



SEMANARIO SATIRICO
DIRECTOR = DON GERMAN MAURICIO



J.M.

!! EL ALCALDE DE ZALAMEA !!

BOCETO DE DRAMA NATURALISTA

ACTO PRIMERO

El conde está casado y vive con su mujer. Veinte años antes del día en que empieza la acción, tuvo el conde un hijo, Arturo, que vive con los condes en clase de doncella, para no infundir sospechas, porque la condesa es una pura escama. Durante el acto debe pintarse en cuarenta redondillas el amor reconcentrado del padre y el hijo.

A mitad del acto, llega el barón, primo de la condesa, tío oculto de Arturo y padre ostensible de Aurora, una joven candorosa. Viene á vivir con los condes y procede de América, nada menos. A ser posible, colocar poco antes del final del acto una escena entre Arturo y Aurora, en quintillas. Aurora se siente *atraída* por aquella doncella, sin saber por qué. Esto puede ser de gran efecto, porque el público está en el secreto y se dice:

—No es mico el que se vá á llevar Aurora en cuanto se entere.

Final: el conde se perreata de que la doncella se ha enterado de las buenas prendas de Aurora, y anda soliviantado para que no ocurra un desavío. En determinado momento, sorprende á ambos en íntimo coloquio. Aurora huye por segunda izquierda, y el conde exclama:

EL CONDE.—Hijo: ¡mi sino es fatal!

¡Yo engañé á tu pobre madre!

ARTURO.—¡Cielos! ¡Qué escucho! ¡Mi padre!

EL CONDE.—¡Bebe el veneno letal!

(*Telón lento. Cuadro*)

ACTO SEGUNDO

La condesa ha tenido vientos de lo que ha pasado en el acto primero. Pide explicaciones al conde, pero éste niega en robustos endecasílabos.

El barón ha estado escuchando detrás de una puerta, costumbre que adquirió en América, pero por más que busca luego, no dá con quien pueda ser el seductor. Allí no hay más hombres que él y el conde. Monólogo del barón, con acento de Buenos Aires, en el que el personaje explica al público sus dudas.

Pero desechos sus temores ante otra preocupación, el barón se ha enamorado de la doncella (Arturo), y le ofrece hotel y coche, que Arturo rechaza, naturalmente. Pero el barón es terrible en este particular de enamorarse y coseguir mujeres, y la casualidad le ayuda.

Arturo, cada vez más loco por Aurora, se mete en el pabellón que esta ocupa en el jardín, el barón le vé y le sigue diciéndose:

¡Vá á buscarme! ¡Al fin cedió!

Cierra por fuera, para que no se le escape la doncella. Arturo encuentra en el pabellón á Aurora, y se despoja de su traje femenino ante la sorprendida joven, acabando el acto de este modo:

AURORA. — ¡Cielos! ¡Padre mío, es ella!

CONDE (fuera)— ¡Hija! ¡Guárdala á tu lado!

AURORA. — ¡Favor, padre! ¡Nos la han dado!
¡Que me soba la doncella!

(*Arturo la tapa la boca, la coje por la cintura y se la lleva. Telón rápido.*)

ACTO TERCERO

El acto de la obra; ó me tiran las butacas al escenario ó me llevan á Ceuta.

La condesa se ha enterado de todo. Escena entre ella y el conde en tono de temporal deshecho. El conde, fuera de sí, llega á faltar de obra á la condesa; ésta exclama: *miserable!* diez veces, en diez inflexiones de voz distintas, y váse por el foro.

Llega el barón á pedir cuentas á Arturo de la seducción de Aurora (porque ha sido seducida en el segundo entreacto), y ante la altivez del joven le provoca á muerte. Arturo pierde los estribos y acepta el reto. Se baten á pistola. Al disparar el barón sobre Arturo, sale Aurora, toda desmelenada, y recibe el tiro en el pecho; cae pronunciando un octosílabo entrecortado por el hipo de la agonía, y al ver Arturo lo que ocurre, se dispara en la sien y se desploma sobre el inerte cuerpo de la joven.

Si el público no está perdido al llegar á esta situación, me retiro del arte dramático.

Y ya tengo *planteado el conflicto*. ¿Qué hace el barón? ¿Cómo doy solución á esto?

Muy sencillo. El barón, por desesperación y sin saber lo que se hace, seduce á la condesa. Y ya tengo otro *conflicto*, porque se entera el conde de la vería y provoca á su vez al barón. Para variar algo el espectáculo, se baten á florete, con tan buen acierto, que caen atravesados los dos.

Y llega la situación final, la que ha de hacer retorcerse al público en las butacas, domado por el genio.

Se presenta la condesa, vé los dos cadáveres y recita un parlamento en redondillas fúnebres y trágicas, al fin del cual saca de la herida de su esposo la hoja tinta en sangre, apoya el puño en el suelo y la punta en el estómago, se deja caer dulcemente y expira.

El apuntador deja el ejemplar, sale de la concha, contempla los tres cadáveres, y exclama con acerbo dolor:

¡Triste cuadro que contrista
el fondo de las conciencias!...
¡Estas son las consecuencias
de un drama naturalista!

(*Vase al foro, saca una espuerta y se lleva los restos. Telón y la guardia civil.*)

FEDERICO.

CANTAR

El perro de tu cortijo
me acaricia cuando llego;
y tu, mala personilla,
te escondes cuando me acerco.

A. TORRANINI

Don Crispín

Año II

SEMANARIO SATÍRICO

Núm. 22

Murcia 15 de Mayo de 1911

NUESTRO GRABADO

Don Andrés Blanco y García

Hombre culto, buen poeta, abogado del montón y un caballero en toda la extensión de la palabra, es cuanto se puede decir del murciano cuya caricatura tiene el honor de sacar en su portada el semanario DON CRISPÍN.

Como la humanidad está loca, ó lo que es lo mismo, como todos los hombres tenemos una chifladura, este mortal tiene la suya ¿qué duda cabe? cual es, la de ser alcalde de esta capital.

¿Tiene condiciones para dicho cargo? No lo sabemos; pero sí podemos asegurar, que al lado de los Lopez Gomez, los Ruiz Hidalgo y los Garcia Avilés, su figura resultaría grandiosa y sublime.

Siendo el caricaturizado un «alcaldomaniaco», lo hemos nombrado alcalde de Zalamea en la creencia de que D. Diego permutará con él, siquiera sea por salir de la tutela de su «chacho» D. Teodoro.

¡LOS ALICANTINOS LOCOS!

Los alicantinos están ahora como D. Quijote cuando salió de la venta: les revienta el gozo por las cinchas del caballo de su ilusión.

Y todo ello, por nada, que digamos.

La satisfacción de los alicantinos, es sencillamente pueril; puede compararse con la del chicuelo del cantar:

«Estoy loco de contento
por que ha de hacerme mi madre
unos calzoncillos nuevos
de los viejos de mi padre...»

¡Vana satisfacción, frívola alegría, la de los buenos hijos de Alicante!

¡Veán mis lectores, la causa original de ese gozo...

En la última sesión celebrada por la Junta Municipal del Censo, se ha hecho un estudio detenido del aumento alcanzado por el vecindario de aquella simpática población.

Del expresado estudio se deduce, que el término municipal de Alicante arroja una totalidad de habitantes superior á 56.800 de ellos, y en este detalle se basa el contento de los alicantinos, pues de ahora para siempre, la circunscripción podrá elegir reposadamente sus diputados en Cortes, sin el auxilio de otras poblaciones cabeza de partido, y la capital habrá de aumentar en uno el número de concejales de su concejo.

¿Comprendes, lector querido, el porqué de la satisfacción que invade á los espíritus alicantinos?...

¡Pues rían y gocen y triunfen hasta reventar, que á DON CRISPÍN no le dá por ello el menor escozor!

Yo me explicaría el gozo de Alicante si hubiese conseguido la creación de una escuela, sobre las que ya tiene; pero que se alegre porque tendrá un concejal más, ¡la verdad, no me lo explico!

¡Un concejal! Pero ¿hay nada más inútil que un concejal? Cuarenta y cuatro tiene nuestro Ayuntamiento y á ver qué utilidad reportan, individual ni colectivamente á nuestra querida y aseada Murcia.

Sin embargo, hay excepciones. Ahí tenéis al Sr. Rivera preocupándose nada menos que del arduo problema del

cortinaje de los establecimientos; y á los señores Ramos y Valero paseando en *landeau* descubierto á bailarinas y cupletistas, no sabemos si en nombre propio ó en representación de D. Diogo, con el fin de hacer agradable la estancia en esta capital de tan glaucas y esclarecidas huéspedes.

¡Pobres alicantinos! ¿Se habrán vuelto locos?

ESBOZO

LAS MALAS NOVELAS

¿Conciben ustedes una Exposición de malas novelas?

Pues una Sociedad literaria alemana, la acaba de inaugurar.

Allí se vé toda una colección de historias absurdas de geniales detectives y de capitanes de bandoleros.

Los expositores han puesto á la vista del público un gran número de ejemplares encontrados en las casas de obreros, asilos, talleres, á fin de mostrar de qué clase de literatura se alimenta el público.

Una sola casa editorial, apellidada popular, hace circular cada año por Alemania más de 25 millones de volúmenes.

No hay para qué decir que tan original Exposición es una de las más ricas en *productos*, de cuantas se han celebrado en Europa.

Aquí, en España, si organizáramos una Exposición análoga, no habrían de faltarnos tampoco novelas malas que exponer al público.

Yo creo, dicho sea con todos los respetos, que había de ser aún más abundante que esa que se está celebrando en Alemania.

¡Novelas malas! ¿Pero se escriben ahora novelas buenas? Apuesto que de las escritas de unos años acá, no sacan ustedes una docena que merezcan tal calificativo.

Y eso que ahora escriben novelas hasta los dependientes de ultramarinos.

MORSAMOR.

Modernismo puro

REMEMBRANZA

Era la grisácea dama,
de pretéritos sueños,
la que al gayo galán tópico
cuenteaba en lácia tarde,

de hipertróficos enanos
y azulados alazanes,
y tizonas hiperbólicas,
cabe los sílentes sáuces.
Y eran sus frases, orquídeas
que desgranaban fugaces,
memorias del sapo verde
y de ergástulas volátiles,
testigos de noches horribidas
vividas só la tonante
armonía de las ondas,
gánulas, y pusilánimes,
del golfo de los eunucos,
por la parte de Levante,
y era ei galán asombráceo,
y era su tímida clámide
prisión de su etiope busto,
repercusión envidiable
de los nítidos contornos
de las cinceladas náyades,
de las adelfas mediocres,
de las crisántemas gráciles,
y de las neréidas fútiles
que añoran dias fugaces.
Y era su llanto de aljofar,
pedrería rutilante,
musitador de murciélagos
lácios y lubricantes...
Y miedeaban el ánimo
remembranzas añorantes;
y mientras cuentea la dama
de pretéritos sueños,
lloriquea el galán ebúrneo
en el morir de la tarde,
y suena en el bosque el ósculo
de las sílfides danzantes,
y se esfuman las esencias
de los rosados trigales.

FR. JACOBO.

Crispinadas

—Y ¿porqué se enfurece «Región de Levante» con las *damas negras* que van á la Carcel á leerle á los presos el Año Cristiano y el *Pae Ripalda*?

—Muy sencillo: porque desde que dichas señoras tienen mano en dicho establecimiento, el rubicundo director del *organillo* de los liberales históricos, no ha tenido ni siquiera un juicio de faltas.

* * *

—Y ahora que habla usted de liberales. ¿Creo que fué una manifestación la despedida de Pepe Más á Madrid?

—¡Cá, hombre! Si es que se iba en el mismo tren el *Cochero*.

—¿Pero es que viaja con su cochero? Le costará un dineral cada viaje...

—No hombre, me refiero á *Cocherito de Bilbao*, que se marchó en el mismo tren á Madrid; y ahora quieren que los amigos del torero pasen como correccionarios de Más.

—Eso ¿lo ha visto, ó se lo ha contado algún liberal histórico?

—Histórico.

—¿Cómo histórico?

—Don Teodoro.

* * *

—Con que ¿ya no está Luis Guirao en «El Liberal»?

—En cuanto le han explotado las melenas que era lo único de valor que tenía, le han creado dificultades para que el muchacho se desespere y salga de *pira* como el gallo de Morón (no me refiero al inspector) sin pelo y cacareando.

—Y ¿qué cacarea?

—Que por el sueldo de un ama de cria tenía que estar toda la noche estirando telegramas y manteniendo de tabaco á Paredes y á Benavente.

—Pero ¿es que estos señores no tienen un sueldo para comprar pitillos?

—No señor, si están por la comida.

Noticias

DE VIAJE

Ha salido para Madrid con objeto de presenciar las fiestas de San Isidro, el conocido, acreditado y zalamero cobrador de toda clase de recibos, nuestro querido amigo y suscriptor Don Joaquín Bosque Leal en unión de su esposa, suegra y niños.

Le deseamos un feliz viaje y un certero timo en plena Puerta del Sol.

SE COMPRA

En la acreditada barbería del «Maera», se compra pelo de muerto para hacer crepé y se dan lecciones de acordeon.

SE VENDE

Se vende un loro sabio que habla el Esperanto y canta la «Pulga».

Para tratar: Alberto Medina, Huerto de las Palmeras, barrio de San Benito.

ESTRENO

En breve se estrenará un hermoso teatro en el partido de las Boqueras por la compañía dramática titulada «Los niños de Écija», y se pondrá en escena «La política en los Garres», «La casa de fieras» y

«El chiquillo», en la que tanto se distingue D. Francisco Sequero.

Les deseamos una buena temporada.

PETICION

Para una señorita del camino de Alcantarilla, ha sido pedida la mano del joven administrador de «Región de Levante», D. Benjamin García.

HA ENTRADO

Ha entrado á formar parte de esta redacción con seis duros de sueldo anuales, nuestro querido amigo el célebre médico republicano D. Nicolás López Hijosa.

Nos felicitamos por tan notable adquisición.

SE HA ENCARGADO

Se ha encargado de la partición de bienes quedados al fallecimiento del malogrado dramaturgo Blanco y Rojo, el joven abogado y concejal histórico D. Joaquín Fontes Marín.

Felicitamos á la familia por tan feliz acierto.

AYUNTAMIENTO

Sesión del día 12

Con regular asistencia de aficionados, 13 conservadores ¡¡Lagarto!! ¡¡Lagarto!! y 19 liberales, (si se me permite la frase), se celebró la anunciada pantomima municipal.

A las cinco en punto el presidente que lo es el propio D. Diego, agita la campanilla y dá comienzo el acto.

ORDEN DEL DIA

Se aprueba lo propuesto por la Comisión de plazas para que en la Pescadería, á imitación de las funerarias, exista un servicio permanente, para cuyo efecto se instalará un teléfono y se construirá una garita, la cual será ocupada por el teniente alcalde que esté de semana.

Esta es una mejora importante para la capital.

También se dá cuenta de una carta de los señores Baquero, Palarea y Tornel... pidiendo una subvención para hacerle un castillo á la Virgen de la ¡Arre jaca!

Se lee una proposición de varios concejales, solicitando la creación de tantas escuelas públicas como privadas hay, con el fin de entablar la competencia y abaratar el elevado precio de la Pedagogía.

MOCIÓN DE LOS CONSERVADORES

Se le dá el segundo golpe por el secretario á la moción presentada por el terrible Perez

HABLA DIEGO

El a'ealde dice que podría hablar desde la barrera pero que sale á los medios para que vean que no tiene jindama; y con más higaos que un cherro le dá

las gracias á Perez porque este no quiso hablar á su espalda en la sesión anterior.

Dice que vá á decir la verdad *desnuda*, ¡Siempre sicalíptico! y mueve un lío de alquileres, ingresos, sueldos, arbitrios, linternas, capotes y sables, que deja bizco hasta á Luis Albaladejo que estaba de mero espectador.

Dice que no está afligido (de lo que todos nos alegramos) por lo de la moción, pero sí le arrancaría lágrimas de dolor, si los disparos hechos contra él hiriesen á sus dignos y queridos antecesores. ¡Vaya un párrafo!

Yo no he faltado á la ley, así es que, en vuestrar manos entrego la vara... Y no digo más. (Murmullos y suspiros de sus correligionarios, según «La Región».)

PEREZ HABLA

Deseo hacer constar que en esta campaña no hay nada personal.

El Sr. Avilés se ha dolido como persona. (En este párrafo demuestra el orador sus *conocimientos* antropológicos). Larga otras cuantas perogurulladas por el estilo de la primera; y apuntando con el índice para la mesa del secretario, con voz extentórea exclama remedando al Tenorio:

«Lo que dice ese papel
mantenido está por mí.»

Pide que se bote su proposición y *ahueca*. (Aplausos según «El Tiempo».)

ANDRÉS HABLA

D. Andrés Blanco, pronuncia un sermón hidráulico y dice:

Arrójanse contra el alcalde olas que no deben envolverle.

Si tiene responsabilidad que no se cubra con el impermeable de la impunidad y si no la tiene á qué mancharlo con las salpicaduras cenagosas de la charca de la impureza administrativa. (Este párrafo lo tenía ensayado desde la riada del 79.)

El alcalde cuando tenía dinero le pagaba al que le daba la gana y á nadie le importa. (Uua voz, ¡á D. Teodoro!)

Y termina diciendo: Por todas estas molestias no tomaría la vara ni aunque me la ofrecieran en bandeja de plata. (Estornudos, toses, hipos, bostezos y nutrido pitorreo, según todos los periódicos).

PEREZ, REPITE

Dice que el sermón de Blanco, es más bien una censura que una defensa (otra perogullada) para el alcalde.

¿SE RETIRA O NO?

Salvat echa un capote. Perez no aticnde. Salvat se abre de capa. Perez se vá al bulto. El público se alborota. Se mueve una bronca descomunal. La po-

licía trata de arrojar del tendido á un espectador y exconcejal liberal (hoy republicano), este se resiste. El público se alborota de nuevo y por fin se hace la calma.

A VOTAR

19 liberales (al parecer históricos) contra 13 conservadores. No hay que decir quienes vencieron ¿verdad?

OTROS ASUNTOS

Pérez pide que se envíe á Valladolides la batería de desinfección para matar el «piojo» de la tisis.

Cantó, «cantó» una oda á unos «hermanos» que han caído por acá, dando la vuelta al mundo á pié y sin dinero.

Soler (M.) que se encargue á un dentista el arreglo de las bocas de riego.

Y González, el bombero, concejal y procurador, procura por los adoquines.

RESUMEN

Avilés, *farruco*. Pérez, *terrible*. Blanco, *deliciano*. Salvat, en *quites*. La entrada regular. El público distraído y hasta otra se despide

EL HIJASTRO DE PAQUIRO.

LIBROS REGALADOS PARA LA BIBLIOTECA DE LA CARCEL.

El Sr. Alcalde: Un tratado de «El desnudo en la sicalípsis».

D. Isidoro de Lacierva: Una colección completa del «Proceso Ferrer».

D. Salvador Martínez Moya: dos tomos con «La vida y milagros de Pepe Canalejas».

D. Joaquín García: «El amor libre».

D. José Morón: «La suerte loca» y «La vida es sueño».

D. Ramiro Pinazo: «El Cristo Moderno».

D. Luis Orts: «Obras completas de Darwin».

D. José Más de Béjar: Un ejemplar del drama de Echegaray «O locura ó santidad».

D. Angel Seiquer: «El tanto por ciento».

D. José Servet: dos ejemplares de la «Pepita Tudó».

D. Andrés Baquero: «Desenvolvimiento de la ciencia infusa en la mitad del siglo XIX y principios del XX».

D. Gaspar de la Peña: «El chiquitin de la casa» y una colección de «Micropoemas».

D. Miguel Rivera: «La República del amor».

D. Ezequiel Díez y Sanz de Revenga: «Cartilla práctica para el cultivo del manzanillo».

D. Joaquín Carreño: la preciosa novela, de la que es autor, «El arte de ponerse las botas».

D. Jesualdo Cañada: «La moda elegante» y «¡Suspiros de Toledo!», poema del que es autor.

ZAPATERÍA

DE

IGNACIO GIMENEZ (Sucesor de Valcárcel)

Calzado de lujo y especialidad en la medida con arreglo á los últimos modelos.

PLATERÍA

PRONTITUD Y ESMERO

MURCIA



D. J. S., Lorca.—Es usted tonto, ó la lieva en el bolsillo. A nadie más que á usted se le ocurre que el director de DON CRISPIN le dé tres duros por artículo festivo.

Bueno es el «nene» para dar dinero.

D. M. M., Cieza

Luce el Sol si no está nublado
por la mañana á las doce.
Por la noche las estrellas
como seis y seis son doce.

Esto es una perogullada que todo el mundo la sabe, así es que siento decirle que no ha descubierto nada nuevo.

D. H. G. S., Blanca

Quisiera saber Dolores
Por donde te mandaría
un bocado en el cogote.

Muy sencillo. Por la agencia de encargos.

D. A. C. J., Murcia

Te quiero tanto chiquilla
que tengo la dentadura
comida de la hormiguillá.

Vaya usted casa de Renad ó Eloy, para que se la mate, por que sino se quedará mellado.

D. U. F. S., Moratalla.—He recibido los cantares sin la «música». Me refiero al importe del trimestre no á la música de los cantares.

¿Ha oído usted?

D. M. M. M.—Mula.

Muchas *emes* lleva usted. Añádase otra y vaya usted... con Dios. ¡Guasón!

CALMON

Pizarras de amianto para tejados y revestimiento de paredes.

Incombustibles.—Impermeables.—Inrompibles.—Inalterables á la intemperie.—Aisladoras de calor y frío.—Material excelente para tejados.

60 por 100 de economía en maderas.

Resistencia ilimitada.

Ofertas y detalles.—Al representante en la provincia: D. Manuel Mauricio Cortina.

Calle de la Platería, núm. 43, 2.º

MURCIA

Antonio Meca Orcajada

MURCIA

Reparaciones garantizadas de automóviles y motocicletas.

Instalaciones de motores á gas, para riegos, almazaras y panaderías.

Máquinas para partir almendra.

San Antonio, 20

LA MEDIA LUNA

DE

ANDRES VERA

Fábrica de yeso, cal hidráulica, cal común, ladrillos y losas de todas clases y toda clase de materiales de construcción.

Economía, servicio á domicilio y prontitud.

Plaza de Gonzalez-Conde

CONSULTORIO MEDICO

A CARGO DE LOS DOCTORES

Fulgencio Cano y Francisco Conejero

Especialidad en enfermedades de la infancia.

Consultas: Particular, de 11 á 1.—Gratis para los pobres, de 3 á 5.

Sagasta, 47.-MURCIA

Planchador mecánico

Se plancha mecánicamente al minuto, quedando como nuevo.

A 5 céntimos pieza de cuellos y puños y á 0'25 camisas.

Platería, 14.-Murcia.

LA ANTISÉPTICA

(Gran Salón Barbería)

Higiene, esmero y elegancia.

San Cristobal (frente al Correo)

Tip. de DON CRISPIN

FARMACIA CATALANA DE M. REBORDOSA

Medicamentos químicamente puros * Especialidades Nacionales y extranjeras

Depósito exclusivo de LA VACUNA SUIZA, de los productos del INSTITUTO DEL DR. FERRAN DE BARCELONA, etc.

— MURCIA —

606

Se aplica en la consulta del médico

D. José Bermudez,

Especialista en enfermedades de la Piel, Venereo y Sífilis.

Consultorio: López Puigcerver, 80.—Horas de 3 á 6.

Desde el día 2 de Enero, aplicación á los pobres en la consulta de esta especialidad en el Hospital de San Juan de Dios.

SUAVER DENTISTA

(SUCESOR)

Freneria 16, entresuelo

ENFERMEDADES

DE

Garganta, Nariz y Oido

Consulta del Dr. Perez Mateos

Horas: de 3 á 5.—SAN NICOLÁS, 25

Casa Pedreño

Comestibles finos
MURCIA

BORIPHOL

Cura radicalmente las grietas de los pechos.

Lopez Sanchez-Solis

Farmacia de Santa Eulalia.—MURCIA.

CONSULTA DE ENFERMEDADES

DE LAS

VIAS URINARIAS

DR. J. LORCA

Plaza de Belluga, 8.—Horas de 3 á 5.

Manuel Iznardo

Comisiones y representaciones de casas del país y extranjeras.

Cánovas del Castillo, 9

MURCIA

Gabinete Odontológico

DE

Eloy López Ambient

Calle del Principe Alfonso, 64.—MURCIA

HIJOS DE J. PALAZON

Géneros de buen gusto y precios más baratos que nadie,

Trajes confeccionados á la medida pura lana, desde 10 pesetas hasta 200.

TRAPERIA 46, (CUATRO ESQUINAS)

Relojería Moderna

Venta exclusiva del reloj marca Thermos

COMPOSTURAS GARANTIZADAS

Principe Alfonso (Frente al Casino)

La Electro-Mecánica

GRAN REBAJA DE PRECIOS

Motores, instalaciones y toda clase de material de electricidad.

Oficinas: Calle de Lucas, núm. 7.

Sucursal: Príncipe Alfonso, 21 y 23

— MURCIA —

TOMAS M.^A PEREZ (HIJO)

Almacén de paños del país y extranjero.—Taller de sastrería.—Precios incomparables.

Casa Central: Alicante, Mayor 12.—Sucursal: Príncipe Alfonso