

Murcia**EL LIBERAL****Murcia**

Suscripción: UNA peseta al mes
En el resto de España: 5 pesetas trimestre
25 ejemplares 75 céntimos

SE PUBLICA DIARIAMENTE EN MADRID - BARCELONA - BILBAO - MURCIA Y SEVILLA

EDICIÓN DE LA MAÑANA

El Liberal en MurciaES UN DIARIO DE MAYOR CIRCULACIÓN DE MURCIA
NO SE DEVUELVE LOS ORIGINALES

LA VIDA MUNICIPAL

Así, no puede ser

Un día y una semana, un mes y otra vez, hemos venido asistiendo al espontáneo lamentable que ofrece la escasez de recursos en la Caja municipal y repetidamente nos hemos hecho eco de los clamores que dimanaban de esa lamentable penuria y de esa desorganización administrativa. Pero el mal crece, ensancha sus efectos desplorables, no queda ya reducido a cebarse en el personal de la casa y en servicios más o menos preferentes; ahora trasciende a todo lo que tiene relación económica con la vida municipal y se exterioriza en la población entera, abandonada a los rigores del desaseo y de las inclemencias del tiempo.

Donde el desdicho crédito moral, hasta los pavimentos materialmente deshechos de las calles, el Ayuntamiento es una verdadera ruina.

Los empleados no cobran desde Mayo; las obligaciones de la instrucción, cuentan un abandono de varios meses y los que alquilan casas para escuelas se han tenido que imponer con la amenaza del desahucio contra el mal pagador; en las calles, cada día más necesitadas de recomposición, no se da un golpe; todas las estaciones municipales forman un corro de lamentos en este mismo desgraciado desastre, y a la hora de ahora se ha llegado al caso extraordinario de que el franqueo de una carta, ¡quinas céntimos!, constituya en las oficinas del Ayuntamiento un problema económico.

Toda esa serie de desdichas ha germinado y fructificado especialmente en este año que acaba; pero es preciso que se den con él por terminadas, de algún modo prudente, pero resolutivo de una situación tan insostenible.

Ya sabemos que la semilla de esta malaventurada cosecha de desorden y miseria no fué lanzada por la mano del alcalde que hoy preside el Ayuntamiento; que entre otros, comprometiendo las rentas municipales con meras insolidades; aumentando innecesariamente ciertos capítulos de gastos; no cuidándose, en una palabra de hacer administración en el sentido más apropiado y provechoso de la frase, fueron, con más o menos conciencia, los iniciadores de esta catástrofe social ómica.

Así se llega, sin atenciones como el pago de intereses a los socios de los Teatro y del Cementerio, a dejar cuarenta y veinte mil pesetas respactivamente.

Y no hablamos de lo demás que apuntado queda y en conocimiento de todos está.

De lo que procede hablar es de la necesidad de que afrontando la situación con todas sus tristes dificultades, la iniciativa del alcalde, la acción de todos los obligados, busquen una salida descorrié a este estado económico municipal de privación y de bochorno.

Perce que es chocante que mientras ese mal que lamentamos está reconocido y censurado por todos, en el Ayuntamiento, se reba la calma, la armonía, el bienestar de los días tranquilos, prósperos y felices.

Hace pocas sesiones se llevó a su aprobación el presupuesto del año próximo; página numérica que debía ofrecer un detenido estudio y un interés extraordinario. Pues sin desdoblarse apenas sus pliegos, conservadores y liberales en amigable compadrazgo, lo aprobaron de un golpe.

Y allá luego el alcalde, cuando tropieza con las falsoedades de las cifras, se las arregla como puede; y allá luego la ciudad sufra las consecuencias de esas ligerezas y esos rutinarios descuidos.

Pero no hablamos ya de lo pasado; hablamos de la desconsoladora realidad presente.

Creemos que ha llegado el momento de que en este pleito de la ruina de la Hacienda Municipal se tome por alianzo camino que tenga su desembocadura a mejores días: los últimos de este año, en ese sentido, no pueden ser piores.

De descubrir esos horizontes económicos nuevos, está encargado, por el puesto que ocupa, el actual alcalde.

Si los compromisos de la política lo llevaron al sillón de la Alcaldía, a él le toca sobre la honestidad de sus predecesores, reconstruir el crédito derrumbado, hacer por lo menos que se pueda de nuevo comenzar a vivir, ya que todas las señales, día por día más agravadas, son de abandono y muerte.

Esa es la obra más necesaria y urgente que hay que acometer, porque sin ella es difícil pensar en otras.

A ella, pues, debe ir pronto y definitivamente el actual alcalde.

Porque si no hace éste, de provecho para el pueblo, ni otras, de gloria propia; ni sabemos qué gusto le saca D. Diego García Avilés a estar en la Alcaldía al qué hecho de su vida municipal podrán anclar sus biógrafos cuando escriban su historia.

CORTES

(POR TELÉGRAMA)

SENADO

(SESIÓN DEL DÍA 15)

Las inundaciones

Se hacen numerosos ruegos abogando por los perjudicados a causa de las inundaciones, pidiendo se les envíen socorros.

La contesta Galbóton.**Coloniazación**

Se discute el proyecto sobre colonización de los montes enajenados por la Hacienda.

Urgente consume el primer turno en contra de la totalidad.

La contesta Báville.**Intervención para elecciones Alora.**

Declara la urgencia queda aprobado el dictámen.

Inspección de Bancos

Se discute la creación de la inspección de Bancos y sociedades, conviniendo Semprún el primer turno en contra.

La contesta Birzenallana y se suspende el debate.

Fuerzas de mar y tierra

Salés se toma en consideración el proyecto fijando las fuerzas de mar y tierra para 1911.

Las acciones

Dispuesta para la Cámara a reunirse en secciones.

Acciones en Marinas

Ranuadada la sesión, se aprueban varios dictámenes de correderas y se vota definitivamente la ley de acciones de los tenientes de navío estimulando.

Se da cuenta del resultado de las secciones y se levanta la sesión.

CONGRESO

(SESIÓN DEL DÍA 15)

Fuerzas terrestres

Abierta la sesión, Romanones manifiesta que se va a entrar en la orden del día sin paralelo luego de detener dos horas a ruegos y preguntas.

Se reanuda la discusión del proyecto de fuerzas terrestres.

Martín Sánchez consume un turno en contra.

Azuar hace el resumen del debate.

Se aprueba la totalidad y el articulo primero.

A petición de los republicanos y nominalmente se aprueba el artículo segundo.

El proceso Ferrer

La Cierva dice que considera urgente la discusión del proceso Ferrer y demás procesos reclamados.

Canalejas: Ni siente impaciencias por ese debate ni lo rehuye.

A petición de La Cierva promete Canalejas traer el proceso de la calle Mayor.

La Cierva insiste diciendo que el debate lo anunciaron hace tiempo los republicanos y sia embargo si el Gobierno si la mesa han señalado día.

Emiliiano Iglesias: Faltan varios documentos, incluyendo las conferencias telegáficas entre La Cierva y Crespo Azoría, que bordean el Código penal.

Romanones: Aprobados los presupuestos, el Gobierno y la mesa designarán día para el debate.

Canalejas: No teniendo límites en el reglamento la discusión, no puede comprometerme a no cerrar las Cortes suspendiendo un debate que debía acordar en su término razonable.

Quesión de Barcelona**Habla Ventosa**

Emplea el debate sobre el Ayuntamiento de Barcelona

Ventosa dice que en el Ayuntamiento de Barcelona ha acordado la mayoría radical un gasto de 130 millones de pesetas.

De descubrir esos horizontes económicos nuevos, está encargado, por el puesto que ocupa, el actual alcalde.

Afirmó que la cuestión es trascendental y de decoro nacional.

Solo me ocuparé —dijo— del proyecto de tránsito de aguas.

Enumera las condiciones del concurso y los plazos brevísimos que se concedieron.

Asegura que el actual arrendatario D. Gonzalo Rivas, se valió de recomendaciones.

Señala otras deficiencias del concurso y la adjudicación, que han causado gran indignación en Barcelona.

Ningún acuerdo municipal levantó análogas protestas.

Examina las condiciones de pago.

Dice que se van a adjudicar a Rivas varios millones.

Los documentos eximiendo a Rivas de la obligación de presentar los títulos de propiedad de las aguas y fincas.

Lea el acto de procedimiento contra Gonzalo Rivas y otros amigos que fundaron una sociedad mercantil y que decían tener un gran capital y resultó inexistente.

A un hombre así se le concede el Ayuntamiento un crédito de tantos millones.

El sujeto que sirvió de corredor está pendiente de un juicio oral.

A todos los contratistas se les ha exigido fianza y a éste no.

Además se les entrega la mitad del presupuesto municipal.

Ante todo esto hay dos palabras para juzgar al Ayuntamiento: Ineficiencia e inmoralidad.

Pide que Azcárate exponga su opinión.

Pide también que el Gobierno intervenga.

Habla Canalejas

Canalejas: El Gobierno ha sido un pretexto para interesar a Léon.

Le ha tocado al Gobierno ver, oír y callar por el momento.

Nosotros respaldamos la honra ajena.

Nuestras condescendencias, si las hay, no significan dejación de nuestras deberes.

Tengo ganas de que en el debate se aclaren de una vez las palabras condescendencias y flaquezas del Gobierno.

Dice que los carlistas cumplen el deber sacrificial de defender la iglesia.

No reanudaremos las relaciones con el Vaticano, pero la responsabilidad será sola del Gobierno.

Nosotros queremos que se reanude, pero por el camino recto, no comenzando por hollar los derechos de la Iglesia.

Los carlistas piden vedaación nominal y desechan la enmienda 17 contra 10 y se levanta la sesión.

Habla Lerroux

La Cierva, distendido:

Seré breveísimo.

La confianza que me merece la mayoría radical del Ayuntamiento de Barcelona me ha alejado del conocimiento de este asunto.

Lo he estudiado recientemente a ver si por falta de inteligencia, né de rectitud, los concejales se han equivocado.

Como Garber piensa haberme servido contestar a los cargos de los oponentes.

El embargo, diré que el asunto es político y uno de los últimos asuntos de sus señas a las posiciones políticas.

Pido que se me reserve la palabra.

Se suspende el debate.

Ley del cандado**Habla Senantes**

Se reanuda la discusión del proyecto de ley del cандado.

Se les une enmienda de Senantes.

Moret: No puede aceptarse.

Senantes la apoya, atacando con violencia la política religiosa del Gobierno, calificándole de verdaderamente anticlerical y contraria a todo principio de libertad.

Si extiendo haciendo un discurso.

Se acuerda prorrogar la sesión por menos de dos horas.

Habla Canalejas

La contesta Canalejas.

Deja sobre los carlistas las consecuencias de la obstrucción.

Dice que de tener que acudir a la violencia nada ganarán los intereses católicos.

Le interrumpen mucho los diputados carlistas.

Canalejas se sienta, no queriendo continuar.

Los carlistas se levantan, protestando indignados.

Los datos que se leyeron por el señor Tornel, referentes al estado de las

Canalejas continúa diciendo:

Acordarse ahora del antiguo proyecto de Asociaciones se pava lograr un clima, pero no conseguirla desorganizadas entre los liberales.

No se extrañan los carlistas de que la comisión les conteste bravamente, ante sus propósitos obstruccionistas, ni que en cualquier momento se haga uso de la fuerza y medios de la mayoría, pues se trata de un proyecto aprobado por el Senado, después de haberse discutido los obispados.

Canalejas: Reproduce los medios obstruidores.

Feliz y Canalejas

Feliz: Cumplimos un deber y apelamos a los únicos medios que tenemos contra la obstrucción y presidencia de Canalejas en el proyecto del cандado.

Nos limitamos a cumplir ese deber ineluctable y los compromisos que tenemos ante los católicos.

Como el proyecto solo tiene un artículo, el recurso que nos queda es emplear embajadas aumoneras.

Canalejas: Repito que no reanudaré las relaciones con el Vaticano mientras no se apruebe la ley del cандado.

Ha impidiendo la resistencia de los carlistas, careciendo de fuerza física.

Todo terminará con la sesión permanente.

La ley ha salido del Senado ante el candombe.

</div

Suscripción de "El Imparcial,"

(Por telégrafo)

Sigue el éxito.

Madrid 15 (12 t.)

La suscripción de "El Imparcial" continúa con éxito creciente.

Ayer se recogieron 9.628 pesetas.

Las cantidades recogidas en los tres primeros días suman 32.688'10 pesetas.

La empresa de Lara ha abierto una suscripción entre los artistas y empleados.

Como avance de esta suscripción, los empresarios, señores Lara y Yáñez, han remitido a "El Imparcial" 1.000 pesetas.

El compositor Llorente, empresario del teatro Salavá, entregó personalmente en la redacción de "El Imparcial" 2.000 pesetas.

El empresario del teatro Español, doctor Madrazo, organiza una función para coadyuvar a la suscripción.

Igual promesa ha hecho Bovalatas, gerente de la empresa del Frontón Central.

El duque de Tamames, presidente de la Gran Peña, ha comunicado a "El Imparcial" que dicha sociedad ha entregado oportunamente 250 bonos de colectables, equivalentes a 500 pesetas.

El dueño de la fábrica de gorras establecida en Los Gártos-Caminos, Saturnino Palacios, regala 150 gorras.

PINATAR

Oncenástico

Anoche a las diez y el salón del Casino de esta villa vio nacer la banda de mazurcas de la localidad en honor al elegante paseo en la puerta de la plaza-recreo y elegante casa de D. José María de Murcia y Sanz de Andino ayudante militar de Mariano y llevados de la natural curiosidad, sabiendo que tal escenificación la motivaba al celebrar su aniversario la distinguida esposa del señor Murcia y su bellísima hija, nos dirigimos á la Ayudantía, recibiendo donos señores con la provechosa galantería que es peculiar en ellos.

La casa se hallaba decorada con profusión de luces, platerías y flores, pudiendo admirar el buen gusto de sus dueños, con una concurrencia extraordinaria, habiendo tenido el gusto de saludar entre otras á las señoras pinataranas Micaela Viviente, Paola Navarro, Purita Sánchez, Luisa Pérez, Soledad Sánchez, Pepita Gómez, Concha, Elvira y Emilia Martínez y Concha Sinc.

D. María Ros, dona Pilar Bañón de Morante, doña Concha Rodríguez de Martínez, señora Viuda de Pérez y doña Peña Gómez Baño.

D. Eustasio Viviente, don Mariano de Murcia y Sanz de Andino, don José Morante, don Germán Pérez, don Ramón Pérez, don Juan Diego Gómez, don Luis Morante, don Pedro Pérez, don Manoli y don Emilio Vidañez, don Vicente y don Miguel Sánchez, don Rosendo Paché, don Miguel Sánchez Pérez, don Antonio Baño, don Rafael Martínez Guitars, don Regino Orsi y don Rafael Mellado Oñate.

A las once próximamente fué servido á los concurrentes un espléndido lunch, haciendo los honores los distinguidos festejados, durante el cual amenizó la citada banda con piezas de lo más selecto de su repertorio.

Acto continuo y á petición de los congregados, cantaron malagueñas con dulcado gusto y mestiza las señoras señoras Luisa Pérez y Soledad Sánchez, siendo muy aplaudidas,

como igualmente esta distinguida por sus bailes populares en unión de los profesores señores Gómez y Martínez, viviendo hasta el tercero hasta la media noche de la madrugada.

Este prueba las muchas simpatías que gana en esta la familia del señor Murcia, á quien enviamos nuestras más cordiales enhorabuena.—14. Diciembre.

LOS POBRES DE MADRID

(Por telégrafo)

Comunicación del ministro

Madrid 15 (6 s.)

El ministro de la Gobernación ha concedido 50.000 pesetas para los gastos de la recogida de pobres de Madrid.

LOS INGENIEROS DE MONTES

(Por telégrafo)

Berechos paseos

Madrid 15 (6 s.)

Una comisión de ingenieros de montes visitó al ministro de Hacienda para pedir que se concedan al cuerpo derechos paseos.

Medes raros de buscar novia

En algunas regiones del Occidente de China se ampara arrastrando la de conquistar espesa, y decimos «conquistar», no en sentido figurado, sino en sentido completamente literal, como verá el que leyere.

La futura esposa se encarama en las ramas más altas de un árbol para aguardar á su Romeo, y en las ramas bajas se alistan todas las mujeres de su familia, provistas de formidables garrotes y dispuestas á defender á polo loco la soltería de su parenta. El novio no tiene más remedio que resar aquellas garrotes, emplazando todo su ingenio en buscar entre las ramas el camino por donde pueda recibir menos golpes.

Come se ve, el procedimiento no resultaría nada agradable para un pretendiente europeo, que además de no tener el ánimo como una piedra, sea tímido.

Pero ésto marchan peor los novios libaneses, porque si uno que se enamora de una muchacha, si quiere casarse con ella, debe cargar con todas las hermanas que tenga su adorada, así sea una docena, lo cual significa que si libanesa se osea, tiene que llevarse á todas las jóvenes (6 viejas) hijas de sus suegros.

Por otra parte, y esto es lo más grave, los hermanos del novio se consideran maridos de las mujeres de su hermano y no hay que decir las complicaciones á que puede dar lugar este sistema de bodas al por mayor.

Sin embargo, la costumbre es antiquísima en el Tíbet y está muy satisfechos de ella.

En Islandia los anillos nupciales son brazaletes de gran diámetro, en suya confeción rara vez entra el oro y la plata, porque no abunda la gente rica. Generalmente los hacen de hueso y á veces de piedra.

En Holanda la cuestión de la boda se trata como si fuera un negocio cualquiera.

El mes de los matrimonios es Noviembre y sus domingos son muy interesantes. Si primer domingo de dicho mes se denominan «domingo de revista»; el segundo, de «decisión»; el tercero, de «compra»; y el cuarto, de «posesión».

El primer domingo van á misa los jóvenes de ambos sexos y después de celebrar una especie de parada en la que los jóvenes pasan con sus ma-

res a tavos por delante de los mozos, éstos les contemplan y cada cual echa el ojo mentalmente, á la que más le gusta.

El domingo de «decisión» habla cada uno á su elegida, y empieza el filtric hasta el domingo de «compra», en cuyo día los pretendientes habían en serio con la familia de la novia, y si se ponía de acuerdo, cuando llega el domingo siguiente los novios se desposan.

NOTICIAS DE ROMA

(Por telégrafo)

El duque de los Abruzos

Roma 15.

El duque de los Abruzos que ha viajado por muchas capitales de Europa de riguroso incómodo y ha llegado de Londres, prepara un arriesgado viaje por países remotos.

Manos robadas

Ha sido robado el Banco Saboya de Guazzara Martini.

Los ladrones se llevaron 150.000 liras.

La caja de caudales apareció intacta.

Vengende su herma

En el esposo de Nápoles á Génova, una Linda muchacha de 26 años de edad, llamada Luisa Briconi, mató á puñaladas al viñador Lino Ricco, que la había seducido, abandonándola.

El seductor viajaba en el mismo tren con su esposa.

DESPDE LIBRILLA

Solemnes fiestas

Desde que el digno párroco D. Domingo Vicente Ripoll se encargó de la dirección espiritual de este pueblo, se nota un cambio muy radical en las costumbres y usos de estos vecinos, debido al celo desplegado y la actividad sin límites que suscita querido párroco pone al servicio de su agrado pastoral.

No se libra el señor Vicente Ripoll á influir ideas religiosas en el ánimo de sus feligreses ni exhorta su acción activa y entusiasta á implantar en este pueblo costumbres que tiendan al desarrollo material y a extender el bienestar, factores ambos que distan mucho hoy de este pueblo, necesitado como él que más.

Por eso, cuando el señor Gasset se propuso darsemar por la nación la política hidráulica, la única que finca pularía á la nación hasta conseguir al nivel de las más avanzadas y progresivas, el señor cura, con una actividad digna de los mayores elogios, consiguió con su pregarde romper la indiferencia y apatía, metió los más perniciosos que nos engañan y con sus palabras entusiastas en pro de la realización del plan, logró despertar el entusiasmo hasta el punto que si el señor Gasset ocupase una el ministerio de Fomento el pastoreo de Librilla ya estaría arrebatado.

Dando hace meses viene trabajando para implantar en este pueblo las casas de ahorro sistema Fontes, y es de esperar que dentro de muy corto plazo la idea del ahorro imprese en esta villa por la implantación de este principio.

Después de la Semana Santa, comenzó la labor para crear en esta la escuela de Niñas y Niños de María y del éxito de sus gestiones se puede dar buena prueba haciendo una sencilla crónica del novenario y funeral dedicadas á la Parísima.

Cierta es en verdad la existencia de esta naciente asociación, pero cuenta con un crecido número de feligreses pertenecientes á todas las clases de

este pueblo, que con la dirección secretaria del señor Vicente Ripoll han conseguido realizar unos cultos en favor de su Patrona, dignos de los mayores elogios por la solemnidad con que se han llevado á cabo.

Un serie de rifas, dirigidas por don Gabriel Contreras, ha recaudado dineros que serán destinados á sostener el vivero provincial.

Las empresas de ferrocarriles harán obligatorio el pago de 50 centavos por cada billete de andén, dedicando los ingresos á plantar árboles á los lados de la vía.

Firman la proposición Frade Palacio, Gasset, Sánchez Guerra, Ortega Muñiz, Zulueta, Lizasoain y Bellón, que la presentarán á las Cortes inmediatamente.

J. H.

en plantar y cuidar árboles, inaugurando las plantaciones con la fiesta del árbol que será obligatoria á todos los Ayuntamientos.

Las Diputaciones destinarán igual cantidad á sostener el vivero provincial.

Las empresas de ferrocarriles harán obligatorio el pago de 50 centavos por cada billete de andén, dedicando los ingresos á plantar árboles á los lados de la vía.

Firman la proposición Frade Palacio, Gasset, Sánchez Guerra, Ortega Muñiz, Zulueta, Lizasoain y Bellón, que la presentarán á las Cortes inmediatamente.

J. H.

CONSEJO EN PALACIO

(Por telégrafo)

Discurso de Canalejas

Madrid 15 (5'30 t.)

En el Consejo celebrado en Palacio, Canalejas, en su acostumbrado discurso, citó á los telegramas de provincias pidiendo socorros para las familias arruinadas por los temporales.

Se lamentó de que la aprobación de una proposición de ley condonase de otros millones de pesetas no necesaria de inmediatas, mientras que para la petición de una cantidad pequeña exija el Consejo de Estado largos trámites y numerosas formalidades.

Acuñó que gestionaría de varios diputados que presenten una proposición para intentar á los daños de las inundaciones que Toledo y León han tenido en proporciones enormes.

Firma

El rey firmó la concesión de la grana cruz de Carlos tercero al general Aguilera, como recompensa por sus gestiones para selccionar la huerta de Madrid.

Canalejas ha telegrafizado a su estación de la Comisión de Hacienda.

Cosecha de uva

25 pesos hectólico.

En Toledo se registran para los viernes corrientes los precios de 25 á 27'50 pesos los 100 litros.

De Fernández Caballero (Ciudad Real) nos dicen que la cosecha ha sido muy mediocre en calidad y muy superior en cantidad. La uva se ha cosechado á 6

y 7 reales blancas y negras, respectivamente, y el vino á 4'50 los 16 litros con 15 grados, siendo la tendencia al azúcar y habiendo muchos compradores.

La cosecha de uva ha sido casi nula, efecto de las heladas del pasado Mayo, y el vino elaborado no basta ni con mucho para satisfacer las necesidades del consumo local.

Gasset expuso en brillantes párrafos la doctrina de recomposición fiscal, recordando el ejemplo de otros países que conservan su arbollo de vid.

Y, en efecto; si la gran mayoría de los propietarios de Provenza, Gard, Hérault y Rossellón, relativamente privilegiados este año, tanto desde el punto de vista de la cantidad obtenida como del alto considerable de los precios, no consumen ningún gasto de trabajo ni dinero en otras partes, y principalmente entre los cosecheros en pequeña escala, cuya rendimiento ha sido nulo ó poco menor.

En ellos relata el desenlace y por consiguiente la inacción.

Y hace poco que se ha dicho que numerosos viñedos se habían abandonado á las malas hierbas, condensando el arranque de las cepas.

En Champagne néisse la disminución de los sulfatos, cuando la superficie de las viñas que traten no ha disminuido en 1918.

La insuficiencia de recursos en muchos viticultores, después de una se

rie de años secos, es, sin duda, la causa de esa abstinencia, que sólo puede favorecer, desgraciadamente, nuevos avances de la filoxera, siempre activa en dicha región.

SOCIEDAD EDITORIAL

DE ESPAÑA

El Comité Ejecutivo de esta Sociedad ha acordado repartir dividendos mensuales á cuenta de los beneficios que se obtengan.

Por los correspondientes al mes de Noviembre último, percibirá cada acción de fundador 5 pesetas y cada acción ordinaria, 4'50 pesetas.

A fin de semestre, en vista del balance y liquidación se procederá al pago del dividendo complementario por los beneficios sobrantes.

Basta el día 15 de Diciembre corriente queda abierto el pago en las oficinas calle de Espoz y Mina, 1, Madrid.

SAN SEBASTIÁN

(Por telégrafo)

Regreso de tripulantes

San Sebastián 15 (12 t.)

Llegaron los tripulantes del bote que paró para descanso.

Habían arribado á Pasajes, después de cerrar un grave riesgo á causa del fuerte temporal.

El Champana falleció.

El Ayuntamiento se reunió en sesión secreta para tratar la cuestión del champan fallecido.

La sesión fué escandalosa.

Renunciada la sesión pública se declaró que el Ayuntamiento reconocía la buena fe á intendente del presidente de la Comisión de Hacienda.

Este reconoce su error de dar cuenta á la Comisión.

ASAMBLEA DE ECONÓMICAS

(Por telégrafo)

En el Ayuntamiento

Madrid 15 (6 s.)

En Beiro la presidencia del marqués de Vadillo se inauguró en el Ayuntamiento la asamblea de las Sociedades Económicas de Amigos del País.

Lebre pronunció un discurso habiendo resultado la orfebre porque atreviesen las sociedades.

Almendra, en nombre del Gobierno, ofreció su apoyo.

EL TOISON DE ORO

Teatro Romea

Antes del estreno de «El país de las hadas», en la sección doble de anoche, se representó «La alegría del bautismo».

A la salidá de esta obra ocurrió residente en la maquinaria, cuando suspendida un buen rato la representación.

Al echar el telón de boca para la dirección, el primero al segundo cuadro, quedó el teatro a la mitad del acto; quedó así uno segundino y todo desprendido del varal alto cayó de golpe al magnífico techo sobre las casillas eléctricas.

El público hizo el natural movimiento de susto, pero rápidamente salió de él que no habló motivo de alarma ni peligro. Los actores, todos los trasmisores y dependientes del escenario, escucharon a separar el telón de la batería; se originó el movimiento natural de ordenes y contráderbes y al cabo se decidió lo más procedente: enrollar y retirar el telón substituyéndolo con otro de los colgados. Y si hubo de cerca un cuarto de hora de interrupción, continuó el espectáculo.

El hermoso telón, por su mérito artístico y por representar un rasgo de generosidad y deferencia para Murcia de dos artistas tan ilustres como Fernando Mendoza y María Guevara, merece más consideraciones y cuidados de los que con el generalmente se tienen. Aparte de las enormes rozaduras de los ledos tiene desgarros y recomponedos con parches y la avanza da sencilla no dejará de contribuir a su deterioro.

Asegúrese en las mejores condiciones y conservase en su servicio todo lo posible, pues al día que se trate de sustituirlo, no podrá serlo fácilmente con un llenazo del valor pictórico que este de Guillermo Soto.

Y vamos con «El país de las hadas».

En el cuadro primero dos palabras de prólogo para dirigir al público que va a ver una revista y en el segundo «El palacio de la alegría» nadie más que venga de ahí y ande al revés.

Dedicaciones preciosas, verdaderos alabados del arte escenográfico, colecciones de trajes, ricos, caprichosos. La parís de cada cuadro, predilecta su ovación.

Y vengan bailes. Todos los nacionales, europeos y americanos que los autores han creído de más efecto los han colocado en la víspera misma revista. Tango, marchigüe (por primera vez) cante, gavotín (el de la noche), val, raguado... el delirio. Y los actores presentan sus repertorios con diversos trajes y los artificios saliendo a escena después de cada escena para vestirse de otro modo. Así todos ellos hicieron diferentes tipos y trabajaron de forma en el sentido de tener en cada noche visitantes y bailando. Quedan deseando, señora Ramos y señores Martínez, Bueno, Solís, Cervera etc. etc.

Así todos los números fueron repetidos. En el duelo del amor modernista también: un dueto sin letra: alabado... por los artistas y fanáticosamente visto.

Fue un éxito de conjunto excepcional: por lo tanto, no podemos pararse en detalles; ni siquiera para celebrar la gracia con que Juanito Martínez y sus congéneres caricaturizaron el número del oso y el león.

Al final de la obra el público aplaudió mucho y con su insulso cortarzo, correspondiendo que los primeros autores del éxito eran los emprendedores hermanos Velasco, los llamó a escena para que participaran de los aplausos dad a los actores.

Muy merecida fue esta demonstración de entusiasmo. Los hermanos Velasco han llegado en este sentido de la presentación escenográfica de «El país de las hadas» hasta donde más estéticamente es posible, sin regatear el gusto y el dinero.

Bien por ellos y bien por la empresa encargada que los ha traído para que se les vean obras como la de noche como no ha podido superarse por los principales teatros de Madrid y Barcelona.

LICANTE

Las fiestas de invierno

La comisión ejecutiva ha acordado celebrar al señor Gómez, de Valencia, la concesión de dos castillos de fuegos artificiales, y uno de fuegos pirotécnicos. Al señor Llou, de Orihuela, un castillo de fuegos pirotécnicos y dos torres pirotécnicas de San Juan.

Se ha acordado cumplir el plazo para la incineración de bandas de muertos, hasta el día 31 del actual.

La comisión se coupó activamente en organizar la misa de campaña que se proyecta celebrar en el Parque de Ondulaciones, el día de la llegada del Rey.

A Madrid

En el tren correo de noche marchó a la corte el diputado por esta circunscripción, D. Ramón Díaz Moreu.

Sobre la mesa el programa definitivo de las tiradas de pichón, que ha sido pedido por D. Alfonso XIII.

Los Reyes Magos

La Junta directiva de la Asociación de la Prensa, ha acordado celebrar en este año la solemnidad de los Reyes Magos, con el reparo de justicia entre los niños pobres.

Es una iniciativa altamente plausible, y que de seguro obtendrá el éxito que la celebrada en el próximo año.

Por enfermos

Con motivo de la enfermedad que aqueja al Ilustrado director de este Instituto general y teatral, D. Niceto Gómez, se ha encargado Interinamente de la dirección de dicho centro docente D. Julio Feijero Gutiérrez.

De Alfonso a Alos

En vista del mal estado en que se hallan las carreteras, la dirección de la Sociedad de automóviles «La hispano-suiza del Serpis», que tenía establecido el servicio entre Alcoy y esta capital, se ha visto precisada a suspenderlo. —15 Diciembre.

Los grandes poetas

EL AGUILA Y LA BALA

Dicen que apostó una bala con un aguila a volar, y ésta dijo sin tardar:

—Veto, plomo, normala.

¿Quién a estas plumas iguala con que hasta los vientos domo? Mi cuerpo de tomo y lomo verás donde tú no subes, que esto de andar por las nubes no es para un ave de plomo.

Despreció la bobería siempre la bala en sus trece, diciendo: —A quien se le ofrece negarme la primacía?

—Pues no es más clara que el día que nació mi vuelo igualas? En mal camino resbalas, ave infeliz, porque, en suma, si son tus alas de pluma, de pívora son mis alas.

Ni el ave la lucha esquiva ni la bala se convence.

—Probamos a ver quien vence?

—Arriba. —Vamos arriba. Subí la bala tan viva que dió a su rival anteojos; pues fué, para darla enojos y contumplir sus quejas, una estruendosa a sus orejas y un relámpago a sus ojos.

Subió el aguila con calma cuando la bala cesa, y la dijo: —Amiga mía, quién se llevará la palma?

Si te hundes en cuerpo y alma, paciencia, yo no desmayo. Ríeras de tu cepa un sayo; pero que sepas es breve que el que sube como un trueno suele bajar como un rayo.

Juan Martínez Villergas

CARTAGENA

El Palacio municipal

Sigue pareciendo los que tienen interés en saber de una manera cierta y positiva si los edificios del nuevo Palacio municipal, son capaces de sostener por muchos años tan grandes cascos, se verán pronto estropeados, pudiendo dormir tranquilos eternamente.

Y vienen bailes. Todos los nacionales, europeos y americanos que los autores han creído de más efecto los han colocado en la víspera misma revista. Tango, marchigüe (por primera vez) cante, gavotín (el de la noche), val, raguado... el delirio. Y los actores presentan sus repertorios con diversos trajes y los artificios saliendo a escena después de cada escena para vestirse de otro modo. Así todos ellos hicieron diferentes tipos y trabajaron de forma en el sentido de tener en cada noche visitantes y bailando. Quedan deseando, señora Ramos y señores Martínez, Bueno, Solís, Cervera etc. etc.

Así todos los números fueron repetidos. En el duelo del amor modernista también: un dueto sin letra: alabado... por los artistas y fanáticosamente visto.

Fue un éxito de conjunto excepcional: por lo tanto, no podemos pararnos en detalles; ni siquiera para celebrar la gracia con que Juanito Martínez y sus congéneres caricaturizaron el número del oso y el león.

Y vengan bailes. Todos los nacionales, europeos y americanos que los autores han creído de más efecto los han colocado en la víspera misma revista. Tango, marchigüe (por primera vez) cante, gavotín (el de la noche), val, raguado... el delirio. Y los actores presentan sus repertorios con diversos trajes y los artificios saliendo a escena después de cada escena para vestirse de otro modo. Así todos ellos hicieron diferentes tipos y trabajaron de forma en el sentido de tener en cada noche visitantes y bailando. Quedan deseando, señora Ramos y señores Martínez, Bueno, Solís, Cervera etc. etc.

Así todos los números fueron repetidos. En el duelo del amor modernista también: un dueto sin letra: alabado... por los artistas y fanáticosamente visto.

Fue un éxito de conjunto excepcional: por lo tanto, no podemos pararnos en detalles; ni siquiera para celebrar la gracia con que Juanito Martínez y sus congéneres caricaturizaron el número del oso y el león.

Y vengan bailes. Todos los nacionales, europeos y americanos que los autores han creído de más efecto los han colocado en la víspera misma revista. Tango, marchigüe (por primera vez) cante, gavotín (el de la noche), val, raguado... el delirio. Y los actores presentan sus repertorios con diversos trajes y los artificios saliendo a escena después de cada escena para vestirse de otro modo. Así todos ellos hicieron diferentes tipos y trabajaron de forma en el sentido de tener en cada noche visitantes y bailando. Quedan deseando, señora Ramos y señores Martínez, Bueno, Solís, Cervera etc. etc.

Así todos los números fueron repetidos. En el duelo del amor modernista también: un dueto sin letra: alabado... por los artistas y fanáticosamente visto.

Fue un éxito de conjunto excepcional: por lo tanto, no podemos pararnos en detalles; ni siquiera para celebrar la gracia con que Juanito Martínez y sus congéneres caricaturizaron el número del oso y el león.

Y vengan bailes. Todos los nacionales, europeos y americanos que los autores han creído de más efecto los han colocado en la víspera misma revista. Tango, marchigüe (por primera vez) cante, gavotín (el de la noche), val, raguado... el delirio. Y los actores presentan sus repertorios con diversos trajes y los artificios saliendo a escena después de cada escena para vestirse de otro modo. Así todos ellos hicieron diferentes tipos y trabajaron de forma en el sentido de tener en cada noche visitantes y bailando. Quedan deseando, señora Ramos y señores Martínez, Bueno, Solís, Cervera etc. etc.

Así todos los números fueron repetidos. En el duelo del amor modernista también: un dueto sin letra: alabado... por los artistas y fanáticosamente visto.

Fue un éxito de conjunto excepcional: por lo tanto, no podemos pararnos en detalles; ni siquiera para celebrar la gracia con que Juanito Martínez y sus congéneres caricaturizaron el número del oso y el león.

Y vengan bailes. Todos los nacionales, europeos y americanos que los autores han creído de más efecto los han colocado en la víspera misma revista. Tango, marchigüe (por primera vez) cante, gavotín (el de la noche), val, raguado... el delirio. Y los actores presentan sus repertorios con diversos trajes y los artificios saliendo a escena después de cada escena para vestirse de otro modo. Así todos ellos hicieron diferentes tipos y trabajaron de forma en el sentido de tener en cada noche visitantes y bailando. Quedan deseando, señora Ramos y señores Martínez, Bueno, Solís, Cervera etc. etc.

Así todos los números fueron repetidos. En el duelo del amor modernista también: un dueto sin letra: alabado... por los artistas y fanáticosamente visto.

Fue un éxito de conjunto excepcional: por lo tanto, no podemos pararnos en detalles; ni siquiera para celebrar la gracia con que Juanito Martínez y sus congéneres caricaturizaron el número del oso y el león.

Y vengan bailes. Todos los nacionales, europeos y americanos que los autores han creído de más efecto los han colocado en la víspera misma revista. Tango, marchigüe (por primera vez) cante, gavotín (el de la noche), val, raguado... el delirio. Y los actores presentan sus repertorios con diversos trajes y los artificios saliendo a escena después de cada escena para vestirse de otro modo. Así todos ellos hicieron diferentes tipos y trabajaron de forma en el sentido de tener en cada noche visitantes y bailando. Quedan deseando, señora Ramos y señores Martínez, Bueno, Solís, Cervera etc. etc.

Así todos los números fueron repetidos. En el duelo del amor modernista también: un dueto sin letra: alabado... por los artistas y fanáticosamente visto.

Fue un éxito de conjunto excepcional: por lo tanto, no podemos pararnos en detalles; ni siquiera para celebrar la gracia con que Juanito Martínez y sus congéneres caricaturizaron el número del oso y el león.

Y vengan bailes. Todos los nacionales, europeos y americanos que los autores han creído de más efecto los han colocado en la víspera misma revista. Tango, marchigüe (por primera vez) cante, gavotín (el de la noche), val, raguado... el delirio. Y los actores presentan sus repertorios con diversos trajes y los artificios saliendo a escena después de cada escena para vestirse de otro modo. Así todos ellos hicieron diferentes tipos y trabajaron de forma en el sentido de tener en cada noche visitantes y bailando. Quedan deseando, señora Ramos y señores Martínez, Bueno, Solís, Cervera etc. etc.

Así todos los números fueron repetidos. En el duelo del amor modernista también: un dueto sin letra: alabado... por los artistas y fanáticosamente visto.

Fue un éxito de conjunto excepcional: por lo tanto, no podemos pararnos en detalles; ni siquiera para celebrar la gracia con que Juanito Martínez y sus congéneres caricaturizaron el número del oso y el león.

Y vengan bailes. Todos los nacionales, europeos y americanos que los autores han creído de más efecto los han colocado en la víspera misma revista. Tango, marchigüe (por primera vez) cante, gavotín (el de la noche), val, raguado... el delirio. Y los actores presentan sus repertorios con diversos trajes y los artificios saliendo a escena después de cada escena para vestirse de otro modo. Así todos ellos hicieron diferentes tipos y trabajaron de forma en el sentido de tener en cada noche visitantes y bailando. Quedan deseando, señora Ramos y señores Martínez, Bueno, Solís, Cervera etc. etc.

Así todos los números fueron repetidos. En el duelo del amor modernista también: un dueto sin letra: alabado... por los artistas y fanáticosamente visto.

Fue un éxito de conjunto excepcional: por lo tanto, no podemos pararnos en detalles; ni siquiera para celebrar la gracia con que Juanito Martínez y sus congéneres caricaturizaron el número del oso y el león.

Y vengan bailes. Todos los nacionales, europeos y americanos que los autores han creído de más efecto los han colocado en la víspera misma revista. Tango, marchigüe (por primera vez) cante, gavotín (el de la noche), val, raguado... el delirio. Y los actores presentan sus repertorios con diversos trajes y los artificios saliendo a escena después de cada escena para vestirse de otro modo. Así todos ellos hicieron diferentes tipos y trabajaron de forma en el sentido de tener en cada noche visitantes y bailando. Quedan deseando, señora Ramos y señores Martínez, Bueno, Solís, Cervera etc. etc.

Así todos los números fueron repetidos. En el duelo del amor modernista también: un dueto sin letra: alabado... por los artistas y fanáticosamente visto.

Fue un éxito de conjunto excepcional: por lo tanto, no podemos pararnos en detalles; ni siquiera para celebrar la gracia con que Juanito Martínez y sus congéneres caricaturizaron el número del oso y el león.

Y vengan bailes. Todos los nacionales, europeos y americanos que los autores han creído de más efecto los han colocado en la víspera misma revista. Tango, marchigüe (por primera vez) cante, gavotín (el de la noche), val, raguado... el delirio. Y los actores presentan sus repertorios con diversos trajes y los artificios saliendo a escena después de cada escena para vestirse de otro modo. Así todos ellos hicieron diferentes tipos y trabajaron de forma en el sentido de tener en cada noche visitantes y bailando. Quedan deseando, señora Ramos y señores Martínez, Bueno, Solís, Cervera etc. etc.

Así todos los números fueron repetidos. En el duelo del amor modernista también: un dueto sin letra: alabado... por los artistas y fanáticosamente visto.

Fue un éxito de conjunto excepcional: por lo tanto, no podemos pararnos en detalles; ni siquiera para celebrar la gracia con que Juanito Martínez y sus congéneres caricaturizaron el número del oso y el león.

Y vengan bailes. Todos los nacionales, europeos y americanos que los autores han creído de más efecto los han colocado en la víspera misma revista. Tango, marchigüe (por primera vez) cante, gavotín (el de la noche), val, raguado... el delirio. Y los actores presentan sus repertorios con diversos trajes y los artificios saliendo a escena después de cada escena para vestirse de otro modo. Así todos ellos hicieron diferentes tipos y trabajaron de forma en el sentido de tener en cada noche visitantes y bailando. Quedan deseando, señora Ramos y señores Martínez, Bueno, Solís, Cervera etc. etc.

Así todos los números fueron repetidos. En el duelo del amor modernista también: un dueto sin letra: alabado... por los artistas y fanáticosamente visto.

Fue un éxito de conjunto excepcional: por lo tanto, no podemos pararnos en detalles; ni siquiera para celebrar la gracia con que Juanito Martínez y sus congéneres caricaturizaron el número del oso y el león.

Y vengan bailes. Todos los nacionales, europeos y americanos que los autores han creído de más efecto los han colocado en la víspera misma revista. Tango, marchigüe (por primera vez) cante, gavotín (el de la noche), val, raguado... el delirio. Y los actores presentan sus repertorios con diversos trajes y los artificios saliendo a escena después de cada escena para vestirse de otro modo. Así todos ellos hicieron diferentes tipos y trabajaron de forma en el sentido de tener en cada noche visitantes y bailando. Quedan deseando, señora Ramos y señores Martínez, Bueno, Solís, Cervera etc. etc.

Así todos los números fueron repetidos. En el duelo del amor modernista también: un dueto sin letra: alabado... por los artistas y fanáticosamente visto.

Fue un éxito de conjunto excepc

La Dentición de los niños se facilita grandemente administrándoles la Denticina Moreno

La DENTICINA MORENO es un excelente remedio para combatir todas las afecciones del estómago y vientre de los niños. La DENTICINA MORENO es un herético remedio para combatir todos los accidentes peligrosos en la dentición. Es tan efectivo que no se le conoce mejor remedio para combatir las afecciones del estómago y vientre de los niños. La DENTICINA MORENO cura los vómitos y diarreas, combate los ataques de sifilis y en general todos los accidentes que lleva consigo el período de la dentición. La DENTICINA MORENO nutre y fortifica a los niños, permitiendo el uso de la misma una alimentación reparadora, que sin este efecto medicamento no podrán soportar los estómagos debilitados. Para su administración a la Instrucción que acompaña al trago. Como garantía exigir mi firma y rubrica en las etiquetas y gabinetillas de los frascos.

Se halla de venta en la Farmacia de su autor, J. MORENO, Plaza de Camacho, número 26.—Murcia.

Diario Avisos de Murcia

AMA DE CRIA.—Para su casa, leche de 6 meses, de 26 años. Razón: Antonia Gonzalez, Fuentetocinos, casa de Angel Mirete.

AMA DE CRIA.—Para su casa, leche de 4 meses, de 28 años. Razón: Antonia Perez, catina Alcantarilla, casa de Pepe Miquela.

AMA DE CRIA.—Para su casa, leche de 5 días; de 24 años. Razón: Josefa la Quica, camino de Aljerezas, pasado la vía del ferrocarril.

AMA DE CRIA.—Para casa de los padres, de 18 años, leche de 2 meses. Razón: En carnacín Lopez, Escopeteros, 7.

DORAS, Puntillas, Perfumería, Géneros de Punto, Surtidos. Precios reducidos. LAS NOTADES, 2, Trapería, 2.

PÉRDIDA de un zapato de niña, el domingo por la tarde. Se ruega la devolución en la administración de este periódico.

TURRONERÍA
DE LA
Vda. de Francisco Soler

BALLE DE STA. ISABEL, 2
Antiguo local de los Cupones Mercantiles

TÉ NEGRO
legítimo del Japón. Se ha recibido una partida directamente en el establecimiento de José María Sanchez, plaza Nueva, 12 y se vende al reducido precio de 25 pesetas paquete de 430 gramos y 4 pesetas kilo suelto 6 ó granel.

S E VENDE ó traspasa la confitería de La Lira con todos los accesorios, herramientas, y hornero de piedra de doce metros de circunferencia. Calle del Pilar núm. 20. Perra tratar en el mismo establecimiento.

ENTRO de reparaciones de Dinamos, Electro motores, ventiladores, Arcos-volantes, Amperímetros, Resistencias, Teléfonos de corriente eléctrica y demás accesorios. J. A. Marcos, Frenería, 32.

Regreso a estos puntos en todos trenes.

R. WOLF MAGDEBURG-BUCKAU

Delegación para España: Calle Velázquez, 21, Madrid

Semifijas y
Locomóviles
de vapor recalentado
de 10 ó 800 caballos.

La fuerza motriz más económica de la actualidad.

DESCONFIARSE
DE LAS FALSIFICACIONES E IMITACIONES

Escríbale a:

L. M. G.

SANTAL
MIDY

Inofensivo y de una pureza absoluta

CURACIÓN
RADICAL
Y RÁPIDA

(Sin Copalba — ni Imitaciones)

de los Flujos Recientes ó Persistentes

MIDY

Cada
Lleva el
capsula de este Modelo: MIDY

En todas las Farmacias

Vapores CORREOS FRANCESSES

DE LA SOCIETE GÉNÉRALE DE TRANSPORTS MARITIMES A VAPEUR
Servicio fijo, rápido y directo el 12 de cada mes
por el puerto de ALMERIA para el transporte de pasajeros con destino al
BRASIL Y BUENOS AIRES con los magníficos y modernos transatlánticos
(AMÉRICA DEL SUR) los, de gran tonelaje, dos hélices y telé
grafo sin hilos.

"FORMOSA," y "PAMPA,"

«PAMPA» saldrá de ALMERIA el 12 de Enero de 1911 y admitirá
pasaje en Clase de 1.^a, 2.^a y 3.^a clase y en 3.^a clase, haciendo breve
escala en DAKAR (Costa de África) para abastecimiento de carbón y agua,
dando la duración probable del viaje de 15 días. Las Clases de primera
y segunda de estos buques están montadas con todo el lujo y las comodidades
que requieren los adelantados modernos, tienen espaciosos salones
iluminados eléctricos y el trato inmejorable.

PARA LOS PASAJEROS DE 3.^a CLASE COMIDA A LA ESPAÑOLA
Aviso importante.—Para obtener plaza en estos Vapores Correos hay
que solicitarla con tiempo.—Los pasajeros de tercera clase mandarán, con
constante anticipación, los documentos que ordena la vigente Ley de Emigración.—Los manifestos de pasaje se cierran el día 9, 6 antes si está
abiertas las plazas asignadas a este puerto.

Más informes sus consignatarios: HIJO DE RICARDO GIMÉNEZ S. EN C. Bulevar del Principe, 75. Almeria

Compagnie Générale Transatlantique VAPORES CORREOS FRANCESSES

SERVICIO FIJO Y RÁPIDO ENTRE LOS PUERTOS DE CARTAGENA A ORAN Y MARSILLA Y VICEVERSA
ITINERARIO LLEGADAS SALIDAS

CARTAGENA	los miércoles 5 mañana.	los martes 8 tarde
ORAN	viernes 10	miércoles 5
MARSILLA	lunes 10	sábados 5
ORAN	martes 8	lunes 11

Los señores pasajeros de 1.^a, 2.^a y 3.^a clase hallarán en los quince magníficos transatlánticos que hacen los servicios del Mediterráneo, lujo y comodidad samarotes con todos los adelantados modernos. Pasajes especiales de 4.^a clase para Orán y Marsella.

Este Compañía tiene varias combinaciones de viajes circulares entre España, Francia, Italia, Túnez y Argelia.

Fletes excepcionales para la exportación de frutas, legumbres y piensos con destino a los puertos de las provincias de Orán, Argel, Constanti-

at, Regencia de Túnez y todo los demás puertos del Mediterráneo.

J. M. PELEGREN.—CARTAGENA



El vapor
DIANA

Sale de Cartagena para BARCELONA, los domingos por la noche, regresando a Cartagena los sábados.

Consignatario: VICENTE ANDREU

Emulsión Marfil

de aceite puro de hígado de bacalao, con hipofisitos de cal y de sosa y guayacal

PREMIADA EN LA EXPOSICIÓN DE ALEJANDRIA

Los innumerables certificados de médicos eminentes que aconsejan el uso de la EMULSIÓN MARFIL al Guayacal y los miles de enfermos que han conseguido su curación con el uso de este medicamento, son la mejor garantía que puedan desear los que tengan necesidad de combatir el escrofulismo, raquitismo, bronquitis crónica y toses rebeldes.

La EMULSIÓN MARFIL al Guayacal, engorda y fortalece a los niños, desarrollando el sistema óseo.

Depósito Central: Laboratorio químico farmacéutico F. DEL RIO GUERRERO Sucesor de González Marfil — MÁLAGA

La circulación de EL LIBERAL es tan extensa y numerosa dentro y fuera de Murcia, que una esquela o anuncio publicado un solo día en este periódico, equivale a diez o más días en cualquier diario local o regional.

FOLLETIN DE EL LIBERAL

(7)

lizaban. Entre tanto, Féraud no tenía en el juego la misma suerte que antes. La fortuna que en un principio le favorecía era el azar preparado a su pasión. En pocas días perdió cuanto había ganado en los primeros tiempos, y a más, bajo su palabra, una suma de bastante importancia. Una noche que volvió a su casa más tarde que de costumbre, Gabriela procuró interrogarla con dulzura, pero Ernesto la contestó con dureza.

—Pues bien, sí —dijo sordamente.—He jugado y he perdido! —Y qué? Nadie tiene derecho a reprochar mis actos. Después de todo, soy dueño de mí y no permito que nadie se erija en censor de mi conducta. Aun hay más; lo que sospechaba desde hace tiempo es verdad; no tengo el empleo que me obligaste a aceptar, haciéndome descender a la miseria. He reprobado mi libertad, y ya no soy esclavo de esa Compañía que no sabe más que explotar a todo el mundo.

Desgracias lágrimas escaparon de los ojos de Gabriela, que bajó la cabeza y murmuró:

—¡Ya no hay esperanza! ¡Ya nada me queda! La maldición de mi madre pesará siempre sobre mí! Por cualquiera parte que vaya me seguirá la desgracia!

La niña se abrazó a su madre, asustada por el aspecto descompuesto del jugador.

—¡Pobre hija mía! —dijo Gabriela con extrañada voz.—Qué horroroso destino te espera! ¡Y, sin embargo, nada has hecho para merecerlo! (Dios mío! ¡Dios mío! ¿Por qué condenas que reesiga en la hija de mi alma la pena de las culpas que cometan otros?)

El vizconde se puso en pie de un salto y avanzó hacia Gabriela con ojos centelleantes.

—¡Habéis oido! —dijo con ronca voz— que vuestra influencia sería siempre poderosa sobre mí! Pues yo habéis equivocado; en el mismo error estás si pensáis desafarme impunemente. ¡Os arrepentís de haberles casado conmigo! Pues bien; también a mí me pesa haberles encontrado en mi camino.

Y cambiando de tono, continuó:

—Te quejas, pero sin tener derecho para ello; si la miseria, que tanto temes, se aproxima, será por culpa tuya. Tu ridícula testarudez y tus estúpidos escrupulos os han arrojado a tí y a tu hija en la situación en que os encontráis. Eres ridícula.

—Repite lo que he dicho siempre: ¡Jamás!... —A pesas de todo, será preciso; si no lo haces por tí, lo harás por tu hija.

—¡No!... ¡No!...

—Le veremos. Soy tu marido, y por lo tanto el jefe de la familia; tengo derecho.

—¡No! ¡No! ¡Jamás!

—Entonces no digas que temes la miseria por tu hija.

—El destino de las dos debe cumplirse. ¡Si hemos de morir de hambre y de miseria, moriremos!

Ernesto se enorgulleció de hombros y repuso con naturalidad:

—Esta mañana he consultado con un abogado.

La joven se estremeció.

—¿Puedo hacer algo sin mí? —preguntó con visible turbación.

—Sí; pero necesitará tu firma.

Gabriela respiró, contestando con tono seco y energico:

—¡No se la daré!

—¡La necesito! ¡La quiero! —gritó, elevando su amenazadora mirada en el rostro de su mujer. Esta hizo un movimiento desafiante, y replicó:

—Si me hundieras un cuchillo en el pecho no me harías cambiar de resolución, y al exhalar el último suspiro, continuaría gritando: ¡No! ¡No! Jamás!

El vizconde lanzó una especie de gruñido.

—Pues bien —repuso.—Es preciso que todo acabe, que se cumpla tu destino y el de tu hija. Ahora te comprendo y sé lo que debe hacer. Mi presencia te es odiosa; fácil me es desembazar de ella, sustraerme, a tu mismo tiempo, a tus incessantes quejas.

—¡Oíme! —exclamó la joven sorprendida.—Tendrás el triste valor de abandonar a tu hija?

—Sí; pues no he de encontrar consuelo alguno junto a tí. Voy comprendiendo que la enemistad que me desprecia y me odia. ¡Tu madre te ha maldecido y aprovescas sus lecciones para enseñar a tu hija a maldecir a su padre!

Semejantes palabras desgarraron el corazón de la joven.

Ala su marido quiso debía evocar el recuerdo de la maldición materna?

Este, viendo sellar a Gabriela, murmuró algunas palabras y se lanzó fuera de la habitación.

La desgraciada quedó anonadada, con la vista fija en la puerta por la que acababa de desaparecer su marido.

—Volverás... ¿Qué será de ella si su marido no vuelve?... Pero no; estaba loca al pensarle semejante.

Ernesto no podía abandonar a la madre y a la hija de aquel modo. Seguramente volvería.

V

Pasó la noche y tras ella el nuevo día y el siguiente. El vizconde no había parecido, ni sabía de la noticia alguna.

Gabriela pasó largas horas de espera, presa de mortal ansiedad.

Cada vez que oía ruido de pasos en la escalera, corría a la puerta. ¡Ay! ¡No era él! Sacaba a la niña de la cuna y la hablaba de su padre, no para maldecirle, sino para compadecerle.

Un pensamiento que a cada instante cruzaba por su imaginación la horrorizaba. ¡Llegaría un día en que la hija y el padre estuvieran separados por un abismo como el que existía entre su madre y ella?

Al anochecer del tercer día, no pudiendo resistir más, tomó a su hija en brazos y salió.

Traves una calle desierta, otras llenas de vida y movimiento; la codeaban, sin que ella se diera cuenta de ello, y le dirigían palabras que no oía. ¡Dónde iba? Se encaminaba al puerto.

En aquella parte de la población era donde únicamente podía tener la esperanza de encontrar a su marido. Por aquellos sitios le conocían; allí era donde se daban cita los extranjeros, los indíviduos sin familia, los que esperan que la Providencia vaya a ayudarles.

De pronto, dos hombres pasaron junto a ella; estaban en la penumbra cuando el rostro de la madre recibía toda la luz de un farol de gas. Los dos hombres la reconocieron; uno de ellos quiso lansarse sobre ella, pero su compañero le cogió

de un brazo bruscamente y le condujo al lado opuesto. Gabriela, con los ojos fijos en el rostro de su querida hija, nada había visto.

El puerto presentaba entonces poca animación. El misterio comenzaba a soplar, seco, ruidoso, cortando la respiración. Los transeúntes le esquivaban presintiendo el paso. La joven parecía no sentir los efectos de aquel viento del Mediodía, que azotaba su garganta y hacía temblar los mechones de su cabellera. De pie sobre el malecón miraba con extraídos ojos aquel bosque de mástiles y vergas, a través de los cuales silbaba el aire, y sus oídos percibían, como un confuso rumor, el ruido de los palos que chocaban unos con otros. El agua del mar, agitándose a sus pies, ejercía sobre ella invencible fascinación.

La idea del suicidio se apoderaba poco a poco del espíritu de la infeliz. Su respiración se hacía cada vez más pesada; la fiebre encendía sus venas. Con el alma rebosando pena se preguntaba si la muerte no sería para su hija mucho más conveniente que una vida de dolores y lágrimas como la suya. Se aproximó a la orilla; sus ojos tenían la fijeza de la alucinación. Movida por una fuerza superior a su voluntad, se inclinó para precipitarse en el abismo del mar...