

Murcia

El Liberal

Murcia

Subscripción: UNA peseta al mes
En el resto de España: 5 pesetas trimestrales
25 ejemplares 75 céntimos

Redacción, Oficinas y Talleres
1, CRÉDITO PÚBLICO, 1
Número suelto 5 céntimos

SE PUBLICA DIARIAMENTE EN MADRID - BARCELONA - BILBAO - MURCIA Y SEVILLA

CARAVACA

LAS FIESTAS DE LA CRUZ

CARAVACA

Por cualquier parte que se quiera ir a Caravaca no hay otro camino que la carretera con los coches diligencias que hacen el servicio desde Murcia, Calasparra, Moratalla y pueblos inmediatos.

Con ser una población tan importante, con tener tantos elementos de vida que exigen para su mejor desenvolvimiento la facilidad de comunicaciones, todavía no ha llegado la locomotora a Caravaca y sus pueblos. Proyectos y más proyectos, solicitudes de concesiones, pero sin pasar de ahí.

A la histórica ciudad de la Santa Cruz, no se puede llegar más que por la carretera.

Por ella llegan los que en estos días de las fiestas tradicionales acuden a asociarse a sus regocijos; por ella van los que tienen que resolver negocios relacionados con su comercio e industria; por ella fuimos nosotros para conocerla, para dar una rápida ojeada a sus campos feraces, a sus antiguos monumentos, a los progresos de su vida social y económica, dignos de ser propagados para que se estimen en lo mucho que valen.

La cariñosa acogida del prestigioso abogado y popular caravaqueño don Antonio Lopez y García Malgares, justamente con la vía del celoso correspondiente de este periódico don Emilio Sáez y del también distinguido compañero D. Juan José Ibañez Cánovas, nos facilitaron la tarea de recoger en un día la impresión general de Caravaca.

Y no pudo ser más agradable. La población en sí, sin tener borrados los rasgos característicos de su antigüedad, contiene muchas y notables construcciones modernas. En su alto castillo moro, obra magnífica de aquella acidentada dominación, se conserva en pélico santuario, de portada marroquí artísticamente labrada, entre objetos antiguos y ofrendas de la devoción de su pueblo, la Santa Cruz, la veneranda reliquia, cuya festividad se celebra estos días.

Desde el santuario se contempla un panorama hermoso de muchas lagunas: desde abajo se admiran parejas tan encantadoras como los que ofrecen los nacimientos de sus fuentes.

Tiene paseos modernos y anchurosos, alzándose en uno de ellos el templete donde hoy y mañana se bañará la Cruz, dejando en las aguas, según creencia vulgar, virtudes curativas. Del celo de sus hombres dan fe los nombres de muchas calles en que los grabaron para perpetuarlos.

El recreo y el arte tienen sus templos en el teatro Thañiller, el Casino, Circolo Artístico y otras sociedades. La prensa está dignamente representada en semanarios tan antiguos y leídos como La Luz y El Siglo.

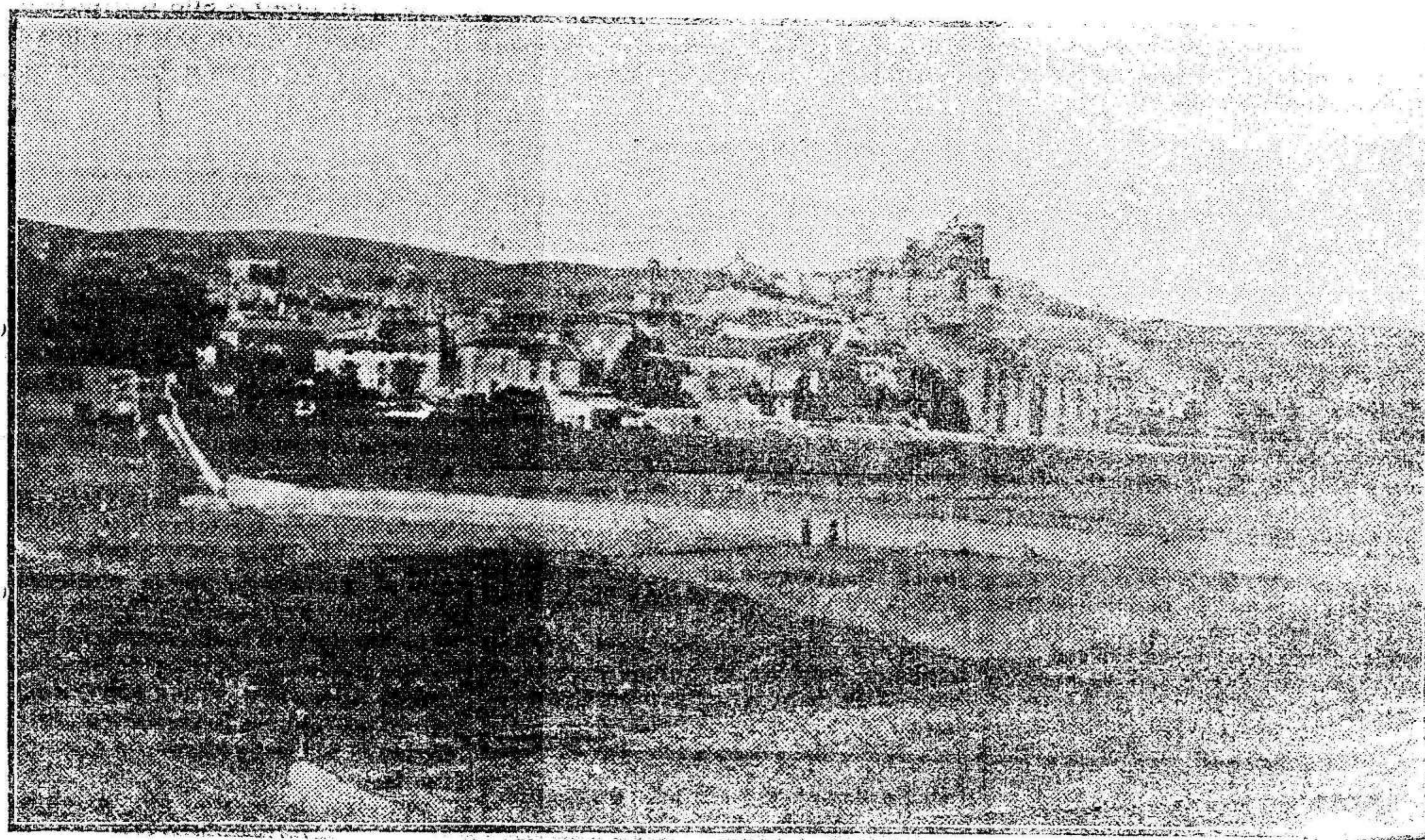
Y de su honrada cana y de su laboriosidad perseverante dan muestras elocuentes su comercio y su industria, que abarca muchos ramos, que en algunos de ellos tiene un relieve casi exclusivo, que en todos ellos puede hacer gala del adelanto y del provecho con que los cultiva.

Sobre todas las necesidades que Caravaca siente, se destaca la de que sea sacada de su aislamiento con respecto a los demás pueblos; que una línea férrea la ponga en comunicación con las líneas del resto de España; que sus producciones, menos estancadas que ahora lo están, puedan llevar el nombre de Caravaca a todos los mercados; que cuando hay en ella de noble y bueno y útil tenga la debida expansión, con acrecentamiento de la riqueza que ya tiene este pueblo; riqueza lograda por sus propios esfuerzos y dentro del recinto de sus medios limitados.

Para que logre esta ideal deben ayudarle los hombres que pueden y ella misma debe ayudarse. Con nuestro concurso modesto, pero decidido, ya sabe que cuenta de modo entusiasta e incondicional.

NOTA HISTORICA

Es, sin duda, una de las poblaciones más antiguas de la provincia; de la remota colonización de sus tierras son indicios las hachas de piedra que se encuentran en sus inmediaciones. Según algunos historiadores, Caravaca



Vista del pueblo y castillo en el que se halla la veneranda Cruz de Caravaca

vacca fué fundada por Sabaco Segá, hijo de Cam, dándole el nombre de su padre Camaca; más tarde se llamó Mandrons; y por último, un rey mahometano, con motivo de haberse corrido aquí una vaca, con lo que recibió gran disgusto, exclamó: Caravaca para mí, de donde nació este nombre.

Asentada en la región N. O. de la provincia de Murcia, su extenso término municipal confina con las provincias de Albacete, Jaén y Granada, rodeándola una hermosa y fértil vega, que riega el Argos, fertilizándose también con las aguas de abundantes manantiales y venenos que constituyen la mayor riqueza de esta ciudad, entre los que sobresalen Las Fuentes, Fuente de Mairena, Fuente de los Frailes, etc.

Tiene hermosos paseos como la Glorieta, sendas de la carretera de Moratalla, casino de las Fuentes, en donde se encuentra el magnífico nacimiento de riquísima agua, que es la admiración de cuantos le visitan; allí está también el edificio de Los Templarios, obra antiquísima, refugio de los Caballeros de esta orden en el siglo XI.

Caravaca cuenta con algunas obras arquitectónicas dignas de mención: la Iglesia parroquial, del eminente Herrera, que aunque no se terminó, lleva el sello característico de su autor; en ella se admiran magníficas columnas y arcos, un hermoso retablo y algunas esculturas de verdadero mérito. Comenzaron las obras de esta iglesia en 1534, terminándose en 1600.

El Castillo, en donde se encuentra el Santuario que guarda nuestra sagrada Reliquia, la Cruz sacrosanta que ha hecho célebre a Caravaca, la joya más preciosa de todos cuantos hemos nacido en este hermoso rincón levantino.

La soberbia portada del Santuario es de dos cuerpos; gran profusión de jaspes bruñidos; colección riquísima de columnas ingentes de variadas formas, capiteles y corimbos, formando un conjunto magnífico.

En el templo existen algunos cuadros de gran mérito artístico, unos pintados sobre cobre que son notables; Tobias, de Tejero; San Francisco, de Rivera, etc.

Las galerías del Santuario presentan un aspecto indescriptible: se ven, a lo lejos, los pueblos de Bullas y Cehegín, nuestra extensa vega, la ciudad con sus estrechas y tortuosas calles, con sus antiguas casas, las torres de la parroquia del Salvador, de la Concepción y la Compañía, las altas sierras que le circundan y le defienden.

El apareamiento de la Santísima Cruz, según los historiadores de más crédito, tuvo lugar el 3 de Mayo de 1233, siendo rey de Caravaca Sid Abu Zyd, el cual se convirtió al cristianismo con el nombre de Vicente.

Desde aquella remota fecha, el pueblo celebra las fiestas de su patrona queridísima con entusiasmo y regocijo, pues la Cruz es para los caravaqueños lo que la Pilarica para los aragoneses: el punto donde convergen todas nuestras miradas, todos

nuestros anhelos y todas nuestras esperanzas.

28 Abril.

Emilio Sáez

Programa de festejos en honor de la Santa Cruz

Día 1.º de Mayo. - A las cinco de la mañana Gran Diana, por la Banda de Música de la Santísima Cruz.

E. ropique general de campanas, voladores y troneras, anunciarán al vecindario el principio de las fiestas.

A las nueve inauguración oficial de la Feria, con asistencia de Comisiones, Ayuntamiento y Clero, recorriendo después las calles principales con la Música, haciendo la colecta de limosnas.

A las cinco de la tarde reparto de premios a los niños y niñas de las Escuelas en el Salón del Ayuntamiento, a presencia de la Junta de Instrucción y Autoridades, con asistencia de la Banda de Música.

Día 2. - A las ocho Misa de Aparición en el Templo, con asistencia de la Comisión de Festejos y Banda de Música.

A las nueve, Baño del Vino, bandicón y reparto de flores en el célebre Santuario de la Santa Cruz, con asistencia de todas las Autoridades, Comisiones y Banda de Música, precedidas de los tradicionales Caballos del Vino y Gigantes.

A las cinco de la tarde, simulacro de Moros y Cristianos en la cuesta del Castillo.

A las seis, Procesión para conducir la Sagrada Reliquia desde el Santuario del Castillo a la Iglesia parroquial, siguiendo la carrera de costumbre.

Están invitadas todas las Asociaciones religiosas, benéficas y las Cofradías, para que concurran al acto con sus estandartes, centros, banderas y emblemas.

A las ocho, Vísperas, se cantarán clásicas por todo el Clero, en el coro de la Iglesia parroquial.

A las diez, Gran castillo de fuegos artificiales, en el sitio de costumbre, construido por el laureado pirotécnico de Orihuela don Joaquín Cánovas. Acto seguido Concierto, en el Real de la Feria por la Banda de Música de la Santísima Cruz.

Día 3 - A las diez de la mañana solemne función religiosa, en el templo parroquial, siendo orador sagrado el señor Doctor don Francisco Frutos Valiente, Canónigo de la Santa Iglesia Catedral de Toledo.

La Misa a grande orquesta del maestro don Simón Espín, será cantada a tres voces, bajo la dirección del maestro de Ospilla don Tomás Martínez.

A las cinco de la tarde solemne procesión el Templo por la carrera de costumbre, conduciendo la Sagrada Reliquia para hacer el tradicional Baño del agua, con asistencia del Clero, Autoridades, Cofradías, Banda de Música, escolta de Moros y Cristianos, Batallón Infantería, Dalcaina y Gigantes.

A la llegada de la procesión al Templo, simulacro y parlamento entre Moros y Cristianos.

Día 4. - A las seis de la mañana se llevará la Stma. Cruz bajo palio a los Conventos de Religiosas, Santo Hospital y Cárol para que sea adorada.

A las diez, Misa cantada en la Parroquia del Salvador y después se dará a adorar la Sagrada Reliquia.

A las seis de la tarde, procesión para subir la Santísima Cruz a su Santuario del Castillo, con asistencia de las mismas Autoridades y Corporaciones.

A las nueve de la noche, gran retreta por la carrera.

Día 5. - A las ocho de la mañana se dirá una misa rezada en el Castillo en sufragio de los Cofrades difuntos.

De cinco a siete de la tarde, concierto musical en el Real de la Feria.

NOTA. - En los días 1, 3 y 5 se darán funciones de Teatro por la Compañía de aficionados de esta ciudad.

Caravaca 15 de Abril de 1910 - V.º B.º

El Alcalde Juan Antonio Elbal.

Por la Comisión, el Secretario, Ricardo Bolt.



D. JUAN ANTONIO ELBAL ELUM ALCALDE DE CARAVACA

Psicología

Ni la industria, ni el comercio, ni la agricultura en sus variadas manifestaciones, dan idea exacta de lo que es un pueblo en el momento que lo sorprende la mirada del crítico ó el escorpión del historiador.

Resgos son de su fisonomía, de su aspecto, de su modo de ser, el desenvolvimiento de la riqueza y los progresos materiales que le dan carácter y nombre; porque, para que se produzca todo eso que entra bajo el dominio de los sentidos, y que denota energía, actividad, perseverancia, es necesario que algo le aliente; que algo le impulse como fondo ético de la vida de relación, circunscrita a una de sus modalidades ó formas más comprensibles.

Para conocer a un pueblo se necesita tratarle; sentir sus alegrías y dolores de sus infortunios; es necesario formar parte de él; ser visceras de sus propias entrañas, gólbulo de su sangre y elemento consubstancial de su alma, si vale la frase, para explicar la idea de la comprensión en los términos más absolutos del juicio humano.

A Caravaca no se la puede definir ni retratar por lo que de ella se percibe mirándola de lejos y juzgándola por su aspecto. Avriacuada es el límite de la provincia y confinando con las de Granada, Jaén, Almería y Al-

bacete, sin vías de comunicación que aceleren la exportación de su riqueza, uniéndola con líneas férreas a las demás regiones de la península, vive encerrada en sí misma sin que sus brazos se extiendan ni su voz se oírte fuera del territorio que la circunscribe.

Su exquisita sensibilidad para el cultivo de las bellas artes; su patriotismo, sin mácula ni distingos; su trato fraternal, su hospitalidad cortésana y su sentido finísimo para orientarse en la solución de los problemas sociales, aparte de la riqueza de su suelo; y de su admirable situación topográfica, la llevarían pronto a la vanguardia de los pueblos murcianos más florecientes y envidiables; a poco que le ayudara la acción de los gobiernos ó los señores de la suerte que otros alcanzaron, con iguales pero sin mayores merecimientos.

Vivir es anhelar, y anhelar es esperanza y la esperanza es vida. Tal vez por esto, porque Caravaca ansía salir de su forzado aislamiento, de la soledad y el ostracismo, se por lo que reconcentra su pensamiento y enfoca su mirada a un solo ideal y a un solo término. Quizás el día que llegue a la meta de sus anhelos, sus energías se centupliquen, su vitalidad se aumente, y entonces su genio de artista, su espanolismo, su trato social, su buen instinto y su alma noble y grande, encuentren medios adecuados para su admirable desarrollo.

Caravaca 29 Abril de 1910.

A. L.

LA INDUSTRIA ALPARGATERA

Es la principal industria de Caravaca, el medio de vida de la clase trabajadora más extendido por toda la población.

Desde antiguo es conocida esta producción escogida, poco a poco refinada, del pueblo caravaqueño, pero desde hace quince años puede decirse que quedó organizada en la forma que exigen las corrientes modernas para ser llevada al terreno comercial de la propaganda, de la competencia y de mayor desarrollo.

De todo esto se van cuidando los alpargateros de Caravaca más y más cada día, influyendo mucho últimamente la instalación del Banco de Cartagena y la guía que procura a estos pequeños industriales el celoso director de dicho establecimiento don Estanislao Jiménez.

Porque en Caravaca, con ser tan importante y estar tan extendida la industria alpargatera, no hay grandes fábricas, propiamente dichas, de este ramo. Cada casa de las dedicadas a este objeto, es un pequeño taller, donde el obrero hace su tarea y gana su jornal y dispone su género para los centros que han de encargarse de la exportación que es crecientísima y lo será cada día más, conforme vaya conociéndose en su más amplio radio la superioridad de esta calzada del pobre que se fabrica en Caravaca.

Homos tratado de averiguar cuantas personas trabajaban en esta diseminada industria y no nos han podido precisar el número exacto, pero sí se nos ha demostrado que no bajan de seis a ocho mil.

La producción diaria es de 800 a 400 docenas de alpargatas.

El consumo de cáñamo excede de treinta mil arrobas al año.

Y el importe de jornales sube, como puede suponerse, a muchos, muchísimos miles de duros.

Todos estos ligeros datos dan idea de la importancia de esta industria, de lo que supone para la vida de Caravaca, de lo susceptible que es de mejoramiento y ensanche.

Con tenerlo ya ahora bastante amplio, pues alcanza el envío de alpargatas caravaqueñas, además de todos los pueblos de la provincia de Murcia, a Castellón, Albacete, Granada, Tarragona, Teruel, Alicante, Valencia y otras provincias más.

La alpargata caravaqueña es muy apreciada y preferida a otras por estar su suela hecha de cáñamo y ser de más duración que la de suela de yute y estar en su presentación cuidadosamente acabada.

Se confeccionan de una gran variedad de formas. Y su clasificación, para los efectos de los precios, se hace en las tres clases de primera, segunda y tercera.

Como breve guía para los que deseen conocer la cotización corriente de este artículo y puedan solicitar de los centros de Caravaca, fijaremos la nota de precios corrientes, que son:

De primera clase, desde 15 a 20 pesetas la docena, según forma y género.

De segunda, desde 12 a 15 pesetas.

Y de tercera, desde 11 a 12 pesetas.

Además de la industria elaboradora en sí, hay que tener en cuenta para el beneficio que reporta a la clase obrera y a la gente campesina, que el cultivo del cáñamo se hace en los propios campos caravaqueños y en estas operaciones preliminares y complementarias se ocupan muchos brazos y encuentran jornal muchísimas familias.

Hasta tal punto es esencial para Caravaca y sus clases humildes esta industria, que carecermos esta información con esta nota consoladora.

Cuando en todas partes la crisis del trabajo ha producido deplorables efectos, en Caravaca está atenuada, porque sigue su actividad ordinaria, su industria predominante, y en estos mismos días se da el caso de que, como desde hace cinco ó seis años, la Tienda-Asilo que allí se fundó para consuelo de los necesitados, está cerrada porque no hacen falta sus auxilios.

Esto y lo anteriormente expuesto demuestra la atención que debe prestarse al fomento de esta industria, que no porque esté sostenida debe pedírsele que renuncie a mayor progresión y florecimiento.

Para ello, el proporcionarle a Caravaca medios de fácil comunicación será una obra meritoria, que completará las etapas de la honrada y laboriosa clase sostenedora de su industria más útil.

El Baneo de Cartagena

EN CARAVACA

Al extender prósperamente el Baneo de Cartagena su radio de acción por toda la provincia, estimó el reconocido talento y fácil percepción de su director general don Joaquín Payá, que la plaza de Caravaca era una de las que mejor sabrían corresponder al establecimiento en ella de una Sucursal.



D. ESTANISLAO JIMENEZ DIRECTOR DEL BANCO DE CARTAGENA EN CARAVACA

Por su movimiento comercial y fabril así debía de ser.

Fue un acertado su apertura y no menor el de confiar la dirección a persona de tanta rectitud y competencia como don Estanislao Jiménez, banquero de esta plaza, antecesor al Banco, que, como gran conocedor de los negocios y de las personas que a ellos se dedican en la localidad, fué su gestión, desde el primer momento, acertada y provechosa.

Las pequeñas industrias, especialmente la de alpargatería, encontró en el Banco las facilidades del crédito, librándose de la usura; y de la confianza que el Banco inspiró desde el primer momento a todo el mundo, da prueba el éxito obtenido con la Caja de Ahorros, a la que acudió todo el elemento aborrador de Caravaca, depositando en sus arcas las cantidades, que hoy exceden, aproximadamente, de cuatrocientas mil pesetas, según consta en sus últimos balances.

La Sucursal de Caravaca, aparte de su servicio general, lo presta especialmente, por operar en su zona, a los pueblos de Cehegín, Calasparra, Moratalla, Bullas, Puebla de Don Fadrique, Archivel y Barranda.

Por ser el Banco una institución allí tan apreciada, consignamos estos datos; y por ser su director don Estanislao Jiménez una de las personalidades más salientes de Caravaca, nos complacemos en tributarle nuestro elogio.

CONSULTORIO QUIRURGICO ZAMORA

El día 25 de Abril último inauguró su magnífico consultorio quirúrgico el joven é ilustrado cirujano D. José Zamora Victoria, el cual se ha instalado en la calle de Melgares, de esta población.

No en balde goza el señor Zamora una cimentada fama de hábil cirujano, adquirida con la realización de operaciones difícilísimas, practicadas con gran éxito en Cartagena y últimamente en Cehegín, en donde abrió el 25 de Julio próximo pasado otro Consultorio que le valió, por la forma de presentarlo, las mayores elogios, obteniendo triunfos gloriosos.

El señor Zamora, que cifra todas sus ilusiones, su talento y las energías de su juventud en la brillante carrera que ostenta, no ha querido gesto alguno ni sacrificio para la instalación de un Consultorio, que llena todas las exigencias de la moderna ciencia, el cual se pone al nivel de las





