Mañana, Viernes Santo, por respeto a la santidad del día y siguiendo tradicional costumbre, no se publicará PENSAMIENTO ALAVES

PENSAMIENTO ALAVES

FUNDADO EN 1931 — CONCERTADO

VIVA CRISTO REY

Año XIV | Vitoria, jueves 29 de marzo de 1945 | Núm. 3.703

CAJA PROVINCIAL DE AHORROS

OPERACIONES QUE REALIZA

Préstamos y Créditos: Corporativos, Hipotecarios, Pignoraticios y Personales.

Intercambio de operaciones entre libretas de otras Cajas de Ahorro Españolas.

Cobros y pagos por cuenta de clientes en su Central y Sucursales.

El primer reportaje de la Semana Santa en Alava

Los ramos y palmas de Santa Cruz de Campezo.- Los penitentes de la villa de Amurrio.- El "tribunal popular" de Elciego.- Las procesiones de Santa Cruz de Campezo y Laguardia.- El "encuentro,, de Salinas de Añana

Ofrecemos hoy a nuestros lectores un amplio reportaje de la Semana Santa en tierras de Alava. No pretendemos hacer sobre ello una cosa completa, pues es inmensa la floración de tradiciones, costumbres, características, rasgos típicos y leyendas curiosísimas en que la piedad alavesa, seria y profunda siempre, matizada en algunos pueblos, de facetas verdaderamente meridionales, se manifestó desde tiempo inmemorial para celebrar unos acontecimientos que, por ser los más trascendentales en la historia del humano linaje, han tenido y tienen en todos los pueblos del orbe y en todas las épocas de aquen de el Calvario, la más solemne y más entrañable conmemoración.--

Ya desde el Domingo de Ramos se nota mayor recogimiento en toda la gente. Las diversiones se menguan, la iglesia es más frecuentada a pesar de ser más largas las funciones. En este día de Domingo de Ramos es crecido el número de hombres que cumplen con el Precepto, no les causa respeto humano el ser vistos en esas santas ocupaciones; más aún, sin rebozo ninguno recorrerán el camino de casa a la iglesia sin ocultar que van a confesarse demostrándolo en el aseo del cuerpo y diciéndolo sin dificultad a otros.

Las madres tienen gran cuidado en este día en preparar a sus pequeños elegantemente para que acudan a la iglesia con su ramo, generalmente de enebro, algunos de burrubiote (madroño), olivo, laurel; ramos muy apreciados por los pequeños por las galletas, caramelos, naranjas y otras golosinas que los enriquecen; cosas todas ellas que son mejores si están bendecidas. Y no sólo enriquecidos con tanta variedad de cosas, sino también adornados con variados y finos lazos. Claro que la franca alegría de los niños se cambia casi siempre en amargo lloriqueo por la rapacidad de otros mayorcitos que sin escrúpulos les despojan el ramo de sus tan variados y apreciados frutos.

Las amas de casa son generalmente las encargadas de llevar a la Iglesia en este día grandes manojos de ramos para la bendición, que luego parte son colocados en la puerta principal de las viviendas y parte son fijados en los sembrados y plantíos, en medio de ellos, para protegerlos de los malos temporales.

LA COFRADIA DE LOS PENITENTES DE AMURRIO

La Cofradía de la Santa Vera Cruz, cuenta en Amurrio desde el 9 de abril de 1637 y en ella merece destacarse su grupo de "penitentes" o "disciplinantes", y es famosa, asimismo, la función del desenclavo.

Durante los ciento cincuenta primeros años de la Cofradía fueron parte integrante de ella los "penitentes" o "disciplinantes" que vestidos con túnicas negras se azotaban durante el trayecto de la procesión. Sus azotes debían ser cosa seria, pues la Cofradía encargaba todos los años ciertos polvos y aloque para lavar sus magullamientos y heridas, y colación para reanimar a los desfallecidos. Esta colación consistía al principio en un plato de verduras, con pan y vino, añadiéndose más tarde huevos y frutas. Al acto de lavar a los penitentes de sus heridas, polvo, sudor, etc., le llamaban "lavatorio de los penitentes", que nada tiene que ver con el "lavatorio de los apóstoles". La costumbre de disciplinarse cayó en desuso más que por las conminaciones de los obispos que no querían se gastara tanto en colaciones con perjuicio de los sufragios de los cofrades difuntos, por el sino de las cosas humanas que registran siempre sus épocas de esplendor para dar paso a la decadencia y muerte. No influirían poco, es cierto, las censuras con que amenazaban los obispos, pero cincuenta años más tarde de las amenazas del obispo de Calahorra, la prohibición se volvió a repetir, señal de que todavía el tesón de los disciplinantes desafiaba las admoniciones de los obispos.

Los personajes que la Cofradía introduce en escena, digámoslo así, para representar tan al vivo como sea posible el Entierro de Cristo, son: los doce apóstoles, vestidos hoy con túnica negra, faja de seda de color con un rosario pendiente de ella y una cruz en la mano. La faja ha de ser negra el Viernes Santo. Los angelitos, que son cinco niños, de los cuales cuatro visten una tuniquilla de raso morado, zapatos y medias blancas, alas y una corona en la cabeza, llevan en sus manos una bandeja para llevar los clavos, corona y el "inri" de la crucifixión. Un quinto angelito, vestido de distinto color, con un pequeño estandarte lleva el nombre de "custodio". El "cristo" que va con los apóstoles, lleva túnica morada y cíngulo, una caña larga, corona de espinas en la cabeza, pies descalzos y la mano izquierda con los dedos recogidos a excepción del índice y medio. Los nazarenos, con túnica negra, ceñida con gruesa cuerda, y capucha con aberturas para los ojos y boca.

La intervención de estos personajes es la siguiente:

En Jueves Santo solamente acuden a la función vespertina los "apóstoles" cantando las estrofas de la Pasión tomada de Lope de Vega con ligeras variantes, y bastantes "nazarenos" para llevar los "pasos". Antes del sermón del "Mandato" el preste lava los pies a los apóstoles y luego viene el sermón. A continuación la procesión: los apóstoles en dos filas y seguidos de dos nazarenos, van detrás de la cruz alzada cantando estrofas de la Pasión.

El Viernes Santo, revestidos los apóstoles van en busca de los "nazarenos" que intervienen en mayor número, pues además de los "pasos" llevan el pendón de la Cofradía, un gran santocristo, varios estandartes negros en que están pintados los "elementos", la tierra, luna, etc., dos bocinas, una flauta y un tambor. Todos juntos van en busca de los angelitos y todos se detienen en el pórtico donde dos nazarenos cantan con tono lúgubre y todos de rodillas los "pregones", que con las bocinas y flauta y tambor que hacen sonar de vez en cuando son una invitación a asistir al entierro de Cristo.

Entran todos en la iglesia y comienza la función del desenclavo. Antes hay que advertir que el altar mayor de arriba abajo está cubierto de un gran telón pintado con representaciones de la Cena, San Juan, Moisés, etc., y en el centro hay un velo negro que cubre un gran santocristo. En las escaleras que arrancan de este santocristo hacia la iglesia en sentido descendente se colocan los angelitos y a sus lados los apóstoles y el cristo, y más abajo el clero. El sermón comienza por la pasión, pudiendo desarrollar a su gusto el tema el orador. Cuando llega a la muerte de Cristo, pide que se corra el velo y aparece la cruz con Cristo crucificado, de talla muy bien hecha, peluca larga y brazos con juego junto a los hombros. Es momento de emoción; luego el predicador manda a dos sacerdotes, ancianos de ordinario, revestidos de alba y estola transversal, que vayan a desenclavar a Cristo, los cuales se presentan primero a la Dolorosa que está allí cerca para pedir permiso, luego suben unas escaleras apoyadas en la cruz y comienzan a desclavar según les va indicando el predicador en tono oratorio, primero el rótulo de la cruz, luego la corona y después manos y pies, y cada vez que quitan una cosa la dan al preste con capa negra que lo presenta a la Dolorosa con patéticos párrafos del orador y después deposita los clavos, corona, etc., en las bandejas de los angelitos que lo llevan en la procesión. Cuando ya han terminado de desclavar, bajan el cuerpo de Cristo y lo presentan a la Dolorosa y finalmente lo depositan en un hermoso sepulcro de madera y cristal. Termina el sermón y se verifica la procesión con todos los pasos y al fin el sepulcro, llevado por sacerdotes, delante los angelitos y detrás la Dolorosa y más atrás el preste con los ministros. Los "nazarenos" intervienen en el "tabat Mater".

Después de la procesión queda la cruz vacía con dos velas de cera verde a los lados y en el plano de la iglesia la Dolorosa teniendo delante el Santo sepulcro, haciendo guardia por turno los cofrades de la Veracruz.

EL "TRIBUNAL POPULAR" DE ELCIEGO

La Rioja alavesa distínguese en toda la provincia por sus semanas santas grandemente típicas y tradicionales.

Un anciánito simpático y locuaz de la villa de Elciego, nos refiere:

Aquí antes hacíamos unas funciones elegantes y no crea que hace mucho tiempo que no se hacen... ¡La última fué el año 1915! Se llamaba la "Función de Judas" y se haría el domingo de Resurrección

Desde por la mañana esto era una plaza de guerra; salían después de la segunda Misa por las calles un batallón de infantería, otro de caballería, todos al estilo romano y los mozos más fornidos del pueblo.

En la plaza se constituía una audiencia formal con fiscal, jueces, abogados y alguaciles.

Después iba un alguacil de pregonero por las calles, leyendo un papel de que había aparecido Judas y que andaba por los términos del pueblo. Y después de la Misa Mayor se marchaban los batallones de caballería a buscarlo corriendo por todos los términos.

A las doce lo traían amarrado con cadenas de carro y lo llevaban a la plaza. Se lo presentaban a la audiencia, que lo condenaba a ser ahorcado y quemado, y después aventaban las cenizas, pero esto lo hacían por la tarde con otro Judas de paja, porque el hombre se les escapaba y tenían que dejar la causa para la tarde.

Preparaban la horca con verdugos y todo y por la tarde se hacía el ahorcamiento del Judas de paja, y cuando lo iban a ahorcar se subía uno al kiosko de la banda y predicaba lo malo que era Judas.

LOS PASOS DE LABASTIDA Y LAGUARDIA

Por estas tierras riojanas merece destacarse la magnífica colección de Pasos que luce Labastida, una de las mejores de la provincia.

Encierran también un singular sabor de tipismo y de religiosidad extraordinaria las procesiones de Laguardia.

Terminado el acto, concurridísimo, del "Lavatorio" en la tarde del Jueves Santo, después del Oficio de Tinieblas se organiza la procesión que recorre las calles, llevando los siguientes pasos: La Ultima Cena, San Juan ante Portam Latinam, Jesús atado a la columna, Jesús con la Cruz a cuestas y la Dolorosa. Rompiendo la marcha van los chicos del pueblo cantando unos versos de Lope de Vega, mientras el pregonero, que va al frente de ellos con la caja enlutada, da un redoble entre verso y verso. Algunos niños vestidos con túnicas moradas, ceñidas con una soga, con corona de espinas en la cabeza y una pequeña cruz en hombros suelen ir debajo de las andas de los santos. Varios mozos van también en medio de la procesión descalzos con fargas y pesadas cadenas de hierro atadas a un pie y arrastrándolas por el suelo al andar.

En la procesión de Viernes Santo figura un palio negro que no cubre a nadie y cuyos portadores van dando golpes a destiempo con las varas en el suelo. En la procesión del Santo Vía Crucis que sale ese mismo día es muy curiosa la colección de cánticos, versos y oraciones cantados por el pueblo y enseñados por Padres Capuchinos en los tiempos en que esta Orden tenía en Laguardia un hermoso Convento.

LAS PROCESIONES DE SANTA CRUZ DE CAMPEZO

Además del Clreo y cantores toman en ella parte activa: Siete cofrades, seis hombres y una mujer viuda.

Los hombres visten todos túnicas moradas con capuchas que tapan cabeza y cara; ciñense un cordón y rosario a la cintura. Uno de ellos lleva en la procesión el pendón de la Cofradía; otro el Santo Cristo; otro las Doce Tribus, o sea una cruz alta, lisa, en cuyos palos van fijas doce banderitas, cada una de ellas correspondiente a una tribu; los demás llevan formando un grupo, una gran imagen del Crucificado.

Estos avanzan lentamente y regulan la marcha de la procesión; a cada paso doblan los tres a la vez una rodilla resultando ello un ejercicio muy penoso, sobre todo con lo largo y accidentado del trayecto. De ordinario los que forman este grupo suelen estar dos o tres días después imposibilitados para todo trabajo. Junto al Nazareno va toda enlutada la viuda dicha con un lienzo en las manos con que de vez en cuando enjuga el rostro de éste; es la Verónica.

En algunos pueblos de los contornos de Santa Cruz es notable la procesión de penitentes convocados por las matracas, tirriquias y martillos de los chiquillos.

Al ir de la sala de juntas a la iglesia, los "penitentes", que lo son todos los vecinos del pueblo, reciben de su esposa o hija la túnica blanca con capucha-careta que le ha de convertir en un penitente para la procesión. Una vez descalzados y cubiertos con dicha túnica todos los cofrades (menos tres o cuatro son todos los casados del pueblo) y preparado el Nazareno con túnica morada se organiza la procesión pasando por una ermita del Santo Cristo que está en medio del trayecto. Al igual que en Santa Cruz, el Nazareno y Cirineo doblan a cada paso la rodilla; es muy penosa penitencia. Todos los penitentes van ceñidos con un cordón blanco del cual pende un Rosario. La túnica en la mayor parte de los casos es heredada de los antepasados padre y abuelo, hecha con cáñamo del que antes se cogía y tejía en estos pueblos.

EL "ENCUENTRO" DE SALINAS DE AÑANA

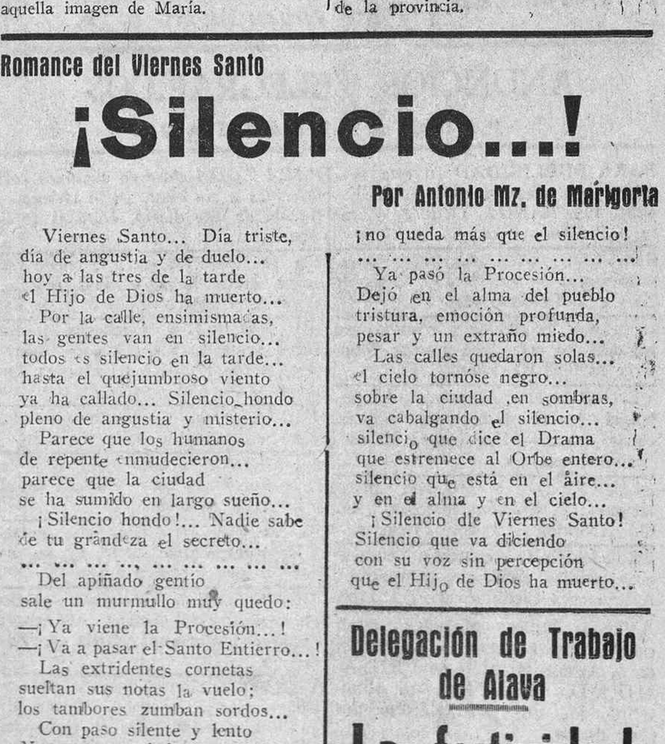
Llama extraordinariamente la atención de los numerosos devotos de los pueblos vecinos que se congregan en la villa salinera alavesa la procesión llamada del "santo encuentro", tenida siempre en la Dominica de Resurrección.

Después de la Misa Mayor solemnísima se organiza una doble procesión que simultáneamente sale del templo presidida la una por una imagen de la Santísima Virgen, cubierta toda ella por un paño negro; y la otra mano de la procesión por Jesús Nazareno.

Al llegar ambas procesiones a la plaza mayor del pueblo, todas las insignias se saludan y entre el regocijo de todo el pueblo se verifica el encuentro de nuestra Señora con su Divino Hijo, descorriéndose el velo que cubre aquella imagen de María.

A la vez, de un árbol improvisado en medio de la plaza pende Judas, un pelele de trapo y pólvora, que en el momento culminante del acto, estalla estrepitosamente mientras la banda interpreta típicas composiciones y todo el pueblo alborozado entona el canto del "Regina Coeli".

Juntas luego las dos manos de la procesión regresan a la iglesia en una manifestación emocionante de piedad, coronamiento de las grandes solemnidades de la Semana Santa en Salinas de Añana, una de las más célebres y devotas de la provincia.



Romance del Viernes Santo

¡Silencio...!

Por Antonio Mz. de Meñgorta

Viernes Santo... Día triste,
día de angustia y de duelo...
hoy a las tres de la tarde
el Hijo de Dios ha muerto...
Por la calle, ensimismadas,
las gentes van en silencio...
todos es silencio en la tarde...
hasta el quejumbroso viento
ya ha callado... Silencio hondo
pleno de angustia y misterio...
Parece que los humanos
de repente enmudecieron...
parece que la ciudad
se ha sumido en largo sueño...
¡Silencio hondo!... Nadie sabe
de tu grandeza el secreto...
... ...
Del apiñado gentío
sale un murmullo muy quedo:
—¡Ya viene la Procesión...!
—¡Va a pasar el Santo Entierro...!
Las extridentes cornetas
sueltan sus notas al vuelo;
los tambores zumban sordos...
Con paso silente y lento
Nazarenos azulados
llevan los Pasos—son sueños,
hechos viva realidad,
de inspirado imaginero
que en una noche de lluvia
soñó con cruces y muertos
y los convirtió en estatuas
con los cinceles de suestro—.
Un frío estremicimiento
recorre a la muchedumbre...
—¡Mira, mira! Allá, a los lejos
vienen los sayones torvos
azotando al Nazareno...
—¡Qué traidores y cobardes...
ha exclamado un muchachuelo...
acaso es el personaje
que con perfiles eternos
Gabriel y Galán pintara...
Es Cristo con el Madero
el que ahora pasa, en el rostro
sangre, sudor, sentimiento...
Después el Drama del Gólgota...
el Descendimiento, luego...
y, al final, la Virgen sola
¡sola en su Dotor intenso!
Un poco más tarde... nada...
¡no queda más que el silencio!
... ...
Ya pasó la Procesión...
Dejó en el alma del pueblo
tristura, emoción profunda,
pesar y un extraño miedo...
Las calles quedaron solas...
el cielo tornóse negro...
sobre la ciudad en sombras,
va cabalgando el silencio...
silencio que dice el Drama
que estremece al Orbe entero...
silencio que está en el áire...
y en el alma y en el cielo...
¡Silencio dle Viernes Santo!
Silencio que va diciendo
con su voz sin percepción
que el Hijo de Dios ha muerto...

Delegación de Trabajo de Alava

La festividad de mañana

De acuerdo con las disposiciones reguladoras del Descanso Dominical y Calendario Oficial de Fiestas para el año 1945, publicado por esta Delegación, se hacen públicas las siguientes normas a efectos laborables en la festividad de Semana Santa:

Hoy, Jueves Santo, se considera festivo a efectos de trabajo, con el carácter de RECUPERABLE.

El día de Viernes Santo tiene igual carácter de festivo a los mismos efectos, pero NO RECUPERABLE.

El comercio de la Alimentación y la Plaza de Abastos podrán abrir en dichos días, de ocho y media a doce y media de la mañana.

Se observarán las excepciones establecidas por la Ley de 13 de julio de 1940 y Reglamento para su aplicación de 25 de enero de 1941, relativa al Descanso Dominical.

Ministerio de Cultura 2010

Las fuerzas que participarán en el gran desfile militar de Madrid

Madrid.—El próximo día uno de abril, aniversario de la Victoria, se celebrará el anunciado gran desfile militar, en el que estarán representados los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire.

El desfile se efectuará por el siguiente orden: en primer lugar marcharán el Capitán General de la Región, con su Estado Mayor, ayudantes y escolta; representaciones de la Marina y representaciones del Ejército del Aire; fuerzas a pie; general de la división número 11, con escolta; general de Infantería divisionaria; dos batallones del Inmemorial, número 1; dos de Covadonga, número 5; los de León, número 38; dos del Saboya, número 6; batallón del Ministerio del Ejército; grupo de Zapadores de la división acorazada; batallón de Transmisiones y un batallón de Artillería mixta a lomo, del regimiento de Wad-Ras, número 55. Fuerzas a caballo: general jefe de la división de Caballería; general jefe de la primera brigada; dos grupos del regimiento de Santiago, número 1; dos de Alcántara, número 2; dos de Montesa, número 3; escuadrón de Artillería; dos grupos del regimiento de Artillería 49; escuadrón mixto de Zapadores y Transmisiones.

Fuerzas motorizadas y mecanizadas; general jefe de la segunda brigada de la división de Caballería; un grupo de tres escuadrones de motoristas, un escuadrón transportado en camiones, un escuadrón de armas pesadas del regimiento de Dragones número 4 de Pavía, la misma formación del regimiento de Dragones de Almansa, número 5; escuadrón de ametralladoras de la brigada, escuadrón mixto de Zapadores y Transmisiones; general jefe de Artillería del Cuerpo de Ejército, dos grupos del regimiento de Artillería, tres grupos del regimiento de Artillería número 13, dos grupos del regimento número 19, cuatro del regimiento número 41, con piezas de distinto calibre; tres grupos del regimiento número 71, de distintas especialidades, y una Compañía de Defensa Química del Cuerpo de Ejército.

Servicios motorizados: Sección de Transporte del grupo de Automovilismo, Intendencia motorizada, Sanidad motorizada, Veterinaria y un batallón con material del regimiento de Infantería Alcázar de Toledo número 61.

Procederá al desfile una misa de campaña, a la que asistirán las fuerzas que han de intervenir en el desfile.—Cifra.

Se preveen inminentes y trascendentales acontecimientos en el mundo

Berlín, evacuado

Cuartel general aliado en Italia.—El mariscal Montgomery ha enviado al VIII ejército un mensaje en el que declara: "Puede que pronto nos encontremos todos en Berlín".—Efe.

Berlín.—Los periódicos berlineses de esta mañana ponen de relieve nuevamente el espíritu defensivo creciente ante la agravación de la situación militar en el Oeste. De la misma manera que fué posible en el último minuto el asalto a Berlín —declaran los periódicos— se podrá contener ahora al adversario, que da por descontado su triunfo demasiado precipitadamente.

"Puede ser que los pueblos débiles pierdan sus nervios en situación semejante y que no crean en su fortuna —hace constar el "Voelkischher Beobachter"— pero un pueblo como el alemán que ha tenido que hacer frente en el curso de esta guerra a acciones desmesuradas y que ha tenido enfrente un mundo enemigo, estrecha aún más su unidad en presencia del peligro amenazador y se mantendrá firme para dar al destino un giro a su favor".—(Efe).

Berlín.—La asistencia pública del partido nacionalsocialista, ante los continuados ataques aéreos de la aviación anglonorteamericana, ha dispuesto la evacuación de mujeres y niños de la capital de Alemania a lugares de menos peligro —anuncian los periódicos berlineses de la mañana— ya que su presencia en Berlín no es necesaria y es conveniente sustraerles a los efectos de la guerra aérea.—(Efe).

Nueva York.—De un extremo a otro de los Estados Unidos circuló anoche y esta mañana un insistente rumor de paz originado por una inocente manifestación hecha en la Casa Blanca y que se interpretó como anuncio de victoria inmediata; una frase de las declaraciones de Eisenhower a la Prensa robustecieron la creencia, llegándose por el juez de un tribunal criminal de Chicago a informar a los jurados que la guerra de Europa había terminado y que quedaba aplazada la vista; a los 22 minutos fué reanudada, al ser aclarado el error.

Por otra parte, en el Ayuntamiento de Los Angeles se celebró sesión extraordinaria con motivo de la supuesta rendición de Alemania.—(Efe).

Londres.—En caso de terminación de la guerra contra Alemania en los días de vacación parlamentaria de Pascuas, que comienza mañana, el Parlamento sería objeto —se dice oficiosamente— de urgente convocatoria. No se cree aquí por lo demás que la lucha haya de tener fin en la próxima quincena.—(Efe).

Berlín.—En varios países ha circulado el rumor de que los alemanes han realizado gestiones para lograr la paz y se ha citado el nombre de un diplomático alemán. El portavoz alemán declaró a este respecto en la Wilhestrasse que tales rumores son completamente falsos.

En lo que respecta a la presencia del ministro Schnurre en Estocolmo, el portavoz manifestó que no es nada extraño, ya que este diplomático realiza con frecuencia viajes a la capital sueca para estudiar cuestiones técnicas relativas a las relaciones comerciales entre Alemania y Suecia. Estos viajes no tienen por tanto relación alguna con los pretendidos sondeos de paz que nunca ha realizado Alemania.—(Efe).

Lisboa.— Comunican de Londres que casi todos los ministros del Gabinete de guerra permanecerán en la capital inglesa o en los alrededores durante el fin de semana en previsión de sensacionales acontecimientos.—(Efe).

Compro Alhajas en Bilbao
BRILLANTES DE GRAN VALOR
TODA CLASE DE OBJETOS PLATA, ORO Y PLATINO
No venda sus alhajas sin consultar nuestros precios, pues, en la mayoría de los casos PAGAMOS UN VEINTE POR CIENTO MAS QUE EL QUE MAS LE PAGUE.
Dirigirse a:
JOYERIA SUAREZ. - Jardines, 2, Bilbao. Teléfono 17556

Practicante - Mari
RODRIGUEZ-NAVAS
Luis Heintz, 1, primero derecha, esquina a Castilla. (C. S. núm. 27).

Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N-S
C. N. S.
Sindicato Provincial de Hostería y similares
Habiendo sido asignado a este Sindicato un cupo de mil seiscientos kilos de arroz selecto con destino a los Hoteles, Restorantes, Pensiones, etcétera, tanto de la capital como de la provincia, se pone en conocimiento de todos aquellos industriales no autorizados para servir en sus establecimientos legumbres secas, pueden pasarse por estas oficinas, sitas en Manuel Iradier, 8, tercero, a partir del día 3 de abril con objeto de proveerse del correspondiente vale para retirar la cantidad de arroz que les haya correspondido.
El plazo para retirar los mencionados vales terminará el próximo día diecinueve.

Castro-Gil va a celebrar una Exposición de Grabados en Vitoria

Noticias nos llegan de Bilbao sobre la Exposición de Grabados que Manuel Castro-Gil está celebrando con tanto éxito en el Salón Delsa de dicha capital. El 31 de este mes será clausurada dicha manifestación artística, para inaugurar otra en Vitoria el día 3 de abril próximo en el Salón de exposiciones de la Caja de Ahorros de esta capital alavesa.

Casto-Gil lleva ya desde hace años recorriendo las capitales más destacadas de España, exhibiendo su arte maravilloso. Cuando regresa a Madrid, no es para descansar, sino para comenzar otros torneos de méritos y superaciones de su arte que va dedicando a nuevas capitales por él elegidas.

Pronto lo veremos en Vitoria, ciudad por él admirada y embellecida en sus grabados que recogen la suntuosidad arquitectónica de San Miguel y otros rincones típicos de esta capital, en los cuales el dilecto artista lucense ha contribuído con esplendor magnífico a revelar el paisaje alavés con toda su hermosura poética. No puede olvidar Castro-Gil las bellezas naturales de Vitoria; catalogando en su cartel primoroso las preseas augustas de su talento arrollador que tantos laureles conquisttó y captando las poemáticas estampas vitorianas, llega aquí para ofrendar su deleite gráfico por el ácido estimulador de las fuertes sensaciones de la luz y del color en "Grisall".

Aguafuertes, litografías, dibujos, color y grabado, este grabado capital de las artes universales, en cuya emoción se bañaron los sentidos esclarecidos de Rembrandt, Durero, Wan Dik, Goya y Fragonard

Es el grabado de Castro-Gil acusado con igual impresionismo de contrastes y escorzos que hallamos en sus árboles vistos por un gran visionario de la realidad fantástica y decorativa.

Nace el laureado grabador en Lugo, en aquel hogar de señorío que sus progenitores tuvieron en el viejo edificio de la Casa Consistorial, cuando a los ocho años de edad traza sus primeros dibujos y óleos, vistos por Manuel Pole, profesor que fué después del apreciado artista en la Escuela de Artes y Oficios de Lugo. Más tarde llega a Madrid, en donde ingresa para cursar sus estudios en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando.

En 1926 obtiene tercera medalla, en la Exposición Nacional, por su tríptico "Monasterio de Carboeiro". En 1928 le es concedida una segunda, y en la bienal de 1930 obtiene la Primera de Oro, máximo galardón por su tríptico la "Villette de París", el "Puente de Odarroa" y la "Catedral de Malinas". Sus éxitos crecientes en Viena, en Berlín, Venecia, Londres, Madrid, Barcelona, Vigo, La Coruña, Bilbao, Zaragoza y Alicante, siendo esta última capital donde le fué otorgada la Medalla de Honor en 1944, le han valorado como uno de los primeros grabadores que hoy tiene España.

Después de este viaje por la península, piensa celebrar una exposición en Portugal, que superará en emociones técnicas del color que tan personal categoría alcanzó en estos últimos tiempos.

Castro-Gil es profesor de la Escuela de Artes Gráficas de Madrid y es el primer grabador de la Casa de la Moneda. Ha ilustrado libros entre ellos los de Fernández Flores y los de Valle Inclán. Es el poeta del buril que ha enseñado a toda la juventud de su generación; los que le recordarán, como le recordamos y admiramos nosotros desde las galeradas de nuestra Prensa fervorosamente, dentro de su gran y exquisito arte barroco y español.

J. Guillot Carratalá.

Las mejores Gabardinas.
El corte más esmerado.
Los precios más económicos.
CONFECCIONES CASA IBARRA. (Marca registrada)
Pañería y Sastrería
Exposición: General Loma n.º 1.-Telf. 1330
Despachos: Plaza de España n.º 29. Plaza Virgen Blanca n.º 9.

ANUNCIOS TELEGRAFICOS

PAGO ADELANTADO

PARA PUBLICIDAD en esta sección y toda clase de anuncios en España, CAFRANGA, Ortiz de Zárate 2. Teléfono 2338.

SEGUROS GENERALES. Representaciones. — VASALLO, Ortiz de Zárate 2. Teléfono 1041.

COMPRA de alhajas y objetos oro pagando los más altos precios. Relojería ROGELIO Fueros, 16.

VENDO barato: Alfombras, esteras, bolsas de cuero, bastones, sillones, cunas, cestas.— Fabricante: Rejado. Independencia, 44.

ELECTRICIDAD GARCIA. Instalaciones. Reparación motores. Radio. Aparatos eléctricos. Prado, 7.

EXTERMINIO chinches, cucarachas, polillas, ratas, etc. garantizado. Aplicaciones Cianhídricas. Tel. 1168.

AVISO: Estos anuncios, cuyo pago es por adelantado, se reciben en la Administración de PENSAMIENTO ALAVES, no admitiendo los que por teléfono nos sean dados.

AVISO. Agencia "España" traslada su domicilio social a Independencia, 6, primero.

AGENCIA ESPAÑA. Gestoría Automovilista. Toda clase certificados. Independencia, 6, 1.º Telf. 1304.

LIBROS novelas de lance todas clases. "Afición Literaria". Correría 80.

POR enfermedad traspaso carbonería con sierra instalada. Informes: Cuchillería, 63, bajo. Horas nueve a doce.

TRASPASO droguería, mercería acreditada, no poder atenderla. Informes: Correría, 41, primero.

¿QUIERE usted llevar un buzo bien hecho? Acuda a San Francisco, 10, primero.

SE NECESITAN carpinteros de taller y un afilador para aserradero. Informarán: San Cristóbal, 15, 1.º

INTERINA con informes se necesita. Informes esta Administración.

PARA TODA clase de anuncios con informes o sin ellos, en la Administración de este diario. Dato 41 (oficinas).

EN HERRERIA 96, 2.º, puede recoger quien haya perdido rosario, carterita y dinero.

SE NECESITA muchacha joven. Inútil presentarse sin buenos informes. Razón Publicidad Cafranga, Ortiz de Zárate, 2.

NORIA grande en perfecto estado, véndese. Razón: Castilla, 24, bajo.

SE VENDE la finca núm. 6 de la calle Cercas Bajas. Informes en el primero de la misma.

SE VENDE radio nueva dos ondas 5 lámparas. Calvo Sotelo, 13, segundo: de una a tres y media.

SE DESEAN dos huéspedes, precio económico, sitio céntrico. Informes: Publicidad Cafranga. Ortiz de Zárate, 2.

VENDO camiones últimos modelos Dodge, Ford, Chevrolet, Stewart de gasolina 4-5 toneladas y furgoneta Fiat de 2.000 kilos. Camión Mercedes Benz 4-5 toneladas de aceite pesado. Alvarez Hnos. Ramón María Lili, 3. Teléfono 13923 y 10232. San Sebastián.

NECESITASE galería y una o dos habitaciones sin derecho cocina, sitio céntrico. Informes esta Administración.

OFRECESE para enseñanza maquinista punto. Informes: Zapatería, 8, tercero derecha.

VENDO piso muy céntrico, amplio. Razón: Calvo Sotelo, 39, primero derecha.

HALLAZGO de tres ovejas en Mendiguren (Alava). Acreditando ser dueño entregarán dicho pueblo José Ibáñez.

SASTRAS. Se necesitan ayudantas. Labor todo el año. Sastrería Sosa, San Prudencio, 8.

INTERINA o sirvienta se necesita en Goicoechea, 1.

OZAETA SEGUROS
Calle del Prado, 10.—Teléfono 1834.

AZPIAZU HERMANOS
MUEBLES :—: VITORIA
Casa especializada en toda clase de trabajos de tapicería.
SAN PRUDENCIO, 23 y 25.

Carbones ASTURIANOS

ANIS DEL GITANO

HIGOS blancos, superiores **"JARAIZ DE LA VERA"**, caja 10 kilos brutos, **37 pesetas**
Ultramarinos PALACIOS
POSTAS, 27 — TELEF. 1421

ALECHA
Reconstruye elevadores de mies, trilladoras, atadoras y motores de explosión. Calvo Sotelo, 45. Vitoria.

Anuncios originales
CAFRANGA
Agencia Técnica de Publicidad.
Ortiz de Zárate, 2.

ESPEJOS
LUNAS - VIDRIOS
Viuda de ARANEGUI
Teléfono 1942

NO LO DUDE
El que más barato vende alpargatas, zapatillas, sandalias y zapatos es siempre
Casa Avelino
(Hijo de Hipólito)
Virgen Blanca, 6, y Gmo. Franco, 3.

Coches y sillas
PARA NIÑOS.
ULTIMOS MODELOS.
PRECIOS ECONOMICOS.
CASA ELGUEA
FUEROS, 6.

Mosaico de la curiosidad

Por THEIS

Una nueva y gigantesca máquina de calcular

Ha comenzado a funcionar en el servicio de guerra que la Marina de los Estados Unidos tiene en la Universidad de Chicago una gigantesca máquina de calcular, que es la mayor y más complicada que se ha construído en el mundo. Los principios en que se funda son completamente nuevos y hasta quedar terminada han sido necesarios dos años de investigación teórica —por su inventor, el capitán de corbeta Howard H. Aiken— y seis años más empleados en el diseño, construcción y pruebas. La nueva máquina se llama calculadora automática de secuencia controlada y se dedicará a la solución de los problemas que plantea la guerra. Cuando ésta acabe podrá dedicarse a los trabajos de investigación matemática pura y aplicada y al estudio de otras ciencias, con lo que se solucionarán muchos problemas de gran complejidad y que requerirían mucho tiempo para ser resueltos de otro modo.

Esta máquina puede sumar o restar números de muchas cifras en un tercio de segundo y la operación elemental de determinación del seno de X, que sólo esta calculadora puede hacer, exige 88 segundos únicamente. Un problema típico fué resuelto por la máquina en 19 horas, mientras que se precisó el trabajo de cuatro muchachas expertas durante tres semanas para llegar a la misma conclusión con las calculadoras empleadas corrientemente en las oficinas.

Un bastidor de acero de 15 metros y medio de largo y dos metros y medio de altura sirve de sostén a la complicada maquinaria, que consta de un tablero de distribución provisto de pequeños contadores, interruptores y controles de circuito. Hay 800 kilómetros de cable con tres millones de conexiones, 3.000 reveladores multipolares con 35.000 contactos, 2.225 contadores, 1.464 conmutadores de diez direcciones y teclados de 72 máquinas de sumar, cada uno de ellos con 23 números significativos.

Uno de los problemas a que se dedicará esta máquina después de la guerra es a solucionar las ecuaciones dinámicas del sistema solar, nunca resueltas a causa de su complicación y del excesivo tiempo y personal que requieren. La física atómica, la investigación en el campo de la radio, los problemas de la ionosfera, la óptica y la ciencia electrónica son otras tantas cuestiones que se beneficiarán mucho con el empleo de la nueva calculadora. Muchas funciones matemáticas expresadas por series infinitas o procesos infinitos, muy útiles en física, química, ingeniería y matemáticas puras serán materia apropiada para la nueva máquina.

Todo el intrincado mecanismo es dirigido por una cinta de papel sobre la que se marcan, mediante perforaciones, los datos del problema que hay que resolver. Con las tiras de las soluciones puede formarse una biblioteca, muy útil para los problemas que puedan plantearse en el futuro

El "Ala Volante"

El "Ala Volante" MB - 4 es un avión de transporte de gran radio de acción que ha sido proyectado por el ingeniero aeronáutico norteamericano Vincent J. Burnelli. Actualmente se está construyendo por una compañía canadiense, después de haber sufrido con pleno éxito las pruebas efectuadas a principios del año 1944.

Este aeroplano consta casi exclusivamente de las alas y un rudimento de cola, y en él se han aprovechado algunas de las tendencias más modernas en el diseño aeronáutico, que prometen aportar grandes ventajas económicas y una mayor seguridad en el vuelo.

Este "Ala Volante" está movida por cuatro motores dobles de 4.000 caballos, con hélices de contragiro y desarrollará una velocidad de crucero de 450 kilómetros por hora y tendrá un radio de acción de 6.400. Aun que su longitud sólo es de 20 metros, este gigantesco aeroplano, de 63 toneladas y media de peso, tiene una envergadura de 60 metros.

Un dispositivo singular para mantener el equilibrio es que el borde de salida del ala puede desplazarse para cambiar el centro de sustentación de la sección del fuselaje con objeto de adaptar el avión a las variaciones de carga. Las salas de máquinas y los motores son fácilmente accesibles durante el vuelo. Las cabinas para 80 pasajeros están dispuestas lateralmente, pudiendo transformarse en dormitorios.

Dr. Luis Elzaguirre
CORAZON Y PULMON
Director del Sanatorio de Nuestra Señora del Pilar. — Teléfono 1-24-50
Puerto, 16.
SAN SEBASTIAN.

LUIS DE YZAGA
MEDICO
del Sanatorio Psiquiátrico de Santa Agueda.
Enfermedades del Sistema nervioso.
SAN ANTONIO, 28.

Partos - Ginecología
Dr. L. Mingo de Benito
Médico Especialista del Hospital Civil por oposición y Maternólogo por oposición de Sanidad Nacional. Diatermia, Onda corta - Electroterapia Cirugía de la Especialidad.
POSTAS, 38 :—: TELF. 1559

Estómago, hígado e intestinos
Dr. Luisbarrola Solano
De la Beneficencia Municipal por oposición. De 12 a una y de 3 a 5.
PRADO, 34, segundo.

Piel, Sífilis, Venéreo, Vías Urinarias
C. VALENCIA ANCHIA, Médico
Consulta, operaciones, análisis, de 12 a 2 y 6 a 8.
Portal del Rey, 23, primero.
Teléfono 1958.—VITORIA.

Dr. URANGA GOITIA
Ex Médico de la Maternidad Provincial de Madrid — Especialista en
Embarazo, Partos, Enfermedades y Cirugía de la mujer
Diatermia - Onda Corta - Ultracorta, Rayos Ultravioletas - Electroterapia.
Consulta de once a una y de 4 a 6.
San Prudencio, 21, primero
TELEFONO 1619 - VITORIA

Francisco Sagasti (Dentista)
V. Blanca, 4. Telfs. 1482-1851.
Consulta de 10 a una y de 4 a 7.

Amador García García
Medicina interna. Consulta de 11 a 1
Electroterapia, Rayos Ultravioleta
Piel, Sífilis, Venereo (de 4 a 8)
Postas, 20, primero. Teléfono 1272

Enfermedades internas
RAYOS X
Doctor SOTO
Consulta de tres a siete.
Dato, 51, segundo. Teléfono 2326.

Mecanografía, Taquigrafía, Ortografía, etc.
ORTIZ DE ZARATE, 2, segundo.

J. Castroviejo
GARGANTA, NARIZ y OIDOS
Consulta de 11 a una y de 4 a 7.
Florida, 25.

Dr. Soraluce
ESPECIALISTA
Oidos, Garganta, Nariz
Consulta diaria de 12 a una y 4 a 7.
PLAZA ESPAÑA 27. Vitoria.

Dr. SORIA VILLANUEVA
Enfermedades de los niños
Consultas de 4 a 7
Manuel Iradier, 21, segundo dcha.

Gacetilla local

CUPON PRO CIEGOS

En el sorteo verificado ayer, miércoles, correspondió el primer premio al número 962.

PRISION PROVINCIAL

La población penal en Vitoria era hoy de 100 hombres y 16 mujeres, que hacen un total de 116.

MATADERO

Se han sacrificado:
13 bueyes, con 3.068 kilogramos.
15 terneras, con 582.
Derechos, 2.009.10 pesetas.

VENDO BARATO
Alfombras, esteras, bastones, bolsas cuero, sillones, cunas, cestas. Fabricante: Rejado. Independencia, 44.

YA ESTAN
Los famosos zapatos de niño, charol, desde 11,90, no hay más fuertes). El mayor surtido en sandalias. Zapatillas piel (desde 10,95). Alpargatas.
ANSELMO MORENO
Postas, 35. Teléfono 1001

OPTICA FINA DE PRECISION E. LARRAMENDI
Dato, 9-Telf. 1170 y 1174

TRILLADORAS
2 Trilladoras Ajuria del 1, solas o con sus motores.
2 Triadoras Ajuria del 1, solas o con sus motores.
1 Trilladora Ruston núm. 2.
2 Trilladoras Ruston del 1.
2 Motores Wauquewha de 30 c. v.
Lázaro Cabezón. Logroño, Portugal, 1. Teléfono 18-42.

N. de Zubigaray
Ingeniero Industrial y Fabricante de pasta para rodillos de imprenta marca "RODIL", necesita persona o casa especializada e introducida en artículos de imprenta, para concederle exclusiva. Dirigirse al Apartado 311. Bilbao.

¡Labradores!
Piecerío para Mc. CORMICK, DEERING, MASSEY y HARRIS. Reparaciones. Compra-venta de maquinaria agrícola. F. Aranzábal, P. de Villarreal, 15

Ministerio de Cultura 2010

Oficios solemnes de Viernes Santo en Vitoria

Ejercicios de las Siete Palabras

Perfil de la Liturgia

Mañana, en la muerte del Señor, no hay Misa. Tampoco se administran Sacramentos, si no es en caso de necesidad. Es, pues, un día alitúrgico.

También mañana podemos distinguir tres partes en los Divinos Oficios de la mañana.

OFICIO DE CATECUMENOS. —Lecciones y oraciones pidiendo por todas las atenciones del mundo y por todas sus clases y condición, incluso por los judíos. Entre las lecturas, la de la Pasión, según San Juan.

ADORACION DE LA CRUZ.—El descubrimiento y adoración de la Cruz es la segunda ceremonia importante de este día, en que todo el Clero y fieles van a postrarse ante el Sagrado Madero en que se efectuó nuestra Redención.

MISA DE PRESANTIFICADOS. O sea, la ceremonia para sumir la Hostia por el sacerdote, reservada en el día anterior, comulgando, pues, el sacerdote bajo una especie. Antes para eso se ha hecho la procesión del Monumento.

Todo el día de mañana está dedicado a la Muerte del Señor, que se recuerda también en el Ejercicio de las Siete Palabras y Vía-Crucis.

Sábado Santo

Las ceremonias del Sábado Santo comienzan con la bendición del fuego, como imagen de Cristo y del Espíritu Santo, ceremonia que aparece por primera vez en la Iglesia latina, durante el siglo VIII, y que probablemente debe su origen al deseo de sustituir, por medio de un sacramental de la Iglesia, la fiesta pagana del fuego de primavera en honor de Wotán. Sigue la bendición del cirio pascual, que representa a Cristo resucitado, antiquísima costumbre que se remonta por lo menos al siglo IV, y en esta ceremonia resuena el más jubiloso de todos los himnos de la Iglesia; comienza así: "Regocíjese ya la turba angélica de los cielos..." Y a partir de este momento un gozo indecible traspasa la liturgia del Sábado de Gloria y flota sobre las ondas de las fuentes bautismales, mientras exhorta a buscar las cosas de arriba y todos los que han resucitado con Cristo.

SANTA IGLESIA CATEDRAL

VIERNES SANTO

Ad Missam Praesanctificatorum, a las ocho y media de la mañana.

Tractos Domine y Eripe me. Canto Gregoriano.

Improperios Populo meus, a 4 v. gr. T. L. Victoria.

Himno Vexilla regis, a 4 v. gr. G. Ett.

Vía Crucis solemne, a las once de la mañana. (Cantos populares).

Maitines solemnes, a las cuatro.

Primer Nocturno

Antífonas y salmos. C. Gregoriano.

Lamentación I. Misericordiae. C. Silense (s. XIII).

Lam. II. Quomodo obscuratum. C. Calahorra (s. XII).

Lam. III. Recordare. Códice de Lagrán.

Responsorio I. Sicut ovis, a 4 v. g. N. Otaño.

Resp. II. Jerusalem surge, a 4 v. gr. N. Otaño.

Resp. III. Plange quasi virgo, a 4 v. gr. N. Otaño.

Segundo Nocturno

Antífonas y salmos. C. Gregoriano.

Responsorio IV. Recessit Pastor. N. Otaño.

Resp. V. O Vos omnes. T. L. Victoria.

Resp VI. Ecce quomodo. N. Otaño.

Tercer Nocturno

Antífonas y salmos. C. Gregoriano.

Responsorio VII. Astiterunt, a 4 v. gr. N. Otaño.

Resp. VIII. Aestimatus sum, a 4 v. gr. I. Miterer.

Resp. IX. Sepulto Domino, a 4 v. gr. N. Otaño.

Laudes

Antífonas y salmos. C. Gregoriano.

Cánt. Benedictus, a 4 v. ig. F. Cabezón.

Ant. Christus, a 5 v. m. V. Goicoechea.

Ps. 50 Miserere, a 4 v. gr. L. Perosi.

Función de la "Lanzada", a las siete.

Si tus penas, a 4 v. bl. F. Soto de Langa.

Santo Rosario.

Adoramus te Christe, a 4 v. m. G. P. Pallestrina.

Sermón.

Tenebrae, a 4 v. gr. T. L. Victoria.

SABADO SANTO

A las siete y media.

Tractos y Letanías. C. Gregoriano.

Prophetia XII "Laudes Festivae". P. Reiser.

Misa

Kiries de la Misa "Lux et origo", Canto Gregoriano.

Gloria de la Misa "Secunda Pontificalis", a 3 v. m. L. Perosi.

Al ofertorio "Alleluia" (órgano). J. F. Haendel.

Sanctus y Benedictus, a 3 v. m. L. Perosi.

Sacta núm. 1 (órgano). E. Torres.

Comunión

Comm. "Introibo ad Altare Dei". Canto Gregoriano.

Ps. 42 "Judica me". C. Gregoriano.

"O Sacrum", a 4 v. gr. L. Viadana.

Vísperas

Antífonas y Salmos. C. Gregoriano.

Can. "Magnificat", a 4 v. m. I. Mitterer.

"Alleluia", a 4 v. ig. L. Urteaga.

Tocatta (órgano). C. M. Widor.

Completas, a las siete y media.

Salmos. Canto Gregoriano.

"Regina Coeli", a 4 v. m. A. Lotti.

PARROQUIA DE SAN VICENTE

Viernes Santo

A las diez, Divinos Oficios.

A las doce, solemne Ejercicio de las Siete Palabras, por el R. P. José Zameza S. J. La Capilla de música de la Parroquia, de la que es director don Maximino Lizarralde, interpretará escogido programa con partituras de los maestros Gounod y Victoria.

A las CINCO Y MEDIA, función de la Soledad, con asistencia del Reverendísimo señor Obispo y Autoridades, asistiendo en corporación el Excmo. Ayuntamiento. Predicará el Rvdo. D. Daniel Salazar.

A continuación saldrá la Procesión del Santo Entierro, con el itinerario de años anteriores.

CONVENTO DE SANTA CLARA

Viernes Santo. —Oficios y Misa. Pasión cantada según el Rito Dominicano, y adoración de la Cruz según el mismo Rito, a las ocho.

Por la tarde a las cinco, Tinieblas cantadas. A las seis y media, Vía Crucis solemne.

Sábado Santo.—Oficios y Misa solemne a las siete y media. Por la tarde el Rosario a las seis.

CAPILLA DEL HOSPITAL

Viernes Santo. — A las ocho y tres cuartos de la mañana se celebrarán los Divinos Oficios propios del día.

PARROQUIA DE SAN PEDRO

Viernes, a las ocho de la mañana, sermón de Pasión, que predicará el Presbítero D. Prudencio Rz. de Austri.

A las diez, Divinos Oficios; a continuación Vía Crucis y adoración del Lignum Crucis.

A las ocho, sermón de Soledad que predicará el Pbro. D. Pedro Anitua.

Antes del sermón se cantará el Stabat Mater, y después el Miserere.

Sábado.—A las siete y media, Divinos Oficios; durante la Misa se distribuirá la Sagrada Comunión.

CAPILLA DE LAS SIERVAS DE JESUS

Viernes Santo. A las siete de la mañana, Oficios; adoración de la Santa Cruz.

Sábado Santo. A las seis y cuarto de la mañana Oficios litúrgicos propios del día; Bendición del fuego, del cirio pascual, canto de Profecías, letanías, etcétera.

A las siete y media aproximadamente, se cantará solemnemente la Misa de Gloria. En la misma se dará la Sagrada Comunión a la Comunidad y a cuantos fieles se acerquen a la Sagrada Mesa.

IGLESIA DE PP. CARMELITAS

Viernes Santo. Por la mañana: a las siete y media, Vía Crucis; los Oficios comienzan a las nueve. Por la tarde: a las seis y media, Tinieblas; a las nueve de la noche, función de la Soledad.

Sábado Santo. Los Oficios comienzan a las siete y media. En la Misa cantada se distribuirá la Comunión a los fieles. Por la tarde, a las siete y media, Rosario y Salve solemne.

PARROQUIA DE SAN MIGUEL

Viernes. A las diez, los Divinos Oficios.

A las ocho de la tarde, Vía Crucis y sermón de la Lanzada, por el Rvdo. don Primitivo Ibáñez.

Sábado. A las siete, los Divinos Oficios. Se distribuirá la Sagrada Comunión en la Santa Misa, que dará principio a las ocho y media.

Por la tarde, a las siete y media, función eucarística y canto solemne del Magnificat a la Santísima Virgen.

IGLESIA DE MARIA REPARADORA

Viernes Santo. —Nueve mañana, Oficios.

Cinco y media tarde, Tinieblas.

Nueve noche, Stabat Mater cantado.

Sábado Santo.—Siete y media mañana, Oficios.

PARROQUIA DE SAN CRISTOBAL

Viernes Santo. —Divinos Oficios a las nueve de la mañana.

Por la tarde, a las siete y media, solemne Vía Crucis y sermón a cargo del Dr. D. José Elgarresta, Profesor del Seminario Diocesano.

Sábado Santo. —Oficios divinos a las siete y media de la mañana.

Por la tarde, Rosario y Salve.

NOVICIADO DE LAS CARMELITAS DE LA CARIDAD

Viernes Santo. Divinos Oficios, a las ocho de la mañana. Por la tarde, a las siete, "Miserere".

IGLESIA DE LAS OBLATAS

Viernes Santo.—Oficios a las siete y media de la mañana.

A la una y media de la tarde, Ejercicio de las Siete Palabras que dijo Cristo Divino Redentor en la Cruz, a cargo del Rvdo. D. José Elgarreta, Profesor del Seminario Diocesano, terminando con el Stabat Mater.

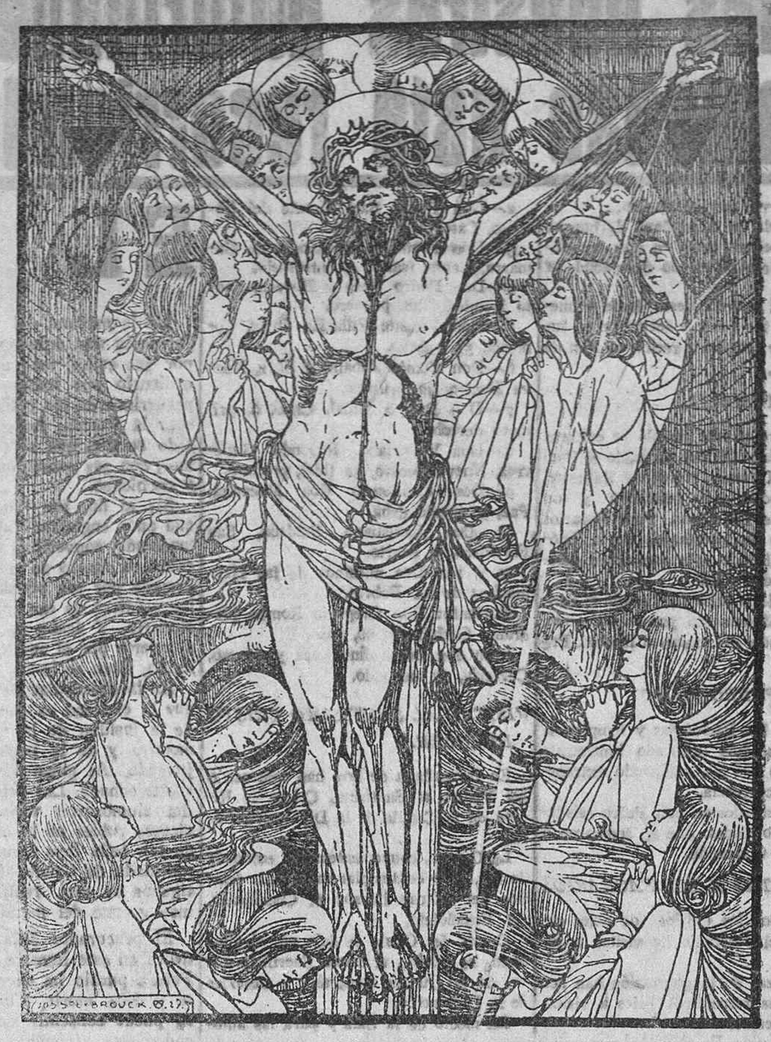
A las siete, Vía Crucis y Miserere.

Sábado Santo. — Oficios a las seis y media de la mañana; se dará la Comunión en la Misa a la Comunidad y fieles (a las ocho). A las siete de la tarde Rosario y solemne "Regina coeli laetare alleluja".

COLEGIO DE MARIA INMACULADA (SERVICIO DOMESTICO)

Viernes Santo. —Divinos Oficios, a las siete.

Sábado Santo.—A las seis y media darán comienzo las ceremonias de este día, seguidas de solemne Misa y Comunión.



Era, pues, la hora de Tercia cuando lo crucificaron. Y lo crucificaron entre dos ladrones. Uno a la derecha y otro a la izquierda, cumpliéndose lo dicho en las Escrituras: "Y fué contado entre los malhechores".

Sobre la cruz, Pilato mandó grabar una inscripción en hebreo, griego y latín, que decía: "Jesús Nazareno, Rey de los judíos". Molestos los judíos, reclamaron contra esta inscripción, que según ellos debía decir: "Rey soy de los judíos". Pilato les contestó: "Lo que he escrito, bien escrito está".

Después de crucificado Jesús, los soldados tomaron sus vestiduras y las hicieron cuatro partes, pues que cada soldado tuviera la suya. Mas la túnica era inconsútil, sin costura y tejida de arriba abajo. Los soldados dijeron: "No la partamos; echemos suertes", cumpliéndose también en ella la Escritura, que dice: "Y echaron suertes sobre mi vestido".

Los que pasaban junto a la Cruz blasfemaban moviendo sus cabezas y mofándose de El le decían: Tú, que destruyes el templo del Señor y lo reedificas en tres días, ¿por qué no te salvas a Tí mismo y si eres el Hijo de Dios, bajas de la Cruz? A lo que Jesús contestaba: "Padre, perdónalos, que no saben lo que hacen". También los príncipes de los sacerdotes, los ancianos y los escribas insultaban al Salvador. Y los ladrones que estaban crucificados con El le imprecaban. Y lo mismo los soldados. Mas uno de aquellos ladrones, cansado ya de las injurias, dirigiéndose al otro le dijo: "¿Ni aún tú temes a Dios, estando en el mismo suplicio? Nosotros, en verdad, lo estamos con justicia, pero éste, ¿qué mal ha hecho?" Y dirigiéndose a Jesús, le dijo: "Acuérdate de mí cuando estuvieres en tu reino". Jesús le contestó: "En verdad te digo que hoy serás conmigo en el Paraíso".

Junto a la Cruz estaban las santas mujeres y su madre. Dirigiéndose a ésta y a San Juan, le dijo: "Mujer, he ahí a tu hijo". Y al discípulo: "He ahí a tu Madre". Y desde aquella hora el discípulo la recibió en su casa.

Sobre la hora sexta hubo tinieblas que duraron hasta la hora nona. Y cerca de la nona Jesús clamó con voz grande: "Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has desamparado? Algunos creyeron que llamaba a Elías. Después de esto Jesús, sabiendo que todo se había cumplido, dijo: "Tengo sed". Los soldados empaparon una esponja en vinagre y se la aplicaron a la boca. Jesús, luego que gustó el vinagre, dijo: "Cumplido está". Y otra vez con una gran voz dijo: "Padre, en tus manos encomiendo mi espíritu", e inclinándose, expiró.

"No lloréis por Mí..."

De Rafael se conserva en el Prado el "pasmo de Sicilia". Hay en torno a este cuadro una leyenda. Al ser conducido a Palermo tropezó con un escollo el buque y se perdió todo, excepto el lienzo que las olas arrojaron a la playa, sin que la pintura nada sufriera. Es el momento en que Jesús, caído, ve a su Madre. La tragedia tiene toda la humana expresión. Cristo está en tierra. La Cruz pesa sobre El.

El Redentor alza la vista y contempla a la Virgen. No puede ser más expresiva, más intensa, más triste, más apenada, más dolorida su mirada. Y sin embargo, a su alrededor, en los otros hombres, brilla el odio o la indiferencia.

Más adelante cuando Simón le ayudó en el Vía Crucis, Jesús pudo dirigirse a las santas mujeres: "Hijas de Jerusalén; no lloréis por Mí, antes de llorar por vosotras y por vuestros hijos." El, en este cuadro, se alzará después y seguirá la ascensión al Gólgota. Rafael supo bien expresar un fondo sincero de emoción cristiana.

VARICES, ALMORRANAS
ULCERAS VARICOSAS
Tratamiento sin operación
Fístulas y Fisuras anales
A. MORENO URISARRI
Fernández Arenas, 1. Telf. 2342
PAMPLONA

DISPOSICIONES PARA EL VIA-CRUCIS DE PENITENCIA

Nuestro amadísimo Prelado, atendiendo la consigna de Su Santidad el Papa Pío XII de oración y de penitencia por la paz del mundo, en la presente Cuaresma, ha dispuesto la celebración de un Vía-Crucis solemne y público en las tres capitales y en los pueblos más importantes de la Diócesis.

El Excmo. Sr. Obispo y los Rvdos. Párrocos de Vitoria han acordado la celebración en nuestra ciudad de este Vía-Crucis, que ha de ser histórico en nuestro pueblo.

FECHA: El día de Viernes Santo.

HORA DE COMIENZO: Las nueve en punto de la noche.

LUGAR: La Plaza de España.

FINALIDAD: Oración y penitencia por la paz del mundo.

ORDEN DE LAS PARROQUIAS.—Los fieles salen procesionalmente para el Vía-Crucis de sus respectivas Parroquias y se sitúan:

SAN MIGUEL: En el ángulo izquierdo de la Plaza, o sea entre las escalerillas de Casa de Ibarra y la salida a la Plaza de la Virgen Blanca.

SAN PEDRO: A continuación de San Miguel, esto es, en el ángulo comprendido entre las salidas de la Plaza de la Virgen Blanca y calle de Dato.

SANTA MARIA: En el ángulo derecho de la Plaza, es decir, frente al cuartel de la Guardia Municipal.

SAN CRISTOBAL: Detrás de Santa María.

SAN VICENTE: En el centro de la Plaza.

RUEGO FINAL.—Se suplica que no haya nadie en los balcones de la Plaza, ya que es preciso recorrer de algún modo las Estaciones. En la Plaza caben veinte mil personas. Para los enfermos e impedidos se radiará el Vía-Crucis. Todos los demás vitorianos ese día en la Plaza de España.

CLINICA DE CIRUGIA
DIRIGIDA POR LOS DOCTORES
Gómez de Artecho — Jefe de Cirugía por oposición del Hospital Civil, Sección Hombres.
Ortega de la Riva — Jefe de Cirugía por oposición del Hospital Civil, Sección Mujeres
Ex internos por oposición del Hospital General de Madrid.
Cirugía General y Especial. Huesos y articulaciones. Aparato digestivo, vías urinarias y enfermedades de la mujer. Rayos X, Diatermia, onda corta, Sol artificial, Endoscopias rectal y vesical
Dirección: Fray Francisco núm. 4. Teléfono 1018. Vitoria

LAS MAQUINAS DE COSER Y BORDAR
SIGMA
LA MARCA ESPAÑOLA DE CALIDAD
Organiza su PRIMER CONCURSO DEPORTIVO FEMENINO con motivo de la Final de Fútbol Copa de S. E. el Generalísimo (17 junio).
Las seis señoritas que logren acertar los vencedores y colistas de las actuales competiciones de Liga, I y II División, obtendrán como premio *UN MAGNIFICO VIAJE, ABSOLUTAMENTE GRATIS*, a MADRID o población donde se juegue la final.
Viajes primera, coche cama. Hoteles de lujo. Fiestas. Teatros. Museos, agasajos, etc. Palco de honor en la Final. Cuatro-seis días de estancia. Unos días de imperecedero recuerdo.
Pida su boletín al Concesionario de máquinas de coser SIGMA:
NORBERTO ARREGUI
Postas, 32 - Teléfono, 1776 VITORIA

EMPRESA P. A. I.: En el próximo mes de abril deberéis presentar las liquidaciones de los Subsidios Familiares que hayáis pagado a los trabajadores subsidiados a vuestro cargo. No demoréis el envío de los impresos hasta el último del mes, pues con ello entorpecéis su aprobación por las Delegaciones del Instituto Nacional de Previsión.

ANUNCIOS OFICIALES

Subasta voluntaria

de CASA en la CALLE FLORIDA, 18, con jardín. Se celebrará en la Notaría del SR. ALTUBE, el CUATRO DE ABRIL PROXIMO, a las ONCE Y MEDIA HORAS.

Título y pliego de condiciones en dicha Notaría.

Ministerio de Cultura 2010

Todas nuestras autoridades, las tropas de la guarnición y un gentío inmenso está recorriendo hoy los Sagrarios por la paz del mundo

Tres jueves hay en el año...

Aun cuando en la mañana de hoy no ha brillado el sol como en días anteriores, no por eso ha estado desapacible el tiempo.

La ciudad guardó fiesta desde primeras horas y los fieles se acercaron en sus parroquias y templos a recibir el Pan de los Angeles.

EN LA CATEDRAL

En nuestro primer templo se celebraron los Divinos Oficios, oficiando el Prelado de la Diócesis Monseñor Ballester, quien procedió a la bendición y consagración de los Oleos. Para llevarlos a todos los Arciprestazgos de la Diócesis, han llegado ayer sacerdotes delegados de todos ellos.

Después de la Misa fué llevado el Santísimo al Monumento procesionalmente, siendo portador del mismo el Rvdmo. Prelado.

EN LAS PARROQUIAS

En todas las Parroquias y templos de la ciudad se han celebrado igualmente los Divinos Oficios, asistiendo extraordinaria concurrencia.

A los celebrados en San Pedro asistieron las autoridades, que se acercaron a la Sagrada Comunión.

LAS VISITAS A LOS SAGRARIOS

Terminados los Oficios, los fieles comenzaron el recorrido de visitas a los Sagrarios.

Las fuerzas de la guarnición han acudido con sus respectivos Jefes a visitar los Monumentos.

La Diputación Foral y el Ayuntamiento de la ciudad visitaron los Sagrarios según es tradición. La Diputación iba con el señor Gobernador y el Secretario de la Corporación y un Capellán de la Casa. El Ayuntamiento iba con el Secretario y Capellán.

FIESTA EN LOS CENTROS OFICIALES

En todos los centros oficiales es hoy vacante. Las banderas ondean a media asta y las guardias hechas en los cuarteles, cárcel y dependencias se hacen con el arma a la funerala.

EL LAVATORIO EN LA CATEDRAL

A las tres y media de esta tarde tendrá lugar, antes del Sermón del Mandato, el Lavatorio de los pies a doce pobres por el Excmo. señor Obispo. Los ancianos designados fueron los siguientes:

1.—Don Vicente Herrero Nicolás, Nueva Dentro, 43, tercero.

2.—Don Pedro San Vicente del Socorro, Castilla, 7, segundo.

3.—Don Francisco Fernández de Gamarra, Santa Isabel, 2, entresuelo.

4.—Don Pedro Vera y Poveda, Santo Domingo, 38, primero.

5.—Don Vicente Villacián Ortiz, Correría, 51, cuarto.

6.—Don Tomás Albaina y Sáez, Nueva Dentro 42, primero.

7.—Don Pelayo Vidal, Cubo, 6, primero derecha.

8.—Don Victoriano Redondo Gutiérrez, Nueva Dentro, 52 (bis), primero.

9.—Don Crescencio Roa Mecariza, Paz, 9, cuarto dcha.

10.—Don Salustiano Baldeón, San Francisco, 9, cuarto.

11 y 12.—Dos ancianos de las Hermanitas de los Pobres.

Suplente: Don Gregorio Román Medrano, Cuchillería, 92, bajo.

Idem don Bernardino Loza y Alonso, Correría, 23, segundo.

VISITAS AL SANTISIMO CRISTO DE RIBERA

En la mañana de hoy han comenzado las Visitas al Santísimo Cristo de Ribera en la Capilla de la Diputación Foral.

La Capilla, convenientemente entonada de luz, deja contemplar mejor los detalles del valioso lienzo: el Crucificado, del Españoleto.

Detrás del Cristo se deja ver el altar donde se celebra el Santo Sacrificio antes de las Juntas Generales y Sesiones de la Diputación.

En medio de la Sala y para las autoridades y Corporaciones se han colocado reclinatorios y el público reza situado en los asientos de los Procuradores de Hermandades.

El Santísimo Cristo de Ribera presenta un golpe de vista maravilloso e invita a la devoción tan propia de estos días con especialidad.

Camaradas:

En el Día de la Canción glorificamos la alegría de una Patria renacida. Ayer la guerra, hoy la paz, guiada por Franco.

EL ENCUENTRO

En la mañana del viernes hay en Jerusalén una aglomeración de gente por sus calles, más pobladas que de ordinario por haber llegado a ella peregrinos de los poblados para celebrar la Pascua. Además, algo inusitado sucede, que mueve más el rumor, con esa sensación de curiosidad y cuchicheo.

Sí; al fin, ese "loco" de Cristo, que anda engañando al pueblo y pretendiendo convertirse en su rey, ha caído en manos de la "justicia", confirmada por ese pueblo, ya harto de las prédicas de tan insensato revolucionario. Y acaba de ser condenado a muerte por el suplicio de la crucifixión. Bien se lo ha merecido.

En la obscuridad de la noche, porque la claridad es enemiga del odio, de la insidia, de la venganza, de la mentira y de la negación. Ha sido juzgado. Al amanecer ya estaba su suerte echada. Las primeras luces del día alumbraron vivos y resplandecientes rubíes en la carne amoratada de tan bella joya como el cuerpo inmaculado de Cristo. A golpes de latigazos se está realizando la obra más grande del mundo.

El procurador Pilato no ha visto delito en este hombre. Allá Herodes. Pero el pueblo ha decretado su muerte y debe morir. Cuanto antes. No se puede consentir que este embaucador siga viviendo. Cargue ya con su cruz y sea llevado al Calvario.

La plebe ya se ha enterado. La noticia ha corrido en seguida de boca en boca por todos los rincones de la ciudad. Si algún forastero ha sido sorprendido por el suceso, al punto se le ha impuesto sobre los detalles del mismo.

Ya ha salido del pretorio el reo. Se agolpa el populacho en los alrededores por donde ha de pasar. Todos quieren verle y se empujan unos a otros, se alzan en las entradas de las casas y se asoman a sus ventanas y azoteas. Es un festejo que todos lo celebran. De tal manera se ha apoderado de sus corazones el odio, que no se vé quien se mueva a compasión a la vista de ese pobre que, humilde y sumiso, totalmente laceradas sus carnes, no se atreve a levantar los ojos ni proferir una sola palabra de ira ni desconsuelo. Pero, ¿no ve esa gente que no es un criminal como otros?

El centurión, altivo, abre paso con su caballo a la trágica procesión. Tras él el heraldo pregona la causa, por si ya no la supiera todo el mundo.

Con la fortaleza de su cuerpo sano y robusto, vencen al reo los dolores y el peso de la cruz, que no le permiten casi percibir el camino. Ha andado 230 metros cuando tropieza en un guijarro del suelo y, sin poder sostenerse en su vacilación, cae a tierra entre el regocijo y el griterío de la plebe. Acuciados por los improperios que se le dirigen, los soldados, azotándole, le obligan a levantarse. Al hacerlo, ha elevado levemente la mirada, moviéndose a compasión, ya que de El no hay quien la tenga. ¡Pobres gentes! ¿Qué mal os he hecho? ¡Si precisamente quiero vuestra salvación! Tenéis ojos y no veis. Pero esta es la voluntad del Padre. Hágase como El quiera.

Otros 37 metros más ha andado el Cristo cuando se han abierto paso entre la gente unas sencillas mujeres que de lejos han oído el griterío infernal. Su porte difiere del resto de los curiosos. Se les ve recogidas y compungidas, la vista nublada por las lágrimas. Pero ¿hay quien pueda moverse a compasión? Han venido presurosas desde la casa de Marta, en Betania, a donde al amanecer y después llegaron corriendo los discípulos de Jesús anunciándoles lo que pasaba.

Una de ellas es María, la pecadora de Magdala. Otra es la Madre de Jesús. ¿Cómo se han atrevido a venir aquí, exponiéndose a la burla de la chusma y a escuchar sus acerbos comentarios? Mas ¿quién habría también de detenerles en el afán que su inmenso amor al divino reo les encendía?

¿Quiénes son estas mujeres? ¡Atrás! Dirían unos.

¡Qué madre habrá tenido este loco, que no ha sabido criarlo mejor! Se atreverían a proferir otros.

Y el corazón de las mujeres, sobre todo el de María, la Madre de Jesús, se rompería de dolor y aflicción.

El las ha visto en una bocacalle. ¡Qué momento! ¿Qué pasaría por la Madre y el Hijo? No ha habido otros que se hayan visto en este trance. Las dos miradas se han cruzado, hundiéndose en ambos pechos como su dolor y su consuelo a la vez. Pero, mujer, ¡a qué has venido!— dirían los ojos de El—. ¿Por qué no te has evitado este inmenso dolor? Vuélvete a casa tranquila; ya sabes que estaba profetizado; como lo está que he de volver a la vida, consumada la obra de redimir al mundo para que se salve por siempre.

Y Ella pensaría: ¡Pobre Hijo mío! ¡Cómo vas! ¡Con todos los cuidados que yo te he tenido! ¿Por qué consientes todas estas cosas

Sus ansias le impulsan hacia El. Mas ¿qué va a adelantar? Acrecer los tormentos del Hijo, al ver a la Madre ultrajada y atropellada por ese populacho sin entrañas. Le seguirá; le acompañará hasta sus últimos momentos.

Golpeteando su corazón los gritos de la plebe, convertida en famélica jauría, va tras ella, meticos en su alma aquellos ojos profundos y sanguinolentos del Hijo; aquellos ojos piadosos que con tanta dulzura le han mirado.

¡Pobre mujer! ¡Qué encuentro!

Pero en la paz de su intimidad, cuando serenamente medite, lo dará por bien empleado, si esa mirada y la consideración de tanto dolor y sacrificio pueden servir para hacerlos fructíferos en la salvación de tantas almas expuestas a eterna muerte, y por la de su Hijo sacadas a la verdadera vida.

VENANCIO DEL VAL.

Semana Santa vitoriana

¿Y si la lluvia impidiera las procesiones y el Vía-Crucis?

Si al Señor pluguiere seguir prodigándonos el inmenso beneficio de la lluvia, a cambio de las Procesiones que con tantos dispendios y afanes le habíamos preparado; si el Señor gustase más mostrarse padre providente, que Señor honrado; si Dios Nuestro Señor quisiese olvidarse y darnos nuevas prendas de su grandeza de miras y de la abundancia de sus misericordias, lejos de dar por perdidos sus afanes y sus inmensos gastos, se abandona amorosa y penitente a los brazos amorosos de su Dios y de su Dolorida Madre.

Y en prenda de ello, invita a todos los Cofrades y Cofradesas propios y a las otras Cofradías, y a todos los vitorianos que habían de honrar al Señor en las Procesiones o a lo largo de ellas, llenen los templos, acudan fervorosos a las Horas Santas que en todos ellos se celebren, hagan compañía reparadora a Jesús Sacramentado.

Así pues, demos gracias de esta manera al Señor por el beneficio de la lluvia de que tan necesitados estaban los campos, y pidámosle perdón por nuestros pecados y los del mundo entero y se acelere la hora de la paz que propugna el Santo Padre.

Si la lluvia continuara, pues, e impidiera las procesiones y el Vía-Crucis, todo nuestro pueblo ha de frecuentar los actos de penitencia y de oración que a esas mismas horas de la procesión, y casi hasta las nueve, se celebran en todos nuestros templos.

Creemos que no lloverá. Creemos que podrán celebrarse todos los actos. Pero si así no fuera, no por eso habría de perdarse todo. Los mismos actos pueden suplirse en las funciones ya organizadas en los tempdos.

Vitoria puede seguir visitando los Monumentos y Sagrarios y acompañando al Señor todas esas horas.

Juventudes de España:

Con el corazón en los labios vuestras canciones sean en esta fecha gloriosa himno triunfal de porvenires de gloria.

El Cristo de Goya

Jesús está pendiente de la Cruz. La obra de los verdugos ha terminado. Este es el momento que recoge el cuadro de Goya. Acaso este lienzo sea poco conocido. El Cristo de Goya es dulce y aparece ajeno a la escuela realista española. No hay dureza y el sufrimiento es sereno, paciente, sin los nervios tensos, la faz dolorida y las contorsiones de la horrenda muerte. Este Cristo sufre con dulzura. Es el Cristo de "Padre, perdónalos". Después vendría el Cristo de la sed, de las heridas abiertas, del sangrar constante, del sentirse desamparado del Padre, el Cristo del "Eli, Eli, Lamma sabakiani". Acaso en este cuadro del genial aragonés resultarían frías las palabras del Señor.

Si las voces agoreras siguen aún alentando contra España, la pureza de nuestros cantos, la energía de nuestras estrofas basta y sobra para darles una lección más.

AL PASAR

No se aburra Vd., señorita

No se aburra usted, señorita. ¿Es posible esto en estos días? ¿Es posible esto en su condición, en su piedad, en los apostolados, en las inquietudes sociales que tan de cerca puede usted ver?

No se aburra usted, señorita.

¿Qué parecería a usted, señorita, si unas señoritas no teniendo nada que hacer en casa, ni teniendo ningún apostolado en que ocuparse, ni ninguna profesión propia de su sexo que aprender, se pasase todas las semanas del año, partida tras partida, tres horas continuadas, hasta que se hubieren batido todos los records y se hubiesen dado todos los premios correspondientes a los triunfadores o a las triunfadoras, entretenidísimos tras unas mesas de juegos? (¡no decimos de juego!)

A mí no me parece esto ningún feminismo muy aceptable precisamente. Mucho menos si esto llegara hasta los días mismos de Miércoles Santo, de modo que las niñas en cuestión se pasasen la mañana de este día dando avisos por teléfono para organizar más juegos, en vista de que no hay otros espectáculos en la localidad y en presencia de que la actual higiene social del nuevo Estado ha prohibido la bullanga en estos días santos.

No se aburra usted, señorita. Los templos, los hospitales, los hogares pobres, los servicios de la Sección Femenina y otros mil quehaceres de esta hora, señorita, reclaman su atención.

Y sobre todo, su casa, su mamá, sus hermanos requieren su ayuda, señorita. Acaso hasta sus novios, señoritas, quisieran a ustedes menos aburridas, aunque ellos, en su ausencia, no las vean, y que mientras ellos trabajan y se fatigan, usted, señorita, se aburre y busque una mesa de juegos.

No se aburra usted, señorita. Y menos en estos días santos. Y menos con las condiciones de usted. Pero ¿es verdad que se aburre, señorita? ¿No son poco tres horas diarias de juegos en todas las semanas del año para también penetrar así en la Semana Mayor? No lo podemos ni pensar. ¿Será verdad?

Mañana, después de la procesión del Silencio, se verificará, a las nueve de la noche, el Vía-Crucis público en la Plaza de España

La procesión vitoriana de Viernes Santo recorrerá mañana, D. m., las calles de nuestra ciudad.

No hace falta recordar a todo el pueblo que debe acudir mañana como un solo hombre a esa grandiosa manifestación de piedad tomando parte en ella y atendiendo fielmente las instrucciones que se darán.

La procesión saldrá de la Parroquia de San Vicente, una vez terminado el sermón de la Soledad (sobre las seis de la tarde), recorriendo el itinerario siguiente: Cuestas de San Vicente y de San Francisco, Moraza, Plaza de la Virgen Blanca, General Loma, San Antonio, Florida, Dato y Postas, regresando por las cuestas de San Francisco y San Vicente.

Los cofrades de la Cruz Enarbolada, Santo Sepulcro y Nuestra Señora de los Dolores tienen asignados dentro de la iglesia, los lugares donde han de reunirse con la debida antelación. Los demás fieles que no pertenezcan a ninguna cofradía se agruparán en la Capilla de la Milagrosa.

Se recomienda que todo el público se sume a la procesión, participando en esta magna manifestación de piedad en la Semana Santa. La característica de nuestra Semana Santa no está en la grandeza del mérito artístico de ella, sino en la grandeza de la piedad humana.

—)-(—

Después de la Procesión del Viernes Santo, hay tiempo sobrado para asistir a las funciones de la Lanzada y de la Soledad y llegar para el grandioso Vía-Crucis de la Plaza de España, a las nueve de la noche tomando parte en este acto público de oración y de penitencia por la paz del mundo.

En otro lugar de este número publicamos todas las advertencias necesarias para el mejor orden y devoción de este acontecimiento.

Por los Santos lugares de Jerusalén habrá en todos nuestros templos una colecta en los días de Jueves y Viernes Santo

El Comisario español de Tierra Santa ha publicado ayer una alocución

Santiago.—El Comisario de Tierra Santa, Fr. Samuel Eijan, ha publicado ayer una alocución recordando a todos los católicos españoles la colecta que se verifica estos días de Jueves y Viernes Santo a favor de los Santos Lugares, en la que recuerda:

"Los Lugares augustos santificados por los milagros, enseñanzas, Pasión y Muerte del divino Redentor y de la Santísima Virgen sufren actualmente, con gran crudeza, los efectos del cataclismo mundial, que a todos afecta de un modo o de otro.

"Su conservación y su culto dependen de las limosnas de los buenos católicos que, desde todas las naciones, las facilitan singularmente el día de Viernes Santo.

"A juzgar por las cantidades que suelen recibirse en dicho día en las iglesias, son más bien las clases modestas, que las adineradas, las que secundan con su ayuda empresa tan aceptada a Dios y que redunda en honor de todo el Catolicismo, en esos Lugares Santos nacidos para salvación de la Humanidad.

"Bastaría que la gente católica acaudalada tomara ejemplo de los banqueros judíos que tantos miles de miles envían a sus correligionarios de Palestina para poder atender allá fácilmente a todo; pero Dios debe preferir para estos sus sitios predilectos los donativos de los humildes.

"Del pueblo, pues, esperamos especial ayuda, sobre todo en este año de calamidades, durísimo para todos, pero de modo especial para Tierra Santa, imposibilitada ahora de recibir la acostumbrada ayuda de las naciones actualmente enzarzadas en el sangriento conflicto, ya por carencia de disponibilidades pecuniarias, ya también, en las naciones alejadas del conflicto, por falta de comunicaciones financieras con el País de Jesús, de que valerse a tal objeto.

"En España tenemos, afortunadamente, un Gobierno católico amante de Tierra Santa, que hallará medios de abrirnos camino —como nos lo abrió otras veces— para hacer llegar a Jerusalén las cantidades que el día de Viernes Santo lleguen a reunirse en España.

"¡Católicos! ¡Por amor de Dios!

"¡No os olvidéis estos días de la Patria de Jesús y de María Santísima!

"¡Acordaos que allí hemos sido redimidos! ¡Que allí nos facilitó el Señor, junto con la Iglesia por Madre, los Sacramentos, por los que recibimos la gracia divina, en la cual debemos vivir y morir! ¡Que de allí acudió a España el Apóstol Santiago a arrancarla de la servidumbre de la idolatría!

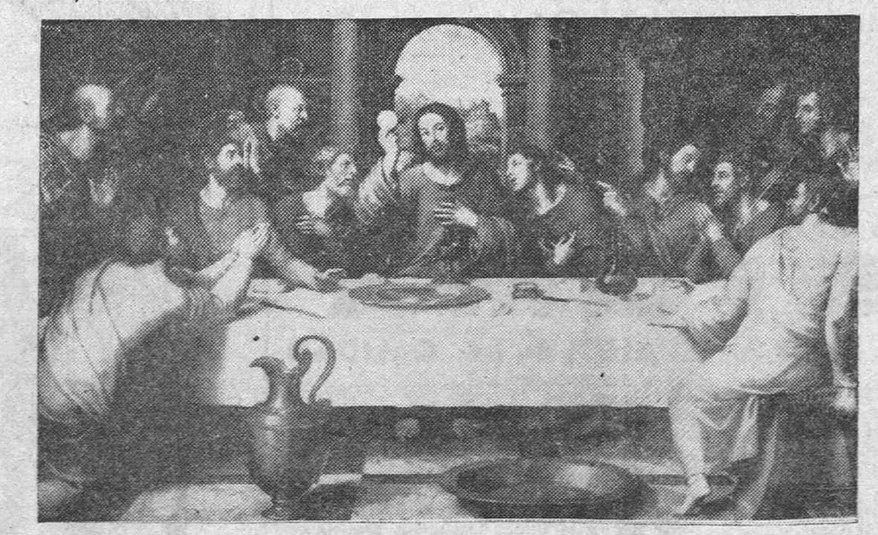
¡"Una limosna el día de Viernes Santo para los santuarios en donde nacieron, vivieron y murieron el Hombre Dios y la Virgen Madre!"

La Juventud canta. Con el alma sana, libre de odios y resquemores los campesinos, los estudiantes, los obreros cantan su amor y su fe en los destinos inmortales de España. ¡Españoles! La Juventud canta.

PENSAMIENTO ALAVES

Teléfono 1226

PUBLICIDAD
arbex
FOTOGRABADOS
DIAPOSITIVAS
PROYECTOS
DIBUJOS



Aquí, en la Sagrada Cena, que tan magistralmente supo interpretar Juan de Juanes, está el principio del fin. La Pasión se inicia en la entrega eucarística a los Apóstoles. Ellos serán después cobardes y más tarde osados, cuando inunde sus almas el Espíritu Santo. Cristo comienza a sufrir por los hombres y con los mismos dolores de los hombres, con el dolor físico. Pero también con el dolor moral de la traición, de los ultrajes, del abandono. Juan de Juanes vió a Cristo sereno, imponente. La cara del Salvador nos habla en este cuadro de la Cena, de su inmenso sufrir y de su inagotable bondad.

Ministerio de Cultura 2010