

Murcia 3 de noviembre de 1935

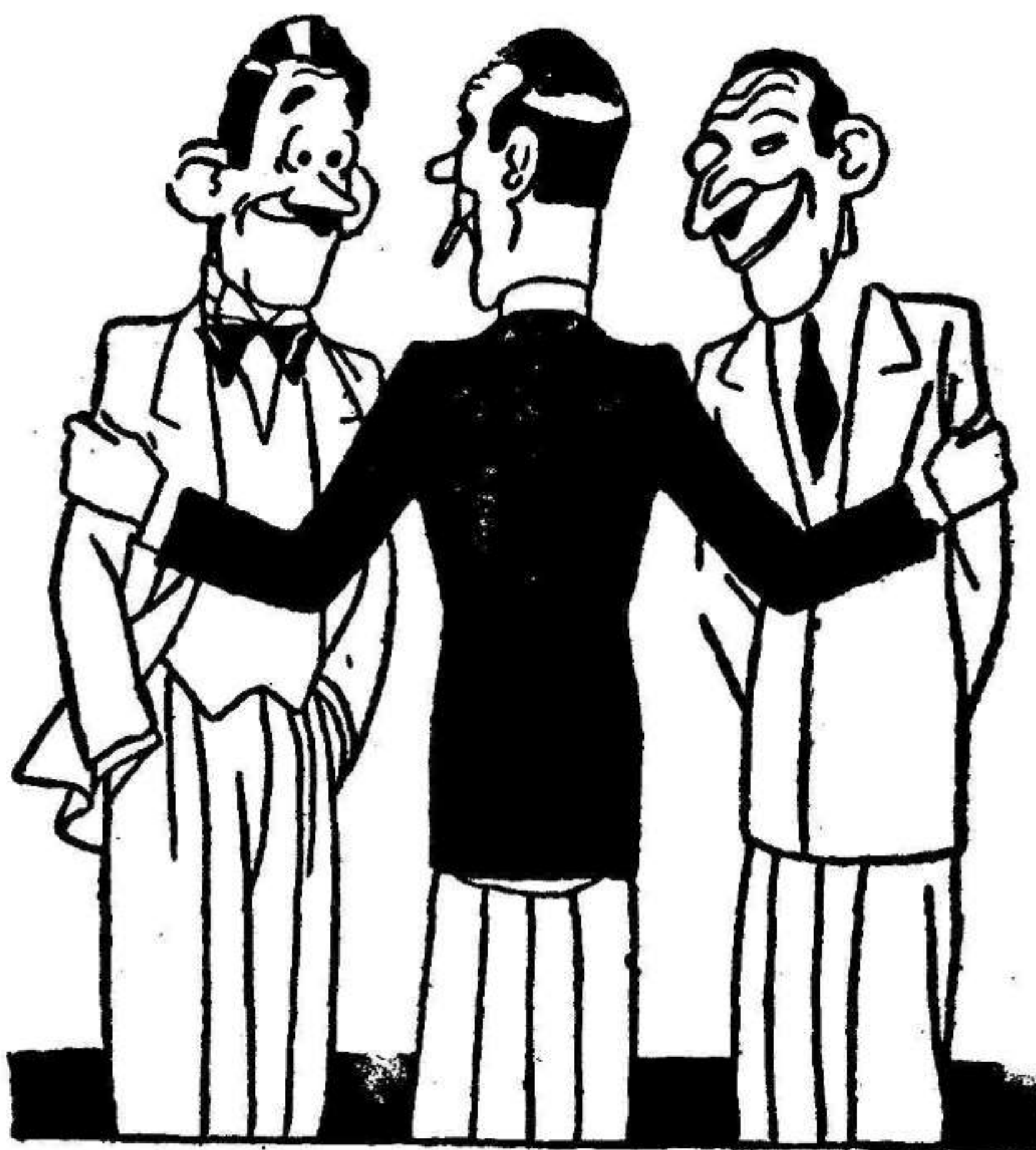
N.º 185 2.ª EPOCA



Dirección y Administración:
San Juan de Dios 2-2.º dcha.

20 CENTIMOS

SEM ANARIO SATIRICO



¿Leísteis la epístola que Ayala le envió a Cardona?

—¡Calla, hombre, que aún se nos están riendo las tripas desde que la leímos!

Confecciones	MEDINA	Platería, 78
Joyería	MEDINA	Platería, 77
Tejidos	MEDINA	Platería, 76
Perfumería	MEDINA	Platería, 35
Droguería	MEDINA	Platería, 33

Cerveza "LA AUSTRIACA," Francisco Caro Delgado

Teléfono 2635 Balsas, 7 y 9 MURCIA

Para Embutidos	BERNAL
Para Aguardientes	BERNAL
Para Cerámica	BERNAL
Para Conservas	BERNAL
Para Jabones	BERNAL
Para Todo	BERNAL

DR. A. BERNAL ESPINOSA

Del hospital de S. Juan de Dios de Madrid. Médico clínico del Dispensario Antivenéreo

Piel - Venéreo - Sífilis

Diatermia, Rayos Ultravioleta y Electrocoagulación
González Adalid, 21 y 23. Teléfono. 2757. Consulta de 11 a 2.

LA CARTUJA

PLATERÍA TELÉFONO 1101

Vaillias, cristalerías loza fina, gran surtido en objetos para regalos
NOVIOS VISITAD «LA CARTUJA»

Academia Lopez Román

Preparacion para Carreras Especiales

Derecho, Comercio y Bachillerato

En MURCIA Riquelme, 23 y en MADRID Tudescos, 1

Dr. Fernández Crespo

Médico Jefe del Servicio de Piel y Sexuales del Hospital de la Cruz Roja y del Dispensario Oficial antivenéreo Enfermedades de la Piel y Sexuales

CONSULTA DE 11 A 1

Ramón y Cajal 9 y 11.—MURCIA

Los miembros de la Sociedad de Naciones no comen más que

Salchichón Serratos

Por eso son partidarios de la Paz

Pruebe EL GALÁN DE NOCHE

de perfumería GEESE. — Trinquete, 9

ANTONIO MORENO SIERRA

Cuadros Cristales y Espejos
MURCIA

ANTONIO ZAMORA

CAMISERÍA DE MODA CONFECCIÓN ESMERADA

Mejores que a la medida

Platería 58 y 60

Teléfono 2620

Garganta, Nariz y Oídos

DR. ANGEL MARTÍN FERNÁNDEZ

CHACON 16



AGENTE

JOSÉ

VIUDES

GUIRAO

CORAZÓN ZAMORA

Tiene el surtido más grande, más bueno y más barato que se conoce en calcetines medias, corbatas, bolsos, paraguas, etc. etc. etc.

EL ARCO IRIS

NOVEDADES

Platería 65 y 67 - MURCIA

No se mueren

los enfermos que compran las medicinas en la

FARMACIA CATALANA

A. Miguel de la Peña

es Médico-Oculista y cura los ojos, las mañanas de los días hábiles de 11 a 1 en PLAZA DE BELLUGA

DR. MONTIJANO

Médico jefe por oposición del servicio de enfermedades de Piel y Sífilis del Hospital Provincial.

ORAS DE CONSULTA DE 11 a 2

Calle de Azucaque 1 Principal

La mejor PASTELERIA Y CONFITERIA y el mejor BAR Y RESTAURNAT del mundo

ES EL OLIMPIA

Plaza del Poeta Zorrilla

Dr. CARRILLO LOZANO

Especialista en enfermedades del pecho y corazón

Licenciado Cascales.—4

DR. JOSE PEREZ MATEOS

GARGANTA NARIZ Y OIDO

Consulta:

San Nicolas, 25

PARTURIENTAS

El doctor López Alemán es el Tocólogo que menos toca a las que están en estado para que alumbren con toda felicidad ¡Es una verdadera maravilla!

COLONIAS

BERNAL



Dirección y Administración: San Juan de Dios, 2-2.º Dcha.

Censor, Director, Administrador, Redactor y Corrector
GERMÁN MAURICIO Y CORTINA

SEMAMARIO SATIRICO

DIALOGANDO

— ¿Qué son las Animas, papaico?

— Las almas, que van al Purgatorio, de los que se mueren.

— ¿Y qué es el Purgatorio?

— Un apeadero que hay en la ruta de la Eternidad para que se laven y se quiten el polvo del camino las almas que van a la Gloria.

— ¿Y van al Purgatorio las almas de todos los que se mueren?

— No, hijo mío. La ruta de la Eternidad, tiene un punto donde se bifurca. El camino de la derecha va a la Gloria y el de la izquierda va al Infierno. Bueno, pues en esa bifurcación está el Purgatorio. En la puerta hay un peritísimo quitamanchas que va revisando detenidamente las almas que llegan. El alma, que a pesar de estar muy sucia, es factible de quedarse limpia, la echa dentro, y la que está tan negra, que no hay medio de ponerla en luz, la arroja al suelo, y los servidores de Pedro Botero, la recogen con los tridentes y la echan en un volquete.

— ¿Y qué hacen con las almas cuando están limpias, papaico?

— La saca a la calle un ángel, les da un soplo y salen volando hacia la Gloria. ¿Tú no has visto en el azul del cielo esas nubecillas aisladas y blancas como la nieve, que van subiendo, subiendo, hasta perderse de vista?

— ¡Si, papaico! ¿Esas nubecillas

que parecen de algodón en rama?

— Sí; esas nubecitas blancas son las almas limpias, Crispinito.

— ¡Qué bonicas!... Oye, papaico. Y esas nubes grandotas y grises que echan agua, ¿son también almas?

— Si, hijo mío. Son almas de «cántaro», que como no las quiere ni Dios ni el Diablo, porque no han hecho nada malo ni bueno, van siempre llorando.

¡Anda, tonto!

¡Enfermos! No os pondreis buenos si no tomáis CEREOPLETANOL.

Comentarios a una carta

El «affaire» de los permisos de juego, ha tenido para el Partido Radical de Murcia terrible repercusión... ¡Y Dios quiera que pare ahí la cosa!

El filarmónico ex-concejal y ex-Inspector de Trabajo don Pascual de Ayala y Ros de Olano, (que ya venía mosqueado con la solución de la crisis ministerial de Mayo último y «con la adulteración de las más puras y embriagadoras esencias de los postulados radicales») no queriendo empañar el transparente fanal de purísimo Bohemia, que encierra su pristino e inmaculado espíritu democrático, con las pútridas emanaciones, de los corrompidos personajes denunciados por el «exquisito» hombre de «negocios» Strauss; ha escrito una carta abierta (en canal) a don José Cardona, manifestándole que

lo tenga por capitidiminuido en el partido que acaudilla.

Si el gesto quijotesco que el Señor Ayala y Ros de Olano adopta ahora, lo hubiese tenido (renunciando a los cargos) cuando mangoneaba en el Ayuntamiento o desempeñaba la Inspección de Trabajo, hubiese resultado tan emotivo que le hubiera hecho llorar hasta a Casares Quiroga. ¡Pero ahora... ha resultado tan ridículo, que le ha hecho reír hasta a don Agapito Beltran, sin necesidad de decirle: ¡Agapito, riete de este caballero!

¡Le digo a usted señora Republica!...

OPTICA - TORMO

Divagaciones sobre el «affaire»

Dice don Luis Sellés, que don «Ale», en vista de que no le puede sacar punta a su sobrino, que ya le ha hecho muchas, lo ha metido en el reformatorio de Santa Rita.

Caso de ser verdad, lo dicho por el pintoresco don Luis, hay que llevar mucho cuidado con lo que se le entrega al pollo Aurelito, pues allí habrá aprendido el refrán:

Santa Rita, Rita, Rita
lo que se da no se quita.

¡Lástima que no hubiera sabido el refrán antes de conocer a Strauss para que este no le hubiese visto el pelo a las 75 mil «leandras» que le devolvió!

Hay tios oon suerte.

Ruiz-funes.-Confiteria

CONSISTORIALES

TENORIO MUNICIPAL

El viernes, día de Todos los Santos, la compañía cómica macarrónica que dirige el primer actor Pepino Mussolini, puso en escena el conocido y acreditado drama laico religioso y fantástico Don Juan Tenorio.

El Teatro Municipal estaba rebosante, espléndido, deslumbrador. En las «pajareras» no cabía ni una «pava» de puro. Las delanteras las ocupaban los familiares de los actores.

A la hora anunciada el tramoyista municipal Pepe Mollá sube el telón y aparecen los:

ACTORES

Don Juan	Musso Tenorio
Don Luis	Fontes Mejía
Don Gonzalo	Díez Bar
Don Diego	Herrera Mazetti
Buttarelli	Barberan Albaladejo
Ciutti	Pretel Pereta
Centellas	Servet Spolorno
Avellaneda	Martín de las Trompas
Gastón	Guijarro Consumos
Miguel	García Valcarcel

ACTO PRIMERO

Libertinaje y escándalo

DON JUAN con antifaz sentado en la mesa presidencial escribiendo: CIUTTI y BUTARELLI a un lado esperando. Al levantar el telón, se oyen fuera voces y gritos de multitud enmascarada.

Don Juan ¡Cuál gritan esos cipotes!
¡Pero un rayo me confunda
si en haciendo estos palotes
no les pego yo una tunda!
(sigue escribiendo)

Butt. (A Ciutti) ¡Buen Carnavall
Ciutti (A Buttarelli.) Buen Agosto
para rellenar la arquilla

Butt ¡Quia! corre ahora por Castilla
poco honor y mucho mosto.
Apell. (A Centellas por Don Juan)
Verás acuel, si ellos vienen
qué buen chasco que se lleva.
Centellas (A Avellaneda por Don Luis)
Pues allí va otro a ocupar
la otra silla; tuff aquí es ella.
Don Juan (A Don Luis.)
Esa silla está comprada,
hidalgo.

Don Luis (A Don Juan.) Lo mismo digo
hidalgo, para un amigo
tengo yo esotra pagada.

Don Juan Que ésta es mía haré notorio.
Don Luis Y yo también que ésta es mía.
Don Juan Luego sois Fontes Mejía.
Don Luis Seréis, pues Musso Tenorio.
Don Juan Puede ser
Don Luis Vos lo decis.

Don Juan
Don Luis
Don Juan
Don Luis
Don Juan
Don Luis

¿No os fiáis?

No

Yo tampoco.

Pues no hagamos más el coco.

Yo soy Musso. (Quitándose el antifaz)
(Idem.) Y yo don Luis.

(Se descubren y se sientan. Centellas, Avellaneda, Buttarelli y algunos otros cobistas, se van a ellos y los saludan, abrazan y dan la mano Don Juan y Don Luis los aceptan cortésmente, pero cucándose el ojo

Don Juan

Y siendo contradictorio.

al vuestro, mi parecer,
ya os dije: Nadie ha de hacer
lo que hará Musso Tenorio

¿No es así?

Don Luis

Sin duda alguna.

y vinimos a apostar,
quién de ambos sabría obrar
peor, con mejor fortuna
en el término de un año;
juntándonos aquí hoy
a probarlo.

Don Juan

Y aquí estoy.

Don Luis

Y yo.

Centellas

Empeño bien extraño
por vida mía

Don Juan

Hablad pues

Don Luis

No, vos debéis empezar.

Don Juan

Como gustéis, igual es,
que nunca me hago esperar.
Pues señor, yo vine aquí
arrastrado por Cardona
porque no encontraba quien
ocupara esta Poltrona.

La ocupé y es bien notorio
que coloqué este cartel:
Aquí está Musso Tenorio
para quien quiera algo de él.
Mi actuación en la Poltrona
a relataros renuncio
porque el bocón de Cardona
se lo ha contado hasta al Nuncio.

Desde la princesa altiva
que pesca sobre una barca
hasta el rey de la saliva
José Martínez Abarca
no hay mortal que no me ame,
que en los reinos de Castilla
no hay nadie que no me llame
el Rey de la «pifadilla».

Yo a los cabezos subí
yo a las cañadas bajé
y en los árboles dejé
memoria amarga de mí.
A quien quise equivoqué,
con quien quise hice traición
pues lo mismo cobé
a Cardona que a Salmón.

A esto Musso se arrojó
y escrito en este papel
está cuanto consiguió
y lo que él aquí escribió
no lo entiende más que él.
Leed pues.

Don Luis

Don Juan

No; oigamos antes

vuestros bizarros extremos,
y si traeis terminantes
vuestras notas comprobantes
lo escrito cotejaremos.

Don Luis Decís bien; cosa es que está
Don Juan, muy puesto en razón;
aunque a mi vez, irá poco
de una a otra relación.

Don Juan Empezad, pues.
Don Luis Allá va.

Buscando yo como vos
algo útil para mí
dije: ¡Do iré! ¡vive Dios!
de buenas dietas en vos
que vaya mejor que aquí.

Aquí puesto que empeñadas
guerras hay por la pitanza
habrá al par, centuplicadas
ocasiones extremadas
para llenarme la panza.

Y aquí con mis huesos dí;
mas con tan mala fortuna,
que al mes de encontrarme aquí
las esperanzas perdí,
de sentarme en la poltrona.

Pensando de esta manera
puse un cartel en Corvera.
en el tronco de una higuera

sin encomendarme en Dios,
Diciendo: *Aquí hay un don Luis
que vale lo menos dos.*

*Pasaré aquí algunos meses
sin traer más intereses
que los que tragísteis vos
ni se avendrá a más empresa
mi sandunguera persona
que presidir esta mesa,
o degollar a Cardona.
A esto don Luis se arrojó
y escrito en este papel
está lo que realizó;
y lo que él aquí escribió
no lo entiende más que él.*

Don Juan La historia es tan semejante
que está en el fiel la balanza.

Don Luis ¡Qué más quisieras, danzantel...
Don Juan ¡Ahora te rajo la panzal

DON JUAN, saca un cuchillo de monte y se dirige hacia DON LUIS en actitud agresiva. DON LUIS le da una chufa monumental a DON JUAN, que se oye en Etiopía. CIUTTI viendo agredido a su amo le da un sillazo a DON LUIS. CENTELLAS le da un fuerte mordisco a CIUTTI en el pescuezo que hay que echarle agua fría para que suelte. BUTTARELLI llama a grandes voces a los Bomberos. Estos enchufan las mangas, y... ¡la mar!

(TELÓN)

Comentarios a un artículo

Luis Garay: ese pintor, peso pluma, con seriedad de fakir, que en la Escuela de Artes y Oficios, al alimón con el inconmensurable «Joaquín», enseña a los alumnos a copiar naturaleza vegetariana muerta, y terminada la clase se come el modelo. Con un desmedido afán de notoriedad perezmadrigalesca y una ignorancia supina de la personalidad literaria de Martínez Tornel; publica en un periódico local unas divagaciones tendenciosas, propias de un indigesto herbívoro enfermo del bazo.

Y no satisfecho el pintor vegetariano con el maquiavélico intento de socavar la estatua del gran periodista, cierra despiadadamente contra la Asociación de la Prensa, que tuvo la humorada de dispensarle el honor de nombrarlo miembro de idem en la Comisión pro-monumento.

De esta decepción sufrida por la

Asociación periodística con el señor Garay, tiene ella la culpa, por darle cartas en el asunto a un divagador para que les haga el juego a otros.
¡Caray con Garay!...

Mi libro

POESIA

¡Oh libro! Amigo dilecto
que del humano intelecto
forjas la sabiduría.
¡Oh libro! ¡Yo te «respecto»
más que a mi señora tía!
Eres de la Ciencia el Duero;
de la Guerra, el César Pumpilio;
eres del Arte el Rivero;
¡y eres sostén del perchero
que estaba como un columpio!
Sobre tus hojas de lino
fijó la Ciencia sus trazos;
la Sapiencia, su camino;
y alguien que era un tío cochino
dejó impresos los dedazos.
¡Oh libro! Cátedra alada.
Luz... Guía... Manjar y rito...
Maestro. Amigo. Hermanito...
¡Tú eres el camarada!...

¡Y el «Juanito»!

GASPARÍN

La Relojería y Galán es la catedral de los regalos.
Platería de Galán
Platería, 50.—MURCIA

En Aguilas, en un mismo día, un hombre se cuelga de una higuera y se ahorca y otro hombre se descuelga de otra higuera y se estrella.

Por lo visto, en Aguilas, hay que ponerle al tranco de las higueras lo que a los postes de alta tensión ¡No tocad! ¡Peli! ¡ro de muerte!

LANAS

Zeus, Finísima, Suprema y Angora
ANTONIO ZAMORA
Platería, 58 y 60 Teléfono, 2620

Información futurista

Dentro de 10 años

Después de un concienzudo estudio de la actuación política realizada por nuestros hombres públicos, dentro de la República, hemos podido apreciar que el más listo de todos ellos es Cardona.

¡Por algo le llaman el Zorro!

CARRILLO - SASTRE

La vida y milagros de "Strauss"

Ahora resulta que el célebre promotor del último lío político, Daniel Strauss, es íntimo amigo de don Jota Eme de la Piedra, y por esta circunstancia, que nos ha deparado la aventurosa casualidad, los distinguidos lectores de DON CRISPIN van a saber antes que nadie la vida y milagros del hombre que ocupa la actualidad española.

Strauss fué compañero de casa de huéspedes de don Jota, el año que este se licenció.

Daniel — dice don Jota — es servio y de muy buena familia. Su padre el coronel Strauss se hizo célebre la noche que asesinaron a los reyes de Servia, pues fué el que atravesó, como a una mariposa, con el espadín, a la reina Draga, dentro de un guardarropas, donde la desventurada se escondió huyendo de los revolucionarios.

El coronel Strauss fué deportado por Carajorgevich I, sucesor del rey asesinado, pues apesar de que le debía la Corona, no se fiaba de él un pelo, por aquello de que el que hace un cesto hace ciento.

...Y el coronel acompañado de su único hijo Danielito, cayó en España y fijó su residencia en Madrid, atraído por la benignidad del clima. Pero se confió demasiado, y una noche al salir del «cine», una racha helada del Guadarrama le atravesó los pulmones, y palmó como los buenos.

El pobre Danielito se quedó más solo que el jefe del reformismo don José Baeza Pérez, cuando se enteraron sus correligionarios que Don Melquiades no le hacía caso.

Como Strauss no tenía un pelo de tonto, como se ha visto después,

pronto se abrió camino, entrando de *botones* en el «Palacio del Hielo» donde conoció a Indalecio Prieto, Angelito Galarza y a otros frescales por el estilo.

(Continuará)

Un empleado de la Confabulación, nos juró, el día de las Ánimas, por sus muertos, que don Adrián Viudes es el Delegado más entendido en Hidroterápica que ha pasado por dicha Casa. Lo hacemos público para consuelo de los aspirantes sin plaza y tranquilidad de don Angel.

Corolario de noviembre

Noviembre es el onceno mes del año. Si señor, si, noviembre es el onceno mes, aunque para muchos no sea el onceno, sino el niceno, nialmuerzo nidesayuno etcétera, etcetera.

En noviembre se hace la recolección en todos los campos, hasta en los camposantos, pues como es el primer mes de frío, se muere la gente a chorro.

En los demás campos recogerá cada uno lo que siembre, a excepción de Azaña que siembra vientos y en vez de recoger tempestades coge verrugas. ¡Sorpresas de la tierra, chico!

En este mes la política tendrá más alternativas que la plaza de toros vieja de Madrid, pero todo lo depurará el fresco. ¡Ya verán ustedes como muchos se quedan «helaos».

La luna en este mes seguirá tan pobretona como siempre, con sus cuatro cuartos. A no ser que le pongan una bomba y se los multipliquen.

Si saca erratas este rotativo, es porque goza de libertad de imprenta.

Don Agustín se mueve

Hace unos cuantos días que don Agustín Escribano ha sido nombrado jefe provincial del partido Agrario y ya empieza a notarse su influencia en las alturas, pues debido a su activa gestión con el Director General de Agricultura, recorrerá la provincia un equipo móvil de Ganadería, dando cursos de divulgación y enseñanza en materia pecuaria.

¡Cómo se conoce que el partido Agrario tiene ahora un jefe con toda la barba!

NO LEA VD "DON CRISPIN."

Corren rumores de que dentro de unos días será nombrado Director de la Escuela de Comercio Don Alfonso Ríos. Nosotros tenemos la seguridad, de que el futuro Director ha de hacerlo mejor que nadie, porque el Señor Ríos es una cosa muy seria.

Más sobre el "affaire"

Es tal el puritanismo del filarmónico vendedor de música en conserva don Pascual de Ayala y Ros de Olano que ha ordenado a su dependiente Ramón Sierra, que haga un auto de fé con las placas de gramófono y rollos de pianola, impresionados con valsos de Juan Stranss por si es pariente del ya célebre andarrios del mismo apellido.

Por este camino, dentro de poco veremos a don Pascual como a don Quijote peleándose con los molinos de viento y con los pellejos de vino.

EN TODOS LOS PAÍSES CULTOS EXISTEN PERIÓDICOS SATÍRICOS QUE TOMAN EN BROMA TODOS LOS ASPECTOS DE LA VIDA Y SOBRE TODO LO QUE AFECTA A LA POLÍTICA, PORQUE ESTO ALECCIONA Y DIVIERTE

¿Vivirá Biedma?

Los martingaleros

(CUENTO DE HUMOR)

— ¡Veinte en bastos!
 — ¡Arrastro!
 — ¡De mis copas!
 — ¡Oye, Nemesio, tráete otra ronda!
 — ¡Y una de cortezas!
 — ¡Pero cuando subas, ten «cuidao» que por poco tiras ese hachón de la punta!
 — ¡Y cuando no, lo apagas!
 — Enciende tú el último de ese «lao» que «ties» cerillas!
 — «Ustés» dispensen, pero es que el tute «arrastrao» entre seis blandones es la primera vez que lo veo!
 — ¡Tú, calla y sirve!
 — ¡Y «pa» que no falte el fiambre entre los cirios, tráete un surtido!
 — ¡Ocurrente y alimenticio!
 — Pero, bueno, ¿quién me acompaña a este palo?
 — ¡«Acompañao» con ese huevo frito!
 — ¡Pues le has «dao» en la yema!
 — ¡Yo fallo!
 — ¡Las cuarenta!
 — ¡Corta el pabito, que se corre esa vela!
 — ¡Cortaló tú, caray, que no atiende al juego y ya me cuesta los cuartos!
 — ¡Hombre, nos podíamos alternar en el «espabilao»!
 — ¡O a dos velas cada uno!
 — ¡A dos velas estoy yo, que no veo una carta!
 — ¿No ponemos las lamparillas?
 — ¡Las lamparillas nos las hemos comido ya!
 — ¡Se han «metamorfoseao» en jamón serrano!
 — ¡Y el aceite en vino de la tierra!
 — ¡Y las flores en un surtido que nos ha servido Nemesio!
 — ¡Bueno, señores, y perdonen que insista en la extrañeza del dependiente. En efecto, jugar a los naipes entre el chisporreo de los

blandones no es lo más usual y tengo a la parroquia y a los amigos tan «intrigaos» que algunos se creen que están «ustés» jugando «in artículo mortis»!

— ¡Hombre, pues la cosa no creo yo que sea «pa» esa preocupación!

— ¡Es verdad; ni «pa» esa intriga!

— Pero hombre, ¿«quién ustés» callar? Si cuando pide el chico algo «pa ustés» en el mostrador dice: «¡Una ronda de blanco «pa» la capilla ardiente!»

-- Oye tú, «tié» gracia.

— Y otro que no ha visto más que los cirios me preguntaba: «¿Oiga «ustez», y «tien» la pinta encima del catafalco?»

— ¡Tampoco ha «estao pesao»!

— Bueno, mire ustez, señor Rosendo: como por lo visto la «curiosidad» les deglute, le voy a explicar a «ustez» el motivo de que nos circunden esos candelabros con los cirios «encendíos» mientras jugamos a las cartas; pero sin que se lo diga «ustez» a nadie. ¿Estamos?

— ¡Vayan «descuidaos»!

— ¡Es lo más sensillo!

— ¡De una «naturalidad» de hijo espúreo!

-- ¡Ya verá usted qué tontá!

— ¡Lo comprendo, pero vayan «ustés» al grano!

— «Ustez» ya sabe que nosotros somos la servidumbre de los burgueses de Prado-Seco.

— ¡Lo sé!

— «Ustez» sabrá que hoy es el día de Todos los Santos.

-- ¡Natural, hombre!

— Pues a nosotros se nos ha «encargao» de poner luces en el panteón de familia.

— ¡Ya!

— Y como el día está frígido y ventea y llueve, y al pie del panteón íbamos a hacer oposición a un hueco en lo «crizca»...

— ¡Claro!

— Pues hemos «decidío» venir aquí a merendar bajo «techao».

— Ya que los señores no «vesitan a sus «defuntos»...

— ¿Y «pa» justificar que los blandones se han «quemao» al pie de la sepultura?..

— ¡«Pos» lo hemos «encendío» mientras jugábamos un tute en amor y compañía!

— ¡Mi madre, qué inventiva!

— Más sencillo, ni un aldeano.

— «Efeztivamente», pero a primera vista...

— «Conque», venga más vino, que las velas aún están «medias»!

— ¡Y más torrijas «pa» el «interezno»!

— Ahora mismo. ¡Chico, otra ronda «pa» los fieles difuntos! Y unas torrijas «pa» las propias momias. Como verán «ustés» sigo en el «incóznito». ¡Bueno, como sigan bebiendo hasta que se consuman los cirios, cuando se apaguen es cuando van a estar «alumbrados»!

BRIJÁN

EL PLÁTANO CEREOZA

Es el mejor alimento para enfermos y convalecientes.

Un poquito más de «affaire»

Dice don Albino que los radicales están muy rabiosos con Martínez Moya porque en la Comisión parlamentaria, para informar sobre la denuncia de Strauss, estuvo muy rigorista.

Vamos que Moya les ha resultado un «hueso».

Ortografía

(Uso de B y V)

Hay que usar la *B* en *boquilla*, *boina*, *bocina* y *abuso*; mas si pones *B* en *hebillá*, la desgastas con el uso. *Boiño* con *B* se pone, y con *V*, *vito* y *vate*. Y con *B* se pone *abone*, y *bacalao* con tomate. Si pones con *B* *pacila*, y escribes con *H* *Alfonso*, y usas la *J* en *anguila*, es que eres don Bruno Alonso. Mas si escribes *parco* y *bela*, y *harroz*, y *voyo*, y *bakuno*, y *torrefacto* y *agüela*, es que eres «toavía» más «bruno».

CRISPINITO

HORNO DE LA FUENSANTA
El mejor pan de Viena e integral del Mundo

EL CANDADO

Ferretería Pujante
La que más barato vende

Platería, 56 Telef. 2931

LOS ALMACENES **EMILIO el de los MUEBLES** tiene sus artículos muy mal contruídos y de muy poco gusto, pero son los que más venden en Murcia ¿Por qué será? Visite sus Exposiciones. Calle de la Sociedad 9-11

Nuestra Sra. de la Salud

SANATORIO DEL DR. MUÑOZ

para enfermos nerviosos y mentales

INFORMES AL DR. RAIMUNDO MUÑOZ MEDICO DEL MANICOMIO PROVINCIAL CALDERÓNDE LA BARCA, 5

TELÉFONOS } SANATORIO: 12 (llámese al 2209)
CONSULTA: 2419

PENSION DESDE 12'50 PESETAS EN ADELANTE

LA PUERTA DEL SOL

PASTELERÍA Y REPOSTERÍA

— DE —
FELIPE DEL BAÑO

Calle de la Trapería y Plaza de la Cruz
TELÉFONO PASTELERÍA, 1405

GRAN FABRICA

de Licores, Anísados, Cremas y Jarabes de

José Barceló Alemán

Depósito en Murcia, —Frereria, 1
Teléfono n.º 25-41.

Confitería ALONSO

Especialidad en pastillas de
café con leche

Vda. de Domingo Hernández

Representaciones de Casas Extranjeras

Despacho: Salzillo, 1. — Teléf. 1944
MURCIA

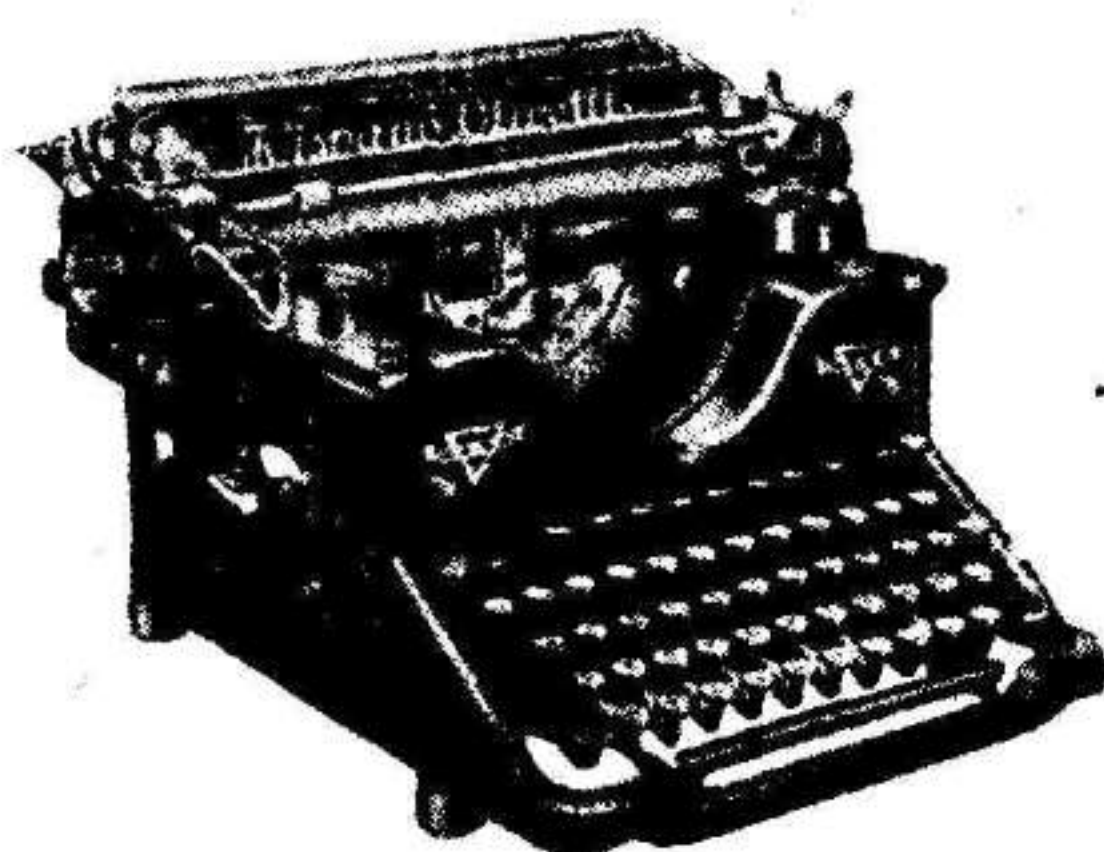
El gran reportero **MANUEL GUILLÉN** como ha contraino matrimonio le echa más azúcar a los dulces y salen exquisitísimos

PROBAD Y OS CONVENCEREIS

Trapería, 64—Teléfono, 2.800

Sucursal: Santa Isabel, 3

Teléfono, 1.853



Hispano Olivetti

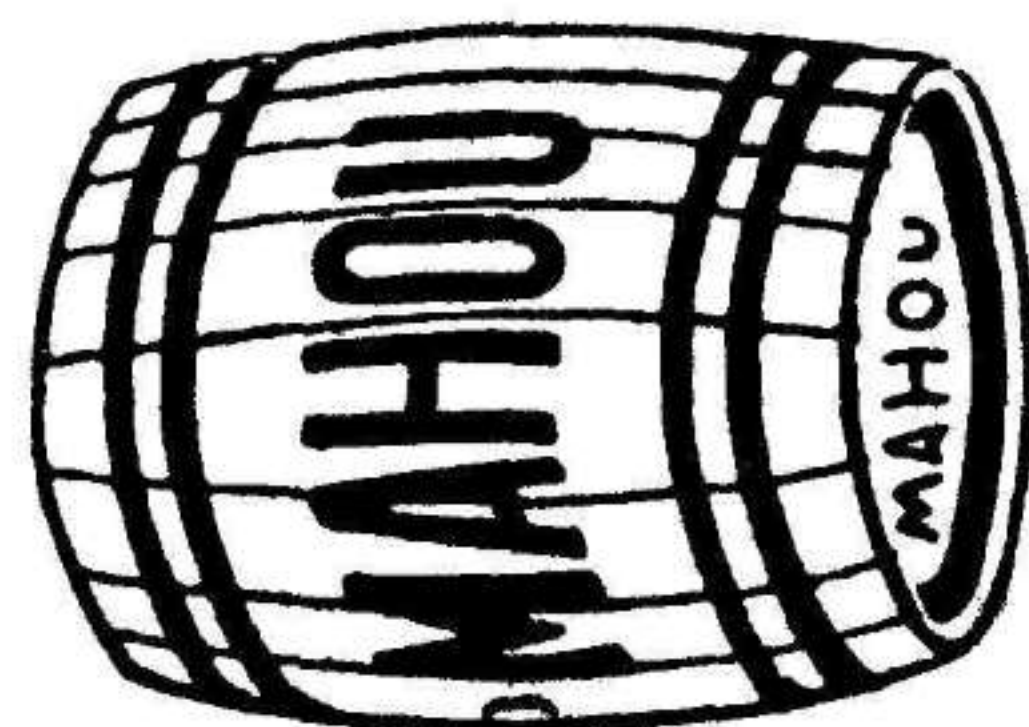
Orgullo de la

INDUSTRIA

NACIONAL

La mejor

CERVEZA



DR. ANGEL ROMERO

Especialista en Carganta Nariz y Oídos

Alfaro, 1, y Platería, 57

Teléfono 2406

MURCIA

MUY INTERESANTE

Cambio por casa en Murcia, un hotel nuevo de 429 metros cuadrados de extensión, rodeado de jardín y un almacén de 40 metros de largo por 9 de ancho, lindando con la estación del ferro-carril de Librilla. Ambos edificios enclavados en diez tahuchas de riego. Tratar en administración este periódico.

EMBUTIDOS BERNAL