

Murcia

El Liberal

Murcia

Redacción, Oficinas y Talleres
1. CRÉDITO PÚBLICO, 1.
Número suelto 5 céntimos

Suscripción: UNA peseta al mes
En el resto de España: 5 pesetas trimestrales
25 ejemplares 75 céntimos

EDICION DE LA MAÑANA

UN PRÓLOGO DE ECHEGARAY

En nuestra Administración se halla a la venta el primer tomo de las obras de Fernánflor.

PRÓLOGO

¡Cuánto engaña el deseo, y cuán peligrosos son los primeros impulsos, dígame lo que se quiera!

Y afirmo esto con relación a mi propia persona.

Invitado por mis buenos amigos del periódico EL LIBERAL para escribir un prólogo con destino a uno de los tomos de las obras del Sr. Fernández Flórez, titulado Cartas a mi Tío, no vacilé un solo momento en aceptar el honroso compromiso, y fué, como ahora observo, que el buen deseo engaña, y que a veces son peligrosos los primeros impulsos.

Como podía yo negarme a rendir este homenaje al insigne escritor, y a dar esta última prueba de cariño al amigo de tantos años, al crítico a quien tantos cariñosos aplausos debía, mezclados, es cierto, de cuando en cuando, con alguna censura, pero que avaloraba más las debilidades.

No era posible que yo rehusase la invitación, aun cuando hubiera dudado, que me dudé ni un momento.

Pero la invitación fué hecha en los primeros meses del verano, cuando el calor despertaba mis energías y me hace creer con sus estimulantes vibraciones que aún me quedan fuerzas para trabajar mucho, cuando el cielo despejado y azul infunde alegrías en el espíritu y hace suponer que nunca llegará el mal tiempo.

Y adquirí el compromiso y empuñé mi palabra sin vacilaciones ni temores.

Pasaron meses, y el requerimiento ha venido en circunstancias completamente distintas de aquellas en que adquirí el compromiso.

Acaban de llegar las pruebas de los primeros pliegos; el prólogo hace falta, y necesito escribirlo y he de escribirlo en pleno invierno, cuando el cielo entristece y el frío acobarda, y el catarro mata toda inspiración, empuña toda ternura, cambia el humor alegre en tos molesta, y dificulta cualquier empresa científica ó literaria.

Y, sin embargo, de D. Isidoro Fernández Flórez, mejor dicho, de Fernánflor, que así le he llamado siempre, yo podría escribir mucho, porque treinta y tantos años de amistad dan mucho de sí. Precisamente por esta razón me encuentro apartado del todo al escribir el presente prólogo.

Además, no se trata de hablar de Fernánflor como literato ó como periodista; se trata de decir algo sobre una de sus obras, digna de elogio, el libro que debe ser caluroso é imparcial al mismo tiempo; pero que no abarca toda la extensa labor del insigne escritor.

Fernánflor, que poseía tan altas cualidades del orden intelectual, era y fué, casi siempre, periodista; y el periodismo impone a los que a él se dedican grandes sacrificios, tanto mayores quizá cuantos más poderosas son las facultades creadoras del que a este ramo de la actividad humana dedica sus energías.

Me explicaré. Un sabio, encerrado en su gabinete ó en su laboratorio, trabaja sin cesar y sin descanso piensa, y durante meses, años, muchos años, prepara, estudia, afina, perfecciona, corrige, abrelienta un libro ó un descubrimiento; y en estas condiciones, si el sabio es verdaderamente sabio y el fuego del genio le alimenta, su obra puede ser perfecta, dentro de lo humano, y puede quedar en la Historia de la Ciencia, y acaso su nombre pueda ser inmortal.

Esta labor no tiene día fijo, ni hora fija; nadie le premia, nadie le obliga a publicarle reszcos imperfectos, acaso plagados de errores, de su libro ó de su descubrimiento; que en este caso sería ir dando muestra al público de lo tarde y lo tarde que es el pensamiento humano, aun en los genios.

No, el apremio no existe; él dirá: esto hice, cuando quiera decirlo.

Si todos los sabios dieran cuenta de lo que van pensando hora tras hora; si se les obligara a escribirlo y se lanzasen sus pensamientos a la publicidad, ¡cuántos errores, cuántos absurdos, cuántas tentativas infantiles, cuántos delirios, antes de que por la condensación de este caos resultase un astro para la Ciencia ó para el Arte!

De aquí resulta que grandes inteligencias, inteligencias poderosas, se han consumido durante el siglo XIX y seguirán consumiéndose en la lucha diaria y febril del periodismo.

Todo hombre necesita reconcentrar sus energías para hacer algo grande; toda locomotora que ha de subir una fuerte rampa, necesita antes un gran tramo horizontal en que hacer vapor.

El periodista no puede reconcentrar energías, no puede hacer vapor: va gastando aquellas de continuo, sin tregua, sin descanso, al minuto; y cada bocanada de vapor que almacena tiene al punto que brotar; porque en una empresa periodística nada ni nadie tiene espera: ni las cuartillas, ni el regente, ni la máquina, ni el repartidor, ni el público.

Por estas razones, que no hacemos más que apuntar a la ligera, al juzgar la obra crítica, literaria, artística, política ó de que fuere de un periodista, y al comprar la con la de otros trabajadores del pensamiento, hay que hacerse cargo de las condiciones especiales que concurren en unas y otras producciones.

Y a propósito de lo que voy diciendo, asalta mi memoria el nombre de un periodista ilustre, nombre que callaré por no ofender su modestia, pero que el lector adivinará fácilmente; persona de extraordinaria cultura, clásica y moderna a la par, de alta inteligencia y de ingenio inagotable; escritor que cuando bien le place imita a Quevedo y cuando el caso lo exige es tan colorista y tan modernista y tan simbólico como el que más se precie en materia de simbolismos, modernismos y derroches de color: ¡qué obras de esas que pesan y duran y que con el tiempo llegan a ser clásicas; qué libros de primer orden no hubiera podido escribir el periodista a que me refiero, en otra época, en otro ambiente y sin las crueldades y apremiantes necesidades del trabajo por horas!

Pues, sin embargo, nunca hizo lo que tan bien pudiera hacer, y día tras día viene gastando, durante treinta ó treinta y cinco años, todas las energías de su poderoso cerebro en una serie admirable de artículos; admirables, sí, pero admirados hoy y olvidados mañana.

Es como darnos un gigante en pedruzcos, un Océano en alcarrazas, toda una mina de oro en granillos dispersos, que aplasta la rotativa y que se lleva el viento.

Pues algo de esto ha pasado con la labor literaria de Isidoro Fernández Flórez. ¡Cuánto ingenio, cuántos primores de estilo, cuántas ocurrencias felices, cuántas notas de sentimiento delicado, y a veces, entre sonrisas y burlas, cuántos pensamientos profundos no ha derrochado este hijo predilecto del periodismo!

Ahora se verá lo mucho que era y valía, y se adivinará que pudo valer aún más, cuando por cariñoso tributo del periódico a que dió vida, pueda saborear el público la persistente y nunca decidida labor de tantos años, desde sus primeros trabajos en EL IMPARCIAL hasta el precioso discurso que levó al ser recibido en la Academia Española.

Y, sin embargo, yo lo hemos dicho: Isidoro Fernández Flórez aún podía hacer más de lo que hizo Fernánflor; aún podía variar de tono, y a las notas alegres, a las salidas originales, a las frases agudas ó caprichosas, pudo sustituir acentos serios y graves, porque su escala cromática era muy extensa.

Dígame si no el magnífico estudio que escribió sobre el teatro de Tamayo, estudio en que aquel crítico, que improvisaba crónicas teatrales chispeantes de gracia, aunque casi siempre con un fondo sólido, al día siguiente, ó en la misma noche de un estreno, reposó su pensamiento, recogió su energía y dió a su acento notas graves al juzgar al gran dramaturgo moderno.

Pero exceptuando este y algunos otros casos, Fernánflor fué siempre el periodista que improvisa sobre la mesa de la redacción, a las altas horas de la noche, mientras esperan cuartillas en la imprenta.

Y téngase presente, además, que no se escribe para el gran público, es decir, para la gran masa, como debe escribirse para críticos, literatos y sabios, ó sea para un público escogido.

La obra del periódico, y esta es su fuerza, es obra de propaganda, de propaganda inmensa; es una verdadera lluvia de ideas, de sentimientos, de pasiones, que caen a diario sobre millares y millones de cerebros: sobre el sabio como sobre el ignorante, sobre el discreto como sobre el imbécil. Y la lluvia, para

que empape bien la tierra, bueno es que sea de gotas muy menudas.

Arrojad un torrente encima del público, y yo no sé si le empaparé; pero le aplastará de seguro.

La propaganda periodística, como todas las propagandas, tiene sus leyes, y a ellas ha de atenerse el propagandista.

Es preciso que fije la atención por el interés que despierte; que estimule a los nervios por el efecto; que esta sea también ley ineludible, y misero propagandista será el que no la acate; que no fatigue por la excesiva densidad, y que deje grata impresión por lo pintoresco y animado.

Todas estas cualidades reunía en alto grado Isidoro Fernández Flórez, y por eso fué uno de los primeros periodistas del último tercio del siglo XIX, y por eso fué tan popular, tan aplaudido y tan simpático.

Dominaba en su estilo como periodista el ingenio y la gracia, y la ironía punzante, pero cortés.

Como periodista, decimos; que cuando a otras esferas remontaba el vuelo, podía remontarlo con golpes de ala seguros y poderosos.

Su ironía, aunque aguda, era fina; se clavaba como espina de flor, nunca como punta envenenada de puñal, porque era muy caballero y persona bien educada, con aficiones aristocráticas en el Arte y en la sociedad.

Se comprendía en Fernánflor la sonrisa; no se comprendía la carcajada.

Esta obra del periodista, lo dije al empezar y lo repito ahora, ya se realice de propia voluntad, ya por las exigencias de la vida, es en uno y en otro caso obra de sacrificio, porque es obra en que el talento se gasta al permenor, y acaso se cambia el aplauso del porvenir por el aplauso transitorio del presente.

Pero, aunque sea obra de sacrificio, no por eso es obra estéril; nunca el sacrificio lo es, y menos cuando contribuye a la educación diaria y constante de la masa humana, que esta es y debe ser la misión altísima é irremplazable de la prensa sana, educadora y noble.

Pero en verdad que estoy diciendo en forma desordenada y según los caprichosos movimientos de la pluma, cosas que todo el mundo sabe y que cien veces se han dicho y se han escrito por personas de más autoridad que la eclesiástica que yo pueda tener.

¿A qué un juicio crítico de Isidoro Fernández Flórez? Se ha hecho ya muchas veces, y como ha sido un escritor que ha dejado huella, y ahí quedan sus obras para atestiguar lo que valía, sus obras lo dirán mejor que yo; que en mí no es juicio crítico, sino recuerdo de amistad y de aquellos ya lejanos tiempos en que yo era lector asiduo y entusiasta de los para mí regocijados artículos de Fernánflor.

Otro es mi compromiso y otra es mi promesa.

Mi compromiso se reduce a escribir un prólogo para el libro que lleva por título Cartas a mi Tío.

¡Qué cartas tan deliciosas! ¡Con qué interés se leían en Madrid y en toda España!

Era una serie de instantáneas, como ahora se dice, de aquella sociedad española del 74 en adelante. Una serie de bocetos ó de manchas, que con ser bocetos algunos son cuadros, y por ser manchas están rebosando color.

Fernánflor observaba el suceso, el dolor ó la alegría, la preocupación, el momento dramático ó el momento cómico, la nota saliente, en suma, de la sociedad española, y sobre todo de la sociedad madrileña, y sobre aquel tema derrochaba su ingenio, cuajándolo de matices y asacatándolo de agudezas.

todo ello ponerse al unísono del cuadro que describe.

De este modo desentraña con su talento la realidad, y con las palpitaciones artísticas de su ser acompaña las vibraciones ocultas de la realidad misma.

Me parece que voy estando un poco metafísico; pero voy procurando aclarar mi pensamiento y daré relieve con el ejemplo.

El libro Cartas a mi Tío se compone, como su nombre le indica, de varias series de cartas, que empiezan en el año 1874 y que siguen en el año 75.

En estas cartas, rosarios de cuentas de diferentes colores, como el autor les llama, comunica Fernánflor a su tío, verdadero ó fingido, todas las murmuraciones de la política, todos los adelantos de la ciencia, todos los suspiros del amor, todos los aplausos del Arte que a los oídos del autor llegan.

Es todo ello algo así como la respiración de ese monstruo apocalíptico que se llama opinión pública, única monarquía que gana dominios en el continuo batallar de este gran siglo.

Sus palabras textuales, ó del tío, ó del sobrino; ó del personaje fingido ó del propio Fernánflor.

El lo ha dicho: cuentas de diferentes colores, las primeras de color negro ó de color gris; las luchas del Norte, en primer término, aquella horrible guerra civil que ensangrentó y empobreció a España; aquella política triste y revuelta; aquellos horizontes siempre sombríos, iluminados sólo por el fogonazo ó por el incendio.

Y de cuando en cuando alguna cuenta de color alegre; quiero decir, alguna carta de la vida cortesana, como, por ejemplo, «La moda de los conciertos y los conciertos de la moda», en que derrocha Fernánflor su ingenio,

Y así dice con gran desenfado: «El alma del hombre es de Dios; pero su cuerpo es de la moda. Nace Adán y nace la moda con un traje de pámpanos, verde a la mañana, seco a la tarde; Cain y Abel poseen ya los rudimentos del calzoncillo; Noé gasta capa; José, capa y túnica.» De este modo sigue enumerando trajes, vestidos y armaduras; los soldados de César combaten con petos de trenzado alambre ó de escamas de hierro; el Gran Capitán reduce como un saichí chón de Génova; los caballeros de Felipe IV corren aventuras hechos borrones de tinta, todo sarga y terciopelo negro; y continúa de este modo hasta «el pantalón, alroso como la pata de un elefante; el frac, última humillación de la antigua casaca; el carric, el paletó, el ranglín y los abrigos rusos.»

Si fuera a copiar grajeos de estilo, imágenes originales y alardes de color, tendría que copiar íntegro todo el artículo.

Entre las cartas tristes, como si dijéramos, entre las cuentas oscuras del rosario, hay una de una gran sencillez, pero cuajada de delicadezas y ternuras: se titula «Historia de flores y lágrimas» y en esta carta hay una descripción del balcón de María verdaderamente encantadora. No es una descripción, es un cuadro: no se ve con el pensamiento, se ve con los ojos; se ven, repito, por entre los dibujos de los retorcidos hierro del balcón, asomar como cabezas de niños curiosos las rosas y los claveles, y entre el verde frescor de la hoja, se ven contielar los geranios y los alfiles. Se ven trepar por el cerco enredaderas de campanillas blancas y azules, y cómo a la caída de la tarde los vástagos de las enredaderas caen desmayados y alargan de día en día sus verdes flecos, cual si quisieran tender una escala al amor.

No copio el párrafo íntegro; no hago más que recoger unas cuantas pinceladas, y con ellas formar una mancha. Es una carta de poesía, de sentimiento, y, al fin, de lágrimas.

Lo más vulgar está ennoblecido sin exageración con naturalidad y buen gusto.

¡Hay, en efecto, cosa más vulgar que una calle estrecha y dos balcones frente por frente, que por ser estrecha la calle están muy cerca uno de otro?

Un escritor realista, consecuente con sus doctrinas, debiera decir: «Tan estrecha es la calle, que los balcones distan cuatro metros escasos.»

Pues Fernánflor acude a otro metro, no al metro de la Geometría; tampoco al metro poético, que en esta historia natural y sencilla sería pura afectación; sino que dice, suponiendo que él está en uno de los balcones, y en el de enfrente, en el de las flores y los pájaros, María, la novia del oficial que se bate en Somorrostro: «La distancia que nos separaba era tan corta, que hubiéramos podido hacer un arco en la calle sosteniendo con nuestros brazos la palma que ella tenía en su balcón.»

Mejor medida queda la anchura de la calle que con todos los metros del arco de meridiano.

Y el argumento no puede ser más sencillo.

María tiene en la guerra un novio que va cambiando sangre y heridas por grados; que le envía la cruz de San Fernando rota por un balazo; que en Montejuerra gana el grado de capitán; que espera otro asenso para volver y casarse, y que queda muerto a caballo sobre la trinchera de Serantes.

Las cuentas del rosario, ó de este principio del rosario, son casi todas negras, color de luto, porque en las guerras civiles visto luto mucha gente, y toda dentro de la frontera.

Ya lo dijo Fernánflor con una frase, que por aquellos días fué repetida de boca en boca: «Entre los tiempos de paz y los tiempos de guerra, hay esta diferencia: que en la paz los hijos entierran a los padres, y en la guerra los padres entierran a los hijos.»

¡Frase hermosa, triste y poderosamente sintética!

Se dijo por entonces que no era del todo nueva; pero lo mismo se dice casi siempre en casos semejantes.

Lo que importa no es decir lo que no ha dicho nadie, sino sentir con sentimiento propio.

Que me digan que no es nuevo el latido de mi corazón, porque otros muchos corazones han latido antes y están latiendo ahora mismo; ¡que el latido de mi corazón es plagio! Famosa crítica, y crítica ridícula, si el latido es mío.

Entre estas cartas, que reflejan las tristezas de aquellos años, hay una digna de los ilustres escritores y críticos de principios del siglo XIX; por ejemplo, de Meseoro Romano y suña de Larra. Me refiero a la carta que se titula «Haciendo hilas.»

El autor supone que recibe la siguiente invitación: «Doña Petronila Muecas del Barandal y sus hijas hacen hilas para los heridos del ejército del Norte, todas las noches, en su casa, de nueve a doce.»

Doña Petronila Muecas del Barandal y sus hijas esperan de los caritativos, filantrópicos y humanitarios sentimientos de usted, que acudirá a prestarles su inteligente cooperación en tan patriótica empresa.

«Se suplican los trapos.»

Y aquella noche, a las diez, sube el autor al pie más alto de la chocolatería en que vive Doña Petronila, que es una vida clásica con dos hijas románticas y dos presuntos yernos prudencianos.

Y entre la familia y los dos yernos, un sacerdote, un médico, un alférez de infantería, un niño de cinco años y una niña de seis, toma asiento y comienza su noble tarea de deshilar trapos.

La escena está magistralmente pintada con unas cuantas pinceladas no más y sin abusar de color.

El asunto parece prosaico: cinco ó seis personas alrededor de una mesa, sacando hilas de unos trapos.

Para un escritor de escaso ingenio, ¡qué pocas ideas caben dentro de este marco!

Para Fernánflor, el marco se ensancha y el bosquejo se convierte en un gran cuadro. Aquellos trapos le sugieren filosóficas reflexiones. Su imaginación, á modo de gancho de trapero, va rebuscando en el censo central, entre recortes, tiras y pingajos, un sentimiento de amor, una palabra de consuelo, un lazo universal. Aquellas hilas representan muchas vidas anteriores, muchos dolores y muchas alegrías, y todo fundiéndose en nombre de la caridad.

losóficas, dichos agudos, arranque; inesperados de humorismo; todo un pentágono que sube y baja caprichoso en la serie de artículos del insigne escritor.

Pero tal empresa sería difícil y peligrosa, porque ó tendría que copiar en este prólogo la obra entera, ó tendría que mutilarla, dejándola seca de jugo y agotada de aroma.

Las flores hay que verlas en el jardín, no arrancadas a capricho, ni mucho menos deshojadas.

Ya he deshojado bastantes; no profanaré las demás cartas.

La segunda serie, que corresponde al año 1875, tiene el mismo carácter que la serie anterior. Sucesos literarios, murmuraciones de salón, crónicas de Arte, hechos y dichos de la sociedad madrileña. Algunas cartas serán como flores ofrecidas a las damas; serán otras tipos y fondos para cuadros sociales; éstas un lamento de nuestras guerras civiles; aquéllas una tradición, tal vez un epigrama, quizás un epitafio: apuntes y borrones que ayuden a la reconstrucción histórica de la época presente en los siglos venideros.

En todas ellas se conserva Fernánflor con su imaginación riquísima, con su estilo agudo y pintoresco, a veces con notas originales, otras veces con ideas profundas, dichas sin pretensión y de pasada.

La observación, en la Ciencia, como en el Arte, puede ser germen de mucho bueno, y sólo por ser observación, si está fielmente recogida, ya lo es por sí, sin ulteriores consecuencias.

Un hecho de la Naturaleza, ó un hecho de la vida social, consignado sin pretensiones, sin comentarios, tiene valor propio, no lo niego: es el realismo ó el naturalismo, pero en su esfera inferior.

En la Ciencia, los hechos son base necesaria para llegar a las grandes teorías que dan unidad y hermosura a la Ciencia.

En el Arte y en la Literatura, los hechos son la base también de la verdad, y pueden servir de fundamento a las grandes creaciones; pero las grandes creaciones artísticas son algo más.

Los hechos materiales, pero escueros; la verdad severa, pero fría; la instantánea fotografía recogida del gran panorama social, no bastan para crear obras inmortales, ni para el genio son otra cosa que poderosos despertadores, aunque despertadores seguros, de un mundo que el genio alivina, ó de un mundo que lleva en sí.

Esto ya lo dijimos antes bajo otras formas, y para desarrollarlo convenientemente necesitaríamos escribir un prólogo, sino un libro.

Quede, pues, para otro momento, si el momento llega, la explicación de lo que en un arranque de vanidad, si la tuviera, llamaría mis teorías estéticas, pero como aquella enfermedad no me aqueja, y estas teorías no existen, sino como ideas sueltas y dispersas, que a veces me pasan por delante de los ojos a manera de ráfagas de luz, y es probable que no sean más que fuegos fatuos, doy aquí punto al asunto, y me preparo a poner punto final en el prólogo.

Fernánflor no fué nunca, en el Arte ni en el periodismo, ni un mero fotógrafo ni un frío copista. Siempre puso, a propósito del hecho social más humilde, algo ingenioso, algo suyo.

A pesar de la rapidez que se impone a los trabajos periodísticos, siempre encontró destellos de originalidad y frases que jamás se confundían con las de ese arsenal inmenso de frases hechas, á que acuden y han acudido siempre tantos y tantos literatos y críticos de ocasión.

Nunca vieste bien quien viste con ropas hechas en bazar ó en almacén.

Hay que vestir á la medida. A la medida vistió siempre sus trabajos Fernánflor. Estas desordenadas líneas son el último adiós al amigo de tantos años; el último homenaje a un literato de gran valía que hizo mucho bueno y que aún puede hacer mucho más.

La Historia del Arte en el siglo XIX, al estudiar esa literatura tan compleja, tan difícil de juzgar imparcialmente, y que, sin embargo, yo creo que es fecunda y poderosa, es decir, la literatura periodística, tendrá que contar con don Isidoro Fernández Flórez; y al criticar al crítico, si le hace justicia, como es de creer, reconocerá que fué un hombre de talento, de mucho talento, de ingenio peregrino, de frase pintoresca y juguetona, á veces severa y profunda, y en suma, que fué un escritor que supo reflejar su época su cierta esfera de la vida, con verdad, con arte, con buen gusto y con altas cualidades estéticas.

Y conste que esta no es una crítica de sus obras; es una impresión en que a sabiendas me contengo, porque no se crea que la amistad tiene parte en el elogio.

JOSÉ ECHEGARAY

LOS SUCEOS DE LUGO

(POR TELEGRAFO)

Noticias de hoy

Lugo 16 (10 m.)

Continua la excitación. Se ha reunido la Junta de Defensa en la Casa Consistorial. Circulan multitud de proclamas, convocando al pueblo en la plaza mayor, para apremiar á la comisión al cumplimiento de las bases aprobadas en la reunión magna.

Una manifestación

Lugo 16 (11 m.)

Esta mañana circulaban proclamas, invitando al pueblo á una reunión magna en el Ayuntamiento.

Asistió á la comisión gestora, acompañada de enorme muchedumbre. Fijáronse las bases acordadas por el Centro Obrero.

Se pidió la dimisión de la Diputación y el Ayuntamiento.

Todos los industriales se darán de baja, si no hay arreglo.

La manifestación recorrió las calles, dando vueltas á Quiroga Ballesteros y vietas á Vega Blanco.

Este último se halla en cama, á consecuencia de la lesión que recibió á la llegada de Quiroga.

Los comercios cerraron sus puertas. La manifestación se disolvió pacíficamente.

La cuestión de Marruecos

(POR TELEGRAFO)

Recursos de guerra

Tanger 16

Han sido adquiridas en Francia por cuenta del sultán y han sido desembarcadas en el puerto dos baterías de montaña y municiones.

Este avanza lentamente facilitando recursos con diplomacia, para atraerse á los rebeldes que están todavía vacilantes en seguir al Roghí.

Este avanza lentamente facilitando recursos con diplomacia, para atraerse á los rebeldes que están todavía vacilantes en seguir al Roghí.

Este avanza lentamente facilitando recursos con diplomacia, para atraerse á los rebeldes que están todavía vacilantes en seguir al Roghí.

Este avanza lentamente facilitando recursos con diplomacia, para atraerse á los rebeldes que están todavía vacilantes en seguir al Roghí.

Este avanza lentamente facilitando recursos con diplomacia, para atraerse á los rebeldes que están todavía vacilantes en seguir al Roghí.

Este avanza lentamente facilitando recursos con diplomacia, para atraerse á los rebeldes que están todavía vacilantes en seguir al Roghí.

Este avanza lentamente facilitando recursos con diplomacia, para atraerse á los rebeldes que están todavía vacilantes en seguir al Roghí.

Este avanza lentamente facilitando recursos con diplomacia, para atraerse á los rebeldes que están todavía vacilantes en seguir al Roghí.

Este avanza lentamente facilitando recursos con diplomacia, para atraerse á los rebeldes que están todavía vacilantes en seguir al Roghí.

Los imperiales entraron en Fez cien prisioneros que envía Omor Jessi.

Los rifeños

Melilla 16

Ha comenzado la lucha entre los rifeños partidarios del sultán y los del pretendiente.

Anúnciase varios combates. Los rebeldes son en mayor número que los leales y tienen más fusiles y municiones.

La venida de Araaf ha contribuido á encender la guerra civil.

Ha fondeado el vapor marroquí El Turquí que conduce á Muley Amrani.

Las huelgas

(POR TELEGRAFO)

En la Coruña

Un mitin

Coruña 16 (10 m.)

Se ha celebrado un mitin en la plaza de toros.

Han acudido más de siete mil personas; muchas mujeres.

Ha presidido Francisco Asemero. Se recibieron numerosas adhesiones. Hablaron veinte oradores.

Los tipógrafos se oponen al paro: se pidió la excarcelación de los presos.

Se censuraron los medios que se emplean para combatir á los obreros: es preferible morir de repente á vivir muriendo.

Se censura á los patronos que despiden á los obreros habiendo trabajado.

Se nombró una comisión, que visitó al gobernador para pedirle la excarcelación de los presos.

También visitó al capitán general.

Es probable que hoy sean puestos en libertad.

Se ha acordado apoyar á los metalúrgicos.

La manifestación recorrió las calles con orden.

Está lloviendo.

Creese que hoy habrá paro general y no se publicarán los periódicos.

En Cadiz

Cádiz 16 (11 m.)

Ha empeorado la huelga de San Fernando.

Faltan á los obreros los recursos que esperaban.

Melatesta escribe desde Londres pidiendo datos de los mitins de la Mano negra.

Anuncia varias mitins y trabajos para llegar á la huelga general en primero de Mayo.

MITIN CANALEJISTA

(POR TELEGRAFO)

Santander 16 (12 t.)

En el teatro de esta capital se ha verificado un mitin organizado por los elementos canalejistas.

El coliseo estaba completamente atestado de gente.

Presiden el acto Canalejas y Benet.

Al levantarse Canalejas es objeto de una ruidosa ovación.

Empieza su elocuente discurso diciendo que á raíz de los desastres de Cuba, temblóse por la monarquía, pero el espíritu nacional no estaba en España preparado para la revolución.

No hiérenme, ha dicho, las flechas envenenadas que me dirigen los clericales; tengo al honor por coraza.

La democracia, continúa, es compatible con la monarquía.

Existen dos Españas: una, la oficial, donde están los ministros, diputados y ceciques y á donde vamos algunos cándidos arrastrados, ignorando á donde.

La otra es indiferente; nadie la sigue

por desconfianza. El divorcio de ambas será la causa de nuestra desgracia.

Para evitarlo nos congregaremos los monárquicos y demócratas. (Rumores).

Los republicanos me acusan de adulador de la monarquía y los palatinos me tachan de demagogo.

Es preciso trabajar dentro de la monarquía para llegar á la república.

Si la fuerza democrática, que es el espíritu progresivo, se aleja de la monarquía, tendrá esta que apoyarse en la reacción, arrebatándonos las libertades y llegando al momento de una invasión extranjera.

Quiero despertar al país dormido. Ocupábase de la cuestión social ha recordado el señor Canalejas sus ideas conocidas, aplaudiendo la ley de accidentes del trabajo.

Termina su elocuente discurso saludando á la juventud que viene á fecundarnos, no á la avasallada que quiere empujarnos.

Canalejas ha sido nuevamente ovacionado.

La concurrencia le ha acompañado hasta su domicilio.

Esta noche será obsequiado con una serenata.

PROVINCIAS

(POR TELEGRAFO)

Gira republicana

Barcelona 16 (12'15 t.)

Se ha organizado una gira republicana á la Virgen Clot.

Asistieron más de cuarenta mil personas, entre ellas muchas mujeres.

Llevaron muchas banderas. Hubo músicas y cobetes.

Las mujeres llevaban lazos de los colores nacionales.

Se recaudaron fondos para los presos repatriados de la Argentina.

Lerroux les arengó á que se disolvieran al anochecer.

Al regreso el orden fué completo.

Banquete á Gasset

Ciudad Real 16 (12'20 t.)

En el Circolo de La Unión se dió un banquete á Gasset, al que asistieron doscientos comensales.

El alcalde dijo que se propondrá al Ayuntamiento sea nombrado hijo adoptivo.

Hoy marcha Gasset á Madrid.

EXTRANJERO

(POR TELEGRAFO)

Sentencia de muerte

Berlín 16.

Ha sido condenado á muerte en Stolp un labriego llamado Bantfa que dió muerte á una vieja, que era su patrona, y á tres nietos suyos, por robarla tres libras esterlinas que tenía ahorradas.

En Venezuela

París 16.

Noticias de Puerto España anuncian que se ha levantado el bloqueo en las costas de Venezuela.

En Cartagena de Indias en una discusión política habida entre el jefe de los insurrectos colombianos Viiba y el jefe actual general Valderran, el primero mató de un balazo al segundo.

TIRO NACIONAL

Con un día espléndido, radiante de luz y alegría, como si la naturaleza hubiera deseado contribuir con sus galas á la hermosa fiesta que se celebró ayer tarde en honor á los que han contribuido al éxito de la función celebrada en el teatro de Romea á beneficio de la Sociedad, tuvo lugar el anunciado almuerzo en la preciosa terraza del edificio de nuestro campo, reinando entre todos una fraternidad y armonía, dignas de los mayores elogios.

Gran satisfacción reinaba entre los concurrentes y como consecuencia mu-

Doña María de la Luz Clavijo y Navarro VIUDA DE CAPDEPON HA FALLECIDO EN EL DIA DE AYER HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICIÓN DE SU SANTIDAD R. I. P. Sus afligidos hijos doña Sofía y don Federico, hijos políticos don Anselmo Sandoval, doña María de Icabalceta, madre doña Ana, nietos, hermano don Enrique, hermana política, tía, tíos políticos, sobrinos, sobrinos políticos y demás parientes, Suplican á sus amigos se sirvan encomendar el alma de la finada á Dios Nuestro Señor, y asistir á su funeral y entierro que se verificarán el primero á las diez de la mañana y el segundo á las once de la misma del día 17 del corriente en la iglesia parroquial de San Andrés apóstol, en lo que recibirán especial favor. Murcia 17 de Febrero de 1903. Casa mortuoria SAN ANDRÉS, 2. No se reparten esquelas.

cha alegría y extraordinaria animación.

Hubo oportunos brindis en los que brillaba el deseo que á todos animaba de que la Representación prospere.

Cantaron los jóvenes artistas dirigidos por el simpático maestro señor Ayala, algunos coros de su repertorio, que fueron aplaudidos por el auditorio, que fué numerosísimo, porque sus sonoros ecos llegaban á Espinardo ejerciendo atracción en sus vecinos.

A la hora señalada para los ejercicios dieron estos principio con la mayor corrección, dando pruebas de excelentes condiciones de tiradores, algunos de los jóvenes que por vez primera manejaban el máser.

Estuvo animadísimo el campo durante toda la tarde, donde se observó la presencia de distinguidas señoras y señorías que comprendiendo las ventajas que aquel punto ofrece por sus condiciones higiénicas han adoptado dicho campo como paseo, que es incomparablemente el mejor de cuantos ofrecen los alrededores de esta ciudad.

16 Febrero 1903. Rosca.

LA FEDERACIÓN AGRICOLA

MITIN EN ARCHENA

Preparativos

Desde las primeras horas de la mañana de anteaer, se notaba animación inusitada en la importante villa, en la cual había de celebrarse el mitin de propaganda de la Federación Agrícola, extensiva á los pueblos vecinos de aquella hermosa vega.

De Cotillas, Villanueva, Ojós, Ricote, Campos, Ulea, habían llegado nutridas comisiones, de las cuales formaban parte caracterizados agricultores.

El mitin

Este dió comienzo á las diez y media próximamente, teniendo que verificarse al aire libre, en la amplia plaza denominada del Príncipe, por ser incapaz el espacio local de la escuela de niños, para contener la extraordinaria concurrencia que deseaba asistir al acto.

El gentío ocupaba casi totalmente la referida plaza, cuando desde uno de los balcones de la misma, comenzó á dirigirse la palabra el joven é infatigable propagandista de la Federación.

Señor Diez Guirao de Revenga

Comenzó este felicitándose del entusiasmo dominante que congregaba allí representación tan importante y numerosa del pueblo agricultor, para el que tuvo frases de sentido y caluroso elogio.

Con elocuente frase se ocupó de los problemas que mayor interés revisten para aquellos agricultores, tales como el del cobollino, el libre cultivo del tabaco y la rebaja en las tarifas ferroviarias.

Acercas de este último extremo leyó datos muy interesantes de un libro del malogrado periodista señor Baleriola, á cuya memoria consagró palabras de alabanza por la gran competencia con que trató estos problemas.

Prometió ir dentro de muy breve plazo á Madrid para gestionar en nombre de la Federación importantes concesiones en materia de tarifas y otras de no menor trascendencia, y adelantó que para ello cuenta con el valioso concurso de altas personalidades.

Expuso en inspirados periodos los beneficios de la asociación para la clase agricultora y el desinterés con que había él acometido esta campaña, ajena á todo móvil mezquino y á la que le impulsaba únicamente su amor al bien.

Para la prensa tuvo palabras de entusiasta elogio, que consagró muy especialmente á El Imparcial y El Liberal en Murcia, por su meritoria campaña en pró de los intereses agrícolas de esta región.

Terminó con un hermoso párrafo en honor de la adorada patria española y con vivas á España, á Archena y á la Vega del Segura, que fueron contestados unánimemente por el público, el cual, en diferentes momentos de su discurso, tributó grandes aplausos al orador.

Por la prensa

El señor Bautista Monserrat, usó brevemente de la palabra, para recoger la alusión cariñosa del señor Diez Guirao á la prensa y felicitarle del espectáculo que ofrecía el hermoso resurgir del pueblo trabajador, aprestándose á redimirse por su propio esfuerzo.

El señor Salas

Este ilustrado vecino de Archena, leyó un bien escrito trabajo, en que ponderó las felices disposiciones del señor Diez Guirao, siendo aquel escuchado por la concurrencia con visibles muestras de satisfacción.

Final

Con oportunas frases puso término al mitin el señor Diez Guirao, disolviéndose con el mayor orden la concurrencia, que quedó

complacidísima del acto celebrado y que demostró el entusiasmo que el movimiento de asociación ha despertado en los pueblos de la vega murciana.

Nuevas sociedades

Como consecuencia del importante mitin de anteaer, han quedado constituidas nuevas sociedades agrícolas de «Progreso Agrícola», de Archena, «La Vega del Segura», de Blanca, «Unión de Labradores», de Cotillas, «La Regeneración Agrícola», de Villanueva, «El Fomento», de Campos, «Unión Agrícola Cjense», de Ojós, y «El Trabajo», de Ricote y se continuarán muy en breve otras varias.

Los respectivos reglamentos se presentarán un día de estos á la aprobación de la primera autoridad de la provincia.

Agradecidos

Los expedicionarios regresaron por la tarde á esta, muy reconocidos á las atenciones que les prodigaron en Archena caracterizadas personalidades, tales como los señores Roman, Carretero, Enriquez y otros, á los cuales dan pública y muy afectuosamente las gracias.

VIDA RELIGIOSA

Vela y alumbrado.—Estará hoy en Santa Ana, por D. Dolores Vila.

Santos de hoy.—Santos Julian de Capadocia y Rómulo mrs., Entropio ob. y santa Costanza mr.

YECLA

(POR CORREO)

El nuevo alcalde

Ha tomado posesión de la alcaldía el nuevo alcalde, nombrado por real orden, don Francisco Antonio Martínez Peiró.

El acto de la toma de posesión ha tenido lugar esta mañana á las doce, posesionándose en el cargo don Pascual Andrés Sánchez.

Los cargos del Ayuntamiento los desempeñarán don Modesto Maestre, como primer teniente, como segundo don Pedro Martínez, don Pedro Serrano Martínez Corbalán, como tercero, y don Bartolomé Maestre, como cuarto.

Otro periódico

Se ha publicado el primer número de un semanario satírico, titulado La Picoia.

14 Febrero 1903

Folleto de EL LIBERAL (Murcia) [24]

EL CONDE de MONTECRISTO

por ALEJANDRO DUMAS

pasa horas enteras á la orilla del mar tirando guijeros al agua; y cuando los ve deslizarse dando cinco ó seis saltos por la superficie, parece tan satisfecho de sí mismo, como si hubiese ganado otra batalla de Marengo ó de Austerlitz. Me parece que son suficientes indicios de locura.

—¡O de cordura señor barón, ó de cordura!—dijo Luis XVIII riéndose.—Arrojando piedrecitas al agua era como se recreaban los grandes capitanes de la antigüedad; ved si no á Plutarco, en la vida de Scipión el Africano.

El conde quedó sumamente pensativo al ver la indiferencia del rey y del barón. Villefort, que no había querido decirle todo para que no se llevase entera la ganaoia de su escrito, le dijo al menos lo bastante para meterlo en cuidado.

—Vamos, vamos, Dandré—dijo Luis XVIII—Blacas todavía no está convencido; pasad á la conversión del usurpador.

El ministro de la Policía se inclinó respetuosamente.

—¡La conversión del usurpador!—murmuró el conde, mirando al rey y á Dandré que alternaban como dos pastores de Virgilio.—¿El usurpador se ha convertido?

—Completamente, mi querido conde.

—Pero ¿convertido de qué?

—A los buenos principios; explicádselo, barón.

—He aquí lo que ha sucedido, señor conde—dijo el ministro con la gravedad mayor del mundo—últimamente ha pasado Napoleón una revista, y como dos ó tres de sus gruñones veteranos, según él les llama, manifestasen deseos de volver á Francia, les ha dado su licencia exhortándoles á servir á su buen rey: tales fueron sus palabras; señor conde: lo sé de positivo.

—Vaya, ¿qué decis á eso, Blancas?—dijo el rey triunfante, cesando al punto de glosar el voluminoso tomo que tenía delante.

—Digo que ó el señor ministro de la Policía ó yo nos equivocamos; pero como es imposible que sea el señor ministro el que se equivoque, porque tiene á su inmediato cuidado la salud y el honor de V. M., es probable que yo sufra la equivocación. Sin embargo, yo en lugar de V. M. interrogaría por mí mismo á la persona de quien he hablado; y aún me atrevo á insistir en que V. M. le dispense ese honor.

—Bueno, ya que así lo deseáis, recibiré á quien queráis; pero con las armas en la mano. Señor ministro, ¿tenéis alguna comunicación más reciente que la de ayer, la cual tiene la fecha de veinte de Febrero y estamos ya á tres de Marzo?

—No, señor; pero la esperaba de un momento á otro. Salí esta mañana muy temprano, y tal vez haya llegado durante mi ausencia.

—Pues id á la prefectura... y si no ha venido—continuó el rey sonriéndose—inventad una á vuestro gusto.

—¡Oh! señor—dijo el ministro—en cuanto á estas comunicaciones, poco se puede inventar; todos los días se llenan nuestras mesas de denuncias á cual más circunstanciadas, hechas por una multitud de visiona-

rios, que esperan algún día el premio de servicios que no han prestado.

—Está bien; id á eso—dijo Luis XVIII—y tened presente que os aguardo.

—Al momento vuelvo, señor; lo más que tardaré serán diez minutos.

—Y yo, señor—dijo el conde—voy á buscar á mi mensajero.

—Esperad—dijo el rey—es verdad, Blacas, que es preciso que os cambie el escudo; os he de dar una águila con las alas tendidas, con una presa entre sus garras que en vano quiere escapársele, con esta divisa: Tenaz.

—Señor, ya escucho—dijo el conde reprimiendo su impaciencia.

—Quería consultaros acerca de este pasaje: Mollis fugies anhelitu; ya sabéis, se trata del cervo que huye del lobo. ¿No sois vos cazador y además montero mayor? ¿Qué os parece este Mollis anhelitu?

—Admirable, señor; pero mi mensajero es como el cervo de que habláis, porque acaba de andar doscientas veinte leguas en posta, en tres días escasos.

—En efecto, mucha molestia y cuidado se ha tomado, mi querido conde, cuando tenemos el telégrafo que sólo gasta de tres ó cuatro horas, y sin cansarse, que es más.

—¡Ah, señor! Mal recompensáis á un pobre joven que viene desde tan lejos y con tanto afán, para dar un aviso interesante á V. M. Recibidme bien, aunque no sea más que porque me lo recomienda el señor de Salvieux; yo os lo suplico.

—¿El señor de Salvieux, el chambelán de mi hermano?

—El mismo.

—Efectivamente, en Marsella está.

—Desde allí me ha escrito.

—¿Os habla también de esa conspiración?

—No, pero me recomienda al señor de Villefort, y me encarga que lo presente á V. M.

—¿El señor de Villefort!—exclamó el rey—¿se llamaba así ese mensajero que decis?

—Sí, señor.

—¿Y es él el que viene de Marsella?

—El en persona.

—¿Por qué no me dijisteis su nombre desde un principio?—replicó el rey en cuyo semblante se descubrieron algunas muestras de ligera inquietud.

—Creía que ese sujeto os era desconocido.

—No, no, querido Blancas; es uno de esos talentos elevados, y sobre todo ambiciosos; pero me parece que vos conocéis á su padre.

—¿A su padre.

—Sí, á Noirtier.

—¿Noirtier el gironino? ¿Noirtier el senador?

—Justamente.

—¿Y cómo ha empleado V. M. al hijo de semejante hombre?

—Blacas, amigo mío, vos nunca me entendéis; ya os he dicho que Villefort era ambicioso; pues bien; siendo así, para lograr su objeto, lo sacrificaría todo hasta su mismo padre, si es necesario.

—Entonces, señor, ¿le hago que entre?

—¿Pues cómo? ¿Está acaso aquí?

—Debe esperarme abajo, en mi carruaje.

—Id inmediatamente á buscarle.

—Voy á obedeceros al punto, señor.

El conde salió apresuradamente, con la viveza propia de un joven; el ardor de su sincero realismo parecía que le había quitado de encima veinte años menos.

Luis XVIII se quedó solo, y dirigió la vista hacia su Horacio entreabierto, murmurando: —Justum et tenacem prodiosilli virum.

que invocó la palabra de orden del rey, pues el maestro de ceremonias, señor Brezé, se quedó asombrado al ver que Villefort, con el traje lleno de polvo, y tan poco conforme á la etiqueta, tuviese la pretensión de presentarse al rey; más, sin embargo, según hemos dicho, el conde venció todas las dificultades, y el sustituto fué introducido.

El rey está sentado en el mismo lugar que antes.

Al abrir la puerta, Villefort se encontró enfrente del rey; en el primer momento, el joven magistrado se quedó parado.

—Entrad, señor de Villefort, entrad—dijo el rey. Villefort hizo un profundo saludo, dió algunos pasos hacia adelante, y esperó á que el rey le interro gase.

</

El Liberal en Murcia

Es el diario de mayor circulación de Levante... NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

LAS FIESTAS DE ABRIL

EL TREN BOTIJO

El Patriarca Mestre Martínez no se ha dado punto de reposo, desde que supo el éxito de la reunión celebrada el domingo. De su diligencia y éxito da clara idea el siguiente telegrama, recibido ayer: «Alcalde-Presidente Sardino-Marqués de Aledo-Josquín García»

En honor de Pi y Margall

El domingo se ha celebrado en Yecla el acto de descubrir la lápida que da el nombre de Pi y Margall a la antigua plaza del Teatro. El acto resultó brillantísimo; una gran muchedumbre presenció la ceremonia que autorizó con su presencia el Ayuntamiento. En el momento de descubrir el velo que cubría la lápida resonó una salva de aplausos y muchos vivas al patriótico bustre que tanto afecto profesó á dicha ciudad.

Usaron de la palabra, pronunciando elocuentes frases en honor del muerto insigne y explicando el significado del acto, el alcalde don Pascual Andrés y don Lorenzo Linares, condecorado federal de Ojeza.

Han asistido representantes de todos los comités federales de la región de Levante; entre ellos recordamos al señor Fornet, del de Alicante, al señor Palencia, del de Jumilla y otros muchos. Don Francisco Pi y Arsuaga y el señor Latorre, de Madrid, telegrafaron manifestando su contrariedad por no poder asistir al solemne acto por impedírselo ocupaciones políticas.

La lápida, que es hermosa, ha sido construída por el señor Tortosa, de Murcia.

ALICANTE

Nuevo alcalde. En la bolsa de la política menuda no se ha cotizado hoy otro papel que el de la alcaldía. Y en el mercado justo es reconocer que ha habido para todos los gustos. Algunos cosecaban papel Ugarte con seis enteros de baja; otros ponían por las nubes el de Alfonso Rojas, y en cuanto al de Martínez Torrel, ya ni siquiera se hacían transacciones. A creer á los que presumen de bien informados, será alcalde de Alicante el concejal conservador sin apelativos, don Alfonso Rojas. Por supuesto, cuando dimita ó dimitan al actual.

Candidatos. Han sido declarados candidatos oficiales por los distritos de Villavieja, Pego y Denia, los expeditados á cortes don Antonio Torres de Orduña, don Alejandro Sendra Burgos y don Alvaro Valero de Palma. La elección en aquellos distritos será reñidísima, pues á consecuencia de haber sido roto el pacto existente entre liberales y conservadores en dicha comarca, los canalejistas se aprestan á una guerra sin tregua ni cuartel.

Robo. En la madrugada de hoy han penetrado unos cacos en el despacho de la casa consignataria en Alicante de «La Isleta marítima», llevándose una corta cantidad en metálico que allí había y un reloj de pared, sin duda para dar la hora á los dormidos agentes de vigilancia.

Carnaval. Esta tarde ha reinado enorme animación en los paseos. Se ha hecho un verdadero derroche de confetti y serpentinas, y no han escaseado tampoco los individuos del ramo de graciosos que esgrimían jeringuillas ó pulverizadores, á pesar del reciente bando de la alcaldía que prohíbe su uso.

Defunción. En su finca de la huerta, ha fallecido la distinguida señora doña María de la Asunción Elizaicín y España, hermana del director de El Correo de esta localidad, don Florentino. Acompañamos á la familia de la finada en su legítimo pesar por tan sensible desgracia.

15 Febrero 1903.

CARTAGENA

Casino. A la hora acostumbrada celebró anoche un animadísimo baile en los salones de la sociedad del Casino, al que asistió, como de costumbre, lo más selecto de la sociedad cartagenera. Entre las muchas familias que asistieron, recordamos las de los señores Somoza, Arancibia, Benítez, Martí, Aguirre (don Hilario y don Manuel), Rabanillo, Oliveros (don Juan Bautista), Gómez de Ruberté, Martínez (don Camilo), Guindulain, Soler Espinaba, Albertotti, Guzman, Spottorno, Sánchez-Domech (don José y don Juan), Clementson, Montegriño, Fernández (don Adolfo), López del Castillo, Girón, Truchand, Rolandi, Vilagrán, Díaz Zapata, Bonanza, Delgado, An-

gosto, Estran, Laplaza, Mac-Crea, Iglesias (don Francisco), Ballesteros, Calamari, Pomaes, Romero Butigieg, y otras que sentimos no poder recordar.

Juegos infantiles

De poco tiempo acá se ha desarrollado entre los chicos de todas las edades de esta localidad la afición al feo juego de las chapas. Causa verdadero asco ver á esos precoces jugadores, como insensiblemente y con la tranquilidad de los viejos y empemados amigos de Jorge, pierden ó ganan unas cuantas perras.

Para ellos todo el monte es erégano. Donde se reúnen más de dos de estos mozalbetes, allí plantan sus reales, despreciando y hasta haciendo escarnio de las amonestaciones de las personas de mayor edad, que indignados á la vista de tanto vicio no pueden por menos que afearles el acto que realizan.

El espectáculo no puede ser más repugnante y dice poco en favor de los padres de esos jóvenes, á quienes debieran procurar tener recogidos en colejos donde aprovecharan el tiempo que pierden ahora lastimosamente, con lo cual se evitaría no solo que recibieran la instrucción de que hoy carecen, sino evitar que el vicio y la depravación vaya arraigándose en su ser.

Nos consta que la guardia municipal les persigue sin descanso, no dándoles punto de reposo, que siempre que les es posible darles alcance les hacen ingresar en el depósito municipal y que entregan en la Tienda Anillo las cantidades que les son ocupadas.

Pero esto no es suficiente; hace falta más. Algo que corte el mal de raíz. El señor Cendra, alcalde de Cartagena, persona de rectos principios, quien no puede ser indiferente ante el hecho que denunciarnos, estamos seguros que tomará cartas en el asunto, dictando órdenes severísimas, al igual de otras localidades, obligando con energía á los padres, bajo fuertes é inevitables multas, á velar por esos hijos hoy abandonados.

Don Pedro Ros

El presbítero don Pedro Ros, director del colegio de los Cuatro Santos, se encuentra hoy agravado por la enfermedad que padecía.

Las riñas de gallos

Con motivo del fallecimiento del padre de uno de los más entusiastas aficionados á las riñas de gallos, se suspendieron ayer las que habían sido concertadas.

Para el próximo domingo seguramente se darán varias peleas, que, á juzgar por el entusiasmo de los aficionados, es de esperar den bastante juego.

16 Febrero 1903

LA TEMPERATURA

Table with weather data for Alicante, including observations from the provincial institute and atmospheric pressure.

El incendio de ayer

Ayer tarde á las seis se inició en una casa de la calle de Verónicas un violento incendio. En el momento de empezar el fuego no había dentro de la casa persona alguna. A poco de dar la voz de alarma las campanas acudíó la primera bomba, empujando enseguida á funcionar.

Las causas del siniestro

Se ignoran las causas que motivaron el incendio. Como ya hemos dicho, al empezar el incendio no había persona alguna dentro del edificio. Los señores Aguado, dueños de la casa, hacía pocos momentos, que habían salido, así como sus hermanos. Hemos hablado con uno de los dueños y nos manifestó que le había extrañado mucho lo ocurrido, pues ni aun estaba encendido el brasero. Parece ser que el fuego se inició en el terrado, donde existían muchos objetos de los que estaban empleados en la tienda que en los bajos de la casa tenían antes los señores Aguado. El incendio, sin duda por el aire que reinaba, se prepagó pronto á los costados de la casa, generalizándose el fuego en todo el piso alto. Al principio se temió que el voraz elemento se propagara á los edificios próximos por el mucho incremento que tomaba el fuego.

Los bomberos

Merece un aplauso la brigada de bomberos, pues gracias á su esfuerzo se evitó que ardiaran también las casas inmediatas.

Los vimos atacar el fuego en los sitios de mayor peligro, haciendo verdaderamente desprecio de sus vidas. A las siete habían conseguido localizar el incendio, logrando extinguirlo á los pocos momentos.

Las autoridades

En el lugar del siniestro vimos á los señores García Avilés, Soler, Salvat, Baeza, Pérez López, Díaz (don Carlos) y Catafi. Teniente de la guardia civil, jefe de la línea, don Ignacio Ramis Alemany; juez de la Catedral señor Soler y Durán, actuando señor Valero y oficial del mismo. Inspectores del orden público y guardia municipal. Sargentos de la guardia civil, orden público y guardia municipal é individuos de dichos cuerpos.

Hundimiento

A consecuencia del incendio se hundió el terrado. Se teme que algunas de las paredes del edificio hayan quedado en estado ruinoso.

El seguro

El edificio lo tenían asegurado los señores Aguado en la compañía La Aurora.

FUNERALES POR TETUAN

En San Francisco Madrid 16 (4'35 t.) Se han celebrado solemnísimos funerales en San Francisco el Grande por el alma del duque de Tetuan. Han asistido al acto varios exministros. El subsecretario de la Presidencia presentó á Silvela.

BOLSA

Cierre Madrid 16 (4'40 t. urgente) Interior, 77'35.—Fin, 77'45.—Próximo, 77'80.—Amortizable, 97'00.—Banco, 484'50.—Tabacos, 425'00.—Francos, 33'50.—Libras, 33'57.—Exterior París, 00'00.

LA MADRE DE LA REINA

El entierro Madrid 16 (6 t.) El rey ha telegrafado al embajador en Viena ordenándole que lo representen en el entierro de la archiduquesa, su abuela. El entierro ha sido esta tarde á las cuatro. No han llegado por tanto á tiempo de asistir los comisionados del rey que salieron de Madrid con ese objeto. Permanecerán en Viena hasta que se celebren los funerales.

VALENCIA

LOS REPUBLICANOS

Salmerón y Nakens Madrid 18 (11 n.) Los señores Salmerón y Nakens no han aceptado la idea de presentarlos como candidatos en las próximas elecciones. Entre Blasco y Soriano Valencia 16 (4 t.) El periódico de Blasco Ibañez, El Pueblo, publica hoy un violento artículo contra el señor Soriano, titulado «A nuestros correligionarios». Lo firma la redacción. Dicen que ausente Blasco Ibañez, pueden atacar de frente y sin escrúpulos. No se ocuparon de la actitud de Soriano, por respetar el disgusto que le produjo á Blasco lo hecho, y ver que Soriano ni cambiaba de actitud ni abandonaba Valencia. Censura extensamente á Rodrigo Soriano, que creó dificultades en el seno de los republicanos y pretendió engañar á Blasco, diciéndole que no se presentaría diputado y observando entre tanto el efecto en la opinión. Termina diciendo que Blasco Ibañez está dispuesto á plantear la cuestión personal. Se ha recibido un telefonema, diciendo que Blasco ha llegado hoy á Madrid.

PROVINCIAS

El alcalde de Barcelona Barcelona 16 (9 n.) Se anuncia para mañana una sesión ruidosa y emocionante en el ayuntamiento. Varios concejales presentaron un voto de censura contra el alcalde. Este presidirá la sesión para rebatir cuantos cargos se le hagan. Los catalanistas están divididos respecto de la conducta que deben seguir. El dualismo entre el alcalde y diez tenientes aumenta á causa de que aquel se negó á concederles las alcaldías de barrio. Dice que piensan dimitir ante la corporación. ¿La peste bubónica? Palma 16 (6 t.) Ha fondeado en este puerto el barco italiano Iris. En la travesía fallecieron el contra-maestre y el piloto. Se ha girado una visita de inspección resultando que todos los tripulantes están indispuestos. Se ha creído que obedezca esto á haberse declarado á bordo la peste bubónica. Procede el barco de Pensalagole (Estados Unidos) se dirija á Marsella y lleve noventa días de navegación, con cargamento de madera. Se ha reunido la junta de sanidad para tratar de este asunto.

En Barcelona Buena impresión

Barcelona 16 (9 n.) Hay buenas impresiones sobre la huelga. Los tintoreros han celebrado hoy una reunión. Los patronos es probable que concedan las nueve horas.

En Cádiz Consecuencia de la huelga

Cádiz 16 (10 n.) Se siente bastante malestar entre la clase obrera. Setecientos obreros que trabajaban en los artículos se encuentran faltos de recursos. Achacan su desgracia á los catalanes que los impulsaron á la huelga haciéndoles creer que sería general. Noticias del día Cádiz 16 (11'25 n.) Los carpinteros se presentaron en grupos á recoger sus herramientas. Los civiles alarmaron la población, dando toques de corneta. Circularon noticias pesimistas, sembrando la alarma, pero nada ocurrió. Los obreros recogieron las herramientas y volvieron á Cádiz pacíficamente. Preguntaron al maestro la fecha en que se reanudarán los trabajos. Se le contestó que se ignoraba. En los mercados hay gran intranquilidad, originándose alarmas á cada momento. Grupos de huelguistas recorrieron la población. Créese que pasadas las fiestas de Carnaval, proseguirán las obras interrumpidas.

En Madrid Un obrero muerto

Madrid 16 (11 n.) En la fábrica de electricidad Central Castellana, un volante de la máquina cogió á un obrero, dejándolo muerto. Telegrama de Coruña En Gobernación se han recibido des-

varri ha ocurrido una sangrienta lucha. Varios vecinos jóvenes disputaron por pequeñas agrandose y convirtiéndose en lucha tremenda. Sacaron revólvers y puñales, garrotes y navajas. Se produjo extraordinaria confusión. Al acudir guardias civiles hallaron varios heridos, dos gravísimos. Se hicieron algunas detenciones. Han sido cogidas las armas. Créese que los heridos son catorce pero algunos huyeron, al llegar las autoridades.

Un ladrón muerto

Vitoria 16 (9 m.) En el pueblo de Artea, de esta provincia, un sujeto llamado Epifanio Fernández intentó robar en la casa de Dorotea Ortiz, que se hallaba ausente. El ladrón fué sorprendido por la guardia civil, que le intimó la rendición. El Fernández se negó y los civiles dispararon, dejándole muerto.

Sensible accidente

Vitoria 16 (9 n.) En el pueblo de Echaguen, dos niños que estaban jugando en su casa, hallaron una granada oculta debajo de un arca. El mayorcito intentó quitar la espoleta á martillazos. La granada hizo explosión, hiriendo á los muchachos. Ambos se hallan en grave estado.

Las huelgas

En Pontevedra Un mitin

Pontevedra 16 (3'15 t.) Se ha celebrado un mitin para protestar de que los soldados ayuden á la compañía del ferrocarril. Se han publicado enérgicos discursos. Se ha proclamado la conveniencia de la unión de todos para contrarrestar las pretensiones de la empresa y de que se telegrafe á los ministros de la Guerra y Obras públicas protestando de lo que ocurre. Ha reinado orden. La huelga sigue igual.

En Orense Se extiende la huelga

Orense 16 (4 t.) Toma más importancia la huelga de los obreros de ferrocarriles. Ayer á las cuatro de la tarde los obreros dejaron las herramientas. Produjo esto gran alarma y temor de que ocurrieran desórdenes. El servicio se hace con dificultad. Se anuncia el cierre de los hornos de pan. Se adoptan precauciones.

En Cádiz Noticias del día

Cádiz 16 (11'25 n.) Los carpinteros se presentaron en grupos á recoger sus herramientas. Los civiles alarmaron la población, dando toques de corneta. Circularon noticias pesimistas, sembrando la alarma, pero nada ocurrió. Los obreros recogieron las herramientas y volvieron á Cádiz pacíficamente. Preguntaron al maestro la fecha en que se reanudarán los trabajos. Se le contestó que se ignoraba. En los mercados hay gran intranquilidad, originándose alarmas á cada momento. Grupos de huelguistas recorrieron la población. Créese que pasadas las fiestas de Carnaval, proseguirán las obras interrumpidas.

En Barcelona Buena impresión

Barcelona 16 (9 n.) Hay buenas impresiones sobre la huelga. Los tintoreros han celebrado hoy una reunión. Los patronos es probable que concedan las nueve horas.

En Cádiz Consecuencia de la huelga

Cádiz 16 (10 n.) Se siente bastante malestar entre la clase obrera. Setecientos obreros que trabajaban en los artículos se encuentran faltos de recursos. Achacan su desgracia á los catalanes que los impulsaron á la huelga haciéndoles creer que sería general. Noticias del día Cádiz 16 (11'25 n.) Los carpinteros se presentaron en grupos á recoger sus herramientas. Los civiles alarmaron la población, dando toques de corneta. Circularon noticias pesimistas, sembrando la alarma, pero nada ocurrió. Los obreros recogieron las herramientas y volvieron á Cádiz pacíficamente. Preguntaron al maestro la fecha en que se reanudarán los trabajos. Se le contestó que se ignoraba. En los mercados hay gran intranquilidad, originándose alarmas á cada momento. Grupos de huelguistas recorrieron la población. Créese que pasadas las fiestas de Carnaval, proseguirán las obras interrumpidas.

En Madrid Un obrero muerto

Madrid 16 (11 n.) En la fábrica de electricidad Central Castellana, un volante de la máquina cogió á un obrero, dejándolo muerto. Telegrama de Coruña En Gobernación se han recibido des-

ALICANTE

UN NOMBRAMIENTO

Madrid 16 (11 n.) Ha sido nombrado secretario de la Escuela Superior de Comercio de Alicante, el catedrático numerario de la misma, don Hipólito Dominguez.

MADRID

Un obrero muerto Madrid 16 (11 n.) En la fábrica de electricidad Central Castellana, un volante de la máquina cogió á un obrero, dejándolo muerto. Telegrama de Coruña En Gobernación se han recibido des-

CARNAVAL en MURCIA

El Capricho-Platería, 45 y 47-Valcarcel 50.000 SERPENTINAS modernistas de 20 metros, á 50 céntimos paquete de veinticinco serpentinas. 10.000 CONFETTI unicolor. 1.000 CONFETTI oro. 5.000 CARETAS en raso, alambre, satén y cartón, desde 25 céntimos una. 1.000 BOLSAS modernistas para confetti modernista. 1.000 RICOS modelos de trajes para máscaras de los que tanto llaman la atención en los carnavales de Niza y Venecia. G R A N surtido de ESPRITS para bailes. 5.000 pares de guantes largos para bailes y cortos para teatro y paseos. G R A N surtido en gasa, tules, cintas, encages, flores y todo lo concerniente para los trajes de baile de máscaras é infinidad de artículos de novedad. VALCARCEL.—Platería, 45 y 47

PASTILLAS MORELLO

Curan los resfriados, tos, catarros, asma, bronquitis, &

pachos del gobernador de la Coruña, diciendo que los obreros de todos los oficios han reanudado el trabajo. Se mantienen los acuerdos adoptados en el mitin de ayer.

Juego sorprendido

En Alava y en Jaen han sido sorprendidas varias partidas de juego, según comunican los gobernadores.

Director de Sucursales

El Consejo del Banco de España ha nombrado director de Sucursales al señor García Escudero.

Los eléctricos

Otra víctima.—Manifestación En el paseo de Santa Engracia un tranvía eléctrico ha atropellado á una niña. La criatura tenía seis años. El coche le destruyó las piernas, dejándola en muy grave estado. El vecindario, presa de gran indignación, se reunió en manifestación contra los tranvías. Costó gran trabajo calmar los ánimos. La excitación contra los tranvías eléctricos es la ordenada en todo Madrid.

CUESTIONES DE MARINA

(POR TELEGRAMA)

Declaraciones del ministro

Madrid 16 (11'15 n.) El ministro de Marina ha manifestado que ignora el número de obreros despedidos del arsenal del Ferrol. Añadió que hace tiempo y con objeto de activar los trabajos se admitieron algunos obreros con el carácter de eventuales. A estos indudablemente, ha dicho el ministro, deben referirse los despedidos.

El señor Concas

El capitán de navío de primera clase don Victor Concas, ha conferenciado hoy con el ministro de Marina. Es seguro que el señor Concas formará parte del Estado Mayor central de la Armada.

Brigadas torpedistas

Se ha dispuesto que las brigadas torpedistas de Cádiz, Ferrol, Cartagena y Mahon, se consideren en estado de segunda situación, excepto en el periodo de experiencias, que estarán en el de tercera.

Quejas de pescadores

En el ministerio de Marina se han recibido quejas de los pescadores de las rias bajas de Galicia, manifestando que los traineros se han extralimitado pescando dentro de las rias. Las autoridades han averiguado la verdad de los hechos, castigando á los culpables. Para evitar la repetición de estos abusos se reforzará la vigilancia en las rias.

Comandancias de Marina

Para proveer las segundas comandancias de Marina, de Valencia y Algeciras, se ha explorado la voluntad de los capitanes de fragata y tenientes de navío de primera clase.

Sin curso

Por el ministerio de Marina se ha dispuesto no se dé curso á las instancias de los maquinistas de la Armada que estén embarcados, solicitando la excedencia.

Subsecretario que dimita

Con motivo de un artículo que publicó un periódico hace días, pensó presentar la dimisión de su cargo el general Garin, subsecretario de Marina. No obstante estos propósitos, el señor Sánchez Toca logró con sus consejos que desistiera, pero el sábado último presentó el general Garin su dimisión con el carácter de irrevocable. Quizá se nombre para sustituirle interinamente, al capitán Lapuenta.

LA POLÍTICA

(POR TELEGRAMA)

Las elecciones

Madrid 16 (5'30 t.) Silvela ha conferenciado extensamente con el ministro de la Gobernación sobre asuntos electorales.

Las huelgas

Se cree que ha quedado conjurado el conflicto de la Coruña por acuerdo de la junta de autoridades de poner en libertad á los detenidos. Silvela ha dicho que ignoraba el estado de las huelgas en los demás sitios donde las hay.

El viaje del rey

Es prematuro cuanto se diga acerca del viaje del rey á Andalucía.

Nada se ha pensado todavía definitivamente, aunque se cree que lo aplazará por el luto.

La Mano negra

El expediente de indulto para los procesados por la Mano negra, lo despachará en brevísimo plazo el negociado del ministerio de Gracia y Justicia.

La sinceridad

La prensa de la noche publica telegramas de varias provincias comunicando suspensiones de Ayuntamientos y otros hechos que demuestran la sinceridad electoral del Gobierno. Hoy han conferenciado con varios ministros Silvela y Maura. También Leon y Castillo ha conferenciado con el ministro de la Gobernación. Estas conferencias han sido para tratar de asuntos electorales.

Defunción

Ha fallecido á consecuencia de una pulmonía el senador Sr. Zamora Trueba.

El monumento á Sagasta

Presidida por Vega Armijo se ha reunido la comisión de gobierno interior para ocuparse de la forma de allegar recursos para el mausoleo de Sagasta.

Los tetuanistas

Bustillo, Navarrozerverter y Castellano, han dirigido á sus amigos, los representantes de los tetuanistas en las cortes, una carta convocándoles para el viernes á las tres y media en el salón de presu-puestos del Senado, con objeto de resolver sobre la situación política que ha creado el fallecimiento de Tetuan.

El cardenal Sancho

El cardenal Sancho marchará en brevísimo plazo á Roma con motivo del aniversario del pontificado del Papa. Hoy se ha despedido de Silvela.

Enfermo

El ministro de la Guerra se encuentra indispuesto á consecuencia de un catarro.

Los romeristas

Madrid 17 (2 m.) En el círculo romerista se ha celebrado una reunión electoral. El señor Romero Robledo pronunció un discurso, aconsejando á sus amigos que se defendan del caciquismo. Hay que procurar el triunfo por todos los medios.

Rob Xarrié contra las Herpes

Vinos y cognacs DEL Marques de Mita, Jerez

VINOS Y COGNACS de D. P. Domeca, Jerez.

Obras de Fernanfior

Advertisement for 'Obras de Fernanfior' featuring 'CARTAS A MI TIO' with 250 pages and 2 pesetas price.

FONDA Y RESTAURANT NIETO

TRAPERÍA.—MURCIA. Almuerzo.—Tortilla con espárragos, Merluza rebozada, Bistec bismark, Torrijas al rom. Comida: Sopa escudella, Cromesquis, chuletas y croquetas, Ternera á la Ferrol, Pavillos asados, Flan-budén de limón.

Anís Salas

Aguardiente especial para seco y con agua, el más selecto de todos los conocidos. F. Javier Salas é hijos MONFORTE (ALICANTE)

Banco Hipotecario de España

Préstamos sobre fincas rústicas y urbanas al 4'40 por 100 anual, combinando con la anualidad el pago de intereses y capital. El Banco admite fincas gravadas con particulares. Para más detalles dirigirse al agente del mismo D. José Londres Méndez, en Cartagena. Imprenta de EL LIBERAL, Crédito Público &

# La Maquinista de Levante de MIGUEL ZAPATA

Grandes talleres de Fundición, Construcción, Reparación é instalación de máquinas y calderas de vapor, bombas y en general de todos los aparatos necesarios para la explotación de minas.

Director, Don Antonio Beltrán Borrell, Ingeniero. LA UNION-CARTAGENA

**LA ESTRELLA** SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS

Capital: 10.000.000 de pesetas.

Valores depositados en garantía: 12.000.000

Administradores, Depositarios y Banqueros

Banco de Cartagena, Banco Asturiano de Industria y Comercio, Banco de Gijón

Seguros marítimos

Seguros contra incendios

Domicilio social: Banco de Cartagena.-Sub-director en Murcia, D. José Clemens Illán, San Pedro, 51.

**SUAVER** CIRUJANO DENTISTA

Conde del Valle, 42

ANTES FARMACIA

En este acreditado gabinete, se construyen dentaduras y aparatos de todos sistemas, por difíciles que sean. En operaciones quirúrgicas, tiene demostrado ya, que está á la altura de los más notables.

## Gran fábrica de mosaicos hidráulicos

ALMACEN de MATERIALES de CONSTRUCCION Salvador Monzó.—Sociedad, 10.—Murcia. Mosaicos desde 2'25 pesetas metro; cementos desde 1'50 pesetas saco; cal hidráulica á 1'25 id. id.; azulejos desde 15 pesetas ciento, y todos los demás artículos á precios económicos.

**EL CORSÉ PARISIEN**

Esta casa confecciona á la medida más de cien modelos variados, todos de alta novedad, garantizando su resultado. Además ofrece grandes surtidos en telas, ballenas y artículos propios para esta clase de confecciones.

MANUEL GONZÁLEZ

6, San Cristóbal, 6 (frente á Correos).—MURCIA

**Fábrica de sellos de caucho**

DE DIEGO RUS LATORRE

Plaza de Caballos, 14, y Crédito Público, 1

MURCIA

## ALMACÉN DE Efectos navales y efectos para minas

Hierros, aceros, maderas, cementos, cales y cristal plano, de JOAQUIN MORALES LLORCA AGUILAS

**OBRAS DE D. José Trinchant y Fornés**

Unitarismo y Federalismo. 3.ª edición.—Precio: 2 pesetas.

Pi y Margall ante el Regionalismo, la federación y la unidad de la patria.—Precio: UNA peseta.

Los pedidos pueden hacerse: en Madrid, Librería de Fernando Fé, Carrera de San Jerónimo, 2, y á D. Alfredo Trinchant, Argumosa, 7, duplicado, principal.—En Murcia: en la Administración de este periódico.

Servizio Italo-Spagnuolo

Navigazione á vapore

Nueva línea fija y regular de vapores entre Italia, España y Argelia.

Salidas de Alicante para Génova TODOS LOS MIERCOLES y para Argel el 4 de Febrero por los acreditados vapores HISPANIA y HELVETIA

Únicos que hacen la travesía rápidamente y tienen condiciones especiales para el transporte de la fruta. Conocimientos para todos los puertos del globo. Para carga y pasajes dirigirse á su consignatario en Alicante, D. Antonio García Soler, avenida del Doctor Gadea, núm. 4.

**Barcelona**

Artículo industrial. . . . . 1,50 pta. línea.

Noticias, tercera página. . . . . 1,00 » »

Reclamos. . . . . 0,75 » »

Anuncios, cuarta. . . . . 0,50 » »

Esquelas mortuorias, según muestrario.

**Murcia**

Artículo industrial. . . . . 1,25 pta. línea.

Noticias, tercera página. . . . . 1,00 » »

Reclamos. . . . . 0,50 » »

Anuncios, cuarta. . . . . 0,10 » »

Esquelas mortuorias, según muestrario.

**El Liberal MADRID**

Notas útiles. . . . . 2,00 pesetas línea.

Noticias. . . . . 3,00 » »

Reclamos. . . . . 1,50 » »

Anuncios, cuarta página. . . . . 0,50 » »

Esquelas mortuorias, según muestrario.

Es el diario de mayor circulación.

**Bilbao**

Noticias. . . . . 1,00 pta. línea.

Anuncios ordinarios, 2.ª pag. . . . . 1,00 » »

Idem preferentes, 2.ª » . . . . . 0,50 » »

Anuncios en la cuarta. . . . . 0,15 » »

Esquelas mortuorias según muestrario.

**DE PUBLICIDAD**

**Sovilla**

Artículo industrial. . . . . 1,25 pta. línea.

Noticias, tercera página. . . . . 1,00 » »

Reclamos. . . . . 0,50 » »

Anuncios, cuarta. . . . . 0,10 » »

Esquelas mortuorias, según muestrario.

El Liberal, en Barcelona  
El Liberal, en Sevilla  
El Liberal, en Bilbao  
prolongaciones todos de  
El Liberal, en Madrid  
lo mismo que  
El Liberal, en Murcia,  
se hallan de venta en la Administración de este periódico al precio corriente de 5 céntimos.

**¡IMPORTANTE!**

En el deseo de que la información telegráfica de EL LIBERAL, en Murcia, sea lo más completa posible, hemos establecido en varios puntos, entre ellos CARTAGENA, LA UNION, ALICANTE, CREVILLENTE, ORIHUELA y otros un servicio especial postal y telegráfico de esquelas mortuorias y de aniversario, para lo cual, los solicitantes podrán dirigirse á nuestros Corresponsales: en Cartagena, señor Pujalte, S. Vicente, 33, y Sra. Vda. de Alcaraz, hasta las dos de la madrugada; en La Unión, á D. Alfonso Ros, hasta las doce de la noche; en Alicante, á D. Pascual Orozco, hasta las dos de la madrugada; en Crevillente, á D. Ramón Torres, hasta las seis de la tarde, y en Orihuela, á D. José M.ª Saravia, calle Santiago, hasta las nueve de la noche, quienes están provistos de tarifas de precios verdaderamente económicas.

En Murcia, se admiten encargos en la Administración de este periódico, hasta las cuatro de la tarde para la edición de la noche, y para la edición de la mañana, hasta las tres de la madrugada.

**LA PRENSA**

Agencia de anuncios

Calle Mayor, 1.—Teléfono 123

LA MAS CENTRICA DE MADRID

Se encarga de toda clase de anuncios para los periódicos de Madrid, provincias y extranjero, haciendo grandes descuentos.

Exclusiva para los anuncios de los Tranvías de la Compañía Eléctrica Madrileña de Tracción.

Cuenta con una sección especial para esquelas de defunción, novenario y aniversario, á precios muy reducidos, y publicándose en dos ó tres periódicos de Madrid hace mayores descuentos.

Se remiten gratis tarifas de precios con combinaciones muy económicas á todo el que las pida.

**FONDA RESTAURANT AMAT E HIJO** SERVICIO PERMANENTE

CALLE DEL PRÍNCIPE ALFONSO, 32 (ANTES TRAPERÍA)

Este establecimiento está situado en el punto más céntrico de la población, al lado del Casino, con lujosas habitaciones á la Trapería, no hay mesa redonda. Precios módicos. Coches á todos los trenes.

**SOLUCIÓN PAUTAUBERGE**

El Clorhidro-Fosfato de Cal Groscolado

El Remedio para las ENFERMEDADES DEL PECHO más eficaces: las TOSES RECENTES Y ANTIGUAS para curarlas BRONQUITIS CRÓNICAS

PAUTAUBERGE, 89, Rue La Fayette, París y las principales farmacias.

**ANUNCIOS**

Reclamos y noticias para los periódicos de Madrid, provincias y extranjero, se reciben en la SOCIEDAD GENERAL DE ANUNCIOS DE ESPAÑA. calle de ALCALÁ, 6 Y 8, ENT.º

Se remiten tarifas á quien las pida, con combinaciones de varios periódicos reunidos, á precios muy económicos.

También de recibes Esquelas de defunción y aniversario ALCALÁ, 6 y 8, ENT.º TEL.º 517 MADRID

Agencia Internacional de Anuncios

**Haenstein y Vogler**

Calle Fernando VII, 2.—Barcelona

Se encarga de la inserción de anuncios en todos los periódicos, revistas, etc., de España y del extranjero, concediendo grandes rebajas sobre sus precios de tarifa. Presupuestos y toda clase de informes referentes á publicidad, á petición. Sucursales y Agencias en Berlín, Hamburgo, Viena, Roma, Milán, París y todos los grandes centros de Europa. Departamento especial para anuncios en el extranjero.

SERVICIO RÁPIDO Y CONCIENZUDO

**Depilatorio VENUS** Alberto Rias.—Valencia

No tiene rival para la desaparición del vello y suavizar el cutis dándole la frescura de la juventud.

De venta en todas las farmacias 5 PESETAS FRASCO

Por mayor: J. L. L. Prunés, Barcelona

**“Los Tiroleses,”**

EMPRESA ANUNCIADORA

Rápidas propagandas

ANUNCIOS EN TODOS LOS PERIÓDICOS

GRANDES DESCUENTOS A LOS ANUNCIANTES

ANUNCIOS en Teatros, Vallas, Mediamerid y otros tipos

ESQUELAS DE DEFUNCIÓN Y ANIVERSARIOS

Pídanse Tarifas á las Oficinas: CONDE DE ROMANONES (ANTES BARLIONGHEVO) núm. 7 y 9, entresuelo.—MADRID

**ALMIDON**

MARCA EL LEON

PÍDASE EN TODAS PARTES

OFICINA CENTRAL.—TORRES, 4 dupl.—MADRID

**VINO NOURRY**

YODOTÁNICO

Esta preparación francesa sustituye con muchísima ventaja las Emulsiones

Aunque el cambio resulta hoy muy elevado el VINO NOURRY no ha sufrido hasta la fecha alteración ninguna en los precios

CLIN Y COMAR, PARIS, Depósito, 110 Bruch, Barcelona EN TODAS LAS FARMACIAS. 200

Folleto de EL LIBERAL (Murcia) [25]

gió una mirada al rey, que le tranquilizó acerca de la bondad de su augusto oyente, y continuó:

—Señor, acabo de venir á París con toda la celeridad que me ha sido posible para revelar á V. M. que he descubierto, en cumplimiento del ejercicio de mis funciones, no uno de esos complots vulgares y sin consecuencia, como se urden á cada paso entre la gente del pueblo y algunos soldados del ejército, sino una conspiración verdadera, una tempestad que amenaza nada menos que al trono de V. M., señor, el usurpador arma tres buques, medita algún proyecto, insensato tal vez, pero no por eso deja de ser terrible. A estas horas ya debe haber salido de la isla de Elba para dirigirse no sé donde, pero seguramente para intentar algún desembarco, ya sea en Nápoles, ya en las costas de Toscana, ó en la misma Francia; V. M. no ignora que el desterrado á la isla de Elba aún conserva relaciones con Italia y con Francia.

—Sí, caballero, lo sé—dijo el rey en extremo conmovido—también ha llegado á mi noticia que había reuniones en la calle de Saint-Jacques; pero continuad, ¿cómo haceis descubierta estos detalles?

—Señor, son el resultado de un interrogatorio que he hecho sufrir á un hombre de Marsella, al cual vigilaba desde hace algún tiempo, y á quien mandé prender el mismo día de mi partida. Ese hombre, marino turbulento y bonapartista acérrimo, ha estado en secreto en la isla de Elba; ha visto al gran mariscal, que le ha encargado de una misión verbal para uno de los más exaltados bonapartistas de París, cuyo nombre no ha querido de ningún modo confesar; misión que se reducía á preparar los ánimos á una vuelta (ruego á V. M. que observe que quien habla es el interrogatorio) que no puede menos de estar próxima.

—¿Y dónde está ese hombre?—preguntó el rey.

—Preso, señor.

—¿Y os ha parecido tan grave el asunto?

—Tan grave, que habiéndome sorprendido la noticia de este acontecimiento en medio de una fiesta de familia, el mismo día de mis bodas, todo lo he abandonado para venir á depositar á los pies de V. M. los temores que me habían asaltado, y al propio tiempo mi sincera y ardiente adhesión á vuestra augusta persona.

—¡Ah, es verdad!—repuso el rey—no había un proyecto de enlace entre vos y la señorita de Saint-Merán?

—Hija de uno de los más fieles servidores de V. M.

—Sí, sí, pero volvamos á ese complot.

—Señor, me temo que sea algo más que un complot, temo que sea una conspiración.

—Una conspiración en este tiempo—dijo el rey sonriéndose—es muy fácil de meditar, pero muy difícil de llevar á cabo; por el motivo de que, restablecido hace poco en el trono de mis antepasados, miro á la vez y mérito sobre lo pasado, lo presente y lo venidero. Además, hace ya diez meses que mis ministros redoblan la vigilancia para que esté bien guardado el litoral del Mediterráneo. Si Bonaparte trata de desembarcar en Nápoles, la coalición se alarmaría antes que él llegase á Piombino; si se dirige á Toscana, pone los pies en país enemigo; y por último, si intenta venir á Francia, solo será con un puñado de hombres, siéndonos muy fácil arrojarle de nuestro reino, haciéndole desistir de su intento, mayormente cuando tanto le aborrece el pueblo. Con que así, caballero, tranquilizaos; pero no por eso dejéis de contar con nuestro real agradecimiento.

—¡Ah! Aquí está el ministro de la Policía—exclamó el conde de Blancas.

En efecto, en este momento apareció en el dintel

de la puerta el barón de Dandré, pálido y trémulo; sus miradas extraviadas y vacilantes parecían deoatar que iba á ser acometido por un terrible accidente.

Villefort dió un paso para retirarse, pero fué detenido por el conde de Blancas, que le apretó fuertemente la mano.

XI

EL OGRO DE CÓRCEGA

Al ver aquel semblante tan alterado, Luis XVIII empujó violentamente la mesa ante la cual estaba sentado.

—¿Qué tenéis, señor barón!—exclamó.—Parece que estais sumamente agitado. Esa turbación, la alteración de vuestras facciones, indría quizás alguna relación con lo que me decía el conde de Blancas y lo que acaba de confirmarme el señor de Villefort?

—Señor...—balbuceó el barón.

—¿Y bien! Vamos; ¿qué hay?... ¡Decid!..

El ministro de la Policía, cediendo entonces á un impulso desesperado, fué á precipitarse á los pies de Luis XVIII, el cual retrocedió frunciendo las cejas y dijo:

—¿Hablares?

—¡Oh! Señor... ¡qué desgracia tan espantosa! Nunca me consolaré del...

—Caballero—dijo el rey—os mando que habléis.

—Pues bien, señor; el usurpador ha dejado la isla de Elba el 26 de Febrero, y desembarcado el 1.º de Marzo...

—¿Dónde?—preguntó vivamente el rey.

—En Francia, señor, en un pequeño puerto cerca de las Antillas, en el golfo de Juan.

—Ha desembarcado el usurpador en Francia, cerca de las Antillas, en el golfo de Juan, á doscientas cincuenta leguas de París, el 1.º de Marzo, y traeis esa

noticia hoy, 3 de Marzo?... ¡Bah! Lo que estais diciendo es una cosa imposible, caballero; os habrán hecho alguna falsa comunicación, ó de lo contrario estais loco.

—¡Ah! Señor, ¡pluguiera á Dios que fuera como decís!

Luis XVIII hizo cierto movimiento de cólera y espanto, y se levantó de repente, como si un golpe imprevisto le hubiera herido en el corazón y en el rostro.

—En Francia el usurpador!—exclamó.—¡En Francia! ¿Pero no vigilan á ese hombre? ¡Oh! ¡Quién sabe si estarian de acuerdo con él!

—¡Ah! Señor, á una persona como el barón de Dandré no se le puede acusar de traición. Señor, todos estabamos ciegos, y el ministro de la Policía ha participado también de la ceguera general.

—Pero...—dijo Villefort; más deteniéndose de repente—¡Ah! Perdonadme, señor—exclamó inclinándose—perdonadme; me arrebató el celo por los intereses de vuestra majestad.

—Hablad, caballero, hablad—dijo el rey—ya que vos nos habeis prevenido del mal, ayudadnos al remedio.

—Señor—dijo Villefort—el usurpador es aborrecido en el Mediodía, y me parece que no será difícil levantar en masa contra él la Provenza y el Languedoc.

—Sí, sin duda—dijo el ministro—pero va avanzando por Gaz y Sisteron.

—¡Avanzando! ¡Avanzando!—replicó el rey.—¿Se dirige acaso á París?

El ministro de la Policía guardó un silencio que equivalía á decir que era cierto.

—¿Y creéis—dijo el rey á Villefort—que el Delfinado se pueda levantar como la Provenza?

—Señor, tengo el sentimiento de manifestar á vues-

tra majestad una verdad bien terrible, y es que el espíritu del Delfinado está muy lejos de valer tanto como el de la Provenza y el del Languedoc; los montañeses son bonapartistas, señor.

—Vamos—murmuró el rey—estaba bien informado: ¿Y cuanta gente trae consigo?

—Señor, me es imposible decirlo á V. M., porque lo ignoro.

—¿Cómo que lo ignora! ¡Os habeis olvidado tal vez de informarnos de esta circunstancia? Pero, en último resultado, la cosa no vale la pena, no es de gran importancia—añadió el rey sonriéndose sarcásticamente.

—Señor, no he podido adquirir más informes; el parte que acabo de recibir anuncia solamente el desembarco del usurpador y el camino que ha tomado.

—¿Y cómo habeis recibido ese parte?—preguntó el rey.

—Por el telégrafo... señor—balbuceó Dandré.

Luis XVIII dió un paso hacia adelante, y cruzó los brazos como lo hubiera hecho Napoleón.

—¿Con que es decir—exclamó palideciendo de cólera á su vez—que siete ejércitos coligados han derribado á ese hombre; un milagro del cielo me habrá colocado en el trono de mis mayores después de veinticinco años de destierro; durante todo este tiempo habré estudiado, sondeado y analizado á los hombres y á los negocios de esta misma Francia que me estaba prometida, para que después de haber conseguido el logro de todos mis deseos, una fuerza que yo tenía en tre mis manos, estalle y me aniquile!

—¡Oh! Señor, es una fatalidad!—murmuró el ministro, conociendo que semejante noticia bastaba para anonadar á cualquier hombre.

—¡Caer!—continuó Luis XVIII, quien desde la primera ojeada había adivinado el precipicio á cuyo borde se balanceaba la monarquía.—¡Caer, y saber su