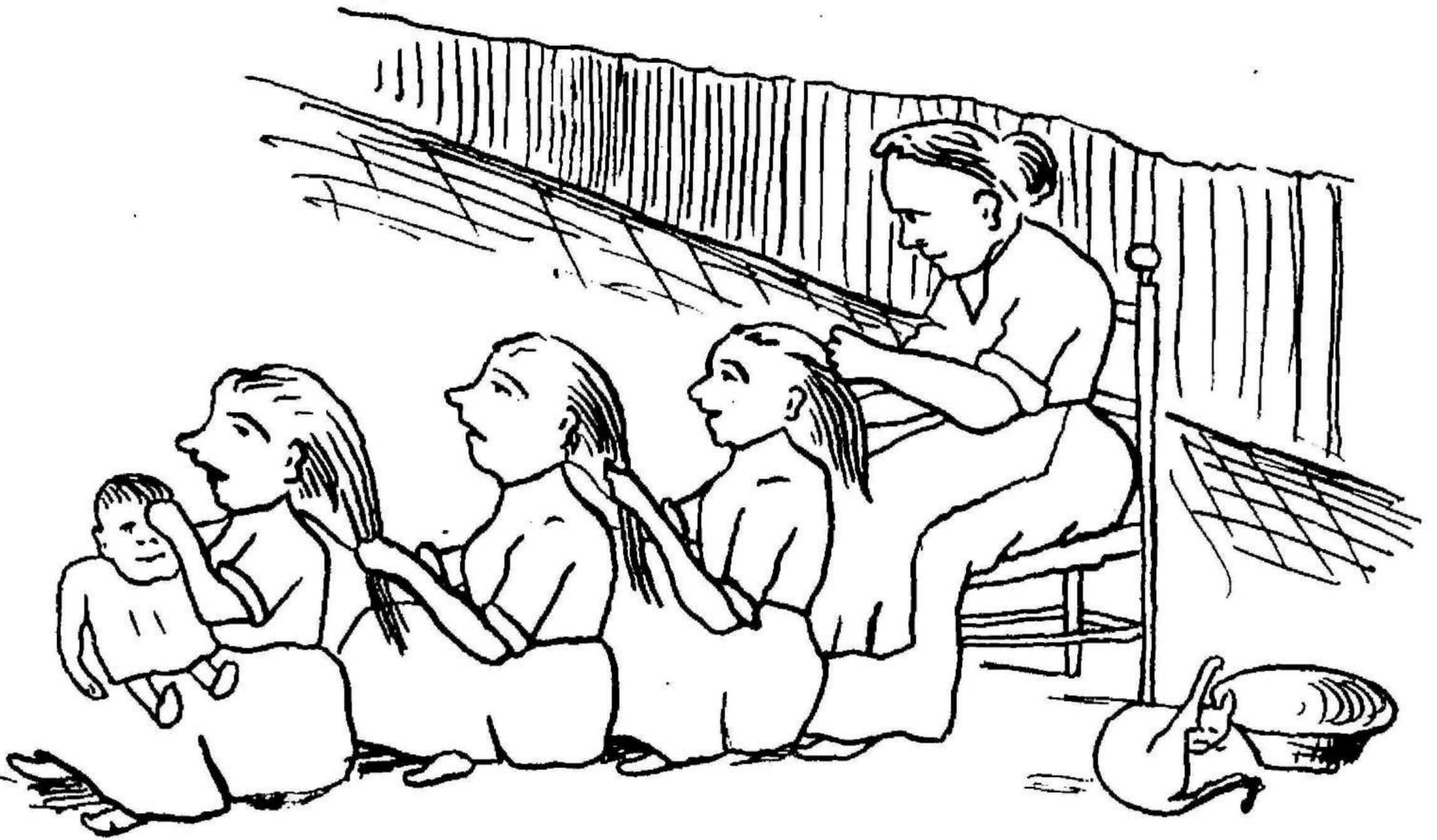




SEMANARIO SATIRICO
DIRECTOR = DON GERMAN MAURICIO



II.

MURCIA PINTORESCA
CAMINO DE ALCANTARILLA

CRONIOUILLA

El cronista tiene la suerte loca de no ser cabeza visible ni de turco.

O lo que es lo mismo: el cronista no es hombre público, ni persona importante ni de viso dentro del mundo de la política, ni de la banca, ni de la aristocracia, ni aún en su populoso barrio donde sobresalen por encima de los mortales, unos cuantos percebes á la vinagreta.

Y esta falta de importancia del cronista, que para otros sería una atroz desgracia, es para él una suerte inmensa; y más, desde el momento en que empieza el estío, época terrible para los personajes, personajillo; y personas de viso, por ser cuando se reproducen las chinches y se propagan los certámenes, regatas, concursos, juegos florales y demás expansiones artísticas, deportivas ó feriales, que llevan consigo la petición de objetos de arte para tal ó cual tema ó número del concurso.

—Señorito, han traído estas cartas para *osté*—dice la incivil criada á el Excelentísimo é Ilustrísimo señor don Bárbaro Retranca del Orégano, entregándole un montón de misivas sobre una bandeja de latón con búfalos al relieve.

Y don Bárbaro, que fué senador el sesenta y nueve, y tiene la cruz del Cristo de Portugal y una señora que ladra, se cala unas monumentales gafas de cristal de roca cortado al eje, y toma asiento en una cómoda butaca cuyo peluch verde alfarfa ha desaparecido á causa de los mordiscos que le suele atizar el ilustre ex-senador, cuando dan las dos de la tarde y no avisa la criada con la reglamentaria frase de "el pienso está en la mesa."

Repantigado en el asiento como un canónigo de ciento doce kilos, abre las cartas y lee:

«El Señor Presidente de la Sociedad LA LIGA HONRADA, B. L. M. al Exmo. Sr. don Bárbaro Retranca del Orégano y le participa que, debiendo ésta celebrar el día 7 á las ocho y cuarto de la noche un CONCURSO DE PANTORRILLAS, le ruega mande un objeto de arte que se adjudicará al número 7 del concurso que es como sigue: Pantorrillas de pelota y limpia de pelo; cincuenta centímetros de diametro por la molla y veinticinco por el tobillo: Premio un objeto de arte. El Presidente de la Sociedad LA LIGA HONRADA aprovecha esta ocasión etc. etc.»

«Como Presidente que soy de la Sociedad deportiva EL CURDING-CLUB debo manifestar á su excelencia, que debiendo celebrar su certamen atlectico-literario el próximo día 11 le suplico envíe un objeto de arte para encajarselo al autor del mejor trabajo que trate sobre La Tajá como medio para borrar las fronteras. Gracias anticipadas etc.»

La Junta Directiva de la Sociedad Científica El Consejo Austero, suplica al ilustre Sr. D. Bárbaro Retranca del Orégano, remita un objeto de arte que será uno de los premios que se han de otorgar en la próxima Exposición de Conejos que se celebrará en los salones de la Sociedad, Perdígones, 7, principal. La Junta Directiva aprovecha etc. etc.»

Y *El Sebo Libre*, sociedad de engrasadores libertarios, *El Pezón de Venus* peña literaria, *El Estropajo Irritante* club feminista de criadas de servir para todo y cien sociedades y círculos más, asesinan los bolsillos de las personas importantes en esta época en que se propagan los concursos y certámenes con premios consistentes en objetos de arte.

Pero como contra siete vicios hay siete virtudes, las personas importantes aprovechan la ocasión de las peticiones para ir deshaciéndose de los objetos de más ó menos arte que les regalaron el día de la boda ó el santo de la señora.

Procedimiento seguro para quedar bien con el peticionario y quitarse de enmedio un objeto que conserva el dorado á fuerza de pasta.

De aquí que, los señores que obtienen premios en concursos y certámenes se encuentren cada día más escamados con los objetos de arte y haya muchos que prefieren la *ración á plata*.

Y esto de enviar á las sociedades como de *estreno*, los objetos que en otra época se recibieron como un regalo de boda, ha sido la causa de que las de Gazpachete no saluden á los de Calaguala.

Figúrate lector, que el niño mayor de Gazpachete, Luisín, ha dado en la manía de *sacarse* cosas de la cabeza y obtuvo en los Juegos Florales de Villajuanete un premio consistente en un *objeto de arte* regalo del señor Calaguala, y al llevar Luisín á su casa loco de contento el premio, que no era otra cosa que un juego de escupideras eróticas, resultó que estas fueron regaladas el 84 á Calaguala por el papá de Luisín.

Y naturalmente: las Gazpachetes se indignaron y retiraron el saludo á las de Calaguala.

Cosa que se hubiera evitado si los señores de la Comisión averiguaran cuidadosamente la procedencia de los objetos de arte.

GHIGO



EL 65

Platería Frente

PALAZÓN

DON CRISPÍN

AÑO III

SEMANARIO SATÍRICO

NÚM. 74

10-cts.

Murcia 31 de Julio de 1912

cts.-10

NUESTRO GRABADO

Con el fin de dar variedad á nuestra portada; tenemos el gusto de reproducir en ella una nota de color de nuestra pintoresca Murcia.

Representa el grabado uno de los innumerables cuadros que se ofrecen á la vista del forastero.

¿Quién será el que haya pasado por cualquiera de nuestros «pintorescos» «aseados» é heigiénicos arrabales, ó discurrido por las carreteras de Alcantarilla ó Espinardo, y no se le haya ofrecido á su vista un cuadro igual ó parecido al que hoy publicamos? Cuadro que podemos intitular «Busca y captura de parásitos domésticos», «Caza de la liendre», ó «Recolección del piojo», por una familia indígena.

Ya lo dijo el poeta. «De Murcia al Cielo».

DIALOGANDO

Conquien el jefe del Directorio del partido liberal histórico, Don Teodoro Danio ha echado auto?

- Si señor y ya ha empezado á hacer de las suyas.

¡De las suyas!

- Si señor: La otra tarde á la bajada del puente atropelló á una tartana cargada de pasajeros, y gracias á la Providencia no ocurrió más, que, el susto consiguiente y un pequeño traumatismo á la sardina que conducía el vehículo.

- Pues mire usted. En medio de todo la cosa no tiene nada de particular tratándose del Caid de Marabú.

- ¿Porque?

- Muy sencillo: Porque Don Teodoro es especialista en atropellos. Cuando su partido estaba en auge y él valía en política; atropellaba la Ley Electoral dando pucherazos á diestro y siniestro. Cuando era alcalde atropellaba la Ley Municipal. Cuando tenía interés por algún delincuente *paniaguado* atropellaba la Ley Penal y con especialidad la Ley del Jurado y cuando hablaba ó (mejor dicho) cuando

disputaba atropellaba á su contendiente, ahogándole la voz con el diapasón estertoreo de sus desaforados critos. Pero como por desgracia suya en la actualidad todo ha variado; y ya ni tiene fuerza oficial para trompicar las Leyes, ni energía física, efecto de los años y de la neurastenia para anular las voces de los que con él discuten; en su afán de atropellar, ha adquirido un *auto de lance* y un chofer loco ó inhabil (que para el caso es lo mismo, y va por ahí haciendo eses con el vehículo y poniendo en constante peligro de muerte á todo bicho viviente que tiene la desgracia de encontrarse con él.

- DON CRISPÍN. ¿Se le habrá pegado al *auto* la neurastenia por que cuando se pone en movimiento vá lomismo que D. Teodoro cuando le dá el mareo; dando tumbos.

- No tendrá nada de particular porque todo se pega en este mundo.



Modernismo puro

Suñá á pierna libre la jarqueña moza entre los nacientes y sedaceos mirtos, y de la azulada cueva de los gnomos se euptan violáceos y apagados gritos. Desde luengas tierras donde duerme el aura entre los veitudos brazos de los silfos, suñá el grán Petrrrea sueños incorruptos, sueños intelebles de caracter típico. Y en la gran laguna de las cropéndolas donde la barbarie tuvo siempre asilo, brota el agua nitida de las catacumbas sembrando el espanto entre los corintios y suenan tambores y trompetas albas, y bombos rajados y extridentes pitos, y en las cabelleras torpes de las algas que un dulce letargo puzen al Egipto,

surge en su añoranza la verdosa estirpe
con sus escarcelas y tizona al cinto,
y el mundo se esfuma en risas de oro,
y salen de madre arroyos y rios,
y hay danzas macabras que alegran el alma,
y hay cantos de monjas y cantos de mirlo,
y cantos de piedra que bajan rodando
desde las montañas hasta los abismos.

FR. JACOBO.



Biografías de Murcianos célebres

Don Ramiro Pinazo Faisán

Este célebre publicista ó lo que sea se coló en el mundo de los vivos, en la villa de Alcantarilla, el 23 de Febrero, del año 1857.

En los primeros años de su infancia era una preciosidad de chiquillo, (auncuando os parezca mentira) pero se malogró más tarde, por efecto de haberse enlombriado víctima del vicio de comer perras de azucar morena.

Con píldoras de Santonina y *vinagrás* logró desechirlas, pero fué peor el remedio que la enfermedad, porque adquirió una disenteria que se iba de vareta y una tension nerviosa tan escesiva que dejeneró en Baile de San Vito.

Con refrescos de "raño de gato," y cevadilla, y con *pasás* de saliba en ayunas que le propinaba una bruja de su pueblo entendida por la Cherona se puso bueno, pero sin adquirir la robustez congénita que sacó del claustro materno.

Fué monecillo en la parroquia de San Pedro de la tierra que le vió nacer, pero sus aficiones á la recolección de mocos de vela y á beberse el contenido de las vinajeras, le hicieron *dimitir* el cargo.

A los 20 años terminó la carrera de maestro elemental y publicó su célebre folleto intitulado "Influencia psicológica de la rueda de La Ñora en la cultura de los alcantarilleros," obra á la que le puso un prólogo en verso libre, su paisano el acreditado fabricante de sonetos Don Pedro Jara Carrillo.

A los 21 años entró en quintas, librandose por demacración galopante. Se echó novia y se dejó la barba para modelarse el contorno de la faz disimulando los acentuados pómulos y descarnadas varillas. Este tocado unido al color verde-aceite de su cutis da al biografiado un tinte de cristo apocalíptico hasta el punto de que algunos huertanos se santiguan al pasar por su lado creyéndolo un cristo redívino.

Otros creen (y son los más) que es hermano *malgano* del Señor del Malecón.

En la actualidad sufre un destino en la Diputación hincha los telegramas en "El Liberal" y escribe artículos filosóficos.

Es célibe, (no por virtud) y hace chistes macabros.

Moralmente, es un bello sujeto; físicamente, no es tan bello, pero tiene pase.



Lo de todos los días

(HISTÓRICO)

Amigablemente, con verdadera intimidad, y sentados en la puerta de un Círculo hablan y discuten Juan, Pedro, Antonio, José y Francisco.

Se despide Juan, y los otros demuestran, con irrecusables argumentos, que Juan es un canalla.

Un momento despues se marcha Pedro, y resulta, según datos que todos aportan, que Pedro es un bandido.

Pasan diez minutos se despide Antonio; y José y Francisco lamentan los desafueros de un hombre tan miserable como Antonio.

Al fin se levanta José, y al irse dice entre dientes ¡que imbécil es este Francisco!

Mientras Francisco mirando alejarse á su amigo, improvisa un monólogo patentizando no sé que ignominias de José.

Y al dia siguiente á la misma hora, vereis sentado en la puerta del Círculo hablando y discutiendo con verdadera intimidad á Juan, Pedro, Antonio, José y Francisco.

Entretanto la brisa sopla frescuras impregnadas en efluvios de yodo... las estrellas parpadean en lo alto pareciendo que guiñan sus ojos siderales y Juan, Pedro, Antonio, José y Francisco, esperan el momento de la separación para arrancarse cariñosamente giros de piel...



Noticias

TÓMBOLA

Los vecinos de la calle de Sta. Teresa, están organizando una tómbola con el fin de allegar fondos para alquilar un carro que lleve á la puerta del Ayuntamiento los cadáveres de gatos, ratas, pollos y conejos depositados en dicha calle.

Deseamos el mayor éxito á los organizadores de la tómbola por el noble é higiénico fin que persiguen.

PONE

El veterano cochero Salvaorico Tanganillas, pone en conocimiento de su numero-a clientela y de sus amigos y compañeros, que no habiendo e mojado los pies desde la inundacion del 79. ha decidido lavarse los para el primero de Agosto por tenerlos algo sucios.

Celebramos la determinación á la par que le aconsejamos que lleve cuidado por si se constipa.

POR ADELANTARSE

Por tocar á misa hora y cuarto antes de tiempo, alarmar á los pacíficos trasnochadores, hacer levantar á muchos bomberos y despertar á algunos serenos, ha sido suspendido de empleo y sueldo por el Sr. Cura de San Andrés el endormiscado sacristan de dicha Parroquia.

Bien por el cura.

DE BAÑOS

Ha salido para los baños de "La Marrana," término de Sangonera la Seca, nuestro querido amigo el notable intérprete de lenguas vivas del Hotel Patrón Don José Rodriguez Lamparilla.

Feliz viaje.

IGUALA

Personas que nos merecen crédito nos aseguran que, Don Teodoro Danio se ha igualado con el célebre tomador de café y aperador José Rojel, para que componga los carruajes que con el auto vaya atropellando.

¡Más despacio Don Teodoro!

SE HA

En este Gobierno Civil se ha recibido el título de chofer, á favor del conocido industrial y ex-empresario de toros Don Genaro Albaladejo.

Que sea enhorabuena.

POR FIN

El conocido acreditado y homeopático curd-la y rascabarbas "Rompetechos," ha visto por fin realizados sus sueños dorados, consistentes en pasar una noche entera en los húmedos y *confortables* sótanos de la inspección de vigilancia.

Damos nuestra más cordial enhorabuena á Rompetechos en nombre de su numerosa y paciente clientela.



Colmos y Calomelancias

¿Que diferencia hay entre un constipado y un cepillo?

En que el constipado *se pilla* y el cepillo también *ce-pilla*.

¿Cual es el colmo de un panadero?

Hacer pán con la masa de la sangre.

¿Cual es el colmo de un marino?

Cruzar un mar de confusiones con la nave de una iglesia y llegar á Puerto Lumbreras con viento de fonda.

¿En que se parecen las mujeres al Club de Regata?

En que se pasan la vida regateando.

¿En que se parecen las reuniones que se forman en la pañería de D. Tomas Palazón?

En que le *cortan un traje* hasta á la divina Pastora.

¿En que se parece un reloj á mi vecina?

En que *da la hora*.

¿En que se parecen los cesantes á los adoquines?

En que los ponen en la calle.

¿Que parecido tiene un *bombista* con un cantante malo?

En que le preocupa el *gallo*.

¿En que se parece las mulillas de los toros á la á la muela del juicio?

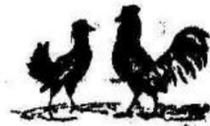
En que salen las útimas,

¿Porque son protestantes la mayor parte de los madrileños?

Porque tienen fé en su *Pastor*.

¿Cual es el colmo de un confesor?

Absolver una sardina *de-bota*.



EPÍGRAMA

Cualquiera, si á mano viene,
se casa como Zabalza,
porque la esposa que tiene
su tío se la mantiene
se la viste y se la calza.

Habló un notable jurista
tres horas en juicio oral,
y al salir dijo — ¡Estoy mal,
salgo ronco de la vista!

Estando en operaciones
hizo el capitán Jadraque,
para cinco batallones
diez y seis planes de ataque
y treinta de posiciones.



LA COLLERA



Gran Bazar de ropas hechas para burros, caballos y mulos de todas clases, tamaños y edades

DE

Jose del Toro y de la Vaca

Especialidad en baticolas, bragueros y fundas de facas.

Servicio permanente de alfalfa.

Plaza de San Agustin esquina á la calle del Carril—Murciá.

NOTA: Cuenta corriente con el banco de... Orcajada.

DICCIONARIO CRISPINIANO

ADOSADO AL LÉXICO MURCIANO

Perpetua: Nombre de unas cadenas que fabrican las Audiencias provinciales para regalárselas á algunos procesados esclarecidos.

Perrera: Hotel donde la policia hospeda á los curdas y escandalosos.

Perruna. Tos de Don Miguel Serrano.

Picón: Apellido del exportero del Jefe de los carlistas y mozo de extrados de la Audiencia.

Pina: Patronimico del secretario particular del Sr. Ramos de la Regadera y célebre domador de tortugas.

Piojo: Insecto parásito de cuerpo chato que se cria en la cabeza de los que son marranos. Los hay, rojos y pardos también los hay con rabo.

Pipa. Apodo ó remoquete de un betunero y celestino de lengua estropajosa que pulula por esta capital.

Pitillo. Cigarrillo de papel y alias de un célebre tartanero.

Gabinete Odontológico

DE

Eloy López Ambit

Correspondencia ↔ ↔ Particular

X. E.—Conque:

*En un ramo de lirios encontré
una mariposa colorada...*

Pero X. E. creame usted
que eso ni es verso ni es nada..

Pilatos.—Doy á Vd. Palabra de honor de que he empezado á leer su *Fantasia Descacharrante* y á la mitad han tenido que llamar al médico. Si llego á leerla toda a esta hora le estaria escribiendo á V. mi cadáver.



Don Jose L. J.—ÁGUILAS—Recibirá usted por la Agencia de Encargos por tercera vez, los recibos de los cinco trimestres que me adeuda del periódico, y como no los abone, como hay Dios que lo hizo.



Miriñaque —MURCIA—Esos epigramas que remite para su publicación; son tan subidos de color, por no decir tan sucios, que estoy por decir, que ni aun en la Hoja de Parra se los insertarian.

¡Qué tal serán los epigramitas Sr de Miriñaquel



Ciquitraque.—MURCIA—Siento mucho no poder complacerte querido Ciquitraque; porque has de saber y si no lo sabes te lo debes presumir, que Milanés está ya muy mosqueado con las chirigotas, y no es caso de esponerse á que le de un palo á uno que le vacie los sesos sin responsabilidad de ningún jénero; y esto por dos razones porque está medio loco y porque es íntimo de Maura.

DON CRISPÍN



Semanario Satirico y Almacén de erratas.

Se publica el dia que sale

Precio en toda España é islas adyacentes—40 céntimos de peseta.

Dirección, Redacción, Administración
Expendicion y Recaudación

TIENDA DE LOS CUPONES PRIMA
San Bartolomé. MURCIA

FARMACIA CATALANA

DE

M. Rebordosa

Medicamentos químicamente puros
Especialidades Nacionales y ExtranjerasDepósito exclusivo de LA VACUNA
SUIZA, de los productos del
INSTITUTO DEL DR. FERRAN
DE BARCELONA, etc.

PLAZA DE SAN JULIÁN

* MURCIA *

LA ANTISEPTICA

(Gran Salón Barbería)

Todo servicio doble, lleva anejo un lavado de
cabeza con violeta, ron-kina etc.

San Cristobal (frente a al antigua casa Correos)

BAÑOS DE SAN ANTONIO

MODIFICADOS CON ARREGLO

A LOS ADELANTOS MODERNOS

Elegancia, comodidad, higiene y aseo.

CALLE DE LA FUENSANTA

AVISO IMPORTANTEOiga Vd:La marca de papel para fumar Elegante forma Zig-Zag es de hilo puro,
y el valor del librito de 70 hojas es 5 céntimos.A los que os guste fumar cuando estais trabajando, gastar la marca Ameri-
cana, es papel vitela de 1.^a clase, compuesto con iguales sustancias que los mejores
papeles franceses.

No se corre © No echa humo © 5 céntimos librito

Fábrica de envases metálicos

— DE —

PEDRO MARTINEZ BENAVENTEEnvases en blanco y litografiados por los talleres de Gotardo de Andreis; especiali-
dad para toda clase de líquidos, conservas, pimiento molido, almendra, azafrán cafés
y demás artículos similares. Envases de lujo para Confiterías y Farmacias. Carteles
anunciadores de todas medidas y tamaños. Especialidad para envases de aceites,
los que se garantizan.—ILANO DE SAN FRANCISCO, MURCIA.**EXQUISITOS CHOCOLATES**

MARCA

"LAS MONJAS"

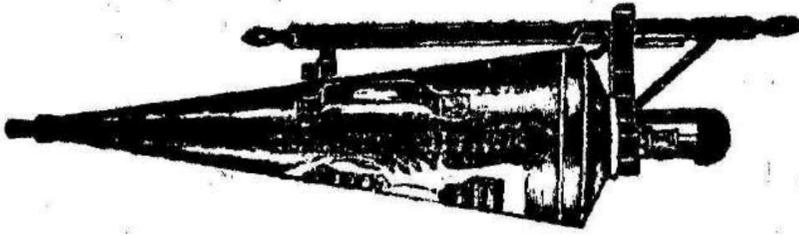
Clase especial para familias

con canela con vainilla y sin canela.

Elaborados con maquinaria moderna en la
FABRICA DE CHOCOLATES DE — FACUNDO GRECH

Deposito exclusivo en mi establecimiento de coloniales

Pascual 13 (antes contraste) — MURCIA.



MAXIM

El mejor extintor de incendios que se conoce hasta el día. Único aparato premiado con la más alta recompensa en las exposiciones de los Estados Unidos, Belgica, Paris y en cuantas se ha presentado.

Representante Regional **TOMÁS VELA**
RUIPEREZ, 3 MURCIA.

Suaver Dentista

(SUCESOR)

Frenoria 16, entresuelo

HIJOS DE J. PALAZON

Géneros de buen gusto y precios más baratos que nadie.

Trajes confeccionados á la medida pura lana, desde 10 pesetas hasta 200.

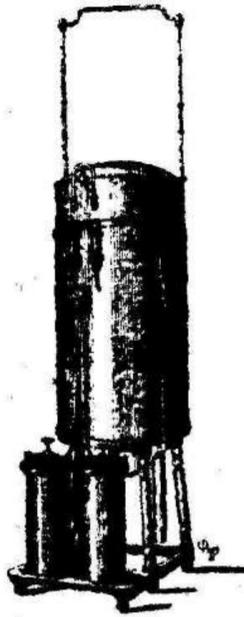
TRAPERIA 46, (CUATRO ESQUINAS)

Especialidades Norteamericanas y Belgas

Roofing fieltro especial para corregir toda clase de goteras, en tejados y azoteas y hacer desaparecer la humedad en las paredes.

Carbolineu Belga.—Especial para la impreñación de toda clase de maderas haciéndolas impudible é inalterable y consistente como el hierro é

Gas Acetileno



Aparato automático

Inexplosible.

Premiado con medalla de plata en la exposición H. F. de Zaragoza.

La mejor luz la más clara y más económica.

Representante general en esta Región.

Tomás Vela

RUIPEREZ, 3 — MURCIA.

CONGO



TRADE

MARK

ROOFING

Placas Saumiert, especialidad para quitar la humedad en las paredes, para tejados y fachadas de establecimientos.

Azulejos de Bélgica.—Especialidad en dibujos y colores completamente nuevos.

Cementos Belgas.—Marca abeja y cordero y el especial artístico para imitar mármoles en paredes.

Precios sin competencia

Para catálogos y presupuestos al Delegado regional

Don Tomás Vela Fernández

RUIPEREZ, 3

GARGANTA NARIZ Y OIDO

DR. PEREZ MATEOS

S. Nicolás, 26

CONSULTA GRATIS EN EL HOSPITAL

MURCIA

VENÉREO SIFILIS PIEL Y

APLICACION DEL 606

GLORIA, 60.

D. J. BERMUDEZ

Jarabe de Hipofosfitos de J. Climent

Conocido por VIUDA o NODRIZA

Reconstituyente de primer orden, indicado su uso en la *inapetencia, Anemia, Debilidad general y Tisis.*

El primitivo JARABE CLIMENT, cuyas marcas le fueron concedidas en Febrero de 1892.



De venta en todas las Farmacias y Droguerías
Depósito general: VIUDA DE J. CLIMENT-Tortosa

Agente general en esta región

Tomás Vela Fernández—Ruiperez 3