

La Maquinista de Levante de MIGUEL ZAPATA

Grandes talleres de Fundición, Construcción, Reparación e instalación de máquinas y calderas de vapor, bombas y en general de todos los aparatos necesarios para la explotación de minas.

Director, Don Antonio Beltrán Borrell, Ingeniero. LA UNIÓN-CARTAGENA

CRISTALERÍA

Plaza de San Bartolomé, 9.-MURCIA

Sagasta, 81.-CARTAGENA

Molduras del país y alemanas, nuevos modelos recibidos.—Cuadros, Oleografías y Grabados de Fotografía, en copias de Museos.—Cristal celulósido para carruajes.—Papel cristal en diferentes dibujos para vidrieras Cristales planos del País y Belgas de grandes dimensiones.—Vidrio Imprimé.—Baldosilla para cubiertas.—Vidrio opal para pintar.—Lunas plateadas y en blanco para escaparates.—Papel pintado, de Francia, Alemania é Inglaterra, para decorado de habitaciones

De José García Martínez

VIGAS DE ACERO PARA OBRAS

Hierres laminados, en todas dimensiones

ARTICULOS PARA LA CONSTRUCCION DE CARRUAJES ALMACENES EN CARTAGENA Y ALICANTE

En Murcia: Floridablanca, 6, dupdo.

De José García Martínez

Línea de Vapores TANTORE

BARCELONA
Para BARCELONA el vapor **FRANCOLI** que sale de Alicante todos los miércoles, á las 5 de la tarde.
Para ORAN el vapor **TURIA** que sale de Alicante los días 5, 16 y 26 de cada mes.
Consignatario y agente: en Alicante, D. JUAN GUARDIOLA.—En Barcelona, Sres. DOMENECH y GERT HERMANOS, Paseo de Colón, 17.

Compagnie Générale Transatlantique

VAPORES CORREOS FRANCESES
SERVICIO FIJO Y RAPIDO ENTRE LOS PUERTOS DE CARTAGENA A ORAN Y BARCELONA Y VICEVERSA
CARTAGENA LLEGADAS SALIDAS
CARTAGENA a las 8 de la mañana
MARSELLA a las 10
ORAN a las 10
CARTAGENA a las 11
Los vapores salen de Alicante los días 5, 16 y 26 de cada mes.
Este Compañía tiene varias combinaciones de viajes é buques entre España, Francia, Italia, Túnez y Argelia.
Ofertas especiales para la exportación de frutas, legumbres y plantas con destino á los puertos de las provincias de Orán, Argel, Constantina, Bona, Tunes y todo los demás puertos del Mediterráneo.
J. M. PELEGRIN.—CARTAGENA

Mac-Andrew & C.

Servicio de vapores especialmente propio para el transporte de fruta y vino
Para Hamburgo el vapor **LULEA** cargará en Cartagena el 21 del actual.
Para Londres el vapor **G. KOCH** cargará en Cartagena el día 21 del actual.
Para Londres y Amberes el vapor **PINTA** saldrá de Cartagena el día 28 del actual.
Agente: J. García Ramos, Plaza de Santo Domingo, 6, pral.—Murcia

Gran establecimiento Cromolitográfico

Deses representante activo y bien relacionado para la venta de cromos y estiquetas de lujo.
Ofertas á Rudol' Mosse, Cologne.—K. Y. 5808.

Representante para el

de Bomben Hollandais—falta P. B. Blasí. Calle Universidad, 41, Barcelona.

HOMBRES

aquejados por enfermedades y debilidad nerviosa deben leer sin falta el libro premiado del Doctor en Medicina **RUMLER**, tratado de la Debilidad nerviosa de los hombres, según los puntos de vista más modernos, con numerosas grabadas y constando de 300 páginas. Es un consejero y apoderado práctico y útil y el mejor guía para llegar á la curación de la estenuación cerebral, espasmo de los desórdenes nerviosos arraigados en distintos órganos y de más consecuencias de una coada-excitación nerviosa. El libro en lengua castellana se remite franco por la casa editorial **Dr. RUMLER, GINEBRA**, 685 (Suiza), á quien envíe 1 peseta 80 cts. en sellos. Escriba un billete hoy mismo en español.

La Moda Práctica



EL GORDO

Recibes impresos modelo de 1911; valen para todos los sorteos. Se remiten encuadrados por cientos al precio de 3 pesetas millar y 3'25 certificado. Los pedidos acompañando su importe, á don Juan López, Garcilaso, 15, Madrid.

EL DIA

COMPANIA ANONIMA DE SEGUROS
FUNDADA EN 1901 MADRID
Incendios - Marítimos - Valores
Subdirecciones y oficinas en todas las provincias de España y principales puertos del extranjero.

ACEITES de la VACUUM OIL COMPANY

LOS MEJORES PARA MÁQUINAS Y AUTOMÓVILES
EXISTENCIAS EN DEPOSITO - VENTAS AL POR MAYOR
ANTONIO VICH EFECTOS NAVALES y para máquinas á vapor
CARTAGENA - Muralla, 5, 7 y 7 dupdo.
El vapor **DIANA**
Salida de Cartagena para BARCELONA, los domingos á las nueve de la noche, y sale de BARCELONA todos los miércoles, llegando á CARTAGENA los viernes de madrugada.
Consignatario VICENTE ANDREU

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO

"EL LIBERAL", MURCIA
En estos talleres se hacen toda clase de trabajos tipográficos con prontitud, buen gusto y economía.
Impresos en colores con tintas finas; prospectos para espectáculos públicos; membretes y medallones para toda clase de oficinas, tarjetas de visitas desde 2 pesetas el ciento en adelante, y todo lo concerniente al ramo de tipografía, con arreglo á los adelantos modernos.
Para ello, EL LIBERAL cuenta con un material adecuado, que vence todas las dificultades tipográficas que puedan presentarse. También se confeccionan impresos con grabados y toda clase de netas gráficas, que el comercio y la industria exija.

INGENIEROS AGRONOMOS

Academia preparatoria
Dirigida por los Ingenieros del Cuerpo
D. José A. de Oteyza y D. Ernesto de la Lema
Preparación exclusiva para el ingreso en la Escuela especial.
Alumnos internos y externos
Libertad, 15.—MADRID

ZAMPIRONI

FLIBUS INSECTIFUGOS VERDADERA PASTILLA MATA MOSQUITOS
Desconfiad de las falsificaciones é imitaciones. De venta en las principales Farmacias, Droguerías, Perfumerías y Bazaros.
Agentes en España: I. URIACH y C.—Barcelona
tido, fué á sentarse junto á un costurero, y apoyando los codos contra él, dejó caer su cabeza entre las manos
Eratones hubiéranse visto, con sorpresa, las lágrimas correr á través de sus dedos, y todo su cuerpo sacudirse en convulsiones.
De pronto alzó la cabeza y su mirada precipitadamente los ojos, y sus facciones recobrarón su rigidez y austeridad. Había llamado á la puerta.
—¿Quién va?—preguntó con tono áspero y fuerte.
—Soy yo—contestó la tímida voz del criado que vino á seguir respetuosamente al conde.
Paula se levantó.
—¿Qué queréis?—preguntó acercándose á la puerta.
—Han traído una carta para vos, señora Paula.
La mujer hizo un gesto de viva sorpresa, y abrió inmediatamente.
El criado estaba delante de ella, con los ojos bajos y un pliego sellado en la mano.
—¿Quién la ha traído?—preguntó Paula, tomando aquel pliego y recorriendo con los ojos el sobrescrito rayado de caracteres gruesos, desconocidos de ella.
—Un muchacho, que ha partido en seguida.
—¿No te ha dicho quién le enviaba?
—No.
—Está bien, gracias; puedes retirarte.
—¿No mandáis otra cosa, señora Paula?
—No, no.
Y dió con la puerta en las narices al criado, y siempre revolviendo el pliego entre las manos, volvió junto al costurero.
—¿Quién puede escribirme?—dijo en voz alta,

FOLLIN DE EL LIBERAL

(54)
CAROLINA INVERNIZIO
Los Misterios de Florencia
PRIMERA PARTE
LA HUÉRFANA DE LA JUDERÍA

despertar sospechas. ¿Y es por todo eso por lo que me habéis llamado? ¿No hay más?
El conde Mario, se apretaba con las manos las sienes.
—Resuerdo siempre las palabras de aquel hombre—balbuceó.
—¿De qué hombre?—preguntó Paula sorprendida.
—Del hebreo Florencio.
—¿Qué os dijo?
—Que la criatura de Renata, llegaría á ser un día instrumento de mi castigo. ¡Ah! ¿Por qué te dejaste robar aquella niña, Paula?
Los ojos de ésta se inflamaron de cólera.
—¡Ah! Sois muy valiente vos—exclamó.—Hubiera querido veros en mi pueto.
—Pero, en el peor de los casos, yo le hubiera arrojado entre sus brazos un cadáver.
—Paula se puso livida.
—No tengo tanto valor.
El conde Mario sonrió sarcóticamente.
—¿Tú?
—¡Yo!—contestó fieramente Paula, á la que la risa del conde exasperó en sumo grado.
—Vaya—dijo lentamente el gentilhomme—¡te olvidas de que un día fuiste acusada de infanticidio?
Los ojos de Paula se dilataron horribilmente; su brazo se extendió, como si quisiera rechazar una terrible visión; sus labios temblaron convulsos, sin fuerzas para pronunciar una palabra.
El conde Mario vió aquella alteración, y se espantó.
—Perdóneme—dijo con dulzura—no hablémos más. Quizás tengas razón; yo me eterno demasiado pronto. Si Florencio viviera, no hu-

biera esperado tantos años á vengarse; hubiera comparecido cuando Renata dió la mano de esposa al duque de Santamaría. ¿No te parece?
Paula no se había repuesto todavía de su emoción, y se limitó á hacer un signo afirmativo de cabeza.
El conde prosiguió:
—Pero no es sólo Renata quien en este momento me causa mayor fastidio; es también Marcel, el hijo de la condesa Dalmonde.
Paula dirigió una singular mirada al conde, y esperó que se explicara.
—Figúrate—añadió el aristócrata—que Marcel se ha encaprichado de una rica hebra, la baronesita Luciana Vieser.
Los labios azules y débiles de Paula, se contrañeron, sus ojos centellearon.
—¿El conde Marcelo quiere desposarse?—preguntó vivamente.
—Esto no, jamás—gritó—¡jamás, mientras yo viva.
—¿Sois vos quién os oponéis?
—Yo, sí.
—¿Y con qué derecho?
El conde balbuceó:
—Marcelo es mi hijo.
La mirada de Paula se animó todavía más.
—¿Acaso, basta eso?—dijo con sarcasmo.—El conde no es ya un muchacho, y no podéis obrar con él como con Renata. Si le amenazáis también con la pérdida de su alma, no se espantará; está seguro.
El conde Mario hizo un ademán, como para detener las palabras en la boca de Paula.
—¿Y es éste el consejo que me dás?

—¿Y qué queréis que haga yo? Dirigíos á la condesa Dalmonde.
—Ya lo he hecho—murmuró el conde.
—¿Y bien?
—Clara, no es mujer capaz de luchar con su hijo.
—Os engañáis. La condesa Clara tiene una de esas naturalidades que no se doblegan, y es demasiado ferviente católica, para permitir que sus águilas hijo se desposen con una hebra. A menos que...
—Adelante.
—Vos no habéis dado motivos tales de rencor á la condesa, que ella, por odio hacia vos, deje cumplir un sacrilegio.
—Estáis loco; la condesa Clara y yo estamos en la mejor armonía.
Paula se levantó bruscoamente.
—¿Por qué, entonces, os dirigís á mí?—exclamó.—Me parece, conde, que hoy no tenéis el cerebro en su pueto.
—Paula—gritó el gentilhomme, agitando la cabeza.—Esta no parece inquietarse por su mirada, llena de amenaza, y revolviéndose hacia el conde, exclamó:
—¿No digo, acaso, la verdad? Me habéis molestado para esas necesidades... ¿No ocurre otra cosa?
—No.
—Mejor es así; puedo retirarme, y si queréis un consejo, procurad dormir, ¡y veréis como al despertar todas las locas visiones habrán desaparecido.
El conde no contestó. Paula salió de la cámara, atravesó rápida el salonnito del corredor y penetró en su estancia, de la cual se echó con fuerza la puerta tras la espalda. Y como se hubiese aba-