

TORRENTBÓ
10/3

Radio MURCIA



25
CTS

PEPE EL DE LOS MUEBLES

La mejor y más surtida

EXPOSICION

de muebles de gran lujo



Giménez Baeza, 2; Ruizpérez del 1 al 7 y Riquelme, 10



Teléfono 2629.—MURCIA



Aviso importante

¡ O J O !

Posedores de máquinas eléctricas —o— Dueños de receptores de radio

AHORA ES OBLIGATORIO EVITAR LOS PARASITOS INDUSTRIALES

ELIMINADORES DE PARASITOS B. & O.

Los Eliminadores de parásitos B. & O. se pueden aplicar a todas las máquinas, motores, etc.

Una vez aplicados quedan completamente suprimidos los parásitos, con la garantía de que la máquina no sufre ningún daño.

Los Eliminadores B. & O. son garantizados para toda la vida. — Fácilmente aplicados.

Precio: 20 Ptas.

PIDA INFORMACION A C. WILLUMSEN PADILLA, 168 — BARCELONA

NO OLVIDE EL NOMBRE B. & O., EL UNICO ELIMINADOR GARANTIZADO PARA TODA LA VIDA

RADIO MURCIA

Número corriente,
0,25 Ptas.
Idem atrasado, 0,50

— ORGANO DE LA EMISORA E. A. J. 17 —
REVISTA DECENAL ILUSTRADA DE RADIODIFUSION
Se publica los días 1, 11 y 21 de cada mes

Redacción y Admi-
nistración: Ofici-
nas de la Emisora

¿ESCALA MICROMÉTRICA O INDICACIÓN DEL NOMBRE DE LAS EMISORAS?

He aquí un tema sobre el que hemos de insistir nuevamente.

Es indiscutible que la indicación del nombre de las emisoras es más atrayente; se ve inmediatamente la estación, y para escuchar una determinada no habrá más que buscar el nombre en la escala.

Si nembargo, esto no pasa de ser una teoría. Las circunstancias actuales exigen una escala comprobada con una exactitud extrema, y esto deja mucho que desear en la mayoría de los receptores que hay en el mercado.

Por otra parte, los nombres ocupan un amplio espacio en la escala. Entonces viene la cuestión: ¿Cuáles son los nombres de emisoras que hay que indicar?

Los receptores generalmente no se hacen para un solo país, sino que son utilizables en todas las naciones, y entonces es imposible poner convenientemente y de una manera legible sobre la escala los nombres de cien emisoras, aproximadamente, distribuidas en nuestro Continente y que pueden ser audibles. Aunque efectivamente se consiguiese una escala con todos estos nombres, el poseedor del aparato se volvería loco para buscar entre tantos el nombre de la emisora que desea recibir; es decir, que en la práctica sería necesario hacer una selección, y para contentar a todo el mundo confeccionar una escala especial para cada país.

Otro inconveniente que presenta la indicación del nombre de las emisoras es que continuamente las estaciones cambian de longitud de onda.

Según las comunicaciones de la Unión Internacional de Radiodifusión, hay aproximadamente diez cambios de longitudes de onda por mes entre

las emisoras europeas, sin contar las nuevas estaciones que están en construcción, etcétera.

En la última conferencia internacional celebrada en mayo último para la distribución de longitudes de onda, se decidió un nuevo plan de reparticiones, que entrará en vigor el 15 de enero próximo, y según el cual todas las emisoras europeas deberán trabajar con una longitud de onda diferente a la que hasta ahora empleaban.

¿Qué va a suceder, pues, con los aparatos que tienen escala de nombres de emisoras?

Los aparatos que hay en el mercado en los que vienen escritos los nombres de las emisoras, no servirán para nada dentro de dos meses, so pena de que se les cambie la escala, cosa que en la mayoría de los casos es muy costosa y difícil.

Podemos afirmar que en las condiciones presentes la sola graduación exacta y permanente de la escala de sintonía es en longitudes de onda.

(De "Radio Técnica".)

LOS PENTODOS DE ALTA FRECUENCIA

La fabricación de válvulas electrónicas se perfecciona de día en día, y no pasan muchos sin que se lancen al mercado nuevos tipos con características verdaderamente interesantes.

Después de las lámparas de doble rejilla, que tan bien se adaptaron a los circuitos cambiadores de frecuencia, se lanzaron al mercado los pentodos de baja frecuencia, de cuyo éxito no hay que hablar, puesto que hoy no se concibe ningún receptor sin que en su parte baja frecuencia, no tenga adaptado un pentodo.

Actualmente acaban de hacer su aparición en el mundo de la radio los pentodos para alta frecuencia, produciendo la consiguiente expectación ante este nuevo perfeccionamiento.

Estos pentodos de alta frecuencia se pueden considerar como lámparas de rejilla pantalla, perfeccionados con la introducción de un quinto electrodo, por el cual toman el nombre de "pentodo".

Este quinto electrodo está constituido por una rejilla pantalla suplementaria intercalada entre la rejilla pantalla normal y la placa, y unida interiormente al cátodo.

El objeto de esta pantalla suplementaria es el de suprimir el fenómeno de emisión secundaria de la placa y la rejilla pantalla normal, de lo cual resultan las ventajas que más adelante hemos de ver.

En un pentodo y a causa de la influencia de la tercera rejilla, los electrones secundarios proceden del anodo y vuelven a él inmediatamente, no siendo muy importante en estas condiciones que la tensión anódica sea superior o inferior a la tensión de la rejilla pantalla.

Este fenómeno se produce exactamente lo mismo en la emisión secundaria de la rejilla pantalla, de manera que la corriente entre este último electrodo y el filamento permanece estable.

De esta propiedad se obtiene una ventaja de verdadera importancia, que consiste en la posibilidad de poder obtener la tensión de rejilla pantalla por medio de una pequeña resistencia puesta en serie, lo que evita un gasto innecesario de corriente de alta tensión, cosa que no sucede con las lámparas de rejilla pantallas normales, que necesitan el empleo de un potenciómetro para obtener una tensión constante de rejilla pantalla, que produce, como es natural, un gasto suplementario de corriente.

Para los circuitos de corriente continua de 110 voltios estas válvulas son de un gran interés, por poderse emplear en ellas tensiones de placa y rejilla pantalla aproximadamente del mismo valor.

Todos sabemos que la tendencia actual es la de obtener una gran amplificación, aumentando la inclinación, y estas propiedades no han sido descuidadas en la construcción de estas válvulas; así, por ejemplo, la pentodo A. F. E. 446 tiene una inclinación de 2,5 mA/V., en lugar de 2 MA. que tenían las lámparas de rejilla pantalla de gran inclinación conocidas hasta ahora.

Otra característica particular de los pentodos de alta frecuencia es su elevada resistencia interna, que supera notablemente los valores hasta ahora conocidos, elevándose a 2 megohms. en la E. 446 y a 1 megohm. en la E. 447.

Con estos aumentos de resistencias e inclinación, es posible obtener un grado de amplificación, sensibilidad y selectividad que con las lámparas similares hasta ahora empleadas era imposible lograr.

RELACION

de señores asociados para contribuir al mejoramiento de los programas de emisión de
RADIO MURCIA

D. Francisco Balanza Salvador.....	Murcia
" Rafael Martínez Rivera.....	"
" Miguel Zapata.....	Mula
" Rafael Ferrero Llamas.....	"
" Angel Ortín.....	Murcia
" José Rubio Pérez.....	"
" Eduardo Poveda.....	"
D. Isabel Campoy Flores.....	"
D. Vicente Montesinos Pérez.....	"
" José Moratilla Vázquez.....	"
" Antonio González García.....	"
" José Martínez García (hijo).....	"
" Jesús Ballester Tortosa.....	"
" Andrés Gabardo y Sánchez.....	"
" José Antonio Alemán.....	"
" Antonio Lucas Ruiz.....	"
" Manuel Crespo Martínez.....	"
" Luis Abadía.....	"
" Antonio Díaz García.....	"
" Antonio González Bel.....	"
" Juan García Clemencín.....	"
" Fernando Alfonso Ayala.....	Alguazas
" José Antonio Franco Mateo.....	Murcia
" Angel Martín Fernández.....	"
" Baldomero Rodríguez Ruiz.....	"
" José Sánchez Campillo.....	"
" José Zerón Ibáñez.....	Orihuela
" José Almodóvar.....	"
" José María Quílez Sanz.....	Murcia
" José Luna Espallardo.....	Orihuela
" José Moya Rogel.....	"
" Antonio Garrigós Clemares.....	"
" José María Beltrán.....	"
" Luis Parra Cifuentes.....	"
" José Ruiz Capel.....	La Nora
" Salvador Martínez Marín-Baldo...	Murcia
" Juan Díaz Sánchez.....	Espinardo
" Juan Mateos García.....	Murcia
" Tomás Seiquer Pérez.....	"
" José Antonio Castillo.....	"
" José Parra.....	"
" Ernesto Grant Pizarro.....	Alberca
" Fulgencio Murcia Solano.....	Murcia
" José Casau.....	Cartagena
" Angel Subiela.....	Orihuela

(Continuará)

RADIO MURCIA agradece su patriótica cooperación, deseando tengan muchos imitadores, para conseguir que la emisora murciana emita tan buenos programas como la mejor europea.

NOTICIAS

RADIOTELEFONIA EN PORTUGAL.—Portugal es uno de los raros países al que han de satisfacer las decisiones tomadas en la Conferencia de Lucerna.

Se anuncia, de fuente oficial, que las longitudes de onda destinadas a Portugal responden a las necesidades del país y permiten realizar ampliamente el proyecto de extender la radiotelefonía portuguesa. El 5 de octubre se inauguró la nueva estación de 20 kw., cuya potencia podrá elevarse, si fuese necesario, hasta 100 kw. Provisionalmente la estación trabajará sobre 291 m., pero más tarde pasará a la onda de 476,9 m., mientras que la onda de 291 m. se destinará a una estación que se construirá al Sur de Portugal. Al lado de estas estaciones regionales se elevará una emisora nacional que utilizará la onda de 216,6 m. Respecto a las emisiones para las colonias portuguesas, se construirá una estación especial, cuyo indicativo de llamada será "C. T. 1 A. A."; esta estación trabajará sobre la onda de 31,25 m.

—o—

LO QUE CUESTA RADIO PARIS.—Después de una información aparecida en el diario de T. S. H. francés "L'Antenne", el precio que el Estado francés deberá pagar a los propietarios actuales de "Radio París", se ha fijado definitivamente en doce millones de francos.

—o—

EMISORAS ESPAÑOLAS DE RADIODIFUSION.—Se nos informa que en breve serán instaladas nuevas emisoras de radiodifusión en Reus, Jerez de la Frontera y Valladolid.

La emisora EAJ-18, Logroño, funciona ya en régimen definitivo. Bilbao, Játiva, Huesca, Santander, Tarragona, Burgos y Castellón lo harán en breve.

Las emisoras españolas en funcionamiento y construcción son actualmente 48.

—o—

LA RADIO EN EE. UU. DE NORTEAMERICA.—A causa de la crisis financiera la propaganda comercial e industrial por radio en los Estados Unidos, ha progresado en proporciones considerables. Por ejemplo, la campaña electoral por la presidencia estadounidense en 1924, costó a los demócratas 40.000 dólares y 50.000 a los republicanos. Cuatro años más tarde, en la campaña

electoral de 1928, los primeros invirtieron un millón cien mil dólares y los segundos un millón quinientos mil, lo que hace un total de dos millones quinientos mil dólares, es decir, 28 veces mayor que el de 1924. En la campaña electoral de 1932, el partido republicano gastó más de dos millones de dólares, y una suma casi igual el partido demócrata, lo que da un total de más de cuatro millones.

—o—

CIERRE PROVISIONAL DE LA ESTACION DE MUHLACKER.—Ha sido aumentada a 100 kw. la potencia de la superestación de Muhlacker y habilitada para trabajar con la nueva longitud de onda de 532,9 m. (563 kcs.). Al mismo tiempo se le ha dotado de una antena moderna "antifading". Estas innovaciones exigen la erección de un nuevo mástil de antena, que tendrá una altura de 190 metros.

Estos importantes trabajos no se pueden realizar funcionando la estación durante algunas horas de la noche. Por lo tanto, dicha estación estará cerrada temporalmente en este otoño y entre tanto funcionará en su lugar la antigua emisora de Stuttgart de 1,5 kw., la cual utilizará onda Muhlacker de 360,5 m. He aquí la forma en que se efectuarán las emisiones.

Del 1 al 9 de octubre, trabajará la estación de menor potencia hasta las 17'30 y luego seguirá verificándolo la antigua estación de gran potencia.

Del 20 de octubre al 1 de diciembre permanecerá cerrada por completo la estación de Muhlacker, siendo radiado exclusivamente el programa por la emisora pequeña de Stuttgart.

—o—

LA EMISORA DE MUNICH.—Han dado comienzo los trabajos de transformación de la estación de Munich, a fin de aumentar la potencia, modificar la longitud de onda y sustituir el sistema de antena. Los dos pilones de madera que ahora existen, de 120 metros de altura, serán sustituidos por uno solo de una altura de 175 metros. La antena antifading permitirá aumentar considerablemente la zona de recepción con aparatos de galena de la estación bávara, a pesar del cambio de longitud de onda, que de 533 metros pasará a 405.

El 1 de diciembre Munich radiará con la onda de 419'5 metros de Berlín. La nueva longitud de onda de 405 metros y la potencia de 100 kilovatios serán utilizados por la nueva emisora a partir del 15 de enero próximo.

A LAS 21: Emisión de la noche. Señales de sintonía. Hora oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Efemérides.

A LAS 22: Cambios de moneda.—“¡Ay, morena!” (A. Falques y J. Love), pasodoble.—Selección completa de la zarzuela de González del Castillo y Martí Alonso, música del maestro Sorozábal,

“KATIUSKA”

“La Tirana” (Miranda y Murillo), pasodoble.

A LAS 23'15: Noticias de Prensa.

A LAS 23'30: Cierre de la Estación.

Si oye Vd. un receptor “PHILIPS” de los nuevos modelos, optará por él. Es la maravilla de la superinductancia, exclusiva de “PHILIPS”. Oígalos en RADIO MURCIA.

VIERNES 24

A LAS 13'30: Emisión de sobremesa. Señales de sintonía. Hora Oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Temperatura.

“Suspiros de España” (Alvarez), pasodoble.—Radiación de discos selectos.—Recetas culinarias.—Intermedio de

“EL BAILE DE LUIS ALONSO”

de Jiménez y Lamote de Grignon.—“La Calsera” (Alonso), pasacalle de los chisperos.

A LAS 15: Cierre de la Estación.

Los receptores más selectivos de cuantos existen son los receptores Philips a “superinductancia”. Oígalos en RADIO MURCIA. Taller de servicio. Teléfono 2239.

A LAS 21: Emisión de la noche. Señales de sintonía. Hora oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Efemérides.

A LAS 21'15: Programa del RADIOYENTE.

A LAS 22: Cambios de moneda.—“Monumental” (Losada), pasodoble.—Radiación de discos selectos.—Selección de la zarzuela de Torres del Alamo y Asenjo, música del maestro Luna,

“LA PICARA MOLINERA”

“Alfredo Corrochano” (Ledesma, Oropesa, Raffles y Mauri), pasodoble.

A LAS 23'15: Noticias de Prensa.

A LAS 23'30: Cierre de la Estación.

A LAS 13'30: Emisión de sobremesa. Señales de sintonía. Hora Oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Temperatura.

“La Princesa del Dollar” (Leo Fall), pasodoble. Radiación de discos selectos.—Recetas culinarias.—Selección de la zarzuela de Paso y Abati, música del maestro Alonso,

“EL ASOMBRO DE DAMASCO”

“Las Musas Latinas” (Penella), pasodoble.

A LAS 15: Cierre de la Estación.

Para oír la nueva emisora que se instalará en Madrid, precisa un RECEPTOR “PHILIPS”. Detalles en RADIO MURCIA.

A LAS 21: Emisión de la noche. Señales de sintonía. Hora oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Efemérides.

A LAS 21'15: Programa del RADIOYENTE.

A LAS 22: “Los Flamencos” (Vives, Romero y F. Shaw), pasacalle.—Radiación de discos selectos.—“Amor danzando” (J. A. Alemany y J. Bird), fox-lento.

A LAS 22'45:

“LAS PREDICIONES DE JULIO VERNE”

por el Doctor “Z”.—Radiación de discos selectos.—“La medalla del Torero” (P. Rubio), pasodoble.

A LAS 23'15: Noticias de Prensa.

A LAS 23'30: Cierre de la Estación.

PARA DISCOS SELECTOS

— T R I V I Ñ O —

DOMINGO 26

A LAS 13'30: Emisión de sobremesa. Señales de sintonía. Hora Oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Temperatura.

“Aida” (Verdi), marcha de trompetas.—Radiación de discos selectos.—Recetas culinarias. Selección de

“EL DESFILE DEL AMOR”

de Grey-Schertzinger.—“El Profeta” (Meyerbeer), gran marcha.

A LAS 15: Cierre de la Estación.

Respuestas CHEVROLET — G. M. C.

— JOSE LEANDRO —

Selección de la película sonora de Mc. Carthy-Tierney

"RIO-RITA"

"España Cañí" (Marquina), pasodoble.

A LAS 15: Cierre de la Estación.



Selectividad - Separación de estaciones - Potencia - **RECEPTORES "PHILIPS" - RADIO MURCIA.**



A LAS 21: Emisión de la noche. Señales de sintonía. Hora oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Efemérides.

A LAS 21'15: Programa del RADIOYENTE.

A LAS 22: Cambios de moneda.—"La Montería" (Guerrero), marcha de los monteros.—Radiación de discos selectos.—Selección completa de la zarzuela del maestro Vives

"BOHEMIOS"

"Llegué a perder el sentío" (V. Fornes y H. Montes), pasodoble.

A LAS 23'15: Noticias de Prensa.

A LAS 23'30: Cierre de la Estación.



Si Vd. oye un receptor "PHILIPS" de los nuevos modelos, optará por él. Es la maravilla de la superinductancia, exclusiva de "PHILIPS". Oigalos en **RADIO MURCIA.**



JUEVES 29

A LAS 13'30: Emisión de sobremesa. Señales de sintonía. Hora Oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Temperatura.

"Serenata Española" (Albéniz), sinfonía.—Radiación de discos selectos.—Recetas culinarias. Selección de la zarzuela de Guridi

"EL CASERIO"

"Pan y Toros" (Barbieri), fantasía.

A LAS 15: Cierre de la Estación.



RADIORRECEPTORES "PHILIPS"
Demostraciones en **RADIO MURCIA**

A LAS 21: Emisión de la noche. Señales de sintonía. Hora oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Efemérides.

A LAS 21'15: Programa del RADIOYENTE.

A LAS 22: Cambios de moneda.—"El Barberillo de Lavapiés" (Barbieri), fantasía.—Radiación de discos selectos.

"BOGA. BOGA" y "GABON KANTAK"

cantos populares vascongados.—"Recuerdos Españoles" (E. Tagliaforri), pasodoble.

A LAS 23'15: Noticias de Prensa.

A LAS 23'30: Cierre de la Estación.



Pida Vd. una demostración del interior de un aparato receptor "PHILIPS" en Radio Murcia, y apreciará el por qué son los mejores



VIERNES 30

A LAS 13'30: Emisión de sobremesa. Señales de sintonía. Hora Oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Temperatura.

"Marcha Gitana", por la Orquesta Odeón.—Radiación de discos selectos.—Recetas culinarias.

"EL BARBERO DE SEVILLA"

de Rossini, solo de ocarina.—"Sevilla" (Font de Anta), sevillanas.—"Sevilla", salga el toro, pasacalle (Font de Anta).

A LAS 15: Cierre de la Estación.



Si quiere conocer las últimas novedades en Radio visite las oficinas de **RADIO MURCIA**



A LAS 21: Emisión de la noche. Señales de sintonía. Hora oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Efemérides.

A LAS 21'15: Programa del RADIOYENTE.

A LAS 22: Cambios de moneda.—"A la mujer española" (P. Godes y F. Ferrer), pasodoble.—Radiación de discos selectos.—Selección completa de la zarzuela de Thous y Cerdá, música del maestro Serrano,

"MOROS Y CRISTIANOS"

"Al son de mi pasodoble" (Jofre, Bolaños y Villajos), pasodoble.

A LAS 23'15: Noticias de Prensa.

A LAS 23'30: Cierre de la Estación.

COLABORACIÓN

Hacemos un llamamiento a todos los valores culturales en las diferentes ramas de la ciencia, para que presten su valiosa colaboración a esta emisora con charlas, conferencias, trabajos literarios, de arte, humorísticos y todo lo que signifique cultura y amenidad, de interés general.

Estas colaboraciones pueden hacerlas sus autores ante el micrófono o recitadas por otras personas a su elección, así como las que por su índole deban figurar además, en la Revista ilustrada semanal RADIO MURCIA.



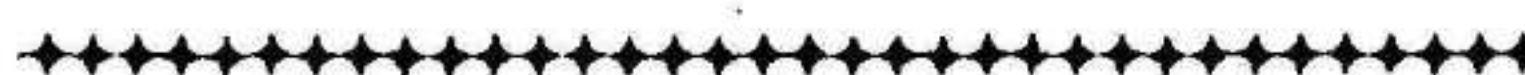
Si Vd. oye un receptor Philips de los nuevos modelos, optará por él. Es la maravilla de la superinductancia, exclusiva de Philips.

AUTOMOVILISTAS!

USAD LUBRIFICANTES

FLEX

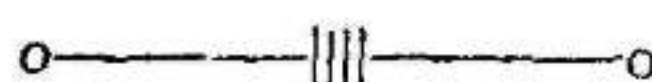
SUPREMA CALIDAD



¡COMERCIANTE!

anunciarse en esta revista es
aumentar sus negocios.

RADIO MURCIA



E A J 17

CAMINO DE ESPINARDO

TELÉFONO. 2239

MURCIA

BOLETIN DE SUSCRIPCION

D.
con domicilio en.....
calle de..... núm. piso.....
desea contribuir a las emisiones de RADIO MURCIA con
la cantidad mensual de pesetas.....
pagaderas por (1)..... en (2)
.....
.....de.....de 19.....
(Firma del suscriptor)

Los suscriptores de 2 pesetas en adelante recibirán gratis la revista mensual.

Los de 5 pesetas en adelante tienen derecho además, a presenciar nuestras emisiones y usar el micrófono para trabajos literarios, charlas humorísticas, amenidades, etc., etc.

(1) Indicar si se desea hacer el pago por meses, trimestres o años.—(2) Indicar el lugar del cobro.
NOTA.—Para suscribirse como protector a nuestras emisiones basta dar su nombre y domicilio a nuestras oficinas por teléfono núm. 2239. Así prestará la ayuda necesaria a la radiodifusión de la cultura, progreso y engrandecimiento de su país.

PRODUCTO **ALMIRA** VEGETAL

marca registrada

UNICO RECONSTITUYENTE PARA FORTALECER Y HACER NACER EL CABELLO

fabricante:

JOSE M. ALMIRA. — ORIHUELA

venta en farmacias y perfumerías

GRANDES ALMACENES DE MAQUINARIA,
MATERIAL ELECTRICO, RADIO
Y HERRAMIENTAS

ELECTROTECNICA

S. L.

Plaza Hernández Amores, 5 :: Teléfono 1601

o— MURCIA —o

OPTICA BELO

o—|||—o

o— PARA GAFAS:

BELO

o— PARA LENTES:

BELO

o— PARA PRISMATICOS:

BELO

SIEMPRE

OPTICA BELO

PLATERIA, 4 — MURCIA

¿PADECE VD. DEL ESTÓMAGO?

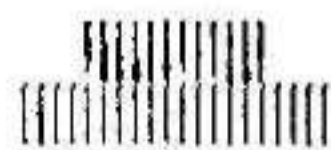
COMA EN EL

Restaurant HISPANO

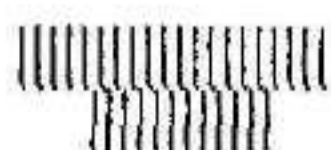
DONDE LE SERVIRAN EL MEJOR CUBIERTO DE UNA COCINA
ESMERADA POR

4'50 ptas.

COMPUESTO DE CUATRO PLATOS
A ELEGIR, ENTREMESSES SELEC-
TOS, VINO, POSTRE Y DULCE



: SE RECIBEN ENCARGOS DE COCINA :



CALLE DE PRIETO, 2
(ESPALDA DE LA TRAPERIA)

TELEFONO 2621

MURCIA

CRISTALERIA

de

José María Díaz



CUADROS Y MOLDURAS A PRECIOS SIN
COMPETENCIA

PASCUAL, 20 y 22

MURCIA

CALZADOS

LA INTERNACIONAL



Zapatos de caballero, desde..... 6,— Ptas.
Zapatos de señora, desde..... 5,— "
Zapatos de niño, desde..... 1,50 "

SOLO EN

Calzados LA INTERNACIONAL

JIMENEZ BAEZA, 12 y 14 y RIQUELME, 6

Fábrica de Conservas vegetales

— DE —

=== **Vda. de J. Montesinos** ===

Pulpas de
frutas

Melocotón al
natural

Mermeladas de frutas

Dulce de
membrillo



ESPINARDO (Murcia)