

# MURCIA

REVISTA DE CIENCIAS-ARTES-LETRAS E INSTRUCCION PÚBLICA

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Murcia: Al mes, Ptas. 0'40.—Fuera: Al mes, 0'50. Trimestre, 1'50.

Número suelto, diez céntimos.

Son colaboradores todos los suscriptores.

SE PUBLICA CUATRO VECES AL MES

## DIRECTOR

*Don José María Arnáez*

PROFESOR NUMERARIO DE LA ESCUELA  
NORMAL DE MAESTROS.

## Redaccion y Administracion

Calle de las Balsas, número 22.

La correspondencia, al Administrador,

*Don José Zamora Martínez.*

No se devuelven los originales que se nos remitan, aunque no se publiquen.

## Advertencia

Rogamos á cuantas personas hayan recibido el primer número de esta Revista y no quieran ser suscriptores á ella, la devuelvan á esta administración, Balsas, 22; á la imprenta, Marin-Baldo 2, bajo, ó la entreguen á nuestros reparadores.

Sirvan estas nuestras palabras de cariñosa expresión de agradecimiento á cuantos colegas y buenos amigos nos han felicitado por la noble misión que nos hemos impuesto.

\*  
\* \*

*La fiesta del árbol*, brillante y hermosa aún con el día crudo que hizo. Aunque ya está dicho todo, nosotros seremos el eco fiel que gustoso repite ¡Llor á sus organizadores!

\*  
\* \*

*Jara Carrillo*. Este poeta acaba de publicar un tomito que contiene hermosas creaciones de su ingenio; el éxito de su empresa creemos será indiscutible.

\*  
\* \*

*El Circulo de Bellas Artes* y en particular su Junta Directiva, está organizando un gran baile. El Presidente D. José Selgas, se centuplica; seguramente, dado su buen gusto y actividad, será una fiesta de gratísima recordación.

\*  
\* \*

*El Entierro de la Sardina* y demás fiestas, son un hecho en este *mar bonancible*; los peces son de lo más escogido del *canasto*. Serán seguramente de gran esplendor las fiestas de Abril.

## LA SEMANA

Nuestra procedencia, aunque de humilde abolengo, ha dado motivo á que *El Liberal* y *La Verdad*, hayan escrito en sus columnas frases de afecto á esta Revista, que aceptamos gustosos, quedando reconocidos.

Amigos muy cariñosos también nos han felicitado y á todos agradecemos sus palabras.

La primera propiedad que el hombre goza en este mundo es la del nombre, ha dicho con mucha verdad un periodista que merece todos los respetos, por eso quisimos nosotros ostentar con orgullo, no exento de vanidad, el sagrado nombre del pueblo que nos vió nacer y al que debemos nuestra más profunda sumisión, cuyo nombre había de servirnos y nos servirá de credencial diciendo á nuestros lectores á donde vamos y como dijimos en nuestro primer número, *á qué venimos*.

MURCIA será lo que sus fundadores se han propuesto. Bajo tan hermoso nombre no pueden caber intenciones bastardas, sería un crimen cubrir con tan preciada bandera ruines aspiraciones.

Queremos, y en ello tenemos vivos deseos, que los que *pueden*, utilicen estas columnas para enseñarnos ó deleitarnos y á ser posible también que desaparezca de Murcia la avaricia del saber más funesta é inexplicable que la avaricia del oro.

Deseamos que la ilustración y la ciencia no se vinculen á modo de mayorazgo en ciertos y determinados individuos, sino que llegue á todos sin distinciones y que produzca en nosotros el mismo saludable efecto que produce en el pulmón cansado del habitante de la ciudad la fresca bocanada de aire del monte.

## VANIDOSA

Hablábase de flores,  
y ella, que, sin decir palabra, oía  
aromas y colores  
encomiar á porfía,  
echó atrás la aurea cabeza, de repente,  
y entornando los ojos, sonriente,  
con burlona sonrisa de arrogancia,  
aspiró largamente  
de las yemas de sus dedos la fragancia,  
cual diciendo: ¡Ni en Niza ni en Valencia,  
flores hay de tal blancura y elegancia  
y de tan dulce y delicada esencia!

*José Perez Bojart.*

## ESTRELLAS FUGACES

Todos los cuerpos que existen en el gran recinto en donde sin un momento de reposo, se agita nuestro sistema planetario, están sujetos á ese rey del día, á esa poderosa antorcha que llamamos sol, que ilumina, calienta y vivifica á miles de miles de existencias. Desde aquellos que presentan el tamaño de un grano de arena, hasta el gigantesco Júpiter, todos giran en torno suyo con vertiginosa marcha siguiendo la ruta que el Sábio Autor de lo creado les trazara con su omnipotente mano.

Entre esos cuerpos hay un enjambre de pequeños planetas que, á la manera que los arenques en el mar, caminan en apretado y extensísimo grupo, marcando una inmensa elipse desde las proximidades del sol hasta los apartados confines de Urano, con arreglo á las leyes del inmortal Kleper.

Cuando el paso de estos meteoritos encuentra al de la Tierra, es decir, cuando la elipse del enjambre meteorítico se cruza con la de nuestro planeta, éste penetra á través de la gran masa, y en virtud de su irresistible atracción, aprisiona millones de meteoritos que, al descender á la tierra, se inflaman á su roce con la atmósfera en cuyas profundidades se pierden. La Tierra continúa su marcha imperturbable entre aquella muchedumbre, atrapando con poderosa zarpa cuantos diminutos planetas se amontonan á su paso, saliendo al fin triunfante por el lado opuesto de la ancha faja de meteoritos, dejando tras sí intermitentes luminarias, como el león que agita su melena para desprenderse de los últimos restos de la lucha.

Y hé aquí el encantador espectáculo, el sublime fenómeno que todos conocemos con el nombre de *lluvia de estrellas*.

Cada período de 33 años se verifica el cruce de los dos pasos, y entonces el fenómeno aparece á los ojos de los mortales con toda la esplendidez de su grandeza, con todos los encantos de su maravillosidad. Ambas órbitas se cruzan anualmente; pero el encuentro de nuestro planeta con los meteoritos, no se efectúa. Ahora bien, á medida que el tiempo avanza, el enjambre se vá acercando más y más al *punto crítico*, donde, pasados los 33 años, son de nuevo arrebatados por la Tierra en una gran porción de su masa.

El grupo de estos pequeños cuerpos planetarios es tan largo, que si la Tierra atraviesa la órbita meteorítica al comenzar ellos su paso, tiene tiempo suficiente para recorrer su elipse de 600 millones de millas, y volver á encontrarse con el enjambre; en tal caso la *lluvia de estrellas* tendrá efecto en dos años consecutivos.

Pero si cada período de 33 años, nuestro planeta consume millones de meteoritos, ha de llegar una época en que la *lluvia de estrellas* desaparezca del cuadro de los espectáculos más sublimes de la Naturaleza

¿Y cuándo ocurrirá eso? Tan grande es el enjambre de esos cuerpos, que el entendimiento es incapaz de investigar semejante cálculo. Por eso ¡cuán felices seríamos si pudiésemos llegar á tener el desconsuelo de no ver más el encantador fenómeno!

*Antonio López y Villanueva.*

## ¡PUES... VERÁS!

A UN AMIGO

Como soy muy notable en Hermeneútica y en Química sé más que el catedrático, orgulloso, alegrísimo y enfático me presenté en la Escuela Farmacéutica.

Hablando de *farmaco-terapéutica*, quedéle al tribunal mudo y extático; pues describí el emético y el mático y hasta metíme á hablar de *propedeútica*.

No dejé de la Química un capítulo, lo mismo aconteció con la Botánica, y en Materias, *metiles* hasta el prólogo.

Por eso me obsequiaron con el título para ejercer en la nación hispánica la noble profesión de *pucherólogo*.

*Vicente Fernandez Alonso.*

## FEMINISMO PEDAGÓGICO

¡El feminismo pedagógico! ¡Qué conjunto de abigarrada fantasía, qué rareza, qué sueño!... Algo de *todo* parece y nada de ello en realidad tiene. Mi espíritu abre un pequeño paréntesis á la expectación *real* de la vida, flotan en mi cerebro múltiples ideas que se agitan en principio, toman forma apropiada después y constituyen la *idea-hecho* como decía muy bien no ha mucho un eminente literato de nuevo *cuño*.

La fantasía, que en la generalidad de los casos solo sirve para dar *variedad plástica* á las producciones del idealismo en el arte; la rareza, que es una manifestación refleja de la morbosidad de un cerebro potente ó revelación de un sentido moral distanciado del común sentir, y, el sueño, que es la característica de los organismos entregados por lo regular á la inacción cuando no al abatimiento, son tres factores que integran la esencia de las soluciones imposibles, pero nunca los constitutivos esenciales de los problemas tanto sociales como políticos.

La realidad de la idea es muy distinta por cierto de los pensamientos que la aprisionan y estos son

tantos como el número de los que los conciben. En este hecho puede fundarse la divergencia de opiniones de los pedagogos y escritores al apreciar el criterio que debe regir la educación de la mujer; y es necesaria una síntesis que abarque en dos grupos todos los pareceres para formar idea aproximada del estado actual de este problema, sacrificando—perdone Fray Candil—la absoluta precisión y exactitud en favor de la claridad. Así tenemos de un lado el ignoro *indiferentismo* en la educación femenina en la India y Judea, el escéptico y arbitrario *pesimismo* en Platón, Montaigne y Rousseau; de otro á los *optimistas* en mayor ó menor grado desde Jenofonte hasta Spencer; Plutarco, San Jerónimo, Erasmo, Vives, Fenelón, Rollín, Mirabeau, el patriarca de la educación femenina el insigne Coudorcet presidiendo la dinastía pedagógica de las educadoras Lambert, Levigné, Jaqueline Pascal, Edgeworth, Hamilton, Campau, Remusat, Guizot, Necher de Saussure, Stael, Pape-Carpantier y Maisonneuve, seguidas de los escritores Lourmond, Lévi, Étienne Martin y el pedagogo Dupauloup.

Esto en cuanto al clasicismo pedagógico, no siendo empresa tan factible señalar el límite, la finalidad y la extensión que á esta enseñanza conviene adjudicarle como examinar, con el auxilio eficaz de la experiencia, los beneficios que la sociedad adquiriría, disfrutándolos con la aquiescencia universal, en progresión geométrica con los esfuerzos empleados. De cada 100 mujeres que en Francia solicitaron matrimonio el año 1790 únicamente sabían firmar 73 y aunque en esto de estadística *analfabeto-femenina* no estoy muy versado yo apostaría que, ante el exorbitante número que existe de las que en tal caso se hallan en España, habría de exceder en proporción múltiple al número consignado á principio del siglo XX. Y aunque esto no ocurriese, el alcance de la misión educadora es imposible medirlo por el número de las que leen y escriben, ni por el de las que saben leer y escribir sino por el de las que están educadas y saben educar.

Bien veo el predominio del clasicismo pedagógico en la obra educativa, amalgama de opuestos pareceres, fuente fecunda de luz tan radiante y vivísima como la que fulgura el astro del día en la plenitud de su majestuosa carrera; pero contemplo y examino y estudio y reflexiono cada vez más absorto las abyecciones del pensamiento, las morbosidades del cerebro, y la apariencia de la soñolienta alma española que parece reflejar un estado de inerte postulación, de doloroso abatimiento.

Por eso cuando me entero de la redentora misión que la «Institución libre de la Enseñanza» realiza y cuando me apercibo de aquellas 2.475 mujeres que en Copenhague se asocian reuniendo cada año de 1.200 á 1.300 volúmenes, parece que circula por mis venas sangre nueva al aspirar el hálito de tan ejemplar cultura, que mi corazón se dilata por momentos como si quisiera agrandarse excesivamente para imitar tanta bondad, que mi alma se extasía en dulce arrobamiento, y, al fin observo que mi pensamiento lucha como si quisiera salir de mi ser, volar al vacío, rápido, sugestivo, ansioso, para confundirse en la potencia anémica de criaturas más privilegiadas...

Hora es ya de cerrar la puerta á los *misticismos* de la realidad ausente para volver la vista á un porvenir henchido de legítimas esperanzas sin discordias ni apasionamientos, condiciones negativas de la integridad pedagógica.

La esperanza bien fundada consiste en modificar la idiosincrasia nacional reformando la educación femenina. Con efecto. La madre es la primera educadora, la que imprime indelebles caracteres en el desenvolvimiento psico-físico del niño. En el sugestivo cariño maternal, en el arrebatado de intenso cariño hacia el nuevo vástago que alienta y se regocija balbuceando las primeras sílabas, juntando el interrogativo á su madre con el admirativo á Dios, es fácil, muy fácil iniciar la *educación* espontánea, libre, natural y activa; y costaría á las madres mayor esfuerzo comprimir el tierno cuerpecito del delicado infante con ancha faja, sepultar—perdone de nuevo F. Candil—el tierno cuerpecito, que acaba de saludar la aurora de la vida, en antihigiénica cuna, intimidar al fruto de sus amores con la presencia del cuarto oscuro cuando no con la proximidad del *bú*—que en la mujer española suele ser casi siempre prodigiosa y sin rival habilidad—, que prodigarle los exquisitos cuidados de una higiene bien entendida, de una psicología infantil mejor practicada.

Este es el concepto que he formado de la insustituible misión de la mujer. Ciertamente que algunos pueblos han exagerado de tal manera la nota que de día en día se observa con mayor intensidad que la vida de familia va siendo paulatinamente menos íntima, efecto de la excesiva extensión que á la cultura de la mujer se le ha dado. Tengo sobre la mesa una Revista científica extranjera y copio de ella lo siguiente, para que se vea que no todo lo que reluce es oro y de ley. «En los Estados Unidos se proyecta, en vista del peligro de una futura y posible desvirtuación de la vida familiar, que se obligue á las señoritas á adquirir, teóricamente, los conocimientos técnicos referentes á la alimentación y comestibles, porque dando carácter científico á esta enseñanza encontrarán (las jóvenes ricas), placer en las ocupaciones domésticas que hoy miran con desprecio».

¡Y habrá quien menosprecie el feminismo educativo!

Federico Ortega.

## LA CITA

Yo tengo fe y aguardo... me arrulla en mis ensueños la vaga y misteriosa canción de lo infalible... de los amores nuestros, la cita venturosa más tarde ó más temprano de fijo ha de cumplirse.

¡Nos hallaremos juntos, por fin, amada mía!... ¡Nos hallaremos solos!... ¡Nos hallaremos libres!... Aquellas inefables ternuras de mi espíritu, que de él nunca salieron, podré entonces decirte.

Comprenderás entonces aquellas amarguras... aquellas tiranías de esclavo, incomprensibles... aquellas depiada las torturas del cariño... aquel feroz encanto del goce de lo triste...

Comprenderás entonces aquellas incoherencias... aquellos desvaríos... aquellos imposibles... por qué ríen las almas cuando los ojos lloran... por qué lloran las almas cuando los labios ríen...

Yo tengo fe y aguardo, que es tal mi confianza que en nadie tuvo nunca más hondas sus raíces; espero en esa calma discreta en que recogen con celo codicioso su pena los humildes.

No temo la insidiosa mortificante duda... no temo ya los celos con su demencia horrible... no temo tus desvíos, ni temo mis afanes... ¡la fe de que me esperas de todo me redime!

No temo ya el olvido... no temo que sus nieves las ansías infinitas de mi pasión enfríen... ¡Nos unen de tal modo la ausencia y el cariño!... ¡Te vivo en la nostalgia de cosas tan felices!...

Me esperas, sí, me esperas... es la verdad, sin sombra... la dulce luz del alba... ¡del alba de los tristes!... Yo tengo fe y aguardo... ¡la venturosa cita de los amores nuestros de fijo ha de cumplirse!

Yo tengo fe y aguardo... me arrulla en mis ensueños la vaga y misteriosa canción de lo infalible... más tarde ó más temprano nos juntará la suerte... ¡más tarde ó más temprano también he de morirme!

Vicente Medina.

## Nuestras Escuelas

Segun los preceptistas pedagógicos, la escuela debe ser *lugar de recreo para el niño*. Y según el abandono que, en España alcanza todo cuanto depende de la oficial acción, cada escuela es en nuestra pátria *un disparate pedagógico*. Eso, un disparate son, una sí, y otra... también, nuestras escuelas de primera enseñanza. Maestros, por regla general, hechos de prisa; locales inadecuados en los que *toda incomodidad tiene su asiento*, y lugar todo molesto, é inconveniente ruido, y asistiendo á ellas 60, 90, 100, 120 ó 180 niños, de cinco, seis, ocho, once y hasta de trece años, todos ellos, como es consiguiente, con diferente cultura y diferente aptitud fisiológico-mental. Usando sistema mútuo de enseñanza, ó enseñanza individual, simultánea, ó mixta, como Dios le dé á entender, tiene el profesor que tomar la lección, *no darla*, siempre en tensión nerviosa, y tensión de ánimo y carácter imposibles, sosteniendo la mar de móvil actividad infantil que se desborda. Si con autoridad material ó moral se logra que el niño calle, que no se mueva y que rutinariamente siga el orden impuesto en aparente y no real disciplina, las facultades todas del niño, por falta del natural y espontáneo ejercicio, se atrofian. Si por razón filosófica, ó por bondad habitual no se quiere, ó no se puede imponer silencio, pobres nervios, garganta y cabeza del Maestro. Resultado final: el niño sin educar y huyendo de la escuela, donde debió hallar recreo apetecible, y el maestro neurótico por el exceso de constante vibración cerebral y con el crédito y buen nombre que alcanzar podría, en cualquier clase de trabajo, todo obrero que, con fuerzas para hacer buena labor como uno, se obligase, por precisión ó inexperiencia á hacer la variada labor de seis. Y esto está ocurriendo más de medio siglo, *oficial y privadamente*, á ciencia y conciencia de Juntas locales en que hay médicos y sacerdotes, y de Juntas Provinciales de Instrucción

pública en las que figuran Diputados, Jueces, Inspectores de primera enseñanza y Directores de Escuela Normal.

Esta desorganización, cuyas víctimas primeras son el niño y el maestro, está haciendo al país más daño que le han hecho las guerras y que hace el caciquismo.

¿Hasta cuándo ha de durar?

Emilio D'Orón.

## OYE

Cupidillo, dios de amores es como las mariposas que con alas vaporosas van recorriendo las flores. De sus saetazos traidores que causan mortal herida, vive siempre precavida, porque Cupido inconstante, cual la mariposa errante, besa la flor y la olvida.

José M.<sup>a</sup> Arnaez.

## CONTEMPLANDO Á MURCIA DESDE LA TORRE



Yo tengo muchas cosas que decirte, Murcia de mi vida. Tengo el corazón lleno de pena y las lágrimas no me caben ya en el pecho. Siento y lloro por tí, ciudad hermosa donde nací; porque yo quisiera que tu valieras, que brillaras como estrella refulgente del día, que fueras emporio de la civilización, de la ciencia y del poder.

Yo quisiera conquistar una corona de Rey, para ponerla sobre tu frente, y que tú fueras Reina. Yo quisiera imprimirte un soplo de vida inmortal para que tu nombre llenara de luz la historia y fuera gloria del mundo. Yo quisiera para tí muchas cosas que no tienes y que necesitas para ser grande. Yo quisiera fomentar en tí muchas otras cosas que viven lánguidas y

agónicas y que son vida de tu vida y que su progreso es tu progreso. Yo quisiera estirpar de tu seno muchos males que te corrompen; yo quisiera hacerte conjunto de bienes sin mezcla de mal alguno, como dicen que es la Gloria bendita de Dios.

Subiendo á tu Torre magnífica, á cuyos pies se descubre el delicioso recinto de tu poblado situado en medio de un inmenso paraíso de eterno verdor, ¡cuántas edificaciones, cuántos establecimientos, cuántos centros de cultura y de progreso se echan de menos!; ¡cuántos otros que tienen abiertas sus puertas al público debieran cerrarse para siempre, como las casas de los malos manes en Grecia!; cuántos otros, fuente indiscutible de bien para tus nobles hijos, arrastran una vida lánguida, luctuosa, agónica, sin contar con un protector que les aparte de la ruina que les amenaza!

Es la hora escolar de la mañana. Los alumnos de los diferentes establecimientos docentes discurren por las calles en dirección á los talleres de la inteligencia. ¡Pobres niños! ¡desgraciada juventud! Corren á recibir la educación del contagio y de la muerte. Llevan el sello de la tristeza impreso en el rostro. No lloran los que son ya adultos porque los hombres no lloran; pero los niños, débiles hasta para contener el llanto, riegan con sus lágrimas el suelo.

El niño aquel, hermoso como un ángel, lozano como una rosa de Mayo que abre por vez primera su fresca corola al tibio rayo del sol, marcha con la cartera graciosamente colgada al lado. ¿A dónde vá? A la Escuela; á una sala alquilada, donde acaso recientemente ha muerto un tísico. Pobre inocente criatura, ¿qué mal ha hecho para que así se le trate? ¡Qué delito habrán cometido los niños en Murcia para que se les quiera tan mal!

¡Desgraciado niño!

Vá á la Escuela, á educarse allí en su cuerpo y en su alma, á continuar la obra bendita de la naturaleza, á cumplir la voluntad santa de Dios que quiere que el hombre sea integralmente perfecto. ¡Qué sarcasmo! En Murcia no hay Escuelas; en Murcia no hay Establecimientos de enseñanza de ninguna clase; y, si alguien digera *que sí* yo le daría en el rostro con edificaciones levantadas ante la civilización del mundo en esas naciones que merecen el dictado de cultas en la historia contemporánea, para que la vergüenza pusiera eterna mordaza en sus labios reduciéndolos al silencio para siempre.

¡Pobres niños! ¡pobre juventud! La Escuela primaria está en Murcia sin edificar, establecida en cualquier parte, con una organización ene-

miga abiertamente de la educación y de la salud del niño, abandonada por todos. La segunda enseñanza privada también sin edificación apropiada sujeta á algarabiados planes de enseñanza asesinos de las nascentes inteligencias.

En cambio de una vida tan lánguida y pobre en todo ésto que tan fundamental es para la cultura y el progreso de los pueblos, ¡qué lujo! ¡cuánta magnificencia! ¡cuánto dinero! ¡cuánta vida late en otros centros que nada perderías ¡oh! Murcia querida, si desaparecieran!

Mas, observando el panorama moral, artístico y científico que se descubre desde la altura de tu gigante Torre, ¡oh! Murcia de mi vida, ya tendremos lugar en sucesivos artículos de publicar notas, sellar lábios, y enardecer corazones. Desde la cumbre de tu Torre se divisan todas las cosas que abrillantan tu nombre y las que la oscurecen. Es tribuna muy apropiada para descubrir el bien y predicarlo y extenderlo por todos los ámbitos, como se extiende por todo tu dilatado valle el eco potente de tus magestuosas y sonoras campanas.

Francisco Pérez Cervera.

## Dominguerías

A UNA AMIGA

Quiere Vd. que haga versitos  
que estén bien hechos y amenos,  
y que además de ser buenos,  
sean también muy bonitos.

Pedirme eso á mí ¡es el colmo!  
¡vamos, Vd. desvaría!  
¡oiga, por favor .. Lucía,  
no pida peras al olmo!... (1)

Porque pone usted en un brete  
á mi musa irresoluta;  
porque así es, sin disputa,  
la musa de este pobrete.

Y ya se halla en un atranco,  
y no sabe qué decir:  
¡si se pudiera escribir  
dejando el papel en blanco!...

¿Qué querrá Vd. que yo diga,  
con *salero* y con *retórica*,  
si yo no tengo *bis* cómica,  
ni arte, ni gusto, ni *miga*?

(1) Sin querer, iba á hacer un *chiste*, porque sea Vd. si en vez de decir olmo, digo alcornoque, que al fin y al cabo arbol es también, pues... carcajada general... y voltereta por toda la compañía.

Ni yo conozco los clásicos,  
ni he leído á los satíricos;  
¡y no he de hablar de políticos,  
porque me son antipáticos!

Cuando leo á lo que van  
al Congreso á discutir...  
me dan ganas de... reír...  
entre otras mil que me dan.

Y aunque al nombrarlos aquí  
sé que se reiría usted,  
rehuyo nombrarlos, porque  
se me atragantan á mí.

¿Le hablo á Vd. del Batallón  
Infantil, que es muy bonito?  
¿también de esto hay mucho escrito?  
¡pues vamos á otra lección!...

¡Y es verdad, sí! ¿Quién prosigue?  
¿Quién á hablar de ellos se arresta?  
¡Si el que con niños se acuesta...  
ya sabe Vd. lo que sigue!...

Pasaremos á otra cosa:  
hablaré de la Sardina,  
cuyo entierro se avecina  
en esta ciudad hermosa.

(¡Cuidado! ¡Qué redondilla  
me ha salido tan falluta!  
¡musa, musa irresoluta,  
condúceme hasta la orilla!...)

Y que entre los grandes peces  
reina un entusiasmo loco  
(oiga, amigo, poco á poco,  
que eso se ha dicho mil veces.)

Pues entonces, ¿qué le digo  
que le agrada y que se ría?  
En fin, veremos Lucia,  
hasta el domingo.—UN AMIGO.

Por la copia,  
*José Zamora Martínez.*

## TRABAJO

A mis buenos amigos Pedro Cárcelos  
y Antonio García-Morell.

Pensando en el trabajo me acuerdo de vosotros; acordándome de vosotros pienso correlativamente en el trabajo, y en las infinitas ventajas que este encierra. Por esto, no he dudado un instante en dedicaros estos renglones, que aunque poca cosa son, significan un trabajo nada escaso de dificultades para quien como yo, dificultad es y no pequeña la tarea de trasladar á unas cuartillas las mil reflexiones que me sugieren diversos puntos de la vida social.

Nada puede realizar el hombre joven que más le dignifique que el trabajo provechoso; y así, el trabajo bien entendido deja de ser *dura lex*, cuando se cuenta como ocupación honrosa de dos muchachos que con el vigor del cuerpo y la salud del alma ponen su inteligencia y sus manos al servicio nobilísimo de un fin artístico-industrial, venciendo de tal manera las escabrosidades

eternas, las mil dificultades que consigo lleva el trabajo en cualquiera de sus aplicaciones.

Los dos difíciles ramos de la industria á que dedicáis respectivamente vuestra actividad y vuestra inteligencia son por su índole especialísima importantes y delicados; no cabe dudar que las obras de vuestras manos, los productos de vuestros talleres, son llamados por la necesidad á llenar un fin muy importante de la vida; vuestras industrias, teniendo como base lo lujoso, lo supérfluo y lo innecesario, vienen sin embargo á representar en la vida del hombre la satisfacción de una necesidad verdadera; toda vez que de un modo muy directo responden evidentemente á un fin tan útil como bello, cual es alegrar la existencia, endulzar las amarguras, hermohear á la criatura; en una palabra; conseguir que nuestra vida material, que nuestro paso por la tierra sean soportados con menores tristezas, y del modo más agradable á los sentidos, que necesitan también su natural satisfacción dentro de los buenos límites de la normalidad que impone siempre la vida del espíritu. Esto reconocido una vez, trae á la razón el convencimiento de lo meritoria que es vuestra constante labor; de la misma manera que significa mérito y nobleza para el hombre, la misión por su parte de atenuar las penalidades, de hacer más deleitosa la existencia. Y cuando tanto se consigue por el trabajo, al que os dedicáis con constancia y aplicación firmísimas, vosotros mis queridos amigos, bien podeis con justo orgullo levantar la frente, y consideraros dignos de la estima de la sociedad; que ésta, en medio de sus inclemencias y errores tiene al fin un sentimiento de admiración y simpatía para todo aquel que en ella vive honradamente; para todo aquel que le consagra desinteresado el fruto de su aplicación y sus desvelos; el trabajo que honra y ennoblece.

El trabajo es fé; el trabajo es vida: Así debe entenderse; así lo entendéis vosotros; y por eso, porque lo entendéis como es debido, recojeis mercedamente la recompensa con la admiración de cuantos os conocen.

Siempre fuisteis buenos hijos; y como tales supisteis aprender las creencias que vuestros mayores os enseñaron; esta base sólida y firme como ninguna otra os enseñó á no desesperar nunca en la vida; formásteis del trabajo el verdadero concepto; le aceptáis como bendita fuente de regeneración del hombre; y con la fé de vuestros padres, recordando siempre que quien más trabajó en la vida fué Aquel que nos redimió con su sangre, emprendisteis en los albores de vuestra existencia la dura y consoladora faena. Así seguis, y seguid en buen hora; que ese es el medio único de llegar al verdadero fin. Ya esperáis á recojer la recompensa de las verdaderas satisfacciones: la sociedad os considera; los amigos os quieren; el mundo os admira, y se extasia ante vuestras delicadas elaboraciones industriales; las finísimas y exquisitas esencias de mil aromáticos perfumes; las primorosas preseas; las joyas del mejor refinamiento en el gusto artístico, y en fin tantas cosas bello-útiles como son producto de vuestra actividad y aplicación, os darán seguramente idea de la verdadera satisfacción, de la única dicha humana que recoje siempre todo el que del trabajo vive: Perseverad en vuestra tarea, y decid siempre conmigo: ¡Trabajo hermoso! ¡bendito seas!...

*José Galvo.*

## CONSULTAS

La *Gaceta* de 27 de Septiembre del pasado año, expresa al detalle los estudios elementales del Magisterio. Debe tener el aspirante 14 años cumplidos. E

profesor de Pedagogía del grado Elemental, explica por prescripción legal los Trabajos Manuales

Contestando á su pregunta, debemos participarle, que según la Ley, los programas están á disposición del que los solicite, en la Secretaría de la Escuela Normal. Los programas tienen que copiarse en la misma Secretaría.

Contestando á la consulta que nos hacen y convenientemente informados, debemos manifestar, que los programas de Historia Universal y de Agricultura, en este Instituto de 2.<sup>a</sup> Enseñanza, son los mismos que en el pasado curso y el de Historia de España, variará, pues se está haciendo.

## Impresiones

¡MADRE MIA!

(En el onomástico de la Purificación).

No me mata el dolor, madre querida,  
porque apure del cáliz la amargura,  
que aun la dicha fugaz de la criatura  
cuando vine á nacer la hallé extinguida!

¡Es el vacío de inmortal herida  
que al faltarle á mi alma tu ternura,  
hizo en ella perpétua sepultura  
donde ahondan las penas de mi vida!

¡Si en la ignota region donde los buenos  
gozan con Dios de la eternal morada  
la voz escuchas de mi amor prolijo,  
del llanto en que mis ojos estan llenos,  
recoje hoy en tu fiesta inolvidada  
este amante suspiro de tu hijo!

*Cesar Gimenez de Cisneros.*

Jerez, Febrero de 1904.

## NOTICIAS

El día 5 se verificaron en el Instituto los exámenes de reválida del Grado de Bachiller, obteniendo la nota de aprobados:

### SECCIÓN DE LETRAS

D. Ginés Vidal Saura y D. José Guardiola Díaz.

### SECCIÓN DE CIENCIAS

D. Agustín Muñoz Pérez, D. Ginés Vidal Saura y D. José Guardiola Díaz.

Por la Subsecretaría del Ministerio del ramo, se ha acordado expedir, en virtud del censo de población, nuevo título administrativo con 1.100 pesetas á favor de los maestros de Molina, D.<sup>a</sup> Enriqueta Zaragoza Acebedo y D. Joaquín Fuster Fernández.

Ha sido nombrado con fecha 29 de Enero maestro interino de la escuela pública elemental de niños de Alcantarilla, con 550 pesetas, D. Justo Más Mateos

El lunes celebró sesión la Junta Provincial de Instrucción pública, tomando los acuerdos siguientes:

Que se curse á la Superioridad el expediente instruido á instancia de D. Luis Marco Ramirez, maestro de Puerto de Mazarrón, que solicita nuevo título de 1375 ptas. informado favorablemente.

Informar favorablemente la expedición de título de 825 ptas. á favor de D. Francisco Ros García, maestro de la Arboleja (Albatalía).

Pasar á informe del Inspector igual petición que hace D. Alejandro Castillo, maestro de Cocon (Aguilas).

Elevar á la superioridad, informado favorablemente, el expediente de aumento de sueldo que solicita don José Hernandez Sevilla, maestro de Campos (Aguilas).

Lo propio se acordó con respecto á igual petición de los maestros de Pareton y Alumbres (Cartagena).

## TARJETA POSTAL

(A TÍ)

Si una noche tranquila de luna,  
en tu blando reposo del lecho,  
tu ilusion en recuerdos buscara  
el sublime placer de un recuerdo,  
abstraída y absorta quedaras  
recordando mi amor que es eterno.  
Llegarán á tu oído las frases  
que emanadas de amor de mi pecho,  
como fuente sublime de ideas,  
idealiza mi rudo cerebro.  
Llegarán á ofrecerte mis penas,  
y brindarte querrán mis ensueños:  
el constante sufrir de mi vida  
llegará con perdidos acentos.  
No podrás escuchar mis suspiros,  
ni mi llanto podrás acojerlo,  
pues mi triste cadencia de amores,  
logrará que te quedes durmiendo.

Quando el sol tus cristales los hiera  
con los pálidos rayos primeros,  
volverás otra vez á la vida,  
y otra vez volverán los recuerdos.

Y si entonces tu mente ofuscada  
recordára mi amor que es eterno,  
y llegára mi llanto á tu oído  
con perdidos y tristes acentos,  
lograrás convencerte que sufro,  
y verás que es verdad que te quiero.

*Jesualdo Gimenez de Cisneros.*

## CORRESPONDENCIA

Srta. E. M., Alicante.—Gracias mil. No olvide recuerdos. Lo hará por trimestres.

F. L. M.<sup>a</sup>, Totana.—Contesto en sección correspondiente á preguntas. Remita trabajos que dice. Recobre pronto salud perdida. Gracias por todo.

D. M. G. D., Cieza.—Recibida postal. Queda usted complacido. Mil gracias.

D. F. G. T., Lorca.—Desde luego cuéntese Vd. como colaborador-corresponsal. Ruégole actividad.

D. C. G. de C., Jerez de la Frontera.—Recibida su grata. Mil gracias por sus frases cariñosas. Complacido aunque con retraso.

D. J. G. de C., Vera (Almería).—Gracias por sus inmerecidos elogios. Complacido. Mándeme.

R. P. A. T., Yecla.—Recibida su atenta carta. Le quedamos reconocidos. Mande como guste.

# A N U N C I O S

**MUEBLES USADOS.**—Alquiler, compra y venta. Precios módicos. Calle de Riquelme, 13.

**CERVEZA MAHOU.**—Representante en Murcia, Eduardo Monteverde.—Santa Teresa, 5.

**Hijos de J. HILLA.**—Novedades.—Artículos de señora y caballero.—Sedería.—Platería.

**JENARO ALBALADEJO Y C.<sup>a</sup>**—Servicio de carruajes

de lujo, para alquiler.—San Antonio, 13, y Madre de Dios, cochera.

**CAFE CERVECERIA DE CSEGUÍ.** Santa Isabel, 3 y Príncipe Alfonso, 23.—Cerveza «Damm» y otras marcas; café extra 0'35 céntimos taza.—Refrescos espumosos.

**ANTONIO MESEGUER.**—Gran surtido en puntillas y tiras bordadas.—Géneros de punto.—Corsés en todas clases y precios, Platería, 10 y 12.—Murcia.

**GERVASIO CANOVAS.**—Platería, 15.—Modas y confecciones.—Especialidad en hatos de cristianar.

**GRAN NOVEDAD.**—Sombrerería de Jesús Belmar.—Platería, 27.—Gran surtido en sombreros de señora y caballero.—Precios económicos, sin competencia.

**COGNAC TERRY.**—Es el mejor cognac español, que se conoce.

Pídase en los mejores Cafés y Cervecerías.

## LA CATALANA

SOCIEDAD DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS A PRIMA FIJA

57 años de existencia

— GARANTIAS —

Capital social. . . Pts. 5.000.000 }  
Primas y reservas. » 14.664.748 } 19.664.748

*Capitales asegurados en Diciembre de 1902:*  
**Pesetas 1.496.378.984**

Fondos colocados en inmuebles situados en Barcelona y en valores de la mayor garantía.

Número de siniestros pagados: 6.861

Importantes. . . . . Ptas. 8.146.950  
Domiciliada en Barcelona: Dormitorio S. Francisco, 6, prl.  
Delegado en Murcia: **D. Eduardo Monteverde.**—  
Calle de Santa Teresa, número 5.

## La Joya Literaria

Imprenta, Papelería y Objetos de Escritorio

Viuda J. Perelló

Platería, núm. 62, y Marín-Baldo, núm. 2.

## LA ESTRELLA DE ORO

GRAN FABRICA AL VAPOR DE AGUARDIENTES, LICORES Y JARABES

— DE —

⊗ Juan Bernal Gonzalez ⊗  
(Murcia) Palmar

Especialidad en jarabes finos para refrescos y escarchados.

Inmenso surtido en licores de todas clases.

Precios sin competencia.—Pídanse catálogos.

## CORSÉS

Corte parisién en todas formas y medidas.

**Tienda de Antonio Zamora Martínez**  
(SOBRINO DE TORNEL)

*Frente á la iglesia de S. Bartolomé.*

## GRAN GIMNASIO HIGIÉNICO DE MURCIA y Academia de Esgrima

*Dirigido por Don Francisco M. Jimenez*  
CON LA COOPERACION DE DISTINGUIDOS MEDICOS  
DE ESTA CAPITAL

PROFESOR DE ESGRIMA

**DON PRIMERO MEDRANO**

HORAS DE CLASE

Desde las seis de la mañana hasta las nueve de la noche.

Clase especial para niñas y señoritas, de doce á una.

HONORARIOS

Clase general de Gimnasio. . . . 4 pesetas.

Id. .d. Gimnasio y Esgrima. . . . 6 »

Calle de Lucas, núm. 4. (Junto al Casino).

## BASTIDORES

para bordar, sedas y algodones lavables, extenso surtido casa de

Antonio Zamora Martínez (Sobrino de Tornel)

*Frente á la iglesia de S. Bartolomé.*

## LA HIDRÁULICA MURCIANA

Gran Fábrica de Mosáicos hidráulicos perfeccionados

— DE —

**JUAN BERNAL GONZALEZ**

(MURCIA) PALMAR

Pavimentos hidráulicos de todas clases.

Mosáicos desde 2'25 pesetas metro en adelante.

Especialidad en baldosín para aceras, cuadras y cocheras.

Existencia permanente de mosáicos, 20.000 metros. Catálogo de cien dibujos variados.

NOTA.—Esta casa fabrica única y exclusivamente con cementos de la acreditada fábrica de los Sres. J. y A. Pagán de Lafarge, de Marsella. Se confeccionan toda clase de encargos.