



CORREO DE MURCIA

del Sabado 19 de Abril de 1794.

*Concluye la version en metro Castellano de los Maytines
del Jueves Santo.*

Leccion III.

Del sagrado deposito , y riqueza
Se hizo dueño el vencedor contrario,
Porque Jerusalem con ligereza
Le permitió la entrada al Santuario:
Y el barbaro gentil viendo el tesoro
Al Templo santo no guardó el decoro,
En pena y en castigo
De franquear la Iglesia al enemigo.

* Buscando el Pueblo sumergido en llanto
El pan indispensable á su alimento,
Llegó la angustia , y la miseria á tanto
Que para haber á mano un vil sustento,
Y dar al alma alguna fortaleza,
Por él trocaron su mayor riqueza.
Ved , Señor inefable,
El estado en que estoy tan deplorable.

¡ O vosotros quantos por el Mundo
Los caminos pasais ! ved cuidadosos
Si hay un dolor , qual mi dolor profundo,
Ni males tan terribles , y espantosos;
Pues Dios enfurecido justamente,
Segun que lo intimó , completamente
Su fuerte mano ayrada

Me ha dexado qual viña vendimiada.

De la region mas alta, el fuego activo

Echó sobre mis huesos extenuados

A impulso de su ardor executivo;

Y á mis pies puso lazos duplicados

Volviendome ácia atras, y mi persona

Sola, y desconsolada

Dexó entre la amargura abandonada.

El yugo que labró mi iniquia vida

Sobre mi cuello impuso, y con su mano

La coyunda apretó, tan oprimida

Que pensar resistirle fue ya vano;

Pues mi fuerza quedó debilitada,

Enferma, torpe, flaca, y extenuada;

Llegando hasta dexarme

En manos de quien no podré librarme.

Jerusalen, Jerusalen, pues sabes &c.

B.

ADVERTENCIA.

Como en esta leccion tercera solo tenia hecha la primera estrofa el P. Guzman, se ha tenido por oportuno concluirla, con la segura confianza, que la prudencia del lector disimulará qualquier defecto que no la haga digna de entrar en paralelo con las anteriores.

SEÑORES EDITORES.

Muy Señores míos: leo con mucho gusto el Periódico con que Vms. honran la Patria: hallo en él no pocas cosas apreciables, y aunque hay algunas, no del primer orden, no obstante ellas contribuyen á hacerlo mas entretenido, y susceptible á toda clase de personas; ni todo serio, ni todo pro-

profundo ; conviene á la verdad , mezclar lo util con lo delectable : ojalá , y nuestros Paisanos tuviesen mas gusto , y menos preocupacion ; en fin , yo que por la parte que me veo , he creido ser de un genio natural , y despejado , quizá por la que otros me miran , seré como uno de tantos ; bien que no lo extrañaré , porque estamos en una era en que tanto se trilla , que ya no nos podemos ver de polvo ; con todo , resuelto á trasladar al papel los entusiasmos de mi acalorada imaginacion , los inserto para que me hagan el honor de publicarlos.

Quando yo me pongo de bruces sobre mi bufete á reproducir en mi idea el estado feliz de nuestra España , en el tiempo que se miraba poseida de Españoles , de aquellos Españoles cuyo eterno nombre pasará de generacion en generacion burlando las jurisdicciones del tiempo aniquilador , y vuelvo la vista á las presentes edades , la extendo por los Pueblos , la dirijo á las plazas , templos , y paseos , observo las costumbres , y atiendo á los progresos del entendimiento humano , se me reproduce una viva idea de lo que sucedió allá en el Paraiso con nuestros primeros Padres : estaban estos , dice el Historiador Sagrado , revestidos de la inocencia , de la humanidad , y de la gracia ; pero luego que la muger dió oidos á la astuta , y maliciosa serpiente , luego que la dió entrada á su conversacion , y trato , fué inducida en el deseo de saber ; excitó toda su curiosidad , despertó la soberbia , y vanidad , entró la mano donde no le era permitido , con la esperanza *de abrir los ojos* , y verse en una grandeza de que se miraba ella , y su consorte privados ; y he aqui que *abiertos los ojos de entrambos* ven , no el trono de sus imaginadas , y prometidas Deidades , sino el vergonzoso suplicio de su desnudez , y miseria , donde por su misma mano quedó hecha victima toda su posteridad numerosa. Comieron la fruta deslumbra- dos con las promesas de la sabiduria , felicidad , y Deismo , *et aperti sunt oculi amborum*.

Asi quando la España estaba en el estado de la inocencia , quiero decir , quando los Españoles no sabian que co-

sa era doblez, artificio, engaño, disolución, y libertinage, reynaban en este delicioso Paraiso la sencillez, candor, buena fé, y pureza de costumbres; pero luego que entró la serpiente maliciosa presentando objetos de seducción á las mugeres, y prometiendo felicidades, divinidades, y ciencias á los hombres; todos á porfia corrieron presurosos á alimentarse de tan pernicioso fruto, y *se abrieron los ojos de unos, y de otros*, pero con un efecto contrario al de nuestros primeros Padres; pues si aquellos se juzgaron miserables, llenos de ignorancia, desdicha, y desnudez, nuestros Españoles se han creído poderosos, ilustrados, y enteramente felices; y esto es á la verdad lo mas sensible de todo: ellos soberbios, ufanos, y engreidos han llegado á persuadirse, que ven hoy mas que sus Padres, y Abuelos, mas que todos los Padres de la Iglesia, y aun mas que los Apostoles mismos; y que todos los que no convienen con sus entusiasmos, é ideas, no merecen otros epitetos que los de fanaticos, preocupados, obstinados, é idiotas.

Antiguamente estaban ciegos los Españoles para mirar los defectos de los Sacerdotes; y para que nadie los viera, sabian con la mayor caridad, y diligencia cubrirlos con el manto imperial de Constantino; pero ya *se abrieron sus ojos*, ahora los exáminan, despues los censuran, y ultimamente los publican, pero ¡ con qué gracia, marcialidad, y despejo!

Antiguamente los Españoles estaban ciegos de piedad, y devocion; los Templos, Altares, y Ministros eran respetados; pero ya *se abrieron sus ojos*, y ahora todo se tiene por supersticion, se entra en los Templos con franqueza, y se está en ellos con igual libertad que en las Tertulias.

Antiguamente los bienes de los pobres, estaban depositados en verdaderos administradores, que socorrian al Artesano desvalido, casaban á la Doncella pobre, asistian á la familia menesterosa, consagraban á una virgen en el claustro; pero ya *se han abierto sus ojos*, y ahora se saben expender con bizzarria para fomentar el vicio, soste-
ner

ner juegos prohibidos , aumentar los escandalos , darse quatro buenos ratos , y otras mil cosas de provecho.

Antiguamente las Doncellas Españolas se cubrian de rubor con solo mirar á un hombre ó solo descubrir un pie; pero *ya se han abierto sus ojos*, y ahora conocen el verdadero modo de lisongear el gusto , y solo se avergüenzan de que alguna les enmiende la plana en las maximas del luxo , y prostitucion , inventando medios de dar mas pronta salida á la mercancia de sus cuerpos.

Antiguamente los Españoles eran ciegos en la veneracion á la Cabeza visible de la Iglesia , dexando las quëstiones, y disputas graves, á los literatos mas profundos; pero *ya se han abierto sus ojos*, y basta ser un Teologo charlatan , para disputar sobre las facultades del Papa.

Antiguamente eran tan rudos de ingenio, que para ser Teologos medianos , necesitaban estudiar veinte , ó treinta años sin dexar de velar continuamente ; pero *ya se han abierto sus ojos*, y con treinta dias , y algo menos , se hace qualquiera , Teologo consumado , sin que le estorve jugar, baylar , y cortejar á todas horas.

Antiguamente todos eran ciegos en el Arte Militar , y lo mas que sabian era matar cien mil Moros en una batalla , y otras frioleras como estas ; pero *ya se han abierto sus ojos*, y ahora vale mas ver un Oficial puesto en la calle , que á la mas petimetra en el estrado ; ademas que aunque no haya visto la cara al enemigo , ha lucido , y sabe lucir en los saraos , puede baylar una contradanza la vispera de un asalto , y sabe tambien si es menester, no confesar, ni hacer ningun acto de piedad , y devocion , por no infundir cobardia en los soldados.

Antiguamente eran ciegos los Españoles en punto de Comercio , escrupulizando aun de lo licito ; pero *ya se han abierto sus ojos*, y ahora corre libre el trino , y el quatriño , ó á lo menos la moatra , y el monopolio con todo genero de innominados , siendo de menos valer no practicarlos, y no darles el mayor aprecio.

An-

Antiguamente los Poderosos, franqueaban sus intereses á los Labradores desgraciados, les sostenian, les fomentaban, y trataban como hermanos, y utiles individuos; pero *ya se han abierto sus ojos*, y ahora saben aumentar sus rentos á proporcion de las urgencias que exigen sus negociaciones, sus recreos, y conocimientos, tratarlos con los terminos correspondientes á la baxeza de su ejercicio, y á la nobleza, y señorío con que se ven adornados: si prestan, si anticipan, es *con su cuenta, y razon, y todo va por sus cabales.*

Antiguamente no se conocia en España á Simon Mago sino especulativamente, y por el nombre; pero *ya se han abierto sus ojos*, y no hay rincon donde no se le trate con el mayor cariño, siendo su respeto el mediador en todos los negocios.

Antiguamente :::: pero ¿ dónde voy, si el morbo Galico ha penetrado ya hasta los mas pequeños intersticios, y los humores viciosos han invertido todo el mecanismo del cerebro? Ya las lluvias intempestivas, las sequedades prolongadas, las inundaciones soberbias, los terremotos espantosos, las tempestades desoladoras, las carestias excesivas, las enfermedades violentas, las guerras devastadoras, todos son efectos de la casualidad, segun los Españoles ilustrados, y no en ningun modo la voz terrible de un Dios que nos amenaza; así hablan los Filósofos que tienen cauterizadas sus conciencias. ¿Y qué mucho será que la libertad de ella, con que supieron predicar, seducir, y lisongear á los hombres un Calvino, un Lutero, y un Mahoma, llevandose tras sí innumerables, haya arrastrado hoy á tantos en la pluma de los impios Volter, Diderot, Espinosa, y demas Novadores, revestidos del nombre de Filósofos modernos, de que son indignos? Milagro es á la verdad, que á unas luces en que todas las pasiones á la vez se ven realzadas con los mas vivos, y agradables coloridos, haya todavia algunos ciegos Españoles, que por fortuna no hayan abierto sus ojos sino para llorar amargamente la ilustracion, mejor diré deslumbramiento, de tantos seducidos paisanos, y corregnicolas.

Y

¿ Y qué otra cosa puede llamarse por ventura la desvergüenza con que degradando la grandeza del caracter Español , se jacta esa tumultuaria muchedumbre de fanaticos , petimetres , y modistas de haber desterrado la sencillez , elegancia , y magestad de nuestros vestidos nacionales , y haber introducido todas las mogigangas , extravagancias , y ridiculeces de los extrangeros , dando lugar á que nos caractericen á todos indistintamente de monos hechos , y derechos ? ¿ Qué otra cosa puede llamarse , el poco respeto en los Templos , el ninguno al Sacerdocio , la desenvoltura de costumbres , la corrupcion , prostitucion , y abandono en las doncellas , la infidelidad de las casadas , la incontinencia de las viudas , y en una palabra , la enervacion , y relaxacion del christianismo ? No diré absolutamente que en los tiempos anteriores , fuesen las gentes de una conducta física , y moral irreprehensible , nada de eso , el pecado , y la fragilidad fue nuestra herencia , y siempre el hombre está , y estuvo enfermo ; lo que digo , y sostengo , es , que el velo del pudor , no se habia rasgado todavia , y que nuestra Fé no estaba tan extinguida , esto es , se tenia alguna vergüenza de ser malos ; pero ahora , que *ya se abrieron los ojos* , á efecto de haber comido los frutos que maliciosamente ofreció á los Españoles la astucia de esa perversa serpiente , todo ha mudado de aspecto , la ilustracion ha cundido , todos saben ya filosofar , y casi todos son ya christianos de nueva moda . ¡ O ilustracion prometida , ha y quan feliz serias España , si aun no hubieses abierto los ojos , y quanto menos tendrias que llorar ! nuestros primeros Padres , fueron seducidos por la soberbia , y vanidad ; creyeron abrir los ojos para verse *Dioses eritis sicut dii* ; y desde el trono imaginado de su deificacion , se vieron precipitados en un abismo de miserias ; escena tragica que hoy representa el Mundo en su anchuroso teatro , en el que ya no hay tiempo sino para llorar amargamente al reflexionar que todos los infelices que han creido , y aun creen abrir sus ojos á la ilustracion , y felicidad , se hallan envueltos en la mas lastimosa ignorancia , y desnudez ¡ pe-

no qué desnudez! ah! echemos un velo sobre ella, y no oprinamos mas á los pocos Españoles timoratos que aun piensan como

El de las calzas atacadas. B.

REFLEXION MORAL.

San Ambrosio comparaba el alma bien instruida en el manejo, y direccion de las pasiones, á un diestro Musico, que pulsando levemente las cuerdas de la cítara con la extremidad de los dedos, produce la mas agradable, y deliciosa consonancia: y asi como para que pueda verificarse este efecto, es indispensable que las cuerdas estén en aquel grado preciso de tension que se requiere, para que sus vibraciones sean acordes, y proporcionadas; de la misma manera es necesario, que las pasiones estén sujetas al grado que les corresponde, para que hagan conocer las admirables facultades de que goza el alma: las pasiones nacen con el hombre, y le son tan esenciales, como á un instrumento las cuerdas: la dificultad está, en conocer los tonos á que deben sujetarse unas, y otras, porque de este principio nace, ó la armonia encantadora, ó el desconcierto perjudicial, y molesto. Quando dos, tres, ó mas instrumentos que tienen sus cuerdas dispuestas, y templadas segun el orden armonico, se tocan á la vez, ó todos juntos, guardando cada qual la clave que le pertenece, resulta la seductora harmonia, á que llamamos concierto; pero quando sobre estar desordenados los tonos, se tocan los instrumentos sin guardar la escala, y disposicion que prescriben las leyes de la composicion, experimenta el sentido del oido el mas terrible tormento que puede executarse por medio de la sensacion. ¡ ah, y quan pocas son las cítaras que hacen perceber la dulce, y agradable armonia de sus cuerdas, quiero decir, de sus pasiones! Nuestras tertulias, pueden mirarse ajustadamente, como unas orquestas, donde no se oye otra armonia que la que formaron el asno, el cerdo, la cigarra, los tabanos, y grillos, en la Corte del leon. B.

Imprimase, *Cano.*

COR.