

# MURCIA

REVISTA DE CIENCIAS-ARTES-LETRAS E INSTRUCCION PÚBLICA

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Murcia: Al mes, Ptas. 0'40.—Fuera de la capital al mes, 0'50. Trimestre, 1'50.

Número suelto, diez céntimos.

Redaccion y Administracion

*Calle de Mariñ-Baldo, 2, bajo.*

SE PUBLICA LOS DOMINGOS.

La correspondencia, al Administrador,

No se devuelven los originales que se nos remitan, aunque no se publiquen.

Son colaboradores todos los suscriptores.

## LA SEMANA

Días son los de la semana pasada que difícilmente se olvidan. Expléndidos, hermosos, luciendo la naturaleza todas sus bellezas, sus mágicos encantos, han sido la mejor oferta hecha en gracia á las fiestas que en Murcia se verificaban.

Los forasteros podrán desde luego afirmar que á la esplendidez de las fiestas se unen los días de más luz, de más sol del año. Así es como lucen y nos hemos lucido, pues aparte del polvo natural de nuestras calles, la población presentaba un aspecto deslumbrador y hasta si se quiere limpio.

La corrida de toros, como otras tantas, ni mejor ni peor, lo que hoy se acostumbra á servir á los aficionados.

El entierro de la sardina, lucidísimo, ordenado, y fantástico. Las carrozas caprichosas y presentadas con el buen gusto habitual en los murcianos que no tienen rival en este espectáculo. Los Náufragos, El Infierno, Los Chapinos, Monte Nevado, Los Chinos, Los Murciélagos, Vulcano y La Sardina, tales eran las preciosas carrozas que con un derroche de luces y bengalas formaron el festejo típico de Murcia.

La Batalla de Flores, resultó animadísima, lucida. Las carrozas todas sin distingos merecían elogios de la numerosa concurrencia que premiaba con nutrida salva de aplausos la presencia de cada una de ellas. Nada debemos decir de las gentiles damas que tripulaban las carrozas, sus bellezas hacían resaltar más la hermosura del trabajo y las mismas flores se creían pálidas ante tanto color, tanta luz como se desparramaba de aquellos encantadores rostros.

Todo pasa en este mundo, y las fiestas también pasaron dejando gratos recuerdos en todos.

Hasta Septiembre.

## ANTE LA BANDERA ESPAÑOLA

Cuando en el áura leve ondulas y te meces enhiesta en férreos brazos de audaces campeones, alientas al guerrero y su valor le creces: le das ánimo al debil, su espíritu enardeces. y templas en la guerra los frios corazones.

No sé que extraño influjo nos causa tu presencia que al verte nos palpita con fuerza el corazón ni sé explicar la causa ni sé la trascendencia que tiene en nuestras almas tu sugestiva esencia ni sé porqué en mi ejerces mgnética atracción

Enseña bendecida, tú traes á mi memoria retrospectivos ecos de aquel lejano día que dueña de los mundos, dejastes en la historia mil páginas escritas, de inmarcesible gloria, que cantan tus proezas y cantan tu hidalguía.

Tú, generosa siempre en mundos muy ignotos de falsas religiones rompistes los misterios de caridad haciendo mil altruistas votos: tú distes libertades á pueblos muy remotos y tremolaste un día en ambos emisferios.

¡Salve, bandera patria! Salve, yo te venero con un amor tan grande, que envidio al que le legues, cuando al final se acerque del áspero sendero, la gloria que supone morir como guerrero descendiendo á la tumba envuelto entre tus pliegues.

*Jesús Guerrero*

## REALISMO

El tiempo corre, la humanidad avanza, las conquistas del arte son numerosas, grandes, sublimes, aunque sus manifestaciones suelen ser pequeñas, diminutas, pobres y aisladas. En el anchuroso espacio que con su manto cubre la totalidad de la ponderable materia; en la angostura de la alta y solitaria montaña, roja ahora, negruzca después, blanqueada su superficie con rocío de leche por la nieve de un clima glacial; en el bronco murmullo del agua que vertiginosa y rápida se precipita por la pendiente como el cuerpo que abandonado á sí mismo no para hasta encontrar en virtud á la ley de Newton el centro que el equilibrio de sus fuerzas solicita; en el canto de las avecillas; en la melodía del despertar de la naturaleza y en el me-



lancólico retiro de las armonías creadas y reales de los seres, hay un fondo común de verdad, de asombrosa certidumbre, acompañado de las maravillas agudas y emocionantes del poético idealismo. Y este y el resorte del artista, el secreto del poeta, el recurso supremo del genio, y así son sensibles las montañas, elocuentes las aguas, expresivas las nubes, cariñosas las plantas, sabias las mutaciones del Universo, infinitas las formas de la expresión adecuada de la variedad de la invención del genio. ¡Sublime idealismo, concreción de la uniformidad del sentimiento!

Al lado de esta manifestación de la *armonía conceptiva* en las cosas naturales existe otra puramente *subjetiva, precisa y exacta* en la ciencia, y, cuando se aunan en fraternal alianza y se compenetran y se auxilian y se completan á veces y se separan por algun tiempo otras, es su comun producto, su predilecta ahijada la *verdad atractiva*.

El *realismo* es cosa bien distinta. En Literatura como en Arte es necesaria la conjunción de la *belleza* y de la *realidad* si la obra ha de reflejar los requisitos fundamentales de la *Estética*, en los principios abstractos y universales del entendimiento no siempre son constantes, regulares y matemáticas sus conclusiones, sin que por esto deje de ser bella la *concepción intelectual*, cuya esencia es la bondad. Lo que faltará en tal caso es encarnar en los hechos, adquirir categorías de *real*, tener, en fin, *unidad, variedad, movimiento, vida*. Y esta ecuación entre el ser y la vida constituye la realidad, apellidándose realismo al grado máximo entre la esencial y la existencial.

Creamos en su día el idealismo y tantas conquistas se pretendió adquirir con su ayuda que en letras, en escultura, en pintura y en música no era fácil encontrar un *tipo* que conviniese en la uniforme regularidad de sus detalles ni á una sola de las circunstancias de la *verdad* relativa y esta exageración del sentimiento artístico y la cristalización casi absoluta de la potencia intelectual creó un estado tan particular y característico que degeneró en románticos procedimientos, siendo lo peor que no era este el pensamiento exclusivo de una minoría insignificante y exigua sino que la excepción honrosa de los maestros del arte pugnaba por acrecentar la importancia *decadente* de las bellas artes sin preverlo ni apercibirse. Y si no, ¿quién no recuerda con fruición y con sentimiento á la vez la campaña de la eminente Doña Emilia Pardo Bazán pidiendo nada menos que un monumento al *romanticismo* y la oportunísima y autorizada intervención de *Clarín* criticando tan fabuloso sueño?

Posteriormente se ha deshecho el horror y ha sido mayor el esfuerzo empleado para convencer y anatemizar á los *fanáticos* de la ideal que el que se necesitó para crear dicha escuela. El resultado ha sido algún tanto inconsciente: el *modernismo* que, si verdaderamente no amenaza con la muerte al arte no es menos cierto que dificultará en gran manera el advenimiento de los grandes artistas por falta de originalidad, de calor, de invención y no sería atrevido afirmar que, profesada esta nueva escuela por todos, se extinguiría el tradicionalismo histórico artístico, las obras de los grandes maestros serían olvidadas por no ser acopladas á la libertad caprichosa del autor.

Se necesita lo mismo en arte que en Ciencias olvidar los recuerdos y vivir de hechos expresos, concretos, loables.

En Pedagogía hace más falta que en todo aproximarse á la realidad hermosa de la educación integral y gratuita. Poco á poco he indicadado los medios que

á mi juicio podrian emplearse para conseguirlo. Hasta la fecha, como temía, nadie ha aprovechado las modestas indicaciones. ¿Quién tendrá la culpa?

El realismo.

Federico Ortega.

## ¡NO MÁS CHATOS!

¡Lo que adelantan las ciencias!  
En Madrid hay un insigne doctor que con un masaje —según la prensa nos dice— é inyectando cierto líquido, en pocos días consigue, al hombre más chato ó romo, arreglarle las narices. Algunos que las tenían de formas inverosímiles. hoy lucen rostros hermosos y encantadores perfiles y hasta un joven, que tenía la nariz como un boliche y era el espanto de todas las mujeres, ahora vive cautivando corazones... ¡y ni una se le resiste!  
*Sacar la punta* á estas cosas la verdad, es imposible porque ya el doctor se encarga de sacarla en las narices que tiran á cebolleta aunque parezca increíble. Yo, sin saber de masajes, como ese doctor insigne, me ofrezco á dotar al chato más chato de los que existen, de una nariz primorosa, pues la cosa no es difícil. Que venga el chato que quiera tal defecto corregirse... ¡y vera como le dejo con un palmo de narices!

José Rodao

## UNA VISITA

Fábrica de Licores, Anisados y Jarabes del Palmar (Murcia).

Una feliz casualidad nos llevó al Palmar y por coincidencia visitamos la fábrica de Aguardientes licores y jarabes de D Juan Bernal, que minuciosamente nos enseñó su amable hijo don Bartolomé Bernal.

Allí donde se encuentre el trabajo, el ingenio ó el arte hay que reconocerlo, admirarlo y darlo á conocer.

Con gran paciencia puesta á prueba; con una calma verdaderamente envidiable, ha logrado D. Bartolomé Bernal, montar un negocio difícil y escabroso y lo que es más de admirar, como decíamos, ha vencido.

Sus jarabes y licores pueden sin dificultad ninguna competir con los hasta ahora conocidos



por su bondad en la fabricación y por la superior calidad de las materias que intervienen en la misma.

El que no conozca esta fábrica, ni á D. Bartolomé Bernal, creará nuestras frases hijas del negocio mercantil, pero á fuer de sinceros confesamos que fué la primera vez que le conocimos y que su negocio y nuestra misión están muy encontradas, son muy distintas.

Admitimos la suposición de que algunas de nuestras frases sean hijas también del agradecimiento á la exquisita bondad y fino trato de don Bartolomé Bernal, joven y activo é inteligentísimo fabricante á quien deseamos muchas prosperidades que de seguro obtendrá en su negocio pues lucha con armas nobles, y el público y el comercio le ayudarán.

Nosotros le aplaudimos, pues indica una paciencia sin igual para montar en tan poco tiempo un negocio tan importante y que no solo dará resultados positivos sino que indica el afán de trabajar y ser útil á la sociedad en general.

Desde estas columnas agradecemos á don Bartolomé Bernal sus finas atenciones y sirvan nuestras palabras de estímulo para que perseverare en el estudio que del negocio emprendido ha hecho sin lograr fatigarse ni intimidarse ante graves inconvenientes.

Luchando con esas armas vencerá.

*José M.<sup>a</sup> Arnaez.*

## Dominguerías

Tanto tengo que decir  
de tanto tengo que hablar  
que al empezar á escribir,  
ni se por donde empezar,  
ni por donde concluir.

Las fiestas que hemos tenido,  
tan bien nos han resultado;  
tanto forastero ha habido,  
que yo me encuentro aturdido  
de tanto como he danzado.

Y mi cabeza está mal  
y llena, ¡quién lo diría!  
¡esto es sobrenatural!  
por que el tenerla vacía  
es en mi lo habitual.

Con las fiestas religiosas,  
que son tan maravillosas,  
dieron comienzo las fiestas,  
y á continuación de estas...  
vinieron las otras... cosas.

Por los toros se empezaron;  
por cierto que no agradaron,  
por lo fíojillos que fueron;

que eran muy buenos dijeron,  
¿por qué no lo demostraron?

Los espadas, así, así;  
las cuadrillas, bien y mal;  
la presidencia, hasta allí,  
vamos de *pitimini*  
mejor dicho, colosal.

Hubo toro que miró  
á aquel palco, al fallecer,  
y dijo cuando mugió;  
«bendita la que ordenó  
que me quitaran el ser».

Vamos esto decir quiere,  
ó al menos eso se infiere,  
que moría muy contento;  
¡si las vé cerca un momento  
con seguridad no muere!...

\*  
\* \*

Ahora vá el siempre grandioso  
Entierro de la sardina;  
festejo maravilloso  
fantástico, luminoso,  
que entusiasma y alucina.

Un grande derroche hicieron,  
las carrozas que salieron,  
en tan memorable noche,  
y si hicieron el derroche...  
sería porque pudieron.

Yo fui testigo ocular,  
por ser frente á mi balcón,  
de uno que fué á derrochar;  
¡hombre, no hay que exajerar!...  
porque hubo exajeración.

\*  
\* \*

¡Que festejo más hermoso  
es la Batalla de Flores!  
Bajo un sol esplendoroso,  
¡qué delicado y vistoso!  
¡cuanta luz! ¡cuantos colores!...

Si digo que ha resultado,  
mejor que el año pasado,  
acierto en mi apreciación,  
pues no he visto ejecución  
con gusto tan refinado.

\*  
\* \*

Y... como yo iba á contar  
lo que en mi cabeza había,  
mas digno de mencionar,  
termino, y vuelvo á quedar  
con la cabeza vacía.

*José Zamora Martínez.*

## Los niños y la Higiene

BREVE HOJEADA HISTÓRICA.—COMO DEGENERARON  
NUESTRA RAZA.—LA MORTALIDAD INFANTIL  
EN ESPAÑA.

La protección á la infancia es sin disputa la obra  
más trascendental de todas las que pudiéramos empre-



der. La infancia lleva latentes las fuerzas vivas que han de servir de sostenimiento á la pátria, cuando no para su gloria y prestigio, si en ella fijamos nuestra atención, si sabemos cultivar esas tiernas energías y conducir por buen camino esa aurora de inteligencias, entonces, en vez de esa legión de hombres débiles, impotentes y degenerados de cuerpo y alma, obtendremos una raza fuerte, vigorosa capaz de cualquier empresa grande.

Grecia no desconocía el fondo de esta cuestión cuando dedicaba sus mejores recompensas á los atletas, veía de ese modo el medio de estimular el desarrollo y desenvolvimiento de su raza. Los persas dedicaban á sus hijos al estudio hasta la edad de 15 años, después los varones eran sometidos á grandes marchas y ejercicios pesados con el fin de hacerles hábiles para la guerra. Esparta, menos cuita y civilizada que Atenas, en su afán de conseguir una raza potente cual ninguna, mataba á los recién nacidos raquíuticos y á los fuertes y sanos les daban baños fríos y los pasaban por la llama para probar su resistencia; en cambio Atenas creaba escuelas y gimnasios donde se fomentaban á la vez el arte, la ciencia y el desarrollo corporal.

Después de esta ligera reseña histórica volvamos la vista hacia nuestra vetusta España y veremos cómo se opera nuestra degeneración. Por una parte el alcoholismo y los vicios todos, acrecientan la desmoralización y multiplican el número de individuos en los Manicomios, cárceles y presidios y por otra parte la falta de cultura y de Higiene mas que de todo arrancan al país innumerables víctimas de nuestra depravación y negligencia.

Una buena higiene bien aplicada impediría la muerte de tantos millares de tiernos hijos que unas veces por descuido y otras por su congénita debilidad son arrastrados en impetuoso torbellino hacia el sepulcro. España no es ya lo que era, no es un pueblo grande y vigoroso, no, es una nación cuya existencia palidece como los débiles rayos del sol en el ocaso. ¡Está llamada á desaparecer! Así lo dan á manifestar los datos que el anuario del movimiento de población han arrojado en 1900, según ha publicado la Dirección general del Instituto Geográfico y Estadístico.

En el citado año la mortalidad general ascendió á 536.716 de los cuales 229.348 eran niños menores de 5 años. ¡Un 43 por 100 próximamente de la mortalidad general!

Esta cifra tan enorme, entristece cuando se piensa en que muchas de esas infelices criaturas habrán fallecido por falta de cuidados higiénicos que tan provechosos son á esa edad. No acaba aquí el mal, pues si comparamos la mortalidad y natalidad veremos bien clara la situación de España y su porvenir. En el citado año hubo 561 defunciones más que nacimientos en la capital de España lo mismo ocurrió en muchas capitales de provincia con lo cual venimos en conocimiento de la falta de higiene que reina en nuestras poblaciones, tanto por lo que atañe á la construcción y saneamiento de las mismas como á la observancia de los preceptos higiénicos en la vida privada.

Acerca de este punto el Japón ha dado un buen ejemplo á las cultas naciones europeas, la ciudad de Tec-Kham (Isla Formosa), de suelo pantanoso, al ser declarada insalubre é inhabitable por los higienistas nombrados con este objeto, la población ha sido demolida por completo y construida nuevamente en otro lugar más apropiado. Es más, en un decreto, se ordena la vacunación obligatoria de todos los niños menores de diez años y la revacunación á los seis y doce años.

Medidas de higienización como esas se ven pocas, pues apesar de constar gran parte de nuestras poblacio-

nes de calles estrechas y tortuosas, sin sol, ni ventilación, nuestra apatía nacional no nos permite hacer nada en bien del progreso.

*José A. Molina.*

## ¡Cajines y Albares!...

Con gran complacencia hemos recibido en esta Redacción, un ejemplar de la última obra del inspirado poeta murciano D. José Frutos Baeza, que ingeniosísimamente titula *¡Cajines y Albares!...*

Después de lo dicho por nuestro colaborador, el redactor del *Diario Universal* y paisano nuestro Sr. Martínez Albacete, en esta Revista, creemos ocioso volver á repetir los mil y mil merecidos elogios de que ha sido objeto, en periódicos y por concienzudos críticos, la obra que encabeza estas líneas.

Nos limitamos, pues, á felicitar á su autor nuestro muy querido amigo y agradecerle en el alma tan fina atención.

## LA VENGANZA

A LA SEÑORITA CLEMENTINA PINILLA

En la fiesta la ví de los Dolores,  
entre luces y risas, y entre flores,  
y al mirarla tan bella, sonriente,  
sin que su blanca frente  
se frunciere, agobiada de tristeza,  
se fuer n despertando, lentamente,  
recuerdos del pasado en mi cabeza.

Vislumbraba las noches venturosas  
en que envuelta en la sombra, en su calleja  
asomaba su cara entre las rosas  
que adornaban los hierros de su reja.  
¡Cuántas veces la luz del nuevo día  
de su ventana al pie me sorprendía!

Y al mirarla entre risas y entre flores,  
lacerado mi ser al contemplarla  
riéndose tal vez de mis dolores,  
he sentido deseos de matarla.  
Cuando mi sangre hervía  
y el arma vengadora ya oprimía  
con mano criminal, ardientemente,  
no se que hubo en mi mente  
al cruzar su mirada con la mía,  
no sé que ví yo en ella... que arrojando  
lejos el arma que matar debiera,  
mi rostro entre las manos ocultando  
me arrodillé llorando  
y la pedí por Dios que me quisiera.

*José Fernández Zabala*

## Felicidad

(CUENTO)

El ermitaño se sentó debajo de un árbol para descansar; sus ojos se entornaron al arrullo de un concierto de la naturaleza, conmovedor;



el ermitaño escuchaba las conversaciones de animales, plantas, la tierra y el aire, porque todo vivía, todo hablaba, y el ermitaño lo entendía todo. ¡Llevaba tantos años sin más compañeros que todo aquello!

—¿Por qué no vives libre?—preguntó al ermitaño un pajarillo que saltaba á su alrededor, —¿Por qué te encierras en esta montaña sin conocer más mundo que este?

—Porque deseo ser feliz—respondió el ermitaño sentenciosamente.

—¿Feliz. La felicidad está en la libertad: yo soy feliz; vuelo á donde quiero, lo veo todo, el espacio me pertenece...

—¡Volar!—rugió el león.—Ser fiero para ser temido, es ser feliz. ¿Por qué no eres fiero, hombre? ¿Por qué tu resignación traspasa los límites de la mansedumbre racional?

—Porque deseo ser feliz por excelencia, susurró el árbol—no me muevo: mis raíces, adheridas á la tierra, le exigen el alimento que necesito, el aire me acaricia, el sol me calienta; y sin que yo me moleste en buscarlo, la naturaleza me quita el ropaje de hoja cuando me estorba para que mis nuevos brotes no encuentren obstáculos al nacer. ¿Por qué no sigues mi ejemplo, hombre? ¿Por qué trabajas? Yo no lo hago y soy feliz.

Yo trabajo porque deseo ser feliz—respondió el ermitaño.

Llegó el invierno; la brisa se convirtió en huracán; el sol se encendió detrás de nubes negras; la nieve blanqueó la tierra; el pajarillo emprendió su vuelo hacia otros climas y un cazador lo mató de un tiro al penetrar en la región templada; un leñador que salió á la montaña derribó el árbol y lo hizo astillas para calentarse; el león, hambriento, devoró al leñador con hacha y todo, pero el hacha destrozó el cuello del león, que quedó inútil, no pudo comer más y murió de hambre sobre la blanca nieve.

Y arriba, en la cuesta de la montaña, el ermitaño después de alimentarse de vegetales cultivados por él durante todo el año, murmuraban acurrucándose en un rincón de su ermita:

—Soy feliz.

Y fuera nevaba con furia.

*Adelardo Fernandez Arias*

## DÍA DE TOROS

Camino de la Plaza  
van las muchachas  
alegres, bulliciosas  
y vivarachas  
y los chavales  
les dicen cuando pasan  
¡Anda que vales!

Van morenas y rubias,  
altas y bajas,  
van feas y bonitas  
gordas y flacas.  
Tan hechiceras  
que te vas á los toros  
aunque no quieras.

Unas llevan mantilla  
otras sombrero  
otras llevan mantones  
con gran salero.  
¡Vamos, Paquiro,  
que yo me vuelvo loco  
cuando las miro!...

Distraído admirando  
belleza tanta  
en la Plaza me interno  
que el verla encanta.  
¡Jesús que nenas!  
¡que rubias tan preciosas  
¡y... qué morenas!

y en la grada cubierta  
yo me acomodo,  
por que estar, no me gusta  
de cualquier modo,  
y muy sentado,  
espero la cuadrilla  
que es de mi agrado

No vengo á hacer revista,  
vengo de mero...  
expectador, se entiende,  
porque hace tiempo  
juré de veras  
sentarme mas arriba  
de la barrera.

*Garrocha*

## EL MAESTRO

¿Qué hermoso significado tiene el título de este humilde y modesto funcionario en todas las naciones cultas!, pero ¡cuán desapercibida pasa su gran importancia en todos aquellos países donde no ha lucido todavía el sol de la civilización!

El maestro es un apóstol, el propagador de la educación é instrucción de todo el género humano; él es el encargado de formar el corazón del niño, de guiarle, el que le ha de trazar el camino de la virtud enlazada con la moral; también le comunica el modo de tratar á sus semejantes; es decir, para que sea sociable, pues el hombre lo es por naturaleza propia. ¡Pues que sería el hombre sin educador! Un bruto, un ser imperfecto, sin conocimiento de nada en absoluto, sin sentimientos, sin saber distinguir el bien del mal, sin darse cuenta de sus actos y, por lo tanto, sería un verdadero salvaje.

¿Y con todos estos beneficios no queremos reconocer la importancia del Magisterio de primera enseñanza? Pues luchemos para elevarle á mejor estado en que actualmente se encuentra, porque de este modo, es como podremos marchar si no á la cabeza de muchas naciones, por lo menos no ser la última en los adelantos de la moderna enseñanza.

Fijémosnos bien en todos los países que mucho



se estima la instrucción, y veremos que todos son adelantos, y entre las breves páginas de su historia cuentan con gran número de inventores, de hombres ilustres llenos de gloria y dignos de ser nombrados recordando sus memorables hechos en que han elevado á su patria por encima de todos los países civilizados del mundo.

!Pero! ¿y nosotros que tenemos que referir? si no tenemos nada; pues bien ya despertará nuestra patria del pesado letargo de incultura en que yace, porque nuestros gobernantes no dejarán nunca que nuestra pobre España perezca á causa de la mucha necesidad de instrucción, puesto que siendo asunto que tantos beneficios reporta, no solo á la sociedad si no que también á nuestra amada nación, es por lo que se debe hacer que nuestras autoridades y todas las personas influyentes vean los medios de conseguir adelantarlo que tanto nos hemos atrasado en perjuicio de nosotros.

No dudo que lo que yo expongo en las columnas de este ilustrado semanario contará con el apoyo de muchas personas; puesto que el fin que me propongo es ver, si, con mis escasas facultades, puedo conseguir si no cambiar del todo el estado en que nos encontramos de enseñanza por lo menos mejorar algo.

Me es muy triste tener que decir que en estos asuntos de que estoy tratando son de muchísima importancia, pero no son para nosotros los españoles, todo esto lo vemos con la mayor indiferencia, pero sucede lo contrario en otros países como son Inglaterra, Francia, Estados Unidos etc. que, en donde quiera que se hable de instrucción, allí acude todo el mundo para prestar su apoyo con su persona, con sus intereses y, si fuese necesario, hasta perder la vida, que es lo que mas se estima.

Muchos somos los que escribimos sobre estos asuntos de tanta transcendencia; pero en concreto nada conseguimos; aunque ya llegará la hora en que esto no suceda.

*José Mariñ Hernandez*

## DE TODO UN POCO

*A la graciosa y simpática señorita Juanita Parras.  
(Cieza).*

Bella es la rosa que al nacer el día  
abre el caliz y ufana en sus colores  
garrida y pura, ostenta entre otras flores,  
su gracia, su esbeltez y lozanía.

Bello es oír la célica armonía  
que al viento dan los tiernos ruiseñores,  
bello también, los igneos resplandores  
mirar del sol desde la tierra fría.

Mas si tanto primor mi alma enagena,  
yo gozo entusiasmado y delirante  
al contemplar mujer tu faz serena  
tu eburnea tez, tus ojos de diamante;  
lo olví lo to lo, tu belleza miro,  
y nada mas que tu belleza admiro.

*Ka-pi-mhik.*

\*

\* \*

A LA SIMPÁTICA SRTA. SOLEDAD BERNAL

¡Que hermosos son los cielos bañados de luz pura!  
¡Que lindos son los campos cuajados de verdor!  
¡Que dulces son los cantos de amor y de ternura,  
que exhala en los jardines el lindo ruiseñor!...

Todo es hermoso niña objeto de mi encanto;  
mas ni el brillante ciclo ni el dulce amanecer,

ni el ruiseñor amante con su melífluo canto,  
contienen la belleza divina de tu ser.

Eres la Mujer fuerte que Dios al mundo envía;  
una mujer divina nacida para amar;  
eres la mujer grande que en sueños yo veía  
venir de altas esferas mi pecho á consolar.

Eres el Angel Santo que inspira mi ventura,  
el Angel de mi anhelo formado de candor;  
Eres beldad divina, venero de ternura;  
Eres mi pensamiento, mi celestial amor...

Totara

*José Martinez Garcia*

\* \*

## IDILIO

Era una tarde alegre de primavera,  
con aromas embriagaban todas las flores;  
el rumor misterioso de la pradera;  
y el canto de los pardos ruiseñores.

Con tu alegre sonrisá en los labios  
mil promesas de amor me jurabas,  
que cual copa de rica bebida  
yo con ansia y placer apuraba.

Han pasado los años ligeros,  
ilusiones robando del alma.  
Ya en tu pecho, el olvido se alberga  
y en el mio la pena que mata.

Aun recuerdo la tarde serena,  
que promesa de amor me jurabas,  
que tus ojos amor despedían;  
amor é ilusiones.. la dicha soñada.

Mas tu, ingrata, que nada recuerdas;  
medita siquiera, medita con calma,  
que guarda el Eterno castigo terrible  
á todas las almas que fueron ingratas.

*Clemente Garcia.*

\* \*

## LO QUE BUSCO...

Busco una joven decente  
y la busco con anhelo  
que cual un angel del cielo  
sea hermosa é inocente.

Que me quiera con pasión  
que sea fiel y cariñosa  
y que sea... en fin la esposa  
que anhela mi corazón.

Con modestia ha de vivir  
y á mis hijos educar;  
la enseñanza ha de empezar  
cuando empiecen á vivir.

Busco una ninfa graciosa  
que sea de Andalucía  
más hermosa que es el día  
más lozana que es la rosa.

*M. Portillo Muñoz.*

\* \*

\*

## CHARADA

Solucion á la anterior: *Caramelo.*

Mi *prima* es letra vocal,  
mi *tercera* consonante,  
verbo es mi *prima segunda*  
de *prima* conjugación,  
también es *tercia segunda*  
de la conjugación dos.

Si quieres caro lector  
descifrar esta charada  
ya no te digo mas nada;  
el *todo* lo es el autor.

*Pedro Marin.*



## DICHOS

Un individuo cargado de deudas se fue á vivir á la cumbre de una montaña.

—¿Por qué ha tomado usted tan rara determinación?—le preguntan.

—Porque de ese modo es como únicamente puedo mirar de alto á bajo á mis acreedores.

## ANÁGRAMA

4	vocal
3 6	afirmación
7 3 2	animal
1 7 6 4	flor
1 2 3 4 5	mata
7 3 4 5 6 7	en el cementerio
1 2 3 4 5 6 7	nombre de mujer
2 3 4 5 6 2	en el cementerio
3 1 5 4 2	diocotimienta
5 6 3 1	comun en los alegres
2 5 7	metal
4 6	diptongo
7	vocal

Manuel Gonzalez Diaz

## NOTICIAS

Doña Josefa Garcés, esposa de nuestro director don José M.<sup>a</sup> Arnaez, dió á luz el miércoles, una hermosa niña, que ha venido al mundo con toda felicidad.

Reciban de esta redacción la más sincera enhorabuena los dichosos padres, la que hacemos extensiva á toda su distinguida familia.

Con el propio motivo agradecen los Sres. de Arnaez las frases cariñosas que les dedican nuestros colegas locales.

Nuestro respetado amigo el Secretario del Instituto y Catedrático D. José Calvo García, se encuentra en estos momentos sumido en la honda tristeza que causa la pérdida de la compañera de su vida.

En tan rudo golpe, solo nos permitimos acompañarle en su justo pesar y desearle resignación al caballeroso amigo como así mismo á toda su respetable familia.

## CORRESPONDENCIA

D. A. L., Moratalla.—Hemos remitido desde el primer número con rigurosa exactitud. Reclame en Correos. Con fecha 29 remitímosle números publicados durante mes Marzo, según petición.

D. J. M. H., Cieza.—Se publica. El no haberlo hecho antes, ha sido porque ha habido y hay originales de más actualidad; y su artículo, no la pierde; ¿estamos de acuerdo?

D. M. A.—Velez-Blanco. (Almería).—Recibida su carta con el amigo á quien deseo remitir el periódico y no encuentro sus señas. Entregué los documentos en Secretaría y quedaron admitidos. Remitiré programas.

D.<sup>a</sup> C. S. Alhama.—Recomendaré con interés el sauto y celebraré se consiga. Puede abonar el trimestre, en sellos de correo.

D. G. F. Cieza.—Recibidos trabajos. Se publicarán cuando les llegue su turno, porque ¡hay más!...

D. F. M., Murcia.—Para publicar «Tus claveles ro-

jos», no es lo suficiente que ponga *V. por la copia*, sino que es necesario el nombre del autor. Esto creo que lo he dicho ya en otras ocasiones.

B. M. M., Cieza.—Gracias mil por sus frases. Tendremos gusto en abrazarle y verle.

A. M. Valencia.—Recibida su carta, quedará complacido.

Srta. E. M. Alicante.—Recibido encargo, gracias mil. Disponga de nueva servidora. Gratos recuerdos.

## LA CATALANA

SOCIEDAD DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS A PRIMA FIJA

57 años de existencia

— GARANTIAS —

Capital social. . . Pts. 5.000.000  
Primas y reservas. . . 14.664.748

19.664.748

Capitales asegurados en Diciembre de 1902:  
Pesetas 1.496.378.984

Fondos colocados en inmuebles situados en Barcelona y en valores de la mayor garantía.

Número de siniestros pagados: 6.861

Importantes. . . . . Ptas. 8.146.950

Domiciliada en Barcelona: Dormitorio S. Francisco, 6, prl.

Delegado en Murcia: *D. Eduardo Monteverde*.—  
Calle de Santa Teresa, número 5.

## ANTIMICROVIÑA

Producto para combatir con eficacia el  
MILDEW, BLACK-ROOT, OIDIUM Y ANTRACNOSIS

Fórmulas especiales para combatir la

**PYRAL**

Representante y depositario para las provincias de Alicante y Murcia

D. Antonio Meseguer Marmol

PLATERIA, 10 V 12. MURCIA

## CORSÉS

Corte parisién en todas formas y medidas

Tienda de Antonio Zamora Martinez

(SOBRINO DE TORNEL)

Frente á la iglesia de S. Bartolomé.

## LA HIDRÁULICA MURCIANA

Gran Fábrica de Mosáicos hidráulicos perfeccionados

DE JUAN BERNAL GONZALEZ

(MURCIA) PALMAR

Pavimentos hidráulicos de todas clases.

Mosáicos desde 2'25 pesetas metro en adelante.

Especialidad en baldosín para aceras, cuerdas y cocheras.

Existencia permanente de mosáicos, 20.000 metros. Catálogo de cien dibujos variados.

NOTA.—Esta casa fabrica única y exclusivamente con cementos de la acreditada fábrica de los Sres. J. y A. Pagán de Lafarge, de Marsella. Se confeccionan toda clase de encargos.

Imp. Vda J. Perelló-Murcia



**Cerveza Mahou**

Representante en Murcia, don Eduardo Monteverde.—Santa Teresa, 5.

**ANTONIO MESEGUER.**—Gran surtido en puntillas y tiras bordadas.—Géneros de punto.—Corsés de todas clases y precios, Platería, 10 y 12.—Murcia.

**CAFÉ CERVECERIA DE OSEGUÍ.** Santa Isabel, 3 y

Príncipe Alfonso, 23.—Cerveza «Damm» y otras marcas; café extra 0'35 céntimos taza.—Refrescos espumosos.

**Hijos de J. HILLA.**—Novedades.—Artículos de señora y caballero.—Sedería.—Platería.

**JENARO ALBALADEJO Y J.C.<sup>a</sup>**—Servicio de carruajes de lujo, para alquiler.—San Antonio, 13, y Madre de Dios, cochera.

**MUEBLES USADOS.**—Alquiler, compra y venta. Precios módicos. Calle de Riquelme, 13.

**COGNAC TERRY.**—Es el mejor cognac español, que se conoce.

**Francisco Galvez López**  
antiguo oficial de encuadernación  
*de los señores Hijos de Nogués*  
Villaleal, 7

(Espalda á San Bartolomé)  
Ofrece á su numerosa clientela sus esmerados servicios en dicho ramo.

## Establecimiento de Ultramarinos

de EMILIO BELMAR

ZAMBRANA (ESQUINA Á LA RAMBLA)

EXACTITUD EN EL PESO

Especialidad en cafés tostados diariamente desde 4'50 ptas, el kilo.

Gran surtido en cafés crudos, Puerto-Rico legítimo, Hacienda Ianco, Caracolillo, Ceylan, Pueblo, Moka, etc. á precios económicos.

Azúcares de todas clases.

Chocolates exquisitos elaborados á brazo, desde 1 pta. libra. Clase especial sin canela á 1'50 pta.

Único depósito y representación de los acreditados vinos de Rioja de los Sres. R. Lopez de Heredia y C.<sup>a</sup>, Haro. Precios de bodega.

## LA ESTRELLA DE ORO

GRAN FABRICA AL VAPOR DE AGUARDIENTE, LICORES Y JARABES

DE  
Juan Bernal Gonzalez

(Murcia) Palmar

Especialidad en jarabes finos para refrescos y escarchados.

Inmenso surtido en licores de todas clases.

Precios sin competencia.—Pídanse catálogos.

# FARMACIA CATALANA

GRAN CENTRO DE MEDICAMENTOS

AGUAS MINERALES ESPECIALIDADES

MATERIALES ANTISÉPTICOS

ARTÍCULOS DE ORTOPEDIA, CURACIÓN É HIGIENE

MEDICAMENTOS MODERNOS SUEROS TERAPEÚTICOS

OXÍGENO PURO

Instrumentos Quirúrgicos

Oficina especial para el despacho de recetas con esmerada precisión y preparada con medicamentos puros

DEL LCDO. PEDRO PEIRANI

al lado de la droguería de los Señores Ferrer Hermanos

MURCIA.—PLAZA DE SAN JULIAN.—MURCIA.