

Murcia

EL LIBERAL

Murcia

Cada número lleva a sus lectores
a un mundo de cultura.

25 ejemplares 1'75 pesos.

SE PUBLICA DIARIAMENTE EN MADRID-BARCELONA-BILBAO-MURCIA Y SEVILLA

EDICIÓN DE LA MAÑANA

Intereses locales

El problema del abastecimiento de aguas

Sr. Director de EL LIBERAL.
Mi querido amigo: Entre los graves problemas que se han de resolver para alcanzar la debida urbanización de nuestra ciudad, resalta con marcadísimo relieve el abastecimiento de aguas. Población que no atiende ese problema renuncia de hecho a todo mejoramiento urbano.

Cuando los de fuera llegan a Murcia se asombran, de que situada la población a orillas de un río caudaloso, en ella se carezca aun del mínimo de agua que precisa la higiene más elemental y los usos más perentorios.

El abastecimiento con aguas absolutamente puras y grande abundancia, con miras a los ulteriores desenvolvimientos de la ciudad, es un problema difícil que requiere, no obstante, decisión para acometerlo con meditada energía y resolverlo a la brevedad posible. Y en ello se está laborando. Pero el abastecimiento inmediato, para atender a las necesidades de los momentos actuales, con el agua que tenemos, la qué lleva nuestro río y vemos pesar a toda hora, es relativamente fácil y sobre todo, absolutamente imprescindible. En trámites de conseguirlo está el Ayuntamiento y su digno alcalde, y hay que lograrlo ahora, a toda costa.

El régimen económico a que habrá de someterse el abastecimiento posterior, en grande, por dentro así, es cuestión muy importante. Como mi ilustre jefe y amigo don Isidoro de la Cierva creó que debe huirse en lo posible de las empresas; lo que es tan esencial para la vida, como el agua no debe ser objeto de monopolio ni entregarse a la explotación, aun siendo legítima, de un particular o de una sociedad.

En todos los grandes municipios los costosos y graves problemas municipales los resuelve por regla general el crédito que el compromiso inseparable de la formabilidad y la solvencia. El gran paso que se ha iniciado y se está dando por nuestro municipio para aumentar sus ingresos y el mantenimiento, sin costuras, ni soluciones de continuidad, de una conducta solidaria, unánime, en cuanto afecta a los intereses y progresos de la ciudad, pueden poner al Ayuntamiento en camino del empréstito en condiciones económicas aceptables contratando con entidades que a esos empleos de capital se dedican con las naturales garantías.

En asuntos tales como el que nos ocupa, no hay nada que inventar: hay muchas cosas que hacer y emprender con denuedo y valentía. Para lo que más valentía se necesita en el espíritu es para la obra de solidaridad a que antes me refiero: ella ha engrandecido, dominando notorias y resonantes luchas y discrepancias políticas, a Valencia nuestra hermana de Levante y a Granada, nuestra hermana de Andalucía.

Siempre queda de V. amigo afectísimo q. e. s. m.

Bueno DÍA DE REVENGA.

VISITA DE INSPECCIÓN

El capitán general de Valencia

Su llegada a esta capital

Ayer mañana llegó a Lorca el capitán general de la tercera región, general don José Zabalza, con objeto de revisar el regimiento de España de guardia en aquella plaza.

El viaje lo realizó desde Valencia a Chinchilla, tomando en esta estación el expreso de Cartagena, que lo llevó hasta Alcantarilla.

De allí se trasladó a Lorca.

Acogió a los ocho vino a Murcia el general Zabalza, acompañado de su ayudante el comandante de caballería don Rafael Soler Vives, el general de Estado Mayor, don Ramón Osorio, y el general de Estado Mayor don Francisco Ramón Esteban.

En la estación le esperaban las autoridades civiles y militares, que saludaron al capitán general, cumplimentándole.

Seguidamente se trasladó al hotel en que se hospedó.

Esta mañana visitará la fábrica de la pólvora y los terrenos del cuartel de infantería.

A las cuatro de la tarde hará su visita de inspección al cuartel de artillería de sexto regimiento.

Por la noche marchará a Cartagena y desde allí a Alicante y Alcoy para completar la visita de inspección.

CARTAGENA

Banquetes

Como teníamos anulado, ayer tarde a las dos, se verificó en el Gran Hotel, un almuerzo con el que era homenajeado el capitán de fragata, jefe de la división de submarinos españoles, don Mateo García de Ríos, por el valiente y humano comportamiento tenido por las tripulaciones de los submarinos «Largo Peral» y «B-1», al salvar a ciento dos personas de la población civil del Peñón de Vélez.

El acto, que fue de un comparsismo extraordinario, fue presidido por el excelentísimo señor capitán general del Departamento, el que tenía a su derecha al homenajeado. También tomaron asiento en la mesa presidencial, varios generales y coronel de la Armada y coronel de infantería de Marina.

El señor Carranza, pronunció sendidas y breves palabras ensalizando al homenajeado y leyó el parte de campaña, en el que se elegaba grandemente a los tripulantes de ambos buques y mucho más al señor García de los Reyes, por la pericia y valentía puesta de manifiesto al dirigir las maniobras.

El señor García de los Reyes, con el parte de gratitud y agrado al homenajeado y dijo que este lo envía a los tripulantes del «Largo Peral» y «B-1», desde el último marinero, que eran quienes habían logrado el éxito.

El Casino envió una hermosa corona de granadina y agració el homenaje y dijo que este lo envía a los tripulantes del «Largo Peral» y «B-1», desde el último marinero,

que eran quienes habían logrado el éxito.

El LIBERAL se une de todas formas al homenaje, de que han sido objeto los marines de los sumergibles, por el éxito alcanzado en la primera operación que en campaña han realizado.

El sábado se verificó en el Gran Hotel, el anualizado banquete erguido a honor del exalcalde señor Zamora con motivo de haberle sido concedida la cruz de Isabel la Católica.

El acto estuvo muy concurrido, pronunciando discursos de felicitación los señores Ormeño, Rodríguez Baiza, Maestro Zapata, Espín, Rodríguez Valdés, Frigard y García Vaca, que fueron contestados por el anfitrión.

Se leyeron varias cartas de adhesión, entre ellas una muy elocuente del ilustre ex ministro y jefe del partido conservador señor Maestre.

El capitán general

Mañana tarde, es esperado en esta ciudad, en auto, el excelentísimo señor capitán general de esta región, que viene en visita de inspección.

Se hospedará en el Gran Hotel y allí le rendirán los honores correspondientes una ovación con banderas y música de filacteria.

Boda próxima

Ha sido pedida la mano de la distinguida y encantadora señora Tonila Gaudis, hija de los señores de Ocaña, para el valiente piloto aviador, capitán de ejército don José Páramo.

Entre los novios, se han cruzado los regalos de rubíos y la boda ha sido sellada para dentro de breve plazo.

Por adelantado enviamos a los futuros esposos nuestra enhorabuena.—24 Abril.

EN LA UNIVERSIDAD

Las conferencias de García Morente

de Ética o Filosofía del arte

Don Manuel García Morente, el ilustre catedrático de la Central, continúa dando sus brillantes conferencias en nuestra Universidad.

Ayer versó sobre «La estética o Filosofía del arte».

Trató el conferenciante de «La Estética o Filosofía del arte». Señaló el significado y origen de la palabra Estética, en la obra del filósofo alemán Baumgarten. Los primeros ensayos estéticos de los ingleses —de Kant fueron encaminados a definir las propiedades del juicio estético, tomo juicio desinteresado, que no tiene valor teórico, ni valor práctico. En el juicio estético basa el juicio sobre una emoción de placer que no es consecutiva a ningún deseo; reflexione a un objeto que no nos interesa por su objetividad, sino solo por su apariencia; contiene una finalidad que no se refiere a fin el juicio, que no es por tanto sino la pura forma de la finalidad.

Gothophenauer concibió el que estético como punto contemporáneo en el cual nos libraremos momentáneamente del dolor de la existencia, entregándonos a la aprecia como tal. Los psicólogos modernos—Lippa y Volkelt—han querido fundar el goce estético sobre la proyección sentimental, citar la emoción que sentimos siempre en las formas todas que percibimos. Mas esta proyección es específicamente estética puesto que se da en toda percepción general.

La teoría moderna del goce estético Külpe y Meumann—trata de analizar las frases sucesivas de éste, que son:

1. Una impresión de conjunto.

2. Un análisis de los elementos.

3. Una impresión de conjunto,

pero esta vez honrida con todos los pormenores que el análisis nos ha hecho descubrir. Conforme a esta teoría se comprende la diversidad de los juicios estéticos. Los menos sutiles se atienen a la impresión primaria de conjunto y se basan en consideraciones extraestéticas para juzgar. Los más cultos progresan en su goce hasta llegar al análisis de los elementos. Los artistas, que juzgan principalmente por las cualidades técnicas de la obra, permanecen en este estado. El dilettante en cambio en el que juzga la obra de arte con mayor perfección, porque además de analizarla, la recoge en nueva síntesis final.

Tendidos en unas pobres colchones se encontraban exámenes Pedro San Nicolás y sus cuatro hijos. Sin perdida de momento se avisó a la Casa de Socorro y prestó también asistencia uno de los médicos de guardia: solo pudo certificar la muerte de los cinco deshidratados mendigos. Dicha defunción debió acaecer unas doce horas antes, por asfixia, debido a las emanaciones de la calera.

Pero cuando nuevamente tornó

Ana María por la tarde y volvió a llamar sin que le respondieran tacu-
pico, sintióse justamente alarma y demandó auxilio.

Don Rogelio Rodríguez López y don Estanislao Vidal Alaves, empleados del Banco Central, que pasaban por allí coros, aproximándose y con algún esfuerzo lograron derribar la

interesante en la estética moderna es la teoría de la creación artística. Esta se basa: primero en una emoción; segundo que tiende a expresarse y tercero en forma artística. La lucha o antagonismo entre la expresión y la forma de lugar a los tipos de arte. En el arte clásico la expresión emocional y la forma se complementan adecuadamente. Cuando la forma predominia sobre la emoción tenemos arte decadente, académico, falso. Cuando la expresión busca nuevas formas tenemos arte ascesante revolucionario. Tal es el arte actual en muchas de sus manifestaciones. Adecuadas en arte, como en moral, una época de cielos.

El sumero y selecto público que asiste a la bella disertación del ilustre catedrático, le aplaudió y felicitó con entusiasmo.

Esta tarde, a las siete, el doctor García Morente dará en el Circulo de Bellas Artes, una ansiada conferencia versada sobre el tema «Del amor en la Cestina». La entrada será libre.

El miércoles, a las seis, el ilustre catedrático dará en la Universidad la quinta conferencia, tratando de la «Filosofía del Derecho».

ALICANTE

Desgracia horrenda

Un mendigo y sus cuatro hijos murieron asfixiados

En una de las calles denominadas de Pascual, iluminadas frente al palacio de los Sarracines, se desarrolló ayer una desgracia horrenda de la que ha sido víctima una familia de mendigos.

Justo a la referida calle existe una casita que dichos mendigos tomaron para su refugio durante las noches. Componían la familia de seis personas: Pedro San Nicolás Expósito y Ana María Escudero Pérez, que constituyen el matrimonio y sus cuatro hijos: Romeo, Carmen, de 18 años de edad; Pedro, de 13; Mariano, de 11, y José, de 7. Todos procedían de la localidad de Marzal.

Antes noche a las ocho marchó Ana María al barrio de San Blas donde tenía encargo de asistir a su enferma. Quedaron solos en la casita el padre y los cuatro hijos.

A primera hora de la mañana regresó aquella y llamó repetidamente a la puerta sin que le respondiese nadie. No paró entonces en ello y se marchó creyendo que la familia había salido ya.

Pero cuando nuevamente tornó Ana María por la tarde y volvió a llamar sin que le respondieran tacu-
pico, sintióse justamente alarma y demandó auxilio.

Don Rogelio Rodríguez López y don Estanislao Vidal Alaves, empleados del Banco Central, que pasaban por allí coros, aproximándose y con algún esfuerzo lograron derribar la

máscara de la muerte, con la valentía de una dominada al potro,

haciendo estréllitos y la grandiosa máscara de terrorífico rostro oscuro, con dibujos de color, motivos

animales del zoológico, unidos con los adornos de la mantilla, con la valentía de una dominada al potro,

haciendo estréllitos y la grandiosa máscara de terrorífico rostro oscuro, con dibujos de color, motivos

animales del zoológico, unidos con los adornos de la mantilla, con la valentía de una dominada al potro,

haciendo estréllitos y la grandiosa máscara de terrorífico rostro oscuro, con dibujos de color, motivos

animales del zoológico, unidos con los adornos de la mantilla, con la valentía de una dominada al potro,

haciendo estréllitos y la grandiosa máscara de terrorífico rostro oscuro, con dibujos de color, motivos

animales del zoológico, unidos con los adornos de la mantilla, con la valentía de una dominada al potro,

haciendo estréllitos y la grandiosa máscara de terrorífico rostro oscuro, con dibujos de color, motivos

animales del zoológico, unidos con los adornos de la mantilla, con la valentía de una dominada al potro,

haciendo estréllitos y la grandiosa máscara de terrorífico rostro oscuro, con dibujos de color, motivos

animales del zoológico, unidos con los adornos de la mantilla, con la valentía de una dominada al potro,

haciendo estréllitos y la grandiosa máscara de terrorífico rostro oscuro, con dibujos de color, motivos

animales del zoológico, unidos con los adornos de la mantilla, con la valentía de una dominada al potro,

haciendo estréllitos y la grandiosa máscara de terrorífico rostro oscuro, con dibujos de color, motivos

animales del zoológico, unidos con los adornos de la mantilla, con la valentía de una dominada al potro,

haciendo estréllitos y la grandiosa máscara de terrorífico rostro oscuro, con dibujos de color, motivos

animales del zoológico, unidos con los adornos de la mantilla, con la valentía de una dominada al potro,

haciendo estréllitos y la grandiosa máscara de terrorífico rostro oscuro, con dibujos de color, motivos

animales del zoológico, unidos con los adornos de la mantilla, con la valentía de una dominada al potro,

haciendo estréllitos y la grandiosa máscara de terrorífico rostro oscuro, con dibujos de color, motivos

animales del zoológico, unidos con los adornos de la mantilla, con la valentía de una dominada al potro,

haciendo estréllitos y la grandiosa máscara de terrorífico rostro oscuro, con dibujos de color, motivos

animales del zoológico, unidos con los adornos de la mantilla, con la valentía de una dominada al potro,

haciendo estréllitos y la grandiosa máscara de terrorífico rostro oscuro, con dibujos de color, motivos

animales del zoológico, unidos con los adornos de la mantilla, con la valentía de una dominada al potro,

haciendo estréllitos y la grandiosa máscara de terrorífico rostro oscuro, con dibujos de color, motivos

animales del zoológico, unidos con los adornos de la mantilla, con la valentía de una dominada al potro,

haciendo estréllitos y la grandiosa máscara de terrorífico rostro oscuro, con dibujos de color,

BANCO DE ESPAÑA

NEGOCIACIÓN DE OBLIGACIONES DEL TESORO AL 5 POR 100

que celebra la estancia en su pueblo del Dunviro de Roma (Mito Antiguo); escucha de romances y siglos le acompañan; al brillar de los escudos y coros, el dorso de seda y oro sobre fondos-fuertes de color en mantillas de caballos, trajes egipcios de colores mil, sol, algaribas y carácter de época hacen conjunto de sensación exótica, ayéndose miles de aplausos. Señoras del «bando blanco» disputan en contra.

Cortezas: «El triunfo del Cristianismo», aunque falta de grandiosidad, resulta bien de composición y colorido. Están aparecidas en primer término encadenadas entre las ruinas de un templo pagano. La mitad es el Octavo del Sol, figura la salida del Imperio romano, y la espalda, nubes y ángeles bonitos sin divinidad, triunfan sobre el paganism, delante los dioses paganos, ángeles con espadas y llamas, símbolo del poder, arzobispos triunfantes, etc.

Detrás un grupo de la Corte de Cleopatra, príncipes africanos, en unión de sus seguidos, acompañados al Dunviro romano. La riqueza del vestuario, los colores de las figuras bordadas y el tono cetrino de los rostros africanos, dan la sensación de un hermoso cuadro. El pueblo sigue con la algarza de aplausos.

Aparece el «paseo azul». Grandioso el Avanza la Virgen lentamente con magnificencia divina, inclinada la cabeza de un misticismo ideal (obra de Martínez Zapat, lorquino) deteniéndose la cruz de fligata y plata y en primer término, un ángel ofreciendo los atributos de la Pasión a la Dolerosa Madre. Las joyas que luce el hermoso manto de grandes dimensiones, nacizas en bordados, ejecutadas admirablemente, tapices cubren la carroza, bordadas en sedas las figuras de San Juan, la Magdalena, la Virgen y ángeles, con expresión divina de dolor, forman un conjunto de valor y mérito inacabable, los mayordomos descorchan el oro en sus túnicas de terciopelo azul, da azul los uniformes de la banda y dominando el azul púrpura en la carroza terminan los aplausos delante de los cuadros.

Continuye esta agrupación con los esclavos de Nuestra Señora de las Arganzas (negros, servidores llevando hermosas imágenes de la Virgen, obra del inmortal Salzillo), la Cofradía de la Virgen de los Dolores (agresas de la Corte que llevan túnicas de terciopelo negro y estandarte).

Empiezan los «paseos», con asombrosa bordado en oro, seguido por un grupo de caballería de la época de Tiberio, llevando el Aláro senatorial y una sección de infantería de la misma época, terminando con una pareja de infantería de la Corte romana. Despues la corte del rey Acuero y de la reina Esther, que forman conjunto los reyes, criados y seguidores (ujos finalmente ataviados) representando el paseo por Suzan (capital de Asiria) en el momento que es proclamado Mardonio (hijo de la reina), primer ministro del rey Esther, orgulloso de su triunfo, va sobre un carro asirio que, como el rey, lucos admirables traje de la época y empieza los aplausos de los «blancos». Despues un grupo simboliza al Apocalipsis de San Juan, un ángel a caballo lleva una bandera en la que se lee «Misterio, Babilonia la gran». Los acompañan gigantes representando la justicia, el mal, el poder, etc. Sigue una carroza figurando el primer término por una mujer la corrupción de Babilonia, y en alto de pies, en una nube, joven hermosa vestida de Persiana, con oros, pidiendo media luna y serpiente, representa la Iglesia de Caxio.

Despues Nerea, bonito manto mítico arrastrando por el orbeito en el suelo, Maboma, Kambres, Alejandro, etc., y aparece tirada por seis caballos negros, con siete negros desmonios cabalgando, la crezca fulgurante de la Tierra, sostenida sobre rocas de lava.

Despues Nerea, bonito manto mítico arrastrando por el orbeito en el suelo, Maboma, Kambres, Alejandro, etc., y aparece tirada por seis caballos negros, con siete negros desmonios cabalgando, la crezca fulgurante de la Tierra, sostenida sobre rocas de lava.

Algunas horas más tarde, con asombrosa bordado en oro, seguido por un grupo de caballería de la época de Tiberio, llevando el Aláro senatorial y una sección de infantería de la misma época, terminando con una pareja de infantería de la Corte romana. Despues la corte del rey Acuero y de la reina Esther, que forman conjunto los reyes, criados y seguidores (ujos finalmente ataviados) representando el paseo por Suzan (capital de Asiria) en el momento que es proclamado Mardonio (hijo de la reina), primer ministro del rey Esther, orgulloso de su triunfo, va sobre un carro asirio que, como el rey, lucos admirables traje de la época y empieza los aplausos de los «blancos». Despues un grupo simboliza al Apocalipsis de San Juan, un ángel a caballo lleva una bandera en la que se lee «Misterio, Babilonia la gran». Los acompañan gigantes representando la justicia, el mal, el poder, etc. Sigue una carroza figurando el primer término por una mujer la corrupción de Babilonia, y en alto de pies, en una nube, joven hermosa vestida de Persiana, con oros, pidiendo media luna y serpiente, representa la Iglesia de Caxio.

Despues Nerea, bonito manto mítico arrastrando por el orbeito en el suelo, Maboma, Kambres, Alejandro, etc., y aparece tirada por seis caballos negros, con siete negros desmonios cabalgando, la crezca fulgurante de la Tierra, sostenida sobre rocas de lava.

Algunas horas más tarde, con asombrosa bordado en oro, seguido por un grupo de caballería de la época de Tiberio, llevando el Aláro senatorial y una sección de infantería de la misma época, terminando con una pareja de infantería de la Corte romana. Despues la corte del rey Acuero y de la reina Esther, que forman conjunto los reyes, criados y seguidores (ujos finalmente ataviados) representando el paseo por Suzan (capital de Asiria) en el momento que es proclamado Mardonio (hijo de la reina), primer ministro del rey Esther, orgulloso de su triunfo, va sobre un carro asirio que, como el rey, lucos admirables traje de la época y empieza los aplausos de los «blancos». Despues un grupo simboliza al Apocalipsis de San Juan, un ángel a caballo lleva una bandera en la que se lee «Misterio, Babilonia la gran». Los acompañan gigantes representando la justicia, el mal, el poder, etc. Sigue una carroza figurando el primer término por una mujer la corrupción de Babilonia, y en alto de pies, en una nube, joven hermosa vestida de Persiana, con oros, pidiendo media luna y serpiente, representa la Iglesia de Caxio.

Despues Nerea, bonito manto mítico arrastrando por el orbeito en el suelo, Maboma, Kambres, Alejandro, etc., y aparece tirada por seis caballos negros, con siete negros desmonios cabalgando, la crezca fulgurante de la Tierra, sostenida sobre rocas de lava.

Algunas horas más tarde, con asombrosa bordado en oro, seguido por un grupo de caballería de la época de Tiberio, llevando el Aláro senatorial y una sección de infantería de la misma época, terminando con una pareja de infantería de la Corte romana. Despues la corte del rey Acuero y de la reina Esther, que forman conjunto los reyes, criados y seguidores (ujos finalmente ataviados) representando el paseo por Suzan (capital de Asiria) en el momento que es proclamado Mardonio (hijo de la reina), primer ministro del rey Esther, orgulloso de su triunfo, va sobre un carro asirio que, como el rey, lucos admirables traje de la época y empieza los aplausos de los «blancos». Despues un grupo simboliza al Apocalipsis de San Juan, un ángel a caballo lleva una bandera en la que se lee «Misterio, Babilonia la gran». Los acompañan gigantes representando la justicia, el mal, el poder, etc. Sigue una carroza figurando el primer término por una mujer la corrupción de Babilonia, y en alto de pies, en una nube, joven hermosa vestida de Persiana, con oros, pidiendo media luna y serpiente, representa la Iglesia de Caxio.

Despues Nerea, bonito manto mítico arrastrando por el orbeito en el suelo, Maboma, Kambres, Alejandro, etc., y aparece tirada por seis caballos negros, con siete negros desmonios cabalgando, la crezca fulgurante de la Tierra, sostenida sobre rocas de lava.

Algunas horas más tarde, con asombrosa bordado en oro, seguido por un grupo de caballería de la época de Tiberio, llevando el Aláro senatorial y una sección de infantería de la misma época, terminando con una pareja de infantería de la Corte romana. Despues la corte del rey Acuero y de la reina Esther, que forman conjunto los reyes, criados y seguidores (ujos finalmente ataviados) representando el paseo por Suzan (capital de Asiria) en el momento que es proclamado Mardonio (hijo de la reina), primer ministro del rey Esther, orgulloso de su triunfo, va sobre un carro asirio que, como el rey, lucos admirables traje de la época y empieza los aplausos de los «blancos». Despues un grupo simboliza al Apocalipsis de San Juan, un ángel a caballo lleva una bandera en la que se lee «Misterio, Babilonia la gran». Los acompañan gigantes representando la justicia, el mal, el poder, etc. Sigue una carroza figurando el primer término por una mujer la corrupción de Babilonia, y en alto de pies, en una nube, joven hermosa vestida de Persiana, con oros, pidiendo media luna y serpiente, representa la Iglesia de Caxio.

Despues Nerea, bonito manto mítico arrastrando por el orbeito en el suelo, Maboma, Kambres, Alejandro, etc., y aparece tirada por seis caballos negros, con siete negros desmonios cabalgando, la crezca fulgurante de la Tierra, sostenida sobre rocas de lava.

Algunas horas más tarde, con asombrosa bordado en oro, seguido por un grupo de caballería de la época de Tiberio, llevando el Aláro senatorial y una sección de infantería de la misma época, terminando con una pareja de infantería de la Corte romana. Despues la corte del rey Acuero y de la reina Esther, que forman conjunto los reyes, criados y seguidores (ujos finalmente ataviados) representando el paseo por Suzan (capital de Asiria) en el momento que es proclamado Mardonio (hijo de la reina), primer ministro del rey Esther, orgulloso de su triunfo, va sobre un carro asirio que, como el rey, lucos admirables traje de la época y empieza los aplausos de los «blancos». Despues un grupo simboliza al Apocalipsis de San Juan, un ángel a caballo lleva una bandera en la que se lee «Misterio, Babilonia la gran». Los acompañan gigantes representando la justicia, el mal, el poder, etc. Sigue una carroza figurando el primer término por una mujer la corrupción de Babilonia, y en alto de pies, en una nube, joven hermosa vestida de Persiana, con oros, pidiendo media luna y serpiente, representa la Iglesia de Caxio.

Despues Nerea, bonito manto mítico arrastrando por el orbeito en el suelo, Maboma, Kambres, Alejandro, etc., y aparece tirada por seis caballos negros, con siete negros desmonios cabalgando, la crezca fulgurante de la Tierra, sostenida sobre rocas de lava.

Algunas horas más tarde, con asombrosa bordado en oro, seguido por un grupo de caballería de la época de Tiberio, llevando el Aláro senatorial y una sección de infantería de la misma época, terminando con una pareja de infantería de la Corte romana. Despues la corte del rey Acuero y de la reina Esther, que forman conjunto los reyes, criados y seguidores (ujos finalmente ataviados) representando el paseo por Suzan (capital de Asiria) en el momento que es proclamado Mardonio (hijo de la reina), primer ministro del rey Esther, orgulloso de su triunfo, va sobre un carro asirio que, como el rey, lucos admirables traje de la época y empieza los aplausos de los «blancos». Despues un grupo simboliza al Apocalipsis de San Juan, un ángel a caballo lleva una bandera en la que se lee «Misterio, Babilonia la gran». Los acompañan gigantes representando la justicia, el mal, el poder, etc. Sigue una carroza figurando el primer término por una mujer la corrupción de Babilonia, y en alto de pies, en una nube, joven hermosa vestida de Persiana, con oros, pidiendo media luna y serpiente, representa la Iglesia de Caxio.

Despues Nerea, bonito manto mítico arrastrando por el orbeito en el suelo, Maboma, Kambres, Alejandro, etc., y aparece tirada por seis caballos negros, con siete negros desmonios cabalgando, la crezca fulgurante de la Tierra, sostenida sobre rocas de lava.

Algunas horas más tarde, con asombrosa bordado en oro, seguido por un grupo de caballería de la época de Tiberio, llevando el Aláro senatorial y una sección de infantería de la misma época, terminando con una pareja de infantería de la Corte romana. Despues la corte del rey Acuero y de la reina Esther, que forman conjunto los reyes, criados y seguidores (ujos finalmente ataviados) representando el paseo por Suzan (capital de Asiria) en el momento que es proclamado Mardonio (hijo de la reina), primer ministro del rey Esther, orgulloso de su triunfo, va sobre un carro asirio que, como el rey, lucos admirables traje de la época y empieza los aplausos de los «blancos». Despues un grupo simboliza al Apocalipsis de San Juan, un ángel a caballo lleva una bandera en la que se lee «Misterio, Babilonia la gran». Los acompañan gigantes representando la justicia, el mal, el poder, etc. Sigue una carroza figurando el primer término por una mujer la corrupción de Babilonia, y en alto de pies, en una nube, joven hermosa vestida de Persiana, con oros, pidiendo media luna y serpiente, representa la Iglesia de Caxio.

Despues Nerea, bonito manto mítico arrastrando por el orbeito en el suelo, Maboma, Kambres, Alejandro, etc., y aparece tirada por seis caballos negros, con siete negros desmonios cabalgando, la crezca fulgurante de la Tierra, sostenida sobre rocas de lava.

Algunas horas más tarde, con asombrosa bordado en oro, seguido por un grupo de caballería de la época de Tiberio, llevando el Aláro senatorial y una sección de infantería de la misma época, terminando con una pareja de infantería de la Corte romana. Despues la corte del rey Acuero y de la reina Esther, que forman conjunto los reyes, criados y seguidores (ujos finalmente ataviados) representando el paseo por Suzan (capital de Asiria) en el momento que es proclamado Mardonio (hijo de la reina), primer ministro del rey Esther, orgulloso de su triunfo, va sobre un carro asirio que, como el rey, lucos admirables traje de la época y empieza los aplausos de los «blancos». Despues un grupo simboliza al Apocalipsis de San Juan, un ángel a caballo lleva una bandera en la que se lee «Misterio, Babilonia la gran». Los acompañan gigantes representando la justicia, el mal, el poder, etc. Sigue una carroza figurando el primer término por una mujer la corrupción de Babilonia, y en alto de pies, en una nube, joven hermosa vestida de Persiana, con oros, pidiendo media luna y serpiente, representa la Iglesia de Caxio.

Despues Nerea, bonito manto mítico arrastrando por el orbeito en el suelo, Maboma, Kambres, Alejandro, etc., y aparece tirada por seis caballos negros, con siete negros desmonios cabalgando, la crezca fulgurante de la Tierra, sostenida sobre rocas de lava.

Algunas horas más tarde, con asombrosa bordado en oro, seguido por un grupo de caballería de la época de Tiberio, llevando el Aláro senatorial y una sección de infantería de la misma época, terminando con una pareja de infantería de la Corte romana. Despues la corte del rey Acuero y de la reina Esther, que forman conjunto los reyes, criados y seguidores (ujos finalmente ataviados) representando el paseo por Suzan (capital de Asiria) en el momento que es proclamado Mardonio (hijo de la reina), primer ministro del rey Esther, orgulloso de su triunfo, va sobre un carro asirio que, como el rey, lucos admirables traje de la época y empieza los aplausos de los «blancos». Despues un grupo simboliza al Apocalipsis de San Juan, un ángel a caballo lleva una bandera en la que se lee «Misterio, Babilonia la gran». Los acompañan gigantes representando la justicia, el mal, el poder, etc. Sigue una carroza figurando el primer término por una mujer la corrupción de Babilonia, y en alto de pies, en una nube, joven hermosa vestida de Persiana, con oros, pidiendo media luna y serpiente, representa la Iglesia de Caxio.

Despues Nerea, bonito manto mítico arrastrando por el orbeito en el suelo, Maboma, Kambres, Alejandro, etc., y aparece tirada por seis caballos negros, con siete negros desmonios cabalgando, la crezca fulgurante de la Tierra, sostenida sobre rocas de lava.

Despues se hicieron ejercicios de orden, entre ellos los juegos del carnaval, que fueron aplaudidos por el enorme público.

Sin pérdida de tiempo, se arrió la bandera, volviéndose a cantar el Himno, y pronunciando un discurso patriótico y de estimulo el señor Verdú, que fué aplaudido y vitoreado, como igualmente el discurso de agradecimiento que con frase galana y palabra fácil, dijo el bizarro militar don Luis Muros Pérez, por el recibimiento entusiasta echo por el pueblo de Cobatillas a tan simpáticos huéspedes.

Son dignos de elogio las autoridades locales y el párroco por sus atenciones y esmero que han tenido para obsequiar a los exploradores con el principio hasta el fin.

En todos los actos se han disparado tracas y cohetes, entre incendiadas vivas y cariñosa despedida.

En la rifa verificada en favor del colegio de niñas, correspondió el premio al número 475.

Quejas del vecindario

Los vecinos de la calle de Mateos, del barrio del Carmen, se nos quejan de que se abuse del tránsito por dicha calle de toda clase de carreteras, teniendo expediente el paseo de Corvera.

Es un peligro el tránsito tan excesivo de carreteras y carros de transpor-

te, de grandes velocidades, por

dicha calle de Mateos y temen que ocurrían desgracias entre aquellos vecinos.

Trasladamos la queja a la autoridad local para que regularice el tránsito por aquella parte de la ciudad, mientras se terminan las obras de adoquinado que interrumpen la circulación por la calle de Florida.

Las heridas fueron calificadas de leves.

La "Cerequiosa Ortiz"

Con mucho gusto damos publicidad a una opinión autoradísima—la del eminente Dr. Hernández Ros—sobre la ya popularísima «Cerequiosa Ortiz».

Dice así el Dr. Hernández Ros:

«Los recientes estudios que se están publicando sobre la anaflexia alimenticia nos obligan a pensar si habremos abusado en nuestras preferencias para sustituir el régimen lácteo a los estériles. Todo hace presumir así, y por eso los extractos de cereales ganan cada vez más el favor de la clase media y especialmente la «Cerequiosa Ortiz», de la que poco puedo decir en «equino», que forma parte muy principal de mi alimentación.

Dr. Claudio Hernández Ros. 5 Abril 1922.

Felicitamos de todo corazón al autor de la «Cerequiosa Ortiz» don, asimismo a su infaltable representante en Murcia, nuestro muy querido amigo don Miguel Prado, competísimo farmacéutico municipal.

SUCESOS

La Unión.

En la calle de San Juan, número 13, ha puesto fin a su vida disparándose dos tiros en el parietal derecho, Tomás Safré Baños, de veinte años de edad.

Los móviles del suicidio se ignoran.

Abanilla.

En el sitio conocido por Lugar Alto, han promovido riña los individuos José Martínez Torá y Pedro Gil Toval, causándose mutuamente heridas con piedras.

Las heridas fueron calificadas de leves.

Santomera.

En el sitio conocido por la Florida, en las proximidades de la estación ferroviaria de Alquerías, han resultado varios, resultando herido por disparo de arma de fuego y perdió Juan Alemany Gallego, siendo conducido al Hospital para su curación.

Universidad de Murcia.

Conferencias para el martes.

El doctor don José Pou de Fornes continuará sus conferencias, a las cinco de la tarde, sobre «Fundamentos del derecho de la Iglesia».

EL LIBERAL
DECANO DE LA PLAZA DE MARÍA LOCAL
ES EL PERIÓDICO DE MAYOR CIRCOU-
LACIÓN DENTRO Y FUERA DE MURCIA,
COMO ASÍ LO ADEMÁS DOCUMENTA
LOS OFICIALES DE ESTADÍSTICA.

GRAVE PELIGRO
Depósitos de explosivos

Igualaba Piñés si regresaría los rayos con motivo de la muerte del hermano de la reina Victoria.

La voz de las izquierdas

Declaraciones de Lerroux

Por telégrafo

El jefe radical quiere gobernar

Madrid 25, a las 1 m.

Interrogado Lerroux sobre la actualidad política, hizo las siguientes declaraciones:

Los liberales se han puesto de moda.

Debemos congratularnos de ello, porque la afición a que había llegado el pueblo español, esa manifestación

es indispensable que vayan concentrándose quienes tengan mejor afinidad en las ideas para que, al fin, entre todos determinemos una situación definitiva.

Pensando que la agrupación liberal llegaría a tener en España ambiente confortable, poco.

Es indispensable que vayan concentrándose quienes tengan mejor afinidad en las ideas para que, al fin, entre todos determinemos una situación definitiva.

Pensando que la agrupación liberal llegaría a tener en España ambiente confortable, poco.

El mismo Románov, cuya actitud

no está bien definida, tendrá vivir dentro de esa unión de fuerzas.

Albacete es el elemento ponderador de la coalición.

Esa agrupación tendrá que incluirse muy hacia la izquierda, pero creo que el Poder llegará cuando seamos nosotros que los establecimientos en que se vende ese monopolio, en que se venden armas, aviones, cápsulas, dinamita, etc., estén situados en el centro de la ciudad.

Nos atormenta el pensar, si, no dudando, una finalidad de este que sucede no ocurrirá en un año, en un siglo, pero que pueda ocurrir, que ocurrir, en una sola hora, en un instante, llegase a prender fuego a uno de esos depósitos de explosivos.

Y he aquí, lector, una queja que nosotros formulamos, a la autoridad que corresponde: la de que no se sepa si ofrecen o no peligro esos depósitos de explosivos para la vida del vecindario.

Para tranquilidad de todos, debieran las autoridades erigir inmediatamente una inspección a esos establecimientos y dar cuenta al vecindario de las medidas adoptadas y de las condiciones y situación de esos depósitos de explosivos.

Estimaremos mucho que ora el señor alcalde, bien el señor gobernador, aquél a quien compite, con toda urgencia, realizarán esa inspección.

Porque nosotros seguimos pensando en ese gravísimo peligro que puede existir y el vecindario que no ha ya llegado a darse cuenta, no la dará al leer estas líneas, que, si no llevan por objeto producir alarma, llevan toda la buena intención de evitar el posible peligro de ese catálogo.

GRAN ESCANDALO

El favoritismo y las oposiciones a Cátedras

Por telégrafo
Actitud de los escolares.—Caja evolucionada.—La huelga como protesta

Madrid 24, a las 6 t.

En la Facultad de Medicina de la Universidad Central se verificó la votación para proveer la cátedra de Anatomía descriptiva.

Veo muy claro el desenlace al Poder de Melquiades Álvarez por ser el único hombre nuevo de la coalición, pero después de esto quiere gobernar yo.

La etapa conservadora puede considerarse completamente terminada.

Del preceder de la concientización liberal dependerá el porvenir de las grandes idealidades españolas.

Veo muy claro el desenlace al Poder de Melquiades Álvarez por ser el único hombre nuevo de la coalición, pero después de esto quiere gobernar yo.

Quiero ver a España avanzar hacia una era de prosperidad y grandeza.

Siento más que nunca el patriotismo, y tengo más fe que antes en las excelencias de la raza.

La etapa conservadora puede considerarse completamente terminada.

Del preceder de la concientización liberal dependerá el porvenir de las grandes idealidades españolas.

Veo muy claro el desenlace al Poder de Melquiades Álvarez por ser el único hombre nuevo de la coalición, pero después de esto quiere gobernar yo.

Para mí esto es indudable.

Creo que se aprobarán los presupuestos y los proyectos de la reforma tributaria, aunque modificándolos cuando sea necesario.

Que no sueñen—añadió—porque nada ocurrirá.

El primero votó en favor de Villa, fué acogido con ligeras protestas, el segundo con un griterío ensordecedor y los dos restantes con un grito formidable.

Cuando tocó el turno al catedrático Porpetta, a quien los escolares creían patrocinador de la candidatura de Villa, al salir amenazaba convertirse en una batalla campal.

De ambos bandos salían insultos e improperios, golpeándose unos a otros.

Recasén y Cajal trataban inútilmente de restablecer el orden.

Porpetta al votar dijo que considera análogos los méritos de Villa y Toledano, y que como consecuencia se abstendrá de votar.

Entonces los escolares arrollaron a los catedráticos obligándolos a refugiarse en distintas aulas.

Aunque algunos protegían a Cajal, éste recibió un palo en la cabeza.

Cuando entraron los policías uno de ellos se vió acorralado por los estudiantes y tuvo necesidad de hacer dos disparos al aire.

Los escolares le desarmaron, propinándole una abundante serie de bofetadas y puñetazos.

El decano lo metió como pudo en su despacho, prometiendo a los estudiantes entregarlo al gobernador, como así lo hizo.

Mientras tanto los escolares continúaron escandalizando.

Uno descubrió el sitio en que se había refugiado el catedrático Poquet.

Menos se esperó a manos de Melquiades Álvarez.

Pudiera ocurrir que los reformistas fracasaran y en este caso entrañaríamos un periodo de desorientación e impotencia que no podría terminar más que con una fuerte convocatoria nacional, porque habrían desparecido todas las posibilidades de gobierno.

No tengo por qué ocultar mis deseos de llegar al Poder, considerando que se logró el fin de calmar los ánimos.

Portela fué conducido a su domicilio en el carrojo del decano, acompañado por éste.

Portela, emocionadísimo, prometió todo.

Con la intervención de Recasén se logró el fin de calmar los ánimos.

Portela fué conducido a su domicilio en el carrojo del decano, acompañado por éste.

Sigue sin concretarse la parte relativa a los coeficientes de vinos.

Tampoco se ha determinado sobre las partidas concretas.

A pesar de todo se ocurría en que el acuerdo se firmaría antes de finalizar el mes, evitándose que no surgiessen nuevas dificultades.

Si no se cumplen las expectativas, se desmiente que pidan limosna.

Madrid 25, a las 1 m.

El presidente de las sociedades regionales de Beneficencia de La Habana, José Aroca, ha telegrafizado das

ministraciones que numerosos españoles

siguen por las calles de la Habana como ha asegurado algún periódico.

Continúan suspendidas las negociaciones con Francia, esperando que lleguen dentro de dos o tres días las contestaciones a las consultas que se han hecho a París para llegar a un acuerdo definitivo.

Sigue sin concretarse la parte relativa a los coeficientes de vinos.

Tampoco se ha determinado sobre las partidas concretas.

A pesar de todo se ocurría en que el acuerdo se firmaría antes de finalizar el mes, evitándose que no surgiessen nuevas dificultades.

Si no se cumplen las expectativas, se desmiente que pidan limosna.

Madrid 25, a las 1 m.

El presidente de las sociedades regionales de Beneficencia de La Habana, José Aroca, ha telegrafizado das

ministraciones que numerosos españoles

siguen por las calles de la Habana como ha asegurado algún periódico.

Continúan suspendidas las negociaciones con Francia, esperando que lleguen dentro de dos o tres días las contestaciones a las consultas que se han hecho a París para llegar a un acuerdo definitivo.

Sigue sin concretarse la parte relativa a los coeficientes de vinos.

Tampoco se ha determinado sobre las partidas concretas.

A pesar de todo se ocurría en que el acuerdo se firmaría antes de finalizar el mes, evitándose que no surgiessen nuevas dificultades.

Si no se cumplen las expectativas, se desmiente que pidan limosna.

Madrid 25, a las 1 m.

El presidente de las sociedades regionales de Beneficencia de La Habana, José Aroca, ha telegrafizado das

ministraciones que numerosos españoles

siguen por las calles de la Habana como ha asegurado algún periódico.

Continúan suspendidas las negociaciones con Francia, esperando que lleguen dentro de dos o tres días las contestaciones a las consultas que se han hecho a París para llegar a un acuerdo definitivo.

Sigue sin concretarse la parte relativa a los coeficientes de vinos.

Tampoco se ha determinado sobre las partidas concretas.

A pesar de todo se ocurría en que el acuerdo se firmaría antes de finalizar el mes, evitándose que no surgiessen nuevas dificultades.

Si no se cumplen las expectativas, se desmiente que pidan limosna.

Madrid 25, a las 1 m.

El presidente de las sociedades regionales de Beneficencia de La Habana, José Aroca, ha telegrafizado das

ministraciones que numerosos españoles

siguen por las calles de la Habana como ha asegurado algún periódico.

Continúan suspendidas las negociaciones con Francia, esperando que lleguen dentro de dos o tres días las contestaciones a las consultas que se han hecho a París para llegar a un acuerdo definitivo.

Sigue sin concretarse la parte relativa a los coeficientes de vinos.

Tampoco se ha determinado sobre las partidas concretas.

A pesar de todo se ocurría en que el acuerdo se firmaría antes de finalizar el mes, evitándose que no surgiessen nuevas dificultades.

Si no se cumplen las expectativas, se desmiente que pidan limosna.

Madrid 25, a las 1 m.

El presidente de las sociedades regionales de Beneficencia de La Habana, José Aroca, ha telegrafizado das

ministraciones que numerosos españoles

siguen por las calles de la Habana como ha asegurado algún periódico.

Continúan suspendidas las negociaciones con Francia, esperando que lleguen dentro de dos o tres días las contestaciones a las consultas que se han hecho a París para llegar a un acuerdo definitivo.

Sigue sin concretarse la parte relativa a los coeficientes de vinos.

Tampoco se ha determinado sobre las partidas concretas.

A pesar de todo se ocurría en que el acuerdo se firmaría antes de finalizar el mes, evitándose que no surgiessen nuevas dificultades.

Si no se cumplen las expectativas, se desmiente que pidan limosna.

Madrid 25, a las 1 m.

El presidente de las sociedades regionales de Beneficencia de La Habana, José Aroca, ha telegrafizado das

ministraciones que numerosos españoles

siguen por las calles de la Habana como ha asegurado algún periódico.

Continúan suspendidas las negociaciones con Francia, esperando que lleguen dentro de dos o tres días las contestaciones a las consultas que se han hecho a París para llegar a un acuerdo definitivo.

Sigue sin concretarse la parte relativa a los coeficientes de vinos.

Tampoco se ha determinado sobre las partidas concretas.

A pesar de todo se ocurría en que el acuerdo se firmaría antes de finalizar el mes, evitándose que no surgiessen nuevas dificultades.

Si no se cumplen las expectativas, se desmiente que pidan limosna.

Madrid 25, a las 1 m.

El presidente de las sociedades regionales de Beneficencia de La Habana, José Aroca, ha telegrafizado das

ministraciones que numerosos españoles

siguen por las calles de la Habana como ha asegurado algún periódico.

Continúan suspendidas las negociaciones con Francia, esperando que lleguen dentro de dos o tres días las contestaciones a las consultas que se han hecho a París para llegar a un acuerdo definitivo.

Sigue sin concretarse la parte relativa a los coeficientes de vinos.

Tampoco se ha determinado sobre las partidas concretas.

A pesar de todo se ocurría en que el acuerdo se firmaría antes de finalizar el mes, evitándose que no surgiessen nuevas dificultades.

Si no se cumplen las expectativas, se desmiente que pidan limosna.

Madrid 25, a las 1 m.

El presidente de las sociedades regionales de Beneficencia de La Habana, José Aroca, ha telegrafizado das

ministraciones que numerosos españoles

siguen por las calles de la Habana como ha asegurado algún periódico.

Continúan suspendidas las negociaciones con Francia, esperando que lleguen dentro de dos o tres días las contestaciones a las consultas que se han hecho a París para llegar a un acuerdo definitivo.

Sigue sin concretarse la parte relativa a los coeficientes de vinos.

Tampoco se ha determinado sobre las partidas concretas.

A pesar de todo se ocurría en que el acuerdo se firmaría antes de finalizar el mes, evitándose

PIPERAZINA MIDY

Los que sufren REUMATISMO, GOTA, ARENILLA, CÓLICOS NEFÁTICOS, ARTRITISMO y otros males producidos por el exceso de ACÍDO ÚRICO no vacilan y recurran a la **PIPERAZINA MIDY** granular efervescente el DISOLVENTE ÚRICO y ANTISÉPTICO URINARIO MAS PODEROSO por su gran riqueza en principio activo EXIGIR SIEMPRE COMO GARANTÍA EL NOMBRE MIDY La piperazina es un producto bien definido e inscrito en las farmacopeas.



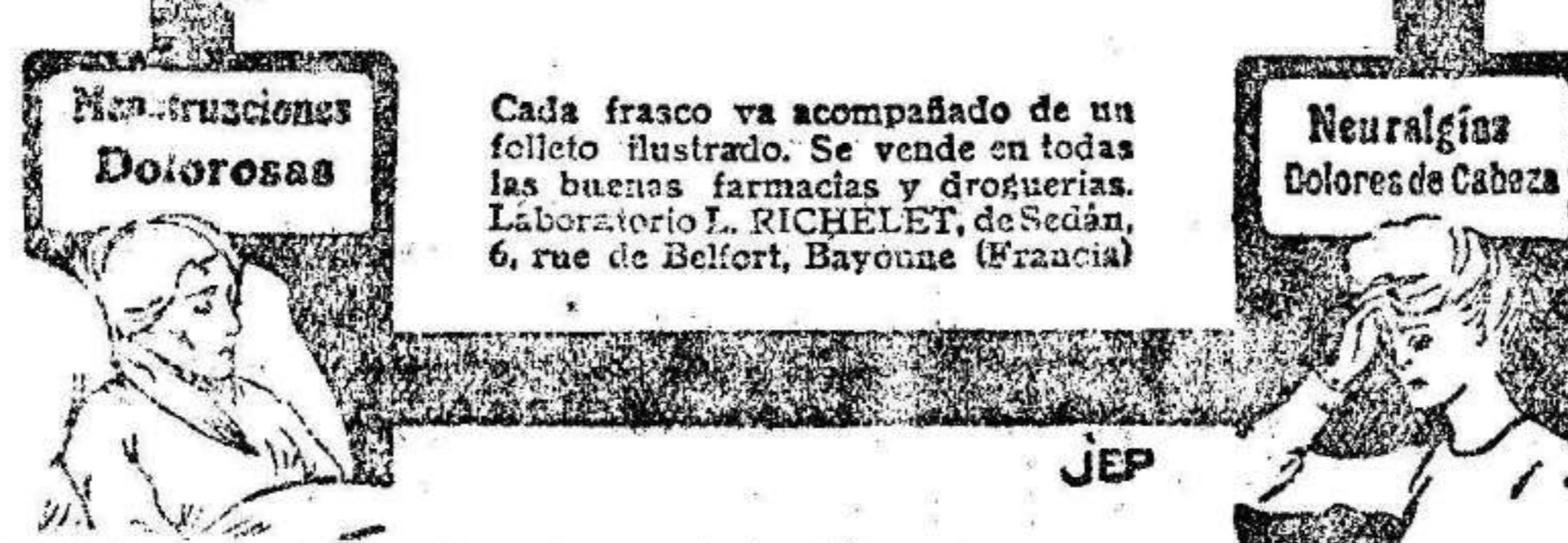
EDAD CRÍTICA

Epoca peligrosa para las Mujeres

En muchas casas la persona sufre de calor al rostro, sofocación, jácenas repetidas, estremecimiento, debilidad, angustia, o neuralgias. Las péridas son irregulares, blanduzas, a veces muy abundantes, pudiendo llegar hasta la metrorragia. Cuando se acerca el momento de su aparición los fenómenos congestivos aumentan de intensidad y originan graves inquietudes. La sangre perturbada pide que se le ayude, y hay que escuchar su llamamiento. Se impone un regulador de las funciones uterinas y a este efecto el cuerpo médico recomienda siempre el empleo del

DEPURATIVO RICHELET

cuyo uso regular durante este periodo crítico establece normalmente las reglas hasta el momento que estas cesan poco a poco despareciendo totalmente al fin y sin dejar perturbación ni malestar alguno. La eficacia de este medicamento se ejerce aún con más rapidez y con seguridad absoluta en el tratamiento de las crisis reumáticas y gotosas, manifestaciones varicosas (varíces, ulceras varicosas y fletitis), enfermedades de la piel, impétigo, sarpullido, herpes, eczemas, psoriasis, etc., que constituyen el triste cortejo que acompaña a las mujeres en esos momentos críticos.



ESTRENIMIENTO Verdaderos GRANOS de SALUD de D'FRANCK

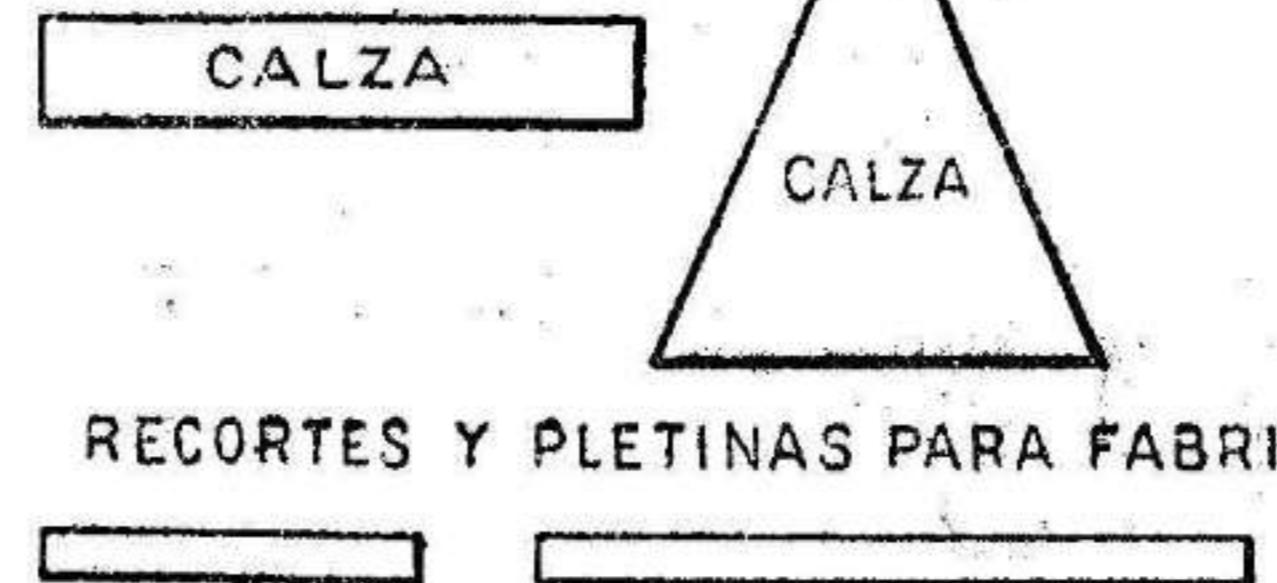
PURGATIVOS DEPURATIVOS ANTISÉPTICOS EN TODAS LAS FARMACIAS

HERRAJE

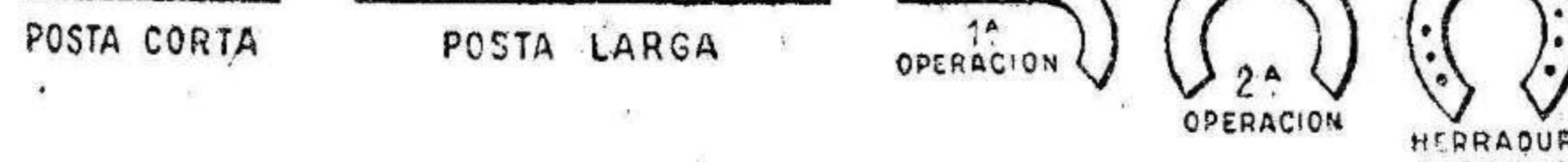
CARTABONES Y PLATABANDAS PARA DIVERSAS CONSTRUCCIONES METÁLICAS



CALZAS Y REJAS PARA ARADOS ROMANOS Y BRABANT.



RECORTES Y PLETINAS PARA FABRICACIÓN DE HERRAJURAS.



José Ormazabal y C. Autonomía, 17-29. Teléfono 01 BILBAO

EN EL DIARIO DE MAYOR CIRCULACIÓN
DIRECCIÓN Y JUEVES DE MURCIA
DECACAO DE LA FERRETERÍA MURCIANA

MAQUINARIA EN VENTA

UN transformador corriente alterna trifásica 4,500/220 voltios 15 kilovatios. UN grupo motor bomba 350 H.P. corriente alterna trifásica 50 periodos 2,800 revoluciones 210/120 voltios. UNA resistencia de arranque trifásica para motor de 8 H.P. UN voltímetro de 250 voltios para corriente alterna trifásica. UN motor gasolina es un cilindro para motocicletas. UN chasis CLERMONT BAYARD 8 H.P. 2 cilindros. UNA carrocería nueva completa para camión de carga de 3 a 5 toneladas. UN tornillo mecánico completo de 46 centímetros entre puntos. UN taladro para hierro y madera. UNA universal para hacer discos de hielo. UNA desnatadora marca «Alfa-Laval». Dáran razón en Espinardo casa de don Antonio Alomán Alemán, fabrica de hielo artificial y almacenista de comestibles. Teléfono interno 29.



Reparación de armas

de fuego, de todocables y sistemas, por el competente maestro de taller (Guipúzcoa). D. Aguirre. El taller, nuevo en esta localidad, está establecido en la plaza de Mazarredo, junto a la Administración de los autos de Guipúzcoa.

Materiales de construcción

Cat hidráulica, Cementos, Teja plana y Ladrillo hueco. Cañizos para cielos rasos.

Francisco Clemente Bolarín, Ferretería (junto a la Escuela Normal).—Murcia.

AMA de eria para casa de los padres, de 16 años, lechosa de edad. Razón: Las Peñicas, preguntando por La Carrizales.

AMA de eria, para su casa, de 24 años de edad, leche de 18 años. Razón: Churra, preguntando por María Alcañiz.

AMA de eria, para casa de los padres, de 18 años, leche de 4 meses. Razón: Eusebio Zapata Martínez, Santomera.

AMA de eria, para casa de los padres, de 18 años, leche de cuatro meses. Razón: Puerta Orihuela, Posada de la Agraria, preguntando por Encarnación Gambit.

AMA de eria, para casa de los padres, de 28 años de edad, primera. Razón: La Marquesa, preguntando por Juan Chacón.

AMA de eria, para casa de los padres, de 25 años de edad, primera. Razón: La Nora, calle Mayor, frente a la iglesia, preguntando por Francisca Belmonte Sánchez.

AMA de eria, para casa de los padres, de 24 años, viuda y leche de un mes. Razón: Alquerías, preguntando casa de don Emilio Rando por la viuda de Francisco Caso.

AMA de eria, para casa de los padres, de 24 años, viuda, sin hijos, leche de 9 meses. Razón: Puerto de Orihuela, Huerto del Conde, preguntando por María Verdú Robles.

AMA de eria, para casa de los padres, de 18 años, primera. Razón: La Nora, calle Mayor, frente a la iglesia, preguntando por Francisca Belmonte Sánchez.

Agents de la Compañía de Seguros: The British & Foreign Insurance Co. Ltd. de Londres.

Para cabildos dirigirse a J. García Ramos.—Murcia.

Para demás informes dirigirse a Mac Andrews & C° Ltd.—Cartagena.

Fábrica de Almazados, Electrocerámica y Carburo.

de B. Ruiz Salago, Sociedad de

Especialidad en JAPONES y ALMADOS FINOS, y GUERRILLAS, y

varias calidades. Fabricación exclusiva en Explotaciones mineras y extranjeras.

La dentición de los niños se facilita grandemente administrándoles la Denticina Moreno.

CEREGUMIL

ALIMENTO COMPLETO VEGETARIANO
A BASE DE CEREALES Y LEGUMBRES
Mejor que la carne y la leche
ESPECIALIDAD PARA NIÑOS, ELDERIZAS, ANCIANOS
ENFERMOS DEL ESTÓMAGO Y CONVALESCENTES
Fábrica Samivel y C. — MONTILLA (Córdoba)

Manda muestras gratuitas a los señores médicos que las pidan
EN VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS

EN EL DIARIO DE MAYOR CIRCULACIÓN
DIRECCIÓN Y JUEVES DE MURCIA

DECACAO DE LA FERRETERÍA MURCIANA

La Denticina Moreno es un excelente remedio para combatir todas las afecciones del estómago y vientre de los niños. La Denticina Moreno es un hermoso remedio para combatir todos los accidentes peligrosos de la dentición. Es tan agradable al paladar como la leche, razón por la que los niños la toman con verdadero placer. La Denticina Moreno cura los dolores y descomodos de los dientes, evita el picor de las encías, haciendo desaparecer la hinchazón (calentura), combate las afecciones de la boca y en general todos los accidentes que lleva consigo el período de la dentición. La Denticina Moreno sirve y contribuye a los niños, permitiendo el uso de la misma una alimentación reparadora que sin este efecto medicamento no podría soportar. Se toma de vez en cuando de su autor, J. MORENO, Sociedad de Cartagena, n.º 26.—MURCIA.