

WARRIO DE SUSCRIPCION
 GUERRA DE CACERES
 AL TRIMESTRE 7'50 PESETAS
PAGO ADELANTADO
 NÚMERO SUELTO
 DIEZ CÉNTIMOS

NUEVO DIA

DIARIO DE LA PROVINCIA DE CACERES

FRANQUEO CONCERTADO
 REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES
 AVENIDA DE CERVANTES, NUM. 44
TELÉFONO NUM. 175
 NUMERO SUELTO
 DIEZ CÉNTIMOS

AÑO V Jueves 17 de Julio de 1930 NUM. 1.195

Responsabilidades, pero no al rey

El discurso político del conde de Romanones en el Círculo Liberal, ha sido muy bien acogido por cierta Prensa

No hay políticos nuevos y viejos, sino buenos y malos. Lo que se puede pedir al rey y lo que no se puede pedir. Una trilogía entusiasta, decidida a salvar la nación

MADRID, 17 (5'15 t.) (POR TELEFONO)

Extraordinaria expectación

Anoche, con motivo de la toma de posesión de la nueva Junta directiva del Círculo Liberal, el conde de Romanones pronunció su anunciado discurso político, que viene a ser la definición de este prohombre, en los momentos actuales y su declaración de conducta para el porvenir.

Gran expectación había despertado este discurso, y desde mucho antes de la hora indicada para el acto, el Círculo Liberal se encontraba totalmente atestado de público.

Cuando llegó el conde, fué objeto de cariñosas manifestaciones de adhesión por sus correligionarios.

El discurso

Una vez posesionada la nueva junta, el conde de Romanones ocupó la tribuna y dió comienzo a su discurso, cuyas líneas generales, fueron las siguientes:

Expuso primeramente, como antecedentes, su actuación en los últimos momentos de la política de 1923 y primera época del directorio, fijándose en el momento que calificó de histórico, cuando juntamente con don Melquiades Alvarez como presidentes que eran de las Cámaras, estuvieron en Palacio, aconsejando a su majestad no firmara el decreto de disolución de las Cortes.

Había que tener siempre en cuenta que los hombres políticos de aquella época, si habían cometido algún error, fué siempre en defensa de la patria o con esta sana intención.

Porque no puede aceptar se eso que se ha dicho de viejos y nuevos políticos; en la ciencia política no caben esas denominaciones; habrá, eso sí, buenos políticos y malos políticos, sin que la edad tenga influencia alguna, ni tampoco el momento de la aparición o el descu-

brimiento del nuevo hombre político.

La apreciación de conjunto del momento actual le mereció al conde severa crítica. Los tiempos — dijo — son francamente malos, quizás los peores desde hace mucho tiempo; no hay más que examinar la crítica situación económica porque se atraviesa, debido a dos factores importantísimos: la crisis de la agricultura, primera fuente de riqueza, pues España es país eminentemente agrícola y la baja de la peseta que produce hondas alteraciones en nuestra economía interna al relacionarse, como tiene que ser, forzosamente, con los mercados del Extranjero.

Este momento, ya lo tenía previsto el conde, pues en conversación que sostuvo con el general Berenguer, hubo de decirle cuantos sinsabores se ocasionarían con un descenso brusco en la libra esterlina que determinaría el desnivelamiento de toda la economía española.

Enfluye también esta situación el estado del presupuesto, cuya deuda aumenta considerablemente, hasta el extremo de haber rebasado actualmente la enorme cifra que ya venía sosteniéndose.

Pueden señalarse como causa originadoras de tan graves males, el estado ilegal político, la de no haber cortos, la ilegalidad de los impuestos en circulación y la previa censura que encierra y envuelve a todos los actos de gobierno.

Y hay que tener en cuenta también que el actual Gobierno merece el calificativo de Gobierno crepuscular; mas no se atreve aun el conde a afirmar si este crepúsculo es vespertino — la muerte del Gobierno — o matutino — significando con ello la aurora de un nuevo momento político español.

Pasa después el orador a examinar la tan decantada

da ovación al terminar su discurso.

Los comentarios

La impresión causada por el discurso del conde de Romanones, ha sido francamente de acuerdo con sus puntos de vista; es decir, que el espíritu monárquico se ha mantenido firme.

Los periódicos de la mañana comentan el discurso; por parte de «El Imparcial» se dice que el mayor mérito del mismo ha sido la perfecta claridad con que el conde se ha manifestado, no dejando lugar a dudas a los puntos esenciales del mismo, que suponen su orientación política en el momento actual.

«A B C» dice que el discurso ha producido muy buena impresión, por su sinceridad y valentía.

Aplaude la forma en que se ha producido el conde de Romanones al hablar sobre las responsabilidades y está conforme con ello, especialmente cuando afirmó que al rey no se le podían exigir ni responsabilidades ni la convocatoria de Cortes constituyentes.

La mayoría de la Prensa hace iguales manifestaciones y aplaude al conde por los puntos de vista sostenidos y que son, ciertamente, reflejo de la realidad política española, habiéndose enfocado todos los problemas desde el verdadero punto en que debe afrontarse su resolución. — Mencheta.

No han rendido sus cuenta los que perdieron las colonias y nos llevaron a los desastres de Marruecos y tienen el atrevimiento de pedir responsabilidades a los que hicieron algo útil para el país

EN MARINA

Funerales por los marinos fallecidos

POR TELEFONO

Madrid, 17 (5 20 tarde.) — En el Ministerio de Marina se celebraron esta mañana solemnes funerales en memoria de los marinos muertos durante el año.

A este acto religioso asistió el ministro de Marina con los capitanes generales. Mencheta.

EN LA RUTA

¡Dios nos asista!

Solis Avila, como otros muchos grandes valores de nuestra tierra, pasaba para Cáceres y su provincia, total y absolutamente desapercibido.

Fué preciso que sintiera las ganas de venir a su pueblo natal — Madroñera —, para que todos, o casi todos, supiéramos por primera vez que se trataba del insigne dibujante que tanto en Madrid como en el extranjero, se ha elevado a la cumbre de la fama.

Y cogidos de improviso, ignorantes de lo que teníamos en casa, apenas si hubo tiempo, a su paso por la capital y gracias a la iniciativa de muy escasas personas, de organizar en su honor eso poquito que se hizo.

Claro que se debió hacer, de haberlo sabido, o se deberá hacer, lo que nos atribuye la Prensa de Madrid, que por el sólo hecho de suponerlo, aunque no haya ocurrido, tanto dice del ilustre cacereño, porque significa el reconocimiento tácito de sus títulos y del honor que como paisanos suyos nos corresponde.

Según las referencias de la gran Prensa, que no se pueden poner en duda, Solis Avila asistió en Cáceres al descubrimiento de una lápida que daba su nombre a una de las calles, celebrándose con dicho motivo un banquete que organizó el Ayuntamiento.

Nosotros, los chicos de la Prensa, hemos hecho números extraordinarios hablando del del insigne artista, publicando su retrato y multitud de dibujos originales suyos; y así otras muchas cosas, cuya tarea aún no nos ha permitido recogerlos pelo.

Como nada resta en su mérito a Solis Avila, que no ha necesitado de su patria chica para encumbrarse, recogemos este ejemplo de veracidad periodística, por si sirve de lección a los que creen que todo lo que leen en la Prensa de Madrid «va a misa».

DESPUES DE VEINTE AÑOS

Al ser detenido por la Guardia civil, se declara autor de la muerte de un hombre

POR TELEFONO

Madrid 17 (6 40 t.) — Dan cuenta de Málaga, que la Guardia civil de Molina ha detenido a Francisco Zerca, relojero ambulante, que se declaró autor de la muerte de Juan Torres, hace veinte años, en Llera, provincia de Badajoz.

La declaración prestada por Francisco ha causado honda sensación. — Mencheta.

EN GOBERNACION

El despacho y las visitas del señor Marzo

POR TELEFONO

Madrid, 17 (5'05 t.) — El Ministro de la Gobernación, general Marzo, permaneció durante toda la mañana de hoy trabajando en su despacho oficial del Ministerio, donde recibió la visita de de los generales señores Correa y Suárez Inclán y la del gobernador civil de Albacete.

También le visitó una comisión integrada por fabricantes de harinas de la provincia de Badajoz.

Cuando recibió a los periodistas, el ministro les dió cuenta de la Asamblea celebrada por los ferroviarios andaluces, congratulándose de la buena armonía reinante entre los elementos directivos y los obreros, para llegar a un acuerdo.

Uno de los periodistas le preguntó su parecer sobre el discurso pronunciado por el conde de Romanones en el Círculo Liberal, contestando el ministro que, en líneas generales, le parecía bien.

Francisco Martín Merchán
 AGENTE DE NEGOCIOS
 Moret, 9. Cáceres.

Entre bromas y veras

Oído a lo este

¿Quién alabó a Romanones? Pues la... Prensa interesada en el mismo negocio.

Aunque los grandes definidores digan lo que quieran, el inquieto y zaragatero conde, no nos ha dicho nada que merezca la pena.

Una comedia constitucional más, que el país presencia indiferente.

Ya tenemos lo que nos hacía falta. A la generación del 98, que surgió de nuestra catástrofe colonial, para pasarse la vida como un pavo real, sucede la del 29, que ya se empieza a ialear.

De ésta ya sabemos lo que le espera a la España del futuro: huelgas estudiantiles a todo pasto.

La gente de San Sebastián se vió anoche sorprendida con la presencia de unos puntos rojos en el firmamento.

Francamente: no nos explicamos la sorpresa.

Puntos rojos y por las nubes, nos parece lo más natural del mundo.

TEMAS SOCIALES

¿Caridad...? ¡Justicia...!

Hace poco tiempo. Una tarde de Mayo florido, vestida con todas las galas pomposas de la primavera riante. La divina lámpara del sol, alumbraba los campos jugosos con torrentes de oro en los valles tranquilos, con raudales de plata en los mansos regatos, con un manto bordado de miríadas de diamantes en las cumbres y vertientes de las vecinas montañas...

Bajo unos robles engalanados con las primeras frondas, sentado en una tosca piedra como en un solio, un fraile franciscano rompe por vez primera ante nosotros el hermetismo de su silencio austero y habla de su vivir heroico...

A través de la recia tela del pardo sayal se siente trémulo y palpitante el corazón... Se encienden sus pupilas con fulgores divinos... Y la llama del alma—toda de Cristo—ilumina su frente espaciosa con el resplandor que nimba la cabeza de los santos...

Tienen sus sandalias polvo de todos los caminos... Florecían las rosas de la caridad a su paso y enmudecían los parleros pajarillos, cuando su alma comunicaba con Dios en la soledad poética de la umbría, como el Santo de Asís...

Sus rutas de misionero fueron un día las ardientes tierras africanas... Y fué soldado. Y vivió en los campamentos. Y su palabra evangélica vibró dulce y consoladora en medio de los horrores de la guerra... Con intrepidez sublime trata de librar a sus hermanos españoles que gemían en el cautiverio, y se presenta impávido en la tienda del enemigo, sin más arreos que el pardo sayal franciscano, como lábaro el crucifijo invencible, como escudo el corazón inflamado de patriótico ardor...

Luego ha sufrido persecución por la Justicia. Y ha saboreado las hieles del destierro. Y ahora de nuevo, en la ruta del amor y del dolor, grande y señero, quiere ofrendar su vida entera a la prédica constante y ardiente por los campos y aldeas españolas, sin miedo al martirio ni a la muerte...

—Escucha, hijo mío... Todos somos hijos de Dios. La Humanidad es una gran familia nacida bajo el mismo techo, el maravilloso palio de los cielos, creada en el ambiente de un mismo hogar, el anchuroso palacio de la tierra, regida por los preceptos de una misma ley, la Justicia, unida por los lazos de un mismo sentimiento, el

Amor. Pero el hombre ha desterrado del hogar de la tierra, el Amor y la Justicia...

Cuando las disensiones y los odios culminaron dividiendo a la gran familia humana, Dios omnipotente se hizo Hombre...

Y vino Cristo a restablecer la Justicia y el Amor, o lo que es igual, a traer a la tierra el reino de los cielos.

Y los hombres abominaron de este reinado y fueron Deicidas... Sacrificaron a Dios hecho Hombre, con lo que renegaron de la luz para seguir viviendo en las tinieblas...

Cristo era el Príncipe del Amor. Del amor inefable. El amor eterno del Padre con el Hijo. Y vino a la tierra para dar a los hombres—hijos de Dios—las llamas de amor que encendían sus divinas entrañas...

Y era el hogar de los hombres—el paraíso de la tierra—fecundísimo en toda clase de frutos y de bienes. Pero los hombres no se los repartieron por igual, sino que cada uno tomaba lo que podía, ya por la astucia, ya por la violencia. Y el triunfo fué de los más fuertes, que se apoderaron de la mejor parte de los bienes de la tierra.

Y comenzaron las luchas eternas de los hombres. Y como resultado de estas luchas se entronizó en el hogar de la gran familia humana una ley absurda, una ley inicua que aún rige en nuestros días: «la explotación del hombre por el hombre»...

Y entonces surgieron las categorías sociales, las clases, las castas, en una sola común denominación: «los ricos y los pobres»...

¡Aberración incomprensible...! «Los pobres» fueron todos los trabajadores, los artifices que arrancan las riquezas y los tesoros al magnífico paraíso de la tierra...

Los mineros que descubren auríferos diamantes en el fondo tenebroso de las minas... Los navegantes que surcan los océanos aportando al acervo humano las maravillas de mundos desconocidos... Los aeronautas que remontan sus anhelos por encima de las nubes... Los obreros que en las fábricas y talleres transforman los elementos y productos naturales convirtiéndolos en torrentes de energía creadora y en viveros inagotables de la industria y del comercio... Y los trabajadores del campo, el inmenso taller acogedor propicio de todos los infelices que no pudieron alumbrar las tinieblas

de sus almas con las estrellas del Abecedario. Los que dibujan con la azada y el arado el gran mosaico de la producción, sobre el ancho panorama de la madre naturaleza...

Estos fueron «los pobres» de la tierra, los que ejecutan por los siglos de los siglos aquel mandamiento divino: «Ganarás el pan con el sudor de tu frente»...

Y Cristo vió la inmensa labor de estos humildes que levantan con su esfuerzo el grandioso edificio de la civilización universal...

Y Cristo oyó el himno sublime del «trabajo» que entonan estos hombres desde que brilla el primer rayo de la naciente aurora, hasta el ocaso del último lucero que parpadea en el manto estrellado de la noche...

Y gloriándose en el Señor—supremo artífice, trabajador eterno—, Cristo proclamó a «los pobres» poseedores del reino de los cielos... «Más fácil es pasar un camello por el ojo de una aguja, que un rico entrar en el reino de Dios»...

La justicia divina es inexorable. Pero el amor divino es infinito...

Y Cristo llamó a sus discípulos—doce pobres—y los mandó a predicar entre los ricos un divino mandamiento: «La caridad».

Para que también los ricos pudieran entrar en el reino del Padre: «No podéis servir a Dios y a las riquezas», decían a los ricos los apóstoles

de Jesús derramados por todo el haz de la anchurosa tierra...

Pero los ricos eran «avaros» y se reían de los apóstoles...

Entonces resonó la voz de Cristo como un trueno: «¡Ah fariseos! Vosotros sois los que os justificáis vosotros mismos delante de los hombres: mas Dios conoce vuestros corazones: porque lo que los hombres tienen por sublime, abominación es delante de Dios...»

Calla el franciscano... La tarde muere lentamente en un sublime crepúsculo de geórgica, de litúrgica paz... Cantan los ruseñores en la umbría, dorada por el sol poniente... Por la carretera blanca, a través del bosque, unos hombres recios, sudorosos, retornan del trabajo... Al verlos, el franciscano vibra de amor y de piedad. Y como inspirado súbitamente por un espíritu profético, exclama:

«Para traer el reino de los cielos a la tierra, no basta predicar «la Caridad», hay que luchar por «la Justicia».

«Certa pro justitia et Deus expugnabis inimicos tuos...»

HIERÓNIMO DE YUSTE

ELPIDIO SOLIS BORRELLA
Procurador y Agente de Negocios
San Pedro, 10. CACERES

CORCHO

Se vende sobre dos mil quintales, en la dehesa de «Raposera». Se saca el 31.

Para tratar, con doña Olaya Capote, en Montijo, o Alvaro Sánchez, en Alcúscar.

Desde Montánchez
Triunfo de la Benemérita

Verdad es que muchas veces quedan en el misterio los robos de caballerías, unas veces porque la fortuna no acompaña a la Guardia civil, otras porque las fuerzas carecen de medios adecuados, y por otras diversas causas en otras ocasiones; sin embargo, no siempre sucede así.

Hoy tenemos que consignar hechos que merecen el calificativo que encabeza estas líneas, para satisfacción de las fuerzas de este pueblo, estímulo para las que lo lean y ejemplar castigo para los cuatrerros.

En la noche del 11 al 12 de los corrientes hurtaron del sitio «Valle del Rosal», las cinco caballerías siguientes: Un mulo y una mula, de Teodoro Valiente; una mula, de Juan Gómez, y un mulo y una jaca, de Martín Solís.

Puesto el hecho en conocimiento del alférez de este puesto, don Vicente Robledo, en la mañana del día 12 se personó al momento en el lugar del hecho con la fuerza a su mando: cabo, J. F. Tejada; guardia primero, J. A. Peral; guardias segundos, A. Molano y S. Gil, y ordenanza, M. Sanguino, examinando el terreno, sin ser posible concretar la pista y dirección tomada por los cuatrerros.

Aprovechando el alférez señor Robledo, el ofrecimiento espontáneo de un automóvil de alquiler, hecho por los dueños de los semovientes, ordenó para ganar tiempo y mejor servicio, que el cabo, señor Tejada, en unión de los guardias, Peral, Molano y Gil y el dueño de uno de los semovientes, Juan Gómez, emprendieran la dirección de la provincia de Badajoz a fin de ganar los pasos del Guadiana, antes que los cuatrerros pudieran pasarlo.

A las once del día 12, salían en busca de los rateros las fuerzas nombradas, pasando por Mérida, Valverde de Mérida y Villagonzalo, recorriendo las márgenes del Guadiana, las barcas de Villagonzalo y San Pedro, sin que pudiesen adquirir datos precisos de los perseguidos hasta que dieron con la pis-

ta, próximamente a un kilómetro de las barcas de San Pedro, por donde habíavadeado los «cacos» el Guadiana, siguiéndola a corta distancia, adquiriendo notables en la dehesa «Quintal de los Guijos», de que por allí habían pasado unos gitanos que conducían cinco o seis caballerías y que llevaban la dirección de Valdetorres, hacia donde se dirigió la fuerza, tomando la pista que llevaban hasta la dehesa «Martín Vázquez» donde la perdieron por un accidente del terreno; pero tomándola de nuevo en un puente sobre el Guadalméngabril, donde en los márgenes del río Ortigales descubrieron sobre las veintehoras del referido día a los gitanos, que hábilmente sorprendidos se entregaron sin resistencia, los cuales resultaron llamarse Diego Montes, de 58 años; José Vargas, de 19; Antonio Reina, de 18, y Juan Francisco Vargas, de 27; todos los cuales fueron conducidos, en unión de los semovientes, a esta localidad, llegando las veinte del día 13.

Réstanos felicitar efusivamente y singularmente al alférez señor Robledo; cabo Tejada, que tan bien interpretó y ejecutó las órdenes de su jefe, así como a los guardias Peral, Molano y Gil, que nobledescansaron un momento hasta haber cumplido con su misión.

El chófer Juan Fernández merece nuestro aplauso por su valentía en el manejo de su volante por terrenos accidentados.—El Corresponsal

Arriendo de finca

Se arriendan a pasto y labor, por separado, las dehesas término llamadas «Valle hondo», de 250 fanegas, «Desahijo», de 1.600 fanegas, y «Carretona de Laceres», de 1.400 fanegas, en las cuales corresponde entrar balanceando en Enero próximo. Las ofertas por escrito pueden entregarse hasta el día 5 de Agosto próximo, en la administración del ilustrísimo señor conde de Adant, Cáceres, sita en esta capital, Plaza de Santa Ana, número 1, donde pueden examinarse los pliegos de condiciones. Cáceres, 16 de Julio de 1930.—El administrador, Miguel Gil.

DEUTZ



“OTTO LEGITIMO”
DESDE 6 HASTA 1.000 CABALLOS
MAS DE DOSCIENTAS INSTALACIONES EN
EXTREMADURA

DELEGACION
ANTONIO PLA ALVAREZ
CACERES
GENERAL EZPONDA, NUMEROS 8 Y 10
AUTOMOVILES
PROYECTOS Y PRESUPUESTOS, GRATIS

“LA VERDAD”
ULTRAMARINOS Y COLONIALES

TIENE EL GUSTO DE OFRECER AL PUBLICO EN GENERAL EL RIQUISIMO QUESO DE OVEJA LEGITIMO DEL CASAR, A CINCO PESETAS EL KILO POR ARROBA HACEMOS DESCUENTO.

No confundirse: **“La Verdad”** Ultramarinos y Coloniales
(FRENTE AL BANCO DE ESPAÑA)
San Pedro, 18 **CASO CACERES**

En Valencia de Alcántara La fiesta de la Preciosa Sangre

Valencia de Alcántara, la luminosa y alegre villa fronteriza, la de las campiñas floridas que también riman con el arracimado conjunto de su blanco y resplandeciente caserío, nido de palomas en campo de verdor, acaba de rendir delicado tributo de adoración al misterio de la Preciosísima Sangre de Cristo, con motivo de la fiesta titular de la Congregación de Misioneros de igual nombre, que en tan bello rincón extremeño asientan una pequeña Casa Misión.

Con tal causa Valencia ha recreado su espíritu cristiano ante las bellezas litúrgicas de los ritos con que la Iglesia celebra el derramamiento de la Sangre Divina, vertida por Cristo, para con ella rescatar a la humanidad.

Los cultos de una solemnidad esplendente y magnífica, con reminiscencias de Capilla Romana, han sido algo extraordinario en el costumbrismo religioso local.

La linda Iglesia de San Pedro de Alcántara, ofrece deslumbrante efecto. En el altar mayor y a uno y otro lado del Manifiestador, las imágenes de San Francisco Javier y el Beato Gaspar, apóstoles de las Indias y de la Preciosa Sangre, respectivamente. Por todo el retablo, gran profusión de luces y abundancia de policromas y flores en caprichosas y artísticas combinaciones que ponen de manifiesto el delicado gusto de su autor, Castor Castellano.

De las alturas descienden melodiosas y cristalinas sonoridades musicales, que emiten las juveniles gargantas de la estupenda agrupación coral, formada por bellas y distinguidas señoritas valencianas que con sus dulces y bien timbradas voces matizan admirablemente los preciosos motetes de Eslava Magri. Este admirable coro, en el que se destaca la hermosa voz del misionero Cáceres, el ex contralto de la Catedral de Coria, padre Francisco R. Fuentes, y dirigido por don Pedro Rodríguez, que ha constituido sin duda una de las notas más extraordinarias de esta fiesta.

En las noches del Triduo y en la Fiesta, el citado padre Francisco cantó de manera irreprochable, el Ave-verum de Dubois, y otros solos de tenor en la misa de Trueba, causando con sus excepcionales dotes para el canto, la admiración de sus oyentes. Durante el Triduo oficiaron

el señor arcipreste de la población, don Félix Sandoval, auxiliado por los señores don Tomás Zanca (párroco) y don Anacleto Pallés (coadjutor).

En la misa (de Trueba) de la fiesta, celebra el citado señor arcipreste, diaconando el padre Julio D'Alessandris de la Preciosa Sangre) y subdiaconando don Tomás Zanca.

Ocupa la sagrada cátedra el muy ilustre señor lectora de la Santa Iglesia Catedral de Coria, don Tomás Castriello Aguado, cuya singularísima actuación bien merece capítulo aparte.

Nos vemos imposibilitados de dar a conocer a nuestros lectores un breve extracto de los magníficos sermones pronunciados—durante el Triduo y fiesta—por el joven y cultísimo lectoral cauriense, en los que desarrolló temas tan sugestivos como el de «La sangre de Jesús, fuente de la vida» y «La redención por medio de la Sangre de Cristo», con la elocuencia y profundidad que corresponden a sus vastos conocimientos teológicos y evangélicos. El señor Castriello posee una oratoria precisa, pero atractiva y subyugante, que persuade prontamente a su auditorio—numeroso y de ambos sexos—con la belleza y justeza de sus imágenes, elegancia de dicción y firmeza de concepto. En el ánimo de todos han quedado, seguramente, huellas indelebiles de las doctrinas expuestas en sus sermones, los que siempre recordaremos gratamente, ya que nos ha cabido el placer de escuchar a un elocuente orador sagrado.

Tanto en los actos religiosos del Triduo como los de la noche de la fiesta, terminaron con exposición y reserva de S. D. M., que desde su cárcel dorada despararraría sobre los fieles asistentes a estos actos sus sonrisas de amorosa gratitud.

Felicitemos a nuestro dilectísimo amigo, padre Julio D'Alessandris, por la organización y desarrollo de tan brillantes cultos, que habrán llevado a su alma de misionero, intensísimo placer al contemplar, por el entusiasmo reinante en ellos, cómo su labor, en tierra valenciana, produce ópimos frutos de devoción hacia el Misterio de la Preciosa Sangre.

SANATORIO DE VALDELASIERRA

PARA
Enfermos de las vías respiratorias

Magnífica situación. Hermoso parque. 1.050 metros de altitud. Clima muy seco. Moderna instalación de Rayos X

Tratamientos especiales:
Neumotórax, Frenicectomía

Pensiones: 13-20 pesetas, incluida asistencia médica

Dirigirse: Martínez-Cereceda, Guadarrama (Madrid). Tel. 2

CINEMATOGRAFIA

Oiremos la metralla...

La guerra, la llamada guerra Europea, aquella espantosa conflagración que dejó tras de sí inmensos regueros de sangre, que no podrán secar tan fácilmente los siglos a su paso, por fortuna, hace ya algunos años desapareció de Europa su aterradora visión. Pero, cual espíritu maligno que no se resigna a una preterición se traslada a los centros productores cinematográficos para pasear su sombra repugnante por ilustres escenarios, al objeto de que aquella parte de Humanidad que pudo librarse de sus férreas garras, pueda darse una idea de la magnitud de los desastres que el humano orgullo con su extravío y audacia, puede acarrear.

Y films grandiosos, tuvieron por base escenas culminantes de aquella horripilante lucha.

Pero el advenimiento del «cine» sonoro paralizó por completo aquellas bélicas actividades cinematográficas, en espera de la orientación que marcaría el fallo que había de recaer en el pleito entablado, entre la película muda y la sincronizada.

Y ante el rotundo triunfo del «cine» hablado, las casas productoras han convertido en campos de batalla lugares de reposo y paz, donde hablan los cañones con su voz ronca y atronadora, las ametralladoras con su tableteo escalofriante y continuado, y los aviones surcando el espacio cual monstruos aéreos que anidan en las nubes, abren sus fauces sedientas de sangre, para arrojar metralla sobre aquellas ciudades fantásticas, las trincheras, como igualmente para combatir con sus congéneres enemigos.

Porque ahora, la cinta, no se ha de circunscribir como antes en el «cine» mudo, a registrar solamente impresio-

nes ópticas, no; los cañones han de atronar el espacio con sus estampidos, los aviones han de lanzar bombas como si se tratara de una verdadera lucha, y las ametralladoras, han de entonar su tétrica cantinela.

Otras cintas, en fin, nos pondrán de manifiesto la vida en las trincheras, verdaderas poblaciones subterráneas. Como todo en la guerra, pero allí, la transición del reposo absoluto a la violenta actividad, era mucho más frecuente; diganlo si nó, aquellos períodos de intensa quietud turbada solamente por el tronar lejano de los cañones, y el momentáneo e impetuoso asalto, que las llenaba de cadáveres.

¡Tristes realidades que pronto reflejarán ante nosotros, con un verismo desconcertante, las películas habladas!

Juan Bautista Altés y Roig.



GALLINAS DE ALTA PUESTA COMPROBADA, RAZAS LEHORN, CASTELLANA Y PRAT, A DOCE PESETAS EJEMPLAR

Registro civil

Hasta las cuatro de la tarde de hoy, se han hecho las inscripciones siguientes:

NACIMIENTOS:

Alfonso Barayón Gutiérrez, hijo de Nemesio y Francisca. Casas de Blázquez.

MATRIMONIOS:

Ninguno.

DEFUNCIONES:

Juan Martínez Redondo, de cuatro años; noma. Hospital provincial.

Joaquina Puerto Muñoz, de seis meses; atrepsia. Cáceres, 23.

Regina Luceño Sánchez, de ochenta y dos años; úlcera de estómago. Cáceres, 5.

Vida provincial Ceclavín al día

Ha llegado la hora... - Un día dedicado al niño y a la escuela

Por entero todo él, el día ha sido dedicado a la niñez y a la escuela. Preciosa, magnífica jornada la de este día de Julio, final del curso escolar, dedicada toda ella a la enseñanza.

El vecindario en pleno ha desplagado su interés en este día por la causa del niño y de la escuela; todos han acudido presurosos a visitar la exposiciones celebradas en las cuatro escuelas nacionales de la villa. ¡Lástima que esto sea sólo una vez en el año!

En el ambiente se percibía la nota cultural del día, se veía, se traslucía en todos los detalles, y más que en nada en las partidas de chiquillos bien peripuestos con sus trajecitos nuevos, que a modo de pajarillos candorosos cruzaban a bandadas las calles de nuestro pueblo.

Y en este desplegar de interés por la causa de la Primera Enseñanza, en la que todos parecían estar de acuerdo, hemos de destacar al Ayuntamiento y a la Junta local de Primera Enseñanza. Al Ayuntamiento, porque presuroso ha contribuido a la jornada cultural del día, pues muchos de sus miembros, lo queremos hacer constar así, que por su mucha edad hubieran estado relevados, no han querido dejar de acudir y así lo han hecho; esto es un ejemplo y como tal lo recogemos con gran gusto.

¿Qué querrá decir esto? ¿Ha llegado la hora?

La visita de las autoridades a las escuelas comenzó por la escuela de niñas, que está a cargo de la maestra nacional doña Catalina Rivera Recio, y siguió en este orden: La de la escuela de niños que dirige el maestro don Sebastián Serrano; la de niños número 2, de don Aquilino Sánchez, y la de niñas, de doña Heliodora Bejarano. En todas, la Junta de Primera Enseñanza hizo elogios de los trabajos realizados durante el curso escolar que finaliza.

A más, en la escuela de niños número 2, hubo, como ya hemos anunciado, un acto cultural en el que se entregaron, con gran solemnidad, «certificados de cultura» a los siguientes niños: Juan Martín, Ignacio Mirón, Timoteo Bustamante y Antonio Cosón, acto que ha resultado de la brillantez que se esperaba.

En él han hecho uso de la palabra don Angel Perales, don Pedro Santano, don Guillermo Casares, ecónomo de la parroquia y el que suscribe. Además, un niño de los agraciados con un certificado de cultura, leyó admirablemente un canto al trabajo y terminó el acto con unas palabras del maestro don Aquilino Sánchez, que ha recibido muchas felicitaciones.

A continuación el señor alcalde obsequió a los escolares con gran abundancia de caramelos, lo que hizo en todas las demás escuelas.

He aquí la gran jornada escolar del día de Julio, que Ceclavín ha dedicado al niño y a la escuela, pues comenzando por sus autoridades y terminando por el último vecino, todos han sentido y han latido hoy al compás del ritmo escolar que conviene no se extinga.

Ya sólo hace falta una cosa: que lo de hoy se plasme en obras. ¿Ha llegado la hora? Esta es la interrogante que surge después de la jornada dedicada al niño y a la escuela en este día de Julio... El Corresponsal.

Hoy 16 de Julio de 1930.

Casa Castaño
Cerveza "El Agulla" en bot. Todos los días Martesca Moret, 7. - Teléfono, 197 CACERES

Auxiliar de Farmacia
se ofrece, con excelente práctica. Escribir a F. Tárraga, San Juan, 5. Valencia de Alcántara.

A las Fábricas de Electricidad

:: Reparación de Alternadores ::
:: Dinamos, Transformadores ::

Motores y Aparatos de Protección

J. Manuel Chamorro
San Antón, 6 Cáceres

Telesforo Díaz y Muñoz
APODERAMIENTO DE MUNICIPIOS
Apartado de Correos núm. 17 - CACERES -
Teléfono núm. 389 Instituto, número 6

Literaria

El pobrecito de Asís

(DE NUESTRA REDACCIÓN EN MADRID)

Un libro franciscano en estos tiempos, no está demás, aunque parezca un poco raro. Y quizá entre la literatura moderna, para presentar estos temas, nadie mejor que el escritor Adolfo de Sandoval, por que dice lo que quiere, pero lo sabe decir con amenidad, que es lo que suele faltar en otros escritores de esta clase. Amenidad e interés, y con estos elementos, pueden exponerse toda clase de ideas y formas.

«El pobrecito de Asís» tiene casi cuatrocientas páginas, y a pesar de esto, se lee con gusto; por que en él se observa conocimiento pleno de la materia que escribe, hábil pluma y decisión, que también es necesaria muchas veces, cuando lo que se siente no se quiere decir, o lo que se dice, es precisamente lo que se siente. De estos últimos es Adolfo de Sandoval, y gusta el ilustre escritor de llevar a sus cuartillas reflejos exactos de la vida y aún personajes conocidos, si bien transfigurados un poco, sino en el alma, por lo menos en el traje, para que no se puedan dar por aludidos.

En esta nueva obra, el autor da una muestra de su vastísima cultura, porque de otra forma no hubiérase sido fácil salir con éxito en el tema escogido para su reciente producción.

El espíritu franciscano reina en él. Y hay capítulos sabrosísimos, como el que lleva por título «La sentencia de San Pablo», que dice:

«El que no quiera trabajar que no coma», que se amolda tanto a los tiempos modernos, que sin ser franciscanos, no tenemos más remedio que reverenciar tan su blímes pensamientos.

¿Y cuándo—dice—han podido nunca ser comprados ni vendidos, ni aun valorados a precio de oro—pregunta un polígrafo extranjero—esos grandes, esos nobles servicios sociales de los que jamás puede prescindir un pueblo?

Pueden los individuos, es cierto, y pueden las colectividades pagar las mercade-

rias del comerciante; pero no pueden, no, pagar condignamente ni la santa abnegación del misionero, ni el pan de la justicia que distribuye el probo magistrado, ni la sangre generosa que el militar derrama, inmoldándose por su patria. A estos grandes servidores de la Humanidad, y a otros por igual a ellos, les da la sociedad, les da el Estado solamente el pan que han menester para poder vivir, y para que puedan continuar prestando sus servicios. Mas les mide con una honrosa parsimonia ese pan, precisamente para decirles de implícito modo que no ha pretendido darles con sólo eso—y como se le dá a un jornalero el salario, añade el autor—su recompensa.

El pobrecito de Asís también proclamó el trabajo como ley primaria de la vida. Como lo proclamó San Pablo al decir que el que «no quiera trabajar, que no coma»... Como lo proclamó el mismo Cristo, practicándolo con el ejemplo en el taller de Nazaret.

Franciscanos, son estos consejos, y la Humanidad no puede desearlos si así son, porque es precisamente lo que la vida moderna necesita. Trabajo repartido. Que todo el mundo trabaje, porque los que coman sin trabajar, son unos ladrones. ¿De quién...? ¡Ah! Quizá de sus padres, de sus hermanos, de alguien extraño, tal vez, pero ladrones al fin y al cabo, puesto que viven a costa del trabajo de los demás...

¿Verdad don Adolfo de Sandoval, que así es...?

VALENTÍN F. DE CUEVAS

CHNQUE DE TRENES

Resultan cuarenta heridos

Telegrafían de Londres, que un tren de viajeros ha chocado con otro de mercancías en Grimsby.

A consecuencia del accidente han resultado heridas cuarenta personas, la mayoría de las cuales han tenido que ser hospitalizadas.

LUIS INFANTE

Especialista en las enfermedades de

GARGANTA, NARIZ Y OIDOS

(CONSULTA DE DIEZ A UNA Y DE CINCO A SEIS)

GRATUITA PARA LOS POBRES, DE CUATRO A CINCO.

LUNES, MIÉRCOLES Y JUEVES

Alfonso XIII, 7, 2.º

CÁCERES

CURA-CALLOS "JEIL"

Reconocido indiscutiblemente como el más eficaz, cómodo, práctico y económico; quien lo prueba, ya no usa ni recomienda JAMAS otro.—Pesetas, 1'35 tubo.—En Farmacias y Droguerías—Agente general, N. SALLES, Apartado 199, BARCELONA.—Depósitos: En CÁCERES, JOSE CASTEL, Plaza Mayor, 37.—En PLASENCIA, GONZALO MATEOS, Plaza Mayor, 66.—En TRUJILLO, NARCISO CORRALES, San Miguel, 11. Farmacia.

Noticias

EN CASABLANCA

Gravisimo accidente de automóvil
En Majadas se halla vacante la plaza de secretario de aquel Ayuntamiento y se anuncia concurso para proveerla interinamente con el sueldo anual de 2 500 pesetas, siendo condición indispensable que los solicitantes pertenezcan al cuerpo de Secretarios.

Las solicitudes se enviarán a aquel Ayuntamiento dentro del plazo de quince días.

Se halla vacante en Villar del Pedroso la plaza de médico titular e inspector municipal, que se cubrirá en propiedad, por concurso, admitiéndose solicitudes en aquella alcaldía durante un plazo de treinta días.

La dotación asignada en presupuesto es de 1.550 pesetas anuales, más 150 por la inspección, teniendo obligación el titular de asistir a 50 familias pobres.

GUERRA

FOTÓGRAFO

Alfonso XIII, 30, 2.º
CÁCERES

Información de Barcelona

Se encuentra una caja de caudales que fué robada, pero sin el dinero que contenía

El gobernador civil ha salido para Madrid

MADRID, 17 (6 25 t.)

Nos informan de Barcelona, que la policía de aquella capital ha logrado encontrar en el monte de Montjuich, una caja de caudales que fué robada a Julio Gardoqui, de Villanueva y Geltrú.

En su interior estaban varios documentos, pero no los miles de pesetas que en ella se guardaban cuando se cometió el robo.

Viajero ilustre

Procedente de Madrid, ha llegado esta mañana a la Ciudad Condal el ex ministro, señor Maestre.

En la estación estuvieron a recibirle varios amigos políticos.

El gobernador a Madrid

A las dos de la tarde ha

EN CASABLANCA

Informan de Casablanca, que un automóvil de transporte de la línea de Tazza a Uxda ha chocado en el puente de Ralagh con un autobús de viajeros.

A consecuencia del accidente, el automóvil cayó al fondo del barranco, sobre el que cruza el puente, y han resultado muertos seis indígenas. Otros doce, gravemente heridos, han sido conducidos al hospital.

LA PRENSA PARISINA

Dedica elogios al rey de España y al príncipe de Asturias

POR TELEFONO

Madrid, 17 (5 25 tarde).—Telegrafían de París, que con motivo de la estancia en aquella capital del príncipe de Asturias, la mayoría de los periódicos parisinos hacen los más favorables comentarios de su visita y dedican efusivos elogios a su alteza, así como a su augusto padre, el rey don Alfonso.—Mencheta.

Información de Barcelona

Se encuentra una caja de caudales que fué robada, pero sin el dinero que contenía

El gobernador civil ha salido para Madrid

MADRID, 17 (6 25 t.)

Nos informan de Barcelona, que la policía de aquella capital ha logrado encontrar en el monte de Montjuich, una caja de caudales que fué robada a Julio Gardoqui, de Villanueva y Geltrú.

En su interior estaban varios documentos, pero no los miles de pesetas que en ella se guardaban cuando se cometió el robo.

Viajero ilustre

Procedente de Madrid, ha llegado esta mañana a la Ciudad Condal el ex ministro, señor Maestre.

En la estación estuvieron a recibirle varios amigos políticos.

El gobernador a Madrid

A las dos de la tarde ha

(POR TELEFONO)

salido en automóvil para la Corte el gobernador civil de Barcelona, general Despujols.

Durante su ausencia representará al Gobierno, habiéndose ya hecho cargo del despacho, el presidente accidental de la Audiencia, señor Martín Muñoz.

El general Despujols, se detuvo en Alhama para almorzar.

Incautación de unos folletos

Los agentes de policía de la Ciudad Condal se han incautado de unos folletos titulados «Porqué no maté a Martínez Anido», de los cuales es autor Inocencio Cefell.—Mencheta.

Estampa regional

Cortijo andaluz

En esta tarde espléndida, espléndida de luz y de color, el cielo vuelca azulino sobre los enjabelgados muros del cortijo.

Una espadaña conventual corta incisa el horizonte envuelto en oro y en turquesas.

Los jazmineros y las adelfas se osculizan en un abrazo sensual de aromas.

Sinfonía de colores.

Sinfonía exuberante y repleta, estallante de sonidos.

Quietismo.

Paz sedante.

La hora del sesteo cae sobre la flora poniendo un beso ardiente. El encintado de la carretera lejana es una sierpe que culebrea en caprichosos zizagueos por entre la estampa montaraz, que es un cromó de rubres y de esmeraldas.

Argentinas, de vez en vez, suenan las esquilas del ganado...

Sopor, calma, silencio.

Los dátiles de las palmeras parecen gotas de oro viejo, suspendidas como una lluvia fascinante...

Un mugido, otro mugido y muchos mugidos más...

La torada moteando de negro la verde campiña des cansa indolente en los sombrosos brajes.

La copla de una moza como una saeta, rebota en el ambiente mataraz...

Y esa moza andaluza, morena como una gitana del Albaicín, con sus crenchas floridas como un pipopo galante y gentil, se acoda en el alféizar de una enrejada ventana tapizada de macetas.

Una guitarra gime en fantasmagóricos cascabeleros... al conjuro de tanta luz y de tanta policromía la canción apeseta hembra garrida y juncal rueda por el alma como el revolver de una paloma torcaz...

Y a la sombra de un emparrado y sobre un poyo de tosca piedra, quiero bañar mi alma en el Oceano de luz y de colores de un castizo cortijo andaluz...

ANTONIO DE LLANOS

Córdoba.

ENTRE PORTUGUESES

Disputan y resulta uno herido

En una taberna del sitio llamado «Sesmo de Don Víctor», en el término municipal de Valencia de Alcántara, se hallaban los portugueses Juan Carita Cartaxo, de 27 años de edad, y Carlos Paz Pizarro.

Entre los dos surgió una violenta disputa y Juan agredió a Carlos, causándole una herida leve en el carrillo derecho, de la que fué curado por el médico forense de aquella población.

El agresor es natural de Niza (Portalegre) y quedó a disposición de la autoridad judicial.

DE NORTEAMERICA

Castigo a una casa comercial

Cablegrafían de Nueva York, que la comisión directiva de la Bolsa de aquella capital ha suspendido temporalmente, prohibiéndole intervenir en el mercado, a una de las casas de corretaje más importantes de Norteamérica, domiciliada en San Francisco, por haber violado los reglamentos que regulan la negociación.

EXPULSION DE UN INDESEABLE

Es periodista holandés y tomó parte en las últimas huelgas

POR TELEFONO

Madrid, 17 (6'30 t.)—Informan de Málaga, que por orden de la autoridad gubernativa de aquella capital ha sido deportado a su país por indeseable, el periodista holandés H. Menaje Challa, que fué detenido durante las últimas huelgas provocadas en aquella población.

A bordo del vapor «Tenerife» será conducido a Amsterdam.—Mencheta.

L. Giraud

DENTISTA

Plaza Mayor, 8 Teléfono 178

RUMOR DESMENTIDO

El Papa no saldrá este verano del Vaticano

POR TELEFONO

Madrid, 17 (6'10 t.)—Ante el rumor recogido por la Prensa europea, de que Santidad el Papa pensaba trasladarse en breve a la abadía de Monte Cassino para pasar el verano, las autoridades de la Ciudad del Vaticano han desmentido rotundamente la noticia, pues el Papa no piensa aun efectuar ninguna salida del recinto de la ciudad.—Mencheta.

Sandalias y Zapatillas

Alpargatas y Calzados

(VENTAS AL POR MAYOR Y MENOR)

EVARISTO MALAGA

CÁCERES

La casa más importante de Extremadura en estos artículos.

En pro de un glorioso templo A los devotos de la Santísima Virgen del Pilar

Un motivo, el más poderoso y apremiante, nos mueve a solicitar la cooperación de los fieles en la obra magna del afianzamiento del Templo del Pilar. Sabe España entera, mejor que nadie Zaragoza, por cuántas vicisitudes ha pasado el Santuario de Nuestra Excelsa Patrona desde que se le declaró Monumento Nacional y se emprendieron los primeros trabajos de restauración; y nadie ignora que hace pocos meses los dictámenes técnicos anunciaron peligros inminentes, que era urgente conjurar.

A la solución acertada del problema hemos consagrado nuestros desvelos y afanes, no sin grandes inquietudes y zozobras, buscando el remedio de los peritos para la estabilización definitiva y completa de la fábrica, sin temor de desplomes ni ruinas futuras; demandando el concurso y ayuda económica del Estado, cuyos derechos y obligaciones no era posible desconocer. Afortunadamente, el primero se nos ha dado con todas las garantías; el segundo se nos concede, más no en la cuantía y con la rapidez que la gravedad de las circunstancias exige.

Son, pues, los católicos, los zaragozanos, los aragoneses, los españoles quienes en estos momentos han de demostrar con pruebas ostensibles su fe, su devoción a la Virgen, su amor a la ciudad, a la religión y a la patria acudiendo presurosos a depositar su ofrenda, que en último término es una deuda de gratitud, de piedad y de justa correspondencia a la Madre de Dios por haberse dignado visitar y santificar esta tierra con su presencia en carne mortal.

El templo del Pilar representa para todos el palacio de nuestra Reina, el alcázar de nuestras tradiciones e historia, la casa solariega de la gran familia española. ¡Benditas limosnas invertidas en su consolidación! En adelante no sólo será el hogar común y la morada santa donde se elevan oraciones y súplicas a nuestra Señora; sus mismas paredes estarán amasadas con sacrificios, con desprendimientos y dádivas: plegaría incesante y perenne de un pueblo magnánimo y fidelísimo.

Al poner ahora en ejecución estos proyectos y organizar la colecta, nos dirigimos ante todo a nuestros amadísimos diocesanos para que nos presten su valiosísimo apoyo. Esperaban con impaciencia que recurriéramos a sus ofrecimientos; el momento ha llegado, y es seguro que los donativos han de igualar sus fervores marianos.

Pedimos a los aragoneses y a los españoles que se acuerden de su Patrona y contribuyan a la reparación de la primera Iglesia mariana, centro de donde arranca la fe española, propulsora de nuestra prosperidad.

Pedimos, finalmente, a nuestros hermanos de América y a los que viven esparcidos en tierras extranjeras, que traigan a la memoria los beneficios de su Madre y le devuelvan con su óbolo, el óbolo espiritual recibido antes con creces.

† RIGOBERTO,
Arzobispo de Zaragoza

O C A S I O N

Se vende magnífico automóvil «Chrysler», modelo 70, carrocería Roaal Sedan, conducción interior, cinco asientos, en excelente estado; tiene baúl posterior con tres maletas interiores y dos ruedas de repuesto.

Informará: Teodosio García Suero, Plaza de Canalejas, número 12. Trujillo.

PRENSA ARGENTINA

Un interesante artículo del señor Calvo Sotelo

POR TELEFONO

Madrid, 17 (5'40 t.) - Cablegrafían de Buenos Aires, que el diario de aquella capital, «La Prensa», publica un interesante artículo del ex ministro de Hacienda español, señor Calvo Sotelo, en el cual defiende la labor realizada en España por la Dictadura.

Dice además en su artículo el señor Calvo Sotelo, que la baja de la peseta es debida al politiquero reinante.

Referido artículo está siendo objeto de favorables comentarios. -Mencheta.

Hijos de Clemente Sánchez BANQUEROS CÁCERES

APARTADO NÚM. 11 CANALEJAS, 12
Toda clase de operaciones bancarias

Mundo conocido

LLEGARON:

De Coria, el abogado y secretario de aquél Ayuntamiento, don Valeriano Macías.

SALIERON:

Para Candelario, con su familia, don Miguel López Redondo.

Para Pamplona, el consiliario de la Acción Social diocesana, don Pedro Falces.

MUEBLES.- Antes de comprarlos consultar precios a la importante Fábrica y Almacenes de Ramón Salas. Echegaray, 30. - BADAJOZ.

ENFERMOS:

Aunque por fortuna no de cuidado, se encuentra enfermo el presidente de la Asociación provincial del Magisterio Cacerense, don Abelardo Martín Chamorro.

Celebraremos su pronta mejoría.

- Se encuentra enfermo, aunque no de cuidado, por fortuna, don Alfonso Bazaga, a quien deseamos un rápido restablecimiento.

LOS PERIODISTAS RUMANOS

Tienen ya una caja de retiro

Telegrafían de Bucarest, que se ha promulgado la ley que prevé la creación de una caja de retiro para los periodistas.

Lo que dice la «Gaceta» Se prorroga el plazo para apelar contra el nombramiento de jueces y fiscales municipales

Otras disposiciones

MADRID, 17 (5'22 t.)

En el extenso sumario de disposiciones que se insertan en el diario oficial, la «Gaceta», se encuentran las siguientes, que ofrecemos a nuestros lectores como de principal interés general:

Prórroga de plazo

Prorrogando hasta el día 15 de Noviembre el plazo para presentar el recurso de apelación contra los nombramientos de jueces y fiscales municipales suplentes.

MATADERO DE MADRID

Cotizaciones del día en el mercado de carnes

POR TELEFONO

Madrid, 17 (5'18 tarde.) - La cotización oficial de hoy en el Matadero municipal de Madrid, ha sido la siguiente:

Vacas, de 2'74 a 2'86.
Toros, de 2'83 a 2'96.
Bueyes, de 2'70 a 2'78; promedio, 2'85.

Terneras: de Castilla, de primera, de 3'91 a 4'13.

Idem de la Montaña y Asturias, de primera, de 3'48 a 3'69; de segunda, de 3'17 a 3'99.

Idem de la tierra, grandes, de 3 a 3'17.

Lanares: Ovejas, de 2'50 a 2'65.

Corderos, a 3'30.

Carneros, a 2'85; promedio, 3'18.

Cerdos castellanos chatos, de 2'90 a 3; promedio, 2'94. -Mencheta.

EL «CASCO DE ACERO» El Gobierno prusiano autoriza su funcionamiento

POR TELEFONO

Madrid, 17 (5'35 t.) - Telegrafían de Berlín, que el Gobierno prusiano ha autorizado el funcionamiento de la asociación «Casco de Acero», siempre que no intervenga en ningún asunto de carácter militar. -Mencheta.

Arte y artistas Juan Francés y Mexia

(DE NUESTRA REDACCION EN MADRID)

He aquí uno de los pintores más renombrados por su arte. Ahora expone en el Círculo de Bellas Artes. Sus cuadros son de gran interés. Destaca un lienzo con el título «Mora de campo», sublime por su composición y dibujo, desarrollado con grandes gamas de color propias ante la realidad que atesora de gran tecnicismo. Es una obra revelante por su contenido y por su expresión sintética; es la obra cumbre de Francés en la cual podemos hallar exuberancias y jugosidades frescas en donde rima el color con el detalle fácil y genial, sin llegar al amaneramiento que siempre resulta funesto en la pintura.

Juan Francés labora sin cesar y en todas las exposiciones nacionales se manifiesta ecuaníme y arrogante con sus obras. En 1895 consiguió tercera medalla, y segundas en 1899 y en 1901 por sus obras tan notables como «La hija de Sara», obra en la que se le señaló como pintor de la luz. En 1920 presentó su hermoso cuadro «Retrato», de difícil composición por la expresiva «pose» que el autor buscó a su modelo, poniendo tras sí un amplio espejo en el que se reflejaba la espalda de la figura pintada, y al fondo el retrato del autor que está ejecutando. Es una obra llevada con feliz resultado y de un estudio singular por el tema que

Francés abordó con sus magníficos pinceles. En 1924 y en el V salón de otoño presentó también dos paisajes preciosos y tres apuntes de Tetuán (Marruecos) que fueron encomiados por el público y crítica. Francés ha estudiado repetidas veces el aspecto marroquí llegando a dominarlo de una manera admirable y sorprendente.

En su exposición resaltan también unos paisajes realizados en San Rafael, acuarelas preciosas que vienen a confirmar la fama de este pintor de la luz, de la energía y de la emotividad.

La belleza infinita de sus lienzos hacen más agradable la admiración de su obra en la que resalta el temperamento sólido del gran acuarelista.

J. GUILLOT CARRATALÁ

Gran Café Viena

El establecimiento más concurrido de Cáceres, donde se sirve el selecto Café especialidad de la casa. Licores de las mejores marcas. APERITIVOS

Alfonso XIII, 16. - Teléfono, 174

Se sirve a domicilio

EN SANTANDER

El veraneo de la familia real

POR TELEFONO

Madrid, 17 (6'45 t.) - En la Mayordomía del Palacio de la Magdalena, comunicaron esta mañana que se habían recibido noticias de París, según las cuales, el príncipe de Asturias se encontraba en la capital francesa en perfecto estado de salud.

La reina, con los infantes, estuvo en el Sardinero tomando el baño.

Después, acompañada de la marquesa de Lécerca, la soberana realizó algunas compras en los comercios de las calles Blanca y San Francisco, y paseó por la ciudad, siendo objeto de cariñosas muestras de simpatía y adhesión por el público.

Las infantas Beatriz y Cristina pasearon en coche de caballos.

Ha llegado procedente de Viena la condesa del Puerto, aya de las infantas. -M.

Matadero Municipal

Reses sacrificadas para el consumo público:

C. Matas. - 2 terneras y 4 chivos.

B. Hernández. - 1 novillo y 2 chivos.

C. Chapado. - 1 buey y 2 chivos.

M. Pacheco. - 1 toro, 1 oveja, 1 cordero y 2 chivos.

D. García. - 1 ternera y 1 chivo.

F. Alonso. - 4 chivos.

F. Herrero. - 3 chivos.

Cortés. - 1 oveja, 1 cordero y 4 chivos.

Rufo. - 4 chivos.

M. Chapado. - 1 cordero y 2 chivos.

Chacón. - 1 cordero, 2 cabras y 13 chivos.

Varios. - 1 cabra y 9 chivos.

MARMOLES Y PIEDRAS

EL MEJOR TALLER DE CÁCERES Y SU PROVINCIA

Manuel Nieto Martín

MAQUINARIA MOVIDA POR ELECTROMOTOR

Se construye todo lo concerniente al ramo. Presupuestos y proyectos gratis de cuantos trabajos soliciten. Catálogos extraordinarios de Lápidas.

SAN PEDRO, NÚM. 7. - CÁCERES. - TELÉFONO: NÚM. 9.

José Candela Magro CÁCERES

ALMACENES DE COLONIALES, MADIRAS, YESOS, CEMENTOS Y AZULEJOS

Fábrica de Mosáicos Hidráulico

NUEVO DIA en Aliseda

Nuestras exposiciones escolares

Ayer, día 15 del actual Julio, con gran solemnidad y concurrencia de público, verificóse la apertura de nuestras exposiciones escolares. Acto seguido a ésta, el señor alcalde, don Félix Llanos, hizo entrega de los valiosos premios—que con motivo de esta fiesta había adquirido el Ayuntamiento—para los niños que en las escuelas nacionales se han distinguido por su cultura, adelantos, educación, instrucción y aprovechamiento eficaz durante el curso 1929-30.

Visita del Ayuntamiento en pleno a la escuela de niños número 2

El señor alcalde y la Junta que preside, visitó, en primer término, la escuela de niños número 2—al frente de la cual está el ilustre pedagogo don Aurelio González, donde pudo ver y apreciar, una vez más, la meritisima labor llevada a cabo en Aliseda, con acrisolado rigor pedagógico por este maestro. Los señores espectadores observaron el orden cíclico seguido en las múltiples materias y las poderosas ingeniosidades—de que se vale el señor González—para inculcar a los niños las aridesces de ciertas asignaturas, que por su complejidad, no son fácilmente comprensibles a las débiles inteligencias de la niñez.

Un momento de silencio. El señor cura párroco pronuncia alentadoras palabras a los niños, citando ejemplos de hombres—de origen humilde—que hoy ocupan altos puestos públicos en la sociedad. Grandes aplausos.

Después don Aurelio González, expresó con admirable eufonía, sintéticas palabras, en las cuales decía a los niños que sus ideales sean siempre; «mas allá». Duraderos aplausos. Al final de la visita recibió sinceras felicitaciones.

Visita a la escuela de niños número 1

A continuación, se trasladaron los visitantes, acompañados del Concejo, público, etc., a la escuela de niños número 1, que dirige don Eduardo Rodríguez, culto maestro, en la que pudimos apreciar los trabajos loables de sus niños y un esqueleto, singularmente.

Durante nuestra estancia en ella, tuvimos el gusto de oír la voz sentimental y vibrante del joven Donel Madera, quien de un modo magistral, saludó y felicitó a los niños y señor maestro. Al final de su discurso expuso los tres lemas que deben llevar los niños presen-

tes, al salir de sus escuelas: «amor al trabajo, amor a la Patria y amor a Dios». Una salva intensísima y prolongada de aplausos y felicitaciones recibió el competente joven. Reciba también la mía.

Visita a la escuela de niñas

Por último, el público se trasladó a la escuela de niñas de la maestra interina señorita Polo Jiménez. La maestra estaba plena de entusiasmo. Los visitantes permanecieron largo tiempo viendo las labores y tuvieron entusiastas elogios para las niñas.

Don Pablo Rosado dirigió algunas palabras a las niñas de la distinguida maestra nacional, antes residente en ésta, doña Juana Herrerasoz, que fueron muy bien acogidas.

En síntesis: la labor de los señores maestros alcanza su apoteosis. Les felicitamos efusivamente, como a sus alumnos.

Viajeros

Regresó de Trujillo, don Vicente Elías, médico, acompañado de la señorita Gutiérrez.

De Perales del Puerto, doña Nemesia Franco y el guardia civil Víctor Corrales.

De Valladolid, el joven Nicolás Pajares. Bienvenidos.

Esta noche saldrán para Lagunilla (Salamanca), don Aurelio González, maestro nacional, y para Cáceres, la señorita Isabel Polo Jiménez, maestra, acompañada de su madre, señora Jiménez Sánchez.—El Corresponsal.

Hoy, 16 Julio 1930.

Tomás Martínez Lobo

MOLDURAS EN ESCAYOLA Y CEMENTO PARA FACHADAS E INTERIORES

Talleres: General Margallo, núm. 6-bajo CACERES

LUIS NUÑO BEATO
MEDICINA GENERAL
Y
ENFERMEDADES DE LA INFANCIA
CONSULTA DE ONCE A DOS
Pizarro, 1 Cáceres

CABALLEROS:

Si queréis las camisas mejor confeccionadas y los dibujos más modernos y elegantes, visitad

Las Modas de París

Inmenso surtido en camisetas de verano de seda hilo y crepé santé, a precios como nadie Alfonso XIII, número 12.—Teléfono 302

El día en la Audiencia

SALA DE VACACIONES.

Señalamientos para mañana

Pleito precedente del Juzgado de 1.ª Instancia de Logrosán, seguido entre doña Socorro Cano Muñoz, contra don Filiberto Babiano Martínez (apelante), sobre oposición a inscripción de posesión instada por el segundo en expediente posesorio de ciertas participaciones en una finca rústica en término de Berzocana.

Defiende a la parte apelante el letrado señor Carerra, representándolo el procurador señor Solís.

Corresponde la ponencia al magistrado, señor Graiño.

Secretaría del señor Repetto.

Sentencia

En causa precedente del Juzgado de instrucción de Plasencia, se ha dictado sentencia por la Sala de Vacaciones, condenando a Máxi-

mo Hisado Méndez, por un delito de infracción de la ley de caza, a la pena de dos meses y un día de arresto mayor.

Casa Alvarez

Ex-Cocinero del Hotel Nieto VIAJEROS Y ESTABLES SE SIRVEN CUBIERTOS DESDE CUATRO PTAS. General Ezponda, 14. 2.º Izqda. - CACERES Teléfono 312

Aviso

La confederación de Circulos, Hoteles, Cafés y Similares, convoca a sus asociados a Junta general para las diez y siete y treinta del día 19 de los corrientes, en su domicilio social, Rincón de la Monja, 2, de esta capital, siendo objeto de la misma, la renovación de cargos para el bienio de 1930 32.

Suplicase puntual asistencia.

LA DIRECTIVA

Noticias oficiales

Se confía solucionar la huelga de cargadores de carbón del puerto de Vigo

En el Gobierno civil se ha recibido esta mañana el siguiente telegrama del ministro de la Gobernación:

«Las noticias que se reciben de provincias acusan las siguientes novedades:

En Alicante, la huelga de Sax continúa en el mismo estado.

En Granada, la huelga de Alquife sigue en el mismo estado.

En Ayamonte (Huelva), se declararon en huelga las mujeres que trabajan en la fábrica de salazones, pero pos-

teriormente han entrado al trabajo.

En León, se ha solucionado satisfactoriamente la huelga de los obreros de la fábrica de cemento Cosmos, de Toral de los Vados.

En Murcia, la huelga de rastrilleros de Aguilas continúa estacionada.

En Navarra, la huelga de Vera de Bidasoa continúa pacíficamente.

En Pontevedra, se confía en la solución de la huelga de cargadores y descargadores de carbón del puerto de Vigo.

En Tarragona sigue en igual estado la huelga de ladrilleros de Reus.

En Valladolid, la huelga de Casasola de Arión sigue en estado pacífico.

En Bilbao sigue en el mismo estado la huelga de los obreros del canal de Ordunte.»

Desde Guadalupe Del vivir de la Puebla

Nuevamente ha habido teatralerías de aficionados, muy bien en el género lírico-dirigidos por el competente músico de la localidad, directos de su banda, Alfonso Moreno; hicieron una linda «Leyenda del Monge», en que se dietiguló, así como en los preciosos coros de la «Rosa del Azafrán», las espigadoras y las viudas, María Josefa Cordero de voz muy bonita y Margarita Tello y Pepe Moreno con Carlitos Cordero. En los coros, daban el hipo..., las chicas del conjunto maravillosísimo de hermosura y picardía artística en la escena.

Prepárase ahora una zarzuelita de autor local—¡si en este Guadalupe hay de todo!—Don Miguel Alonso, allá por sus años mozos, hizo un delicioso libreto titulado «Entre el amor y el dinero», al que puso música el inspirado y director de una orquesta, ahora en la Corte músico, Paco Cano, distinguido guadalupense también; y creo es una pieccecita de las de buena sopera.

Va a hacerse el replanteo definitivo del ferrocarril, en lo que falta en este trozo...; pero la consignación es tan exigua para este semestre, que difícilmente se podrán comenzar obras nuevas, y ¡ay...! ¡ay...!, que yo quiero diputados..., para que saquen esto a flote..., pues parece va a ser por ahí el camino...

Se celebran las exposiciones escolares de fin de curso en las escuelas nacionales de la villa, y va muchísima gente que poco a poco se va entusiasmando por las cosas de los niños. Ese es buen camino para la regeneración de un pueblo, pues en las nuevas generaciones están las transformaciones progresivas y modernas de las multitudes.

Ha habido muchísimos trabajos en las dos escuelas de niñas y en la de niños; en aquéllas, muchas y buenas labores, trabajos manuales, cuadernos de redacción, dibujo, problemas; y en ésta lo mismo, y de lecciones de cosas y caligráficos, diarios escolares, dibujos al pincel

y a lápiz y del natural, for-mación en cartón de reproducciones y monumentos notables, granjas agrícolas y un tren con sus rieles, traviesas, balastros, estación, etc., que ha llamado mucho la atención, por ser ahora la suprema aspiración de Guadalupe... ¿Quién lo verá ya formado, como el diminuto tren de la escuela...?

Todos los visitantes de las Exposiciones, lo más florido de la población y mucho público en general que está desfilando por las Escuelas, se duelen unánimemente de estos malísimos locales, impropios de la nombradía de Guadalupe y completamente antihigiénicos y antipedagógicos, preguntándose todos sorprendidos, cómo no se lleva a efecto la construcción de los nuevos locales, tan en vías de realización como ya quedaron por la anterior situación...

Es de esperar que todas las personas sensatas que han visto una vez más el pésimo estado de las escuelas, harán todo lo que de su parte esté, porque se active la realización de lo proyectado, para más hacer por el bien de la instrucción primaria guadalupense, y para ello, cada uno desde su esfera, procurará excitar el celo e interés de las autoridades locales para terminar de alcanzar lo que ya sería tan fácil.

¡Adelante, adelante. Que no calgan en el vacío las excitaciones y las buenas palabras. Todos a una y se consigue..., vaya si se consigue. Como no se hará nada es si cada uno se está en su concha—El Corresponsal.

Guadalupe, Julio 1930.

OLYMPIA PERFUMERIA Y NOVEDADES

FRANCISCO BURGOS ALFONSO XIII, 27.-TELEFONO 21.

Venta de tres casas

Sitas en Cáceres, se venden las siguientes casas: Cuesta del Maestro, número 9. Dos en Casas de Carras: co. números 24 y 26. Para tratar, en Santa Polanía número 4.

CERVEZA LA CRUZ DEL CAMPO

LA UNICA FABRICADA PARA ESTA REGION Y LA PREFERIDA POR LOS INTELIGENTES

DEPÓSITO EXCLUSIVO PARA CACERES Y SU PROVINCIA VIUDA DE VICTORIANO FERNANDEZ SAN JOSE, 13 CACERES

AL PASAR

El Consejo que dió la sentencia a los judíos, fué presidido por el duque de Alba

V Las Cortes de Madrigal aprobaron la reorganización de las viejas Hermandades, creando la Santa Hermandad, institución que, a la vez que garantizaba personas y propiedades, era un arma popular contra los excesos y abusos de la nobleza. El estado del país, a la muerte de Enrique IV, era realmente anárquico: el bandolerismo imperaba en los campos, los secuestradores llevaban su audacia al seno mismo de las poblaciones; la justicia era un mito; cierta parte del clero y gran parte de la nobleza, protegían a los criminales; por eso la acertada iniciativa de doña Isabel dió por resultado el acuerdo de las Cortes en 1476. La Santa Hermandad no sólo pacificó los campos, acabando con los secuestradores y gente maleante, sino que obró tan patrióticamente, que recién creada facilitó a los reyes 60 millones de maravedises y en 1484 dió otros 12 millones.

La justicia se aureoló con el máximo prestigio; dos jueces resolvían las querrelas y daban las sentencias en cada pueblo; una Junta Suprema compuesta de un diputado por cada provincia, para la rapidez en los procedimientos; la misma doña Isabel presidía los Tribunales de justicia, y los viernes concedía audiencia pública, oyendo a todos exponer sus quejas y reclamaciones. Era, pues, la verdadera justicia de sistema patriarcal.

En la fecha de este triste suceso existía, pues, la Santa Hermandad. También existía el Tribunal de la Inquisición, que importado de Italia, se estableció definitivamente en Castilla el 1480, pues aunque creado dos años antes, tuvo determinadas dificultades para funcionar; su principal misión era velar por la pureza de la fé. Si la opinión veía mal esta Inquisición, acabó por verla bien, puesto que su actuación contra moriscos y judíos le era muy simpática.

El gravísimo delito cometido por el Rabí y sus secuaces, caía de lleno en las atribuciones del Tribunal de la Inquisición e inquisitorialmente fueron juzgados.

Al principio negaron todos y sólo existían las pruebas que Hernán Bravo aportara: pero el magistrado en cargo de la sumaria tuvo en cuenta la vista del cuerpo del delito, que sólo podían realizar este hecho los judíos y que de los cinco encar-

tados no se encontraba ninguno entre la judería a la hora del día de autos, y como se obstinaron, en su negativa, acordó se les aplicara el tormento, y entonces a tres ni en lo más mínimo se les molestó, porque declararon toda la verdad. Estos fueron Sicala, Rendaña y Zaguito; en el potro declaró Juce Salomón, y el Rabí negó, obstinado, sufriendo el tormento, que tuvo fuerzas para resistir. Ya el juez consideró bastante y abrumado la prueba la declaración de los cuatro y por ella la culpabilidad de los cinco.

Pero el señor duque Alba, en su palacio de la Abadía, ordenó la reunión de un tribunal integrado por siete jueces con categoría de letrados, para que con su cultura y experiencia fuera más acertado el fallo que se diera.

El mismo señor duque, presidió dicho capacitado tribunal, que dió sentencia por unanimidad una vez que revisó minuciosamente la causa, condenando a morir en la hoguera a los cuatro mayores de edad, y al Zaguito, que era menor de edad, que le fuera cortada la mano derecha.

En el suplicio encendido en la parte norte de Granadilla, murieron los cuatro judíos: abrasada fué la mano derecha del Zaguito, que una vez que le fué cortada, disfrutó de libertad. Vivió largos años, pues murió cuando contaba 76, y jamás pudo sanarle la herida; ni medicinas, ni apósitos, ni ningún sistema curativo dió resultado; la herida quedó abierta como testimonio de su pecado, que le acompañó al sepulcro. A todos le fueron confiscados sus bienes, y dice la tradición que unas manchas negras que bordean las piedras de aquel sitio, es la sangre de los judíos que no se ha podido borrar a través de los siglos.

El resultado fué que ante este desenlace, muchos judíos de Casar de Palomero

se hicieron cristianos, abjurando de sus errores; otros se marcharon de allí, y cuando en 1492 los Reyes Católicos ordenaron la expulsión total de la raza judaica, muy pocos quedaban en el Casar y de allí fueron arrojados.

Esto es todo lo que yo he podido averiguar y los datos que he podido reunir; para ello he visitado algunas veces el Casar de Palomero, he oído a las gentes del pueblo, he tamizado lo mejor posible sus juicios y expresiones, he consultado en varios pasajes la historia de España, monumento vivo de todo lo que se ha producido en nuestro país; he consultado un valioso Diccionario que siempre tengo a mano y un valioso folleto, censurado por la autoridad eclesiástica en 1869, de cuyo trabajo es autor don Romualdo Martín Santibáñez, y ahora estoy reuniendo datos que juzgo complementarios, acerca del estado actual de la cruz, la devoción que se le tiene, así como el artesanado que existe en la Mezquita, hoy iglesia, cuyo artesanado se juzga es el que los judíos tenían en su Sinagoga.

Más o menos tarde, cuando reuna estos datos, continuaré, para que esta modesta labor mía sea lo más perfecta posible.

CAYETANO MOLINA

Miajadas, Julio 1930.

Casa Jurado

REBAJAS GRANDISIMAS

Propaganda grandiosa en BOLSOS; Bisutería; Confecciones; Perfumería; Paquetería. Objetos de regalo y arte, inmenso surtido. Muebles, pidan catálogo. Encajes, preciosidades.

¡OJO! A todo el que compre en esta acreditadísima Casa, se le regala un objeto equivalente al 10 por 100 de su compra.

Participamos a nuestra distinguida clientela que al no encontrarse el poseedor del número 268 del cuadro que se sortea de Nuestra Señora de la Montaña, regalamos nuevamente números en las compras para efectuarse nuevo sorteo.

Ver precios y convenceros

Concepción, 1.-Cáceres.

imprima vd. mismo

sin necesidad de enterar a nadie, sus circulares, tarifas, dibujos, música, apuntes, etc., con el aparato

"ADELDI"

no es un multicopista más; es el aparato que usted necesita; permite con un solo original miles de copias perfectas; en una hora puede usted hacer más de 800 circulares; pídale detalles sin compromiso;

fabricante y vendedor,

FLORIAN DELGADO

almacenes y oficinas: Mayor, 55; Madrid, teléfono 15181; talleres: Carabanchel Bajo, teléfono 90; agente en ésta, EUGENIO COTALLO.

PARA EL PROXIMO DOMINGO

Un espectáculo nunca visto en Cáceres

El próximo domingo, a las siete y media de la tarde y después de la salida del público de la Plaza de Toros, tendremos ocasión de presenciar un espectáculo nunca visto en Cáceres.

Se encuentra ya entre nosotros «El hombre araña», el famoso escalador portugués señor Massa Vaz, cuyas arriesgadas acrobacias le han proporcionado una bien ganada fama mundial.

A la hora que dejamos señalada, el temerario acróbata subirá por la fachada de la casa del Ateneo, en la calle de San Antón, hasta escalar su parte más alta, sin valerse para ello de otros elementos que sus manos y pies.

El espectáculo es de gran emoción.

El señor Massa Vaz sufrió hace cinco años un gravísimo accidente cuando escalaba el edificio denominado «Las tres campanas», de Badajoz.

Ante el riesgo que ofrece su trabajo, las autoridades españolas le obligan a colgar una cuerda en la fachada donde lo realice para que en un caso de apuro tuviese un punto de salvamento, auxilio que no utiliza el señor Vaz, pues su agilidad y pericia le ofrecen toda clase de garantías.

No obstante, para el numeroso público que siempre acude a ver «El hombre araña», el espectáculo no puede ser de mayor sensación.

Arriendo de dehesa

Se admiten proposiciones hasta el día 5 de Agosto próximo, para los aprovechamientos de pasto y labor, por cuatro años, de la dehesa denominada «Casasola», del término de Hinojal, propiedad de la excelentísima señora duquesa viuda de Osuna, Uceda Escalona y otros títulos.

Mencionadas ofertas serán depositadas en Toledo, Santa Ursula, número 14, domicilio del señor apoderado general de la excelentísima casa y en el de su administrador en Garrovillas, Plaza de la Constitución, número 16, donde se halla de manifiesto el pliego de condiciones: reservándose la casa propietaria el derecho de aceptar la que crea más conveniente o rechazarlas todas.

El administrador, Virgilio Ibarra.

Charlas de actualidad

Una conversación con Anita Tormo

Los comienzos. — La primera salida a escena. — La coquetería es necesaria a la mujer. — El teatro español y su crisis. — «Cine» y teatro. — Lo que hubiese preferido ser. — Y sigue la conversación

(DE NUESTRA REDACCIÓN EN MADRID)

En el camerino de Anita Tormo. Simpática, muy simpática, con simpatía genuinamente andaluza, la feliz intérprete de «La Copla Andaluza» va contestando a mis preguntas.

Acaba de terminar la representación. Por el pasillo cruzan los actores camino de su camerino. Unos niños — vestidos de gitanos — ríen al pasar.

— Dígame usted, Anita, ¿cuándo empezó el teatro?

— A los 13 años, con Ernesto Vilches, en Valencia, en el Teatro Principal.

— ¿Cuál fué el primer papel que interpretó?

— Una criada en «El Adversario» con la compañía de Nieves Suárez.

— ¿Qué emoción experimentó al salir por primera vez a escena?

Tarda unos momentos en contestar. Primero se pasa la lengua por los labios, después mira al suelo y por fin: — Yo se lo diré, pero le replico que no diga nada en los periódicos. Un pánico horrible.

— ¿Cree necesaria la coquetería en la mujer?

— Naturalmente. La coquetería es media mujer, no lo dude.

Otra pausa. Corta.

— ¿La molesta el humo?

— No. Nada. Puede usted fumar. Mi marido también fuma mucho.

— Hay quien dice que está en crisis nuestro teatro. ¿Es cierto?

— Yo creo que sí. Y bastante.

— ¿Luego es fácil que el «cine» anule al teatro?

— No. Tampoco. El «cine» se defiende por ser barato. Si no fuera por esto, no viviría.

— Cambiando de tema. ¿Cuál es para usted el hombre perfecto?

— El que sabe apreciar a la mujer en todo lo que vale.

— ¿Su mayor triunfo?

— «Los Lagarteranos», de Luis de Vargas.

— ¿Y su mayor fracaso?

— He tenido tantos que no recuerdo cuál es el mayor.

Melancolía en las palabras de Anita Tormo. Una melancolía honda, triste.

— De no ser actriz, ¿qué hubiese preferido?

— Rentista.

— ¿Plañes?

— Es tan difícil contestar su pregunta, que no sé qué decirle.

— ¡Eso!...

— Actuar después de en Madrid por provincias: Valencia, Bilbao, Barcelona.

— ¿Qué autores prefiere?

— ¡Otra preguntita que se las trae!

— Para usted no hay ninguna buena.

— ¡Hombre!

No obstante, contesta:

— Los Quintero.

— ¿Ve usted con qué divinidad facilidad?

— No tanto, no tanto.

— ¿Le gusta viajar?

— Mucho.

— ¿Y el feminismo?

— No entra en mis cálculos.

— ¿Cree usted en el amor?

— Ya lo creo. La vida sin amor no se comprende, como dijo un poeta.

FIDEL CABEZA

Aurelio Torremocha

Cirujano-Dentista

Plaza de la Concepción, 27
Teléfono 273

Pida en sus consultas tarifa especial reducida. Dientes artificiales, 7'50 uno. Los mismos, oro todo, fijos, 25 pesetas uno. Reconstrucción de antiguos e inútiles aparatos en oro o caucho. Composturas en el día.

ANTONIO LOPEZ ALVAREZ
PINTOR DECORADOR

Almacén de papeles pintados y decoración completa
EXPOSICION Y DESPACHO:

San Pedro, 13, y Parras, 31.-CACERES

Fábrica de Mosáicos y Almacén de Maderas
MARCOS MARIÑO

CEMENTOS, YESOS, AZULEJOS, CAÑIZO
CUARTOS DE BAÑO

y toda clase de materiales de construcciones

«Oficinas» y Exposición

AVENIDA DE LUIS DE ARMIÑAN, 1

Fábrica y Almacén de Maderas

CALLE ARRETERA DE MEDELLIN

TELÉFONOS: FÁBRICA 147.

OFICINA 43.

— CACERES —

Estampas españolas

El real sitio de Aranjuez

Si los cuentos de «Las mil y una noches» no fueran producto de una rica fantasía oriental, merecían haber tenido realidad en la Casa del Labrador, bello palacete que mandó construir Carlos IV en un paraje maravilloso del Jardín del Príncipe, de Aranjuez, con objeto de reunir en ella los objetos más valiosos y artísticos de la corona de España.

La apariencia exterior de la Casa del Labrador es modesta, como cualquier hotelito coquetón dispuesto no más que para pasar una temporada de campo.

El interior no puede calificarse exactamente: bello, suntuoso, maravilloso, todo junto y mucho más que la pluma ni la palabra no aciertan a expresar.

Por eso mismo, me limitaré a enumerar los objetos y riquezas que se muestran a todos los visitantes, sin que, por mi parte, enjuicie sobre el valor y el mérito de ellas, que cada uno podrá imaginarse en la medida fantástica de que sea capaz, seguro de que la realidad supera a toda ponderación.

Al entrar en el vestíbulo del piso bajo se admira el techo pintado por Velázquez y las estatuas de mármol de Castor y Polus y de Minerva y Marte, de autor anónimo, todas de gran mérito.

Todas las puertas que dan al vestíbulo, como las demás del edificio, son de caoba, con incrustaciones de limoncillo.

La escalera de caracol que conduce al piso principal, tiene los peldaños de caoba maciza y la barandilla de bronce, con baño de oro, en el que se invirtieron 800 onzas.

Las habitaciones todas del piso principal son pequeñas y cuadradas, y muy pocas las que tienen nombres determinados.

Hay gran profusión de relojes; en total 37 distribuidos en las distintas salas, algunos de gran valor y mérito que citaré después.

Todos los pisos y las silleras, son diferentes en cada estancia, los primeros de mármol de colores y de maderas ricas y las segundas formadas de damasco, de diferentes épocas y estilo.

Las paredes están tapizadas en seda con bordados a mano que dirigió la reina María Luisa.

La primera salita ofrece a la contemplación un fresco de Velázquez representando al Dios Apolo y a las Musas. Sobre una mesa hay

una estatua de bronce, del rey don Alfonso XII cuando tenía tres años, vistiendo uniforme de cazadores.

En otra salita hay dos relojes de mármol, blanco y negro, respectivamente, representando la esfera aprisionada entre una hoja de alcachofa y otra de cardo, cuyo trabajo está hecho a mano.

La tercera salita tiene el techo pintado por Duque, al estilo pompeyano.

En la sala de las Estatuas están los bustos de los doce sabios de Grecia, traídos a España por Carlos III, de las ruinas de Pompeya.

En el centro de esta habitación hay un reloj de gran tamaño representando la columna de Trajano, en Roma.

Una estrella de Rubies sube en espiral marcando los segundos, los minutos, las horas, los días, las semanas y los años. Imita en la base de la columna una fuente, y debajo tiene el aparato de música. Las paredes y el techo son de Velázquez, llamando la atención un fresco que representa un labrador arando con una pareja de bueyes, cuyas figuras están siempre de espaldas al observador.

El salón de billar de Carlos IV tiene el techo pintado por Maella, representando los cuatro elementos: el fuego, la tierra, el agua y el aire.

Uno de los tacos del billar está hecho con diez mil piezas diminutas y tiene incrustaciones de oro, plata y marfil.

El sobremarco de un hermoso espejo que adorna una pared, está grabado en oro sobre el cristal, al estilo pompeyano.

En otra habitación hay una pequeña mesa que contiene 220 clases de mármoles diferentes, recogidos en España, y además dos diamantes del tamaño de un garbanzo pequeño.

Sobre esta mesa, encerrados en cuadros de cristal, hay tres pájaros tallados en madera de boj. Están hechos a mano y son de una sola pieza.

El salón de la reina María Luisa tiene el techo pintado por Maella, representando las cuatro estaciones del año.

En el centro del salón de baile, existe una mesa de malaquita que regaló el Zar de Rusia a la reina Isabel II, valorada en un millón de pesetas.

En los cuatro ángulos del salón hay sendos jarrones

de porcelana de Sevres, tallados cada uno en 250 mil pesetas.

El reloj del salón de baile proporciona la música, pues está provisto de órgano y de timbales. El techo está pintado por Maella, representando las cinco partes del mundo.

En otra salita inmediata, el techo pintado por Velázquez representa un tapiz clavado con tachuelas doradas, una de cuyas puntas parece haberse desprendido y estar colgando.

Otra habitación tiene el techo pintado por Pérez, imitando mosaicos al estilo pompeyano.

En otra salita hay dos jarrones de ágata y un hermoso reloj de cristal de Bohemia, tallado a punta de diamante.

Luego se admira un techo de Japelli, representando la invención del globo, por los hermanos Mongolfier.

Otros dos jarrones de porcelana de la antigua fábrica del Retiro, y un Cristo de marfil, de una sola pieza.

El salón de La Coirina, tiene la estatua de la poeta sa con un reloj de bronce sobre una mesa de raíz de olivo. Dos jarrones de porcelana de Sajonia y el techo con pinturas de Japelli.

Otra habitación está toda pintada por Velázquez y en uno de los cuadros, que representa una cacería de jabalíes, se ven en primer término a Carlos IV, a Godoy y al bufón.

En la escalera de servicio, Velázquez hizo su autorretrato, de tamaño natural, asomándose a un balconcillo. A su lado, el retrato de su esposa, tocada con la mantilla y los de sus dos hijos.

Pero lo verdaderamente maravilloso es el gabinete de platino, donde las puertas, las paredes, objetos y adornos, son de bronce, de oro macizo y de platino.

Dicen que este gabinete costó unos tres millones y medio de pesetas. Actualmente se ha intentado calcular su valor por técnicos especializados, cosa que no se ha podido conseguir por la dificultad de apreciar en pesetas, aparte del precio de los metales, el mérito histórico y artístico. Se calcula que este gabinete vale unos 40 o 50 millones de pesetas.

Tiene cuatro pinturas de Giroldi, y en el centro una lámpara de bronce dorado al fuego, regalo del Papa Gregorio XVI al rey Fernando VII.

Por dentro de este gabi-

nete está el retrete, que semeja un trono, tapizado de damasco rojo. Sobre una mesa hay un pajarito de marfil, de una sola pieza, tasado en 50 mil pesetas. Las pinturas del techo son de Velázquez.

Si dispusiera de más espacio, hubiera dedicado el detalle preciso a los numerosos muebles y objetos que, además, atesoran la Casa del Labrador.

No cabe duda, lector, que esta es la más rica joya que posee la Corona de España engarzada en un risueño palacete, en medio de una bendición de la naturaleza.

DAVID GONZALEZ
Aranjuez, Julio 1930.

UNOS PUNTOS EXTRAÑOS
Anoche, el público de San Sebastián, contempló el cielo con mucho interés

POR TELÉFONO

Madrid, 17 (5 30 t.)—Nos dicen de San Sebastián, que anoche fueron observados en el firmamento y entre unas cuantas estrellas, varios puntos extraños, de color rojo, que llamaron la atención de los habitantes de la capital donostiarra.

Durante largo rato, el público, en número inmenso, permaneció contemplando el extraño fenómeno cuyas causas, al parecer, se desconocen todavía.—Mencheta.

NUEVO DIA se vende en Madrid en el Kiosko de la calle de Alcalá, frente al Teatro Alkazar

En el Palacio del Senado Continúa la Asamblea de los vitivinicultores

Se entrará en relaciones comerciales con la República de los Soviets

(POR TELÉFONO)

MADRID, 17 (6 15 t.)—Continúa celebrándose en el Palacio del Senado la Asamblea de los vitivinicultores españoles.

Los principales acuerdos adoptados, hasta ahora, por las secciones, después de amplias deliberaciones, son los siguientes:

- Admitir el régimen de franquicia para el transporte de duelas y flejes destinados a la industria de pipería.
- Autorizar, temporalmente, la importación de maderas extranjeras y vidrios para envases.
- Solicitar se autoricen las relaciones comerciales con la República de los Soviets, con objeto de poder importar maderas en buenas condiciones.

Interesar del Gobierno de España, que adopte respecto al de Francia, análogas medidas que las de este último, en relación con nuestros vinos; es decir, comenzar entre ambas naciones un trato de reciprocidad como protesta de las medidas que se oponen a la expansión de nuestros vinos.

En breve se reunirá la sesión plenaria para aprobar definitivamente estos acuerdos.—Mencheta.

Un hurto audaz

Mientras la encargada despacha los billetes de Lotería, el hombre de la lista, la limpia el cajón

Y esto ocurrió en la calle Mayor, a las once y media de la mañana y con la mayor tranquilidad

MADRID, 17 (6 55 t.)

(POR TELÉFONO)

Esta mañana se ha registrado un audaz hecho, del que ha sido víctima la encargada del despacho en la Administración de Loterías número 37, existente en la calle Mayor, cerca de la Puerta del Sol.

Pertenece dicha Administración a la señorita Teresa Luzatti, que tiene como encargada del despacho a Sofía González, la cual vive allí con su esposo y una hija.

Sobre las once y media, cuando Sofía se encontraba sola, se presentó un caballero con varios décimos de lotería en la mano.

—Buenos días.
—Buenos días señor. ¿Qué desea?
—La lista oficial del último sorteo. ¿Puede dármele?
—Darla no señor, pero puede examinar aquí cuanto desee.

—Bien, permítame.
Y el caballero, paciente, se puso a cotejar sus números, con la lista oficial sobre el mostrador.

En aquellos momentos penetró en la Administración un joven elegantemente vestido, sonriente y optimista.

—¡A ver, lotera! Un nume-

rito que traiga la buena suerte. Aquel del escaparate.

Sofía salió de detrás del mostrador y fué al escaparate en busca del número solicitado.

El joven elegante no encuentra ninguno de su gusto.

—¿Cuanto suma ese?
—Cinco y cuatro nueve... Catorce justas.

—¡Qué lástima! Yo lo quería que sumara quince, la niña bonita... A ver el otro. ¿Es capicúa? ¡No! pues búsqume uno que tenga dos en el centro...

Y mientras el niño «para» encontraba el décimo a su gusto, el caballero de la lista, con gran pulcritud, alargaba la mano, abría el cajón del mostrador por encima de éste, pues era muy estrecho, y se apropiaba de cuanto en él había, que era el producto de la venta diaria, algunos décimos reservados para los abonados y las pesetas que se entregan a los loteros para pago de los billetes premiados, en total unas 5 000 pesetas.

Hecha la faena, muy tranquilamente dobló la lista y dijo a la buena Sofía:

—¡Mala suerte! No me ha tocado ni un reintegro.

—Otra vez será.
—Dios lo quiera. Vaya, hasta la vista...

Y, efectivamente, se perdió de eso... de vista; igual que el pollo pera, que al no encontrar numerito a su gusto, puso pies en polvorosa.

Y ahora la policía anda buscando a los dos individuos que tan lucrativo negocio hicieron a costa de la lotera.—Mencheta.

Idne pendiente de la Suscripción

La venta normal de **NUEVO DIA** en Cáceres

Es de 650 a 700 ejemplares

cualquiera puede comprobarlo fácilmente