

Murcia

El Liberal

Murcia

Subscripción: UNA peseta al mes
En el resto de España: 5 pesetas trimestre
25 ejemplares 75 céntimos

Redacción, Oficinas y Talleres
CREDITO PÚBLICO
Número suelto 5 céntimos

SE PUBLICA DIARIAMENTE EN MADRID - BARCELONA - BILBAO - MURCIA Y SEVILLA

EDICION DE LA MAÑANA

POR TELÉGRAFO



LA SEÑORA

DOÑA ANA MARIA ASENSIO URREA

VIUDA DE D. JUAN ANTONIO LÓPEZ GÓMEZ
HA FALLECIDO EN PORTAÑÀ A LAS 5 Y MEDIA DE LA TARDE DE HOY
DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS
R. I. P.

Sus desconsolados hijos D. Benito, don
Rufino, D. José y D. Salvador, hijas políti-
cas y demás familia,

Participan á sus amigos tan irreparable pérdida
y les ruegan encomienden á Dios el alma de la
finada, por cuyo favor los quedarán siempre
agradecidos.

Portañán 8 de Abril de 1908.

El Liberal y Murcia

EL DIARIO DE MADRID CIRCULACION DE LEVANTE
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALS

EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA

LA HABITACION BARATA

Este problema de la habitación barata, popular, habitación para el obrero manual, el pequeño burgués, el empleado de escaso sueldo, y aun para el campesino de pocos recursos, en suma, para el gran ejército de gentes de presupuesto reducido, se agita en todos los pueblos modernos. Responde á causas muy generales, que obran con fuerza doquiera que haya copiado el viento del industrialismo, con las grandes concentraciones urbanas, la formación de los núcleos proletarios y de esos otros núcleos de vecinos que apenas tienen tierra sobre que apoyar su aparente independencia económica.

Por fortuna, la habitación para estas gentes no importa á los humildes sólo. Hay una gran solidaridad «fatal» entre los intereses de los desheredados de la fortuna y los de los ricos. El hombre del palacio, del hotel confortable, no puede mirar tranquilo é indiferente el casucho inhumano del jornalero vecino. El egoísmo más elemental le impone el deber de preocuparse con la suerte del prójimo, que puede, en su miseria, en su estrechez, en su cueva, convertirse en foco expansivo de enfermedades y demuerde.

Sin contar con otros peligros sociales que no ve el hombre de espíritu egoísta, estrecho, limitado; pero que debe advertir el político previsior, el sociólogo de acción, aunque sea un sociólogo de «campanario».

Y dejó en el tintero aquellas otras razones de valor ético, que tienen su raíz honda en la conciencia, ya refinada, del filántropo ó del hombre de espíritu generoso y «agresivo», si hiciera falta, capaz de constituirse en órgano vivo del interés moral de su pueblo y de su tiempo.

Todo ello, egoísmo, previsión racional, amor al prójimo, anda mezclado y confundido en el movimiento general, que en el mundo se observa, en pro de la solución de esta grave cuestión de la casa alegre, con aire y luz. Casa barata para todos, para todos, no sólo para los elegidos.

Y se ponen en juego todas las fuerzas que, más ó menos diferenciadas y vivas, actúan en las sociedades modernas; la acción privada de particulares aislados, la acción propiamente social de instituciones, de factores corporativos, de los interesados mismos y de los otros, y la acción pública de los poderes organizados en los Municipios y en el Estado...

Sería una pretensión excesiva, más que excesiva, proponerse reunir en el breve espacio de esta crónica la labor admirable que, poco á poco, tejen esas fuerzas comprometidas en la resolución del problema de la habitación higiénica y barata. La indicación de lo hecho en cualquiera de los pueblos, ó de lo conseguido por cualquiera de los elementos que actúan, pediría un libro de muchas páginas. Una nota de la intervención consagrada de los poderes públicos, por obra de la ley, llenaría muchas cuartillas.

He ahí una de las señales más su-

gestivas, reveladoras de la intensidad del sentimiento colectivo, ante esta necesidad profundamente humana de la habitación. La fuerza de la opinión es tan efectiva y resuelta, que apenas hay ya nación que no haya dado al asunto una sanción legislativa. La legislación sobre casas obreras, populares, económicas, es hoy una rama muy frondosa de este derecho positivo tutelar, social, que remozca el orden jurídico del vivir moderno.

Inglaterra tiene varias leyes sobre el tema, especialmente la de 8 de Agosto de 1900. Bélgica legisló sobre habitaciones obreras y Comités de Patronato en 7 de Agosto de 1889, reafirmando la eficacia social de esta ley con otra de 16 de Mayo de 1900 sobre las herencias. Dinamarca, con las de 1898. Austria, pequeñas; Prusia intervino en el problema con sus leyes de 1895 y 1904; con la muy interesante de 8 de Julio de 1902. Francia, con las de 30 de Noviembre de 1894 y 12 de Abril de 1906. Italia promulgó la suya el 23 de Mayo de 1903, modificada en 1907 y ahora en vías de reforma.

Precisamente la lectura de la discusión parlamentaria—en Diciembre último—de esta reforma en la Cámara de los diputados italianos, es la que me ha señalado el tema de estas líneas. Por lo demás, se puede elegir esta ley de 1903 para aludir á la intervención de los poderes públicos en el asunto de las habitaciones populares ó baratas. Elaborada con conocimiento de la experiencia ajena, mereció á la práctica de otras leyes en otros pueblos, y con exacta conciencia de las condiciones de hecho del problema en Italia, la ley de 1903 tiene los caracteres de una ley comprensiva, general, que pretende abarcar aquí en la complejidad de sus relaciones.

Estas leyes suelen ser leyes de fomento, suscitadoras ó incitadoras, enderezadas á veces, principalmente, á mover el capital necesario para estas empresas que tanto exigen, rodeándole de las garantías precisas, y procurando tocar los resortes sociales que un movimiento reformador de esta especie pide: sin perjuicio de aplicar al caso los «inventos» sociológicos, que los hay, y muy interesantes y eficaces. No es un admirable invento de este género el seguro? Y no entraña una hábil aplicación de este magnífico instrumento de previsión, al problema de la casa barata, la que supone la combinación del seguro como medio de garantizar el pago de una habitación que se adquiere á plazos?

La ley italiana entraña una economía muy sistemática; la genera un principio: la orientación del problema de la habitación higiénica y económica, especialmente mediante el esfuerzo cooperativo.

En el primer capítulo está ya desarrollado el principio. Se autoriza á las Cajas de Ahorros ordinarias, á los Montes de Piedad, á las Obras pías, á la Caja Nacional de Previsión, á las Empresas de seguros, para hacer préstamos, dentro de ciertos límites, á las Sociedades cooperativas que tengan por objeto exclusivo la construcción, adquisición y venta á sus socios ó al alquiler á los socios y á los que no lo son, de habitaciones populares, ó bien, á las Sociedades que orga-

ción distinta con garantías especiales. El desarrollo del principio entraña una serie de apoyos económicos, sociales y jurídicos, que suelen constituir lo específico de este derecho excepcional de la habitación barata.

De un lado la casa barata se define por su destino: no se trata, en estas leyes, del problema en relación directa con los pobres ó de los que están cerca de la pobreza; los de pocos recursos; la familia de la vida difícil, de la lucha de todos los días, que se ve oprimida por el alquiler exagerado... De otro lado es preciso garantizar el haber que se expone en esta empresa, en el fondo, filantrópica.

No hay para qué dejar en el aire el capital generoso. Y aquí viene la aplicación antes indicada del «invento» sociológico. Sabido es que una de las formas más generales de difusión de la propiedad de la casa barata entre las clases modestas, es la venta á plazos, y también ha sido que esta venta á plazos tiene muchas quebras, siendo la principal la muerte del comprador antes de haber adquirido completamente su casa. Una perturbación enorme

Segun la ley italiana: «El comprador deberá abonar el precio de adquisición de la casa por plazos anuales, semestrales, mensuales ó quincenales. Los plazos comprenderán el interés, una cuota de amortización del capital, ó bien el interés y la prima de seguro de un capital igual al precio de la casa...» Se autoriza á las Sociedades de seguros «para estipular con los compradores ó constructores de habitaciones populares, que pagan sus casas por «amortización, contratos de seguros temporales, cuyo fin sea garantizar á la muerte del asegurado, en caso de que ocurra en un plazo determinado, el pago de las anualidades que todavía no hubieran vencido.»

Se trata, como se ve, de una de las infinitas aplicaciones de este gran remedio social del seguro.

La ley italiana, como muchas otras acude al problema con el estimulante de las exenciones fiscales en beneficio de las casas baratas y con otros de índole jurídica. Además, hace un llamamiento á la intervención municipal. ¿Cómo no? Podrá discutirse, desde cierto punto de vista, el alcance que debe tener la intervención del Estado en la regulación de esta necesidad social de la habitación higiénica y económica; pero ¿cómo desconocer la trascendencia local del problema de la vivienda?

Esta ley, decíamos, se reforma: en Diciembre último discutíase en la Cámara italiana un importante proyecto del Gobierno modificando algunos artículos de la ley de 1903, y adicionando varios. No entrañaba el proyecto una rectificación de principios. Se quiere estimular más y más el concurso de mayores capitales, facilitar la difusión de los préstamos, constituyendo mayor amplitud en los mismos... y, por último, se aspira á determinar cierto régimen institucional tutelar de este importante interés social.

Se trata de la creación de una Comisión central de casas populares y económicas, y de que en todo Municipio donde se construyan casas populares se constituya un Comité local, cuyo objeto será fomentar la constitución de Sociedades de casas populares y la construcción de casas higiénicas y baratas para los particulares y las Sociedades, para el alquiler ó la venta á personas de escasos recursos.

Esta organización puede entrañar también la aplicación de otro «invento»: ó, como diría Ward, un «achievemnt». No hay, en verdad, medio más adecuado para hacer eficaz y efectiva la irremediable política intervencionista del Estado, que la organización de un régimen corporativo, de instituciones que han de ser autónomas, y constituidas atrayendo á ellas las representaciones sociales. Puede señalarse ahí toda una revolución en el derecho administrativo, y una solución armónica que quita á la ingerencia del Estado el amargor de una acción política absorbente.

El Estado, supremo representante del sentir general, señala la necesidad colectiva, orienta la intervención social, suscita el órgano, y mediante él, la sociedad misma, no el Gobierno, atiende á administrar sus propias intereses. Pero... esto exigiría explicaciones demasiado largas.

Adolfo Posada

CORTES

POR TELÉGRAFO)

SENADO

(SESION DEL DIA 8)

Entre Londres y Algeciras

El duque de Mandas pide que se cree una línea férrea en combinación con los vapores para que se pongan en rápida combinación Londres y Algeciras.

La línea férrea que se ha de crear ha de unir á Melilla y Ceuta. Le contesta Gonzalez Besada. Rectifican ambos oradores.

Plagas del Campo

Navarro Reverter pide que se formen los presupuestos para la conservación de las líneas férreas del litoral y que se distribuyan equitativamente.

Elogia el proyecto de ley contra las plagas del campo. Pide que se aplique una cantidad especial para combatir las enfermedades de los marañones.

Solicita que se rebajen las tarifas de los transportes y se supriman las de consumos.

Le contesta el ministro de Fomento. Dice Besada que la rebaja de transportes se está gestionando.

Invita á Navarro Reverter á que presente una proposición incidental sobre la construcción del puerto de Burriana.

Reverter lo agradece.

Rodríguez se muestra asombrado de que faltando veinte días para presentar los presupuestos á las Cortes, se diga que se estudian ahora los proyectos respectivos.

Se cumplirá el precepto constitucional presentándolos, pero cree que se aplazarán indefinidamente la decantada reorganización de los servicios y la reconstitución económica que espera vanamente el país desde que la anunció Villaverde.

Besada replica diciendo que veinticuatro horas le son suficientes para redactar el presupuesto que le corresponde.

Anuncia que en breve presentará un proyecto concertado con las empresas de automóviles la conservación y reparación de las carreteras.

Interpelación de Rodríguez

Rodríguez explica una interpelación censurando la deficiente organización de los tribunales.

Califica de tramoya el traslado de los funcionarios de la carrera judicial.

El marqués de Figueroa protesta de la palabra tramoya.

La formación de los expedientes de traslados se ha hecho siempre por causa justa.

Los empleados de Gracia y Justicia

Se discute el proyecto sobre nombramiento, ascenso y separación de los empleados de la subsecretaría del ministerio de Gracia y Justicia.

Alonso Castrillo califica el proyecto de dislocación de jerarquías, pues tiene una tremenda confusión sobre las jubilaciones.

Le contesta Ugarte, de la comisión, prometiendo enmendarlo.

Queda aprobado el proyecto y se levanta la sesión.

CONGRESO

(SESION DEL DIA 8)

Las plagas del campo

Sigue la discusión del articulado de este proyecto aprobándose hasta el artículo 62.

Administración local

Sanchez Guerra declara que la comisión que entiende en el proyecto de régimen local, poseída de un espíritu de concordia, acepta parte de la enmienda apoyada ayer por Tomás Romero respecto á la apelación á la Junta central sobre los acuerdos adoptados por las juntas provinciales en lo que se refiere al Censo corporativo. Aceptanse y se desechan algunas enmiendas al artículo 63.

Se dá lectura á otra enmienda de Moret referente á las asociaciones filiales.

Maura la acepta. Se aprueban los artículos 54 y 55 y se levanta la sesión.

«BOLETIN OFICIAL»

El día 8 contiene: Continuación del escalafón provisional de los funcionarios del cuerpo de vigilancia.

Anuncio de cátedra vacante en la Escuela superior de Comercio de Santander.

Circular sobre Pósitos. Id. sobre recogida de armas prohibidas.

Anuncio de pago de un expediente de expropiación.

Edicto de contribuciones. Providencia de la Tesorería de Hacienda apremiando á contribuyentes morosos.

Edictos de las alcaldías de Moratalla, Yecla, San Javier y Mazarrón. Otro del juzgado de La Unión sacando á subasta varias fincas.

LA CUESTION DEL TERRORISMO

Impresiones sobre un proceso

Dos días antes de empezar la vista del proceso, prometía Juan Rull, como se ha dicho, revelar grandes cosas. Iba á hablar por fin, según él, como soltando un peso de encima, como quien apela al desquite en vista de un engaño.

No afirmo ni niego que Juan Rull tenga motivos para hablar, en el sentido de acabar con una ficción. Soy, acaso, el introductor de la especie de muletilla: «¿Que hable Rull!» Yo me inclino á creer que sí, que el principal personaje de la ronda de ganguistas algo guarda en el buche...

Pero Juan Rull, á ratos desalentado, temeroso ó harto de fingimientos, ignora que él mismo es una pura ficción, que tiene el histrionismo en la médula, que por identificado, aun sin querer, en la más odiosa farsa, no puede prescindir de ella sin perder su fisonomía propia, su sello especial, su única nota saliente y remarcable. Se asustaría en la atmósfera de sinceridad.

Y llegó la ocasión de que Juan Rull pudiera, como dijo, colocar su corazón en la mano y hacer un gran bien, un inmenso bien á Barcelona... Fue el día último de Marzo, al someterle á interrogatorio.

¡Ah!, todo el mundo se admiró de aquel torneo de perspicacia, de aquella esgrima de cuculografía, de aquella liza singular en la que contentó el procesado con acusadores y presidente, con todos, sin perder su serenidad,—decías,—y yo digo que su natural desparpajo y desenvoltura, su propensión á la teatralería, ¡Estaba precisamente en su elemento!...

Más de seis horas duró el pugilato. No se pudo arrancar una confesión. ¡Le iba la cabeza!... No se pudo patentizar una contradicción. ¡Siempre apeló al embrollo!... Estuvo locuaz. ¡Adora el discurso!... Tuvo arrogancias. ¡Es su característica el descaño!... Escapó hábilmente de la prueba material. ¡Serpentinismo! de escuela lombrosiana!... Además, sospecha de torpeza al cogerle. Se dejó pasar días sin resolver registros.

¿Cuál fué su táctica? La negativa y el osecar por la tangente.

Cuando creyó llegado el instante propicio, el Talma que Juan Rull lleva dentro apareció sin género de duda alguna... ¡Cómo se puso patético vertedor de lágrimas! ¡Cómo accionó con mímica de trágico incipiente, golpeándose el pecho, levantando los brazos, encorvando ó irguiendo el busto, moviendo la cabeza y acudiendo al clásico juramento, propiedad exclusiva de las almas candidas ó los espíritus perversos!...

Comenzó la «pose» al advertir que era llamado á declarar. Pidió que le reconocieran los médicos. Judicialmente eran sangrarse en salud. Sin embargo, en su rostro se notaban huellas de intranquilidad y había una lividez delatora de algo muy hondo. Comprendió que era llegado el momento, y apercebido á salir airoso. Si al pícaro le consideramos listo, en él hubo, entonces, un colmo de tristeza, y puede que de sagacidad rayana en la osadía.

Encarándose con el acusador privado señor Doval, cuando á éste le llegó su turno, exclamó: —«¿Si no me acordaba usted!... ¡si usted es de los míos por el temperamento!...»

¿Véis al hombre, al sujeto? Su brava, es bravuconería; su entereza, alarde; su gallardía, «pose»; su habilidad, picardía; su gesto, orgullo vano; su cultura, una insulsez.

Se le hablaba de delitos, y él trataba de servicios. Mentábase las bombas de Barcelona, y salía con los atados de París... El había anunciado al gobernador, quince días antes de que ocurriese, el crimen de la calle Mayor, de Madrid. El sabe que la bomba de la calle de Fernando fué obra de éste, aquel y otro... Todo así. No se considera un delincuente, sino un héroe; no se cree un farsante, sino un salvador de la sociedad. «¡Ah!—exclama—¡si no se me hubiesen regateado aquellos cincuenta duros!» Ya se ve si es triste que por una miseria de mil reales fueran á perder su vida algunos semejantes!... Esto cla-

ma al cielo, según Rull, y prueba la «ineptitud», etcétera, de las autoridades.

Sobre todo, ¡que tirria al delegado de policía Tressols y al exagente Ramirez (a) Memento!... Ellos, ellos le imposibilitaron toda acción. Ellos, ellos son los responsables ya que no los culpables.

Y no ve el «possur», el cómico, que se delata más que se defiende con esos «celos» del oficio; no comprende que, si el acumular cargos por rencoros é indicios personales puede generar el convencimiento, él, Juan Rull, aparecerá dañado hasta un límite indecible. Como tampoco ve que su peculiar sonrisa y su habitual exclamación: «Se carece de pruebas para condenarme!», denota algo así como si sólo apoyase la confianza en haber borrado toda huella...

La declaración fué emocionante. El resistir siete horas de interrogatorio sin delatarse por entero, supone para algunos el «triumfo» de Juan Rull, es decir, su salvación.

Y, no obstante, al terminar, haciéndose lenguas el público de la firmeza de aquel individuo, vagaba una impresión de descontento, así como un anhelo de esperar que no quedaran impunes las monstruosidades del terrorismo en Barcelona. Hasta susurróse una vez más la interrogación intrigadora.

—¿Será ese hombre instrumento de algo?

Lo que nadie escuchó fueron las sensacionales «habladurías» de Juan Rull.

Sebastián Comila

SOIEDAD EDITORIAL DE ESPAÑA
OFICINAS
1, CONDE DE ARANDA, 1
MADRID

Cartagena al día

VIDA QUE NO ES VIDA

La vida de los obreros del Arsenal, es una vida de constantes desasosiegos y frecuentísimas alarmas. Apenas se disipa una nube de su horizonte, y el sol brilla, otra nube viene á empañar el azul del cielo, y á renovar los conjurados temores. Casi habrán perdido la esperanza de llegar á una situación estable, duradera, definitiva.

Coincidiendo con nuevas satisfactorias para el porvenir, surge un nuevo conflicto de presente. Existen créditos aprobados, que satisficidos bastarían para que el trabajo no faltase, pero el importe de esos créditos no llega, y vuelve á sonar la palabra fatídica «¡despido!» Otra vez la amenaza del hambre, se cierne pavorosa sobre muchos hogares, y se produce esa cruel ansiedad propia de los momentos de dolorosa incertidumbre, peor á veces que la realidad más desconsoladora.

Se telegrafía á Madrid, con el interés de ver llegar palabras de esperanza y aliento, y estas palabras se hacen esperar horas, días; días y horas que parecen siglos á los que todo lo temen. Van y vienen comisiones, ávidas de ser mensajeras de impresiones que restablezcan la calma en los espíritus, y las cintas de papel azul que han de ser vehículos de esas impresiones, se mantienen en mudez desesperante é infucunda.

Vendrán por fin las nuevas esperanzas, y quizás el conflicto planteado se conjure también sin daño. ¿Pero cuánto durará la relativa tranquilidad producida? No precisa ser exageradamente pesimista, para predecir la continuación de estos sobresaltos, que solo terminarán con la adopción de un plan definitivo que asegure la normalidad á la vida de estos establecimientos, tan azarosa, difícil y preñada de peligros en la actualidad.

Con arriendo ó sin arriendo, por cuenta del Estado ó de contratistas, como quiera que sea, lo que importa es que concluya de una vez esta sucesión de conflictos y de alarma, bajo cuya presión no puede exigirse ni siquiera aquellos cuidadosos ésmers que aseguran el éxito de la labor que se lleva á cabo. Cuando se piensa en que quizás faltan breves horas para el despido, para la miseria, para la desesperación, el trabajo no tiene virtualidad para concentrar en sí todas las necesarias atenciones, puestas fatal y preferentemente en la inminencia del peligro que se corre.

Venga, pues, esa situación estable, duradera, definitiva, que hípida que la vida de los obreros del Arsenal siga siendo vida de constantes desasosiegos y frecuentísimas alarmas. Vivir que no es vivir.

F. Bautista Monerrrat.

# EL SACRIFICIO

(CUENTO)

Se subía a la tienda del señor Perico el librero en la plazuela de la Trinidad, por dos escalones de piedra. Era muy pequeña la tienda; sus paredes desaparecían cubiertas por la estantería cargada de viejos volúmenes encuadernados en pergamino y en pasta oscura, en cuyos lomos se leían pensosamente los rúlicos escritos con tinta o marcados con letras doradas. —El Evangelio en Triunfo. —El hombre feliz. —Obras de Iriarte. —Robinson Crusoe, etc., etc.

Aquellos libros estaban allí desde hacía muchos años, siempre eran los mismos; los había heredado el señor Perico de su antecesor y procedían de la librería de un canónigo que murió en opinión de sabio, ya que en su testamento no se distinguió precisamente gran cosa de sus cotáneos.

Detrás del mostrador, sobre el cual se veían útiles de encuadernar, apenas quedaba espacio para moverse el pequeño librero, que trabajaba de pie sobre una tarima entre la enorme prensa de carrasca armada del constante ingenio y rímero de infolios coronados por el bastidor de coser.

Erán habituales concurrentes a la librería varios cazadores del orden civil y eclesiástico por identidad de aficiones con el señor Perico que, si no era un gran cazador como Nemrod, era un pequeño cazador de perdices, alondras y gorriónes.

Aquella tarde se disponía el encuadernador a dorar los lomos de un breviario y de una «Theología moralis»; para el cura de Castañón, y mientras el componedor se templaba en las ascuas del brasero lió un cigarrillo y se echó a fumar. En las sobredichas ascuas y dio una fuerte chupada, cuya humareda arrojó por boca y narices, quedando envuelta su exigua fisiología en una nube que le dio aspecto «feroce».

Su contentillo mosen Pablo exclamó, después de estornudar el séptimo polvo de rapé de los que había sorbido aquella tarde:

—Perico, no tienes más remedio que matar la perra; su mal es incurable y además contagioso.

—Eso nunca; primero me ahoreo, Pablo; no teango yo valor para cometer semejante atrocidad, puede que el albitar se equivoque, que no sería la primera vez.

Don Lorenzo el mayorazgo, que trituraba anisete para distraer el apetito del tabaco, cuyo uso le había prohibido severamente el doctor, fué de la misma opinión que mosen Pablo, y todos los tertulios, unos por convicción y otros por hacer rabiar al librero, decretaron la muerte de la perra.

La discusión venía reproduciéndose cada lunes y cada martes, y aunque el librero no daba públicamente su brazo a torcer y se defendía como un héroe, es lo cierto que las razones de sus contentillos iban calando poco a poco en su mollera hasta decidirle a sacrificar la perra; pero, eso sí, no quería que nadie sospechara su propósito hasta después de realizado, á fin de no quedar en ridículo, si la faltaría valor para consumir el sacrificio.

Tenía costumbre el señor Perico, porque la parroquia de la ciudad no le daba bastante ocupación, de girar visitas a los pueblos comarcanos en busca de libros que encuadernar y para devolver el trabajo hecho. En estas expediciones le acompañaban constantemente su escopeta y su perra, por si acaso saltaba alguna pieza en el camino. Su mujer aseguraba que no iba sino á comerse la merienda,

porque para vez trajo caza y algunas volvió con los mismos libros que llevó en el morral.

Al día siguiente dijo el librero á su costilla: —«Echame recau», que voy á Castañón.

Le avió la parienta una tortilla con dos huevos, no había más en la casa, dentro de un buen pedazo de pan, y le preparó la bota, todo lo cual, con el breviario y la «Theología moralis», incluyó Perico en el morral; y echándose la escopeta á la espalda llamó á su «Canela» que le siguió renqueando. Iba triste, muy triste el pobre librero y todavía más triste y lastimosa la infeliz «Canela», como si presintiera su trágico fin.

Cuando se halló en despoblado, lejos de miradas inoportunas, abandonó el camino y se internó en una espera tosca á orillas del río, para reflexionar acerca de su crítica situación. Sentado en la yerba, con la espalda apoyada en el plateado tronco de un chopo joven y la mirada vaga en la turbio corriente, prologó melancólico soliloquio.

«Pobre «Canela», tu compañera de glorias y fatigas, el mejor olfato y las piernas más ligeras que habían vendido y corrido por llanos y por montes en persecución del gazapo herido, ó en busca de la tortola moribunda. ¿Con qué cariño y cuidado traía la pieza entre sus dientes, sin estropearla en lo más mínimo! ¿Sin transir gloria mundi! ¿Era posible que aquel despojo de animal fuera la gloriosa «Canela» de otros tiempos? ¿Y era él, su amo, casi su padre, porque la quería como á una hija, quien debía consumir el horrible sacrificio?»

Las sombras de Idomeneo y Agamenon, los trágicos parricidas del deber, se levantaron ante la temerosa conciencia del librero como un recordamiento anticipado, como una expiación de su futuro crimen.

En esas reflexiones iba, cuando el luminoso astro tocó en la meridional, y el recuerdo de la famosa redondilla despertó el hambre del erudito librero, el cual pensó que no podía hacer cosa mejor en aquella hora solemne, que dar buena cuenta de la tortilla y de la bota, que aquel día iba más oronga que de costumbre.

Y, pensado y hecho, empezó á comer con calma y á beber á chorrillo con más calma todavía; para olvidar los sinsabores de la vida perra ó de la perra lacerada, hasta apurar la última gota del cáliz de la dulzura. Y tan á gusto le supo, que con el vaporcillo del mosto remedió el sueño que la noche anterior le había faltado pensando en el crimen que iba á cometer y quedó profundamente dormido sobre la verde grama.

Despertó á punto del ocaso del astro rey. La perra le miraba con misericordia. —Perdido suplicar, inútil ruego—murmuró para sí.

Los destinos habían decretado el sacrificio. Surgió en el hombrecillo la sangre atávica del héroe, y, sintiéndose fuerte con el valor de Idomeneo, ató la perra al tronco de un álamo, se colgó el morral, preparó la escopeta, cerró los ojos, disparó y echó á correr como alma que lleva el diablo, sin volver la vista atrás. La perra le despidió con un aullido lastimero.

Llegó á casa rendido, jadeante, espantado de sí mismo. El aullido resonaba en sus ojeas, la sombra de la víctima en su conciencia.

Los tertulios le interrogaron afanosos y conmovidos: —¿Qué te pasa? —¿Qué has hecho? —¿Y la «Canela»?

—¡Nada! —exclamó.— ¡Todo ha concluido! La he hecho un brocherón así... (formaba un círculo juntando por las yemas los índices y los pulgares

de ambas manos), y la infeliz ha expirado sin decir Jesús.

Se elogió ancha y largamente por los tertulios el heroico valor del librero y en lo más animado de los comentarios exclamó mosen Pablo mirando á la calle:

—¡Aquí está! ¡aquí está! —¿Quién? —La perra.

En efecto, la «Canela» se presentó en la puerta meneando tímidamente la cola y pendiente del cuello un pedazo de cuerda socarrada que había logrado romper.

Una carcajada homérica saludó la llegada de la víctima y una granizada de cuchufletas cayó sobre la cabeza del señor Perico.

El librero retrocedió al pronto asustado, como si le apareciera la sombra del Comendador; después encogiéndose los hombros y cruzando los brazos, al mismo tiempo que avanzaba el labio inferior, exclamó filosóficamente: —¡Pues no la habré tocado!

Juan Blas y Ubieta.

## BANCO DE CARTAGENA Caja de Ahorros

CARTAGENA, MURCIA, LORCA, LA UNIÓN, AGUILAS, ORIHUELA, MAZARRÓN Y CEUTA

Saldo anterior. Ptas. 7.303.733'00  
Imposiciones durante la semana. 183.904'12  
Suma. 7.487.637'12  
Reintegros. 449.092'33  
Saldo. 7.038.534'83

Cartagena 4 de Abril de 1908.

## Crimen por celos

(POR TELEGRAMO)

Suicidio del autor

Santander 8 (12 t.) José Gijón, dependiente de comercio y natural de Lorca, contrajo matrimonio hace pocos días con María Arene.

Este matrimonio no era feliz por los celos del marido.

El matrimonio recorrió ayer algunas calles de Santander.

Los dos disputaban acaloradamente, llamando la atención del público. Hubo momentos en que la discusión rayaba en escándalo.

Penetraron en un comercio y en éste se desarrolló un sangriento suceso.

José Gijón echó mano á su revólver, matando á su mujer de dos tiros. Después se suicidó él. Este suceso es objeto de muchos comentarios.

## Mazarrón

Cámara Agrícola

En la junta celebrada el pasado domingo fué nombrado secretario el ilustrado periodista director de «Heraldo de Mazarrón» D. Gabriel Lorca Navás.

Felicitamos á los socios de la Cámara, como al nuevo secretario, del que esperamos, dada su ilustración é iniciativas, grandes beneficios no solamente en favor de los socios sino también en el del pueblo.

Nuevo Teatro

Por la compañía de zarzuela que dirigen los señores Laguna, Arroba y Navarro se dará esta noche una función, cuyos productos íntegros se destinan á beneficio del Santo Hospital de Caridad y la Tienda-Asilo de la Purísima.

Las obras anunciadas son «Caroleas», «La canamonesa» y «La última copia».

Las generales simpatías con que en la localidad cuenta la popular compañía han de arraigarse más con esta muestra de amor y desinterés en beneficio de los pobres.

## Viajeros

Ha regresado de Murcia el alcalde D. Luis Zapata.

Ha salido para su casa de Totana el ilustrado secretario de este juzgado municipal D. Felipe Munuera, en donde pasará las próximas fiestas de Semana Santa.

## Novena

En San Andrés continúa el novenario de Dolores con muchísima concurrencia de fieles, asistidos de escuchar la palabra efocente del doctor Valcarlos, que está pronunciando notabilísimas conferencias teológico-sociales que están siendo generalmente elogiadas.

## Procesiones

Continúan con gran actividad las hermandades sus preparativos para la mayor brillante de las próximas procesiones de Semana Santa, rivalizando todas porque su Paso sea el mejor. —7 Abril.

## LA ESTAFETA DE ZAVALA

(POR TELEGRAMO)

Detención de García Franco

Madrid 8 (2'30 mad.)

Telegrafian de Barcelona que se ha detenido á García Franco.

Este llegó procedente de Montecarlo, hospedándose en una fonda con nombre supuesto. Se le conduce á Madrid.

Carmen Ferrer

Madrid 8 (12 t.)

La detenida Carmen Ferrer, después de una extensa declaración, ha confesado que conoció á Zavala.

El juzgado ha dispuesto su ingreso en la cárcel.

Carmen quería una celda de pago, lo cual no fué posible por estar ocupadas las dos únicas que existen.

Declaración importante

También ha sido detenido y encarcelado otro amigo de Zavala, el ex capitán de Administración militar don Manuel Macías.

Su declaración ha sido muy importante.

## TRIBUNALES

La revisión

Después de un elocuente informe del señor Pardo en la causa por homicidio de que dábamos cuenta en la edición anterior, el jurado dictó veredicto de culpabilidad.

La Sala acordó la revisión á instancia del fiscal.

## ALBACETE

### Muerte de un procurador

Amplio la información telegráfica de ayer de haber terminado en esta Audiencia la vista de la ruidosa causa instruida contra D. José Fernández, sobre muerte del procurador de Hellin D. Ginés Martínez Ródenas.

El representante de la parte actora D. Wenceslao Montoya Lorenzo, sostuvo sus conclusiones en un brillante informe.

El ilustre exministro liberal y eminente jurista D. Rafael Gasset, defensor del procesado, ha hecho un notabilísimo informe, elocuente y razonado, que ha merecido unánimes elogios de la opinión general.

El presidente de la sección de Derecho D. Nicolás Eduardo Lloret, pronunció un extenso é imparcial resumen.

Retiráronse después los jurados á deliberar y luego leyóse el veredicto que ha sido de completa inculpabilidad.

En su consecuencia el procesado ha sido libremente absuelto.

El fallo de los jueces populares ha sido bien recibido por la opinión.

### Conferencia de Maestre

Anoche, en el Ateneo, dió una conferencia el sabio catedrático D. Tomás Maestre. Versó sobre «La voluntad» y fué un

trabajo magistral, que encantó verdaderamente al auditorio.

El señor Maestre, que fué aplaudidísimo, ha regresado ya á Madrid.—7 Abril.

## EL BOTIJO E MORDI

El alcalde D. Jerónimo Ruiz ha recibido el siguiente telegrama de Mestre Martínez:

«Hay Botijo. Llegará á Murcia el 15 á las 6'30 de la mañana.»

## GUARDIAS DEL FLEGO

(POR TELEGRAMO)

Los dos heridos

Madrid 8 (12 t.)

En los sótanos del ministerio de la Gobernación se han desafiado los guardias Bernardino Peral ó Isidro Alvarez.

El primero ha resultado con un balazo en una pierna.

Está grave.

El segundo tiene una contusión en una mano.

Los dos fueron conducidos á la casa de socorro y en calidad de detenidos.

## NOTICIAS DE CARTAGENA

Salida del «Cataluña»

A las siete de la mañana de hoy ha salido con rumbo á Barcelona el crucero «Cataluña», llevando á su bordo, según de público se dice, numerosas piezas casi concluidas, que serán terminadas por «La Maquinista Terrestre y Marítima».

Este transporte de piezas, que bien pudiera haberse terminado y colocado en este Arsenal, parece que da algo que hablar á las gentes, pero ante las disposiciones de las alturas ¿quién puede oponerse?

Los autores de estos acuerdos, justificados ó no, sabrán el por qué de la cosa.

Nosotros nos abstendremos de comentarlo, ante todo, por que el mal ya no tiene remedio, limitándonos por hoy á dar otro adiós al «Cataluña» y que los catalanes se la entiendan con él.

El señor Lacaci

En el tren correo de hoy sale para Madrid y Ferrol, donde reside, el inspector de 1.ª clase de ingenieros de la Armada, D. Leoncio Lacaci, una vez terminada su misión de presentarle las pruebas del crucero «Cataluña», que le confió el ministro de Marina.

Posesión

En la mañana de hoy ha tomado posesión de la jefatura del E. M. de este Apostadero, el capitán de navío D. Emilio Guitart y Sobona, cesando en igual cargo D. Rodolfo Matz que pasa á la reserva.

En dique

En la tarde de ayer, en el dique seco del Arsenal, el crucero de guerra «Princesa de Asturias».

Destino

Ha sido destinado á la comandancia de artillería de esta plaza, el capitán de dique cuerpo D. Felix Ballenilla y Jiméñez.

Tercer comandante

Ha sido nombrado tercer comandante del crucero «Princesa de Asturias», el teniente de navío de primera clase D. Francisco Carreras Rodríguez.

Para Madrid

En el tren correo de ayer tarde marchó á Madrid D. José Ceño Cárcevas.

Defunciones

Esta madrugada ha dejado de existir en esta distinguida señorita Teresa Pavía y Roca, joven muy apre-

ciada entre la buena sociedad carta generá.

—También ha fallecido el conocido compositor cartagenero y maestro organista de la iglesia castrense de Santo Domingo, D. Julián Bas, autor de multitud de composiciones, en su mayoría de carácter religioso; que se ejecutan en todos los templos de esta localidad.

A su desconsolado hijo el médico de Alumbres D. Leandro, enviamos nuestro pésame.

El general Povil

Se encuentra en esta el general de división D. Luis Pascual del Povil, actual gobernador militar de la plaza de Alicante.—8 Abril.

## «LA MODA PRÁCTICA»

El último número de «La Moda Práctica», que es muy notable, contiene: Grabados, una hermosa plana en color titulada «Amapolas»; «Nuevos modelos de sombreros»; «Cinematógrafo de blusas para señoritas y vestidos para niñas de cuatro á doce años»; cerrando el número otra bonita plana en color con el título de «Sombreros y vestidos».

En el texto figuran «Ecos de la Moda», «Bueno es saberlo», artículo de la distinguida escritora Salomé Nunez Topete, «Estafeta de Moda Práctica» y explicaciones de los grabados.

El premio correspondiente al mes de Marzo ha caído, como hemos dicho, á una suscriptorá de Sevilla.

Para el presente mes ofrece también «La Moda Práctica» importantes regalos.

El precio de tan notable Revista, por suscripción, es cincuenta céntimos al mes en Madrid y dos pesetas cincuenta céntimos el trimestre en provincias.

## BOLSA

(POR TELEGRAMO)

Madrid 7 (8 n.)

Interior. 83'25  
Fin. 00'00  
Próximo. 00'00  
Amortizable. 101'95  
Banco. 461'00  
Editorial de España, fundador. 000'00  
ordinarias. 000'00  
Tabacos. 419'25

Cambios  
Francos. 14'90  
Libras. 23'85  
Exterior París. 66'00

## VIDA RELIGIOSA

VELA Y ALUMBRADO.—Día 9, el Madre de Dios, por D. José María Bagueñas.

Mañana en Santa Catalina. SANTORAL.—Día 9, Santa María Cleofé, Santa Casilda, virgen, y San Marcelo.

Novenas de Dolores

Se celebran en los templos siguientes: En San Nicolás, por la mañana á las siete y media y por la noche al toque de oraciones.

—En la Merced, por la mañana á las siete, á las ocho y á las doce y por la noche al toque de oraciones.

—En San Antón, por la mañana á las seis y á las ocho y por la noche al toque de oraciones.

—En San Andrés, al toque de oraciones.

—En la Purísima, á las cinco de la tarde.

—En Madre de Dios, al toque de oraciones.

—En Santa Catalina, por la mañana después de la misa de ocho y media y por la noche al toque de oraciones, con sermón.

—En San Juan, al toque de oraciones.

—En San Bartolomé, por la mañana á las once y por la tarde á las cuatro, predicando todos los días D. Francisco Frutos Valiente.

—En San Lorenzo, en las misas de siete y nueve y por la noche con sermón, predicando el P. Jordá.

FOLLETIN DE «EL LIBERAL» (50)

EMILIO RICHEBOURG

## La hija maldita

Croquefer, que daba aquel día muchas representaciones de un drama soberbio: «Victor ó el niño del bosque».

Delante de la tienda de Croquefer, sobre todo, la multitud sugestionada por un llamativo y abigarrado cartel, se atropellaba.

El drama era lo de menos para aquella gente; lo que acicateaba la curiosidad del público, créalo, siempre, era el cartel que le ofrecía el espectralo de una verdadera mujer salvaje y antropófaga, la poderosa reina de Okanda recientemente llegada á Francia.

Esperando la apertura de la sala de espectáculos, el payaso de la compañía, un sucesor de Jerónimo Gréluhe, con sus contorsiones y muecas, hacía esperar con paciencia á la multitud; tres músicos, ataviados con viejos uniformes de húsares, soplaban con todos sus pulmones: un trombón, un clarinete y una trompa, respectivamente. Un enorme negro que parecía pintado tocaba con furia creciente el parche de un gran tambor.

Una joven vestida con un traje de bailarina de vivos colores con bordados de plata falsa, hacía bailar una campana.

Era una música atronadora, imposible, un ruido espantoso, un batiburrillo infernal.

Croquefer, envuelto y gordo, con su rostro colorado, soberbio, con su frac de marqués de la

corte de Luis XV, las manos cruzadas sobre su desarrollado abdomen, paseaba por entre la multitud su mirada radiante y satisfecha.

En medio de esta compacta multitud que se extasiaba viendo las mamarrachadas del payaso y que no demostraba disgusto por el desentonado y ronco son de los trombones y los agudos y ensordecedores de los clarinetes, se hallaba Pedro Rouvenat acompañado de Blanca y de otra joven, hija del posadero á cuya casa iba Rouvenat siempre que bajaba á Gray.

Blanca tuvo deseos de ver á la mujer salvaje, y aquello constituía una orden para Rouvenat. Esperaban, pues, como todos, el momento de entrar en la sala de Croquefer.

Las dos jóvenes experimentaban vivo placer, las contorsiones del negro y los gestos del payaso las divertían, hasta el punto de tener llenos de lágrimas los ojos por sus continuas carcajadas.

De pronto, á una señal de Croquefer, el batiburrillo cesó, sonó la última bofetada sobre el rostro del payaso y reinó un silencio relativo.

Entonces, tomando un gesto más majestuoso, Croquefer dirigió un discurso al público.

—No voy á cansaros, señoras y señores, haciéndoos mi elogio, pues de mucho tiempo atrás me conocen los respetables habitantes de esta noble ciudad, que me aprecian y que siempre han hecho justicia á mi seriedad, pues nunca he ofrecido lo que no podía cumplir. Tengo el honor de ofrecerles una representación extraordinaria del drama en cinco actos y ocho cuadros, «El niño del bosque», obra del ólebre Ducray Dumesnil, y en la cual aplaudireis á famosos artistas, entre los que muchos, sí, señores, muchos pertenecen á los principales teatros de París.

Después del drama y para terminar el espectáculo, tendré la honra de presentaros personalmente, la poderosa reina de Okanda, á la que he hecho atravesar más de tres mil leguas para llegar hasta aquí. Omlamilli es una verdadera soberana, una reina antropófaga. En su país, ella sola, desde que nació, se ha comido sesenta niños, uno más ó menos... Ante vosotros y muy pronto devorará un gran pedazo de carne cruda: ¡entrad, pues, á ver á la gran reina de Okanda!

Entrad, señoras y caballeros; un real los mayores; quince céntimos los niños... no atropellar-se, hay sitio para todos... Un real la entrada, un real... Entrad, señoras y caballeros... Adelante y orquesta... Bum... bum...

Y la algarabía comenzó de nuevo, mientras que la multitud se precipitaba dentro de la sala, tomando por asalto los asientos.

El drama representado por los famosos artistas, tan enconomiásticamente anunciados, no obtuvo tal vez el magnífico éxito que era de esperar; pero la entrada había sido enorme, y esto era más que suficiente para que Croquefer no hiciera caso de nada más.

Se esperaba ya la exhibición de la reina de Okanda, que Croquefer había prometido presentar personalmente á la respetable sociedad.

Por fin, levantóse el telón, y en una especie de caja abierta junto á la que se hallaba Croquefer, vieron todos á una mujer que por su mirada extraña, casi feroz, se la podía tomar por una salvaje. Vestía una túnica de lana blanca ceñida al talle, y sobre sus espaldas flotaba su opulenta y negra cabellera.

Su rostro, sus piernas y sus brazos desnudos se hallaban cubiertos de extraños dibujos que podían pasar por un tatuaje y adornados con bra-

zales de piedras azules, y el traje lleno de bisutería de todos colores. Dos grandes anillos de oro y de cuero pendían de sus orejas y de su nariz.

La ilusión parecía tan completa como posible; el público, por lo demás, poco exigente, podía engañarse y creer que aquella desdichada criatura era una legítima salvaje.

Salíó la reina de Okanda de su casa, que no era más que un modo artístico de aparecer en escena, y avanzó tímidamente hasta el proscenio. Durante un minuto pasó lentamente sus asustados ojos por la concurrencia.

Se hubiera dicho que temía reconocer á alguien.

De pronto su mirada se detuvo; un temblor convulsivo sacudió sus miembros, y sus ojos, huraños, asustados, se fijaron en el banco ocupado por Rouvenat y las dos jóvenes que le acompañaban.

En aquel momento Croquefer se aproximó á la salvaje y le presentó una bandeja que contenía carne cruda.

Con un brusco movimiento la rechazó. El saltimbanqui, pálido de cólera, temió no poder cumplir lo anunciado en el programa. Gruñó mas que habló algunas frases muy vivas que nadie pudo entender, y mirando imperiosamente á la mujer salvaje, le presentó de nuevo la carne cruda.

Hubo entonces en la sala un movimiento de inquieta curiosidad.

—Padrino—exclamó Blanca muy conmovida—¿qué miras esa mujer?

—No lo sé. —Parece que es á tí á quien mira.

—¿Qué idea! Yo creo que no mira á nadie.

# MADRID

Con motivo de la retirada de Fuentes, su correligionario, «El País» ha hecho uno de los artículos de fondo, político, más admirables, más intencionados, más sinceros y sentidos que se han escrito. «El ejemplo del torero» se titula el artículo. Y el ejemplo es este gran ejemplo: Fuentes triunfador, glorioso, rico, en pleno dominio todavía de sus facultades y de las contratas que dan dinero, se retira a labrar sus tierras de la «Coronela» antes de que los públicos le echen. Y «El País» exclama poniendo en alto el ejemplar modelo:

«Momas académicas, ¡ahuecad! Es tan antiguo el teatro, de la pintura, de la enseñanza, de la milicia, de la novela y del periodismo, ¡cortadlos por pedrad! Y en seguida añade: «después de invitar a marcharse más que a nadie a los viejos políticos: «¿Qué se han de ir esos camastros y cotarrones de la cosa pública y entre ellos incluímos al diestro de cartel, tocayo de Fuentes, joven relativo por los años, viejo por las barbas de plata y por las ideas cenizas como hábito monacal. ¡Qué se han de ir! Los malos políticos viven mucho y no se van más que cuando la muerte piadosa, se sirve retirarlos.»

Y yo digo que los políticos—los «maletas» del arte de gobernar, los que pican, tocan, banderillean, matan, cochiean y arrastran al pueblo español, como escribe pintorescamente el articulista—yo digo que esos políticos no se van, porque saben que el país no habrá de echarlos. El torero se como lo coleta porque tiene la evidencia de que el público le gritará en el momento, aunque no lo oye. El torero no espera a que lo arrojén porque tiene vergüenza, y no la pierde hasta el punto de seguir medrando, como realmente pudiera, oyendo silbas y abucheos y recibiendo patatazos.

Ya sabemos que el torero se va y el político se queda. Pero yo os pregunto: ¿qué es el público que echa a uno y acepta y soporta al otro? ¿No será así, tal vez, porque al país le preocupan más, lo interesan más hondamente las cosas del torero, que las cosas de la política? Lo que más se siente esto que más interesa, lo que más nos mueve a intervenir, lo que más genera nuestra acción y será, sin duda por esto, por lo que se dice que lo más perfecto, que lo único perfecto de nuestro pueblo son las corridas de toros. ¿Os imagináis lo que seríamos si el país interviniera en la política con la seriedad, con el entusiasmo, con el acierto con que interviene en las cosas del torero?

Carlos del Rio

# CARTERA DE MURCIA

**Audiencia**—Para el día 9 están señaladas en la Audiencia las vistas de las siguientes causas:

Sección primera.—Una de Cartagena, por robo, contra Antonio Merino. Defensor señor Parra; procurador señor Cutillas.

Otra de id., por lesiones, contra Francisco Gracia Arroniz. Defensor señor Llanos; procurador señor Vilá.

Sección segunda.—Una de San Juan, por homicidio, contra Pedro José García. Defensor señor Niño; procurador señor González Sanz.

Otra de Totana, por lesiones, contra José Hernández Pérez. Defensor señor Hernández Arrich; procurador señor González Sanz.

BANOS Y COGNACS, MARQUES DE MISA, JEREZ

**Defunción**—Ayer tarde y víctima de cruel enfermedad, falleció la señorita Mercedes Valcarlos Rodríguez, hija de D. Antonio Valcarlos.

Descansa en paz el alma de la malograda joven y reciba su desconsolada familia nuestro pésame por tan dolorosa pérdida.

D. Anselmo Bañón solicita 18 pertenencias de hierro, para la mina «Número 6», en el paraje Solana, Este del Cabezón Negro, diputación de Tevar (Aguilas.)

**El TE GRANIBARD**  
es el más agradable de los purgantes, y el único que toma siempre con verdadero placer aun las personas de paladar más exigente, igualmente que los niños.

D. Gabino Ruiz se ha encargado de la alcaldía de Calasparrá.

**Los sordos oírán**—Leed el interesante artículo que publicamos hoy en la última página de nuestro periódico.

**Instituto de vacunación.** Se expenden tubos y cristales con linfa siempre reciente.

La superioridad devuelve el proyecto para dotar de alcantarillado a la población de Cartagena y barrios extramuros de San Antonio Abad, Santa Lucía y La Concepción, para que se aclaren y hagan las modificaciones que se señalan.

**SOMATOSE LIQUIDA**  
de gusto seco y dulce. Recomendado.

Un buen medio para adelgazar está en no ingerir substancias grasas o demasiado feculentas. Una alimentación a

base de «Carne líquida» del Dr. Valdés García, de Montevideo, asegura una nutrición perfecta y la pérdida suave e inofensiva de ese exceso de gordura que tanto molesta.

Un medicamento que superará a las esperanzas concebidas por los enfermos del estómago e intestinos, aunque tengan sus males treinta años de antigüedad, y que se excede en satisfacer sus promesas, es de un positivo valor curativo. Reune estas condiciones el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos.

**EL MEJOR PURGANTE NATURAL,** de acción más rápida, y más eficaz, que no exige régimen, ni irrita jamás, es la **Cajita Ideal.** Véase anuncio 4.ª plana.

# PARIS

UN ESTRENO INTERRUMPIDO

Estábamos en Cluny, anoche. El público aplaudía aún las últimas muecas y los últimos chistes del actor que acababa de salir de escena dando saltos, cuando un empleado del teatro, grave cual un ordenador de pompas fúnebres, apareció en medio del tablado.

—Señoras y caballeros—dijo.—Tengo el penoso deber de decirles que nuestro pobre compañero Armand Marie acaba de morir.

Y como la noticia era estúpida, y como estábamos en un teatro de risa, asistiendo al estreno de la «Revista» de Oudot, una gran carejada acogió el breve discurso del «regiseur». La gente esperaba ver salir al muerto un minuto después, vestido ya, no de Arlequín amoroso ni de Pierrot mundano, sino envuelto en un magnífico sudario.

—¡Bravo!—gritaban las galerías.—¡Bravo!

En vano la música había callado. En vano el palco de la empresa había quedado de pronto vacío. En vano el buen señor, vestido de negro, seguía diciendo:

—Señoras y caballeros, nuestro pobre compañero...

La risa era general. Todo el París boulevardero había traspuesto los puentes para divertirse. En las butacas, que por lo general no contienen sino «perpedillos de grisetas, las más gloriosas caderas ostentaban sus líneas impecables. De boca en boca circulaban los nombres ilustres. Los gemelos buscaban rostros conocidos. Discretamente, los héroes de la comedia humana saludabanse de lejos con quinos elegantes de ojos y breves inclinaciones de cabeza. Los contrastes sociales hacían sonreír a los psicólogos. Junto a Rochefort, cuyo tupé tiene siempre un airecillo insolente de cresta de gallo brayo, veíase a Jean Jaurés con su buena cara de burgués satisfecho. Maurice Barrés ocupaba un palco vecino al de Reinach. En otro palco, cuatro actrices divinamente locas reían enseñando sus bocas de gatas. Pero ningún palco llamaba tanto la atención como uno enteramente vacío.

—Es el de Clemenceau—gritó un bromista.

Otro dijo:

—¡No, no!... ¡Es Rochette!

Al mismo tiempo un caballero de barba rubia abrió discretamente la puertecilla y se sentó en medio del palco. Una risotada unánime saludó su entrada.

—Rochette que está ya libre—murmuraban los boulevarderos.

—¡Viva Rochette!

—¡Música... música para Rochette... para el gran Rochette!

La música continuaba callada. Una señal del «regiseur» había hecho que los violines emudecieran con esa prontitud que, en los círculos, anuncia el principio de un ejercicio estúpido.

La gente esperaba algo extraordinario, la salida del muerto. ¡Dios sabe qué!

—Jules Oudot, el autor de la revista—decían los bien informados—nos ha prometido sorpresas sensacionales. Por eso hemos venido hasta Cluny.

—Ahora deben comenzar esas sorpresas, entonces.

En medio del escenario, el hombre vestido de negro continuaba diciendo:

—Señoras y caballeros, tengo el penoso deber de insistir... Nuestro pobre camarada Armand Marie acaba de morir de un ataque de congestión.

Sus palabras se perdían entre el tumulto regocijado.

Pero de pronto cayó el telón. Y entonces el público comprendió que el hombre de luto no menta. El cuento macabro era una realidad.

E. Gómez Carrillo

# Las elecciones en Portugal

(POR TELÉGRAFO)

Soldados asesinados

Lisboa 8.

Esta madrugada dos soldados en traje de paisano vigilaban la casa del comandante de los municipales, situada cerca del Palacio de las Necesidades.

Un numeroso grupo de desconocidos les dispararon.

Acudieron varios policías recogiendo a unos de los soldados muerto y al otro agonizante.

Los agresores huyeron en distintas direcciones.

# Heridos fallecidos

Han fallecido en el hospital dos de los heridos en los sucesos del domingo.

# Cierre de iglesias

El Patriarca ha ordenado se cierren las iglesias de Alcántara y Santo Domingo que fueron profanadas por las turbas el domingo último.

# El escrutinio

Es probable que el escrutinio general de las elecciones, modifique los resultados en favor de los republicanos.

# EN ESTELLA

## Fiesta Española

(POR TELÉGRAFO)

Nuevo arbol de Guernica

Pamplona 8 (8 n.)

Se ha plantado en el patio de las nuevas escuelas de Estella el arbolito de Guernica, retoño del famoso árbol, que pidió el Ayuntamiento a la Diputación de Vizcaya al rechazar el arbolito que regaló el Centro Vasco de Bilbao.

Los acuerdos de la marcha real, apañados las banderas española y municipal, seguidas del Ayuntamiento en corporación.

El alcalde al plantarse el arbolito dió vivas a España, Navarra y los fueros.

Faltó el pueblo porque ignoraba la celebración de la fiesta.

# CONSEJO DE MINISTROS

(POR TELÉGRAFO)

Lo acordado

Madrid 8 (11 n.)

Se celebró Consejo de ministros que fué extensísimo.

Primo de Rivera abandonó la reunión antes de terminar por hallarse algo delicado de salud.

Se aprobó la adquisición de un transporte.

Los ministros reservaron la casa agraciada.

Examinaron el pliego de condiciones para la construcción de la escuela, modificándolo.

Bustillo manifestó que continuaron el examen de los presupuestos, peleándose.

Sampedro señalando a Figueroa manifestó «ese es el protagonista».

# INFORMACIÓN POLITICA

(POR TELÉGRAFO)

Firma regia

Madrid 8 (11 n.)

El rey firmó los decretos sobre el plan de riegos del Guadalquivir é inamovilidad de los empleados de Fomento.

Administración local

Hoy se han aprobado dos artículos del proyecto de Administración local con arreglo a las enmiendas presentadas por liberales y republicanos.

Seguendo así, caso de aprobarse el proyecto serían más autores de él las minorías que los conservadores, pero la aprobación va siendo cada vez más difícil.

Aunque la mayoría sigue anunciando actitudes enérgicas de Maura para después de las vacaciones parlamentarias nadie cree en la aprobación.

Moret ha declarado que no cree en las violencias que se afirma empleará Maura, pues ellas crearían una situación la más difícil que ha atravesado la política española en muchos años.

Los demócratas rechazan igualmente las anunciadas violencias.

Los carlistas y los integristas anuncian que caso de que se aplicara el artículo 118 del reglamento del Congreso, considerando suficientemente discutido el asunto, las oposiciones deberían retirarse de la Cámara.

En resumen: se considera una insensatez querer que el proyecto de Administración local se apruebe este año.

La comisión dictaminadora anuncia que redactará nuevamente los artículos del 213 al 370 referentes a la hacienda municipal, puntualizando los ingresos que constituirán las fianzas locales, facilitando las liquidaciones entre el Estado y el Municipio, marcando plazos convenientes y estableciendo mútuas compensaciones del 20 al 50 por 100 según la clase de créditos.

La reforma se hará sobre la base de la independencia económica.

Los ministros divididos

Todas las referencias de los Consejos de ministros acusan hondas discordias entre los consejeros responsables.

La mayoría de ellos es favorable a la admisión de la hojalata.

El asunto ha proporcionado ya a Maura algunos disgustos.

Además, parece que ni en lo relativo a los presupuestos, ni al plan parlamentario para después de las vacaciones hay armonía en el Gobierno.

Maura se esfuerza por aplazar las dificultades con que tropieza.

Estamos pues en un período político de verdadero interés.

Desfile de diputados

Aumenta el desfile de diputados de

la mayoría y de las oposiciones, adelantándose las vacaciones.

# Lo de Cortegada

Importantes personas de Villagarcía comunican que en breve se arreglará todo lo referente a la isla de Cortegada conforme al deseo del rey.

Vendrá el notario con el borrador de la escritura definitiva para que la examine Cobian, abogado de la real casa.

# La princesa Beatriz

La princesa Beatriz de Battenberg y sus hijos se marcharán a fines del actual ó primeros de Mayo.

Volverá la princesa para el alumbramiento de la reina.

# Derribo de Apolo

(POR TELÉGRAFO)

Teatro que desaparece

Madrid 8 (11 n.)

Se confirma la noticia de que la casa en donde se halla el teatro Apolo, vá a ser derribado muy en breve.

El local quedará convertido en espacioso y lujoso hotel.

Hoy se habrá firmado en Londres la escritura constituyendo una importante Sociedad para explotar el hotel.

La sociedad está formada con capitales ingleses y españoles.

# El terrorismo en Barcelona

(POR TELÉGRAFO)

Undécima sesión

Peritos médicos

Barcelona 8 (230 mad.)

Los peritos médicos Ferrán y Vivo detallan las lesiones que le produjeron la muerte a Ramona Farres.

Dicen que es inverosímil que se pueda marchar tranquilamente llevando una bomba, aunque es posible tratándose de criminales empedernidos.

# Declaración de un vigilante

Declara un vigilante de la calle de la Roca.

Dice que la noche del 8 de Abril llegaron en un coche con las cortinillas corridas Rull y otros dos, que estaban muy intranquillos.

Añade que luego llegaron Hermenegildo Rull y otro, exclamando: si nos desuicidamos nos atrapan. (Gran impresión.)

# Declaración confirmada

Declara un municipal apellidado Coll confirmando lo dicho por el vigilante.

Añade que el primero que se apeó del carruaje dijo: mucho cuidado que no nos vean. (Sensación.)

# La media de goma

Después declara un comerciante negando que vendiera una media de goma a la madre de Rull la tarde que estalló la bomba.

Añade que la venta fué por la mañana.

# Lo que dice Tresols

Tresols ha declarado que ahora no quiere decir más de lo que ha dicho porque hay quien tiene interés en que el actual juicio se suspenda.

Yo—añadió—tengo mi plan y cuando el juicio termine sea con condena ó con absolución, intervendré para seguir la pista que tengo trazada y no pararé en mis propósitos por nada ni por nadie.

# Duodécima sesión

Animación.—Varias declaraciones

Barcelona 8 (2 t.)

La Audiencia está animadísima, figurando en el público muchísimas señoras.

Declara el duque de Solferino.

Ha dicho que recomiendo a Roig a Comillas, creyéndole persona honrada.

Afirma que le aconsejó entrar en la banda de Rull.

Declaran después el director y varios empleados de la cárcel.

Sus manifestaciones carecieron de interés.

# El confesor de Rull

Declara el señor Pedregosa, capellán de la cárcel.

Presta juramento pero reservándose los secretos de la confesión.

Manifiesta que cuando a Rull se libtó en el proceso por la bomba que estalló en el Palacio de Justicia, le prometió modificar su sistema de vida.

Lo recomendó a las autoridades para que lo emplearan, creyendo que con ello cambiaría de ideas y de conducta.

«Me abstengo—añade el capellán—de decir cuanto sé porque me lo ha comunicado en confesión. Quiero evitar que mis palabras ocasionen su pena de muerte. (Sensación.)

# Lo que dice un policía

Declara el policía Padilla.

Dice que Balach le manifestó que Rull dibujaba los croquis de las bombas, y que por esto las conocía perfectamente.

A propósito de la explosión del Llano de la Boquería exclamó Balach:

«¡Lástima que no haya matado a media humanidad.»

# Sin interés

Desfilan muchos testigos cuyas de-

# Herniados, Quebrados, Leed

El reputado ortopedista de Barcelona D. Luis G. Torrent, con el humanitario fin de que puedan curar sus males tantas personas como están sufriendo, estará en MURCIA únicamente el día 11 en el Hotel Patrón, donde demostrará a todos cuantos quebrados se le presenten, que se obtiene alivio instantáneo, contención absoluta y curación radical de las hernias, mediante los maravillosos aparatos de su invención, los cuales no molestan ni hacen bulto, amoldándose al cuerpo como un guante. Hombres, mujeres y niños deben de usarlos. Consultad siempre a dicho especialista. No dejéis de visitarle y tened presente que únicamente el día 27 de este mes está en Murcia en el Hotel Patrón.

NOTA.—Dicho especialista estará también en Cartagena el 10 Hotel Francia, en Orihuela el 12 Ponda España, en Elche el 13 Ponda La Confianza y en Alicante el 14 Hotel Bossio.—Consultas gratis.

Talleres y consultorio en Barcelona, Unión, 13.

claraciones se renuncian y otras que no ofrecen interés.

# Los empleados del Ayuntamiento

Barcelona 8 (45 t.)

Declaran varios empleados del Ayuntamiento.

Coinciden en afirmar que un policía que no era Memento registró el armario que tenía Rull en la oficina y que no se llevó nada de él.

Esta declaraciones han producido también mucha impresión.

# El administrador de la cárcel

Barcelona 8 (9 n.)

A continuación declara el administrador de la cárcel.

Se produce un incidente vivísimo, diciéndole Doval que se juntaban los procesados para esperar al juez, burlando la incomunicación, lo que demuestra incuria. (Rumores.)

# Otros testigos

Declaran otros muchos testigos que nada dicen interesante y se levanta la sesión.

# Rumor de suspensión

Circula el rumor, que es imposible comprobar aún, que se intenta suspender la vista de esta célebre causa, fundándose en la necesidad de una información supletoria.

# HOMENAJE A ESPRONCEDA

(POR TELÉGRAFO)

En el Ateneo.—Fiesta brillante

Madrid 8 (11 n.)

En el Ateneo se ha celebrado el homenaje en honor de Espronceda en el centenario de su nacimiento.

El acto ha resultado brillantísimo. Asistió numeroso público que llenaba por completo el salón.

Presidió Emilia Pardo Bazán.

Al abrir el acto, la insigne novelista justifica el homenaje con sentidas frases.

Ensalza la trinidad romántica que forman Espronceda, Zorrilla y el duque de Rivas.

La Pardo Bazán es ovacionada al terminar su discurso.

Bonilla y Canalejas pronuncian después magistrales discursos ensalzando la labor de Espronceda.

Se leyeron notables poesías de los más distinguidos literatos.

# LA TELÉGRAFIA SIN HILOS

(POR TELÉGRAFO)

Subasta del servicio

Madrid 8 (11 n.)

En el ministerio de la Gobernación se verificó la subasta para adjudicar el servicio de telegrafía sin hilos en España.

Se adjudicó la subasta a la sociedad española Oerlikon, único postor.

# JUNTA DE DEFENSA NACIONAL

(POR TELÉGRAFO)

Reunión importante

Madrid 8 (11 n.)

En los círculos militares reina gran expectación por conocer los acuerdos de la Junta de Defensa Nacional, que se reunirá mañana, para conocer trabajos reservados que lleva el Estado Mayor Central.

Presidirá la reunión Maura y asistirán Primo de Rivera, Ferrándiz, Martiategui y un alto jefe de la Armada.

Se relaciona esta reunión con la reciente orden que se ha dado a los cuerpos, que tengan dos mil equipos y que activen la instrucción de los quintos para darles de alta en seguida.

# PROVINCIAS

(POR TELÉGRAFO)

Pueblo amotinado

Coruña 8 (9 n.)

Enterados los vecinos de Valdeviño que el gobernador pretendía

**ALMACENES DE HIERROS**  
MURCIA, ALICANTE Y CARTAGENA  
**José García**

# Vigas de Acero PARA edificios

**Más baratas, más fuertes**  
de más duración que la madera  
**SE CORTAN A MEDIDA**  
Existencias permanentes: kilogramos un millón  
Fidélitas precios y cuadros de resistencia

## La Dentición de los niños SE FACILICITA GRANDÍSIMAMENTE ADMINISTRÁNDOLES LA Dentición Moreno

La DENTICINA MORENO es un excelente remedio para combatir todas las afecciones del estómago y vientre de los niños. La DENTICINA MORENO es un hercúleo remedio para combatir todos los accidentes peligrosos en la dentición. Es tan agradable al paladar como la leche, razón por la que los niños la toman con verdadero placer. La DENTICINA MORENO cura los vómitos y diarreas facilita el brote y desarrollo de los dientes; evita el peor de las encías, haciendo reaparecer la baba; suprime la fiebre (calentura); combate los ataques de alferreca y en general todos los accidentes que lleva consigo el periodo de la dentición. La DENTICINA MORENO nutre y fortifica a los niños, permitiendo el uso de la misma una alimentación reparadora, que sin este eficaz medicamento no podrían soportarla los estómagos debilitados. Para su administración a la Instrucción que acompaña al frasco. Como garantía exigir mi firma y rubrica en las etiquetas y gargantillas de los frascos.

Se halla de venta en la Farmacia de su autor, J. MORENO, Plaza de Camacho, número 26. —Murcia.

### NO MAS SORDERA

Ruidos y derrames de orejas. — La acción de L'Andiphone invisible. — Innumerables curas.



El descubrimiento de L'Andiphone invisible para la curación de la sordera, de los ruidos y zumbidos de orejas, ha causado en Francia y en el extranjero la más viva emoción. Está magistralmente descrito en el periódico «La Medicina de los Sentidos», y la nueva edición ilustrada que acaba de aparecer debe hallarse en las manos de todos.

Entre los importantes artículos publicados por este periódico, sobresalen especialmente: El estudio completo del sentido del oído y sus órganos; el origen y la explicación de L'Andiphone invisible, la manera de emplearlo y su acción curativa en las afecciones del oído.

**Cómo se llega a ser sordo.** — La correlación inevitable entre la garganta, la nariz y las orejas. Las múltiples causas de la sordera, etc.

Un estudio científico de la anatomía fisiológica de la oreja en el que se explica el funcionamiento exacto del órgano auditivo, etc.

De dónde provienen los zumbidos, los vértigos, los derramamientos de orejas, etc.

En fin, bajo el título *Tratamiento de las Curas*, una hoja de curiosas observaciones de relatos emocionantes, recogidos entre los más interesantes, más recientes unas relativas a la sordera, a los zumbidos y a los derramamientos de orejas.

En el deseo de propagar los beneficios de L'Andiphone invisible y del tratamiento del Instituto de la Sordera, distribuyese gratuitamente todos los días el periódico «La Medicina de los Sentidos». Reúgase a los lectores que no lo hayan recibido todavía, escriban sin pérdida de momento al Director del Instituto de la Sordera, 61, boulevard Pasteur, París.

«La Medicina de los Sentidos» les será remitida inmediatamente sin gasto alguno. Consulta todos los días de 10 a 12 de la mañana y de 3 a 5 tarde.

## HOPOAN

Dr. THANUIN Curación infalible Enfermedades crónicas y recientes del ESTÓMAGO hígado, intestinos, dispepsias flatulentas, acidez, bilis, inapetencia, estreñimiento, vómitos de las embarazadas y todas las afecciones de este aparato digestivo

**PARA CURARSE BASTA UNA CAJA**  
Su fórmula está en cada prospecto; esta es su garantía  
Premiado con más de 200 recompensas honoríficas  
Venta en todas las buenas farmacias: HOPOAN THANUIN

Depositarío en Murcia, B. A. Ruiz Sequier

Fundada 1752.

### Quando Quiera Vd. Pildoras, tome las de Brandreth

Puramente Vegetales. Siempre Eficaces.

Curan el Estreñimiento Crónico.



Las Pildoras de BRANDRETH, purifican la sangre, activan la digestión y limpian el estómago y los intestinos. Estimulan el hígado y arrojan del sistema la bilis y demás secreciones viciadas. Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.

Para el Estreñimiento, Várices, Hemorroides, Lengua Scura, Aliento Fétido, Dolor de Estómago, Hinchazón, Bilesteo, Vértigo, etc. Es un remedio que se alienta dolor aplique un trocito. Estando en España, URUGUAY y en todas las Farmacias.

BE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.  
40 Pildoras en Caja.

Fundada 1847.

### Impastos Porosos de Ail

Remedio universal para curar el Dolor de cabeza, migraña, neuralgia, etc. Es un remedio que se alienta dolor aplique un trocito. Estando en España, URUGUAY y en todas las Farmacias.

### Générale Transatlantique

Vapores - correos franceses

Servicio fijo y rápido entre el puerto de Cartagena y Marsella, y vice-versa.

| ITINERARIO | ALLEGADAS              | SALIDAS            |
|------------|------------------------|--------------------|
| Cartagena  |                        | los martes 8 tarde |
| Orán       | los miércoles 5 mañana | los jueves 5       |
| Marsella   | sábados 10             | sábados 5          |
| Orán       | domingos 10            | domingos 11        |
| Cartagena  | martes 8               |                    |

Los señores pasajeros de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase hallarán en los quince magníficos transatlánticos que hacen los servicios del Mediterráneo lujosos y cómodos camarotes con todos los adelantos modernos.

Esta Compañía tiene varias combinaciones de viajes circulares entre España, Francia, Italia, Túnez y Argelia.

Flotes excepcionales para la exportación de frutas, legumbres y pimentón con destino a los puertos de las provincias de Orán, Argel, Constantina, Regencia de Túnez y todos los demás puertos del Mediterráneo.

Para más detalles, solicítense del Agente de la Compañía en Cartagena J. M. PELEGUÍN, CARTAGENA

### Enfermedades del Pecho

## JARABE HIPOFOSFITO CAL

DE GRIMAULT Y C<sup>IA</sup>

UNIVERSALMENTE reconocido por los médicos, es de gran eficacia en las Enfermedades de los Bronquios y del Pulmón; cura los Asmas, Bronquitis y Catarras más tenaces, cicatriza los tubérculos del Pulmón de los Tisicos, suprime los sudores nocturnos, los ataques incansables de los que desesperan a los enfermos y los devuelve rápidamente a la salud.

PARIS, 8, rue Vivienne y en todas las Farmacias.  
Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones.

### VENTA de CASA

Se vende la situada en la calle de Santa Cecilia, esquina a la de Agustinas; consta de piso bajo y principal, independiente el uno del otro, el piso bajo tiene su puerta de entrada y tres grandes ventanas; el piso principal tiene su puerta de entrada con cinco balcones en su fachada, y dos óvalos en el costado; encima terrado. Informes: Sociedad, 15

### CHAMPAGNE BINETREIMS

PROBABLE

SUPERIOR A LOS DE IGUAL PRECIO

La pureza de la PEPTONA CHAPOTEAUT la ha hecho adoptar por el INSTITUTO PASTEUR

## VINO DE PEPTONA de CHAPOTEAUT

Contiene la carne de vaca digerida por la pepsina. Se recomienda en las enfermedades del estómago, las digestiones pesadas y la insuficiencia de alimentación. Con él se nutre a los Anémicos, los Convalecientes, los Tisicos, los Atácticos y a toda persona desgastada, a la que repugnan los alimentos ó no puede soportarlos.

PARIS, 8, rue Vivienne y en todas las Farmacias.

### MEDIANA DE ARAGÓN

El mejor purgante. El más suave. El más económico. NO IRRITA JAMÁS



PRECIO Un real cada caja

De venta en FARMACIAS y DROGUERIAS

DEPÓSITO: ZANJA, 6. —MURCIA

### Vino vanádico

Los dolores de cabeza, los desarreglos menstruales los cura el poderoso tónico antineurasténico, oxidante, acelerador de las funciones fisiológicas

De J. Soler López (autodidacta) Alicante. PRECIO 5 PSEFAS

De venta en Murcia, Farmacia de A. R. Sequier. — En Orihuela, Droguería de Balazuer. — En Aguilas, Farmacia de Faustino Ares. — En Lorca, Farmacia de Diego Chaves.

### DE ALMERIA A LA ARGENTINA

## VIAJES RÁPIDOS Y ECONOMICOS

el magífico vapor á doble hélice OCEANIA de la importante Compañía Austro-Americana Saldrá de Cartagena para Rio de Janeiro (Brasil), Montevideo y BUENOS AIRES el día 10 de Abril. Admite carga y pasajeros de primera, 2.ª y 3.ª clase. Este buque es de moderna construcción y tiene todas las condiciones que se pueden desear para el transporte de viajeros; sus camaros son lujosos y los dormitorios de tercera son amplios y bien ventilados.

AGENTE EN ALMERIA: M. S. RICH, Boulevard del Príncipe, 77.

SUBAGENTE en Murcia, Rafael González, calle Cortés (antes del Bolo) núm. 3.

## Neurastenia

Tras excesos de actividad, de fatigas, de vivas emociones, de disgustos ó de enfermedades como el grip, es usual la neurastenia. Su memoria y su voluntad se han debilitado; su carácter ha cambiado, está abatido; su carácter ha cambiado, está abatido; su carácter ha cambiado, está abatido. El más pequeño esfuerzo le fatiga; duerme mal; tiene dolores de cabeza y de riñones, pesadillas, vértigos. Tiene extravíos de la vista, del gusto y del olfato, zumbidos, chillidos ó silbidos de oídos. Tiene dolores intercostales, articulares y neurálgicos. Tiene alteraciones nerviosas que pueden llegar a la parálisis ó á ataques convulsivos. Sus órganos genitales funcionan mal. Tiene desarreglos de estómago, de intestinos y del corazón, de la enteritis mucosa-membranosa, palpitaciones, etc.

Sabe que todo esto proviene de la debilidad y de la caducidad de sus células orgánicas, bases de la vida, y que renovando sus células con el ZIDAL, todas las perturbaciones mórbidas de las que padece, desaparecerán. En efecto, el doctor Omnes, de la Facultad de Medicina de París, descubriendo el ZIDAL, este remedio hercúleo de éxito constante, ha encontrado el medio de curar, á mil maravillas, los casos más desesperados.

Escriba, pues, á París, 62, rue Tiquetonne y recibirá gratuitamente folletos y todos los informes que necesite.

### MESA DE BILLAR

se vende con todos sus accesorios en buen estado. Razón: Carvercería Seguí.

### ANTHACITA

Marca de primera. Alejandro Delgado y C<sup>IA</sup>, S. en C. — Depósito de carbonos.

### TOMES Siquier

DE MOJIBLANCO

AMA DE CRIA para su casa ó la de los padres, leche de 6 meses, edad 18 años. Razón: Josefa García, calle de la Muleta, número 2.

AMA DE CRIA para su casa ó la de los padres, leche de dos meses, de cuatro meses, edad 25 años. Razón: Juana Mar-Carmen Giménez Leal; iglesia de Santa-camino de Beniján; en La Azcoyca.

FOLLETO DE «EL LIBERAL» (51)

Sin embargo, no pensó ni un momento que esa desgraciada pudiera ser Lucila Mellier, la hija del diti.

Si alguien se lo hubiese dicho, acaso no lo creyera. ¿Cómo suponer, en efecto, que Lucila cayese en tan extrema y miserable situación?

Croquefer continuó toda la tarde hablando con la hija de la noble y las representaciones de Víctor ó el niño del bosque; pero no habló más de la mujer salvaje. Esta, aprovechando la ocasión dada á los saltimbanquis por haber rechazado representar su papel, se había desahogado apesadumbradamente de su ropa de salvaje y vuelto á su ordinaria, emprendiendo la fuga.

Cuando Croquefer pensó en ella para dar otra representación, era demasiado tarde, pues su mujer salvaje había abandonado la ciudad.

La fonda donde Rouvenat había dejado á Blanca rebosaba de gente. En las tres vastas salas destinadas al público, los bebedores rodeaban las mesas cargadas de vasos y botellas. Ofase un estrepitoso de cánticos y de gritos que hacían estremecer las paredes.

—Tengo que dejar á usted unos momentos—dijo la hija del dueño de la fonda á Blanca—mi madre y los criados no saben dónde tienen ya la cabeza, y voy á darles un poco de ayuda. Pero como usted no estaría bien aquí, en medio de tanto gentío, la conduciré á otra habitación.

Abrió una puerta é hizo entrar á Blanca en un saloncito reservado, donde no había más que un viajero. Este, con los codos apoyados sobre una mesa y la cabeza entre las manos, parecía reflexionar profundamente. Sin embargo, al ruido

que hizo la puerta al abrirse, levantóse y saludó á la jóvenes, que contestaron á su saludo.

La hija del fondista abrió un armario, del que sacó un libro.

—Tome usted—dijo á Blanca—puede usted leer; de esta manera se distraerá algo más.

—¡Oh! No temo hastiarme; no me aburre nunca; además, mi padrino vendrá pronto.

La hija del fondista salió. Blanca sentóse cerca del balcón y abrió el libro.

Al otro extremo de la sala el viajero había vuelto á reanudar sus reflexiones, olvidándose probablemente de que no estaba solo.

Pocos instantes después se levantó bruscamente, sacóse del bolsillo una llavecita y abrió una enorme caja de madera, que junto con otras más pequeñas estaban en un rincón de la sala.

Sacó de la caja dos títeres vestidos, que se puso á contemplar con infantil alegría. Brillaban sus ojos, su rostro resplandecía. Pasaba con suavidad sus manos por los trajes, haciendo saludar y bailar á dos muñecos. Blanca leía.

—Buenos días, Polichinela; buenos días, Rigoló—dijo el hombre con cariñoso acento.—Véamos: ¿qué, no queréis dar gracias á papá por haberos despertado?

Tres veces seguidas las dos cabezas de madera se inclinaron para expresar su satisfacción.

—Vamos, vamos, basta ya... Ahora hablad un poco. Pronto, una conversación para alegrar al buen papá Rigoló.

Polichinela se irguió, y con el busto hacia atrás lanzó las notas más agudas de sus acostumbrados pii, psien, brrr, brrr, brrr.

Blanca, sorprendida por aquel singular ruido, que no se parecía á ninguno de los que habitual-

mente oía, levantó la cabeza y miró llena de curiosidad.

La voz atañada y buñona de Rigoló se oyó.

—Polichinela, amigo mío—decía—me parece que has pillado un consipado esta noche; tus zapatos están llenos de agua.

Y Rigoló, riendo á carcajadas, se retorció como un poseído.

Polichinela, balanceando la cabeza, lanzó sus famosos brr, brrr, brrr, brrr.

—¿Podrías decirme en dónde estamos?—preguntó Rigoló.—Estoy cansado de guiar los ojos, y no veo nada que se parezca á los árboles de los Campos Eliseos.

—Estás donde es preciso que estés—replió Polichinela, dándose importancia—no seas curioso y trata de portarte bien.

—¿Pardiez! Hablas como te da la gana; todos los países te son iguales, viejo corrección, te gusta rodar la jiba por todas partes. Pero yo soy un pilluelo de París, y sólo estoy bien en un pequeño teatro del cuadrilátero Marigny.

—Amigo Rigoló, eres un imbécil.

—¡Ah! ¡Si!—contestó el pilluelo enfurecido.—Espérame un poco, ya te enseñaré á esdóger las palabras.

Y, sin pám, soltó un par de puñetazos en la joroba de Polichinela.

—¡Ah! ¡Ah!—gritó éste.—Me parece que me faltas el respeto á mí, á tu hermano mayor; ya se conoce que no tengo mi bastón, pero espera, espera.

Y pareció buscar un derredor suyo; después, cayendo con el brazo tendido sobre Rigoló le administró una maravillosa tunda de bofetadas y puñetazos.

Blanca no pudo permanecer seria más tiempo y dejó escapar una alegre carcajada.

Sorprendido repentinamente por ella, el hombre de los títeres enrojeció, bajando los ojos como un niño cogido en falta.

—Perdóneme, señorita; perdóneme usted—dijo humilmente—no he pensado que estaba usted.

—No me ha oído usted en nada, señor—contestó la joven al contrario, me había reído y escuchar á esos muñecos que en sus manos parecen animarse y vivir; soy, pues, yo la que debo pedir me perdone usted por haberle interrumpido, pero no he podido impedir la risa... ¡ha sido tan graciosa la escena!

—Soy un viejo loco, ¿verdad? Me divierto con mis muñecos como una muchacha, ¿qué quiere usted? Cuando uno envejece, se convierte en niño, y además quiero á mis muñecos, y no puedo vivir sin verles y hacerles hablar... Somos antiguos amigos; por ellos vivo y hace años me hacen vivir, y ellos son los que aún me harán vivir, así lo espero. Cuando estoy contrariado, dominado por tristes ideas, los miro, esto me consuela, me hacen olvidar y vuelvo á la feignita. Hay gente que no comprenden esto y me juzgan ridículo. Me es igual, no me inquieto ni de lo que piensan ni de lo que dicen, no tengo para qué explicar el por qué de mi cariño á los títeres á todo el mundo.

Estas singulares palabras impresionaron vivamente á la joven. Sin tratar de buscar la causa, el hombre de los títeres le interesaba.

—Me hace usted sentir el haberle distraído—dijo.—Ruego á usted que continúe como si yo no estuviese aquí.

—No, no—exclamó—basta por hoy. Polichinela y Rigoló se van á dormir.

Y cogiendo á sus actores favoritos, los volvió á meter en la caja, cuya tapa cayó sobre ellos.

—Si le comprendido lo que ha dicho Mr. Rigoló—dijo Blanca sonriendo—¿es usted de París?

—Sí, señorita, he llegado de París hace dos horas apenas.

—¿Pasa ver la feria, sin duda?

—Creo usted que ignoraba que hubiese feria en esta ciudad.

Blanca no tuvo tiempo de dirigir á Greluche otra pregunta.

La puerta del salón se abrió y un hombre entró en él.

De una ojeada, Blanca vió que era joven, alto, elegantemente vestido y de modales distinguidos; vió también que tenía cabellos negros, bigotes naciente, la frente ancha y descubierta, grandes y expresivos los ojos, noble y hermoso el semblante extremadamente pálido, una fisonomía, en fin, que reflejaba los más elevados sentimientos del alma y del corazón y atraía todas las simpatías.

Conmovida y enternecida ya por la conversación de Greluche, Blanca se hallaba en una situación de espíritu tal, que iba á hacer nacer del examen, al que se entregaba inocentemente, un serio peligro para su corazón.

Pero nadie le había enseñado á reprimir sus impulsos y á desconfiar de sus impresiones, siempre muy vivas. Blanca se había desarrollado en plena libertad; los ojos abiertos para admirar la Naturaleza entera y su corazón abierto también para amarla todo. No habiendo tenido á su lado una madre que le revelase gradualmente la razón de ciertos misterios, sólo por intuición fe-