

Murcia

El Liberal

Murcia

Redacción, Oficinas y Talleres... CRÉDITO PÚBLICO... Número suelto 5 céntimos

Suscripción: UNA peseta al mes... En el resto de España: 5 pesetas trimestral... ejemplares 75 céntimos

SE PUBLICA DIARIAMENTE EN MADRID - BARCELONA - BILBAO - MURCIA Y SEVILLA



QUINTO ANIVERSARIO DEL EXCMO. SEÑOR

DON ADRIAN VIUDES Y GIRON

MARQUÉS DEL RIO FLORIDO, EXDIPUTADO A CORTES Y EXSENADOR DEL REINO

Que falleció en Madrid el día 14 de Febrero de 1904

R. I. P.

Todas las misas que se celebren cada media hora en la parroquia de San Nicolás de Bari, de esta ciudad, el lunes 15, desde las siete hasta las doce, serán aplicadas por el alma de dicho señor...

Su viuda, hijos, hermano y demás familia,

Ruegan a sus amigos y personas piadosas la asistencia a alguno de dichos actos y ridan a Dios por el descanso eterno de su alma, favor por el cual les quedarán sumamente agradecidos.

Murcia 14 de Febrero de 1909.

El Excmo. Sr. Arzobispo de Herón, Nuncio Apostólico de S. S., Excmos. 6 Ilmos. señores Arzobispos de Granada, Obispos de Sión, Madrid-Alcalá, Cartagena, Orihuela, Avila y Tortosa, conceden 100 días de indulgencias, los dos primeros y 50 los segundos, por cualquier acto de piedad ó caridad que practiquen en sufragio del alma del finado.

cambio otras notas desagradables, como esa de los perfumadores, que ya se ha hecho algo para corregirla, siendo de desear que en el presente año se haga todo.

Realmente, el confetti es el único proyectil inofensivo y culto de los Carnavales, y el más bonito y vistoso. Justo es que se le conceda la exclusividad, evitando el daño que los demás producen.

F. Bautista Monserrat.

PARA LOS TOROS

ACCIONES SUSCRITAS

Una vez ultimado el cartel de la corrida de Abril, quedaba por tratar la cuestión económica de la corrida, resuelta en principio con el proyecto de suscribir acciones de cien pesetas en número de ciento veinte.

Para realizar tal proyecto, la comisión organizadora está trabajando de firme y hasta ahora su gestión es satisfactoria, porque encuentra facilidades de todos para secundar sus esfuerzos.

Hasta ahora he aquí la lista de los señores que han suscrito acciones:

- D. Anselmo Lorenzo, 1. D. José María Palazón, 1. D. Enrique Carmona, 1. D. Tomás Palazón, 1. D. Francisco Carrasco, 1. D. Pedro Cantó, 1. D. Ricardo Meseguer, 1. D. Antonio Atienza, 1. D. José Martínez Pedrera, 1. D. José Cremades, 1. D. José López Herrero, 1. D. Eduardo Montesinos, 1. D. Gaspar de la Peña, 1. D. Diego Fontes, 1. D. José Abellán Alcántara, 1. D. Jerónimo Ruiz, 1. D. Julián Calvo, 1. D. José Calvo, 1. D. Asensio Pinar, 1. D. Jesús Sevilla, 1. D. Juan Sevilla, 1. D. Antonio Peñafiel, 1. D. Juan Peñafiel, 1. D. Valentín Alegría, 1. D. José García Muñoz, 1. D. Miguel Trujillo, 1. D. Antonio García Morrell, 1. D. Antonio Ruiz Seiquer, 1. Señores Brugueras y Compañía, 1. Ariando de Comesaña, 4. Hoteles Patrón y Universal, 6. Restaurant de Amat, 3. Café del Arenal, 1. Hotel de Londres, 1. Café Moderno, 1. Café del Sol, 1. D. Perfecto Hidalgo, 1. D. Manuel Llanos, 1. D. Antonio Palazón Lopez, 1. D. José María Ruiz Funes, 1. D. Eduardo Marinbaldo, 1. D. Juan Antonio Garrigós, 1. D. José María Valcárcel, 1. D. Fernando Banderas, 1. D. Juan Guzman, 1. D. José Viudes Guirao, 1. D. Francisco Garrillo, 1. D. Augusto Meseguer, 1. D. Felipe Sanchez Pedreño, 1. D. José Estañ, 1. D. Carlos María Blasco, 1. D. Francisco Nolla, 1. D. Enrique Miñano, 1. D. José Ferrán, 1. D. Rosendo Ferrán, 1. D. Mariano Lopez, 1. D. Fernando García Nieto, 1. D. Alejandro Delgado, 1. D. Angel Aznar Pedreño, 1.

Cartagena al día

PARA EL CARNAVAL

Como si no viviéramos en todos los órdenes en Carnaval perpetuo, ostentando cada cual el disfraz que por clasificación le corresponde, las gentes se disponen a celebrar el Carnaval tradicional, el que tiene sus días fijados en el Calendario.

Y como también hemos visto preparativos de perfumadores, hemos de insistir cerca de la autoridad, en la conveniencia de su absoluta prohibición.

Nuestro Carnaval, si se hace excepción de los bailes del Centro del Ejército y Armada en el teatro Principal, no ofrece ninguna nota artística. Es soso, aburrido, y sin otra nota de color que la que ofrece la profusión de confetti, vertido como una lluvia y cubriendo pintorescamente el pavimento de las calles.

Pero si esta nota falta a nuestro Carnaval, no se echan de menos en

Hospital Mañana y con motivo de la solemnidad religiosa que tendrá lugar en la iglesia de San Juan de Dios, la Asociación de la Agonía dará una comida extraordinaria a los enfermos del establecimiento.

Enfermo Se encuentra enfermo el anclano escritor D. Eladio Sevilla Alfaro, a quien deseamos un pronto restablecimiento.—13 Febrero.

NAUFRAGIO EN CARTAGENA

Cinco ahogados Cartagena 13 (9'55 n.) Esta mañana, el tabernero del muelle Miguel Cayuela, apodado El Valenciano, salió a la mar con cinco amigos para probar una barca nueva de pesca, de su propiedad, regresando sin novedad a tierra.

Hallándose a tres millas del islote de Escambreras y a igual distancia de la playa del Portús, una racha del fuerte viento nordeste que reinaba, hizo zozobrar a la barca, que iba a toda vela.

Un cabo de la matrícula de Escambreras, con otro marinero, salió en un bote a auxiliar a los naufragos.

Los cinco restantes han perecido. Estos infortunados se llamaban Miguel Cayuela, Ramón Aguado, Miguel Climent, apodado Miguelote, Felipe el Consumero y Silvestre el Mastelero.

Este último había hecho la vela de la barca. Todos eran casados. La desgracia ha causado gran impresión en el vecindario.

RECAUDACIÓN SARDINERA

Suma anterior, 4.148'50 ptas. D. Baldomero Rodríguez, 5 pesetas. Señores Hijos de Peñafiel, 25. D. Lucendo Palomares, 5. D. Luciano García Pastor, 5. D. Ginés Martínez, 25. D. Félix Atienza, 5. D. Jacinto Serrano, 10. D. Miguel Perez Hernandez (pescadero de los grandes hoteles Patrón y Universal), 50. D. Luis Fernandez (lotería), 5. D. Juan Antonio Hernandez del Aguila, 25. D. Antonio y D. Luis Pardo, 10. D. Antonio García, 3. D. Mariano Crespo (estanco), 1. Señores Martínez y hermano (melón), 10. D. Alfonso Gomez (veterinario), 5. D. Rafael Torrecillas, 0'50. D. Ramon Beronguer (tienda), 5. La Taurina, 1. D. Antonio Caballero, 1. D. Rafael Nicolás (tienda), 5. Señores Franco y hermanos, 5. D. José Cano (tienda), 2. D. Jesús Prior, 2. D. José Alarcón, 2. D. Rafael Peñaranda (café del barrio), 5. D. José García Molina, 3. D. José M. Cánovas, 1. D. Andrés Palma, 2. D. Bartolomé Gallego, 10. D. Manuel Martinez Bernal, 1. D. Anastasio Lopez Marin, 10. Señores García y hermano, 10. D. Pablo Sánchez, 5. D. Antonio Balando, 5. D. Miguel Miró, 5. Recaudado hoy, 269'50. Total, 4.418 pesetas.

"BOLETIN OFICIAL,"

El día 13 contiene: Continuación del reglamento provincial de Sanidad exterior. Anuncio de cédulas vacantes en los Institutos de Salamanca y Málaga. Circular sobre el ingreso en el Hospital de los individuos sometidos al procedimiento antirrábico. Anuncios solicitando autorización para instalar un almacén y un depósito de minerales en la zona marítimo-terrestre de Portmán. Requisitoria llamando al teniente de Infantería de Marina D. Ramón de Labra Vivanco. Anuncio de la Comisaría de guerra de Murcia sacando a subasta el servicio de subsistencias de la plaza. Otros de subasta de espantos y pastos.

Otro sobre aprovechamientos de montes. Continuación de la relación de cuotas declaradas fallidas por contribución industrial. Boleto de contribuciones. Otros de las alcaldías de Campos, Pacheco, Caravaca y Ojés. Otros de la Audiencia de Murcia y del Juzgado de Purohena.

ESPAÑA Y LA ARGENTINA

En el vapor Cap Milano, procedente de Buenos Aires, ha llegado la comisión militar de la Argentina encargada de inspeccionar las compras de armamentos que se haran en Europa. Al saberse la llegada fueron a bordo del buque numerosas comisiones militares. La entrevista fué afectuosísima y fraternal, asociándose al acto las señoras de los jefes y oficiales argentinos, que obsequiaron con champagna a los visitantes. Hubo brindis entusiastas por la prosperidad de ambos países. Cuando abandonaron el barco los visitantes, unos y otros dieron vivas a España y la Argentina. Las señoras desde cubierta agitaban sus pañuelos. El acto de hermosa fraternidad ha impresionado a la ciudad hondamente. Elle contribuirá a afianzar los lazos de unión. Todos acogen con entusiasmo la idea de realizar actos en honor de los visitantes para que en ellos se patente el mutuo cariño.

Diario de Murcia

DE LA SEMANA

El teatro de Romea ha vuelto a lo suyo, a ser digno del nombre que lleva. También lo ha sido en la temporada clásica del invierno, con la compañía de García Ibáñez, pues aunque ésta tuvo su «Carne flaca», la tuvo con la Marín, artista que tenía el acierto en sus bailes de acrobacia a las lindes de lo sicalpítico, sin llegar a traspasarlas. La Cachavera ha sido la que ha representado en toda su desnudez la «Carne flaca», porque esa mujer, entregada en la escena a las inspiraciones de la más lasciva sicilipsis, era, en verdad, el demente de la carne. Y tal vez resultaba más demente, por lo mismo que el teatro de Romea tiene más de templo consagrado al arte, que ninguno de los escenarios en que esa mujer ha exhibido y voluptuosamente las esplendideces de sus formas. Como que en las funciones que dió en el Circo, ya no resultaba la Saleme que hubiera podido pedir la cabeza de algún enemigo a cualquier espectador empavado que se hubiera sentido Herodes. Pero todo eso ha pasado ya, dejando al público hartizo y defraudado y a los empresarios convencidos de que con la sicilipsis rabiosa no se gana dinero. Para que el teatro produzca y pueda sostenerse una compañía en Murcia, es necesario que la compañía sea buena, en primer lugar; y en segundo, que puedan concurrir al espectáculo las señoras, con la seguridad de que no se les ha de ofender con desvergüenzas. Para hombres solos, no hay Cachavera posible, para más de unas cuantas representaciones. En Murcia ha tenido este año el teatro de Romea unos días de gran animación, que la han producido motivos murcianos. Me refiero (y no hablo ahora como autor) a los días en que se han representado «Fuensanta», «La partida disuelta», «Repatriación» y «El tío Tragaderas». Estas obras, limpias de todo polvo y de toda paja de sicilipsis, han tenido la suerte de ser aplaudidas por los murcianos, de merecer la estimación de la crítica y del público en general, y de proporcionar muy buenas entradas a las empresas. Tanto que algunos las han juzgado el principio de un teatro murciano, ensayos de lo que puede ser más, continuando su labor los que ya han empezado y viniendo a reforzarla tantos jóvenes, literatos y músicos, como pueden aspirar legítimamente a ganar el lauro de la escena. Allí dejo la indicación al buen juicio de todos los interesados, que son los poetas, los músicos, los empresarios y cuantos aman el arte y quieren que el teatro de Romea sea lo que debe de ser: un santuario del arte, donde brille el genio nacional y donde se den a conocer los murcianos que hayan de continuar la serie de artistas de Murcia.

Diario de Murcia

DE LA SEMANA

El teatro de Romea ha vuelto a lo suyo, a ser digno del nombre que lleva. También lo ha sido en la temporada clásica del invierno, con la compañía de García Ibáñez, pues aunque ésta tuvo su «Carne flaca», la tuvo con la Marín, artista que tenía el acierto en sus bailes de acrobacia a las lindes de lo sicalpítico, sin llegar a traspasarlas. La Cachavera ha sido la que ha representado en toda su desnudez la «Carne flaca», porque esa mujer, entregada en la escena a las inspiraciones de la más lasciva sicilipsis, era, en verdad, el demente de la carne. Y tal vez resultaba más demente, por lo mismo que el teatro de Romea tiene más de templo consagrado al arte, que ninguno de los escenarios en que esa mujer ha exhibido y voluptuosamente las esplendideces de sus formas. Como que en las funciones que dió en el Circo, ya no resultaba la Saleme que hubiera podido pedir la cabeza de algún enemigo a cualquier espectador empavado que se hubiera sentido Herodes. Pero todo eso ha pasado ya, dejando al público hartizo y defraudado y a los empresarios convencidos de que con la sicilipsis rabiosa no se gana dinero. Para que el teatro produzca y pueda sostenerse una compañía en Murcia, es necesario que la compañía sea buena, en primer lugar; y en segundo, que puedan concurrir al espectáculo las señoras, con la seguridad de que no se les ha de ofender con desvergüenzas. Para hombres solos, no hay Cachavera posible, para más de unas cuantas representaciones. En Murcia ha tenido este año el teatro de Romea unos días de gran animación, que la han producido motivos murcianos. Me refiero (y no hablo ahora como autor) a los días en que se han representado «Fuensanta», «La partida disuelta», «Repatriación» y «El tío Tragaderas». Estas obras, limpias de todo polvo y de toda paja de sicilipsis, han tenido la suerte de ser aplaudidas por los murcianos, de merecer la estimación de la crítica y del público en general, y de proporcionar muy buenas entradas a las empresas. Tanto que algunos las han juzgado el principio de un teatro murciano, ensayos de lo que puede ser más, continuando su labor los que ya han empezado y viniendo a reforzarla tantos jóvenes, literatos y músicos, como pueden aspirar legítimamente a ganar el lauro de la escena. Allí dejo la indicación al buen juicio de todos los interesados, que son los poetas, los músicos, los empresarios y cuantos aman el arte y quieren que el teatro de Romea sea lo que debe de ser: un santuario del arte, donde brille el genio nacional y donde se den a conocer los murcianos que hayan de continuar la serie de artistas de Murcia.

Diario de Murcia

DE LA SEMANA

El teatro de Romea ha vuelto a lo suyo, a ser digno del nombre que lleva. También lo ha sido en la temporada clásica del invierno, con la compañía de García Ibáñez, pues aunque ésta tuvo su «Carne flaca», la tuvo con la Marín, artista que tenía el acierto en sus bailes de acrobacia a las lindes de lo sicalpítico, sin llegar a traspasarlas. La Cachavera ha sido la que ha representado en toda su desnudez la «Carne flaca», porque esa mujer, entregada en la escena a las inspiraciones de la más lasciva sicilipsis, era, en verdad, el demente de la carne. Y tal vez resultaba más demente, por lo mismo que el teatro de Romea tiene más de templo consagrado al arte, que ninguno de los escenarios en que esa mujer ha exhibido y voluptuosamente las esplendideces de sus formas. Como que en las funciones que dió en el Circo, ya no resultaba la Saleme que hubiera podido pedir la cabeza de algún enemigo a cualquier espectador empavado que se hubiera sentido Herodes. Pero todo eso ha pasado ya, dejando al público hartizo y defraudado y a los empresarios convencidos de que con la sicilipsis rabiosa no se gana dinero. Para que el teatro produzca y pueda sostenerse una compañía en Murcia, es necesario que la compañía sea buena, en primer lugar; y en segundo, que puedan concurrir al espectáculo las señoras, con la seguridad de que no se les ha de ofender con desvergüenzas. Para hombres solos, no hay Cachavera posible, para más de unas cuantas representaciones. En Murcia ha tenido este año el teatro de Romea unos días de gran animación, que la han producido motivos murcianos. Me refiero (y no hablo ahora como autor) a los días en que se han representado «Fuensanta», «La partida disuelta», «Repatriación» y «El tío Tragaderas». Estas obras, limpias de todo polvo y de toda paja de sicilipsis, han tenido la suerte de ser aplaudidas por los murcianos, de merecer la estimación de la crítica y del público en general, y de proporcionar muy buenas entradas a las empresas. Tanto que algunos las han juzgado el principio de un teatro murciano, ensayos de lo que puede ser más, continuando su labor los que ya han empezado y viniendo a reforzarla tantos jóvenes, literatos y músicos, como pueden aspirar legítimamente a ganar el lauro de la escena. Allí dejo la indicación al buen juicio de todos los interesados, que son los poetas, los músicos, los empresarios y cuantos aman el arte y quieren que el teatro de Romea sea lo que debe de ser: un santuario del arte, donde brille el genio nacional y donde se den a conocer los murcianos que hayan de continuar la serie de artistas de Murcia.

Diario de Murcia

DE LA SEMANA

El teatro de Romea ha vuelto a lo suyo, a ser digno del nombre que lleva. También lo ha sido en la temporada clásica del invierno, con la compañía de García Ibáñez, pues aunque ésta tuvo su «Carne flaca», la tuvo con la Marín, artista que tenía el acierto en sus bailes de acrobacia a las lindes de lo sicalpítico, sin llegar a traspasarlas. La Cachavera ha sido la que ha representado en toda su desnudez la «Carne flaca», porque esa mujer, entregada en la escena a las inspiraciones de la más lasciva sicilipsis, era, en verdad, el demente de la carne. Y tal vez resultaba más demente, por lo mismo que el teatro de Romea tiene más de templo consagrado al arte, que ninguno de los escenarios en que esa mujer ha exhibido y voluptuosamente las esplendideces de sus formas. Como que en las funciones que dió en el Circo, ya no resultaba la Saleme que hubiera podido pedir la cabeza de algún enemigo a cualquier espectador empavado que se hubiera sentido Herodes. Pero todo eso ha pasado ya, dejando al público hartizo y defraudado y a los empresarios convencidos de que con la sicilipsis rabiosa no se gana dinero. Para que el teatro produzca y pueda sostenerse una compañía en Murcia, es necesario que la compañía sea buena, en primer lugar; y en segundo, que puedan concurrir al espectáculo las señoras, con la seguridad de que no se les ha de ofender con desvergüenzas. Para hombres solos, no hay Cachavera posible, para más de unas cuantas representaciones. En Murcia ha tenido este año el teatro de Romea unos días de gran animación, que la han producido motivos murcianos. Me refiero (y no hablo ahora como autor) a los días en que se han representado «Fuensanta», «La partida disuelta», «Repatriación» y «El tío Tragaderas». Estas obras, limpias de todo polvo y de toda paja de sicilipsis, han tenido la suerte de ser aplaudidas por los murcianos, de merecer la estimación de la crítica y del público en general, y de proporcionar muy buenas entradas a las empresas. Tanto que algunos las han juzgado el principio de un teatro murciano, ensayos de lo que puede ser más, continuando su labor los que ya han empezado y viniendo a reforzarla tantos jóvenes, literatos y músicos, como pueden aspirar legítimamente a ganar el lauro de la escena. Allí dejo la indicación al buen juicio de todos los interesados, que son los poetas, los músicos, los empresarios y cuantos aman el arte y quieren que el teatro de Romea sea lo que debe de ser: un santuario del arte, donde brille el genio nacional y donde se den a conocer los murcianos que hayan de continuar la serie de artistas de Murcia.

Diario de Murcia

DE LA SEMANA

El teatro de Romea ha vuelto a lo suyo, a ser digno del nombre que lleva. También lo ha sido en la temporada clásica del invierno, con la compañía de García Ibáñez, pues aunque ésta tuvo su «Carne flaca», la tuvo con la Marín, artista que tenía el acierto en sus bailes de acrobacia a las lindes de lo sicalpítico, sin llegar a traspasarlas. La Cachavera ha sido la que ha representado en toda su desnudez la «Carne flaca», porque esa mujer, entregada en la escena a las inspiraciones de la más lasciva sicilipsis, era, en verdad, el demente de la carne. Y tal vez resultaba más demente, por lo mismo que el teatro de Romea tiene más de templo consagrado al arte, que ninguno de los escenarios en que esa mujer ha exhibido y voluptuosamente las esplendideces de sus formas. Como que en las funciones que dió en el Circo, ya no resultaba la Saleme que hubiera podido pedir la cabeza de algún enemigo a cualquier espectador empavado que se hubiera sentido Herodes. Pero todo eso ha pasado ya, dejando al público hartizo y defraudado y a los empresarios convencidos de que con la sicilipsis rabiosa no se gana dinero. Para que el teatro produzca y pueda sostenerse una compañía en Murcia, es necesario que la compañía sea buena, en primer lugar; y en segundo, que puedan concurrir al espectáculo las señoras, con la seguridad de que no se les ha de ofender con desvergüenzas. Para hombres solos, no hay Cachavera posible, para más de unas cuantas representaciones. En Murcia ha tenido este año el teatro de Romea unos días de gran animación, que la han producido motivos murcianos. Me refiero (y no hablo ahora como autor) a los días en que se han representado «Fuensanta», «La partida disuelta», «Repatriación» y «El tío Tragaderas». Estas obras, limpias de todo polvo y de toda paja de sicilipsis, han tenido la suerte de ser aplaudidas por los murcianos, de merecer la estimación de la crítica y del público en general, y de proporcionar muy buenas entradas a las empresas. Tanto que algunos las han juzgado el principio de un teatro murciano, ensayos de lo que puede ser más, continuando su labor los que ya han empezado y viniendo a reforzarla tantos jóvenes, literatos y músicos, como pueden aspirar legítimamente a ganar el lauro de la escena. Allí dejo la indicación al buen juicio de todos los interesados, que son los poetas, los músicos, los empresarios y cuantos aman el arte y quieren que el teatro de Romea sea lo que debe de ser: un santuario del arte, donde brille el genio nacional y donde se den a conocer los murcianos que hayan de continuar la serie de artistas de Murcia.

José Martínez Tornel

El Liberal en Murcia

DEL BIEN DE MAYOR CIRCULACION DE LEVANTE... NO SE DESVUELVEN LOS ORIGINALES

CORTES

SENADO

La pérdida de las colonias Greizard dice, que un periódico ha publicado un telegrama atribuyendo al Gobierno liberal la responsabilidad de la pérdida de las colonias.

Administración local Se reanuda el debate aprobándose los artículos octavo y noveno y se levanta la sesión.

CONGRESO

Junta de defensa nacional

Pedregal se extraña de que el rey presidiera la Junta de defensa nacional.

Dice que el hecho resulta poco armónico con la Constitución y las leyes. Niega que el rey tenga derecho a intervenir en ciertos actos.

Maura defiende el derecho del soberano a presidir la Junta citada, pues siendo el rey el jefe supremo de las fuerzas de mar y tierra, es perfectamente natural que presida los organismos encargados de armonizar ambos.

No cree posible que surjan diferencias entre el rey y los ministros porque en el instante que ocurriera esto dimitirían.

Rectifican ambos. Maura dice que solo el Gobierno es responsable de todos los actos del rey.

La cuestión Lerroux

Habla Senantes Se reanuda la discusión sobre la admisión de Lerroux.

Senantes dice, que dentro de la ley no se debe admitir a Lerroux, pero que después de quebrantada para otros casos, se le debe admitir.

Pide el indulto del cura D. Ildefonso Ruiz, condenado por la ley de jurisdicciones.

Opinión de Canalejas

Canalejas se muestra favorable a la soberanía absoluta del Congreso para admitir a un compañero que haya ganado el acta en la lid electoral.

Creo irrespetuoso para el Congreso el que se admitan ciertas intervenciones, cuando se trata de un diputado. No se explica el que se pongan dificultades a Lerroux ni por la ley electoral ni por sentencia. No debemos tener en cuenta los cargos que se han dirigido aquí a Lerroux, sino atenemos a la realidad.

Una razón más para pedir que venga Lerroux es que representa un factor en la política, importantísimo en la vida nacional.

Por tanto no se le pueden cerrar las puertas del Congreso.

Habla Azcárate Azcárate se declara partidario resuelto de que se apruebe la entrada de Lerroux, sin más trámites.

Después de las declaraciones de Maura parece indultado Lerroux ante la opinión pública y ésta pensará al ver tíquos miquis y formulismos que el Gobierno considera a Lerroux enemigo temible, poniéndole por eso dificultades.

Moret se abstiene Moret elude dar una contestación categórica hasta que dictamine la comisión.

Giner de los Ríos Giner de los Ríos protesta de que se quieran imponer a Lerroux humillaciones, que se halla imposibilitado de aceptarlas dignamente.

Protesta de los ataques de los solidarios y los contesta enérgicamente. Agradece las palabras de Llorens, Canalejas, Azcárate y Moret.

Administración local

Enmienda de Moret Se reanuda el debate sobre el proyecto de Administración local.

Moret defiende una enmienda al artículo 406.

Creo que no habrá motivos para que subsistan suspicacias y recelos respecto a las mancomunidades que pueden concederse con la intervención de las Cortes, mediante leyes especiales.

Habla Maura

Le contesta Maura. Por la intervención de las Cortes se llegaría mucho más allá en las delegaciones del Estado de lo que la ley limita.

Creo que debe estatuirse el deber de dar cuenta en cada caso al Parlamento del uso que se haya hecho de la ley.

Azcárate y Cambó

Azcárate apoya el pensamiento de Cambó. Maura insiste en que las garantías de la misma ley son mayores que la propuesta en la enmienda.

Interviene Cambó. La enmienda—dice—podría originar conflictos.

Se aprueba el proyecto

Moret hace nuevas aclaraciones. Maura acaba aceptando la enmienda.

Se aprueba la enmienda y se progresa para terminar la discusión del proyecto.

Varios diputados defienden enmiendas, aprobándose hasta el artículo 410.

La única manera de matar la maldita planta del separatismo, es cumplir la ley votada.

Protesta de que se quiera arrancar por sorpresa a las provincias vascongadas.

En Navarra no hay alteración. La ley no rige para nada en esas provincias.

Lorente considera la enmienda antiflor, porque la ley cuya vigencia se pide, la consideran las Vascongadas inícuas y abdicatoria de sus fueros.

Le secundan Senantes, Salaberry y Alcocer. Se desecha la enmienda.

Maura declara que se respetarán todos los derechos de inamovilidad que tengan establecidos los Ayuntamientos para con sus empleados.

Afirma que las elecciones provinciales se harán cuanto antes, pero precisa que se terminen los trámites preparatorios para que pueda aplicarse leal y honradamente el proyecto.

La coordinación de leyes y demás preparativos se acometerán en seguida. Se aprueban los restantes artículos, quedando ultimado el proyecto.

Se acuerda llamarle de régimen local. Se levanta la sesión.

Cartagena al día

PARA EL CARNAVAL

Como si no viviéramos en todos los órdenes en Carnaval perpetuo, ostentando cada cual el disfraz que por clasificación le corresponde, las gentes se disponen a celebrar el Carnaval tradicional, el que tiene sus días fijados en el Calendario.

Y como también hemos visto preparativos de perfumadores, hemos de insistir cerca de la autoridad, en la conveniencia de su absoluta prohibición.

Nuestro Carnaval, si se hace excepción de los bailes del Centro del Ejército y Armada en el teatro Principal, no ofrece ninguna nota artística. Es soso, aburrido, y sin otra nota de color que la que ofrece la profusión de confetti, vertido como una lluvia y cubriendo pintorescamente el pavimento de las calles.

Pero si esta nota falta a nuestro Carnaval, no se echan de menos en

LA PRENSA AL DIA

(POR TELEGRAMA) EL LIBERAL Madrid 18 (12 t.) EL LIBERAL se felicita de que España no acompañará a Francia en sus gestiones para la entente con Alemania.

Así podremos tratar libremente en cualquier momento con Alemania sin que Francia aparezca nuestra curadora.

Encarándose con Moret le dice: ¿y ante la garantía de Cambó retiró sus desconfianzas Moret? Pues El Poble Catalá contesta por nosotros.

La prensa elogia el discurso de Gasset diciendo, lo que dentro de la serenidad y espíritu de concordia traerán las mancomunidades aprobadas como los catalanistas pretendían.

El País publica un artículo titulado «Impotencia, Envidia y Villanía». Llama a los solidarios legisladores del odio, que vierten sus almas llenas de calumnias y perfidias infames, igual que sus semanarios barceloneses.

Así se condujeron ayer contra Lerroux ausente. Han traído al Parlamento las cleas de Barcelona.

DE VALENCIA

(POR TELEGRAMA) Las láminas del Hospital Valencia 13 (11 m.) En el Hospital provincial se ha verificado el ingreso en caja de láminas representativas de dos millones que paga el estado por antiguos créditos.

LA POLITICA

(POR TELEGRAMA) El acta de Sol Madrid 13 (12 t.) Se ha presentado al Congreso el acta de diputado Sol y Ortega.

Mañana se celebrará en Palencia un mitin de alianza liberal. Hablarán Canalejas, Suarez Inclan, Pedregal, Torres Guerrero, Santillan y conde de Garay.

Con el fallecimiento de Garzon son tres las vacantes que existen de senadores vitalicios.

Dijo que había recogido los datos de denuncias concretas formuladas por los periódicos profesionales. Se excusó de intervenir activamente en el proceso.

CUADRO DE MISERIA

(Por telegrama) Desde La Línea ha venido a pie María Jiménez con tres hijos de siete, cinco y tres años, respectivamente, y además embarazada, porque carecía allí de trabajo.

EL TIFUS

(Por telegrama) En los Hospitales de Madrid hay 130 enfermos del tífus. Se ha observado que la mayoría proceden del asilo de Tóvar, que es un verdadero antro de suciedad y miseria.

MADRID

(POR TELEGRAMA) Durante una lección de esgrima en la sala de armas del maestro Sanz, se soltó un botón de un florete penetrando el arma en el costado izquierdo del alumno D. Carlos Serrano, causándole una herida de pronóstico reservado.

Ha fallecido Carlos Cortezo, hijo del exministro del mismo apellido. Se hallaba de secretario en el gobierno civil de Teruel.

EL REY EN VILLAVICIOSA

(Por telegrama) Dicen de Villaviciosa que las autoridades locales estuvieron en Palacio a ofrecer sus respetos a D. Alfonso. El ministro de Negocios Extranjeros y el conde de San Luis llegaron de Lisboa.

BARCELONA

(Por telegrama) Hemos tenido el gusto de saludar al ayudante de montes D. Angel Martínez Delgado, que en unión de su señora viene desde Toledo a pasar en esta un mes de permiso. Se encuentra en sus posesiones del Azarque el señor duque de Bivona.

Se le pide cadena perpétua. Para celebrar la inauguración del palacio de la música catalana «Orfons» se dará el domingo un concierto gratuito dedicado a los obreros.

CONSEJO DE MINISTROS

(Por telegrama) Se celebró el anunciado Consejo en el domicilio de Maura. Duró tres horas y cuarto. Se aprobaron varios expedientes de carreteras. Se trató de los ferrocarriles transpirenaicos ocultando las impresiones cambiadas.

Los republicanos de Buenos Aires

(Por telegrama) Noticias de Buenos Aires dan cuenta de que se celebró el banquete de la Federación revolucionaria para conmemorar el onse de Febrero. Asistieron doscientos catorce comensales.

EXPOSICIÓN DE VALENCIA

El Comité Ejecutivo está construyendo una espléndida pasarela cubierta, verdadero monumento artístico, de cemento armado, de 160 metros de longitud y 5 de anchura. Está enclavada entre los puentes del Real y del Mar, y será donada a la ciudad al clausurarse la Exposición.

DESDE ALHAMA

(Por telegrama) Hemos tenido el gusto de saludar al ayudante de montes D. Angel Martínez Delgado, que en unión de su señora viene desde Toledo a pasar en esta un mes de permiso. Se encuentra en sus posesiones del Azarque el señor duque de Bivona.

Se anuncia el enlace próximo de una distinguida señorita de esta, con un notario ya ducho en las lides matrimoniales, por ser viudo.

Los viajes de EL LIBERAL

De acuerdo con acreditadas e importantes agencias, que en el extranjero realizan el fin educador de facilitar medios cómodos y económicos de viajar recorriendo las principales poblaciones de Europa, EL LIBERAL ha anunciado a sus lectores de espíritu culto y bien relacionados con el progreso, el modo de visitar sin grandes sacrificios los sitios más pintorescos, los lugares más célebres, los monumentos que perpetúan el arte.

Viaje por Italia

Reuniéndose por lo menos 10 personas que deseen hacer el viaje de Italia en quince días, visitando Génova, Pisa, Roma, Nápoles, Pompeya, Capri, Florencia, Bolonia, Venecia y Milán, siempre todo comprendido, como para el viaje de Niza, emprenderán dicho viaje el día de la salida de los otros de Niza, haciendo quince días cumplidos en Italia, y volviendo con el mismo itinerario de los otros hasta Barcelona.

VIDA RELIGIOSA

VELA Y ALUMBRADO.—Día 14, en las Capuchinas, por D. Valentín Viñas y hermana. El lunes 15, en San Antonio, por don Pedro Lapazarán, su esposa y demás difuntos de la familia.

NOTICIAS DE CARTAGENA

Por la salud pública Por pretender introducir clandestinamente en la población las carnes de una cabra fallecida hacía tres días, ha sido detenido por la guardia municipal, el vecino del barrio de Los Melinos, Rosendo Cegarra Gómez.

Se encuentra en esta, el ingeniero director de las Obras del Puerto de Tarragona, D. José Luis de Briones. El gobernador militar Esta mañana, acompañado de su ayudante y de las fuerzas de caballería de su escolta, ha salido de Cartagena el gobernador militar de la plaza y provincia, general Díaz Ordoñez.

FRIO Y NIEVE

(POR TELEGRAMA) Madrid 13 (12 m.) De todas las provincias del Norte llegan despachos que comunican han caído grandes nevadas y el frío es intenso.

BOLSA

Table with 2 columns: Item and Price. Includes Interior, Fin, Frómbac, Ascortizable, Banco, Editorial de España, Banco de Cartagena, Tabacos, Francos, Libras, Exterior París.

FOLLETON DE «EL LIBERAL» (141)

EMILIO RICHEBOURG

JUAN LOBO

—Como veís, señores, el caballero no me olvidó. Al hacer la casa, me decía: —Si supiera dónde está, me pondría en seguida en camino para mostrarle mi agradecimiento.

—También yo celebro mucho veros, tío Monet; pero callad y sed razonable. —¿Por qué? —¿Haber emprendido a vuestra edad tan largo viaje!

—Me alegro mucho, señor. —Gracias a vos, tío Monet, he encontrado a una de las dos personas que buscaba. —¿Y la otra? —La he hallado también, pero más tarde.

—Ciertamente que me despediré de vos. —Venid a la hora de almorzar ó de comer. —Lo haré así. —Adios, tío Monet, ó por mejor decir, hasta la vista.

Raoul de Simaise montó en un coche de plaza, y se hizo conducir al hotel de Simaise. La llegada de su hijo fué para el barón una sorpresa desagradable. Su embarazo y su contrariedad eran visibles; pero dominándose algo, tendió friamente la mano a Raoul. El joven se sintió mal en aquella casa. Aunque ya estaba advertido, esperaba mejor acogida.

TEATRO ROMANA

LA FUERZA BRUTA.

Cuando anoche acabó la representación de La fuerza bruta...

La fama de que la comedia venía precedida es justa y merecida.

Y todo esto lo ha hecho el insigne dramaturgo en un solo acto.

La fuerza bruta es el compendio humano de una bondad santa...

Y todo el talento de Benavente puso sobre tal obra...

Y digamos algo de lo que es la comedia.

Durante el primer cuadro desfilan ante el espectador unos cuantos artistas de Circo...

Aquellos artistas, cumplido su contrato, piensan ir a despedirse de Fred...

Sin embargo, Nell y Bol no quieren abandonar a Fred.

Deciden separarse de la troupe y buscar a Fred.

Los tres juntos irán de pueblo en pueblo divirtiéndose...

El segundo cuadro transcurre en el hospital. Allí está Fred...

Allí recibe la visita de sus compañeros de arte.

Después llegan la amada Nell y el abogado Bol.

Los tres planes y el pobre inútil llora de agradecimiento.

Y entonces Fred empieza a salir de la sala del hospital...

No cree andar ligero. Aun soy fuerte, aun soy fuerte.

Sor Simplicia dice: Mas fuerte que nunca.

La ovación que se hizo a La fuerza bruta fué unánime y ruidosa.

Respecto al mérito de la obra tiene el imponderable de ser intensísima...

No nos queda tiempo para hablar detalladamente de la interpretación...

Y para que nuestros lectores sepan algo de las bellezas literarias...

Pero, ¿qué motivos?... Usted perdona si soy indiscreta...

Si. Esa joven que usted ha visto...

Es Nell, ¿verdad?

¿Sabe usted su nombre?

Ha venido otras veces a verle a usted, y la ha nombrado usted tanto...

Si... ella es... Yo me creía olvidado, créale que yo no pensaré en unirse a mí...

Y ahora...

Ahora es ella quien viene a ofrecerme su cariño...

¿Nada más? ¿Hay alguna palabra o juramento que pueda obligarla?

No. Yo nada podría exigir... nada podría obligarla.

¿Crée usted sincero ese ofrecimiento?

Si lo es... ahora lo es... Pero su corazón puede engañarse.

Egoísmo no es aceptar el bien que nos ofrecen...

Mi gratitud?... No pagaría con mi vida. Pero, ¿qué vale ya mi vida?

Donde hay amor no hay sacrificio... Por amor a Dios consagramos...

Es verdad... Pero, ¿usted creé? ¿Dios me perdona!

Por amor de Dios... Si... ustedes esperan el cielo en recompensa...

Es verdad... Pero, ¿usted creé?

¿Dios me perdona!—que aunque no hubiera cielo...

La fiera volvió a penetrar en la caverna y el pastor volvió a disparar.

LAS FALTAS DE MEMORIA

La memoria es una de las facultades humanas que más fácilmente se quebrantan.

Pero como su importancia es excepcional, se comprende que el hombre haya ideado toda clase de recursos...

Los medios y métodos para suplir estas faltas de memoria son muy variados y sólo publicamos algunos...

Por ejemplo, un periodista yanqui tiene la costumbre de atar una pequeña cinta a su bastón...

General es la costumbre, en todos los países, de hacer un nudo en el pañuelo...

Otros, todavía más escrupulosos, fijan su pañuelo con un alfiler al forro del bolsillo de la americana...

El límite de la desconfianza pertenece a los que ponen las sortijas en el llavero.

Cada vez que saquen las llaves para abrir una puerta, un armario...

Una carta, una tarjeta o un pedazo de papel cualquiera colocado en el interior del sombrero...

En Londres hay un secretario del Ayuntamiento, el cual, por la mañana, llega muchas veces a su despacho...

Según manifiesta un colega, el cabildo de la Colegiata de San Nicolás está alarmadísimo ante la amenaza...

También se dice que parte del vecindario está dispuesto a dirigirse a los poderes públicos...

Ha dimisionado el cargo de ingeniero jefe de las obras del Canal de la Cuesta, D. Ramón Montgat.

Se asegura que es un hecho la construcción de un teatro de verano en los solares existentes...

Los republicanos de esta capital celebraron anoche con una velada la fecha de la restauración de la República en España.

Entre el elemento joven de la buena sociedad, reina gran animación con motivo del baile de trajes...

REGRESO DEL REY

Según parece, el rey no regresará de Villaviciosa hasta el lunes próximo.

Madrid 13 (12 n.)

Según parece, el rey no regresará de Villaviciosa hasta el lunes próximo.

Madrid 13 (12 n.)

Según parece, el rey no regresará de Villaviciosa hasta el lunes próximo.

Madrid 13 (12 n.)

Según parece, el rey no regresará de Villaviciosa hasta el lunes próximo.

Madrid 13 (12 n.)

Según parece, el rey no regresará de Villaviciosa hasta el lunes próximo.

Madrid 13 (12 n.)

Según parece, el rey no regresará de Villaviciosa hasta el lunes próximo.

Madrid 13 (12 n.)

Según parece, el rey no regresará de Villaviciosa hasta el lunes próximo.

Madrid 13 (12 n.)

Según parece, el rey no regresará de Villaviciosa hasta el lunes próximo.

La criada comprendió lo que a su señor le pasaba y acompañó al músico hasta el piano.

EL CANTO DEL CISNE

Sentado en su amplia butaca de cuero y con la cabeza inclinada sobre el pecho...

Con el alma abatida, tenía fija la mirada en el fuego de la chimenea...

¡Visión rara y misteriosa!

Durante aquella noche de Navidad su imaginación le reflejaba con inexplorable angustia toda su existencia.

Recordaba la muerte de sus padres, sus triunfos de compositor...

Viño y debilitado por el peso de la edad, se había quedado solo en el mundo...

La criada de Muller echó atrás la silla de su señor y se levantó.

Había oído cantar en la calle a unos niños que mendigaban de puerta en puerta...

Gertrudis, que así se llamaba la sirvienta, llamó a los niños...

Hízoles pasar a la cocina y les dijo: No hagáis ruido y sentaos aquí...

Después les sirvió pan, fruta y cerveza y salió de la habitación.

Al poco rato volvió Gertrudis y haciendo una seña a los niños...

—Seguidme, pero procurando hacer el menor ruido posible.

Y los chicos, precedidos de la erida, subieron lentamente al piso principal...

—Vamos, niños,—dijo al fin el maestro.—Cantad el himno de Navidad. Yo os escucho.

A Ginés Cuartero Montoya, por amenazas a Dolores Carmona García.

Y a otro individuo vecino de la calle de Cadenas...

Los mismos agentes han intervenido esta mañana en una riña...

—Comisión provincial— En la carretera de Molina...

—Matiné— Esta tarde a la retirada del paseo habrá matiné en el Casino.

—Gratitud— En nombre de D. José María Tarín y demás familia...

—Desamuezo— Se halla restablecido de la indisposición que ha sufrido...

—Para el informe correspondiente, se ha recibido en este Gobierno...

—Boletín de los grandes hoteles Patron y Universal llegada de viajeros...

—Sucesos en la Unión— El jefe de policía de La Unión telegrafía lo siguiente:

—Ruego— Un antiguo, honrado y popular ternero de esta ciudad...

—Servicios de vigilancia— La policía de Seguridad ha detenido a Carmelo Juárez García...

—Espectáculos— Funciones para hoy: Por la tarde, «Las de Caña».

—Ideal Cine— (Plaza de Vara de Rey).—Secciones de cinematógrafo.

—Palacio Luminoso— (Santo Domingo). Secciones de cinematógrafo y variedades.

Imp. de El Liberal. Crédito Público.

ESTABLECIMIENTOS

EN LA PROVINCIA DE MURCIA

Murcia. Platería, 28 y 30. Mazarrón. San Antonio, 1. Cieza. Mesones, 42. Caravaca. García Alix, 3.



Máquinas SINGER y WHEELER & WILSON para coser. Exclusivas de la COMPAÑIA SINGER DE MAQUINAS PARA COSER. TODOS LOS MODELOS A PESETAS 250 SEMANALES. -- PIDASE EL CATALOGO ILUSTRADO QUE SE DA GRATIS... MÁQUINAS PARA TODA INDUSTRIA EN QUE SE EMPLEA LA COSTURA...



ESTABLECIMIENTOS

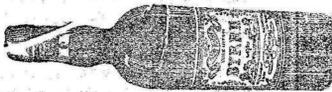
EN LA PROVINCIA DE MURCIA

Murcia. Platería, 28 y 30. Cartagena. Cuatro Santos, 32. La Unión. Mayor, 84. Lorca. Selgas, 9.

Pedir en los Cafés el

BYRRE

Gran vino Aperitivo, Tónico Fortificante y Generoso



Violet Freres & THUIR (France)

GRAN PREMIO Exposición de Zaragoza (1908)

¿Conoce usted la

FITINA

LA FITINA es el alimento natural de Fósforo tal como lo producen los vegetales. LA FITINA favorece la asimilación y estimula poderosamente el apetito. LA FITINA aumenta las fuerzas intelectuales, fortifica el cuerpo...

LA FITINA se receta por miles de profesores y médicos en los casos de Clorosis, Anemia, Trastornos nerviosos de todas clases (Neurastenia), histérico (también sexual), Hipocandria, Melancolía, Indigestiones, etc., etc. De venta en todas las Farmacias.

Sociedad para la Industria Química en Basilea (Suiza), Departamento de Farmacia Representante: J. PEDRET GARRIGA, Barcelona, RIBERA, 16

Sociedad Anónima de Navegación Transatlántica

(Antes A. FOLCH y C.ª (S. en C.))

Línea de la América del Sur

El vapor JUAN FORGAS, saldrá de Alicante el día 26 del presente mes de Febrero para los puertos de RIO DE JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES.

Para fletes y demás informes dirigirse a su consignatario: DON PEDRO LLORCA.-ALICANTE

NOTA.-Pidasele cuantas noticias se deseen. Se admiten seguros de las mercancías en la antigua y acreditada compañía «Lloy Andalus» a precios muy reducidos.

Compagnie Générale Transatlantique

Vapores - correos franceses

Servicio fijo y rápido entre los puertos de Cartagena a Orán y Marsella, y vice-versa.

Table with columns: ITINERARIO, LEGADAS, SALIDAS. Lists routes to Orán, Marsella, and Cartagena.

Los señores pasajeros de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase hallarán en los quince magníficos trasatlánticos que hacen los servicios del Mediterráneo lujosos y cómodos camarotes con todos los adelantos modernos. Pasaje especial de 4.ª clase para Orán y Marsella.

Esta Compañía tiene varias combinaciones de viajes circulares entre España, Francia, Italia, Túnez y Argelia. Fletes excepcionales para la exportación de frutas, legumbres y pimientos con destino a los puertos de las provincias de Orán, Argel, Constantina, Regencia de Túnez y todos los demás puertos del Mediterráneo.

J. M. PELEGRIN.-CARTAGENA

ELIXIR IODO-TANICO FOSFATADO

Eficaz medicamento para combatir el Linfatismo, Raquitismo, Escrófulas, Tisis y en general todas las enfermedades originadas por empobrecimiento orgánico. Sustituye con mucha ventaja al Aceite de Hígado de Bacalao, y a las mejores emulsiones de dicho aceite.

De venta: Farmacia de J. Moreno PLAZA DE CAMACHO, 26. MURCIA

VINO VANADICO de José Coler (catodrástico).-Alicante Antianémico, Reconstituyente, Antidiabético. Abre el apetito, quita el dolor de cabeza, facilita las digestiones, regulariza las reglas y evita los dolores en la menstruación.

MATERIAL para MINAS Y OBRAS PÚBLICAS CAMILO PEREZ LURBE CARTAGENA Cables planos y redondos de acero y abaca de Manila. Vías, wagonetas, cambios y plataformas. Bombas a mano, caballería, vapor y eléctricas. Ventiladores y fraguas. Herramental completo en palas, picos, azadas, barrenas, legones, etc., etc.

HISTORIA DE GRANADA Comprendiendo la de sus cuatro provincias (Almería, Jaén, Granada y Málaga), por D. Miguel Lafuente Alcántara. Cuatro tomos en 4.ª mayor, 10 pesetas. Pedidos a D. Luis Seco de Luaces, Granada; remitiendo el importe más 50 céntimos para franqueo y certificado.

Vigas DE acero PARA EDIFICIOS ALMACENES DE HIERROS EN Murcia, Alicante y Cartagena JOSE GARCIA

LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA ES LA FLOR DE ORO Usando esta privilegiada agua nunca tendréis canas ni seréis calvos El cabello abundante y hermoso es el mejor atractivo de la mujer. Includes images of a woman and a man.

EMULSION UNADAL Ninguna otra contiene 80 por 100 de aceite de bacalao. Reconstituyente. Raquitismo, Anemia, Clorosis, Embarazo, Lactancia, Tisis, Escrófulas.

SE VENDE una CASA; planta baja, principal y segundo, calle de Rubio, 5. SE VENDE otra CASA, planta baja, principal y 2.ª, calle Palomarico, número 10. Para informes de ambas casas: calle de Julián Calvo, 5.

El vapor DIANA

Sale de Cartagena todos los lunes directo para Barcelona. Admite carga y pasajeros a precios muy económicos.

De Almería al Brasil y la Argentina El magnífico trasatlántico LES ALPES de la «Société Generale Maritimes à Vapeur» (vapores correos franceses) saldrá de Almería el día 19 de Febrero de 1909, para Rio de Janeiro, Santos (Brasil), Montevideo y Buenos Aires.

Diario DE Avisos De Murcia

Fijaos bien!! No comprar ningún reloj sin visitar antes la acreditada relojería de la calle de la Sociedad, 21. Tomás Seiquer MEDICO CIRUJANO Capuchinas, 4.-Murcia

LEÑA de olivera y de pino al por mayor y menor, a precios económicos. Razón: Pastelería Hermanos Pérez, Sta. Catalina.

A LOS CARPINTEROS Se venden dos vigas de aluzarza de 60 palmos de largo y 4 de ancho. Celestino Martín, horchatería, plaza Camacho, 4.

EDUCATIVO Enseñanza para niños por D. Emilio Espín, Profesor Normal. Muy importante conocer detalles. Calle S. Nicolás, 37.

AMA DE CRIA para casa de los padres, leche de seis meses 24 años. Razón: calle de la Gloria, número 28.

PERDIDA Se ha extraviado una cartera; el que la haya encontrado y quiera devolverla, la hará en la calle de San Nicolás, 22, las conexiones de todos estos aparatos.

AMA DE CRIA para su casa, edad 20 años, casa, leche de ocho días. Razón: en el estanco de las Boquerías, preguntando por Fernán.

FUMAD JOB EL PAPEL DE FUMAR Depósito exclusivo en Murcia D. Víctor García, Puerta de Orihuela y estanco de la plaza de los Apóstoles. De venta en todos los estancos.

SE VENDE la casa núm. 12, calle de Agüera. Para tratar, con el inquilino que habita en el núm. 14 de la misma calle.

Obras de ANGELO GANIVET Granada la bella, 2 pesetas; Hombres del Norte, 2 id.; El escultor de su alma, 2 id.; Idearium español, 250 id.; Cartas flamencas, 3 id.

AMA DE CRIA para casa, leche de dos meses, edad 25 años. Razón: Carmen Melgar, Madre de Dios, núm. 19.

UNA SEÑORA

ofrece indicar gratuitamente a todos los que sufren de neurastenia, reuma y gota, debilidad general, tisis, fujos, estómago, asma, enfermedades nerviosas, etc., un remedio sencillo, verdadera maravilla curativa, de resultados sorprendentes que una casualidad le hizo conocer. Curada personalmente, así como numerosos enfermos, después de usar en vano todos los medicamentos preconizados, hoy en reconocimiento eterno y como deber de conciencia, hace esta indicación, cuyo propósito puramente humanitario, es la consecución de un voto. Escribir a Carmen A. G. García, Aribau, 24, Barcelona.

AGENCIA MARTINEZ

SERVICIO en todos los TRENES EN MURCIA; SOCIEDAD, 13 La más antigua de la Región La que más garantías ofrece La que entrega sus encargos el mismo día. Servicio fijo entre Murcia, Cartagena, Alicante, Torrevieja, y pueblos intermedios, combinados para Cieza, Calasparra, Valencia, Madrid, y Barcelona.

AGENCIAS En Alicante, D. Pascual Martínez, Isabell II, 5. En Elche, D. Diego Mañá, Desamparados, 12. En Crevillente, D. Antonio Davé, S. Antonio, 21. En Albatarrá, D. Pascual Serna, Plaza, 6. En Almoradí, D. Francisco Bueno, Príncipe, 3. En Rojales, D. Manuel Martínez, Cuatro, 14. En Torrevieja, D. Antonio García, Rodas, 15. En Callosa, D. José Belmonte, calle Abajo, 6. En Orihuela, D. Mariano Huertas, Rocamora, 5. En Murcia, D. Pascual Martínez, Sociedad, 13. En Cartagena, D. José Gómez, S. Francisco, 1. En Valencia, Sr. Cuervo, calle del Lobo, 3. En Barcelona, D. Enrique Vella, Paseo Colón, 3. En Madrid, D. Justo Blosca, Avocha, 116. AVISO.-Siendo esta agencia la más antigua y la que cuenta con más garantías y facilidades para sus clientes, ruega a estos no sufran errores al entregar sus encargos.

NO MAS SORDERA

Ruidos y derrames de oídos.- La acción de L'Andiphone invisible.-Innumerables curas.

El descubrimiento de L'Andiphone invisible para la curación de la sordera, de los ruidos y zumbidos de oídos, ha causado en Francia y en el extranjero la más viva emoción. Está magistralmente descrito en el periódico «La Medicina de los Sentidos», y la nueva edición ilustrada que acaba de aparecer debe hallarse en las manos de todos.

Entre los importantes artículos publicados por este periódico, sobresalen especialmente: El estudio completo del sentido del oído y sus órganos; el origen y la explicación de L'Andiphone invisible, la manera de emplearlo y su acción curativa en las afecciones del oído.

Cómo se llega a ser sordo.-La correlación inevitable entre la garganta, la nariz y las oejas. Las múltiples causas de la sordera, etc. Un estudio científico de la anatomía fisiológica de la oreja en el que se explica el funcionamiento exacto del órgano auditivo, etc.

De dónde provienen los zumbidos, los vértigos, los derramamientos de oídos, etc. En fin, bajo el título Triloma de las Curas una hoja de curiosas observaciones de relatos emocionantes, escogidos entre los más interesantes, más recientes unas relativas a la sordera, a los zumbidos y a los derramamientos de oídos.

En el deseo de propagar los beneficios de L'Andiphone invisible y del tratamiento del Instituto de la Sordera, distribúyese gratuitamente todos los días el periódico «La Medicina de los Sentidos». Rúgase a los lectores que no lo hayan recibido todavía, escriban esta petición de momento al Director del Instituto de la Sordera, 61, boulevard Pasteur, París.

«La Medicina de los Sentidos» les será remitida inmediatamente sin gasto alguno. Consulta todos los días de 10 a 12 de la mañana y de 3 a 5 tarde.

SOLUCION PAUTAUDERGE al Cloruro-Fosfato de Cal Carbonatado El remedio para las ENFERMEDADES DEL PECHO más eficaz las TOSES AGUDAS y ANTIQUAS para curar las BRONQUITIS CRONICAS

Un ROMPE -- CABEZA Un

para todo industrial y comerciante es el saber cómo puede hacer una propaganda eficaz y económica asegurando una pronta salida a sus productos.

Pidiendo a la Agencia Internacional de Anuncios HAASENSTEIN y VOGLER Fernando, 2.º - BARCELONA presupuestos, modelos originales para clichés y toda clase de informes referentes a publicidad en todos los periódicos, revistas, guías, almanques, etc., del mundo entero, queda solucionado a satisfacción este problema.