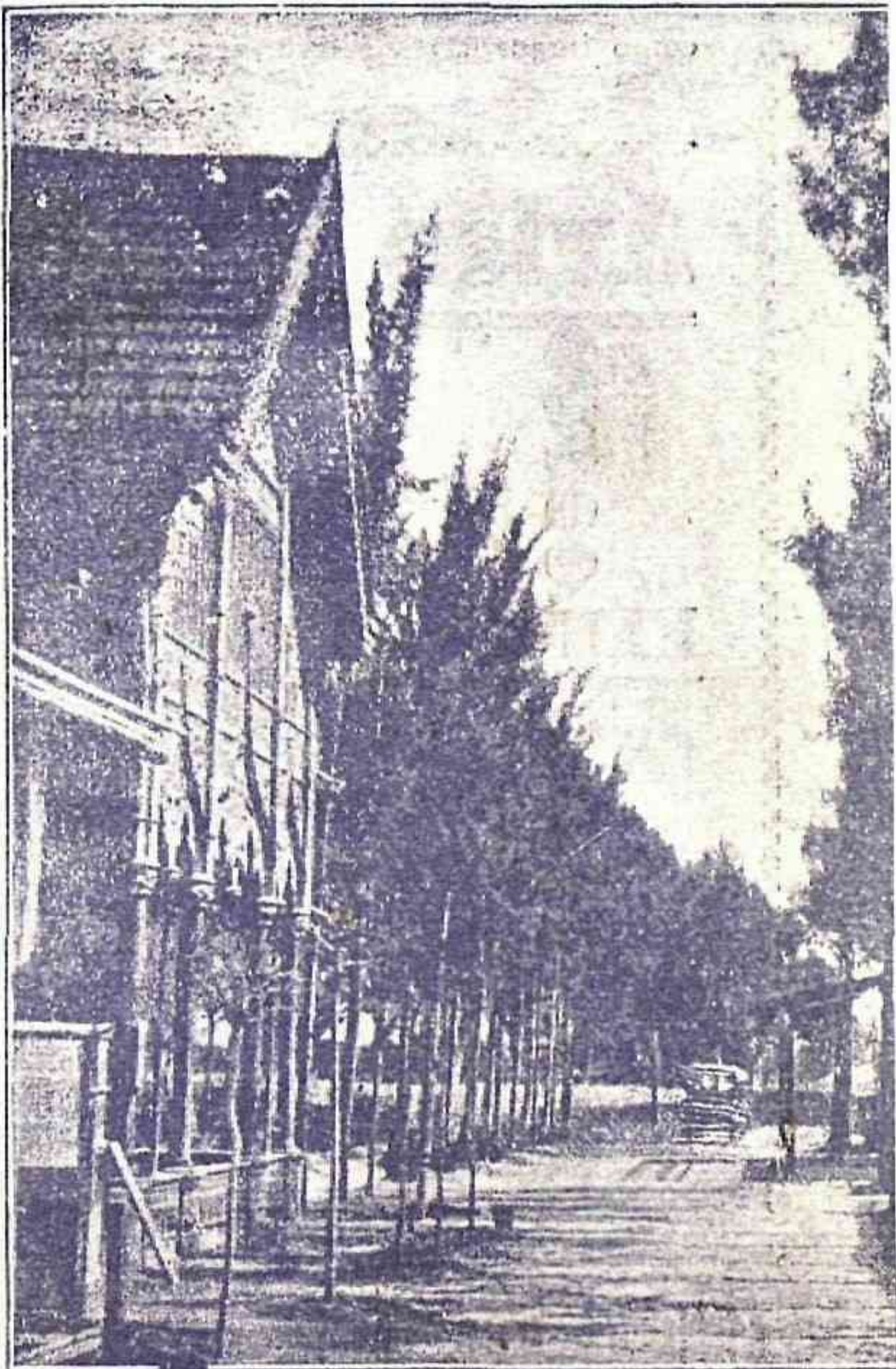
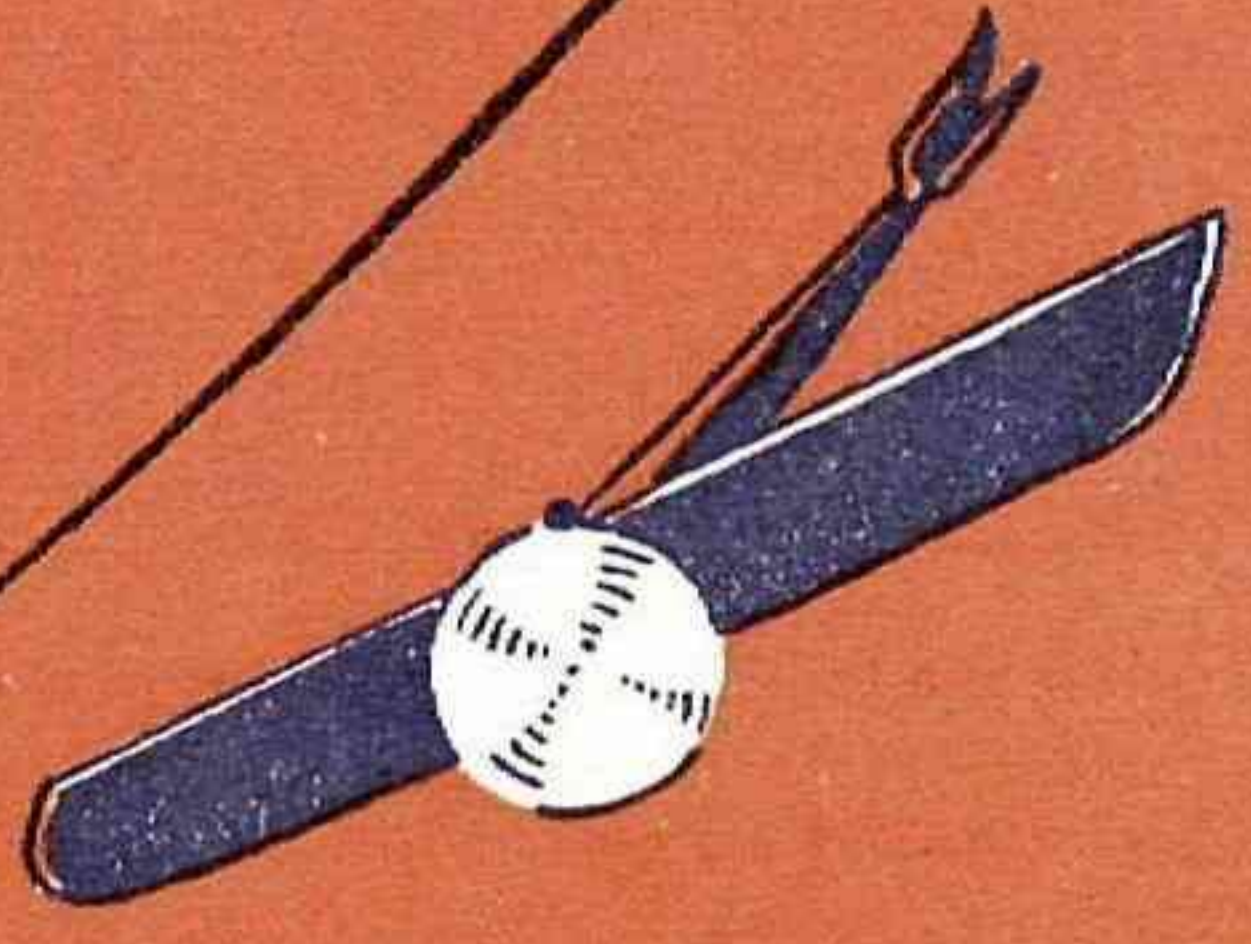
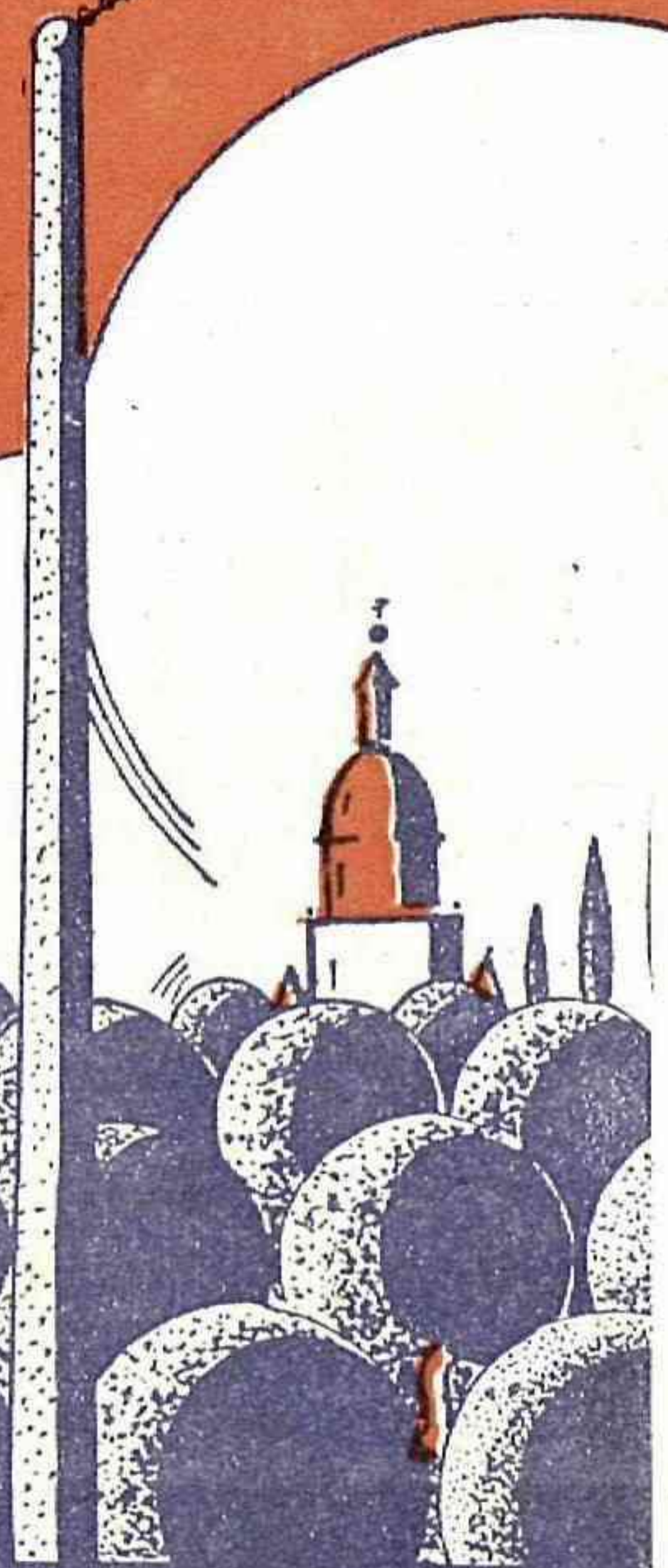


TORRENTÓ

RADIO MURCIA



JARDINES DE RADIO MURCIA
Entrada para automóviles a los estudios de la 1

25
ETS



Vista general del Taller Oficial número 217, instalado en esta emisora, para la reparación de receptores de radio con aparatos de medida y comprobación y demás elementos que la técnica exige para la perfección en las reparaciones, quedando los aparatos en las condiciones que salieron de fábrica. La Estación de Servicio dispone a la vez de grupos amplificadores y altavoces para las instalaciones en cafés, bares, casinos, así como para conferencias al aire libre, en teatros, iglesias, etc., etc.

PHILIPS es la única Casa que tiene montado en España este importante servicio que permite la rápida y perfecta reparación de su material, así como la pronta instalación de altavoces a los objetos indicados.—También se facilitan estudios y presupuestos para instalaciones de cine sonoro, así como importantes referencias de los equipos que funcionan actualmente en España, con gran éxito cada vez más creciente.

Aviso importante

¡OJO!

Poseedores de máquinas eléctricas —o— Dueños de receptores de radio
AHORA ES OBLIGATORIO EVITAR LOS PARASITOS INDUSTRIALES

ELIMINADORES DE PARASITOS B. & O.

Los Eliminadores de parásitos **B. & O.** se pueden aplicar a todas las máquinas, motores, etc.

Una vez aplicados quedan completamente suprimidos los parásitos, con la garantía de que la máquina no sufre ningún daño.

Los Eliminadores **B. & O.** son garantizados para toda la vida. — Fácilmente aplicados.

Precio: 20 Ptas.

PIDA INFORMACION A **C. WILLUMSEN** PADILLA, 168 — BARCELONA

NO OLVIDE EL NOMBRE **B. & O.**, EL UNICO ELIMINADOR GARANTIZADO PARA TODA LA VIDA

RADIO MURCIA

Número corriente,
0,25 Ptas.
Idem atrasado, 0,50

— ORGANO DE LA EMISORA E. A. J. 17 —
O—O—
REVISTA SEMANAL ILUSTRADA DE RADIODIFUSION

Redacción y Admi-
nistración: Ofici-
nas de la Emisora

LAS CONFERENCIAS DE RADIO MURCIA

Dado el carácter científico de la conferencia que el sabio ingeniero profesor de la Escuela Oficial de Telecomunicación don Antonio Sargrario Rocafort dió en nuestro estudio el día de la inauguración oficial de esta emisora, la reproducimos íntegra a continuación.

BOSQUEJO SOBRE NUEVAS TEORIAS CIENTIFICAS

Señoras y señores:

Mi primer saludo en este acto de la inauguración de la emisora de Murcia es para la República, pues a ella debemos el que hoy puedan contar los pueblos españoles con estas pequeñas estaciones locales, que no siendo más que una parte mínima de un plan general de radiodifusión, sí es un primer paso para mayores empresas, que no dudo ni por un momento acometerá nuestra República, en oportuno momento, para elevarnos y ponernos al nivel de las más avanzadas naciones, en este medio tan artístico y tan cultural como científico.

Es la Radiodifusión sólo un pequeño capítulo de la Radioelectricidad General, que a su vez, es parte integrante de la Telecomunicación y a los técnicos en esta rama nos cabe el honor de enseñar nuestros, hoy día, escasos conocimientos, divulgando las múltiples aplicaciones de las ondas radioeléctricas en el vasto campo de la ciencia.

En la vida cultural nada tiene un poder difusor de mayor alcance que las ondas portadoras de la energía, bien que esta cultura pretenda ser científica, literaria, musical o de otra cualquiera forma del arte. De ella puede gozar desde el más potentado al más humilde, desde el más activo indus-

trial o negociante al más pacífico lugareño o escondido agricultor.

Las ondas electromagnéticas son hoy utilizadas en las múltiples y diversas actividades de la vida.

En el siglo actual, llamado de la **aviación** y de la **radia**, es la vida de relación comercial la que da valor al tiempo, muy superior al más valioso metal; en el arte militar son las ondas radioeléctricas el principal enlace de la ejecución; en la aviación como en la navegación marítima es factor primordial para llegar al conocimiento de la situación radiogoniométrica. En las exploraciones, en las investigaciones científicas, en los laboratorios son las ondas electromagnéticas de insuperable ayuda a nuestros fines.

Son las ondas, como periódicas radiaciones, la fundamental base de todo movimiento vibratorio ya de carácter, directa o indirectamente, luminoso, calorífico, mecánico, musical y en general cósmico.

Fenómenos, muy distantes de la ciencia eléctrica, desligados de todo concepto periódico o vibratorio, si atentamente se examinan o se estudian con profundidad debida, entran de lleno en el estudio de los fenómenos oscilatorios y están sujetos a determinadas leyes expresadas en fórmulas rigurosamente matemáticas que avalan los hechos experimentales.

A primera vista parecerá paradójico incluyamos en este campo tan dispares acontecimientos como son: el rechinar de una puerta o de un cuchillo sobre un plato, las epidemias reaparecidas periódicamente, las crisis económicas por las que en la actualidad atraviesan los pueblos, las lluvias y las olas de calor así como otros muchos que entran en esta interminable relación; y sin embargo, no es así. El profundo análisis de estos hechos llega a conclusiones verdaderamente asombrosas pero prueba que el Universo en general y los fenómenos que lo integran tienen como base común el agente corpuscular y como enlace la propagación de los fenómenos vibratorios bien sean o no de naturaleza electromagnética.

Es en la Medicina el más sugestivo tema de las aplicaciones de las ondas electromagnéticas a cualquier rama científica. Nuestros cinco sentidos, conocidos hasta el presente, son imperfectos para descubrir cualquier forma de oscilación radioeléctrica, pero ¿quién nos garantiza que no poseemos un oculto sentido radioeléctrico aún no descubierto por sabios e investigadores? Los profundos estudios experimentales de las ciencias biológicas en relación con nuestra existencia y con las oscilaciones en general aseveran cada vez con más fundamento de causa, que son las ondas electromagnéticas vehículos portadores de la alegría y de la tristeza, de la salud y de la enfermedad y del bien y del mal.

Si las ondas nos han de proporcionar al oído trinos musicales o poéticos, es ley natural que ellas mismas sean las que nos coloquen en apropiado estado de ánimo. Mis estudios, ensayos e investigaciones a este respecto me llenan de optimismo y es para mí la satisfacción de un deber el coadyuvar con la aplicación de mis conocimientos y la utilización de las radiaciones en bien de la humanidad.

Es en España que estas investigaciones comienzan y es para mí un orgullo e inmensa satisfacción estimular al desarrollo y a la divulgación para que en común enlace, como en algunas naciones extranjeras, médicos e ingenieros empleen su ciencia en bien de los semejantes.

Mis recientes viajes por las más importantes naciones de la Europa central han despertado en mí, por estímulo de extranjeros sabios, el deseo de aplicar los estudios radioeléctricos en una ciencia, que aunque un poco ajena a la Telecomunicación, es de la mayor importancia científica.

Se comienza el estudio por el de la célula vital bajo el punto de vista físico-químico-radiológico, dejando de lado su análisis histológico.

Una célula está constituida esquemáticamente por el protoplasma celular rodeada de la membrana protoplasmática. En el protoplasma está alojado el núcleo constituido por un filamento nuclear o cromosomas. Además en el protoplasma se aperciben multitud de filamentos infinitamente pequeños, condriomas. Los cromosomas son filamentos compuestos de materia aislante (colesterina, plastrina, lipóides, etc.) y de materia o líquido conductor en su interior compuesto de sales de las que se encuentran en el agua del mar (fosfatos, amoníaco, sales, etc.). Considerando bajo el punto de vista, no químico sino radioeléctrico, la célula está compuesta por múltiples antenas que oscilan merced a las ondas cósmicas descubiertas por Millikan. Una alteración de las características eléctricas de las células puede llegar a su no oscilación y tal es el

estado anormal en que se encuentra el tejido neoplásico que no es sino un desequilibrio de la vibración celular.

La aplicación en determinadas condiciones terapéuticas de radiaciones electromagnéticas en onda media, corta y muy corta y con determinada potencia, según lo escasos, sobre las células enfermas en especial cancerosas, pueden llegar a un equilibrio en la radiación celular y al alivio o curación de terribles males hasta el día por incurables tenidos.

El estudio de las radiaciones de los tejidos vitales así como la construcción de emisoras de apropiada potencia y especiales características son los sostenes des esta importantísima rama científica que ha de revolucionar como nueva terapéutica.

Son estas pequeñas estaciones radiodifusoras, un medio que nos ha de prestar valiosa ayuda a la divulgación de las investigaciones que cada uno desarrollamos en nuestras respectivas actividades y es nuestra obligación como técnicos de la Telecomunicación cooperar en todo momento con quienes en bien de la cultura se deciden a esta labor y ponen a disposición nuestra el medio de poder hacer llegar a los más escondidos rincones y a oídos de nuestros desconocidos hermanos idea de nuestro pequeño esfuerzo para el engrandecimiento de la Patria.

Es por lo que, desde esta emisora de Murcia, brindo por la prosperidad de ella y de las restantes de España.

A. Sagrario

Interviu interesante en el Estudio de Radio Murcia

El pasado viernes celebraron una intervui ante el micrófono de RADIO MURCIA el culto periodista don Raimundo de los Reyes con el presidente de la Casa Regional Murciana de Madrid, el entusiasta y benemérito murciano don Pedro Lorca Marín, el que expuso los progresos realizados por la Casa Regional Murciana y su programa a seguir en bien de los intereses de la región.

Felicitemos efusivamente al señor Lorca por su acertada y brillante actuación como presidente de la citada entidad.

Todo el mundo reconoce la gran eficacia de los anuncios radiados en la Emisora RADIO MURCIA. Es la publicidad moderna que invade el espacio en miles de kilómetros y se introduce en todas partes hasta la más escondida aldea : : :

LOS APARATOS PERTURBADORES DE LOS RECEPTORES DE RADIO

Como ampliación a nuestra información sobre parásitos dada en nuestro número anterior, insertamos a continuación las disposiciones oficiales.

“Reconocimiento del servicio de radiodifusión como un servicio de carácter público, como medio de cultura y necesidad de una legislación conducente a protegerlo contra las interferencias que hemos mencionado.

Amparo de los derechos del usuario de un aparato radioreceptor legalmente autorizado, coordinando en lo posible cuantos intereses surjan.

Obligación en que se encuentra el propietario del órgano perturbador, o su usuario, de adoptar cuantos medios tiendan a la supresión de las perturbaciones o, cuando menos, a su atenuación.

Obligación en que se encuentra en lo sucesivo toda nueva instalación de ir provista de los dispositivos adecuados que eviten o atenúen las perturbaciones. De no ser así, y caso de comprobarse el efecto perturbador, la obligación de establecerlos es inmediata, y las costas son a cargo del usuario.

En el caso de máquinas o instalaciones perturbadoras ya establecidas, vendrán obligados los usuarios a aceptar la instalación de dispositivos que eviten o atenúen las perturbaciones, si los particulares afectados por la perturbación o Asociaciones de radioyentes sufragan los gastos.

Caso de que la perturbación sea debida a funcionamiento defectuoso o entretenimiento deficiente del órgano perturbador, la obligación y costas de los dispositivos de protección son a cargo del propietario o usuario. La adopción de medios de protección no será obligatoria si ello supone gastos desproporcionados o disminución de la eficacia o utilidad de la instalación perturbadora, y también cuando la adopción de dispositivos de protección contra los parásitos no garanticen la mejora en la audición.

Si la importancia de la perturbación fuese grande, debido al gran número de oyentes a quienes afectase, y cuando la instalación perturbadora no sirva a un fin de utilidad pública, o sea de un interés general, podrá prohibirse el funcionamiento del órgano perturbador a aquellas horas en que las emisiones radiofónicas sean de un máximo interés.”

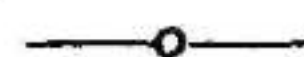
Como observarán, estas disposiciones son de gran importancia e interés para los dueños de aparatos perturbadores y de aparatos receptores de radios, y todos deben contribuir al cumplimiento de esas disposiciones.

RELACION

de señores asociados para contribuir al mejoramiento de los programas de emisión de RADIO MURCIA

D. Andrés Checa Galindo.....	Murcia
D. Emilio Sánchez García.....	”
D. Mariano Ros.....	”
D. Antonio Sánchez Galindo.....	”
D. Francisco Ayuso Andreu.....	”
D. Santos Albaladejo.....	”
D. Guillermo Beltrí Villaseca.....	”
D. Pedro Martínez Martínez.....	”
D. Francisco Barnés Cánovas.....	”
Srta. Lola Martínez Pagán.....	”
D. Juan Abad Guillén.....	”
D. Alfredo Martínez Serón.....	”
D. Antonio García Ortega.....	”
D. Pedro Fernández Romero.....	”
D. Manuel Robles Salas.....	”
D. Juan Hernández de Nonduermas.....	”
D. Mariano Pina.....	”
D. José Sánchez Romero.....	”
D. Francisco García Villalba.....	”
D. José Paredes Fernández.....	”
D. José Martínez Rogel.....	”
D. Mariano Diez Verdú.....	”
D. Enrique Sevilla Sánchez.....	”
D. Fermín Pozuelos Barriolo.....	”
D. Manuel de Burgos Seguí.....	”
D. Basilio Galindo Marín.....	”
D. José María Ibáñez Peregón.....	”
D. Mariano Sigles Romero.....	”
D. Enrique Diez de Isla.....	”
D. Ceferino Brugarolas.....	”

(Continuará.)



RADIO MURCIA agradece la patriótica cooperación de los entusiastas de su patria chica y espera de su interés sumen nuevas adhesiones entre sus amistades para llegar más pronto al fin propuesto de la máxima importancia de los programas de vuestra emisora : : : :

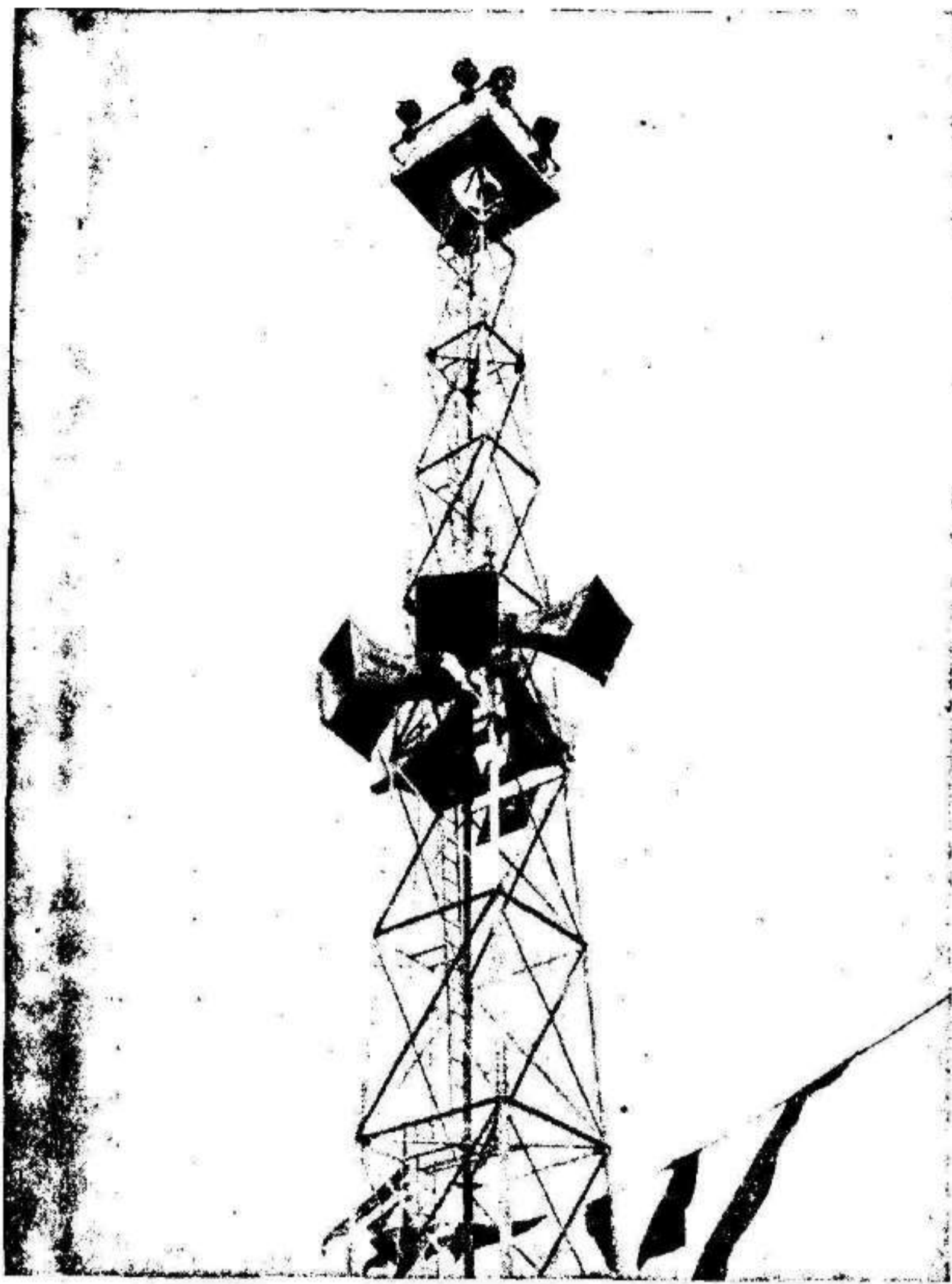


Pida Vd. una demostración del interior de un aparato receptor “PHILIPS” en Radio Murcia, y apreciará el por qué son los mejores

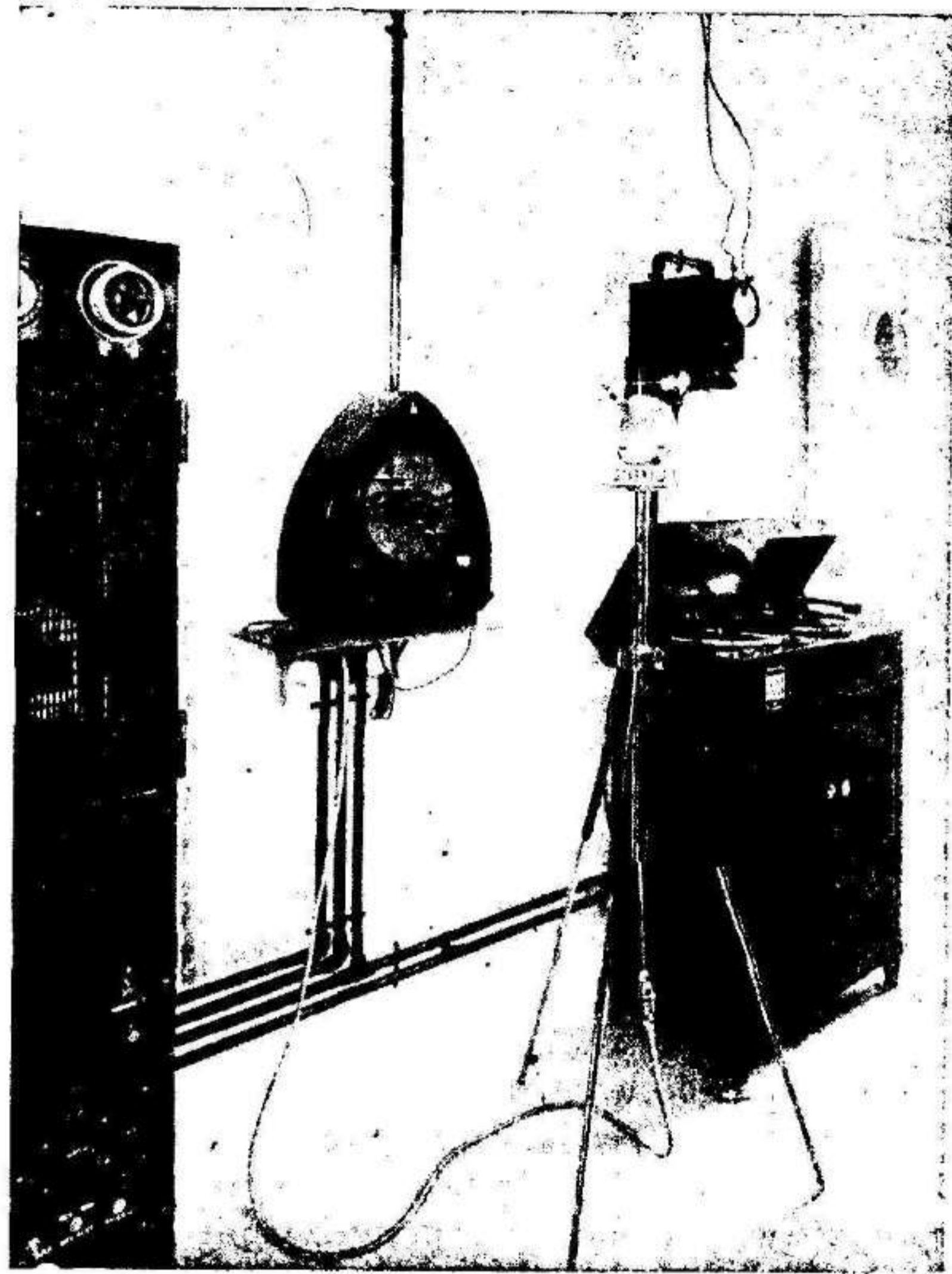


PARA DISCOS SELECTOS
— T R I V I Ñ O —

PLAYA DE MADRID



Vista de la torre donde están situados los altavoces

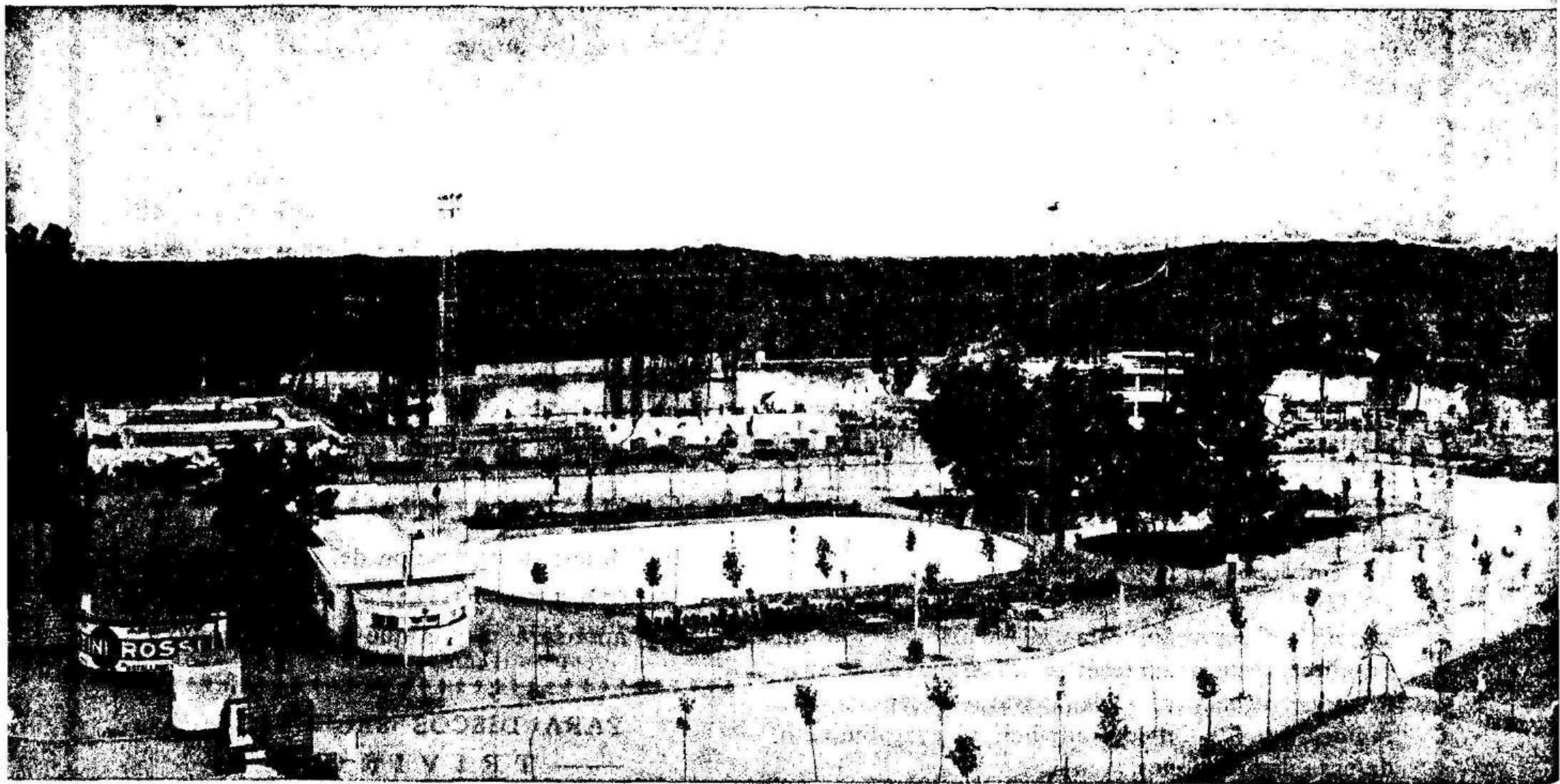


Cabina de control donde están instalados amplificadores, micrófono, receptor, etc.

Ha aquí
vo éxito
una nueva
que añad
triumfos e
das parte
nuestras i
amplificad
que se h
miles de f
por el fun
perfecto d
tación
la clarida
de sonido
admiración
co que vi
ya de Mac

El servi
de "Rad
da el máxi
lidades pa
se de in
amplificad
tavoces, a
en teatros
toros, igle
des edific
rentes sal
sos donde
se las con
sus distin
dencias.

Pidan
presupuest



Vista general de la Playa de Madrid, sus instalaciones, los altavoces situados

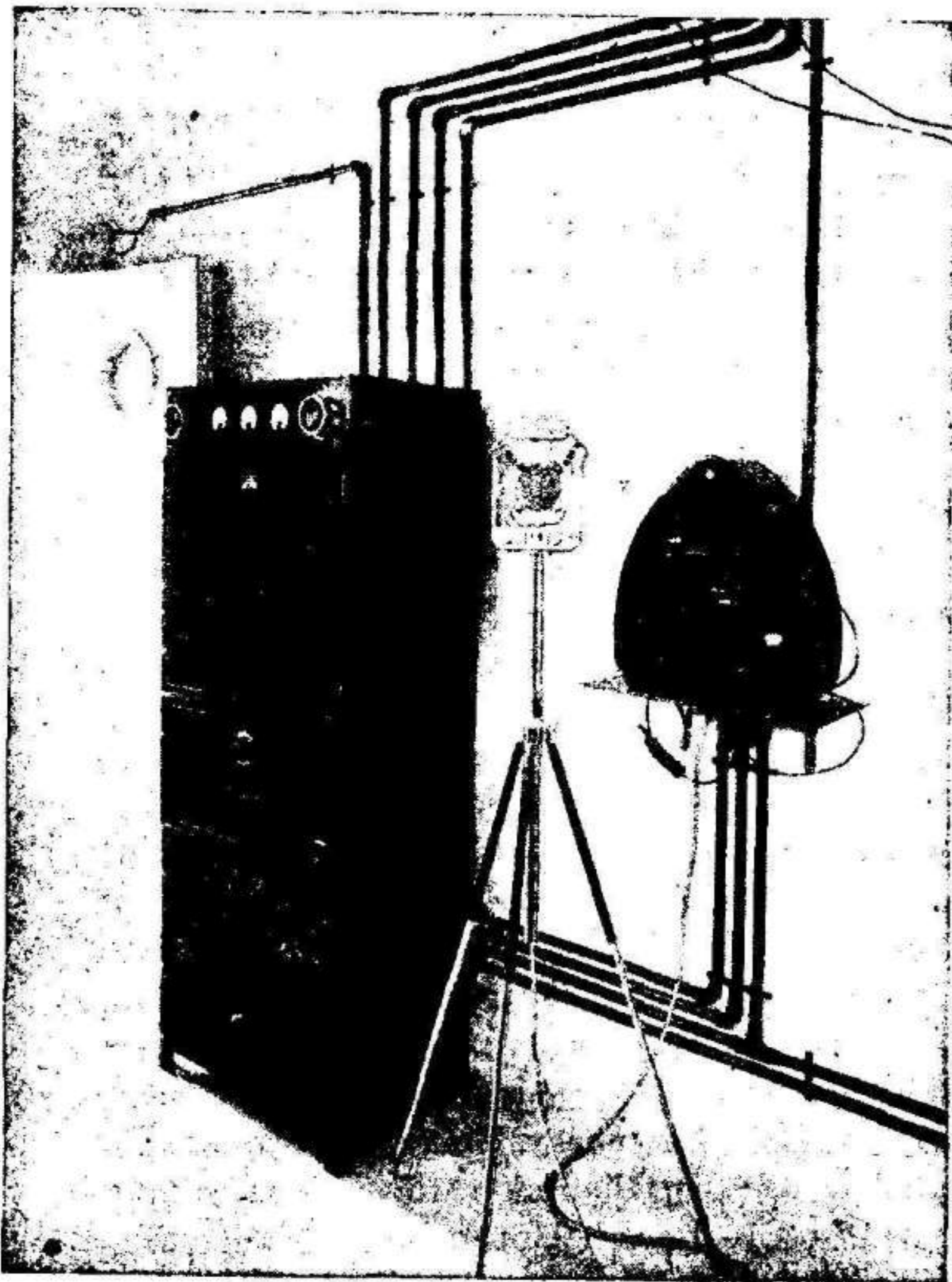
INSTALACIÓN

SUPER ANPLIFICADORA

PHILIPS

o nue-
Philips,
erencia
a los
por to-
btienen
aciones
por la
ecibido
aciones
amiento
ta ins-
miando
pureza
ndo la
públi-
la pla-

técnico
"lucia",
de faci-
da cla-
aciones
con al-
e libre,
zas de
gran-
m dife-
y pi-
lan cir-
as en
depen-
les y



Otro aspecto de la torre soporte de altavoces

El amplificador de 200 wátios, micrófono y receptor de Radio de la cabina de control



la torre del centro cubren perfectamente el área de 5.000 m2 de la Playa

PROGRAMA DE RADIO MURCIA

CUARTA SEMANA DE SEPTIEMBRE

LUNES 25 DE SEPTIEMBRE

A las 13.30: Emisión de sobremesa. Señales de sintonía. Hora oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Temperatura.—“Pam, Pam, Pam” (Estela) pasodoble.—“La Alegría de la Huerta” (Chueca) jota.—“Sonrisa diabólica” (Rich) foxtrot.—“Rosariyo” (Lizcano y Sanfeliz)—“Bailar la rumba” (Krever-Roma.—“La severina” (Mauri, Rafles y Freise) perikón.—“Ya se me olvidó” (Corral, Movaleta y Domingo).—“Chulerías” (Echegoyen) schottish.—“Los pajaritos” (Domingo) polca.—“Con toda el alma” (J. y A. Mocchiola) vals.—“Los patinadores” (Waldtenfel) vals.—“París” (Canaro) tango.—“Sous les touts de París” (Roul Moretti.—“El Sobre Verde”: Himno a D. Nicanor (Guerrero).—“Cuartito Sagrado” (Grenet) Bolero cubano.—“¿Recuerdas?” Lecuona) capricho cubano.—Recetas culinarias.—“Barrera” (Toko) pasodoble.—A las 15: Cierre de la Estación.

MELOCOTON AL NATURAL (Especialidad)

o— Viuda de J. MONTESINOS, Espinardo —o

A las 21: Emisión de la noche. Señales de sintonía. Hora oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Programa del radioyente.—A las 21.30: Cambios de moneda.—“Manolerías” (M. S. Miguel) pasodoble.—Selección completa de la ópera “Missa Solemnis” (Beethoven).—“Sauturce” (Mancisidor) pasodoble.—Noticias de Prensa.—Cierre de la Estación.

Respuestas CHEVROLET — G. M. C.

— JOSE LEANDRO —

MARTES, 26 DE SEPTIEMBRE

A las 13.30: Emisión de sobremesa. Señales de sintonía. Hora oficial. Principio de la Emisión. Canto a Murcia. Temperatura.—“La Melitona” (Rico, Colorado y Domingo) pasodoble.—“Rio-Rita” (Mc Carthy-Tierney) foxtrot.—“The Kinkajou” (Mc Carthy-Tierny) foxtrot.—“El Tornado” (Val y planes) canción.—“El Tío Bumba de Columba con su Rumba” (Krever).—“Mi tumbao” (Castellanos) son cubano.—“Cum bamba” (Castllanos) son cubano.—“Adios” (Alter and Trey) one-step.—“Tweel-Tweet” (Sarony) one-step.—“Tweel-Tweel (Sarony) charlestón.—“Colisión que se duerme” (P. Marquina) schottish.—¡Manolo... baja! (Alvarez y Diaz de Lara).—“Los pícaros celos” (Jiménez) polca-coke walll.—“Cuando el verdadero amor nos llega” (Wayne y Cadicano) vals.

—“Mi Angelina” (Wayne y Bohigas) vals.—“Sueños sobre el Oceano” (Gung’ I) vals.—“La Ola” (Metra) vals.—Recetas culinarias.—“El Rodeo” (Pegés y Guerrero) pasodoble.—A las 15: Cierre de la Estación.

MERMELADAS DE FRUTAS SELECTAS

o— Viuda de J. MONTESINOS, Espinardo —o

A las 21: Emisión de la noche. Señales de sintonía. Hora oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Programa del radioyente.—A las 22: Cambios de monedas.—“El Estudiante” (Keppler Lais, Ibáñez y Maenza) pasodoble.—“Canto de las Islas” (King) vals.—“Campana, toca... (Domingo) vals.—“Malavaje” (Discépolo y Filiberto) tango.—“Canto Siboney” (Lecuona) rumba-foxtrot.—“María de la O” (Lecuona) rumba-foxtro.—“Fio chiz pon (Camacho y Cano) danzón.—“Negra linda” danzón.—“Negra linda” (Pinelo) danzón.—“Bajo los techos de Madrid” (Soriano y Villajos) java.—Charla humorística por don Vicente Catalá.—“La sal por arrobos”: El Beluchistán (Luna, Guerrero y Paro).—“Pelé y Melé”: El cigarrillo (Jiménez, Paradas, Torres y Guerrero).—“El país de los tontos” (Guerrero, Paradas, Jiménez y Torres).—“Mi costilla es un hueso”: Estudiantes y modistillas y marcha de los cow-boys (Alonso, Vela y Sierra).—“Lolita” (Ferreté) serenata.—“Canta Guitarra” (Villajos, Jofre y Balaños) pasodoble.—Noticias de Prensa.—Cierre de la Estación.

Selectividad - Separación de estaciones - Potencia

RECEPTORES “PHILIPS”

MIÉRCOLES, 27 DE SEPTIEMBRE

A las 13.30: Emisión de sobremesa. Señales de sintonía. Hora oficial. Principio de la Emisión. Canto a Murcia. Temperatura.—“Currito de la Criz” (Vazquez-Vigo) pasodoble.—“Los caracoles”: La mimosa (Guerrero, Torres, Aramburu y Paso) habanera.—“Mujer dorada” (Serramont) habanera.—“Americana del pajarito” (Fornelles) habanera.—“Labios de amapola” (P. Echegoyen) mazurca.—“Niña hechicera” (Montilla-Salques) mazurca.—“Escenas picarescas por don Antonio Liborio” (Sanz) 1.ª y 2.ª parte.—Kreisler op. 2 caprice viennois, y Kreisler op 3: Tambourin chinois (Söhne y Mainz).—“La Boda de Luis Alonso” (J. de Burgos y Jiménez) Intermedio, 1.ª y 2.ª parte.—“En un taller de relojeros” (Orth) “En un pajarería” (Lake).—“Los Remeros del Volga” (Bela).—“Tenga compasión (Balkalainikow).—Recetas culinarias.—“Alfredo Corrocha-

llamada" marcha.—Noticias de Prensa.—Cierre de la Estación.

SABADO, 30 DE SEPTIEMBRE

A las 13'30: Emisión de sobremesa. Señales de sintonía. Hora oficial. Principio de la Emisión. Canto a Murcia. Temperatura.—"Manolo Bienvenida" (Lito) pasodoble.—"La Maredeneta" (Santonja y Penella).—"En tierra extraña" (Penella y Alvarez).—"Laisun" (Monreal y Granada) zambra.—"San Miguel de los Reyes" (Monreal y H. Mir) tientos y lerele.—"Es tu besar" (Lito, Godoy y Villacampa).—"Esta es Valencia" (Lito y Godoy).—"Historia de la Soleá" (Font y Montecagudo).—"Maldito sea el dinero" (Quiroga, León y Kola).—"Chispazos" (Soriano y Font).—"Mariquilla Terremoto" (Guichot, Valverde y Bodalo).—"El u y Dotze" (Asso) por Jacinta Bartolomé.—"El u y Dotze" (Asso) por Chiquet de Paterna.—"Collcerola - Collcerola" (Borguñó) sardana.—"Angelina" (Bon) sardana.—"El saltiró de la Cardina" (Bon) sardana.—Recetas culinarias.—Aromas de Valencia (Lito) pasodoble.—A las 15: Cierre de la Estación.

A las 21: Emisión de la noche. Señales de sintonía. Hora oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Programa del radioyente.—A las 22: Cambios de moneda.—"Tirana" (Muriello y Miranda) pasodoble.—"Las niñas de Peligros": El altavoz y la Farruca (Paso (A), Paso (E), Torres y Guerrero).—"Sole, la Peletera": Las adelantadas y schottish (Guerrero, Torres y Asenjo).—"La Ventera de Alcalá": "La gerin-gonza del fraile" y "Consejos (D. San José. Granada, Calleja y Luna).—"El caserío": "Dúo, canción de los Vesolaris" y "Dúo de Ana María y José Miguel" (Romero, F. Shaw y Garrido).—"La sal por arrobos" java y tango (Luna, Guerrero y Paso Cano).—"Por si las moscas" pasodoble y "Magallanes y botones (Alonso, Vela y Campúa).—"El año pasado por agua": "Dúo cómico de los paraguas" (Vega, Chueca y Valverde).—"La marcha de Cádiz" (Lucio, García Alvarez (hijo) y Estellés): Yo soy el pato.—Recitado de un romance panocho por el escritor regional don Nicolás Rex.—"Caracoles" (Quiroga), pasodoble.—Noticias de Prensa.—Cierre de la Estación.

DOMINGO, 1 DE OCTUBRE

A las 13'30: Emisión de sobremesa. Señales de sintonía. Hora oficial. Principio de la Emisión. Canto a Murcia. Temperatura.—"Las Luciérnagas" (Liede), pasodoble.—"La Cirila" (Maenza y Kepler-Lais), schottish.—"Las Cariñosas": La Lola (Arroyo, Lozano, Alonso y Belda), schottish.—"La niña Pancha" (Romea y Valverde), habanera.—"Enseñanza libre" (Perrín, Palacios y Giménez).—"El señor Joaquín" (Romea y Caballero), alborada.—"La canción del olvido" (Serrano, Romero y

NOTICIAS

LA LUCHA CONTRA LAS PERTURBACIONES EN DINAMARCA.—Hace un año, poco más o menos, se ha creado en Dinamarca una comisión encargada del estudio de las perturbaciones radiofónicas y de tomar medidas para su eliminación. Esta comisión se ha ocupado hasta el presente de la resolución de más de 2.000 quejas relativas a perturbaciones radiofónicas provocadas por máquinas y aparatos eléctricos; en 1.250 casos ha logrado eliminar completamente las perturbaciones.

En vista de este éxito, el gobierno ha resuelto prolongar por tres años el tiempo de actividad de esta comisión.

El servicio de la comisión no es gratuito; el reclamante debe pagar cinco coronas para que su queja se tome en consideración.

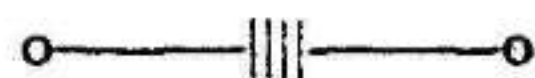


LA TASA RADIOFONICA EN BELGICA.—Se nos informa de Bélgica que la publicación de las prescripciones legales concernientes al aumento del impuesto que deben pagar los escuchas tendrá lugar dentro de poco. Contrariamente a lo que se había previsto, no se deberá pagar, en el futuro, más que 80 francos al año por aparatos de lámparas y 25 francos por aparatos de cristal. El decreto tendrá efecto retroactivo y se exigirá, pues, que los escuchas paguen, dentro de poco tiempo, la diferencia debida. Entre tanto se organizan asambleas de protesta en las cuales se dicen palabras muy duras contra el Gobierno belga y el Instituto de la Radiotelefonía belga.

F. Shaw), canción de Marianela.—"El ruiseñor de la huerta": Canto a la Virgen y Duetto cómico (S. Prieto y Magenti).—"Maniquí" (Flores), tango.—"Maravilla" (Tenaro), tango.—"Cuentan las viejas" (Pierre), tango.—"Penitencia" (Aieta), tango.—"¡Portera...!" (Ferriz y Corral), tango.—"Chiquillo mío" (Lito y Godoy), vals criollo.—"Always, Sevilla Yes" (Ibarra), fox-pasodoble.—"Madre, cómprame un negro" (Villajos, Bolaños y Jofre), charlestón.—Recetas culinarias.—"El Flautista y su perro" (Pryor), pasodoble.—A las 15: Cierre de la Estación.

A las 21: Emisión de la noche. Señales de sintonía. Hora oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Programa del radioyente.—A las 21'30: "El Niño de las Monjas" (Villajos), pasodoble.—Selección completa de la ópera "Marina" (E. Arrieta).—"Viva la archiflamenconumonia" (Scrich), pasodoble.—Noticias de fútbol.—Cierre de la Estación.

OPTICA BELO



o— PARA GAFAS:

BELO

o— PARA LENTES:

BELO

o— PARA PRISMATICOS:

BELO

— SIEMPRE —

OPTICA BELO

PLATERIA, 4 — MURCIA

INDUSTRIAS LORQUINAS

GRAN STOCK



Alfombras, géneros para camas turcas, confecciones, perfumería, etcétera

PRECIOS SIN COMPETENCIA

PLAZA DE SANTA CATALINA — MURCIA

GRANDES ALMACENES DE MAQUINARIA,
MATERIAL ELECTRICO, RADIO
Y HERRAMIENTAS

ELECTROTECNICA

S. L.

Plaza Hernández Amores, 5 :: Teléfono 1601

o— MURCIA —o

Pastelería y Repostería "LA PUERTA DEL SOL"

Felipe del Baño

Calle de la Trapería —
— y Plaza de la Cruz

ESPECIALIDAD

— en —

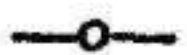
Pasteles de Carne, Empanadas, Ensaimadas
Mallorquinas y los
: Salteadores :



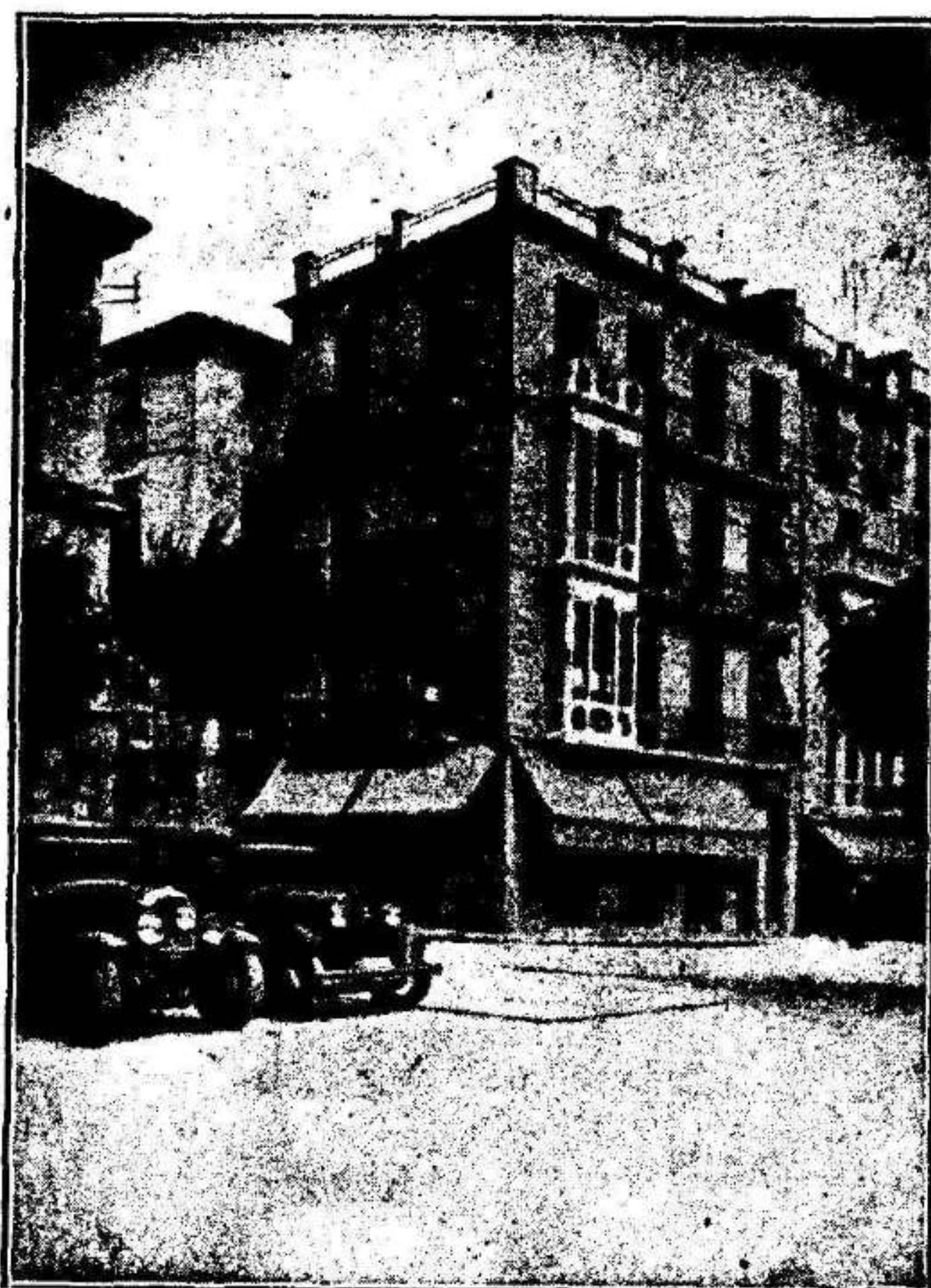
Gran surtido en Bombones y Caramelos



o— SE ADMITEN ENCARGOS DE REPOSTERIA —o



Teléfono Pastelería, 1405



Automóviles de servicio público

con aparatos
taxímetros modernos



Precios para dentro del casco de la capital, a 60 céntimos kilómetro y a CUATRO pesetas la hora parada



Para servicios por carretera, precios especiales



Para de los coches:
PUERTA DEL CASINO DE MURCIA

FELIPE DEL BAÑO

Teléfono Casino 3329

RECEPTORES PHILIPS

para ondas cortas y largas.

Los campeones de la temporada

936 Receptor ideal para oír la emisora local y potentes extranjeras.

RECEPTOR 830

Nuevo tipo a "Superinductancia". El modelo A. para corriente alterna y el modelo C. para corriente continua. Un solo mando. Cuatro válvulas y rectificadora para corriente alterna, o reguladora para continua. Nuevo sistema de altavoz ferrodinámico de gran potencia y extraordinaria sensibilidad. Selectividad máxima, que rebasa el límite de onda mínimo internacional oficialmente autorizado entre dos emisoras. Escala calibrada en longitudes de onda. Caja de "arbolita", material inalterable y resistente a todos los climas. Dispositivos para altavoz suplementario y "pick-up".

RECEPTOR 630

El nuevo aparato de cuatro circuitos a "Superinductancia". Modelo A. para corriente alterna y C. para continua. Cinco válvulas modernas y rectificadora, o reguladora. Selectividad extraordinaria que rebasa el límite de onda mínimo internacional oficialmente autorizado entre dos emisoras. Un solo mando. Escala micrométrica que facilita en el acto la sintonía silenciosa y la identificación de las emisoras. Altavoz dinámico incorporado, de gran potencia y fidelidad de reproducción. Dispositivos para otro altavoz suplementario y "pick-up". Filtro de tono.

RADIOFONOGRAFO 870

El radiofonógrafo 870 ofrece una combinación ideal de las características del receptor 830 con una instalación fonográfica. Modelo A. para corriente alterna y C. para continua.

Está montado en lujoso mueble de nogal que armoniza con cualquier interior.

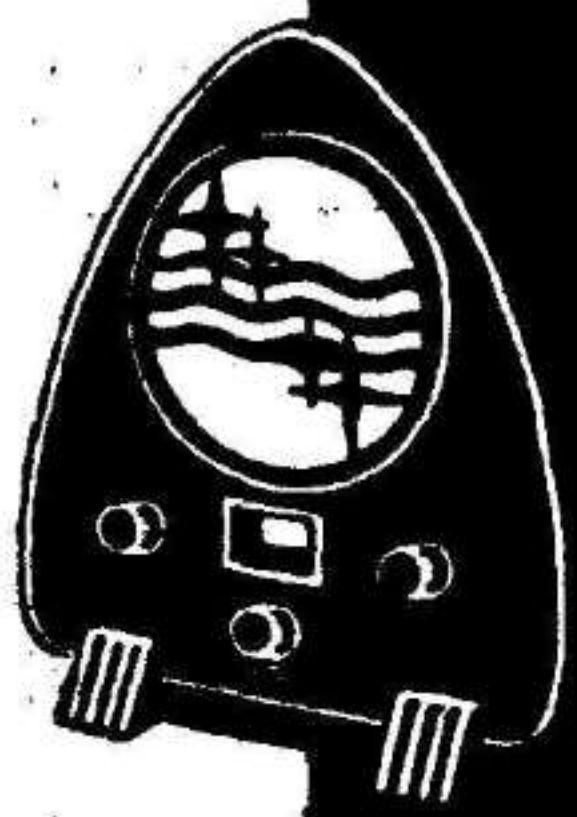
Motor de dos velocidades para discos impresionados sobre 33 1/3 y 78 revoluciones por minuto. Freno automático.

RADIOFONOGRAFO 670

Radiofonógrafo de gran lujo. Combinación ideal de las características del receptor 630 con instalación fonográfica. Altavoz dinámico de gran potencia y pureza. Motor de dos velocidades para discos impresionados sobre 33 1/3 y 78 revoluciones por minuto. Freno automático. Equipado con fonocaptor 2.980 y altavoz electrodinámico de gran pureza y potencia. Modelo únicamente para corriente alterna.

Pidan demostraciones a los representantes oficiales de PHILIPS y a la Emisora RADIO MURCIA, en donde podrán además admirar el mecanismo interior de los aparatos y apreciar la superioridad de su construcción, por lo que con justicia se han conquistado el título de campeones de la temporada.

Pidan detalles por teléfono: 2239.



936



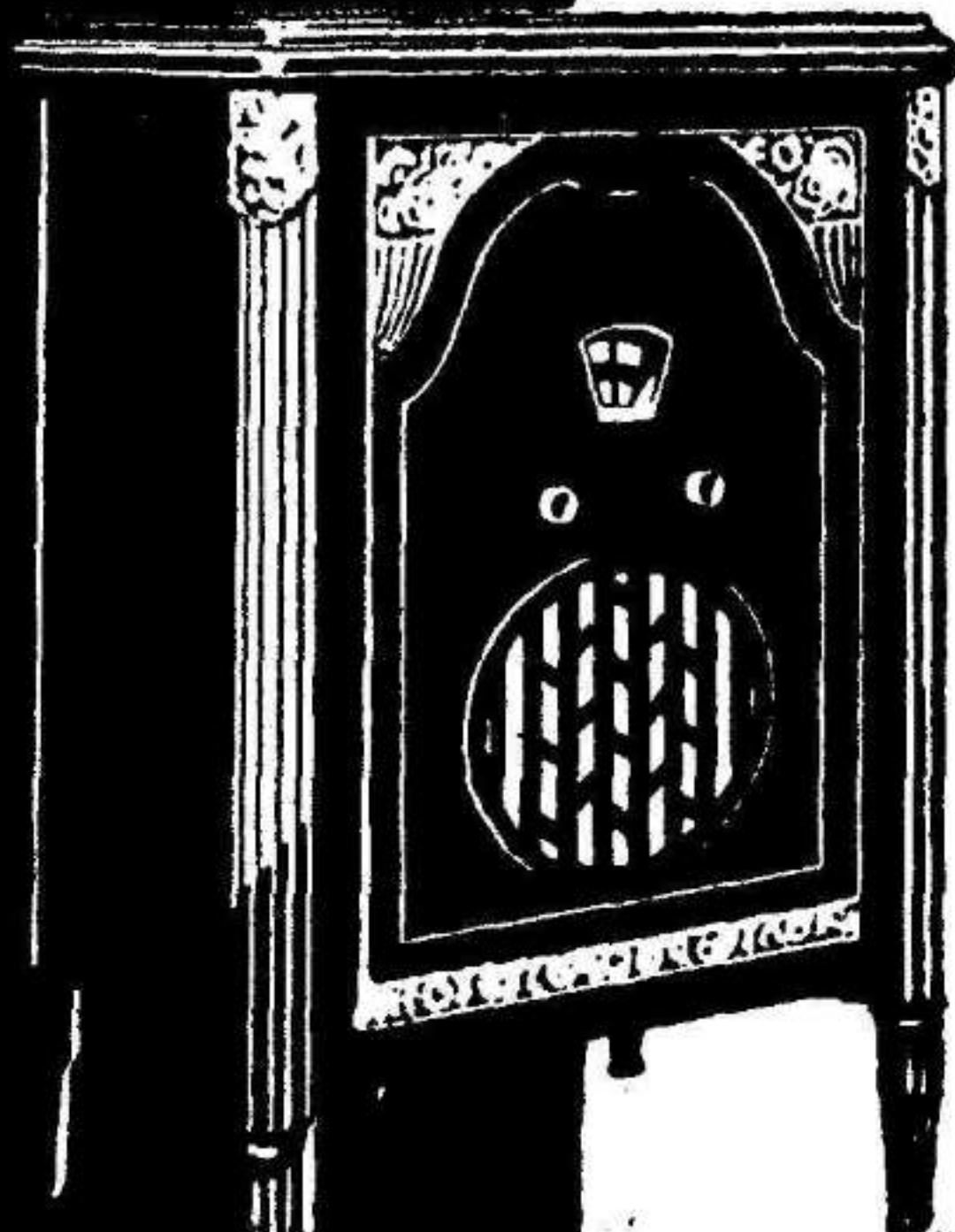
830



630



870



670