



# Página Cinematográfica

## Todos los galanes en un solo galán

Por Demetrio León

Robert Young es uno de los pocos actores jóvenes del cine que puede jactarse de haber representado mayor número de personajes distintos. En realidad, Bob es una combinación de los más populares galanes de la pantalla moderna.

A pesar de su juventud, y de los pocos años que lleva actuando en el cinematógrafo, el apuesto actor ha desempeñado hasta ahora una variedad tal de roles, que puede apostárselas con muchos astros sezonados.

En la nueva película que filma actualmente en los estudios de la Metro Goldwyn-Mayer, donde está bajo contrato, Young encarna a un notable jugador de fútbol.

Y, hace muy corto tiempo, terminó otra producción también de ambiente deportivo, «La mano invisible», en que personificaba a un romántico jugador de baseball; rol extraordinariamente simpático, por el estilo de los que elevaron a Clark Gable a la categoría de estrella.

Su labor en «Demonios del mar» fué muy parecida a la que hace generalmente Robert Montgomery, quien, diremos de paso, era el protagonista en esa película.

En «El pecado de Madelón Claudet»—la primera película de Helen Hayes, quien de la noche a la mañana se convirtió en una de las favoritas de la pantalla hablada—adjudicaron a Bob un papel intensamente dramático, como los que desempeña tan a menudo Richard Barthelmess. Hizo de joven ciego en «Vivamos



Jane Baxter y Carl Esmond en la grandiosa producción British International Pictures AL LLEGAR LA PRIMAVERA que distribuye la prestigiosa marca CIFESA

### El Vals de Strauss «Rosas del Sur»

La pantalla europea se anima con una interesante colección de producciones del tipo que podíamos llamar selecto, depurado; tanto por el argumento como por la realización. Son estos films aquellos que recojen escenas, anécdotas, páginas y recuerdos de tiempos que pasaron y cuya evocación produce en todo espíritu ágil y selecto el cosquilleo de la satisfacción y la compiacencia.

La vida del compositor Johann Strauss ofrece multitud de recuerdos simpáticos y atrayentes para que un director como Walter Jansen haga con solo dos o tres de ellos una película sobresaliente y agradableísima como es «Rosas del Sur», film envuelto y poseído por las bellas armonías del vals de este nombre que a Strauss le molestaba ocluir cuando perdía una partida de ajedrez, jugada con su viejo amigo el músico Brahms y que a este le parecía la mejor pieza musical producida por el «rey del vals».

La agradable y romántica música del conocido y etéreo vals «Rosas del Sur» sirve de fondo a esta película francamente cinematográfica en la que un argumento sencillo y sugestivo, de amor e ilusiones juveniles, campea siempre lleno de interés y simpatía.

Mizzi, la muchacha bella y modesta que se enamora de Tom, joven rico y apuesto para quien sus padres tienen buscada otra novia rica y simpática que este no quiere. He aquí el nervio del film. Amores que se nublan pasajeramente y que Strauss consigue arreglar, aunque para ello tenga que hacer antes la confidencia, al ser invitado por Mizzi a bailar con ella el vals «Rosas del Sur», de que él, que compuso tantos valses, nunca supo bailar. De paso anotaremos que Paul Hörbiger hace un Strauss irroprochable.

«Rosas del Sur» es, pues, una película de tema selecto y realización perfecta que, producida por Transocean Film, de Berlín, Cifesa, la triunfadora marca cinematográfica, ha adquirido para su distribución.

### May Robson y Jean Parker en un film dirigido por Capra

May Robson, la «gran vieja» del teatro norteamericano, acaba de celebrar el quincuagésimo aniversario de su carrera artística.

Jean Parker, aclamada como «el descubrimiento más sensacional de 1933», aún no ha cumplido los diez y ocho años.

Sin embargo, entre estas dos mujeres que representan un pasado de aventuras y de triunfos y la pulsante

### La producción nacional en marcha

Tenemos una agradableísima noticia que comunicará a todos los amantes de la producción española. La potente entidad editora y distribuidora valenciana Cifesa se dispone a proseguir sus éxitos como productora de films, y a ese objeto acaba de ultimar un extenso plan que comprende varias películas de largo metraje, algunas de cuyos títulos son «Rumbo al Cairo», «Nobleza baturra», «Rataplan», «La mujer adúltera», «La verben de la paloma», «La casta Susa-

## TEATRO CIRCO VILLAR

PALACIO DE LA CINEMATOGRAFIA

Hoy Miércoles 27.—Tarde a las 6 y 1/2. Noche a las 10 y cuarto  
PROGRAMA CÓMICO y Estreno de la super-producción FOX con títulos en español,

### La Isla del Misterio

Una aventura policiaca de gran interés y palpitante emoción  
Intérpretes: VICTOR JORY y NIGEL BRUCE  
BUTACA, 1'00. GENERAL, 0'20

Nota.—Mañana Jueves de Gran Moda,

### Las cuatro hermanitas

La mejor película de este año. Un éxito jamás igualado

### Central Cinema

(ANTES ORTIZ)

CINE SONORO

Programa para hoy

Permanente desde las 5 tarde

Programa Cómico, y Estreno en Murcia de la super-espectacular producción de misterio interés y emoción,

### EL RESUCITADO

por el as de las caracterizaciones Boris Karloff

Butaca 0'80.—Amfiteatro 0'40

Nota. El próximo viernes

EL ASNO DE BURIDAD

Una película Fumofono

### Cinema Iniesta

Programa para hoy

Desde las 5 de la tarde

Noticiero FOX en español, y gran éxito de la nueva película hablada y cantada en español de JOSE MOJICA,

### Las fronteras del amor

con Muna Maris

Nota.—Mañana Jueves,

### Al llegar la Primavera

interpretada por Richard Tauber y Jane Baxter

### Cine Popular

CINE SONORO

Desde las 3 de la tarde

El drama americano sonoro de estreno, por Kent Maynard

### El incorregible

y la producción deportiva hablada enteramente en español,

### Su última pelea

por William Fairbanks

### Cine Sonoro

CINE SONORO

Desde las 3 de la tarde

El drama americano sonoro de estreno, por Kent Maynard

### El incorregible

y la producción deportiva hablada enteramente en español,

### Su última pelea

por William Fairbanks

### Cine Sonoro

CINE SONORO

Desde las 3 de la tarde

El drama americano sonoro de estreno, por Kent Maynard

### El incorregible

y la producción deportiva hablada enteramente en español,

### Su última pelea

por William Fairbanks



Mary Brian and Reginald Denny en uno de los momentos del emocionante film de Columbia NEBLINA que nos ofrece CIFESA en la actual temporada.

hoy», en que se conquistó grandes éxitos y, recientemente, en «La casa de Rotchind» tuvo a su cargo uno de esos roles favoritos de los galanes románticos como, por ejemplo, Freddie March.

Young ha encarnado también personajes psicológicos, como en «Extraño intervalo», además de otros tipos en las diferentes películas en que ha participado.

Y todo esto Bob lo ha hecho solamente en tres años. Hoy en día, reuniendo a las celebridades masculinas más sobresalientes de la pantalla—Gable, Novarro, Montgomery, Lederer, Barthelmess, etc.—se tiene un magnífico retrato de Robert Young, el joven actor cinematográfico que en poco tiempo ha recorrido casi toda la gama histriónica.

esperanza del futuro, se ha desarrollado una de esas amistades imperecederas que no nublan las rencillas y los celos que tan a menudo destruyen las amistades entre artistas.

Esta amistad se inició en los estudios Columbia—la marca que distribuye en España CIFESA—durante la filmación de «Dama por un día», en la cual May Robson hace de madre de Jean. May Robson se veía a sí misma en la joven artista, recordando su triunfo de hace cincuenta años cuando, a la edad de Juan, apareció por primera vez en uno de los teatros de Brooklyn. Empezaba su carrera y, como Jean, veía un porvenir feliz y nalgador.

Y en May Robson, Jean veía la realización de sus esperanzas y sus sueños; veía en ella a la mujer que llega al oaso con la satisfacción de la ambición realizada, contemplando el extenso panorama de su vida en que se distinguen los caras de triunfos ruidosos y felices recuerdos.

Jean llegará a ser—decía May Robson—una gran actriz, porque tiene algo más que talento: tiene instinto de lo dramático, gracia y un rostro expresivo. Nunca repite una frase; siempre me hace saborear el sentimiento que pone en todo lo que dice.

Yo le he dicho a Jean lo que digo siempre a todas las jóvenes que quieren crearse un porvenir. Si tienes deseos de trabajar, no desmayes y llegarás pronto al «estrellato». Pero si solo quieres ser actriz, porque lo crees muy divertido y te atrae el esplendor de la vida teatral, retírate.

Y Jean que escuchaba los consejos de la «gran vieja», parecía beber hondamente de aquella fuente de sabiduría.

## TEATRO ROMEA

EMPRESA: VICENTE MARTINEZ

CINE SONORO

Programa para hoy día 27.—Tarde a las 6 y 1/2. Noche a las 10 y 1/4

El bonito dibujo sonoro de Artistas Asociados GRAN GALA MICKEY.—GRANDIOSO EXITO de la formidable producción hablada en español

### Sierra de Ronda

Un verdadero triunfo de la producción nacional

por ANTONIO PORTAGO, ROSITA DIAZ GIMENO y MARINA TORRES  
Dirección de FLORIAN REY.—Música de JESUS LEOZ

Butaca, 1'50.—General, 0'30.—Localidad numerada

Mañana Jueves: ENTRE DOS CORAZONES, por Douglas Fairbanks, Jr.



Una escena de la extraordinaria producción British International Pictures AL LLEGAR LA PRIMAVERA que distribuye CIFESA y que fué proyectada en el CIRCO hace unos días con gran éxito.



