

MurciaEL LIBERAL invita a sus suscriptores
a presenciar sus fiestas.

25 ejemplares 1'75 pesetas.

EL Liberal

SE PUBLICA DIARIAMENTE EN MADRID - BARCELONA - BILBAO - MURCIA Y SEVILLA



Marzo - 1921

El centenario de Selgas

Señores don Ricardo Sánchez Madrid, don Pedro Jara Carrillo y don Mariano Ruiz Funes.

Mis admirados y queridos amigos: En el próximo año de 1922 se cumplirá el Centenario del nacimiento de aquel prodigioso poeta, suavísimo cantor de las flores, literato murciano insignie, que llenó el mundo de las letras patrias con el glorioso nombre de José Selgas y Carrasco.

Un estímulo de santo murcianismo, de piadosa devoción a los beneficios de nuestra literatura regional, muéveme a indicar a ustedes, que tan eminente representación ostentan de la intelectualidad de Murcia, la iniciativa de organizar y discernir el grandioso homenaje que en su Centenario debemos tributar al egregio literato que según frases de Tamayo, logró animar a las flores y convertirlas en maestras dulcísimas del género humano, envolver la acerba sátria y la grave moral en manto de los más deliciosos colores y la más fina pedrería, hermanar lo ingenioso y lo ameno con lo profundo, dejar en sus escritos personalidad literaria que ni ahora se confunde ni podrá jamás confundirse con ninguna otra, que es, a no dudar, una de las más bellas y significativas de nuestra época y que de la nuestra recibirán quizás las futuras con aplausos y bendiciones.

Bien conozco que asociados a los nombres de ustedes y por llamamiento de ustedes mismos, deben cooperar al éxito de la empresa otros nombres que por justo título estestan la dirección espiritual de la actual generación literaria y artística de nuestra región. Mas en la necesidad de encauzar la obra, creo que compete la iniciación a quien gloriosamente, con soberana inspiración poética, siempre fresca y renovada, ofrece a diario la maravilla de hacer triunfar de los desgastes de la materia la eternidad siempre joven — a quien manteniendo del espíritu, la noble tradición de eminentemente — ha sabido los trovadores murcianos — las cantar por alto y sublime modo bellezas de la tierra nativa y merecido recibir en su frente los besos de nuestro sol; a quien formando su privilegiado intelecto en sagrados amores a todo lo castizo del alma murciana; penetró en el estudio de las hondas disciplinas científicas y en las más extremadas audacias del pensamiento sin perder en sus arideces ni una sola vibración de ese sentimiento romántico que en vivir a la sombra de la Torre cifra el supremo bien, y que además ostenta la dirección de un Centro que debe condensar todos los esfuerzos latentes de nuestra vida literaria y artística.

Perdonen, ilustres y queridos amigos. Si ustedes toman en sus manos esta moción, veré en vías de franca realidad el sueño de que los restos de Selgas vengan a reposar a esta

fantásticamente por el nauta que no navegó en otros buques que los débiles botes del Retiro —; en estos tiempos de audacia y de desaprensión poéticas, encontrar un bardo que limite sus estrofas a la realidad en que vive y que las doce y embleza en ella, es descubrir un raro tesoro. La honestidad lírica constituye actualmente un privilegio reservado a los espíritus verdaderamente enamorados del arte. Por eso no es extraño que Jara esté enamorado de las obras de Picasso y se brinde a ser su pragmático censor.

Lo que es extraño —al menos para nosotros, los que vivimos en Madrid— es que un artista como Jara, afamado legítimamente y suficientemente, pudiendo empuñar de modo exclusivo el cetro de la popularidad, se lance a pedir para otro artista el rayito de sol que ha de caldear su alma y el apoyo burgués que ha de confortar su cuerpo... ¡Oh, la grandeza de los grandes poetas!... Sólo en sus almas se concibe tanta liberalidad. Jara, en pleno triunfo, logrado a fuerza de constancia y de talento, cuando las primeras arrugas de su frente acusan aun la huella, ya cicatrizada, de los agujonazos de la envidia, en plena victoria, digo, quiere compartir esta con el hermano artista, y le brinda no ya sólamente sus palabras lisonjeras, fáciles y baratas, sino su brazo fraternal, difícil, costoso y comprometido, y pide para él, con el aplauso unánime que sus cuadros merecen, el afincamiento material que le redima de su covachuela de la Diputación y de su desván de artista, del enojoso expediente electoral en que se esteriliza su talento y de la pobreza en que se desangra su vida, y que le facilite, liberalmente, el medio de pintar, sin preocupaciones ni flaquezas, esos óleos llenos de luz, de vida, de emoción, cada uno de los cuales, como cada una de las estrofas de Jara Carrillo, representa el esfuerzo sobrehumano de beber el sol por los ojos, encenderse con él la sangre y dejarlo dormido sobre el corazón, que es la paleta más grande y más hermosa de todos los artistas.

MARCIANO ZURITA.

Las fiestas cívicas

El Entierro de la Sardina

Mañana noche a las ocho saldrá de la plaza de Santo Domingo esta popular y fantástica cabalgata, que promete resultar brillantísima a juzgar por el artístico de las carrozas que figuran.

Este festejo llevará el orden siguiente:

1.º Guardia civil. Gafatadores de la sardina. Música de la Misericordia. Patos y cazudos. Dos gigantes. Estandarte de la Sardina y cuatro dragones. Escueltas de piezas a caballo. Carro «Fondo del Mar». Música. Bomberos.

2.º Escolta de cocodrilos. Carro «Andrómeda». Música. Escolta de demonios. Carro «Brujerías». Música.

3.º Escolta de periquitos. Carro «La noche». Música. Bomberos. Escolta de pieles rojas. Escolta de «El Vuelcano». Música. Ciclopas.

4.º Escolta de dragones sardina. Carro «Rogico, toma mojama, jálatala, que está güena».

Yo me vide en un apretó, cogí el jasúl, dije: ¡Juera!

y haciendo juebo en reondo

maté seis sombras chinescas,

mientras las otras corrían

Recorrerá el siguiente itinerario: Santo Domingo, Trapería, plaza de la Cruz, Barrionuevo, Cetina, Rambla, San Lorenzo, Pinarejos, San Cristóbal, Platería, Santa Catalina, Carnicerías, Lencería, San Nicolás, Santa Teresa, Sagasta, plaza Nueva, San Pedro, Frenería, plaza Belluga y Arenal.

La Batalla y el Baile de las Flores

La gran Batalla de Flores, que se celebrará en el Parque, el martes, empezará a las cinco de la tarde.

La entrada de los carroajes será por la puerta situada al final del paseo de Garay.

La Comisión, con el fin de dar facilidades para la adquisición de confeti y serpentinas, ha establecido un despacho, al precio de corte, en la

Aduana, hasta las doce de la mañana del martes.

Desde hoy domingo quedará abierto al público el despacho de localidades para el colosal Baile de las Flores, reservándose a los señores abonados a palcos y plateas el derecho a retirar sus localidades hasta el lunes 28 a las doce.

Se ruega al público que retire todos los encargos pendientes con la mayor prontitud, pues la Comisión desea, como es natural, conocer el sobrante para adjudicarlo a los muchos con quienes tiene compromiso adquirido.

De las tribunas para la gran Batalha, quedan muy pocas y de sillitas tiene ya la Comisión un gran pedido.

El Jurado

El Jurado para la Batalla de Flores lo componen los siguientes señores:

CUATRO LETRAS

Carta de un probe sordao
del partido de la Arboleja,
que está malamente herio
por la morisma preversa.

Maria Rosa de mi arma:
te escribo estas cuatro letras
aprovechando un escudo
der méjico de cabecera,
y der cabo que virgil
el hospital y la tienda,
y tengo un pavor ar pecho
y un remor en la caza
que se me esfara la pruma
en cuanti voy a cogerala.

No te he escreibido endenantes
porque hè este hecho la leña,
metio en este hospital
y tó como de plepas,
mas paizoo que un membrillo
y más blando que una breva.

Por lo que voy a contarte
si tengo bastante juerza,
(porque la esazón que trayo
me dà dista picadera),
sabrás como ar poco tiempo
d'allegrar se armó una gresca
entre las tropas rebeldes
der Rey Chuli, con las nuestras,
y esta jué la escamaruza
en que yo, por ves primera,
me ví engüero en er frego
de la eustión de la guerra.

Nos corragon er jasúl,
formemnos en linea reta,
y ar mando de un comedante
nos metimos en pelea.

Yo inoraba er vestimiento
de los moros de esta tierra;
cuando de pronto me vide
reguero entre una ringlera
de tios, que iban liacos
en unas sábenas viejas;
anguños tamén llevaban
un refajo en la caza;

y dician entre aspamientos
mirándome con fijaza:
— Rogico, toma mojama,
jálatala, que está güena.

Yo me vide en un apretó,
cogi el jasúl, dije: ¡Juera!
y haciendo juebo en reondo

maté seis sombras chinescas,

mientras las otras corrían

Gobernador civil, gobernador militar, alcalde, don Vicente Llovera, don Mariano Ruiz-Funes, don Eduardo Montesinos, don Juan de la Cierva López, don Cándido Bonet, don Ramiro Pinazo, presidente de la Diputación, presidente de la Audiencia.

El adorno del teatro

Sabemos que el adorno del teatro para el gran Baile de las Flores, será verdaderamente original y artístico: como ningún otro que haya pedido lucir nuestro hermoso eclipse.

Por otra parte la Comisión no omite gasto ni sacrificio para que resulte brillantísimo este baile; hasta el punto de que las dotaciones de confeti y serpentinas para palcos y plateas, que se han de asignar, equivalen su valor a las tres cuartas partes del importe de la localidad.

Con tantas «municiones», el baile será el mejor final, el digno apoteosis de la colosal Batalha de Flores.

escindiéndose en las peñas y murmurando entre dientes:
«¡Se ve que es de la Arboleja!..

Y cuando pasó la guerrilla
me se queó la ceaza
lo mismo que una tenaza
por la pancia y lo güeca,
y luego me dió una ambustia,
un mareo y una esa,
que me s'apagó en celebro
igual que un candil sin mancha.

Y cuando me dispersaron
me vi dreato de esta tienda
convertida en hospital
de sangre, sigui me cuentan,
en donde unos cerujanos
me llaron to de vendas,
pos risarta que una fala
me se metió en la zaguera,
y me se hinchó el hincopocadio
lo mismo que una gufeta.

Y a juerza de cacajaua,
rasquijones por la ménedula,
camelonanos, surtancia,
y jubo de arfaría seca,
he lograo salir p'alante
y ya me dán dista sárcida.

Y aquí me tiés, vida misa,
esperando a ver si allega
er momento en que me dén
el arta con la lisencía.

Mientras tanto, me conformo
pensando en ti y en mi vieja,
y besando la meralla
que llevo en er pecho puesta,
y el escapulario majó
bordao per tus manos mesmas,

y que c'as ves que le beso
páice que ést tamén me besa,
y me habla de tus querelles
prefumandome de esencia:
do la esencia de tu cuerpo
y del olor de mi güera:

¡Güertecica de mi armsa,
que lenjos que está y qué cerca!..

Adiós, morenica misa;
dá memorias a la agüela,
ar tío Juan, a Faco er Rullo,
a la burra y a la cherra,
con un abrazo tan juerte
como premian las juergas
de este probe sordaiquo
que lo es

Blas Ferisneas.

For la transcripción,

F. FRUTOS RODRIGUEZ.

NUESTROS ARTISTAS

Exposición Picasso

I--EL AUTOR

El Círculo de Bellas Artes inauguró ayer otra exposición más: una exposición de ventanas por las que se ven paisajes, una exposición de flores, de las más bellas flores, aprisionadas en lienzo por arte de milagria.

Por el número y calidad de las obras, el espectador fijarse en la mente una figura gigantesca, rediniana, para el creador de tales maravillas; un hombre fornido, un atleta, algo así como un titán del Arte, cuya vista causa recogimiento, medrosa admiración, escalofríos de sublime. No. Estos dioses que la imaginación se forja, son empeñados por la realidad vestida con el traje desencantado. Pero sólo esternamente. No es la figura del autor lo gigantesco, lo ciclopé: es algo más alto, menos visible, más psíquico: el alma.

Picazo es: «un hombre corriente» con la melena revuelta por el armiño de la vida, un hombre que sonríe, con esa risa vivo de sus flores, un hombre que mira con sus ojos celestes, espejos del reino interior, embrujado de colorido, ebrio de juventud, pletórico de florales esperanzas.

Pues bien, desorientados espectadores, el autor, ese autor que buscáis en hipérbole, en vuestro magín, se confunde, con vosotros, está junto a vosotros: es el hombrécito sigiloso que entra furtivamente en todas las exposiciones, el hombrécito que no mira las obras y que, si os fijais en él se ruboriza y huye del brazo de la Modestia...

II--LAS OBRAS

Son demasiadas obras para la pequeña del salón en que se exhiben, demasiada gloria que él paga con su luz asesina. Pero en vano lucha esta luz por matar la belleza de los cuadros: ellos se defienden porque, como los cuerpos solares, tienen luz propia. Hay uno, el de mayor tamaño, en que una cesta volcada dejó por toda la poesía de Salvador Ruenda: clavitos bañados en sangre de toro, rosas de té, crisantemos, latinos aleños... todo supeditado a una perfecta lógica compositiva, todo dentro de la verdad cromática, que languidece en enfemismos lineales.

Otro cuadro muestra la gloria de unos crisantemos, repletos de embriagadoras modulaciones de claridad, de esas blancuras que Picazo resuelve con tan certa técnica: hay, en un fruterío del fondo, frutos de Dióptisis y brevas, en una violácea penumbra de aérea impalpabilidad; en primer término, unas granadas vivas.

Rosadas adelfas son heraldos de simplicismo ejecutivo, de ese simplicismo que Picazo cultiva de tan encantadora manera.

En los paisajes, está plasmada una trayectoria estética, si cabe, más plausible que en las flores: el cuadro de las macetas que se enjanan de una penumbra crepuscular dice lo suficiente como demostración de este aserto.

En general, la pintura de Picazo, sigue la tradición, se aparta de los crisantemos de Davis Richter, empalagosos e insulsos, no ama las fantasías de Odilon Redon. Dista de los momentos innovacionistas, tan fuera de lo que debe ser; huye del humo de la moda. Y es que, como dice Adam, «La tradición es a l' individu ce que le corps est a l' individu. L'innovation est a la société ce que l' espiritus es a l' individu. Supprimer la tradition on l' innovation, c' est tener l' oeuvre social. Se courir la vie de l' une et de l' autre, c' est an contraire le vivifier».

Hay muchos que llaman esta pintura descentramiento senil, porque no gira alrededor del impresionismo actual. Tienen razón, una razón fácil, hija de su existencia vertiginosa, que no para mientes en los «fondos». Si estos que así sienten mirasen sus almas tornando, después, sus ojos, a las obras de Picazo, puede que un tinte de rubor fuese, en sus mejillas de snobismo, fuego de farsa...

Luis GIL DE VICARIO

EN EL CASINO

Esta noche a las diez y media se celebrará en los salones de esta aristocrática sociedad un baile de confianza.



LA INNOVADORA

— Y —

SAN FRANCISCO

Fábricas

de Harinas en Murcia y Albacete

Cosecheros Exportadores de vinos

BODEGAS. En Quintanar de la Orden (Toledo)
Casas en Haro-La Roda (Albacete)

Almacenes de Mercería y Paquetería

FRANCISCO FONTECHA y HERMANO

ALBACETE

Tranvías Eléctricos de Murcia

Sociedad Anónima

Servicio de tranvías en las líneas de Alcantarilla, Espinardo y Palmar, en cuyos recorridos se ofrece al viajero un pintoresco paisaje de la huerta

Línea de Alcantarilla

Primera salida de Murcia, a las 6'22 de la mañana.
Idem idem de Alcantarilla, a las 7'20 id.
Última salida de Murcia, a las 8'40 de la noche.
Idem idem de Alcantarilla, a las 9'30 id.
Salidas cada 23 minutos.

PRECIO DEL BILLETE
A 0'30 pesetas; por trayectos, a 0'10.

Línea de Espinardo

Primera salida de Murcia, a las 6'35 de la mañana.
Idem idem de Espinardo, a las 7'40 id.
Última salida de Murcia, a las 8'30 de la noche.
Idem idem de Espinardo, a las 9.

PRECIO DEL BILLETE
A 0'20 pesetas; por trayectos, a 0'10.
En esta línea hay carnets de 50 viajes al precio de 6 ptas.

Línea del Palmar

Primera salida de Murcia, a las 6'46 de la mañana.
Idem idem del Palmar, a las 7'25 id.
Última salida de Murcia, a las 8'30 de la noche.
Idem idem del Palmar, a las 9.
Salida cada 22 minutos.

PRECIO DEL BILLETE
A 0'25 pesetas; por trayectos, a 0'10.

ADRIÁN VIUDES

Alicante

Barrajón, núm. 9

GARAGE VIUDES

Agencia exclusiva para

Automóviles Ford

Fractor Agrícola Fordsón

Arados Oliver

Almoradí

Avenida de la Estación

Fábrica de Agramar Cáñamo

CENTRAL ELÉCTRICA

MOLINO

ABONOS QUÍMICOS

Murcia

Floridablanca, núm. 32

Grandes Almacenes en construcción en

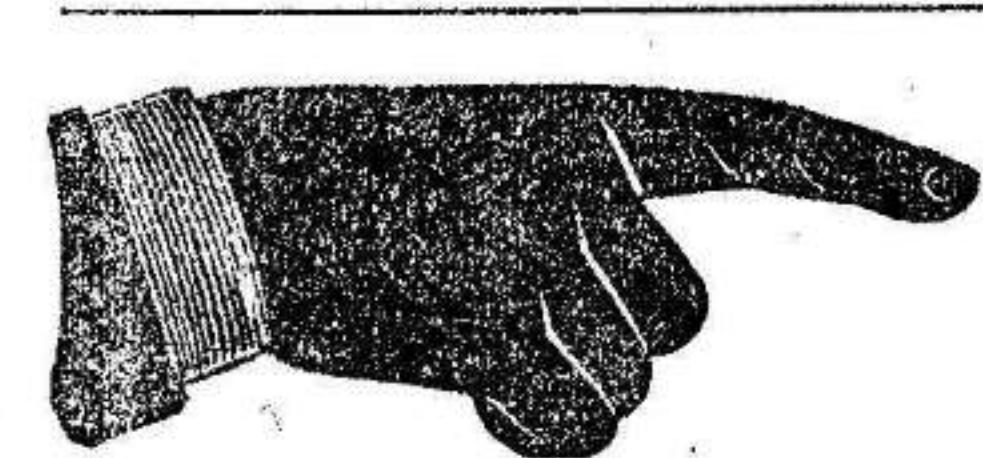
:- EL ROLLO :-
ABONO SADRIÁN

Primeras Materias

para Abono

Riquezas garantizadas

Productos desinfectantes para el ganado y las plantas



LA PROVIDENCIA

Fábrica de harinas, de JOSÉ CABALLERO GARCIA



*Próxima inauguración de la nueva fábrica
de harinas por cilindros*

Alcantarilla (Murcia)

Gran Fábrica de sommiers de FRANCISCO SERRANO LOPEZ

Venta al por mayor y al por menor de toda clase de colchones sommiers. Se hacen reparaciones
y se admiten encargos especiales

PRECIOS SIN COMPETENCIA

CALLE DE LA AURORA (a espaldas del Teatro Romea) MURCIA

El teatro de Victor Hugo
IX

"Ruy-Blas," (1838)

He aquí un estudio de caracteres definidos, particulares humanas de la Naturaleza, sacados de la misma vida.

Ruy-Blas, don Salustio y don César de Bazán son tres personajes de vidas agitadas que tienen en sí sendas heridas que caracterizan sus respectivas idiosincrasias.

La herida moral de don César consiste en su escénica prodigalidad.

La de don Salustio, en sus intrigas cortesanas que llega un momento en que derrumban su vida política.

Ruy-Blas, hombre improtegido por la suerte, corazón noble, tiene su herida en las constantes contrariedades de sus constantes aspiraciones.

Cada uno entiende a su modo la vida. Uno, don César, disfrutando, y derrochando sus herencias entre truhanes y amigachos de la poca catadura. Cuando no le quedaba, un marrado, vivía de la caridad de sus favorecidos de antaño, caridá ad hambpona que le llegaba de mendigos, libertinos, sicarios, facinerosos... Eraconde y se olvidaba de ello; al hecho era el adequinado, su techo, el firmamento.

Cuando se formaba goteras en la inmensa techumbre de su ilimitado palacio, recurriía a las casas aburadas y tenía en un portal su resguardo y cobijo. Este personaje, bohemio consumado, era digno de figurar con relevante papel en una linda comedia picaresa de Quevedo. Lástima que en este drama tenga una representación de segundo orden que empaña la gran importancia característica que el autor ha querido imprimirlle sin conseguirlo felicemente.

Don Salustio es un personaje de la corte de la reina María Ana de Neuburg, semipérfido intríngante con corazón lacayo y aspecto hízalgo: es el reverso de Ruy-Blas.

Ruy-Blas es un hombre bueno, de fondo nobilísimo, de unos ciertos conocimientos que le prestan gestos aristocráticos, y a quien una constata fatalidad le obliga a cumplir bajos menesteres que no son propios de su condición interna de dignidad, aunque contra él se rebela su manera de ser. Su juicio es rectilíneo; su corazón, leal; su alma, noble; su proceder, aun en su misma obligada bajeza, digno.

La invariabilidad idiosincrásica de los personajes escénicos es un muy importante elemento que contribuye poderosamente al éxito de las representaciones teatrales, sea como fuere la clase a que éstas pertenezcan. En "Ruy-Blas" acontece esto.

La trama podrá estar mejor o peor urdida, interesará más o menos; pero lo cierto es que el éxito clamoroso que alcanzó este drama, por todos los públicos, está justificado en gran parte por la inalterabilidad característica de sus personajes, cuya creación implica consecuentemente determinados estudios psicológicos.

Será estrenado "Ruy-Blas" allá por el año 1838, y confirmarán lo que hemos predicho en el párrafo anterior los entusiastas aplausos con que el selecto público que llenaba el Teatro Odeón, de París, el 29 de Febrero de 1872, premió en el drama la labor meritísima de su autor, aplausos que se repitieron durante muchas noches consecutivas seis años después, al llevarse de nuevo a la escena este drama en el Teatro de la Comedia Francesa.

Los números, que siempre son verdad cuando se manejan sinceramente, han probado, en cuanto se refiere a las representaciones de "Ruy-Blas", su enorme éxito, pues según Severino Daporta, ilustre biógrafo, en el año de 1878 tuvo esta obra más de cien representaciones durante cuatro meses, produciendo, por término medio, cinco mil pesetas cada noche!

Es el dato más elocuente que demuestra que Victor Hugo, al escribir este drama, supo interpretar maravillosamente el gusto teatral del público.

JOSÉ CANOVAS Y ALBARRACÍN.

Alhama

Petición de mano

Ha sido pedida la mano de la bella y encantadora señorita de la buena sociedad alhameña, Eulalia Vivancos Guerra, hija del propietario don Diego Vivancos García, para el simpático joven don Andrés Rubio Arias, hijo del conocido fabricante de esta don Lorenzo Rubio Sánchez. La boda se celebrará en el mes de Julio.

Por adelantado damos nuestra enhorabuena a tan conocidos y simpáticos novios.

La Semana Santa

Convencidos hemos estado siempre de que Alhama era un pueblo religioso; pero bien lo ha demostrado ahora por si acaso teníamos alguna duda.

Comenzaron los misioneros sus santas predicaciones llenas de sana moral, y la iglesia se vió constante-

mente llena de feligreses a todas horas. Siguieron a estas misiones la realización de los hechos resultantes, y se reorganizaron las hermandades deshechas, y se levantaron otras nuevas que hoy salen en procesión con el orgullo natural de los que a ellas pertenecen.

En la procesión de miércoles Santo, se vieron las nuevas de San Juan y la Virgen de la Soledad, acompañadas de su música correspondiente.

Esta procesión nunca se había hecho en Alhama como tampoco la del viernes a las cinco de la mañana. En ambas, el gentío ha sido inmenso.

En la Ageria, en el sermón de las Siete Palabras, dicho por el señor cura párroco don Inocencio Hernández, el de Pasión, por el teniente don Rafael Antúnez, y el de la Soledad, por don Juan Mir, la concurrencia al templo no ha sido mayor porque en él no cabía más gente.

Si el entusiasmo y fe religiosa no decaen podremos afirmar que Alhama es el pueblo más religioso de la región.—Corresponsal.

Por un periodista

Señor director de EL LIBERAL

Presente.

Muy señor mío: Adjuntas hallarás usted unas cuartillas que le remito como contestación a la «Carta abierta», que en EL LIBERAL de hoy me dirige nuestro amigo don Bartolomé Costa.

Con este motivo, se repite de usted agradecemos s. s. q. i. e. l. m. R. Sánchez, Madrigal.—23-3-921.

CARTA ABIERTA

Señor don Bartolomé Costa.

Mi muy estimado amigo: Acabo de leer la amable carta que me dirige usted por medio del periódico EL LIBERAL de hoy, y me apresuro a contestarla.

Bien hace usted en invocar, para su objeto, nuestra antigua amistad, con que me honra, y mis piadosos sentimientos de cristiano; pero ambos, para que yo contribuya al perdón de las ofensas inferidas a un amigo, no me he estimado que usted, y, seguramente, aun más piadoso que yo, a quien debemos suponer predisposto siempre al olvido de las injurias, por el traje que visto, y más que nunca en estos días, en que refrescamos la memoria del que supo perdonar hasta a los que le crucificaron.

Este no obstante, y dispuesto, como estoy, a practicar en ese sentido mis gestiones, comprenderá usted que no me atrevo, sintiéndolo mucho, a confiar del todo en ellas; pues tiene este asunto un doble carácter personal y sacerdotal, que por su complejidad, es de muy delicada y difícil solución; máxime si se considera que la cuestión, según mis noticias, alcanza también el otro carácter corporativo; por tanto, en ella la "Liga Nacional de Defensa del Clero", cuyos estatutos, para el debido amparo del honor sacerdotal, prescriben, que, presentada una querella, no pueda ser retirada la acción; a fin de evitar, de este modo, que queden impunes los delitos de injuria y calumnia; dada la favorable predisposición de las personas eclesiásticas a la indulgencia; con lo cual se fomenta, en vez de impedirla, esa forma de delincuencia.

Esperando ocasión más propicia de complacerle, en cosa que de mi seño dependa, tégname siempre, como hasta ahora, por su más afectuoso amigo s. s. q. i. e. l. m. R. Sánchez.

Es el dato más elocuente que demuestra que Victor Hugo, al escribir este drama, supo interpretar maravillosamente el gusto teatral del público.

Será estrenado "Ruy-Blas" allá por el año 1838, y confirmarán lo que hemos predicho en el párrafo anterior los entusiastas aplausos con que el selecto público que llenaba el Teatro Odeón, de París, el 29 de Febrero de 1872, premió en el drama la labor meritísima de su autor, aplausos que se repitieron durante muchas noches consecutivas seis años después, al llevarse de nuevo a la escena este drama en el Teatro de la Comedia Francesa.

Los números, que siempre son verdad cuando se manejan sinceramente, han probado, en cuanto se refiere a las representaciones de "Ruy-Blas", su enorme éxito, pues según Severino Daporta, ilustre biógrafo, en el año de 1878 tuvo esta obra más de cien representaciones durante cuatro meses, produciendo, por término medio, cinco mil pesetas cada noche!

Es el dato más elocuente que demuestra que Victor Hugo, al escribir este drama, supo interpretar maravillosamente el gusto teatral del público.

JOSÉ CANOVAS Y ALBARRACÍN.

Sucesos y desgracias

Robo

En la casa número 98 de la calle de Floridablanca en la que vive don Juan Galvez Bernabé, se cometió anoche un robo de cuyos autores nada hasta ahora se sabe.

El señor Galvez hospedó en su casa anoche a un hijo político llamado José Navarro Canet, el cual al acostarse dejó la ropa colgada en la cama.

Esta mañana el despertarse vió que su ropa había desaparecido, y con ella una cartera que contenía 1.600 pesetas, un reloj de oro y un collar de oro de 20 francos.

La policía trabaja con objeto de encontrar a los autores.

Otro robo

A nosotros llegan rumores de que aneche durante la procesión del Santo Entierro, a un señor ingeniero le fué sustraída del bolsillo una cartera con 600 y pico de pesetas.

Por usar armas

A Gaspar Lerente Martínez le ha sido ocupada una arma de fuego.

Le ha sido impuesta la multa de 250 pesetas.

Por escandaloso

Por embriaguez y escandaloso ha sido detenido Antonio Cuesta Marín.

Un herido

Esta mañana en la plaza de Camas ha ocurrido una sensible desgracia, con motivo de la conmemoración de la fiesta del día.

Gines Egea Ferrández al dar las

diez y al oír que las campanas anuncian la resurrección de Jesucristo, sacó una pistola y disparó hacia el suelo, pero con tan mala suerte, que la bala resbaló en él, y fué a herir a Juan Mora, el que en aquel momento pasaba por ese lugar.

Afortunadamente la herida que le produjo en la frente es leve.

Un incendio

En un tejar que guardaba leña en los extramuros de Totana se produjo ayer un violento incendio.

Las pérdidas se calculan en unas mil pesetas.

No ocurrieron desgracias personales.

"La boda de los muertos,"

Almuerzo a Sierra

El almuerzo que los amigos y admiradores de Dionisio Sierra tenían anunculado para el próximo sábado de Gloria, ha sido aplazado y se celebrará el día 31 del corriente en el hotel Reina Victoria, Circulo de Bellas Artes y redacción de EL LIBERAL.

Las tarjetas para este acto de adhesión y simpatía hacia nuestro Teatro Regional podrán retirarse en el hotel Reina Victoria, Circulo de Bellas Artes y redacción de EL LIBERAL.

El menú será el siguiente: Huevos

toulouse; Solomillo a la bouqueffre; Pescado; Perdices escabechadas; Biscuit mascot; Frutas: Vino; Café; Cognac y Tabaco.—Precio diez pesetas.

VISITA

Ayer recibimos la visita de la Cofradía del Resucitado, acompañada de una banda de música y del señor Noguera.

Quedamos muy reconocidos a la atención con que nos han distinguido los entusiastas cofrades de la procesión del Resucitado.

NOTICIAS

Don Salvador Clamaras Juliá, en atento

deslizamiento nos participa haber sido nombrado jefe de línea de la primera circunscriptión del Centro de Telégrafos de Murcia, ofreciéndoseles oficial y particularmente para cuanto reducido en beneficio de dichas comunicaciones.

Agradecemos la atención y correspondencia que nos ponían a su disposición para quanto beneficié al interés general en las comunicaciones telegráficas y telefónicas.

Debut hoy domingo 27 de Marzo de 1921, con el emocionante drama trágico en tres actos, «El idiota», genial creación del señor Santacana.

Lista de la Compañía por orden alfabético:

Primer actor y director: Juan Santacana.

Actrices: Almendro, Conchita; Barbero, Engracia; Ezquerro, Pilar; Espinosa, Carmen; Ibáñez, Remedios; Rus, Josefina; Soleras, Juanita; Valeiro, María.

Actores: Abascal, Juan; Bafal, José; Iglesias, Federico; Pérez-Indarte, Antonio; Rodríguez, Leocadio; Soler, Enrique; Santacana, Juan; Salguero, Eduardo; Tejedor, José.

Apuntadores: Federico González y Abelardo Infante.

Representante de la Compañía: Victoriano Pacheco.

Gerente: Francisco López García.

Abono por diez funciones.

ALICANTE

Día de Gloria

Diríase que hemos despertado a otra vida hoy. A otra vida mejor y más vigorosa: ya la sangre parece hervir en nuestras venas y ya en los jardines hay verdor y hay fieras nuevas.

La Primavera, hermosa y joven, avanza perfumada y exornada con sus galas de color. Disfrutamos un día soberano, pleno de sol; un día azul...

Esta mañana han tocado las campanas a Gloria, Y como siempre

cuando las campanas tocan a Gloria, se ha desperezado el buen tiempo y se ha alzado envuelto en sonrisas de luz. Ya no hay que temer a los días oscuros. Han pasado los días oscuros con los últimos días de cuarentena...

Las gentes hablan de fiestas. Los aficionados a las corridas de toros se preparan regocijados a marchar a Murcia: muchos marchan esta tarde. Otros saldrán mañana. Y es una verdadera lástima que no dé mayores facilidades la Compañía de Andalucía.

De todos modos irá mucha gente, pues, como ayer decíamos, hay ganas y no se anda muy mal de dinero. Estos días se descargó más trigo en el puerto y ello deja buen producto a la ciudad.

Quijote empezarán las corridas grandes en Mayo. Ya está anunciada una para el día 8; Quijote prepara una temporal estupenda, magnífica.

Creemos que este año tendremos también unas atractivas fiestas estivales. Por lo menos esos son los propósitos del alcalde don Juan Bueno Salas y los son los buenos deseos de la Junta constituida para ello.

Durante los días del Carnaval rindió culto muy fervoroso a Terpsícore y se le ha rendido también culto durante la Cuaresma. Pero mañana recibirá un nuevo impulso. La gente joven organiza las tradicionales jiras pascuales a «La Cantera», «Los doce puentecitos» y demás sitios indicados.

Creemos que este año tendremos también unas atractivas fiestas estivales. Por lo menos esos son los propósitos del alcalde don Juan Bueno Salas y los son los buenos deseos de la Junta constituida para ello.

Qué más puede pedirse? Con un poco así, los intereses de las Empresas están suficientemente garantizados. «...ella nosotros enviamos a la feria de Zaragoza y a la del Teatro Ortíz.

En lo sucesivo, el sueldo mínimo del maestro será de 2.000 pesetas y el máximo de 3.000.

En lo sucesivo, el sueldo mínimo del maestro será de 2.000 pesetas y el máximo de 3.000.

En lo sucesivo, el sueldo mínimo del maestro será de 2.000 pesetas y el máximo de 3.000.

En lo sucesivo, el sueldo mínimo del maestro será de 2.000 pesetas y el máximo de 3.000.

En lo sucesivo, el sueldo mínimo del maestro será de 2.000 pesetas y el máximo de 3.000.

EL MOMENTO POLITICO

El Gobierno, en situación crítica

Declaraciones de Melquiades Alvarez

Por telégrafo

El aplazamiento del Consejo

Madrid 26.—A las 9 n. No obstante la afirmación de Gervia en el sentido de que el aplazamiento del Consejo de hoy hasta el lunes obedecía a causas agudas a su voluntad, en los círculos políticos se ha concedido gran importancia al aplazamiento.

Conferencia comentada

Se sabe que conferenciaron Allende, Bugallo y el vizconde Eza.

Dichas entrevistas han sido muy comentadas.

Se ha dicho que el gobernador de Barcelona, ha insistido en su dimisión siempre que no se le autorice una amplia libertad de acción para desarrollar su política.

Se añadió que Allende, muy contrario, batió telefónicamente con Eza y Bugallo, poniéndoles en antecedentes del asunto, agravado por algunos detalles de la entrevista que ayer celebraron Allende y Ciera.

El Gobierno, en crisis

Esto produjo gran revuelo en los círculos políticos, afirmando que el Gobierno se halla moralmente en crisis y que no tardará muchos días en plantearse con todas sus consecuencias.

Ahucemas y Melquiades Alvarez, apreciando la gravedad de la situación, consideran que el Gobierno se halla en situación peligrosa, tanto más debiendo presentarse a las Cortes el martes próximo.

Gran expectación

Despierta gran expectación el Consejo del lunes.

Se espera que el planteamiento en alguna cuestión, haga punto muerto que imposible la reunión de las Cortes para el martes.

Visitas a Allende

Allende, antes de acudir esta mañana a Palacio, recibió la visita de Argüelles conferenciando extensamente.

Después le visitaron Piniés y Prieto, tratando sobre asuntos de sus departamentos.

Esta mañana regresó de Alicante Sánchez Guerra, quien visitó a Allende tratando del plan parlamentario.

Convinió que el Gobierno se presente a las Cortes el martes, primero al Senado y después al Congreso.

La reapertura de las Cortes

En las Cámaras se recibió hoy una comunicación del presidente del Consejo anunciando la presentación del Gobierno a las Cortes para el martes próximo.

Lo que dice Sánchez Guerra

Sánchez Guerra recibió esta tarde a los periodistas.

Manifestó que sabe que varios diputados desean plantear debates políticos mediante preguntas e interacciones, pero hasta ahora ninguno se le ha acercado para expresarlo que toma a su cargo la iniciativa.

Supone que se reabudará las sesiones continuará en el Congreso la discusión de la proposición incidental referente a la exportación de aceite.

Declaraciones de Ciera

Madrid 26.—A las 11 n. Ciera recibió a los periodistas.

Los manifestó respecto a la conferencia de ayer con Allende, que careció de importancia.

Se limitó a darle cuenta de algunas disposiciones que tenía últimamente, especialmente del decreto sobre el papel.

Cuanto se ha dicho—añadió—de la conferencia, está desprovisto de fundamento.

El Consejo no se ha aplazado a petición mía.

Algunos se han empeñado en que iba el perro, pero se equivocan porque la verdad se abre siempre camino y yo he venido a este ministerio exclusivamente para trabajar.

Las gentes miran las cosas según el prisma que les conviene, pero se convencerán de que pierden el tiempo porque nadie les hace ya caso.

Asistiendo a las circulares que ha dirigido a las Cámaras de Comercio, Agrícolas y demás organismos económicos, manifestó que obedecen a la visita que le hicieron algunas entidades de Madrid para regalar intensificase la protección a las industrias buscando además medios para abaratizar las subsistencias.

Por mi parte, he excitado a dichos organismos para evitar que se nos obligue a tomar medidas coercitivas.

Respecto al decreto sobre el papel estimó que agradaría a todos, pues ha procurado armonizar en el todos los intereses.

Declaraciones de D. Melquiades Alvarez

Interrogado don Melquiades ha

EL LIBERAL

para que su recuerdo sea perdurable.

El rey y el Gobierno se asocian a estas manifestaciones concediendo al duque.

Barcelona

Por telégrafo

El yate del excisero para D. Alfonso Ruiz

Madrid 26.—A las 2 t.

Se asegura que los elementos regionalistas monárquicos afectos a la Lliga piensan abrir una suscripción que encabezarán Gambó y Ventosa, con objeto de adquirir el yate que pertenece al excisero para regalarlo al rey, poniéndole el nombre de «Cataluña».

El yate está anclado en este puerto.

Los sindicalistas confinados

Noticias de la penitenciaría de Mañón dicen que los 35 sindicalistas que se hallan allí encerrados gozan de excelente salud, contra lo que se había dicho.

La miseria en Sabadell

Comunican de Sabadell que comienza a reinar la miseria por falta de trabajo.

No obstante persiste la tranquilidad.

Los fabricantes dicen que los talleres funcionan con grandísimas dificultades ante la falta de pedidos, que les obliga a ir parando forzosamente varias industrias.

Procesados

El Juzgado especial para los atentados terroristas ha decretado el procesamiento y prisión sin fianza de Antonio Lizárraga en unión de José Domingo, que asesinó al inspector de policía Espeso.

También ha sido procesado Ramón San Román, considerándose autor del asesinato del obrero Bernabé Ávila, perteneciente al Sindicato libre.

Intento de suicidio

La joven Concepción Haya, por disgustos con su familia, ha intentado suicidarse, disparándose un tiro de pistola; pero este ha fallado, no consiguiendo su intento.

Los productos de dos suscripciones

Madrid 27.—A la 1 m.

Se ha entregado a la viuda del policía Espeso, asesinado, 66.722 pesetas, producto de la suscripción que se ha hecho con este fin.

También se ha repartido en partes iguales 55.491 pesetas, importe de otra suscripción a las viudas de dos guardias muertos entre la gente malagueña.

Las pesetas que les han correspondido a los hijos de los guardias Juan Sánchez, Fernando Sánchez y Tomás García, se han invertido en títulos de la Deuda pública hasta que sean mayores de edad.

Entierro de un patrón

Se ha verificado el entierro del patrón de la vaquería José Román, fallecido en el interior de su establecimiento, trasladándose a Gerona por carretera.

Los delegados del Vaticano

Ha llegado el arzobispo de Tarragona y los delegados del Vaticano que vinieron a traer la virreina cardealina,

Se proponen visitar Monserrat.

Los Juegos florales

Aunque se dice que la forma poética está llamada a desaparecer, para los Juegos florales próximos van presentados hasta ahora 227 composiciones poéticas.

Otro crimen

Esta noche un grupo de desconocidos que se hallaban apostados en una esquina dispararon contra un individuo, matándole.

Resultó ser el consejero del Sindicato único, Emilio Beltrán.

Incendio de un velero

Un incendio ha desarrullado el velero llamado «Canario».

Pereció entre las llamas el patrón Antonio Gutiérrez y gravemente herido su hermano Juan.

Siguen las pesquisas

Por las pesquisas practicadas se ha comprobado que el maletín encontrado en la calle del Príncipe de Vergara no pertenecía a Ramón Casanella sino a un individuo, que se lo robaron días pasados, dejándolo los ladrones abandonado después de sacar lo que contenía.

Lo que dice Ródenas

El inspector general Ródenas ha confirmado que el compañero de Matau y de Casanellas, se hacía llamar por Leopoldo Noble y se llama Luis Nicolau Torty, que está casado con la rubia que le acompaña.

Todos estos datos se han obtenido en la iglesia de la Sagrada Familia, donde efectuaron su matrimonio.

El título a la viuda de Dato

El rey ha firmado el decreto concediendo el título de condado de Dato con grandeza de España a favor de la viuda de Dato y de sus hijos y sucesores legítimos.

En la exposición del decreto Piniés exalta el crimen y dice que España, toda, se une para protestar de tan abominable atentado.

También dice que España desea perpetuar la memoria de la víctima.

Interesante

BAJA DE SUBSISTENCIAS

Tocino del país a piezas, 2'90 el kilo

Id. magraso de vientes, 3'40 "

Se vende en la Fábrica de Manuel

Bailbrea Garay, Conde del Valle 21

al 27. Teléfono, 192.

No se admiten encargos que no sean des-

de 5 kilogramos en adelante, servidos a

domicilio. A los pedidos para fuera de la

capital se rebajan 35 céntimos por derechos

de impuestos de carnes.

Rápidamente se acudió a prestar

auxilio a los heridos.

Entre ellos se encuentra el general

Ruiz, el cual sufrió la fractura de la

base del cráneo.

Su estado es gravísimo, en vista de

lo cual fué sacramentado.

El médico de la Casa de Socorro

del Congreso resultó contusionado

en la frente, con grave conmoción

cerebral y con la fractura de varias

costillas.

Un médico de otra Casa de Socor-

ro resultó también grave, con una

herida en el mentón y la pérdida de

varios dientes.

También resultaron otros heridos

menos graves.

El suelo del café presenta grandes

grietas, por haberse resentido del

golpe.

Entre los concurrentes al café pro-

dujo gran sensación.

Muchos huyeron, dejando abando-

nados los gabanes y los bastones.

Las autoridades acordaron las

imediatas, prohibiendo el tránsito

con objeto de facilitar el auxilio

de los heridos.

Fallecimiento del general

Al ingresar en la casa de socorro

el general Ruiz.

Muerte del arquitecto

Aránguren, arquitecto de la casa

en que ocurrió el siniestro, acudió

al lugar de la catástrofe mostrándose

muy impresionado.

Como se sintió enfermo tomó un

coche y se dirigió a su domicilio.

Al llegar a la puerta de su casa el

señor Aránguren había fallecido en

el interior del coche.

Algunos de los heridos

siguen en la enfermería del hospital

de la Cruz Roja, sin peligro de vida.

Los heridos de menor gravedad

siguen en la enfermería del hospital

de la Cruz Roja, sin peligro de vida.

Los heridos de menor gravedad

siguen en la enfermería del hospital

de la Cruz Roja, sin peligro de vida.

Los heridos de menor gravedad

siguen en la enfermería del hospital

de la Cruz Roja, sin peligro de vida.

Los heridos de menor gravedad

PHILIPS "ARGA" TIPO ½ WATTO

RENUVE USTED SUS LÁMPARAS
POR MODERNAS

PHILIPS "ARGA" LLENAS de GAS ARGON

Y tendrá usted su casa alumbrada con doble luz, más blanca y brillante y a mitad de coste

EN TODAS PARTES

HELIO



Por el menor consumo de lámparas PHILIPS ARGA le salen prácticamente gratis. El particular, las industrias y el comercio tendrán a precio mínimo alumbrado más perfecto. Pídale en todas partes.

Al por mayor: ADOLFO HIELSCHER, S. A., Madrid, MARQUÉS DE CUBAS, 10.

ENCARGOS.—AGENCIA DE DIEGO LOPEZ ASENSIO. Servicio diario por ferrocarril entre Murcia y Lorca y pueblos de la línea.—Combinación para Madrid, Valencia, Alicante, Cartagena, con los pueblos intermedios y otras importantes poblaciones de España.—Gran reserva seguridad y economía en todos los asuntos.—Especialidad en encargos de compra.—Casa en Murcia: Plaza del Poeta Zorrilla, núm. 5; casa en Lorca: Fernando el Santo, núm. 3.—Advertencia: Esta Agencia es la primera establecida en la línea de Lorca y garantiza todas sus operaciones.

RESFRIADOS, TOS,
CATARROS, ASMA,
BRONQUITIS, RONQUERA, etc.

PASTILLAS

OBRA POR INHALACIÓN
Antiséptica y Balsámico del Eucalipto
Sávia de Pino y Balsamo de Tolú, al disolverse en la boca. Su uso puede ser limitado.

MORELLÓ



Vías urinarias

Impurezas de la sangre Debilidad nerviosa

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades gracias al maravilloso descubrimiento de los

MEDICAMENTOS del Dr. SOIVRE

Vías urinarias: Blenorragia (purgaciones) en todas sus manifestaciones, uretritis, tis, prostatis, orquitis, cistitis, gota militar, etc., de hombre, y vulvitis, vaginitis, metritis, uretritis, cistitis, anaxitis, flujos, etc. de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los Cachets del Dr. Soivre. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación de sondas y bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se enterá de su enfermedad.—Venta, 5 pesetas caja.

Impurezas de la sangre: Sifilis (avarosis), eczemas, herpes, úlceras varicosas, (llagas de las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Pildoras depurativas del Dr. Soivre, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud; resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, furunculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado.—Venta, 5 pesetas frasco.

Debilidad nerviosa: Impotencia (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la Neurastenia, o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se cura pronto y radicalmente con las Grageas potenciales del Dr. Soivre.—Más que un medicamento, son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso, indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (vicios sin años), para recuperar integralmente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad.—Venta, 5 pesetas frasco.

Depósito en Barcelona: Dr. Andreu, Rambla Cataluña, 66.—Venta en Murcia: Farmacia Ruiz Seiquer, San Bartolomé, 10, y principales farmacias de España, Portugal y Américas.

TARIFA DE ESQUELAS DE DEFUNCIÓN

NOVENARIO O ANIVERSARIO

1^a PLANA 2^a PLANA 3^a PLANA

Modelo núm. 1.—A una columna (7 por 9 cm.).....	Ptas. 7'50	5'00	3'00
> 2.—A una columna (7 por 15 cm.).....	> 10'00	7'50	5'00
> 3.—A dos columnas (14 por 10 cm.).....	> 15'00	12'50	10'00
> 4.—A dos columnas (14 por 12 cm.).....	> 20'00	15'00	12'50
> 5.—A dos columnas (14 por 17 cm.).....	> 25'00	20'00	15'00
> 6.—A tres columnas (21 por 17 cm.).....	> 40'00	30'00	20'00
> 7.—A tres columnas (no cuarto de plana).....	> 100'00	75'00	50'00
> 8.—A cuatro columnas (26 por 15 cm.).....	> 65'00	50'00	30'00
> 9.—A 4 columnas especial (26 por 21 cm.).....	> 150'00	100'00	75'00
> 10.—A media plana.....	> 350'00	250'00	150'00
> 11.—Plana entera.....	> 750'00	600'00	275'00

LA MAQUINISTA DE LEVANTE

— DE LA —

MANCOMUNIDAD MIGUEL ZAPATA E HIJOS

LA UNION-CARTAGENA

(Casa fundada en 1890)

GRANDES TALLERES DE FUNDICION, CALDERERIA, MAQUINARIA Y ELECTRICIDAD

Bombas centrífugas.—Separadoras magnéticas.—Molinos y trituradoras.—Motores eléctricos de la LUTH & ROSENS.—Motores fijos y marinos.—AVANCE para aceites pesados.—Construcción de toda clase de aparatos relacionados con las industrias mineras y metalúrgicas.

ESPECIALIDAD EN INSTALACIONES DE PREPARACIÓN MECÁNICA DE MINERALES

Depósito y reparaciones de motores eléctricos de 1 a 150 caballos.

BÁLSAMO ZORAYA

ÚNICO EN EL MUNDO

Cura Herpes, Eczema, Sarra, Sabadones, Granos, Espinas y toda afección a la Piel con su aplicación quite seguidamente la picazón; es inmejorable para cortes, heridas y quemaduras. Es el Balsamo del hogar. Indispensable en fábricas, talleres y casas de campo. Pídale en farmacias y droguerías. Gaja, pesetas 2. Cajita, 75 céntimos.

JARABE FENICADO DE VIAL

combate los microbios ó gérmenes de las enfermedades del pecho, es de eficacia segura en las Tosas, Resfriados, Catarros, Bronquitis, Grippe, Ronquera, Influenza.

En todas las Farmacias

SE DESEA comprar

un automóvil HISPANO-SUZA 8-10 H. P.

que esté en buen estado. Diríjase a

AMBROSIO ASENSIO

San Fernando, número 26.—ALICANTE

CERREGUMIL

ALIMENTO COMPLETO VEGETARIANO
A BASE DE CEREALES Y LEGUMBRES

Mejor que la carne y la leche
ESPECIALIDAD PARA NIÑOS, NODRIZAS, ANCIANOS,
ENFERMOS DEL ESTÓMAGO Y CONVALESCENTES

Formulación: Goulliell y C. — MOUTILLE (Goulliell)
Envíe muestras gratuitas a los señores médicos que las pidan
DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS

Vapores de Hijos de Enrique Gironella

BARCELONA

SERVICIO PARA MELILLA Y ANDALUCIA
El vapor «RITA» saldrá de CARTAGENA

CADIZ y SEVILLA, admitiendo carga y pasajeros.
SERVICIO SEMANAL PARA BARCELONA

El vapor «TRINI» saldrá de CARTAGENA directo para BARCELONA el lunes 28 de Marzo, admitiendo carga y pasajeros.
Para informes en la

Agencia Salvador Clares Gómez, Cartagena

Fábrica de Amisados,

Licores y Jarabes

de E. López Gómez, Juan Bernál y Ruiz
SPECIALIDAD en JARABES y ANHUELOS INFANTILES
también salidgues... Nutritivos y estimulantes para bebés y extranjeros

AVISO

Pago altos precios oro,
plata, plata y albares de
valor que se n. Palas, 19,
encima de la Lechería Sui-
cia, CARTAGENA

AMA de cría para casa
de los padres, de 20 años
y leche de tres meses. Ra-
zón en Esparragal (Las Pe-
ñicas), casa de Francisco
Guirao Muñoz, preguntando
do por Dolores La Balssa.

AMA de cría para su ca-
sa, de 25 años y leche de
cuatro meses. Razón en la
Cruz del Rincón de Beni-
cormia, preguntando por
Juan Rubio.

AMA de cría.—Para es-
cas de los padres, de 25 años
y leche de tres meses. Ra-
zón, viuda. Razón: Al-
guazas, Las Barracas, pre-
guntando por Paula Al-
mela.

AMA de cría, para casa
de los padres, de 25 años,
leche de tres meses. Razón:
Cabezo de Torres, preguntando
do por el cartero.

La mejor propaganda, la más rápida y la
más económica de ninguna otra, es la que
proporcionan los periódicos. El periódico
vale tanto en la propaganda como importan-
cia tenga de circulación.

Todos los presupuestos de publicidad, por
modestos que sean, son aplicables para EL
LIBERAL por las múltiples combinaciones
de anuncios que ofrecer puede a sus anun-
ciantes.

Las esquelas de defunción se reciben en
EL LIBERAL hasta momentos antes de ce-
rrar sus ediciones.

Agencia Martínez AMA de cría.—Para su
casa, de 20 años de edad, leche
de 21 días. Razón: Puente Tocino, carril de
la Ermita de los Remedios,
Cartagena: Dugua, 33. Orihuela: Calderón de la
Barca, 8. Torrevieja: Rodas, 17. Elche: San Jaime, 4. Alicante: Isabel II, 4. Valencia: Culla, 11. Barcelona: La Cameriana. Madrid: San Martín, 5.

AMA de cría, para casa
de los padres, de 24 años de
edad, leche de tres meses. Ra-
zón: Camino de Alcan-
tarilla, próximo al Jurado, preguntando
do por Juan López.

AMA de cría, para casa
de los padres, de 24 años y
leche de quince días. Ra-
zón: Oabez de Torres, preguntando casa de José
el Pio.

AMA de cría para casa
de los padres, de 17
años de edad, leche de
un mes. Razón: Camino de
Algeciras, Torre Carador, preguntando por La Gave-
nera.

AMA de cría para casa
de los padres, dentro o
fuera de la capital, leche
de ocho meses, de 25 años
de edad. Razón: Camino de
Algeciras, Torre Carador, preguntando por La Gave-
nera.

AMA de cría para casa
de los padres, dentro o
fuera de la capital, leche
de diez meses, de 28
años de edad. Razón: Posada
del Maestro, preguntando
por Catalina de Haro.

AMA de cría, para casa
de los padres, dentro o
fuera de la capital, leche
de 27 años de edad, leche
de tres meses. Razón: Monteagudo,
Parador, preguntando por Rosario Forastera.

AMA de cría, para casa
de los padres, dentro o
fuera de la capital, leche
de 27 años de edad, leche
de tres meses. Razón: Posada
de la Rosa, preguntando
por Pasqual Pérez.

AMA de cría, para casa
de los padres, dentro o
fuera de la capital, leche
de 28 años de edad. Razón:
Estanco del Farolero.

AMA de cría, para casa
de los padres, dentro o
fuera de la capital, leche
de 28 años de edad. Razón:
Bruzus, preguntando por
Conepción Jara Vaca.

AMA de cría, para casa
de los padres, dentro o
fuera de la capital, leche
de 28 años de edad. Razón:
Llanos de Brujas, preguntando
por Rosario Sánchez Mar-
tínez.

AMA de cría, para casa
de los padres, dentro o
fuera de la capital, leche
de 28 años de edad. Razón:
Vereda de la Cueva, preguntando por Pedro
García.

BERNAL-PALMAR

Licores

FÁBRICAS

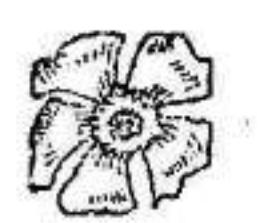
Embutidos

Conservas

DE

Coloniales

Teléfono número 501



CLINICA EXCLUSIVA

para enfermos

DE LA

GARGANTA
NARIZ

Y

OÍDOS

DOCTOR

Pérez Mateos

ESPECIALISTA

San Nicolás, 25. Murcia



LUIS SELLES

Exportador de Comisionista de carbones vegetales,
frutas del país Harinas, Trigo y Cereales

Gran Establecimiento
de Ferretería

Eijos de E. Peña

Baterías de cocina.--Artículos de casa.--
Camas.--Explosivos

Plano de San Francisco, núm. 5--Murcia.--Teléfono, 313

FABRICACIÓN DE HARINAS
POR CLINDROS



**Molinos a maquila
y para pimentón**

JOSE HERNÁNDEZ MORA

SUCESOR DE

Juan Antonio Hernández del Aguila

MURCIA