

Estampas londinenses

El fútbol y los ingleses

El inglés—tan suyo, tan personal—no comprende, acaso porque no le convenga, la posibilidad de que naciones que nunca han sobresalido en el fútbol, se atrevan a hacerle frente de un modo serio.

¡Bahl! Comentan un poco tróncos desfigurando nuestra interjección—no creo yo que España pueda competir con nosotros en los deportes.

Pero he ahí el caso de Manolo Alonso. Manolo Alonso llegó a Londres en 1921—hace por lo tanto nueve años—para disputarse en el campo de Wimbledon el campeonato de tenis. No triunfó, pero los ingleses reconocieron en él uno de los jugadores más formidables no sólo de Europa, sino del mundo entero. Manolo Alonso, desde entonces, es admirado en toda Inglaterra.

Como este caso podía citar muchos. El inglés—hemos de reconocerlo lealmente—domina el deporte, desde muy niño le han ido preparando para él, le han modelado, diremos mejor. El español—por el contrario—ha puesto toda su pasión en los toros, de igual forma que los franceses viven para el baile y los norteamericanos para las regatas a la vela. Ahora bien, nada de esto quiere decir que unos u otros no puedan competir con los ingleses en el deporte y ejemplo de ello son los argentinos, que en 1922 vinieron a Londres para luchar en los torneos de polo, llevándose todas las copas a su Club Hurlingham, cerca de Buenos Aires. España frente a Inglaterra, —en un campo de fútbol—es seguro que no hace el ridículo. No conozco el resultado de ninguno de los partidos celebrados entre ingleses y españoles, pero sea uno u otro, el papel de España siempre habrá quedado en su lugar.

El amor al desierto

El inglés siente gran devoción por el turismo. Y ama el desierto. Acaso el mayor culpable—el único—de esta afición sea Robert Hichens, autor del «Jardín de Allah» y de otras muchas obras en

las que canta el hechizo brujo del mar de arena.

El inglés—tan suyo, tan personal, como un poco más arriba digo—se ha dejado vencer por la prosa fluida del narrador y ha embarcado con rumbo a Africa. A la labor de popularización «arabista» de Mr. Hichens, han venido a sumarse los empresarios del Is Majesty's Theatre y poetas del prestigio de James el Rey Flecker, con su poema «Hassan».

Unos y otros van—poco a poco—poniendo de moda las arenas candentes del desierto, las chilabas de los novelescos cortadores de cabezas y las jibas grotescas de los dromedarios. Las mujeres inglesas—apasionadas de todo lo exótico—ven en este viaje—pesadísimo—la meta de sus sueños, el ideal de toda su vida. Y un día—harto ya de los ruegos—el papá, el tutor o el esposo las dice:

—Un día de estos salimos para Africa.

A partir de este momento la mujercita va tejiendo su novela de aventuras. Piensa en el árabe gallardo que la rapta de entre sus compañeros de viaje arrastrándola hasta el interior del desierto donde unas esclavas—bellísimas—la cambiarán su ropa de europea por otra más adecuada al ambiente en que ha de desarrollarse su vida futura. Ella—esto es muy natural dado que se trata de una novela forjada por mujer—sentirá también los dardos del amor y...

La novela se ha cortado en su capítulo más interesante y ha sido la coquetería su epílogo nada sentimental.

PABLO CISNEROS

Tondres, Agosto 1930.

DE INGLATERRA

Mejora la princesa Beatriz

Telegrafan de Londres que la princesa Beatriz sigue mejorando de su pequeña contusión que se produjo en una caída. Pasea por las habitaciones reales y su estado no inspira ninguna inquietud.

EN LA RUTA

Continuando la obra

Sin estridencias ni alharacas, muy propias de esta época en que se cotiza más que el fondo de las ideas, la bulla y la populachería, el conde de Guadalhorca ha pronunciado en Barcelona su notable conferencia política sobre el momento actual de la vida de España.

Con sencillez y con claridad meridiana, para que lo entiendan todos los españoles, ha expuesto los verdaderos problemas que reclaman más intensa acción de los gobiernos y aquellos otros que son, efectivamente, los que más preocupan, pero que no son verdaderos problemas.

Y su maravilloso discurso, pronunciado en el corazón de Cataluña, ha sido clamorosamente aplaudido con exaltaciones de entusiasmo al afirmar que el problema del regionalismo catalán, es solamente una manifestación de sentimentalismo.

El pueblo sensato sabe perfectamente establecer la diferencia entre este discurso y aquellos otros detonantes contra los regímenes y contra las personas, que tenían por única finalidad provocar fuertes movimientos de opinión reaccionaria o revolucionaria.

Y el concepto de la política, tal y como lo entendemos la mayoría de los españoles, después de la vida de la Dictadura, se diferencia mucho, por sus procedimientos, del que tienen sus profesionales.

Hay que luchar, hay que ir a las urnas, al Parlamento y al Gobierno, no para exigir responsabilidades—un mito inventado para hacer bandera electoral—, sino para hacer obra grande a base del aprovechamiento de la riqueza del país, intensificando las obras de utilidad general y el trabajo.

La obra del marqués de Estella continuará, por voluntad de la mayoría.

Quedan muchos alcaldes de Abarán.

EN FAVOR DE LA AGRICULTURA

Es preciso que la mecánica invada el campo

POR TELÉFONO

Madrid, 5 (5'10 t.)—Aunque no es frecuente que la prensa de Madrid rompa lanzas en favor de la vida de los campesinos, quizás por la razón de que la corte de España no está rodeada de cortijos y dehesas, algunas veces suena la queja de un periódico contra el abandono en que viven sumidos los labradores del resto de la nación y el no menor atraso en los procedimientos de cultivo.

Un diario de esta mañana, publica un editorial diciéndolo que es preciso que la mecánica invada el campo, procurándose por todos los medios elevar el nivel cultural de los campesinos a cuyo efecto deberían establecerse gran número de escuelas rurales en las que predominantemente se diera la enseñanza agrícola.—Mencheta.

DEL BRASIL

Regreso del presidente

Cablegrafan de Río Janeiro, que a bordo del trasatlántico «Arlanza» llegó el presidente electo de aquella República, don Julio Prestes una vez terminada su excursión por América del Norte y Europa.

Al nuevo presidente se le tributó un gran recibimiento, al que asistió todo el elemento oficial.

NUEVO DIA

SE VENDE EN CACERES

EN LOS ESTANCOS DE LA PLAZA MAYOR Y CALLES DE SAN ANTON Y CANALEJAS.

Ante las elecciones

Si las izquierdas no triunfan se harán gubernamentales

(POR TELEFONO)

MADRID, 5 (5'40 t.)—En la encuesta política abierta por el diario de Ciudad Real, «El Pueblo Manchego», ha depuesto el conocido publicista, infatigable luchador de la Unión Patriótica, don José María Peman.

Afirma el señor Peman que España es eminentemente monárquica y que no hay que dudar que hará las próximas elecciones el Gobierno presidido por el general Berenguer.

Si los partidos de la izquierda tienen fuerza bastante en la próxima lucha electoral, vencerán a la monarquía; pero si no triunfan, se harán gubernamentales y llegarán incluso a participar de la gobernación del Estado, formando un vigoroso partido laborista.—Mencheta.

Veraneo regio

El rey regresa de Palencia a Santander

El nuevo ministro de Noruega ha entregado sus cartas credenciales

MADRID, 5 (6'20 t.)

(POR TELEFONO)

Comunican de Santander, que cuando anoche regresaba de Palencia el rey, acompañado del duque de Miranda, se cruzó en la carretera con otro automóvil ocupado por el secretario del Patronato de la Ciudad Universitaria, señor vizconde de Casa Aguilar.

El monarca mandó detener su coche, conversando largo rato con el ilustre odontólogo, al que invitó a almorzar para hoy.

Esta mañana don Alfonso no ha salido de Palacio.

A la hora de costumbre se ha celebrado, con el ceremonial de protocolo, la entrega de credenciales del nuevo ministro de Noruega.

La ceremonia se efectuó en el salón del trono del Palacio de la Magdalena, asistiendo en representación del Gobierno, el ministro de Estado, señor duque de Alba.

Entre el monarca y el nuevo ministro se cambiaron los discursos de cortesía.

El ministro de Noruega conferenció luego largo rato con el rey, que le invitó a almorzar en el regio alcázar.

La reina doña Victoria y las infantas doña Beatriz y doña Cristina estuvieron toda la mañana en la playa.

Los infantes don Jaime y don Juan tomaron el vermouth en el Club marítimo, presenciando las pruebas de las regatas.

El infante don Gonzalo, con sus profesores, hizo una excursión en automóvil.

Ha llegado de Madrid el doctor don Enrique de Salamanca, que actuará de médico de cámara mientras dure la ausencia del doctor Eligaray, que ha salido para la Corte.

En el ministerio de jornada

El ministro de Estado, señor duque de Alba, ha recibido la visita del nuevo ministro de Noruega, acreditado en España y la del abogado salmantino, don Tomás Marcos.

Veraneo del presidente

Se han recibido noticias oficiales dando cuenta de que el jefe del Gobierno saldrá mañana de Madrid para comenzar su veraneo al la-

do de la familia real, que le ha invitado a hospedarse en el Palacio de la Magdalena.

El general Berenguer ha pedido que se reserve un despacho en el Gobierno civil para recibir diariamente las visitas y a los representantes de la Prensa.—Mencheta.

VIOLENTO INCENDIO

Arde una fábrica de productos químicos

POR TELÉFONO

Madrid, 5 (5'20 t.)—Dicen de Sevilla, que en una fábrica de productos químicos de San Juan de Aznalfarache se declaró un violentísimo incendio.

A pesar de los esforzados trabajos que se realizaron para extinguirlo, las llamas quedaron completamente destruido uno de los pabellones.

No se tiene noticia de que ocurriesen desgracias personales y las pérdidas son de consideración.—Mencheta.

Entre bromas y veras

Oído a la caja

Hablando de toreros, se nos formula esta pregunta: ¿Son valientes los suicidas?

Le diré a usted. ¿Son cobardes los que tienen el valor de resistirse a los mayores ultrajes de la vida?

La respuesta puede comprender a las dos preguntas.

Hoy nos recuerda Jose Antonio Primo de Rivera la famosa frase que colmó de ignominia nuestro desastre colonial.

Que se salven los principios, aunque se pierdan las colonias.

¡Y que no fueron pocos los «principios» que se salvaron! Si bien el resto del país apenas si comía cocido.

Don Marcelino Domingo insiste en que las izquierdas no deben ir a la próxima lucha electoral.

Y habrá quien juzgue su conducta desatinada, cuando tiene más razón que un santo.

Y siguiendo su consejo, nosotros no nos presentaremos candidatos.

Vida Literaria y Artística

La gran Historia de América

El nuevo concepto histórico, al que varias veces nos hemos referido, ha sido de elaboración lenta en los últimos tiempos. Subsistentes doctrinas antiguas, que si en su día alcanzaron predicamento, hoy resultan inadmisibles, el trazado de la nueva Historia ha necesitado del concurso de muchos eminentes cultivadores y del transcurso del tiempo, tanto por la influencia aludida, cuanto por la patente necesidad de dar a la misma considerable amplitud en obras apropiadas.

Así como la Geografía se asienta actualmente sobre nuevas bases, más en armonía con la finalidad que persigue, la Historia de hoy es completamente distinta de la de ayer. El hecho se subordina al sujeto; el medio cobra relieve, las trayectorias de culturas y civilizaciones pasan del dominio determinista al lógico; y así, resumidas en pocas palabras, podrían encerrarse las demás amplias y notables modificaciones de la gran ciencia maestra de la vida.

Hay un sector histórico que hoy nos muestra prueba concreta del cauce apuntado. Nos referimos a América, el gran Nuevo Mundo donde la raza de Castilla conseguirá la cristalización secular de su capacidad y destino luminoso. Como es sabido, el conocimiento del pasado americano ha sido oscurecido por esa torpeza de no pocos tratadistas antiguos que se dejaron llevar de la fantasía y el prejuicio. Los libros de mérito sobre América existentes contienen solamente narraciones y críticas esporádicas, faltas de plan y armonía. Por siglos y siglos se ha venido careciendo de investigaciones en torno a lagunas existentes en el conocimiento generalizado del pasado americano, y de una obra lata que abarcase el panorama del mismo, permitiendo extender aquél a las masas.

Tras los intentos meritorios de algunos sabios españoles contemporáneos, que trazaron obras valiosas que suponen cuanto de personal esfuerzo cabe lograrse en asunto tan transcendental, al fin va darse cima al gran tratado sobre la materia. En efecto, la Compañía Iberoamericana de Publicaciones tiene para comenzar a salir muy en breve una gran «Historia de América y de la Civilización Hispanoamericana», escrita por eminen-

tes especialistas españoles, portugueses e hispanoamericanos, y dirigida por dos ilustres autoridades en la materia: don Antonio Ballesteros Beretta, catedrático de Historia de América en la Universidad de Madrid, y don Pedro Sáinz Rodríguez, también catedrático de dicha Universidad.

La «Historia de América y de la Civilización Hispanoamericana» responderá a la necesidad que la elaboración de una obra de esta clase exige, o sea ser hecha, no por un solo autor, sino por un conjunto de ellos, única manera de poder coronar empresa de tamaño magnitud. Comprenderá según anuncian los editores, «la completa evolución del pasado americano, desde los primeros albores culturales de las civilizaciones precolombinas hasta las últimas etapas del progreso nacional de las actuales repúblicas transoceánicas. Desfilarán ante el lector los rudimentarios balbuces de las razas prehistóricas, las brillantes civilizaciones de los mayas, aztecas, chibchas, incas y quichúas; los primeros contactos con los pueblos europeos; las legendarias expediciones de los Vikingos; los descubrimientos de españoles y portugueses, y las portentosas hazañas de nuestros conquistadores! El sugerente período del descubrimiento aparecerá a plena luz, valorado con el cuadro exacto del estado de los conocimientos geográficos a fines del siglo XV y el estudio de la aportación peninsular, y especialmente lusitana, al avance de la ciencia náutica de la época. Los problemas

que surgen alrededor de la figura genial de Cristóbal Colón, serán tratados con todo detenimiento en más de un tomo. La organización de la conquista y el gobierno de los virreyes, Audiencias y Capitanías generales, figurarán en la obra con la debida prolijidad. De la misma manera estudiará la cultura hispánica en América: las producciones literarias, los progresos científicos y materiales y el Arte colonial. Atención particular merecerá a los directores el movimiento emancipador de América desde sus precedentes remotos hasta su consumación en el primer tercio del siglo XIX. Si bien preferentemente tratará esta obra de la América hispana, española y portuguesa, no desdeñará la acción colonizadora de otros países europeos. Asimismo no consideraremos completa nuestra labor si no tratásemos de los Estados Unidos de la América del Norte, cuya política guarda relación estrecha con los demás pueblos americanos. Esta parte de la obra será bilingüe, publicándose en inglés y castellano».

El plan de la obra es admirable. Comprenderá una veintena de tomos, de seiscientas páginas cada uno, con láminas en negro y en color, y encuadernados lujosamente. Anuncianse como próxima aparición los dos primeros: «La América indígena, por don Luis Pericot García, catedrático de Historia en la Universidad de Valencia, y «Descubrimientos precolombinos de los portugueses», por don Jaime Cortesao, ex director de la Biblioteca Nacio-

nal de Lisboa. En preparación hay ya otros trece, cuyos títulos y autores son garantía de su interés.

Resultado de una excelente y meditada preparación previa, la «Historia de América y de la Civilización Hispanoamericana» ha de constituir algo sobresaliente en la producción bibliográfica de hoy. Requeriría mucho espacio analizar el tino con que han sido elegidos los colaboradores entre los más especializados; el atuendo de los volúmenes; lo escogido de su material gráfico, rico en reproducciones admirables de retratos, documentos, dibujos, etc.; la unidad que preside, dentro de la vertebración de épocas y pueblos, el trazado total, y tantos otros aspectos y cualidades hasta ahora no acostumbrados a presidir las producciones de esta clase.

La gran difusión de esta obra queda asegurada no sólo con la positiva importancia que reviste, que probará apenas salga el primer tomo, sino merced al viaje a América que acaba de emprender uno de sus directores, don Pedro Sáinz Rodríguez. El eminente polígrafo, que junta a su condición citada la de dirigir también la Compañía editora, llegará a Buenos Aires para reorganizar y dar impulso a la sucursal de aquélla en la capital del Plata, y es seguro que después ampliará su gira a otros países hispano-americanos para dar a conocer la labor de la misma y singularmente el gran libro que nos ocupa.

ANGEL DOTOR

Gran Café Viena

El establecimiento más concurrido de Cáceres, donde se sirve el selecto Café especialidad de la casa Licores de las mejores marcas APERITIVOS Alfonso XIII, 16. — Teléfono, 174 Se sirve a domicilio

Charlas de actualidad

Ramona Galindo

Los comienzos.—El primer papel.—El feminismo.—El teatro actual.—Cinema y teatro.—Éxitos y fracasos.—Cómo estudia sus papeles

(DE NUESTRA REDACCIÓN EN MADRID)

Ramona Galindo me está esperando. ¡Qué sencilla y afable es esta mujer! ¡Y qué gran actriz!

Hace muchos años que vi trabajar por vez primera a Ramona Galindo. No recuerdo, en qué obra, ni en qué teatro. Lo que sí recuerdo es que la aplaudí como jamás había aplaudido a ninguna otra actriz. Su arte —divino arte el suyo— me arrebató. Ramona Galindo en escena se transfigura.

—¿Con qué Compañía empezó usted?

—Con Eduardo Berges —el gran actor— en el teatro Price.

—¿Cuál fué el primer papel que representó?

—Bocaccio, de «Bocaccio».

—¿Cree que la mujer debe ser feminista?

—Yo creo que no. Es más, lo juzgo ridículo.

—¿Razones?

—Sencillas. La mujer debe ser lo que es: mujer.

—¿El teatro actual español, se entiende, está en crisis?

—Mucho. No se lo puede usted figurar.

—¿Y esa crisis estriba?

—No me atrevo a decirse lo a usted. Todos sabemos ya cual es.

—¿Luego el cine anulará al teatro?

Se abre una pausa. El traspunte:

—Señora Galindo, a es-

Solo en el camerino. Me entretengo—para matar la espera—en hojear unas cuantas revistas que hay el sobre tocador. Vuelve.

—Me preguntaba usted an-

tes si el «cine» anulará el teatro. Sí. Es ya una realidad. El «cine» es el mayor enemigo que tiene el teatro.

—¿Cuál ha sido su mayor éxito?

—He tenido varios... y no sé. Puede citar «El Caserío».

—¿Y su mayor fracaso?

—¡Mi mayor fracaso! Pues no sé que decirle. Pero bueno; mi mayor fracaso es no trabajar.

—¿Qué atrices, a su juicio, son las mejores?

—Carmen Andrés, de la de mi cuerda, y como tipo Felisa Herrero.

—¿Cuál ha sido la mayor satisfacción de su vida?

Rie.

¡Qué se yó! El haberme dedicado a la escena.

Suenan los timbres anunciando que el segundo acto va a comenzar. Ramona Galindo se levanta:

—Otra vez tiene que perdonarme.

Y otra vez solo. Es decir, solo no; con las revistas. Me asomo a la puerta. Delirio Pulido discute con Alarín.

—Yo le digo a usted que...

—Pero...

—Nada, nada. Ya se conocerá. Tiempo al tiempo.

Aburrido. Es muy aburrido estar todos los días metido en los cuartos de las actrices oyendo chismes de guardarropía. Pero he aquí a la Galindo.

—Siga preguntando.

—¿Cómo estudia usted sus papeles?

—Durante la representación. Nunca en mi casa.

—De ser hombre, ¿qué hubiese preferido ser?

—Intellectual.

—¿Le gusta viajar?

—Me gustaba. Hoy me molestando ya.

FIDEL CABEZA

Dodge-Graham-Paige

NEUMATICOS - La casa que más descuento hace

GRANDES EXISTENCIAS

Accesorios - Repuestos - Dodge - Chevrolet - Ford

Lo más nuevo en GRAMOLAS, GRAMOFONOS y DISCOS

Antonio Plá Alvarez

General Ezponda, 8-10. CACERES. Teléfono 227.

Casa Jurado

REBAJAS GRANDISIMAS Propaganda grandiosa BOLSOS; Bisutería; Confecciones; Perfumería; Paquetaria. Objetos de regalo y arte, inmenso surtido. Muebles, pida este catálogo. Encajes, preciosos.

¡OJO! A todo el que compra en esta acreditadísima Casa, le regala un objeto equivalente al 10 por 100 de su compra.

Participamos a nuestra distinguida clientela que al no encontrarse el poseedor del número 268 del cuadro que se sortea de Nuestra Señora de Montaña, regalamos nuevamente números en las compras para efectuarse nuevo sorteo.

Ver precios y convencerse. Concepción, 1.-Cáceres

Aspectos sociales

El mal hablar

Uno de los más vergonzosos estigmas de la civilización actual, es el tremendo estallido de lenguas que parecen látigos ponzoñosos a embreados por la ignorancia para azote de la decencia.

El terno, la palabrota, la blasfemia, suben como espuma de cloaca a ensuciar los labios de ambas plebes, la desarrapada y la peripuesta, pues no están los toques de aristocracia social en el bien vestir y bien comer, sino en el bien hablar y mejor hacer, que como atributos del alma idéntica en magnates y pastores, son aseguibles por medio de la educación, a todas las clases sociales.

Señoritos hay muy muchos en el arte de saludar y presentaciones —y hasta en maquillarse— que precisaban un buen enjuague de boca con un estropajo como se desinfecta un piso, cada vez que desatan su lengua en conversaciones de casinos y corrillos.

El terno, la palabrota, la horrible blasfemia, son interacciones morbosamente contrahedidas por la iracundia difundidas por contagio entre gentes irreflexivas y de poca educación, que ensucian con ellas la hermosura de nuestro idioma, por creer que diciéndolas son más hombres que los demás o por creerlas prendas de virilidad y energía, siendo así que no delatan más que abulia, despecho, ignorancia e impotencia, pues ninguno que las dice es capaz de llevar a la práctica su significado literal.

El mal hablar es en rigor una cuestión de higiene social, cuya mano está en las clases directoras, en los jefes militares, en los comercios, en los patronos, en el hogar, que es y seguirá siendo el centro de todos los centros de educación, prohibiendo con draconiano rigor la blasfemia en sus subalternos, a sus dependientes, a sus obreros y a sus hijos.

La escuela es el factor educativo de menor cuantía en la propagación endémica en las palabras indiciosas.

La misión del maestro en este punto concreto de la educación moral, es puramente preventiva y consiliaria. No alcanza a la edad en que la educación necesita un segundo toque post escolar, cuyos agentes son las clases directoras.

En ninguna escuela, sea de la clase que sea, se afea el idioma, pues no hay ningún maestro que no reprenda y castigue en el acto cualquier charracho que el picaruelo

escolar aprendió de oído en la calle, o tal vez, bien triste es decirlo, en su mismo hogar, de labios de sus mismos padres.

El mal hablar es una de tantas cosas que como chispas de ascuas saltan a la magna cuestión de orden social, cuyo más firme fundamento está en la reconciliación del obrero con el patrono.

Quien acierte a descubrir las ocultas relaciones de los efectos y las causas, notará palpablemente el cercano parentesco entre ciertos fenómenos sociales. Al parecer no hay enlace alguno entre el mal hablar y la paz social, siendo así que viven en perfecto maridaje, como dos ríos de distintas desembocaduras, pero de una fuente común. Resulta clara la referencia entre ambos puntos, si se considera que el lenguaje no es solamente expresión del pensamiento, sino que expresa además las alteraciones de ánimo, por lo que cuanto menos y más leves sean las emociones perturbadoras del mismo, menos arranques tendrán las sinistras emociones que, del corazón saltan a la lengua transformadas en interjecciones soeces y horribles blasfemias.

Cuando el hombre se gana la vida honradamente y no ve en el trabajo una pena a que le condenó el destino, ni una expoliación de su persona a que la necesidad le somete, sino la libre, voluntaria e inteligente cooperación con quien por la autoridad de su mayor saber y entender le dirige y paternalmente le trata y equitativamente le remunera, entonces no piensa en subvenir el orden social, ni siente odio, rencor, ira y cólera, cuyo inevitable estallido es la blasfemia.

El ánimo placentero no se aviene con la mala palabra y la satisfacción interior acompaña siempre a la alentadora influencia del ejemplo.

El bien hablar tiene más estrecho parentesco con la psicología que con la gramática; porque mejorando la condición de los oficios de modo que el patrono prevalido del hambre no tiranice a los obreros, ni tampoco los obreros al amparo de la cohesión numérica no tiranicen al patrono, aumentará el bienestar social, y así, apagando el interno fuego del descontento, quedará la blasfemia sin llamarada pasional que la vivifique.

UN ESPAÑOL
Serrejón, Julio 1930.

Malas digestiones

dolor de estómago, acedías y vómitos, flatulencias, diarreas en niños y adultos, que, a veces, alternan con estreñimiento, inapetencia y demás enfermedades del estómago e intestinos se curan con el

Elixir Estomacal
SAIZ DE CARLOS
(STOMALIX)

Venta: Principales farmacias del mundo

DESDE SIERRA DE FUENTES

A los agricultores de la provincia

Queridos compañeros: A pesar de los insistentes artículos publicados en NUEVO DIA por el virtuoso sacerdote de Serradilla; don Claudio Casares, David y otros señores no menos entusiastas y defensores de la agricultura, fuente principal de la riqueza nacional, y que nosotros, los labradores, no hayamos tenido la amabilidad de contestar a ninguno de tan dignos señores defensores de nuestros intereses, creo un deber ineludible el llamar la atención a todos los agricultores, para que por medio de sus respectivos Ayuntamientos den las gracias a referidos señores y que se convoquen para tener una asamblea en la capital y exponer a los Poderes públicos que hagan respetar la tasa de los trigos y que todos nos constituyamos en inspectores para denunciar al que infrinja la ley.

Al mismo tiempo, para marchar de acuerdo y para que ningún agricultor haga ofertas a las dehesas que se subastan, bien por pujas a la llana o por pliegos cerrados, que es lo mismo que una fresa con estricnina, que el que la come revienta; porque no cabe duda, compañeros, que a pesar de saber que es nuestra ruina, nos vamos ciegos a la presa, y eso hay que evitarlo por todos los medios.

¿No es lo equitativo que esos señores de rancio abolengo, hicieran sus arriendos de silla a silla con los colonos, que a fuerza de años le han pagado el valor de la finca que lleva en arriendo, y no convirtieron en criados sin sueldo y perjudicándonos en unos cuantos miles de pesetas anuales, aun obligando al obrero agrícola a que cobre una peseta menos de su trabajo

rudo, sabiendo que no puede mantener su familia?

Este mal está en nosotros, y podemos evitarlo inmediatamente, poniendo cada uno cuanto pueda sin mirar atrás, sino adelante y adelante.

JUAN ANTONIO JIMÉNEZ.
3 Agosto 1930.

Tomás Martínez Lobo

MOLDURAS EN ESCAYOLA
Y CEMENTO PARA
FACHADAS E INTERIORES

Talleres:
General Margallo, núm. 6-bajo
CACERES

EN ROSARIO DE SANTA FE

Veinticinco aniversario del Centro Asturiano

Para conmemorar el veinticinco aniversario de su fundación, el Centro Asturiano de Rosario de Santa Fé (República Argentina) ha publicado el pasado mes de Julio una lujosa e interesante revista, en la que figuran las firmas más prestigiosas, así de España como de aquella floreciente nación, donde la madre Patria cuenta con el fervor y el amor de los que saben enorgullecerse de su origen.

Requerido para dicho fin nuestro ilustre colaborador y entrañable amigo, don José Ibarrola Muñoz, mandó un admirable trabajo para dicha revista conmemorativa, titulado «La vida ejemplarísima de los poetas sublimes y santos, Bécquer y Gabriel y Galán» que, como todos los suyos, representa la más meritoria obra divulgadora de nuestros valores literarios históricos.

Reciba por ello nuestra más efusiva enhorabuena.

NUEVO DIA Teléfono - 175 -

La Vida y la Moda

Veraneo campestre

La montaña es quizá más sana que el mar. Así lo van comprendiendo muchas personas y adoptan el veraneo tranquilo de la montaña, lleno de sencillez, sin etiqueta sin casino, sin las agitaciones propias de las grandes ciudades veraniegas, que recogen el nerviosismo de la Corte.



¿Qué adelantarán esas personas que viven agitados en Madrid, con trasladarse a «descansar» a otras donde tienen que hacer casi la misma vida?

Por que no es ya el vestido, y la etiqueta, que tan mal se amoldan a la comodidad, sino la tensión de nervios que no la paralizan un poco, y sin esto no hay descanso posible.

España ha vivido unos años desorientada en muchas cosas. La gran guerra y la «post-guerra» más aún, han enseñado mucho en la vida social, pero más aún en la particu-

lar de cada uno. Antes se vivía para los otros, pendientes del «que dirán», sin libertad de acción, sin movimiento ni gestos, sin desentonar en los trajes...

Así, la vida no era vida. Ahora se vive mejor, más independiente, menos cursi, más humanizado; sin la exclusividad de lo que piensen mejor o peor de nosotros. Cada uno vive a su gusto sin preocuparle mucho la vida de los demás.

¿Qué el campo es más sencillo, más confortador, más tranquilo?

Pues al campo. De nada sirve que las de «fulano» o las de «zutano» hayan ido a San Sebastián o a Santander, o a La Coruña, o a Biarritz. La que le gusta el campo, aunque sea a las puertas de Madrid, allí se lanza sin desmerecer de sus amistades. La crónica de sociedad da hoy la misma importancia a la que vive en San Rafael, que la que danzan por las grandes playas. Es a gusto de cada persona, y más lógico es ir a un sitio donde se puede descansar de las jornadas de trabajo durante el año, que a poblaciones donde resulta la vida una continuación en la etiqueta, en la cursilería, en el gasto inclusive.

La vida campestre, en la montaña, en plena sierra, tiene tantos encantos como el mar. La temperatura resulta mejor en muchas ocasiones.

Los modistos han tenido esto en cuenta en sus creaciones y acaban de lanzar modelos originalísimos de blusas en crepé de China, con su ancho cuello vuelto y su corbata airosa... ¡Y poco que disfrutan las muchachas cuando saltan y corren a su completo gusto, por las empinadas cuestas de Cercedilla...!

SOLEDAD CUEVAS.

San Rafael, Agosto, 1930.

ANTONIO LOPEZ ALVAREZ
PINTOR DECORADOR

Almacén de papeles pintados y decoración completa
EXPOSICION Y DESPACHO:
San Pedro, 13, y Parras, 31.-CACERES

CABALLEROS:

Si queréis las camisas mejor confeccionadas y los dibujos más modernos y elegantes, visitad

Las Modas de París

Inmenso surtido en camisetas de verano de seda hilo y crepé santé, a precios como nadie
Alfonso XIII, número 12.—Teléfono 302

Crónica femenina

Naufragio

(DE NUESTRA REDACCIÓN EN MADRID)

Son en verdad imponentes esos formidables acantilados vecinos al viejo Fnisterre. Verdaderas montañas rocosas de escarpadas vertientes en declive hacia el mar y en otros sitios bloques parecen cortados a pico y colocados allí por algún ciclope para fines secretos de leyenda.

Caprichosamente recortados en aguadas salientes y en cavernas profundas en el mar, visita, es esta la parte más brava y peligrosa de la costa gallega.

Cerca, muy cerca de los acantilados, se alza un dólmen celta donde los druidas, ofrecían sus crueles sacrificios.

El pueblo fué en remotos tiempos residencia de potente tribu, como lo demuestra la extensión del corte abierto en el terreno y creo yo que de entonces acá poco pudo haber cambiado, pues imposible sería que los hombres del sílex vivieran más estrechamente que sus herederos de seis mil años más tarde.

Estas chozas groseras hechas con piedra y lodo entre el que se cobijan alimañas y crece la hierba, toda ventilación, tiene el irregular boquete de la entrada los agujeros del techo por los que penetran la lluvia y el sol, son más dignas del hombre troglodita, que de un ciudadano nacido en el siglo XX.

Bien que estos hombres duros, recios, atezados por el mar y el viento, son tan sobrios en la comida como parcos en el hablar, que ven deslizar su vida en constante lucha con los elementos; están más cerca de los argonautas, que hicieron la excursióna través del mar, que los modernos marinos de los grandes trasatlánticos.

Pensaba yo estas y muchas cosas más, en aquel lugar de leyenda, paseándome por la costa en una tarde brumosa del equinoccio de otoño.

El cielo, la tierra y el mar estaban envueltos en una densa gasa grisácea y las aguas marinas, cada vez más agitadas, prometían el soberbio espectáculo de sus iras.

A la hora de la luna el vendaval se desencadenó furioso, la niebla se rasgó deshaciéndose en girones turbios y el mar, terriblemente iritado, levantaba montañas de líquido verdor coronadas de espumosa cresta blanca.

La sirena de un vaporcito me hizo mirar al Nordeste, y ví un barco de los llamados parejas, que penosa

mente avanzaba rompiendo con sus luces la cerrazón del horizonte plumizo.

Cabeceaba de un modo atroz y a pesar de venir a máquina forzada, no adelantaba apenas en su ruta.

La noche cerrada, pero abstraída en la contemplación de aquella odisea, no me dí cuenta de la obscuridad reinante, ni sentí que una lluvia fina calaba mis vestidos.

Ya le faltaba al pequeño buque recorrer corto espacio para arribar a la caleta, que como refugio se abre en aquel lugar, cuando paró en seco con un tremendo batacazo como detenido por un obstáculo invencible.

Cambió luego las luces blancas por las rojas de alarma, gimió la sirena suplicante, estallaron trágicos los cohetes pidiendo socorro y entonces me dí cuenta de que el vaporcillo había embarrancado, y demandaba auxilio cada vez más apremiante hasta que apareció a lo lejos la barca de salvamento. Acercóse, más al lugar donde el buque naufragó, se encontraba, hacía casi imposible todo intento de socorro por ser aquellos bajos un extenso arrecife peligrosísimo y estar el buque internado en el terrible peñascal, sin duda empujado por el mar y el viento.

Para lanzar cabos, la barca salvadora estaba lejos, y a pesar de la fiereza del mar los bravos soldados de salvamento, no dudaban en botar las lanchas salvavidas.

Sin embargo, no debió resultar muy eficaz tanto esfuerzo, porque tres días más tarde me sorprendió una mañutina peregrinación, camino del Santuario de la Virgen de la Barca. Cinco hombres que avanzaban de rodillas, sobre el polvo de la carretera, iban con los trajes despedazados y llevaban sobre los hombros trozos de madera, al parecer procedentes de algún buque deshecho.

Una aldeana me dijo: «Señora, son los marineros del Unión número 2 De 14 salvaron 5 y van a ver a la Virgen para llevarle sus promesas».

Siguió la aldeana su camino, mientras se limpiaba el llanto con la punta del

delantal. El viejo marinero que delante del extraño cortejo iba, rezaba: «Dios te salve María llena eres de gracia...» y el grupo contaba con devoción: «Santa María, madre de Dios...»

Y era como un dibujo de estampa antigua aquel grupo de hombres recios y atezados, que rezaban piadosamente arrastrándose en dolorosa peregrinación, hasta el santuario de la Virgen de la Barca.

REGINA

Se arrienda

por cuatro años, a puro pasto y montanera, la dehesa denominada «Gato» o «Cerro Pajar», término de Torremocha, con cabida aproximada de seiscientas fanegas de marco real; admitiéndose proposiciones, en pliego cerrado, hasta el 30 de Agosto, en el despacho de don Guillermo Nogales, en Montánchez, donde está de manifiesto el pliego de condiciones.

Noticias

Nuestro paisano el valiente novillero Antoni Carriches, ha firmado contrato para torear el próximo 14 de Septiembre en la plaza de toros de Carrasca (Ciudad Real), en unión del novillero «Chavito»; estoquearán ganado de don Luis Merigarejo Tordesilla.

Carriches toreará en este mes en la plaza de toros de Palma de Mallorca.

Al percibir sus haberes en la Depositaria del Ayuntamiento el cabo de Guardias municipales nocturnos, don Francisco Nogales, observó que el depositario le había entregado diez pesetas más de las que le correspondían, cantidad que se apresuró a devolver a referido señor, que aún no se había apercibido del error.

Nos complacemos en hacer pública la conducta de este funcionario, que revela su moralidad y cualidades que le adornan.

LUIS NUÑO BEATO

MEDICINA GENERAL

y

ENFERMEDADES DE LA INFANCIA

CONSULTA DE ONCE A DOS

Pizarro, 1

Cáceres

ACCESORIOS, RECAMBIO AUTOMÓVILES, NEUMÁTICOS, HERRAMIENTAS EN GENERAL Y MAQUINARIA

CASA CASTUERA

SAN PEDRO, 16 (frente al Banco de España) Almacenes: SANCHEZ, 3

CACERES

información militar

Orden de la Plaza

Regimiento Segovia

SERVICIO DE OFICIALES PARA MAÑANA

Cuartel: Capitán, don José Cebría Torrent.

Guardia: Teniente, don Manuel Sánchez Herrero.

Imaginería: Teniente, don Lorenzo Gil Salazar.

Vigilancia: Teniente, don Jerónimo García Pérez.

COMIDA DE LA TROPA PARA EL MISMO DÍA

Desayuno: Café.

Primera comida: Sopa de pasta, cocido con carne, tocino y morcilla, gazpacho y vino.

Segunda comida: Judías con tocino y chorizo, pescado frito y vino.

GRAVE ACCIDENTE

Tres heridos en el choque de un automóvil contra un camión

POR TELÉFONO

Madrid, 5 (6'10 t.)— Cuando esta mañana marchaba por las calles de esta capital en automóvil de su propiedad el comandante de la Guardia civil, don Francisco Bretón, tuvo la desgracia de chocar violentamente con un camión que iba en dirección contraria.

A consecuencia del accidente resultaron tres heridos graves.—Mencheta.

GUERRA FOTÓGRAFO

Alfonso XIII, 30, 2.º

CÁCERES

Registro civil

Hasta las cuatro de la tarde de hoy, se han hecho las inscripciones siguientes:

NACIMIENTOS

Francisca Santander Nevado, hija de Máximo y de Josefa. Caleros, 54.

Juana María Salas, hija de Tomás y María. Casas de Carrasco, 12.

MATRIMONIOS:

Ninguno.

DEFUNCIONES:

Isabel Castela Maestre, 4 meses; gastroenteritis. Aldea de Moret.

MATADERO DE MADRID

Cotizaciones del día en el mercado de carnes

POR TELÉFONO

Madrid, 5 (5'30 tarde.)— La cotización oficial de hoy en el Matadero municipal de Madrid, ha sido la siguiente: Vacas, de 2'12 a 2'89.

Toros, de 2'83 a 2'91; promedio, 2,85.

Terneras: de Castilla, de primera, de 4'13 a 4'35; de segunda, de 3'83 a 4.

Idem de la Montaña y Asturias; de primera, de 3'56 a 3'69; de segunda, de 3'26 a 3'48.

Idem de la tierra: pequeñas, de 3'39 a 3'56; grandes, de 3'13 a 3'15.

Lanares: Ovejas, a 2'50.

Corderos, de 3'30 a 3'40.

Carneros, de 3 a 3'10; promedio, 3'07.—Mencheta.

Casa Castaño

Cerveza «El Agulla» en botella
Todos los días Martes y Miércoles
Moret, 7. Teléfono, 197

CÁCERES

LOS TIPOGRAFOS DE BILBAO

Han renunciado a la huelga

POR TELÉFONO

Madrid, 5 (5'30 t.)— Anuncian de Bilbao, que los obreros tipógrafos de la Prensa de aquella localidad, han renunciado a la huelga que tenían planteada.—Mencheta.

Las comunicaciones en Cáceres

HORARIO DE TRENES

LLEGADAS

Madrid (correo y rápido) 7'46 mañana.

Mérida (correo), 11'45 ídem.

Salamanca (correo), 2'15 tarde.

Madrid a Cáceres (mixto directo), 9 noche.

Portugal (correo), 10'54 ídem.

Lisboa (rápido), 1'20 mañana.

Mérida, tren número 1 764 (Mercancías con viajeros), 9'55.

Mérida, tren número 527, 20'40.

Lea V. NUEVO DIA

Fábrica de Mosaicos y Almacén de Maderas

MARCOS MARINÓ

CEMENTOS, YESOS, AZULEJOS, CAÑIZO CUARTOS DE BAÑO

y toda clase de materiales de construcciones

Oficinas y Exposición

AVENIDA DE LUIS DE ARMIÑAN, 1
Fábrica y Almacén de Maderas
CARRETERA DE MEDELLIN

POR INJURIAS AL SEÑOR ALBA

Ha sido detenido el periodista César Falcón

POR TELÉFONO

Madrid, 5 (4'17 t.)— Como consecuencia de la querrela presentada por don Santiago Alba, contra el conocido periodista don César Falcón, director del semanario «Nosotros», el juez ha dictado auto de procesamiento en prisión, habiendo sido detenido anoche.

El asunto ha producido gran sensación entre los periodistas.—Mencheta.

SOBRANTE DE EMPENOS

Monte de Piedad

Los dueños de los objetos empeñados en el Monte de Piedad de Cáceres, bajo las papeletas cuyos números expresan a continuación, pueden presentarse en el término de un año a recoger el sobrante que les corresponde del precio en que los aludidos objetos fueron vendidos en la subasta verificada el día 3 de los corrientes.

Números de las papeletas y sobrantes que resultan:

49.500, 4'65; 50 157, 4'20; 50 211, 1'05; 50 459, 2'60; 50 591, 1'95; 50 926, 5'70; 50 953, 4'45; 51 061, 5'60; 51 178, 2'30.

Alhajas

50.319, 9; 50.500 5'80.

Carpintería y Ebanistería

de Santiago Porra

Sancti-Spiritu, número 14

CÁCERES

CUIDADO CON LAS AMENAZAS

Se queda sin la escopeta por carecer de licencia

La guardia civil de Navarredun del Madroño ha denunciado al Juzgado a Felipe Santan Durán, vecino de Brozas por amenazar con una escopeta a Blas Fuentes López, de Navas.

La cosa ocurrió por haber arrojado Blas una piedra contra un hijo de Felipe que se hallaba pescando clandestinamente en la charca llamada de Vega, en aquel término municipal.

Le fué intervenida la escopeta en cuestión, para cuyo uso carecía de licencia.

237

Recordando el tiempo pasado

¿Quién será él, cuando sabe leer y escribir!

En el verano del año 1907, al llegar a Portugal el gloriosísimo patriarca de nuestras letras, como por todos será siempre llamado, don Publio Hurtado, su primera visita fué a la quinta de la Mitra, donde residía la excelsa poetisa extremeña, pues nació en 1823 en Al-mendralejo, doña Carolina Coronado.

Paseando la anciana y gloriosa autora de las sublimes cantigas de «El amor de los amores» cogida del brazo de don Publio por el jardín de su quinta, hubo de preguntar a éste:

—¿Y la actual aristocracia cacereña, es más ilustrada que la antigua? Piadosamente supongo que lo será y que ya no mirará con tanta prevención a los hombres de letras.

—La aristocracia de la sangre va entingüendose... hay ya poca en Cáceres, y aunque sus individuos den poco de sí y casi ninguno ejerza profesión o carrera, viviendo de sus rentas, comunicación y trato tienen aunque no frecuente ni íntimo con los literatos—dijo don Publio.

—Sí, tenía que ocurrir así, porque aseguro a usted, Publio, que el caso que ya hace lustros me refirió Donoso Cortés, era un «inri» para aquellas gentes. Contóme el gran filósofo que habiendo ido a Cáceres a pasar unos días con un hermano que allí tenía y era jefe político... no recuerdo que cosa, vió a una señorita sumamente agraciada de la familia de un conde o marqués del Reino. ¿No hay allí un título que así se denomina?

—Lo hubo.
—Pues la chica, que se había educado en un colegio de fuera de la capital y había aprendido el francés, no fué insensible a los requerimientos «amorosos» de don Juan y se correspondieron en el idioma de Molière. No tardó en enterarse la familia de aquella mútua simpatía y de clararon todos guerra sin cuartel a tales relaciones. Tenaz la joven en su inclinación, dió lugar a que se reunieran todos los individuos de la familia en consejo, para ver qué partido tomar y habiendo empezado por examinar las condiciones del pretendiente, exclamó una señora anciana, tía de la novia, en tono despreciativo refiriéndose al excelso orador y filósofo gloria de Extremadura y España, Juan Donoso Cortés.

—¿Quién será él, cuando sabe leer y escribir!

Tal fué la anécdota que refirió Carolina Coronado en su quinta llamada la Mitra, porque perteneció al Patriarca mirado de Portugal, a la orilla del Tajo y cerca de la desembocadura del mismo, donde las aguas forman un ígente remanso y el agua dulce se mezcla con las ondas del mar, formando un lago espacioso y tranquilo que convida a soñadora quietud y a dulce y melancólico retraimiento.

Don Publio Hurtado oyó a la poetisa y como comentario añade que la anécdota que chorreaba sangre, le pareció algo hiperbólica, porque en la aristocracia cacereña hubo «algunos» individuos ilustrados y todos o «casi todos» sabían leer y escribir, «aunque no fuesen cultos». Lo que sí solían era vivir en sociedad ellas y ellos, sin franquear sus puertas más que a algún que otro oidor o letrado, que iba hacerles pie por las noches en el juego del «parar» o de la «malilla», muy en boga por los años 1800 a 1810 con los que entretenían unas horas los concurrentes a las tertulias de los marqueses de Ovando y de Santa Marta, que eran a las que de ordinario solían concurrir los de la clase.

Cierta, exatísima, la observación de don Publio en aquellos tiempos «habrá aún clases»; un menestral no se permitía vestir casaca o chupa; un aristócrata se creía degradado usando la chaquetilla del calesero; Pascual Paredés y Víctor Antequera, comerciantes enriquecidos, sólo consiguieron que los llamaran «señor» Pascual y «señor» Víctor.

Don Martín de Rivera, no dejó nunca de ser «don», aunque andaba hecho un zarrapastrón y se quitaba el hambre a bofetones; en los tiempos actuales todo cambió; todos usamos la misma indumentaria y tiene «don» el que tiene «dñ» y en Cánovas todas las tardes largamos las buenas tardes con «don» a muchos, a los que se podría decir:

Vuestro «don» señor hidalgo, es el «don» del «algodón», pues para tener el «don» necesita tener «algo».

JOSÉ IBARROLA

L. Giraud
DENTISTA
Plaza Mayor, 3 Teléfono 176

Javier

FOTOGRAFO

Casa especial en ampliaciones Venta de artículos fotográficos

TRABAJOS DE AFICIONADOS

Venta de marcos y molduras para fotografías Aparatos KODAK a plazos AMPLIACIONES a plazos

KODAK - AGFA - PATHE BABY - ZEISS IKON Alfonso XII, número 12 — CACERES

DESDE ALISEDA

Crónica local

Enfermos

Se encuentra muy mejorado de su enfermedad, el prestigioso farmacéutico don Jacinto Acedo Pedregal, lo que de veras celebramos.

Aunque no de cuidado por fortuna, se halla enfermo nuestro respetable amigo don Nicomedes González, padre del culto maestro don Aurelio González, cuya mejoría deseamos vivamente.

Ha entrado en franca convalecencia el médico don Adrián Bachiller, al que felicitamos efusivamente por dicho motivo.

Se encuentra ligeramente indispuerto, nuestro joven amigo, don Julián Doncel Madera.

Viajeros

Marchó a Cáceres, don Serafín Sánchez, dependiente mayor del acreditado comercio de la capital, «La Muñeca».

También salió para Valladolid, donde presta sus servicios militares, nuestro buen amigo Nicolás Pajares.

Un traspaso

El importante comercio de tejidos de don Estéban Pajares, instalado en la Plaza Mayor, ha sido traspasado a su hijo, don José, hombre de grandes aptitudes mercantiles.

Muchas prosperidades le deseamos en el negocio.

De la Alcaldía

Está siendo objeto de los más favorables comentarios por parte del vecindario, la labor que en materia de higiene viene realizando nuestro alcalde.

Reciba nuestra felicitación.

El domingo

No se pasó del todo mal el pasado domingo.

Por la tarde el obligado paseo, con su correspondiente baile para la gente moza y por la noche, un poco de espectáculo, mediante el cual, pudimos admirar muy buenas películas. — El Corresponsal.

4 Agosto 1930.

Mundo conocido

LLEGARON:

De Madrid, el notable caricaturista cacereño don Lucas Burgos Capdevielle.

—De Pamplona, con su hermana Luz, el abogado don Blas Carrera.

—De Alía, don Camilo Pérez, inspector secretario de aquella Junta local de Sanidad.

La mejor cerveza LA CRUZ DEL CAMPO

SALIERON:

Para Candelario, acompañado de su sobrina Paquita, el párroco de San Mateo, don Santiago Gaspar.

—Para Portugal, la esposa del ayudante de Obras Públicas, don Alberto Campero.

—Para Baños de Monte mayor, con su familia, el médico don Félix Durán Campos.

—Para el mismo punto, y también con su familia, el director del Instituto don Antonio Silva.

—Para Mondariz, el médico don Daniel Román.

—Para Portugal, don Florencio Durán Martín.

NATALICIO:

Ha dado a luz con toda felicidad un hermoso niño, la esposa del médico de Aldea del Cano, don Arturo García Sánchez.

Enhorabuena.

INFORMES Comerciales y PERSONALES en España y Extranjero, con absoluta RESERVA — CERTIFICADOS de PENALES. — Comisiones Generales. — Cumplimiento de EXHORTOS. — Compra-Venta de Fincas. — Hipoteca — Casa fundada en 1908. — Director: Antonio Ordóñez. — Agente Colegado — Preciados, 64 Madrid.

EN PARIS

Disturbios comunistas

El «ECHO de París» dice que los comunistas promovieron anteayer algunos disturbios con motivo de la llegada de un millar de niños italianos procedentes de Milán. La policía practicó tres detenciones.

Vulgarización científica

Las películas de arteficio

(DE NUESTRA REDACCION EN MADRID)

Las escenas de la vida y llegar a darnos la sensación exacta de la vida misma.

La impresión de una película de arteficio destinada a ilustrar un proceso de movimiento, no puede efectuarse, claro está, con la ayuda de un sólo dibujo. Son precisos para dicho objeto, al contrario, innumerables dibujos y de la yuxtaposición de los mismos, resulta la imagen fílmica. Téngase en cuenta que en cada metro de la película entran 52 dibujos y que una película documental de corto metraje, tiene siempre 400 o 500 metros por lo menos; para la impresión de una película corta, son precisas, por lo tanto, de 21.000 a 26.000 imágenes. En las películas corrientes se registra 52 veces el objeto de que se trate, y cada una de las imágenes refleja una nueva fase del movimiento. En las películas de arteficio el movimiento ha de ser expresado artificialmente por medio de dibujos.

Hasta qué punto exige esta labor cualidades de aplicación y paciencia, queda demostrando con decir que para lograr la ficción del movimiento es necesario no dificiar algunos milímetros una parte del dibujo. El dibujo—elemento de ejecución costoso—el el único medio de que se dispone para la composición de películas de arteficio, lo cual no excluye la combinación de los dibujos con fondos naturales.

Trataremos, de dar una breve idea de ello en pocas líneas. El instrumento básico del laboratorio de películas de arteficio, es la mesa, una sencilla mesa, encima de la cual se colocan los dibujos y diagramas que el aparato fotográfico montado en posición superior se encarga de registrar. Los dibujos juegan en las películas de arteficio un papel esencial y el artista gráfico es colaborador imprescindible del operador fotógrafo. La representación gráfica permite dar expresión a todo cuanto, en su estado natural de volumen o de acción, resulta imperceptible para el ojo; el movimiento interno de una máquina, la función de un órgano determinado del cuerpo humano o de un cuerpo animal cualquiera, la transformación de la energía en trabajo, en una palabra, cuanto sin la ayuda de la cinematografía sólo podríamos expresar por medio de la palabra escrita. Pero la palabra escrita, por grande que sea el talento literario, evocador y descriptivo del narrador, nunca puede

La impresión de una película de arteficio destinada a ilustrar un proceso de movimiento, no puede efectuarse, claro está, con la ayuda de un sólo dibujo. Son precisos para dicho objeto, al contrario, innumerables dibujos y de la yuxtaposición de los mismos, resulta la imagen fílmica. Téngase en cuenta que en cada metro de la película entran 52 dibujos y que una película documental de corto metraje, tiene siempre 400 o 500 metros por lo menos; para la impresión de una película corta, son precisas, por lo tanto, de 21.000 a 26.000 imágenes. En las películas corrientes se registra 52 veces el objeto de que se trate, y cada una de las imágenes refleja una nueva fase del movimiento. En las películas de arteficio el movimiento ha de ser expresado artificialmente por medio de dibujos.

Hasta qué punto exige esta labor cualidades de aplicación y paciencia, queda demostrando con decir que para lograr la ficción del movimiento es necesario no dificiar algunos milímetros una parte del dibujo. El dibujo—elemento de ejecución costoso—el el único medio de que se dispone para la composición de películas de arteficio, lo cual no excluye la combinación de los dibujos con fondos naturales.

Aparte las contadas películas cómicas con carácter grotesco compuestas por este método, los procedimientos de arteficio se emplean casi exclusivamente para la composición de películas documentales y muy en particular para las de carácter científico. Las películas documentales son un elemento eficaz para la propagación de la cultura entre el público, y las películas científicas constituyen un instrumento pedagógico de valor excepcional.

Son muy pocas las empresas dedicadas a la producción de películas de arteficio. Las más importantes y conocidas radican en Alemania y en los Estados Unidos y gracias el valor científico y cultural de sus producciones gozan estas de gran prestigio y marcada preferencia en todos los países.

Dr. HELL.

NUEVO DIA
Apartado de Correos núm. 35

Nuestros reportajes

Una charla con Manuel de Azpiroz, el pintor santanderino

(DE NUESTRA REDACCIÓN EN MADRID)

A Manuel Azpiroz, el excelente pintor santanderino le sorprendemos en su estudio terminando una serie de trabajos de mérito insuperable, entre ellos, uno de fondo mitológico que lleva por título «Ofrenda» de gran emotividad y seguro trazo, firmes las líneas y acentuado claro oscuro entre los relieves clásicos de la ornamenta pastoril y la carne bermeja del fauno que logra conquistar el amor de sus exuberantes doncellas. El factor principal de «Ofrenda» es el fauno; un fauno cargado de preseas y frutas, acompañado por dos hermosos tigres, ejemplares cumplidamente rescatados de la lucha salvaje y domados por el fauno, vienen a revelarse en la tela sobre el fondo de épica égloga por los pinceles de Azpiroz, gran admirador de la magia viva llena de realidad y belleza infinita.

Azpiroz es un notable viajero por tierras de Grecia y en sus cuadros se advierte la musicalidad y el colorismo clásico de las pastoriles de Virgilio.

—¿Cómo trabaja usted tanto?

—Por la gran venta que tengo allá en Buenos Aires.

—¿Quién le representa allí?

—La Casa Wicorn.

—¿Entonces no expone nunca en España?

—Llevo algunas obras al Círculo de Bellas Artes. Allí hace unos días tuve un cuadro en la sala primera, titulado «Sivia».

—¿De inspiración?...

—Africana. La diosa Sivia del centro de Africa, que se dedicaba a la caza. En esa escena recojo la actitud rítmica de la cazadora persiguiendo a sus enemigos...

—Ya lo hemos visto. Es uno de los cuadros de esplendente luminosidad, perfección de línea y más valiente estudio.

—No digo tanto.

—¿De quién es usted discípulo?

—De Sotomayor.

—¿No cursó usted en la Academia?

—No he ido jamás a ninguna escuela de arte.

—¿Siempre fué usted pintor?

—Siempre; pero yo estudié para abogado y lo dejé por el arte.

—¿Qué título le puso usted a su cuadro de la Exposición Nacional?

—«Asunto Mitológico». Es una escena inspirada en la

leyenda de Danfis y Cloe, traducida por Valera.

—¿Sale usted fuera a pintar?

—Sí. En Segovia he pintado asuntos típicos de la tierra. Estas reproducciones son patente de todos los trabajos que he realizado por allí. Aunque muchas veces solicito la indumentaria del país que pinto y realizo modelos sin viajar constantemente. Así hice unos estudios portugueses y otros de ambiente ruso que expuse en la Exposición Nacional en 1926.

—¿Es usted amigo de las tertulias de café?

—No tengo amigos de tertulia. No conozco casi a ningún pintor. Soy un enamorado de mis inspiraciones y aunque modestas, no envío las de otro. Aquí tiene usted un «Asunto Árabe» desarrollado en la forma que lo indico.

En efecto, es de una expresión formidable de forma y de color.

Charlamos también de su hermano Pepe de Azpiroz, el gran arquitecto santanderino que mas trabaja en Madrid y después le pregunto:

—¿Piensa salir de España?

—Sí. Cuando regrese Ismael Blac de Italia pensamos hacer juntos la travesía para América.

—¿Qué opina usted del vanguardismo?

—Es una impotencia, pero entre ellos hay algunos buenos.

—¿Le gusta a usted Solana?

—Está muy bien en su pintura porque es de una fuerza tremenda que le distingue de los demás.

—¿Y de los clásicos?

—Podemos aprovecharlo lo que sea útil.

Manuel de Azpiroz nos habla después de los trabajos que realiza, entre ellos un lienzo de doce metros, asunto decorativo con sesenta figuras, para el Palacio de los señores de Mora. Un bello cuadro que titula «Armonía en gris» con gran combinación de pastas blancas fundidas y otras verdaderas maravillas que la inspiración de Azpiroz va trazando con sus mágicos pinceles.

J GUILLOT CARRATALA



KELLY

VENCE POR SU CALIDAD

Si no conoce usted este neumático, pregunte a cualquiera de los muchos que ya lo usan.

Concesionario exclusivo en Cáceres, Trujillo, Montánchez y Navalmoral de la Mata

Empresa de Automóviles del Oeste Jesús Becedas.-PLASENCIA

Eloy Piris, Duquesa Victoria, 33.—Valencia de Alcántara CORIA: Don José Sánchez Martín. Villanueva de la Sierra, calle Castillo, número 15

C. de Salamanca. Representante general para España.—Aparatado 935.—Madrid.

Matadero Municipal

Reses sacrificadas para el consumo público:

C. Matas.—1 ternera, 1 cordero y 4 chivos.

C. Chapado.—1 ternera y 1 cabra.

M. Pacheco.—1 oveja, 2 corderos y 2 chivos.

D. García.—2 chivos.

F. Alonso.—1 ternera y 3 corderos.

A. Rufo.—7 chivos.

M. Chacón.—2 ovejas, 1 cabra y 9 chivos.

A. Cortés.—5 chivos.

Varios.—2 ovejas, 1 cordero y 9 chivos.

Aurelio Torremocha

Cirujano-Dentista Plaza de la Concepción, 27 Teléfono 273

Pida en sus consultas tarifa especial reducida. Dientes artificiales, 7'50 uno. Los mismos, oro todo, fijos, 25 pesetas uno. Reconstrucción de antiguos e inútiles aparatos en oro o cauchú. Composturas en el día.

José Candela Magro CÁCERES

ALMACENES DE COLONIALES, MADERAS, VESOS, CEMENTOS Y AZULEJOS

Fábrica de Mosáicos Hidráulico

Alvarez (Optico)

Graduación de la vista, gratis. Gafas y lentes ZEISS

Artículos para regalos

Relojes y máquinas de escribir

Cintas para máquinas de escribir de todas las marcas.

Relojería de Alvarez Moret, 14.-Cáceres



Cuide usted su estómago

porque es la base de su salud

Yo padecí también como usted, pero me curó el

DIGESTÓNICO

del Dr. Vicente

VENTA EN FARMACIAS

Estrados y togas

El día en la Audiencia

SALA DE VACACIONES

Señalamientos para mañana

Causa procedente del Juzgado de Instrucción de Navalmoral de la Mata, seguida contra Juan Gonzalo Alvarez, que realizó los siguientes hechos:

El 27 de Agosto de 1929 el procesado, para beneficiar el trabajo que hacía en una pared de una finca propiedad de su padre, al sitio «Rinconcilio», término de Higuera de Albalat, olvidándose con imprudencia notoria del peligro de propagación que existía y se realizó y del aire que corría para acentuar el peligro, hizo lumbre, dando por resultado saltara el fuego a la finca colindante, propiedad de Leandro Naharro, quemándose varios árboles y causando un daño valorado en la cantidad de 82 50 pesetas.

El señor fiscal califica los hechos de un delito de incendio y solicita se imponga al procesado la pena de dos meses y un día de prisión, costas e indemnización de 82 50 pesetas al perjudicado.

El letrado señor Alvarez Jusué solicita la absolución del procesado, representándolo el procurador señor Solís.

Corresponde la ponencia al magistrado señor Rodríguez.

Están propuestos tres testigos.

Secretaría del señor Ortiz.

Otra del Juzgado de Logroñán que se sigue contra Felipe y Florentino Barba Cid, que realizaron los hechos siguientes:

Los hermanos expresados, hoy procesados, marchaban sobre las veintidós horas por la calle de la Pasión del pueblo de Alfa, cuando divisaron en el sitio conocido por «Cuatro esquinas» un grupo de mozos del mismo pueblo, con los que estaban enemistados por cuestiones de noviazgo: formado por Juan Moyano García, Luis Poderoso Pereira, Teodoro Villares Sánchez Rubio e Hilario Bravo Pereira, los que se encontraban hablando entre sí pacífica y tranquilamente y al llegar los hermanos Barba Cid a unos 25 metros de los mismos, esgrimiendo el Felipe un arma corta de fuego,

que no ha sido ocupada, y para cuyo uso carecía de toda autorización y licencia, les intimó diciendo: «El que dé un paso hacia abajo le arden las asaduras» y sin que por parte de los del grupo se realizase acto alguno ni profiriesen otras frases que la de preguntar extrañados si a ellos se refería, en cuyo mismo momento, Florentino dijo a su hermano «dispara, dispara» y acto seguido, Felipe hizo cuatro disparos consecutivos, con el arma corta que esgrimia, contra los sujetos antes mencionados que formaban el grupo, sin ocasionarle lesión a ninguno de ellos.

El señor fiscal califica los hechos de un delito de tentativa de homicidio y otro de uso y tenencia de arma de fuego sin licencia y solicita se impongan a los procesados la pena de dos años de prisión a cada uno y por el de tenencia ilícita de arma de fuego, al Felipe Barba Cid, la de cuatro meses de prisión y multa de 1.000 pesetas y pago de costas.

El letrado señor López Tejado solicita la absolución de los procesados, representándolos el procurador señor Quirós.

Corresponde la ponencia al señor presidente.

Hay citados para la celebración de la vista, diez y seis testigos.

Secretaría del señor Ortiz.

OLYMPIA PERFUMERIA Y NOVEDADES

FRANCISCO BURGOS ALFONSO XIII, 27.-TELÉFONO 21.

ACTUALIDAD AGRICOLA

El problema vitícola y el cañamero

La prensa da cuenta de los puntos de vista expuestos por estos núcleos de campesinos en defensa de sus intereses, los cuales no pueden ser mejor desarrollados. Piden la protección eficaz y merecida para sus productos, la cual se halla taxativamente manifestada en los diferentes decretos, que en sus días se promulgaron, para la mejor desenvolvimiento de los mismos, y la solicitan mediante las notas que comprenden los diferentes puntos de vista justos y legales.

Sandalias y Zapatillas

Alpargatas y Calzados (VENTAS AL POR MAYOR Y MENOR)

EVARISTO MALAGA CACERES

La casa más importante de Extremadura en estos artículos.

Una vieja epístola

De Sevilla a Cádiz

El breve trayecto de Sevilla a Cádiz no puede ser más pintoresco y sugerido. Cromático y brillante en Dos Hermanas, pueblecito riente escondido entre bosques de naranjos cargados de azahares que embalsaman con voluptuosas fragancias los campos virgilianos... Bizarro y campero en Utrera, con sus blancos cortijos esparcidos por la llanura infinita, donde los toros bravos rumian tranquilos, indiferentes a los trenes que pasan... Serio como los paisajes de Castilla en Lebrija y Las Cabezas, que albean allá, bajo las «pardas onduladas cuestras» de las tierras labrantías...

Al llegar a Jerez, el paisaje adquiere tonos de magnífica opulencia. Los extensos viñedos rodean este gran pueblo con la fragante esmeralda de sus pámpanos.

En la ubérrima campiña destacan sus azoteas coronadas de lindos capiteles, muchas casitas blancas con anchos frisos de encendidos ocres... Las frondosas alamedas de Capuchinos formando bosques cerrados de árboles seculares, sugieren la impresión de una ciudad versallesca. Al rápido correr del expreso apenas se dejan ver escondidas entre la arboleda, las suntuosas quintas de recreo, magníficos palacetes donde reparan la fatiga de los negocios cuando no los estragos de un vivir jaranero, los jerezanos opulentos.

Esta ciudad, verdadero florón de Andalucía, ha sido conquistada por dos invasiones bien distintas. Sus bodegas más importantes y famosas pertenecen a familias de origen extranjero. Domeq, Makencie, Byass, Davies, Ivisson, O. N'ale, Garvey, marcas acreditadas, cuyos vinos han conquistado todos los mercados del mundo. Son curiosas las historias que aquí circulan sobre el origen de algunas de estas casas enraizadas ya en nuestro suelo. Durante la guerra de nuestra independencia tomaron carta de naturaleza en nuestra patria algunos de estos apellidos franceses y británicos...

En cambio, las tabernas que aquí llaman «tiendas» con sus clásicos reservados y su nutrida botillería ricamente instalada, y todos los comercios de coloniales, están en manos de «montañeses». Cuando Jerez tuvo una época esplendorosa, los jornaleros andaluces iban a cavar las viñas calzando botas de charol. Entonces venían de la provincia de San- tander los «chicucos», arra-

piezos cuya paciencia y necesidad les hacía aptos para la dependencia de esos pequeños negocios. Descendientes de aquellos antiguos «chicucos» son muchos de los ricos «montañeses» de hoy, algunos ya exportadores de gran fama, viviendo en casas magníficas y con destacada personalidad social y política en Jerez. La colonia montañesa, es acaso el núcleo más importante de la vida local.

¡Cuántos recuerdos despiertan en mi alma al paso por esta estación...! En esta población—una de las más populosas y magníficas de España, sin los elementos ni el rango de una capital—viví seis años de mi fragante juventud, ¡fragante sólo por mis hondos lirismos y mis rebeldías románticas...!

Aquí fueron mis primeros éxitos de redentor socialista. Yo fundé la Asociación de Dependientes de Comercio, en cuyo empeño fracasaron antes muchos abnegados compañeros. Bien es verdad que yo empleé una táctica muy distinta. Ellos citaban a los dependientes para celebrar sus reuniones preliminares, en las tiendas de vinos, en estos reservados donde tienen lugar las juergas andaluzas con su salsa indispensable de cante «jondo» y el vibrante taconeo de la «bailaora»... En tal ambiente, naturalera que aquellos muchachos no encajaran dentro de las rutas de una severa disciplina social. ¡Y cuidado si tenía la dependencia mercantil urgentísimos problemas que resolver! La abolición del internado, el descanso dominical, la cuestión del cierre a las ocho, el contrato sobre sueldos... ¡qué sé yo! Ningún sector del proletariado ha vivido en tan humillantes condiciones de servidumbre como el clásico hortera... Yo puse en estas luchas y en el logro de estas reivindicaciones toda la briosa pasión de mi juventud...

También aquí en Jerez tuve la primera novia de mi vida. Aquella Andrea que era la encarnación de la simpática y de la ternura... En la plaza de Aladro, frente al vetusto palacio del último descendiente de los Kastriotas, la dinastía Albanesa, ¡cuántas noches de luna canté a Andrea la sonata apasionada de mis amores y de mis sueños...!

Durante los seis años vividos aquí, se desarrolló esta mi desafortunado afición por los libros. El escaso sueldo, 1.000 pesetas al año, tenía que dar para vestirme, para satisfacer mis vicios de mo-

mandar a mi madre lo necesario a su subsistencia que yo quise siempre que fuese libre, independiente, sin servidumbres ni limosnas de nadie. Bien sabes tú, hermano mío, que en este punto ha sido mi pobreza de una hidalguía incorruptible. Trabajar para mi madre es el código fundamental de mi conciencia. Para cumplir este rígido precepto que deja en mi alma la satisfacción de un un santo deber, tenía que prescindir por fuerza de las diversiones y placeres a que se entregaban mis compañeros y amigos mejor acomodados que yo. Y compraba libros, libros viejos, que devoraba en la soledad de mi cuarto de hortera, sordido tabuco que antes fué estable, pues la tacañería del jefe no daba al empleado mejor aposento...

Los domingos me apartaba de mis amigos para no caer en la tentación de hacer gastos superfluos y con los bolsillos abarrotados de libros y revistas, pasaba las tardes enteras en el umbroso paseo de Capuchinos, deleitándome con la lectura y el generoso concierto de los pajarillos que revoletaban sobre mi cabeza...

¡Seis años de plena y fragante juventud pasados en Jerez, al margen de su vivir espléndido, sin otras riquezas que el caudal inagotable de mis romanticismos...!

HIERÓNIMO DE YUSTE

(Continuará.)

DESDE PORTEZUELO

Necrología

El día de Santiago, a los 51 años de edad y después de recibir los auxilios espirituales, entregó su alma a Dios la virtuosa señora doña Eugenia Arias, de esta localidad.

Fuó en vida modelo de piedad, de religiosidad y de caridad, dedicando varias horas del día a la práctica del culto católico y piedad cristiana.

Durante su última enfermedad soportó con la mayor paciencia los efectos de la misma, muriendo en igual forma que había vivido.

Su entierro fué una verdadera manifestación de duelo de todo el vecindario y muchos forasteros, que acudieron a acompañarla a su última morada.

A sus desconsoladas hijas Pilar y María, que fervorosamente la han asistido en su enfermedad más de cerca, les deseamos que Dios les conceda la resignación cristiana necesaria para sobrellevar pérdida tan irreparable, así como a toda la demás familia le hacemos presente la participación que hemos tomado en el justo dolor que en estos momentos sufren por pérdida tan sensible y en especial a su octogenario padre, Francisco Arias, deseándole en unión de su esposa, a todos, resignación, paciencia y conformidad con la voluntad de Dios.

Descanse en paz y que Dios la haya recogido en su seno.

J. R.

Se alquila Casa Alvarez

La casa número 29 de la Plazuela de San Juan, que ha ocupado la Delegación de Hacienda.

Para informes, dirijanse a Norberto Elviro. Brozas.

Ex-Cocinero del Hotel Nieto

VIAJEROS Y ESTABLES

SE SIRVEN CUBIERTOS

DESDE CUATRO PTAS

General Izpinda, 14. 2.º Izda. - CÁCERES

Teléfono 312

ALMACEN DE TEJIDOS

LOS MUCHACHOS

OBSEQUIAN A SU CLIENTELA EL DIA 7 de Agosto, PONIENDO A LA VENTA, CON GRAN REBAJA DE PRECIOS,

RETALES DE CRESPONES, GEORGETTES, VOILE CHARMES, FALLETINAS, LANILLAS, PERCALES, POPELINES, ETC.

Todo restos de los artículos de la presente temporada.

Palos de ciego

La cotización de la libra y la realidad agrícola

En «La Vanguardia», de Barcelona, aparece un artículo titulado «La libra a cuarenta», avalado con la prestigiosa firma de don Balduino Argente.

El que la libra se cotiza a cuarenta pesetas y más, es un hecho innegable y no trata de averiguar las causas a que esto obedece. Lo que trata es hacerle saber al señor Argente, que se encuentra totalmente equivocado al manifestar que los productos españoles han adquirido mayor precio debido a esta baja de nuestra moneda, sino en la baja de nuestros productos y especialmente los agrícolas.

Suponer el señor Argente, que los trigos han experimentado alza; creo sea una equivocación de éste, pues no debe desconocer que la cotización de éstos oscila entre 41 y 42 pesetas los cien kilogramos, y cuyo precio sólo fué conocido antes de la guerra mundial; suponer también que los aceites (nuestra principal riqueza agrícola) tuvieron alza, es también una lamentable equivocación; su cotización actual se encuentra entre 12 y 13 pesetas arroba de once kilogramos y medio, y dicha cotización sólo fué conocida también antes de la guerra mundial; suponer también que el ganado lanar experimentó alza, es totalmente equivocado y si así fuera detallado, podría referirme a la almendra, maíz, carbón vegetal y en general, todos los productos derivados de la agricultura.

No hemos de dudar que la principal riqueza nacional es la Agricultura y si sus productos se cotizan a precios bajos, no tiene nada de extraño que la situación económica del labrador sea precaria y en su consecuencia el Estado español tiene que sufrir las derivaciones por no hacer la recaudación de tri-

butos con la regularidad de peseta suba o baje, lo importante, para no sufrir esta lamentable situación porque atraviesa la Agricultura española, es el alza de los productos agrícolas al precio remunerador que estos años pasados tenían. ¿Culpables de esta situación? El Gobierno anterior y el presente por la forma equivocada de resolver las cuestiones agrícolas; y, de seguir así, tendremos que abandonar nuestras propiedades rústicas para que vengan a cultivarlas quienes así legislan y yo podría demostrar en todo momento que vendiéndose una arroba de aceite por 12 pesetas pierde 4 el productor, e igualmente demostraría que vendiéndose una fanega de trigo por 17 pesetas, pierde el agricultor 3 pesetas.

SILO

VERANEOS

Indudablemente, lo que más llama la atención de todos en las playas es el paseo. En él puede distinguirse como elegante el que vista artículos de verdadera fantasía y atracción. Hoy es tal el efecto de la mujer verla vistiendo bien, que aquella chica que sin dudar adquiere sus vestidos en la casa

LA MUÑECA

única donde reside la moda, puede conseguir aquella mirada indiscreta de todo «pollo bien», alabándola por su gusto exquisito

Siempre grandes novedades. Seguimos recibiendo, por su gran demanda, nuevos crespone estampados.

Extensa colección de Crep Georgette, a 6'50 metro; Sábanas Holanda, hilo en color, todo el colorido; mantelerías fantasía, a 7'50; Gerseys entretiem- po, precios de ocasión, a 10 pesetas uno.

Visite esta casa, por ser la más surtida.

LA MUÑECA

ROSENDO CASO
ALFONSO XIII, 2—TELÉFONO 383
CÁCERES

ANUN- CIESE EN NUEVO DIA

Telesforo Díaz y Muñoz

APODERAMIENTO DE MUNICIPIOS

Apartado de Correos núm. 17 - CÁCERES -
Teléfono núm. 389 Instituto, número 6

A las Fábricas de Electricidad

: : Reparación de Alternadores : :

: : Dinamos, Transformadores : :

Motores y Aparatos de Protección

J. Manuel Chamorro

San Antón, 6

Cáceres

Estampas parisinas

El triunfo del aire

La aviación es el tema del día. Periodistas de la talla de Claudio Graham se han ocupado asiduamente de ello en las columnas de los periódicos y en las revistas profesionales.

No hace mucho tiempo un periodista alemán, cuyo nombre no recuerdo ahora, hablaba de lo que la aviación representó durante la Gran Guerra.

Su opinión era igual a la de otros muchos. Hoy la aviación es signo de paz ya que tiende a unir a unos pueblos con otros.

La industria de los aeroplanos era años antes muy pobre y tropezaba con grandes dificultades, difíciles de vencer. En la actualidad no ocurre así. Casi todas las naciones se preocupan de hacer de los aeroplanos unión comercial.

En el 1917 el Gobierno francés nombró un comité para estudiar el modo de transportar la correspondencia por el aire, calculando el coste de estos servicios por kilómetros.

Pero después Inglaterra, Alemania y últimamente España, hacían lo mismo creando líneas que ponían en comunicación directa unos países con otros, consolidando de esa forma el comercio.

El aeroplano ha venido a matar el tren y el automóvil.

Las comodidades de un viaje por tierra no pueden ser nunca a los de uno por aire. Un viaje a América costaba diez o doce días por lo menos; los grandes dirigibles pueden hacer el mismo

trayecto en menos de cuarenta y ocho horas.

Los aparatos Nimport de terminaron esta evolución. Francia ha sabido señalar la ruta a los alemanes. Sus mismos enemigos fueron los que orientaron para construir los Fohher, los Arratiks, los Bumpfor C. III y los Friedrichshafen G. III, especiales para el bombardeo.

Todo esto nos demuestra el caso gigantesco dado por la aviación a partir de 1914. Según Harper, en la edad del aire podremos reducir el mapa de Europa y también el del mundo, los viajes de semanas a días y los de días a horas, beneficioso todo ello para la industria y el comercio, ya que los géneros podrán abarataarse extraordinariamente. La edad del aire ya ha llegado. Las seguridades de un viaje por aire son mayores que las que nos ofrece uno por tierra. Y es por eso por lo que todos los países laboran en pro de la aviación.

JORGE DEBLANC
París, Agosto 1930.

DE ITALIA Condenado en libertad

Los diarios de Roma dan cuenta de que ha sido puesto en libertad el que fué jefe de la «Maffia» napolitana, Abat Temaggio, condenado a prisión perpetua en el sensacional proceso de Coucolo, hace treinta años.

Desde Barcelona

Un valiente discurso de don José Antonio Primo de Rivera

Es preciso salvar a España, aunque los principios perezcan

(POR TELEFONO)

MADRID, 5 (5 30 t).—Según telegramas que se reciben de Barcelona, esta mañana ha pronunciado un discurso en el domicilio social de la Unión Monárquica Nacional, don José Antonio Primo de Rivera, hijo del malogrado marqués de Estella.

Hizo la presentación del orador el señor Medina Togados, que ensalzó en elocuentes párrafos la obra realizada por la Dictadura.

El público ovacionó cariñosamente a don José Antonio Primo de Rivera al comenzar su discurso, evocando en elocuentes párrafos los momentos de angustia y de ansiedad que pasaron él y su familia la noche del 13 de Septiembre de 1923, cuando se dió el golpe de Estado.

Criticó duramente al actual Gobierno y dijo que así como en el año 1898 un político español, en circunstancias bien críticas para la nación, afirmó que no importaba que se perdieran las colonias si se salvaban los principios, ahora lo primero que hay que procurar es que se salve España, aunque los principios perezcan.—Mencheta.

Almacenes TERIO

Ha recibido magnífica colección de Camisas, ULTIMA CREACION, para Caballeros, propias para la temporada veraniega.

Ofrece igualmente la mejor colección de Corbatas, Cinturones, Tirantes y Ligas.

Americanas y Pantalones Sport, de corte irreprochable.

SOMBREOS DE SEÑORA - PERFUMERIA - NOVEDADES
Plaza Mayor, 13 Teléfono 320

¿SE TRATA DE UNA DEMENTE?

Armada de un cuchillo, se dirigía al lecho donde dormía su hijo

POR TELEFONO

Madrid, 5 (6'45 t).—Informan de Barcelona, que la policía de aquella capital ha detenido a Dolores Font, en virtud de denuncia presentada por su esposo, en la que da cuenta de que había querido matar a un hijo de ambos, de ocho años de edad.

El marido ha declarado que cuando estaba acostado sintió ruido y se levantó, creyendo que sucedía algo anormal, viendo entonces a su mujer que, llevando en una mano un cuchillo de grandes dimensiones, se dirigía al lecho donde dormía el niño.

Dolores ha negado que sea cierto el hecho de que se la acusa, diciendo que solamente obedece la denuncia de su esposo al deseo que tiene desde hace tiempo de recluirla en un manicomio.

En cambio, el hijo ha confirmado la declaración prestada por su padre, y todo hace creer que la infeliz Dolores tiene perturbadas sus facultades mentales, pues ya en varias ocasiones ha estado sometida a observación médica.—Mencheta.

DEL CANADA Los partidos políticos

Informan de Ottawa, que la situación de los partidos políticos después de las elecciones canadienses es la siguiente: conservadores, 139; liberales, 86; otros partidos, 20.

Lo que dice la "Gaceta," Los destinos del personal militar para las unidades de Marruecos

Madrid, 5 (5'15 t).—En el sumario de las disposiciones que hoy inserta el periódico oficial del Gobierno, figuran las siguientes de principal interés general:

Destinos para Marruecos

Se publica el Reglamento aprobado que regulará los destinos del personal dependiente de las unidades y dependencias militares de nuestro protectorado en Marruecos, y cuyos destinos serán de libre nombramiento de la Alta Comisaría.

En el caso de no presentarse instancias para su provisión por nombramiento directo, se anunciará la celebración de un concurso y si éste resultase desierto, los destinos se proveerán por turno forzoso.

Para la Armada

Las disposiciones contenidas en el Reglamento anterior para provisión de destinos militares en Marruecos, se hacen extensivas a la Armada para aquellos cargos que tengan consignación en los presupuestos de las Colonias.

Las certificaciones médicas

Autorizando a los Colegios de Médicos para percibir ocho pesetas como derechos por las certificaciones de enfermedades que expidan, y una peseta por certificaciones de defunción.

También se especifican los derechos por certificaciones especiales.—Mencheta.

Lea V. NUEVO DIA

INFORMACION POLITICA

Mañana marchará a Santander el jefe del Gobierno

Las listas provisionales del censo

MADRID, 5 (6'30 t.)

(POR TELEFONO)

En Gracia y Justicia

Al recibir como de costumbre a los periodistas el ministro de Gracia y Justicia, señor Estrada, les manifestó que el estudio sobre la reforma del Código Foral de Cataluña, lo había entregado a la Comisión de Codificación, prescindiendo del informe emitido por los presidentes de las Diputaciones catalanas.

Una vez que la Comisión de Codificación dictamine, habrá llegado el momento de revocar los informes de los presidentes de las Diputaciones y del Colegio de Abogados, de Barcelona.

De Hacienda

Esta noche sale para San Sebastián el subsecretario de este departamento para presidir, en nombre del Gobierno, una reunión del Consejo de Administración del Monopolio de Petróleos.

Las listas electorales

El ministro de Trabajo y Previsión, señor Sangro, ha confirmado hoy a los representantes de la prensa la noticia de que muy en breve serán expuestas al público las listas provisionales del Censo electoral.

Confía el ministro en que los ciudadanos cumplirán con sus deberes para ayudar la acción oficial en lo que se refiere a las inclusiones y exclusiones de las mencionadas listas.

Ministro que regresa

Procedente de Palencia ha regresado esta mañana a la Corte el ministro de Fomento señor Matos, después de haber asistido a la inauguración del pantano del Príncipe Alfonso.

Al recibir a los informadores les dió cuenta del acto celebrado con dicho motivo bajo la presidencia del rey y con asistencia de las autoridades provinciales y del vecindario en masa del pueblo de Camporredondo. El rey recorrió las obras del pantano, quedando muy satisfecho.

El señor Tormo, restablecido

Se encuentra completamente restablecido de la ligera indisposición que padeció ayer el ministro de Instrucción pública, señor Tormo, que esta mañana ha acudido a su despacho oficial, donde recibió a los directores generales de su de-

partamento y numerosas visitas.

En la Presidencia

El jefe del Gobierno general Berenguer, en las primeras horas de esta mañana trabajó en el Ministerio del Ejército con sus secretarios. Luego conferenció extensamente con los ministros de Fomento, Gobernación e Instrucción pública.

Cumplimentó al general Berenguer el alcalde de Madrid, señor marqués de Hoyos, que le dió cuenta de estar anunciada la huelga de los propietarios de taxímetros, dedicándose actualmente a estudiar una fórmula que satisfaga todas las aspiraciones y pueda conjurarse el conflicto.—Mencheta.

EN LA CALLE DE ALCALA

Se declara un violento incendio cerca de la Puerta del Sol

POR TELEFONO

Madrid, 5 (6'40 t).—En uno de los primeros números de la calle de Alcalá, de esta Corte, frente al Ministerio de Hacienda y en las inmediaciones de la Puerta del Sol, donde tiene establecido su estudio fotográfico el señor Kaulak, se ha declarado un violentísimo incendio que desde los primeros momentos adquirió extraordinarias proporciones.

Inmediatamente acudieron al lugar del suceso, fuerzas de la guardia civil y de seguridad, que acordonaron la calle, suspendiendo la circulación. También acudieron las autoridades, gran número de periodistas y un inmenso gentío, que presenciaron los trabajos de extinción realizados por los parques de bomberos más inmediatos.

El incendio ha sido de gran espectáculo y en las inmediaciones del edificio siniestrado se habían congregado muchísimas personas, dado lo céntrico del lugar.

Se ignora a cuánto asciende el valor de las pérdidas.—Mencheta.

NUEVO DIA se vende en Madrid en el kiosko de la calle de Alcalá, frente al Teatro Alkázar