suave...», de Rubén Darío y a uno de los más bellos trozos de «La moza de Cádiz».

La lectura de tan bellos trozos literarios, hecha con un arte, un sentimiento y una expresión inimitables, fué acogida con entusiastas ovaciones por el auditorio. Iguales ovaciones oyeron Enrique Martí y José Salas en la magistral interpretación artística que dieron a las escogidas obras musicales con que recompensaron a este espíritu.

Seguidamente Clotilde Más, Matilde Saura y María Luisa Pardo leyeron composiciones inspiradas de los poetas murcianos don Dionisio Sierra, don Francisco Frutos y don Pedro Jara Urrutia, siendo muy aplaudidas, y por último ocupó la tribuna el presidente del Circulo de Bellas Artes y sabio catedrático de esta Universidad don Mariano Ruiz Fuñes, siendo acogida su presencia con cariñosos aplausos.

Dirigiéndose a la homenajeada,

Carmenita: Tú creerás que esto es un homenaje a tu persona, pero no es. Esto es un homenaje a una realidad, una verdad.

Quantos aquí estamos te hemos visto en la escena, hemos admirado tu arte genial y hemos comprendido verte por qué en Grecia se hizo un culto de la gracia.

Todos nuestros pesamientos son para ti; todos te admiramos y te mimamos y tú te sorprendes como un alma pura.

Tus ojos rompen la belleza de tu rostro. El alma compite en belleza con ellos y lo consigue.

Tus ojos son negros, pero tienen la luz incomparable. Al verlos me parece que el sol nace por el medio de la gracia.

Tu tienes deberes que cumplir para el público que te admira, pero no la seguridad de que te conservas pura, como estas lindas muchachas que te acompañan.

Tres una murciana más. Has entrado en el camino de la gloria. El público de Murcia te quiere más que admira. Al considerarte como hija ya encuentra muy natural tu talento, ocurrir a los padres con sus hijos.

Fires un encanto. Ha el teatro dado a los más difíciles papeles, pero no te engorizas, porque todo lo haces por instinto.

Así nos explicamos que, interpretando papeles de cierta naturaleza, no quieras a manchar.

Terminó dedicando un inspirado oráculo a Carmenita Oliver, diciendo que Dios ha premiado su obra con su hija como la suya.

El señor Llovera fué aplaudido.

Hijo de Pablo Martínez	Hijo de Pablo Martínez	Hijo de Pablo Martínez	Hijo de Pablo Martínez	Hijo de Pablo Martínez
Sagasta, 32. A plazos —»(—)	Sagasta, 34. A plazos —»(—)	Sagasta, 36. A plazos —»(—)	Sagasta, 38. A plazos —»(—)	Sagasta, 32. A plazos —»(—)
Máquinas de coser y bordar	Máquinas de escribir "WOODSTOCK"	Lamas de hierro	Autopianos "FISCHER"	Relojes de oro Riche.
Máquinas de hacer medias	De calcular "SUNDSTRAND"	Muebles de todas clases	Piano "MARISTANY"	Escopetas de caza "Bristoll"
Accesorios sueltos	Fotográficas "ERNST MANN"	Ajuares completos	Armojums "EXCELSIOR"	Gramófonos y discos
Taller de reparaciones	Bicicletas "RAYNAL"	Despachos -(comedores)-(Gabinetes	ROLLOS DE PANULA	CAJAS DE CAUDALES
	Máquinas de trabajar madera	GEMELOS PRISMÁTICOS	GEMELOS DE TEATRO	Y DE EMPOTRAR



Vapores Correos Españoles
DE —

Pimilos, Izquierdo y Comp.

Servicio a las Antillas y Estados Unidos
El vapor "Conde Wifredo" de 10.000 toneladas saldrá de ALICANTE el dia 2 de Julio de 1922 para Puerto Rico, Santiago de Cuba, Habana y Cienfuegos, admitiendo carga y pasajeros para dichos puertos y para Las Palmas y Tenerife.

Los precios del pasaje son los siguientes:

CLASES	Santiago de Cuba		Habana	
	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas
Primera.	1.381		1.281	
Segunda.	1.051		951	

CLASES	CANARIAS		Tenerife	
	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas
Primera.	357'50		357'50	
Segunda.	239'50		239'50	

En estos precios quedan incluidos manutención e impuestos.
La admisión de carga y despacho de documentación, quedará cerrada el dia anterior a las doce. Para más informes dirigirse a sus Consignatarios

Ravello, Hijos. — Calle Rafael Altamira, núm. 22
Apartado Correos, 12, ALICANTE

Ebres de Malta y Paratílicas
SE CURAN RADICALMENTE CON EL
PLAMART del Doctor
J. A. de Codina
(Número registrado)
PREPARADO EXCLUSIVAMENTE VEGETAL
De venta: J. Ruiz Soliver y demás Farmacias
Agentes generales: Ar-Antón L. A. Sección Productos Químicos
Notariado 8, Zaragoza. — Apartado, 302.

Horario de trenes

DE MADRID	34	36	170	32
	CORREO	MIXTO	CORTO	MIXTO
Madrid.	8.22'35			
Aranjuez.	23'29			
Castillejo.	23'49			
Alcazar.	1'38	3'20		
Albacete.	4'34	6'55		
Chinchilla.	5'10	7'55		
Alcantarilla.	9'30	12'19 19'20		
Murcia.	9'55	12'55 20'00	5'10	
Alquerías.	10'12	13'16 20'27	5'36	
Cartagena. Li.	11'45	15'00 22'30	7'50	
DE CARTAGENA	33	35	169	31
A MADRID	CORREO	MIXTO	CORTO	MIXTO
	(1)			
Cartagena. S.	17'25	11'00	7'00	19'00
Alquerías.	19'03	12'53	9'00	21'18
Murcia.	19'35	13'46	9'43	21'35
Alcantarilla.	20'10	14'20		
Chinchilla.	1'20	20'03		
Albacete.	1'57	20'48		
Alcazar.	5'05			
Castillejo.	6'39			
Aranjuez.	7'02			
Madrid.	Li.	8'00		

DE MURCIA Á ALICANTE		122	124
Y TORREVIEJA		CORREO	MIXTO
Murcia.	8.10'15	18'40	
Albatera.	11'57	20'27	
Alicante.	Li.	18'25 21'55	
Torrevieja.	Li.	18'10 21'40	

DE ALICANTE A EN		7	9	24
CINA, VALENCIA Y		CORREO	MIXTO	MIXTO
Alicante (M. Z. A.)	20'00	22'10	14'30	
Encina (M. Z. A.)	Li.	15'00	17'00	
Encina (Norte)	Li.	22'55	3'00	17'15
Valecina.	Li.	0'20	30'30	
Madrid.	Li.	7'50		

DE GRANADA A CAR		124	124
TAGENA		CORREO	MIXTO
Granada.	8.	5'45	
Guadix.		9'20	
Raza.		12'00	
Lorca.		17'05	
Alcantarilla.		19'20	
Murcia.	Li.	19'32	
Cartagena.	Li.	22'30	

(1) Este tren tiene combinación en Alcazar de San Juan para Andalucía.

DE ALICANTE 121 123

A MURCIA CORREO MIXTO

Alcantarilla.

8.16'05 7'00

Murcia. Li. 19'05 10'40

LA MAQUINISTA DE LEVANTE

MANCOMUNIDAD MIGUEL ZAPATA E HIJOS

(Casa fundada en 1890).

GRANDES TALLERES DE FUNDICIÓN, CALDERERÍA, MAQUINARIA E ELECTRICIDAD

Bombas centrífugas. — Separadoras magnéticas. — Molinos y trituradoras. — Motores eléctricos de la LUTH & ROSEN. — Motores fijos y marinos. — AVANCE para aceites pesados. — Construcción de toda clase de aparatos relacionados con las industrias mineras y metalúrgicas.

ESPECIALIDAD EN INSTALACIONES DE PREPARACIÓN MECÁNICA DE MINERALES

Depósito y reparaciones de motores eléctricos de 1 a 150 caballos.

Fábrica de Anisados, Licores y Jarabes

de B. Bernal Gallego

SUCESOR DE JUAN BERNAL E HIJO

ESPECIALIDAD en JARABES y ANISADOS FINOS y COPIENTES

Fidanes estilogos. — Primeros premios en Exposiciones nacionales y extranjeras

AMA de eria, para casa de los padres, leche de cinco meses, de 18 años de edad.

RAMÓN: Calle de Pío Tejera, 16, preguntando por Encarnación Gamín.

AMA de eria, para casa de los padres, leche de seis meses, edad 23 años.

RAMÓN: calle del Castillo, Molina (Murcia), preguntando por Consuelo Rojas Hernández.

AMA de eria, para casa o la de los padres, de cinco meses, de 26 años, de edad. RAMÓN: Posada de Santa Catalina, 7, preguntando por María Agüera Morales.

AMA de eria, para casa o la de los padres, de 22 años de edad, leche de 7 meses. RAMÓN: Barrio de la Trinidad, Calle del Rosario, núm. 24, preguntando por Antonia Sánchez.

AMA de eria, para casa de los padres, de 20 años de edad, leche de 27 días. RAMÓN: Barrio de la Trinidad, Calle del Rosario, núm. 24, preguntando por Antonia Sánchez.

AMA de eria, para casa de los padres, de 28 años de edad. RAMÓN: Barrio de la Trinidad, Calle del Rosario, núm. 24, preguntando por Antonia Sánchez.

AMA de eria, para casa de los padres, de 20 años de edad. RAMÓN: Barrio de la Trinidad, Calle del Rosario, núm. 24, preguntando por Antonia Sánchez.

AMA de eria, para casa de los padres, de 20 años de edad. RAMÓN: Barrio de la Trinidad, Calle del Rosario, núm. 24, preguntando por Antonia Sánchez.

AMA de eria, para casa de los padres, de 20 años de edad. RAMÓN: Barrio de la Trinidad, Calle del Rosario, núm. 24, preguntando por Antonia Sánchez.

AMA de eria, para casa de los padres, de 20 años de edad. RAMÓN: Barrio de la Trinidad, Calle del Rosario, núm. 24, preguntando por Antonia Sánchez.

AMA de eria, para casa de los padres, de 20 años de edad. RAMÓN: Barrio de la Trinidad, Calle del Rosario, núm. 24, preguntando por Antonia Sánchez.

AMA de eria, para casa de los padres, de 20 años de edad. RAMÓN: Barrio de la Trinidad, Calle del Rosario, núm. 24, preguntando por Antonia Sánchez.

AMA de eria, para casa de los padres, de 20 años de edad. RAMÓN: Barrio de la Trinidad, Calle del Rosario, núm. 24, preguntando por Antonia Sánchez.

AMA de eria, para casa de los padres, de 20 años de edad. RAMÓN: Barrio de la Trinidad, Calle del Rosario, núm. 24, preguntando por Antonia