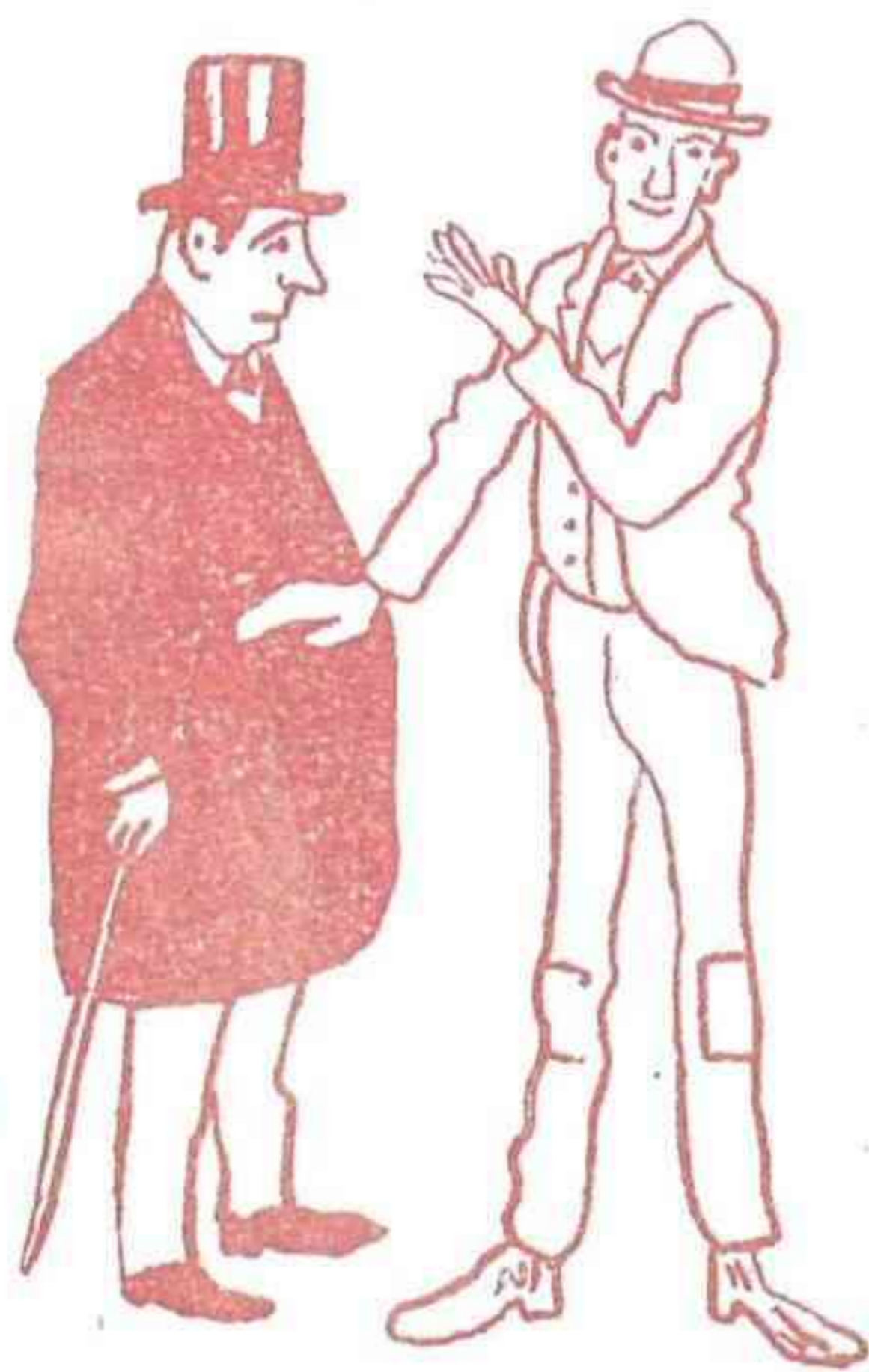


DON CRISPIN

SEMANARIO SATIRICO

-DIRECTOR-GERMAN MAURICIO.



Crispin

NOTAS MUNICIPALES. No me hable usted del Parque, porque desde que lo hicieron no he provado el cocido.

EXQUISITOS CHOCOLATES

Marca: "LAS MONJAS"

Clase especial para familias con canela, con vainilla y sin canela.

Elaboración con maquinaria moderna en la

Fábrica de Chocolates de—Facundo Grech

Depósito exclusivo en mi establecimiento de coloniales, Pascua, 13 (antes Contraste). — MURCIA

Fábrica de envases metálicos

DE PEDRO MARTENEZ BENAVENTE

Envases en blanco y litografiados por los talleres de Gotardo de Andreis; especialidad para toda clase de líquidos, conservas, vinientes molido, almidón, azafrán, café y demás artículos similares. Envases de lujo para Confiterías y Farmacias. Cartones anunciadores de todas medidas y tamaños. Especialidad para envases de aceites, los que se garantizan. — PLANO DE SAN FRANCISCO, MURCIA.

GARGANTA Y OJIZO

Dr. Pérez Mateos

S. Nicolás, 25

Consulta gratis en el Hospital.-Murcia

Don Crispin

Año III

SEMANARIO SATÍRICO

Núm. 76

10 CTS.

Murcia 8 de Septiembre de 1912

10 CTS.

Dialogando

—DON CRISPIN. ¿Qué está usted leyendo?

—«Campanario de rimas».

—«Torre de rimas», será.

—Es lo mismo.

—La verdad es DON CRISPIN, que, de poco tiempo á esta parte se ha levantado una serie de madores, más fecundos que señora madre de los siete orceles.

—Toma. Come que de pronto sin decir ¡agua vá! nos largan cuatro libros.

—¡¡Cuatro libros!!

—Si señor. Cuatro libros. «Torre de rimas», del avirutador escritor Sr. Sierra. «Breario de amor», del sacrista Sr. Soriano. «Besos del...», del fabricante de sonetos

señor Jarad del Carrillo, y «Luto» (Versos á la mujer cadáver difunta) por el macabro y sensiblero Sr. Bolarín.

—Y esas jollas ¿están puestas á la venta?

—Si señor; pero con la diferencia de que el importe de «Torre de Rimas» lo dedica su filantrópico autor, á los acogidos en la fábrica de maestros de escuela y acreditado Asilo de Lourdes.

—Si no pasa con esto como con las corridas de beneficencia, que lo de la beneficencia es un mito...

—¡Buen pájaro es el Padre Antonio para que lo engañen!

—¿Pues sabe usted lo que le digo? Que de los cuatro libros, no compro más que «Torre de Rimas».

—¿Por qué?

—Porque aun cuando no lo
lea, haré una obra de caridad.

—¿Para los asilados?

—No. Para el padre Antonio.

Modernismo puro

Porque vuela el ave
con vuelo suave?...
porque vuela el ave?...
Vuela porque sabe
que vá tras la nave
que surcó la mar;
vuela porque el vuelo
es tibio consuelo
del amor en celo,
hasta en el mochuelo
de azufrado pelo,
y triste volar.

* *

Las tardes agosteñas
silentes marfileñas,
quedáronse en las breñas
del tiempo rugidor;
ya vienen las risueñas
las tardes septembreñas
de rutilantes greñas,
de reboltoso amor....
¡Las tardes agosteñas!!...
¡Las tardes septembreñas!!...

FR. JACOBO

“El Bazar Murciano,”

Mi caro amigo—no me refiero al pre-
sio—é incansable—apesar de la cojera—
comerciante D. Ricardo Blázquez, en unión
de un atento B. L. M., me remite un ejem-

plar de su anuario rotativo «El Bazar Mur-
ciano», rogándome, que en mi *ilustrada*
publicación—¡habrá guasón!—dé cuenta
de él, con el juicio que dicho periódico me
merezca.

Pues bien: Teniendo en cuenta lo ante-
riormente espuesto y siendo yo más fino
que la aletría, cojo, agarro, empuño ó tomo
la p'uma y cumplo con el deber que la
amistad y el compañerismo me imponen,

El periódico, amigo Blázquez, lleva un
papel muy bueno y está bien editado, prue-
ba palpable de que el regente de la im-
prenta de «El Tiempo»—cuando quiere—
sabe trabajar, apesar de los malos elemen-
tos tipográficos de que dispone. Esta es
mi opinión con *respecto* al continente.

Y vamos al contenido, analizando los
trabajos por orden riguroso.

«Una frase Blázquez», prosa prosáica del
magistral de Toledo señor Frutos Valiente.
¡Valiente pelotilla hace su autor á Blaz-
quez!

«Siguiendo la costumbre», versos del
veterano, culto e ingenioso poeta D. Car-
los Cano. En esta composición, su autor se
declara agotado de adjetivos encomiásticos
para Blázquez; y por lo tanto se ruboriza.
Se siente envidioso de Tornel, Madrigal,
Rueda, Luis de Cuenca, Zúñiga, Frutos
Larra y Rodao. Hace su miaja de pelotilla
á Blázquez y se despide reiterándole su
afecto.

«Padre nuestro», soneto de Luis de
Cuenca. La composición tiene gracia, pero
le cuadra al periódico igual que á una Do-
lorosa unas postizas.

«Aún hay talismanes», quintillas apoc-
lípticas de D. Ricardo Sánchez Madrigal.
El autor nos pone el corazón más apretado
que una pastilla de tabaco de contrabando.

relatándonos el proceso patológico de unas gástricas padecidas por una niña de «brazos de raso» para hacer un reclamo «urbi et orbe» del Bazar Murciano.

«Pro infantia», artículo mundial de higiene psicológica con golpes del latín, por el exdirector de «La Verdad», D. S. Rodríguez Larios. El autor de «Pro infantia» comienza por hacerse la ilusión de que un bazar es un Sanatorio. Larga una ristra de pensamientos y adagios de Perogrullo y termina poco menos que pidiendo para el señor Blázquez una Cruz de Beneficencia ó una Laureada por ser un benemérito de la patria.

«María», decima dedicada por Salvador Rueda á María Guerrero hace nueve ó diez años, una noche en su beneficio. De esta composición digo lo mismo que de la de Luis de Cuenca. Que es muy bonita, que está muy bien hecha, que por lo vieja tiene valor arqueológico, y que no encaja en la índole del anuario.

«La vocación», romance macarrónico de un tal Flores García. El autor, nombra á Blázquez y al Bazar de pasada y firma.

«Al mal tiempo buena cara», de Juan Pérez.—Este Juan Pérez, es Zúñiga. —El popular escritor, lamenta, deplora y siente la mar de cosas, pero de repente, se pone alegre. Nombra el Bazar dos veces y sale del compromiso del pelmazo de Blázquez. ¡Que no es poco!

«Blázquez Cucólogo», seguidillas ó lo que sean, del procurador de los Tribunales—no es reclamo—y chispeante poeta rural ó panocho Pepe Frutos Baeza. Pepiquio Frutos hace la semblanza comercial de Blázquez y... ¡ole con ole!

«Al pasar», poesías de un tal Arroniz, de Cartagena. El tal Arroniz elogia la luz

que Blázquez tiene en su bazar y termina deseando estar preso. Yo le daba gusto.

«Consejo», cuartetos de E. Martí. ¡Este don Enrique es atroz! Hace dos años dedicó esta composición á una bella, en un abanico; ahora la dedica á otra bella en el «Bazar Murciano». No tendría nada de particular que el año que viene dedique la misma composición á la Virgen de la Fuente-santa.

¿Quién es?

—Jesús Carrillo del Valle.

—¿Y quién este señor?

Un gachó de Cartagena,

--¡Anda morena!

«El agua de la fuente de Galtero», prosa del maestro Tornel. El citado maestro se desata dándole coba fina—como es costumbre en él—al señor Blázquez, en una especie de cuentecico hidráulico; terminando por declarar que el agua de los frailecicos de la Luz—única que bebe tres veces al año—es la mejor para vivir más que un loro.

A Manuel Lassa, «No se le ocurre nada».

D. Pedro Jara Carrillo en una «Carta abierta» dice á Blázquez que tiene un ojo hinchado—sin decir cual—y por esta circunstancia no se atreve á escribir. ¡Pobre muchacho!

D. Andrés Blanco, el «futuro próximo» alcalde de los liberales históricos, hace alguna pelotilla al «Bazar Murciano» y por consiguiente á Blázquez, y vase por el foro.

«Luna de miel». Otro Arroniz, también de Cartagena, ocupa dos tercios de columna con unos versos alusivos al Bazar.

«Sr. D. Ricardo Blázquez». Muy Sr, mío: Este último no lo dice el autor de la lacónica prosa. Se le añade yo para complementar el título, D. Joaquin Báguena, que

así se llama el autor del articulejo—si se me permite la frase—da una lección de urbanidad al señor Blázquez, enseñándole que, durante el periodo de la siesta no se debe molestar á nadie. ¡Ya me explico por qué el señor Báguena es de carácter serio y poco comunicativo! Porque siempre está sesteando.

El contrincante de García Vaso en Cartagena, en un artículo intitulado «Fecundidad artística», se va por los cerros de Ubeda para salir del paso, y firma.

«A los toros». En este trabajo, su autor Juan Rodao, rodando dentro de la composición nombra al Bazar y... si te *vide* no me acuerdo.

El incipiente literato E. Soriano en su composición «La muñeca rubia», larga una filípica de 40 versos, para decir en el que hace 36 que es esceptico y feliz y en el 39, que le son indiferentes las muñecas y las mujeres. ¡Al cabo lo has dicho!

«Paisajes de abanico», de Antonio Osete. Composición poética cursi, que no tiene nada que ver con el Bazar ni Cristo que lo fundó.

«Salvador Rueda». Soneto de un tal Sansano, natural de la tierra de los pastelillos de gloria. De esta composición, digo lo mismo que de la anterior.

Ramón Pontones, el acaparador de cajas de Jijón, dedica «Un recuerdo» á la malograda víctima de la «Editorial», Mariano Perni. Derrama una lágrima, se fuma un cigarro de caja de 18—hoy de 20—y se queda tan fresco.

«Ecos del verano», de D. José Tolosa. El futuro director de «La Verdad», como consecuencia de no poder dormir por los agudos dolores del tumor, ha tenido ocasión de observar todos los ruidos de la

calle y se los manda á Blázquez para que los publique.

Y por último; «El aprendiz», se siente émulo de Novejarque y publica un acertijo con diávolo para el niño ó niña que primero lo acierte.

Su aftmo.

DON CRISPIN.

HUMORADAS

Los «cines» según dice un tal Lozano han muerto los sextetos en verano.

Gastó las energías y el dinero en tomentar su tierra; y sus paisanos en vez de enaltecerlo lo avasallan.

—No siga usted ¿se trata de un murciano?

Cuatro casetas de pitos
y caballos de cartón.
Varios puestos de acerolas.
Dos casetas con turrón,
cocos, tiosos y aguardiente.
Un *tio* del ¡pim! ¡pam! ¡pom!
Una *rueda de la Nora*
Un *tiovivo*. Una porción
de tambalillos de zarzos
con comida y *pelón*
Vistas con *puruchinelas*
en un sucio barracón.
Dos puestos de tiro al blanco
un «cine». Iluminación
y paseo en la Glorieta.
Una banda de latón,
para animar á dar vueltas
por la circunvalación
Unos globicos volando,
dos ruedas y un cobetón.
Una corrida de mansos
y se acabó la función.

?Y á esto llaman los señores que forman la Comisión de Fe-tejos, Grandes Férias y Fiestas?... ¡Yo de Morón voy prendiendo uno por uno á los de la Comisión y los meto por guasones un mes en la Corrección.

El colmo de la Glotonería

Veo, leo, corto, copio y me quedo pasmado: «Como despedida á su vida de soltero obsequió con un banquete á sus íntimos el distinguido y joven comerciante don Diego Zarandieta. El acto en el que reinó la alegría más cordial, se verificó en el Hotel Londres.»

¡¡Anda la órdigall! A los vafios y fútiles motivos porque hay hoy banquetes, hay que agregar el «pase» de soltero á casado. Es el primer caso que llega á mis narices, pero no por eso deja de tener su «ese». En vez de reunir á los amigos y echarles un sermón triste, muy triste, realmente triste por abandonar la hermosa vida de soltero, los junta y les dá un banquete... Pensando un poquitin, tiene razón la exp'éndida futura víctima de su suegra. En cuando se case, en vez de ser Pérez Zarandieta, será Pérez zaran-deado, y es lo que él dira y con razón: Hay que echar la última cana al aire - natural ó tintada - porque en cuanto tenga mamá suegra ¡pobre de mí! Yo sabia que se daban banquetes por plagiar al «Vivillo» en varias esferas sociales, por hacer un libro de versos

rimados, por vomitar un informe forense, á modo de fonógrafo, por tener buen ojo en el... Tiro Nacional, por ser concejal, por haber «triunfado» en el encasillado de unas elecciones, por haber inventado un impermeable para las ranas ó por haber batido el record en el juego de pelota con las patas, pero ¿por pasar de soltero á casado? ¡Jamás creí que semejante «burricidio» se cociera en mollera humana!

Por supuesto, si tenemos en cuenta que el desgraciado que se decide á casarse esta perturbado el caso no debe de estrañarnos.

Con razón dice un sabio, no se de que pais, ni si vive ó ha muerto, pues para el caso es lo mismo, que, media Humanidad esta loca. Sin duda se debe referir á la falange de los casados, ó no hay lógica en el mundo.

BERNALONTES-CRAMARMAN.

Biografías de murcianos célebres

D. Emilio Martini Zompoa

Aspiró la primera bocanada de aire este fecundo poeta y hábil telegrafista el dia 4 de Octubre del año 69, lleva por consiguiente sobre sus costillas la friolera de 43 años, aun cuando mayormente no los manifiesta.

A los dos años de edad, se reveló como poeta repentista á la vez que afi-

clonado á la juelga, improvisándole á su mamá el siguiente pareado:

Cómprame una pandereta
y te perdono la teta.

El hecho de espóntanea precocidad circuló por Murcia y no quedó perro ni gato —como quien dice— que no fuera á ver al niño prodigio.

No se sabe si por el exceso de talento ó por que le hicieran mal de ojo, pero es el caso que de pronto paró de crecer hasta el punto de quedarse en la estacá.

Es un epicureo impenitente.

Las novias las ha tenido por docenas ¡Qué digo! por gruesas, hasta el punto de no haber en Murcia mujer de cuarenta años para abajo que no haya perseguido de «muerte.»

Es inventor de un sacataponés eléctrico. Ha hecho más versos que todos los poetas de la provincia juntos, y ¡pásmense ustedes! ha hecho composiciones de encargo á diez céntimos la línea. En fin un «vivo» en toda la extensión de la palabra.

En la actualidad es oficial de telegrafos y aspirante á la mano de una simpática señorita de esta capital.

CRISPINADAS

El Directorio del partido liberal histórico, quedó como los propios ángeles en la dirección de los MIURAS.

Si en la *corrida* de los MAURAS quedaran lo mismo, ¡otro gallo les cantara!

DON CRISPIN, usted que es listo. ¿Que analogía hay entre el Breviario de Aniano y el Breviario de Soriano?

—En que los dos terminan en «ano» y en que el primero hizo un *bárbaro* y el segundo una barbaridad.

TOROS

Ante la presencia de una multitud de individuos que aflojamos cuatro veinte del año se perpetró la anunciada corrida de toros de la nefasta ganadería de ¡¡Miura!!

Los toros apesar de que resentían de los cuartos seros cayéndose con más facilidad que un reblandecido la médula; cumplieron con buenos ¿y como no? si descendientes del célebre digón que le sacó la melsa malogrado «Espartero».

Los matadores cumplieron estando trabajadores, lacóns y valientes.

Los peones no quedaron mal. Los de jaupa! no hicieron mal papel.

Perines muertos, 13. ¡Lagarto! ¡Lagarto!

La presidencia á cargo del Directorio del partido liberal histórico, bastante aceptable, aun cuando un poco inclinada al lado del empresario de caballos: ¿Será correliqñario?

Resúmen: Una corrida que sin ser buena en conjunto, no nos aburrió.

GOLLETAZO.

Diccionario Crispiniano

ADOSADO AL LÉXICO MURCIANO

¡Pum! Un tiro.

Punta. Lo que no se le ve á muchas cosas.

Puntapié. Patada ó coz, que para el caso es lo mismo.

Q. Décimanona letra del alfabeto español. A esta letra sin la *u* le pasa lo que á los clarinetes sin lengüeta, que no sueñan.

Quer. Apellido de un tal Pepito, corredor del Banco y de juegas.

Queso. Pasta á base de leche de distintos colores y formas en su mayoría esfé-

rica ó circular que se vende por libras y por «perras», en las tiendas de ultramarinos y cebo con el cual se la dieron á don Segis en «La Flamenca» hace ya dos años y pico.

Queti. Remoquete ó apodo de una galopina que fuma y se traga el humo.

¡Qui...qui...ri...quil Cantar chantecle-rista ó sea jipio flamenco de los gallos, cuando están de juega por las madrugás.

NOTICIAS

CON

Con objeto de comerse los ahorros ha venido á esta ciudad, nuestro querido amigo el notable publicista y célebre acaparador de cajetillas de Gijón, don Ramón Pontones del Pompillo.

Bienvenido sea.

SE

Se encuentra en Murcia elegantemente vestido con un traje de entretiempe, color kaki, el conocido ex-zapatero y habilidoso prestidigitador, don José María Valcárcel y Montes de Orines.

ADMINISTRADOR

Ha sido nombrado administrador del semanario «Germinal» el conocido cajista, furibundo ácrata é insultador de clérigos Mariano Megias (don Nuez).

Nos alegramos una atrocidad.

APODERADO

El aficionado don Agustín Guirao García, ha sido nombrado apoderado ge-

neral del afamado picador de toros, rejoyneador de vacas y echador de agua de los barrios bajos Domingo Ferrandiz (Riazo de hierro).

Las contratas se dirigiran al suegro del apoderado Bartolo Ortiz, camarero del Palacio Hotel, Murcia.

TENEMOS

Tenemos entendido que el yerno del inteligente comprador de pelo de pescar «Tostones», hábil peluquero y notable aviador Germán Garnier, volara en el Jardin de Floridablanca á beneficio de la Junta encargada de la Tómbola.

Rasgo como este, no se vé en los aviadores con frecuencia.

HEMOS

Hemos tenido el incomparable gusto y el sumo placer de tener entre nosotros unos dias al concienzudo mundólogo, notable abogado y competente secretario de Ulea, don Antonio Rentero Linares.

En la posada de La Rosa, donde se hospedaba el ilustre huésped, ha sido muy visitado por amigos y deudos del señor Rentero.

CON

Con rumbo á Filipinas y con el fin de asesorar al Gobierno de dicho archipiélago en la implantación del impuesto de consumos, ha salido para Manila nuestro querido colaborador don Pacífico Torres.

Desde dicho punto, nos remitira composiciones poéticas en «tágalo» las cuales iremos publicando, en nuestras columnas.

DON CRISPIN

Semanario satírico y Almacén de erratas

Se publica el dia que sale.—Precio en toda España é islas adyacentes — 40 céntimos de peseta. Dirección, Redacción, Administración, Expendición y Recaudación

Tienda de los Cupones Prima

SAN BARTOLOMÉ.-MURCIA

Imp. de DON CRISPIN

GLORIA, 80

Aplicación del 600

D. J. Bermudez

FARMACIA CATALANA

DE

M. Reborbosa

MEDICAMENTOS QUIMICAMENTE PUROS-ESPECI-
ALIDADES NACIONALES Y EXTRANJERAS

Depósito exclusivo de LA VACUNA
SUIZA, de los productos de
INSTITUTO DEL DR. FERRAN DE

BARCELONA, etc.

PLAZA DE SAN JULIAN

MURCIA

Suaver Dentista

(SUCESOR)

Frenería, 16. = Murcia

Hijos de J. Palazón

Géneros de buen gusto y precios más baratos que nadie.

Trajes confeccionados á la medida pura luna, desde 10 pesetas hasta 200.

TRAPERIA, 46, (CUATRO ESQUINAS)

Gabinete odontológico

DE

Eloy López Ambit

Baños de S. Antonio

MODIFICADOS CON ARREGLO

A LOS ADELANTOS MODERNOS

Elegancia, comodidad, higiene y aseo.

CALLE DE LA FUENSANTA

