

HERALDO ALAVÉS

Año VI

Oficinas: Estación 47

Diario independiente

Vitoria—Martes 13 de Marzo de 1906

Parlades de la tarde

Talleres: Estación 47

Número 1580

5122
PRIMER ANIVERSARIO
DON TIRSO URIARTE Y MARTINEZ DE YUSO
Presbítero

Falleció en Vitoria el día 15 de Marzo de 1905

E. P. D.

Su hermana, hermano político, sobrinos y demás parientes.

Ruegan a sus amigos lo encomiendan a Dios en sus oraciones y asistan al oficio de difuntos, mañana miércoles 14 del corriente, a las diez de su mañana en la parroquia de San Miguel Arcángel.

Vitoria 13 de Marzo de 1906.



Unicos Licor y Elixir
de los
PP. Chartreux

Elaborados por los mismos en la fábrica de LA UNION AGRICOLA en Tarragona

sin rival para la clase
Elixir Vegetal de indisposiciones

De venta en Vitoria, en casa Manuel Pérez y compañia; Sucesores de Apraiz, Manuel Hernández, Sociedad Cooperativa Civil, Especialistas para el Elixir, Droguería de Ricardo Baesa y Droguería de Gabriel Buesa. Se encuentra también en los principales Cafés, Pasteles, Casinos, Hoteles y Restaurantes de esta Ciudad.

De positorios Generales para toda España, Sres. Fortuny Hermanos y Holly de Tauriers, calle Hospital 32, Barcelona.

4102 m

5119 Subasta de casa

A las diez de la mañana del día 15 de los corrientes, se venderá en público subasta en la Oficina del Procurador y Oficinero de Comercio, de Pedro Usarte (Prado 13), a casa número 82 de la calle de la Cuchillería de esta Ciudad. El pliego de condiciones se halla de manifiesto en dicha oficina.

Vitoria 5 de Marzo de 1906.

8-8

131 A. MACÉN DE VINOS
DE GONZALEZ AMARO

Prado número 38, duplicado

Queda abierta al público es este almacén, la venta de vinos tintos de mesa, de la Mancha, tinto y blanco, a precios económicos.

Prado número 38, duplicado

15-2

La Nueva Catedral
El templo Cristiano en sus relaciones con la fe
y con la poesía

III

También las figuras geométricas debían tener su asiento y representación. Menos extensa si cabe en la mística cristiana que en las teorías de las viejas religiones, en cambio á veces supera en magestado y grandeza á "Y qué decir del número". Por si solo es suficiente para llenar páginas y páginas. Hablaremos de algunos de ellos, y luego el lector forme la mezcolanza conforme á su visualidad artística y religiosa.

Prescindimos de los números uno y dos, porque la unidad, elemento y tendencia teológica del universo y al mismo tiempo su más esencial atributo, y el dualismo que encierra el número dos, tienen representación alejática que salta á la vista.

El número tres (1) simboliza la Santísima Trinidad; las tres virtudes teológicas; los tres enemigos del alma—mundo, demonio y carne—; las tres jerarquías de ángeles; los tres guardianes—Gabriel, Rafael y Miguel—; los tres mundos—divino, angelico y humano—; los tres reyes Magos; las tres negaciones de San Pedro; las tres cráces del Calvario; los tres clavos con que fué crucificado el Hijo de Dios; los tres días que estuvo en el sepulcro; las tres moradas de las almas—gloria, infierno y purgatorio, etc., etc.

Aplicado este símbolo á la decoración, trasladada su significación á la forma geométrica, trasfigurado en triángulo, materializada, digámoslo así, en su esencia mística, fué motivo de ornamentación muy usado por los artífices que tan bellas fábricas levantaron.

Variadísimo es, en efecto, la adaptación del triángulo en el arte gótico—aparte de que el triángulo es la generatrix de la ojiva—y llega, su empleo, hasta constituir un segundo estilo, bajo la forma trebolada, inspirado en la flor del trebol cuya silueta fácilmente se inscribe en una superficie triangular.

Réstanos hablar ahora de la poesía. Respecto á la de un templo gótico, cuántas y cuántas cuartillas pudieran llenarse sobre las ya innumerables que se han llenado.

Páginas esplendorosas de Montral, incomparables de Madrazo, de Manjarrés, de Escobar; inimitables períodos de Cánovas; á todas estas y muchas más pudiera remitir al lector, donde con brillante estilo el habla castellana se percibe en todas sus armonías, una vez acordadas al alto ideal de inspiración.

De los escritores extranjeros, Montaigne dice: "No está nuestra tamalida, que no se note acometida de cierta reverencia, al contemplar la grandeza de nuestras catedrales, la diversidad de ornamentos, al oír el sonido de nuestros órganos y la reli-

giosa armonía de sus voces". Quien como Batisier, en *L'art monumental*, manifiesta: "Que es cierto que los hombres más despreciosos, no han entrado jamás en una de esas iglesias góticas, sin experimentar la emoción que producen los grandes espectáculos de la naturaleza"; "Quién—dice Puget en *Arqueología cristiana*—quién no siente elevarse su alma al entrar en uno de esos edificios en que la piedra se ha espiritualizado bajo la mano y el cincel, y en las bóvedas altas y puntiagudas, permiten elevar nuestras miradas y como entrever mas allá la morada de Aquél, veneramos por la fe sobre el altar? Capmany dejó escrito que "por lo general, es más sensible la impresión que causa el aspecto de las fábricas góticas, que el de las modernas; primeramente se siente una especie de sorpresa que nace de la elevación; después cierto reconocimiento y veneración secreta, cuya causa no acertamos a adivinar, una tristeza deliciosa que recoge el ánimo á la contemplación, y así parece ce la más propia para la soledad, au gusto de los templos". Ricardo Ford, al hablar de las vidrieras de nuestras catedrales, dice "que en la composición, en la forma y en el colorido, bien puede decirse *magia*".

En efecto. Nada existe en el templo gótico que conduzca con tan seductor atractivo al confín poético, como las vidrieras y el órgano; la pintura y la música.

Observad un caso:

El sol español nunca se engrandece tanto, como al atravesar las polícromas vidrieras. Toca uno de sus rayos un manchón rojo, lo estampa sobre el pavimento, y es un coágulo de sangre, se afianza en las tonalidades de una aureola virginal, y desploma pétalos de rosa, yemas de lirio, todo un bello *bouquet* de claros matices; atravesia el encrespado mar donde Pedro naufraga, y deriva el azul púrsimo de las orientales ondas; tiene el cuadro de La Oración del Huerto, y precipita toda una gama de angustiosísimas tintas; asciende el Señor á la Gloria, y los colores se funden y entremezclan en juegos diversos, alegres, como si quisieran dibujar patentes antifona del "Hosanna".

Pasa el sol á través de la Biblia, la llena todo con sus fulgentes rayos, y el templo, inundado de vibraciones de luz, se estremece. Agitanse resplandores en las nervaduras de la ojiva; animanse las estatuas; centella el mármol de los capiteles, monstruosas aves sobre cuyos lomos descansan; amenazan batir alas y perderse en las alturas azuladas; el tallado follaje dijérase que lo mueve ténebre céferillo; brillan las plateadas vergas; rielan diamantes en santas sienes prendidas, y aureas cascadas cayendo en raudales de color sobre tisúes virginales, despliegan, ante deslumbrados ojos, toda la vastísima paleta del zafir mezclada con el ágata, el corindón con el rubí, la perla con el oropimonte.

Todo es áscua de oro, boca de fragua, crater de volcán, ignición, aurora después de media noche.

Después el sol, retirándose á su lecho, va borrando puntos luminosos; ya se pierde el leonado matiz de una aureola; ya un diamante que al apagarse parece que quiere brillar más; ya un zafir que se acerda que va por grados lentamente concentrando su color en si mismo hasta quedar de él sola la mera idea de su tonalidad pictórica.

Más tarde son boquetes de sombras que, emergiendo de los rincones, amagan engullir, poco á poco, aquello que el sol embebió primero en sombra y luego de despedida acarriar; luego, una sensación de frialdad, niña de la sombra, cubre las ornatunas, hace al mármol y al alabastro titilar al igual que si dotado de pulpa se recogiera en un bello gesto de sensitiva.

En aquellos momentos excelso, la lobreguez se oculta en los aledaños de las antiguas tumbas; y aquí que la lobreguez que para rondar a muertos pudiera parecer infanta, aparece envuelta de cierta plácida melancolía invitativa á la oración del *Requiem*.

Es un morir el de aquél crepusculo, que si en la vidriera *La Oración del Huerto* se pinta, deja presentir un agostisimo trance; que si en el *Consumatum est* se figura, hace mas negro el cielo, mas horrida la tempestad, mas contrarias las bocas por el espasmo doloroso, mas amargas las lágrimas de aquellas tres santas mujeres que á sus pies lloran; si en el *Resurrexit* se proyecta, parece que el Divino Redentor piensa, en tanto asciende, que la Cruz tiene dos caras y que quizá vuelva un día á desender sobre la tierra para que lo crucifiquen segunda vez en la otra.

M. JACINTO FELIU.

PROVISION DE LA PENITENCIA

Tenemos noticia que, de los cinco doctores aspirantes á la vacante de canónigo penitenciario, cuyos nombres ayer indicábamos, se han retirado.

Estos son: doctor don Prudencio Saenz de Dalo y Garayón, profesor del seminario conciliar de esta diócesis.

Doctor don Francisco Calzada y Rodríguez, profesor de la Universidad Pontificia de Valladolid.

(1) Gilman, en su descripción de la catedral de Cuenca, hace notar que las combinaciones del número tres con el siete, y otras que tienen significación simbólica, se encuentran más repetidamente hoy en los mejores detalles de ornamentación.

Los vegetales y animales fueron también empleados como objetos simbólicos en la decoración, á fin de presentar un cuadro comprendido del

Ministerio de Cultura 2010

Además, hemos oido, sin que por esto pedamos asegurarlo, que el profesor del seminario conciliar de Logroño, doctor don Francisco F. Lozano, no acudirá á practicar los ejercicios por oposición.

Así pues, lucharán solamente:

Doctor don Ignacio Lasquar y Olaciregui, rector del seminario eclesiástico de Aguirre de esta ciudad, y Doctor don Demetrio Ripalda y Gelos, secretario de Cámara del obispado de Orense.

Se ha dispuesto que, mañana, á las ocho de la misma, se celebre, en la forma acostumbrada, la designación de puntos, sobre los que han de disertar los dospositores.

Estos desarrollarán su tema, pasado mañana a las once de la misma en los púlpitos de la Catedral, ante el señor Obispo y el cabildo.

años, 11 meses y 11 días de prisión correccional, accesorias y costas, siéndole de abono todo el tiempo de prisión provisional sufrida.

Por vía de indemnización deberá abonar la suma de 198 pesetas.

El letrado defensor señor Alvarez, dicta en sus conclusiones, que el Martínez había amenazado públicamente al procesado, y éste le pegó, al ver que el otro quería sacar un arma. Agrega igualmente que el Martínez, pudo dedicarse á sus ocupaciones á los 15 días; y que no era de apreciar circunstancia alguna modificativa que agravase la responsabilidad, concendiéndole en cambio la atenuante 4.º del artículo 9.º, por la que se debían imponer al procesado, solamente 4 meses y 1 día de arresto mayor.

Prueba

En la prueba comparecieron los peritos señores don Francisco López y don Manuel Salinas y el perjudicado. Tan sólo aquéllos como éste se mantuvieron en las declaraciones del sumario, sibien el herido no necesitó asistencia médica días antes de haberle dado el alta, afirmando también los peritos que la herida, bien ó mal, puso haber cicatrizado sin los cuidados del médico.

Por la defensa diez testigos que no modificaron los hechos cosa alguna importante.

Conclusiones

Para sostenerlas definitivamente, hablaron tanto el abogado fiscal señor Santa María, como el defensor señor Alvarez, haciendo cada uno hincapié en lo que provisionalmente manifestara por escrito.

Con lo que terminó el acto.

Casino Artista

La simpática y popular sociedad de recreo que encabeza estas líneas, se está preparando ya para celebrar el día de su exento patrono San José, á media noche.

A este fin, el lunes próximo, dia 19 del corriente, se estrenará la hermosa bandera blanca, ha poco confeccionada, la cual ondeará en el balcón corrido, sito en la fachada que dala á la plaza del General Loma.

Además se repartirán doscientos bocados de carne y otros docientos de pan, teniendo los agraciados que presentarse con el bono correspondiente en el Casino, para recoger el alimento regalo.

Por la noche y sus familias se celebrará una velada.

Esta, que dará comienzo á las nueve, estará á cargo del inteligente maestro don Javier San Martín.

Durante todo el día se dispararán multitud de cohetes y chupinazos.

Tales son los datos que hemos podido recoger relativos á los festejos que celebrará el simpático "Casino Artista", el dia de su patrono San José.

Se nos dice también que la subasta para la adquisición de catorce trajes con destino a los camareros, ha sido adjudicada a don Ignacio Borza.

12 Marzo de 1906.

VIDA MILITAR

Servicio de la plaza para el dia 14

Parada, Regimiento de infantería de Guipúzcoa.

Jefe de dia, coronel de Cuenca don Francisco Cirugeda.

Imaginaria coronel de Arlaban don José Campos.

Reconocimiento, capitán de Arlaban don Juan Serrano.

Traje el de diario.

Escríma

Desde hoy, las clases de esgrima de los jefes y oficiales de la guardia tendrán lugar en la nueva sala de armas que se ha establecido en el antiguo local del "Club Alavés", esquina á la Florida.

Las horas de clase serán de diez á once de la mañana para los jefes y de siete á nueve de la tarde para todos.

DE SOCIEDAD

—Después de pasar larga temporada en Logroño, al lado de sus hermanas, ha regresado á ésta la señorita Jesusa Alcázar.

—En el correo de las doce ha llegado procedente de San Sebastián don Fernando Salvador, representante en las provincias vascorrianas de la máquina de escribir "The Empire".

—En el mismo tren ha llegado don Angel Gonzalez, oficial de teléfonos interurbanos.

—En el correo de las dos ha salido para San Sebastián, la respetable señora doña Isidra Valdetellana, esposa de nuestro amigo don Victoriano Marin.

—Se encuentra enferma, aunque no de cuidado, la señora de nuestro distinguido amigo don Juan José de Rivas, cuya salud deseamos.

—Mañana á las diez de la mañana se celebrarán en la iglesia parroquial de San Miguel Arcángel, solemnies funerales por el alma del que en vida fue ejemplar sacerdote don Tirso Uriarte y Martínez de Yuso.

Al recordar tan triste fecha renovamos nuestro sentido pesame á la apreciable familia de finado.

—Nuestro estimado amigo don Felipe Alberico, oficial segundo en el gobierno civil de Bilbao, ha sido ascendido á oficial primero, por lo que le felicitamos.

—Ha salido con dirección á París

Nuestro apreciable amigo don Manuel Cano, acompañado de su esposa.

—A nuestro estimado y querido amigo don Pedro González Uriarte, enfermo desde hace unos días, como ya saben nuestros lectores, le ha sido administrado el Santo Viático a las seis y media de esta tarde.

De todas veras deseamos el alivio del paciente.

—Ha sido ascendido a sobrestante de obras del Ferrocarril del Norte, con residencia en Alsasua, el capitán de dicha compañía, que ha venido prestando sus servicios en Vitoria, nuestro amigo don Castor Díaz.

Nuestra enhorabuena.

Información telefónica

MADRID

(De nuestro corresponsal)

3'40 y 5'30 tarde.

El Rey a Canarias

Anoche circularon rumores de que el viaje de don Alfonso a Canarias, había sido aplazado.

Para comprobar lo que de cierto pudiera haber, hemos visitado esta mañana el ministerio de Marina, en cuyo centro se ha desmontado el rumor, asegurándoseos que está todo preparado para el viaje que se realizará el 20 al 23 del corriente.

Telegramas recibidos de Cádiz, dan por seguro, que el Rey llegará allí el día 21 y que entrará en la ciudad por la brecha abierta en las murallas, cuyo derribo se autorizó recientemente.

Enseguida la llegada habrá recepción en la Diputación y terminada esta el rey embarcará en el transatlántico "Alfonso XII", a cuyo bordo hará el viaje.

La escuadra de escolta será formada por el "Pelayo", "Carlos V", "Extremadura" y "Río de la Plata".

Irá también el yate real, "Giralda", que en Canarias será utilizado por el rey, para algunas excursiones.

Firma

Don Alfonso ha firmado hoy algunos decretos de hacienda concediendo honores de Jefes de Administración a varios empleados, entre ellos, a don Tomás Fernández Lagunilla.

Ha firmado un decreto de Gobernación convocando a elección parcial de Diputados por el distrito de Almagra para el día 8 del próximo abril.

También se ha concedido nacionalidad española a los subditos marranos.

Vista

Una comisión de Cartagena ha visitado al ministro de Marina para interesarse en pro de la mejora de aquel puerto.

Los Reyes de Portugal

Don Carlos

Eran las siete y cuarto de esta mañana cuando el rey don Carlos de Portugal abandonaba el Palacio de Oriente seguido de su séquito portugués y agregados españoles.

El monarca lusitano se ha dirigido a la Nunciatura, dejando en ella su tarjeta.

Después ha recorrido todas las embajadas haciendo lo propio.

Terminado el acto de cortesía y después de pasear por algunas calles, ha regresado al palacio.

Dona Amelia

Poco después de su esposo, salió también del palacio de la Plaza de Oriente la Reina Amelia.

Acompañanla á ésta el mayordomo mayor de su reino y la Marquesa de Santa Cristina, puesta á su servicio por la Corte de España.

Ocupaba un coche de Palacio y en él se han trasladado al Museo de pinturas.

En el vestíbulo esperaba á Su Majestad el ministro y el director general de Instrucción pública y director del Museo.

La visita de dona Amelia ha durado largo rato, pues la soberana deseaba contemplar á satisfacción las valiosas obras que el Museo encierra.

Dona Amelia, cuyas aptitudes y conocimientos pictóricos son bien conocidas, ha elogiado mucho algunas lienzos, sobre todo los de Velázquez, de cuyas obras se ha mostrado encantada.

Desde el Museo de pinturas y acompañada por el ministro y director de Instrucción se ha trasladado al Museo de Arte moderno.

También ha hecho dona Amelia, grandes elegios de algunas de las obras allí almacenadas.

La visita, ha sido aquí más breve que en el de pintura, por ser ya llegada la hora del regreso al Palacio.

Así doce y media, ambos soberanos se encontraban de regreso al Palacio.

A la Embajada

A la una de la tarde salían de nuevo los reyes de Portugal de su alojamiento, con dirección á la embajada portuguesa.

La comitiva ocupaba seis carruajes de los de la Real Casa y la daba guardia una sección de la escolta real.

El edificio, como puede suponerse, está adornado con las mejores galas. ondean banderas portuguesas y españolas.

La escalera principal, aparece cubierta por soberbia alfombra roja.

En la Torre se ha instalado una mesa de refresco y elegante tocador para el servicio de la Reina.

El somedor ofrece un golpe de vis-

ta verdaderamente soberbio, abundando los tapices de gran valor.

La mesa, cubierta por riquísimo mantel, aparece casada de lillas, brúquides y otras variadas plantas y flores cuya combinación resulta de exquisito gusto artístico.

El servicio es todo de oro y plata.

Las comensales son 30.

El Rey Carlos, tendrá á su derecha á la marquesa de Santa Cristina, y á su izquierda á la de Tovar.

La Reina, tendrá á sus lados al duque de Tarrancón y al de la Vinaza.

Telegramas

Con motivo de la actual visita de los reyes de Portugal, se han cambiado entre el Gobierno de aquella nación y el de España, afectuosos telegramas de salutación.

Aquellos soberanos han sido ovacionados y aclamados esta mañana durante su paso por las calles de la Corte.

Un memorial

Esta mañana al salir el coche que conducía á los reyes de Portugal del Real alcázar se ha acercado á él un cura pobemente vestido que llevaba en la mano un memorial.

El rey Carlos ha vacilado en tomarlo pero fin se ha hecho cargo de él a instancias de la reina Amalia.

CONGRESO

A las tres y media abre la sesión el señor Canalejas.

La cámara está muy animada, sin audiencia por los rumores de escándalo que se han hecho circular.

Se hacen varios ruegos y preguntas sin interés.

El señor Valero Parejo trató de la crisis agraria en Alicante y su provincia.

Leroux solicita se haga constar en acta el sentimiento de la cámara por la muerte del presidente de la república Argentina, á cuya memoria dedica frases encomiásticas.

Moret le dice que ya se ha telegrafizado a aquel Gobierno enviandole el sentimiento nacional.

Canales dice que constará en acta el sentimiento del congreso.

Leroux lee una exposición de los obreros de Algar en que se consigna la gran crisis porque atraviesan.

Dice que muchos de los que suscriben la exposición lo hacen por orden y a ruego de otros, lo cual indica que la miseria intelectual corre parejas con la material.

El ministro de Fomento le promete emprender algunas obras.

Leroux pide el expediente de nombramiento del consul de España en Guatemala señor Bermudez.

El mismo diputado pregunta si es cierto que el gobernador de Barcelona ha prohibido una manifestación.

Se le contesta que se prohibió por miedo á una alteración de orden público.

Romanones, dice, que se promovió debido á la división existente entre republicanos y catalanistas.

Rahola hace una pregunta relacionada con la exacción de derechos, a los productos españoles en Filipinas.

Moret dice que se han pedido antecedentes relacionados con ese asunto. (Continúa la sesión.)

PROVINCIAS

(De nuestros corresponsales)

3'30 y 5'30 tarde.

Huelga terminada

Barcelona.—Ha terminado la huelga de matarifes de cerdos, después de haber estado varios días sin trabajar.

Por el juego

Zaragoza.—Comunican de Caspe que por una cuestión de juego rinden los vecinos de aquél pueblo llamados Andrés Jarque y Victoriano Valle.

Después de un fuerte altercado salieron al campo, donde Andrés mató a una puerla al Victoriano.

El agresor también presentaba varias heridas de arma blanca.

Trasatlántico

Canarias.—Ha llegado á este puerto procedente de América el transatlántico "Buenos Aires".

Hizo una penosa travesía, pues se rompió la hélice cigüeña, teniendo que sustituirlo en alta mar por otro que llevaban de repuesto.

Con este motivo ha llegado con cinco días de retraso.

La crisis del trabajo

Zaragoza.—Contesta en esta capital la honda crisis de trabajo que hace días padecemos.

Ayer intentaron dar trabajo en las obras del ayuntamiento a algunos obreros pero como no había para todos negáronse á entrar.

Después en manifestación consiguieron hacer parar varios talleres, cuyos obreros se reunieron á los forzadosamente parados.

El gobernador de órdenes pruden- tisimamente á la policía y guardia civil. Parece que pronto quedará solucionada la actual situación.

Muerte

Hay dejado de existir en el hospital don Apolonia Sanchez, víctima del drama conyugal que ayer dábamos cuenta.

Mañana se practicará la autopsia al cadáver de la infeliz esposa.

Sin guarda

El presidente de la Audiencia ha dirigido una comunicación al gobernador civil y al gobernador militar, haciéndoles ver en la situación que queda la cárcel al dejar de prestar servicio fuerzas del ejército, pues solo cuentan con seis empleados para el gabinete.

Los absquejos

El presidente del consejo de ministros de Francia, será representado en los funerales de las víctimas de Lens, por M. Pichard, jefe de su gabinete.

La comitiva ocupaba seis carruajes de los de la Real Casa y la daba guardia una sección de la escolta real.

El edificio, como puede suponerse, está adornado con las mejores galas.

Ondeaban banderas portuguesas y españolas.

La escalera principal, aparece cubierta por soberbia alfombra roja.

En la Torre se ha instalado una mesa de refresco y elegante tocador para el servicio de la Reina.

El somedor ofrece un golpe de vis-

ta el vecino de dicho pueblo don Simón García.

El agresor que fué detenido por el alguacil don José Varela y puesto á disposición del juzgado, sellama Marcelino Sagües de la vecindad de Sesma.

Fallecimiento

Santander.—A las tres y media de esta tarde ha fallecido el reverendo padre José Mendieta, de la compañía de Jesús.

Su muerte ha sido muy sentida por todos, pues el finado gozaba de generales simpatías en esta capital.

Extranjero

(De nuestro corresponsal)

3'30 y 5'30 tarde.

La catástrofe de Lens

El culpable

Nuevos despachos de París, dan cuenta detallada de la espantosa catástrofe ocurrida ayer en las minas de Lens.

Afirmán dichos despachos, que la inquietud es general.

Culpase de la explosión á la compañía de Courrières, pues ésta no se hallaba en las condiciones preventivas por los reglamentos.

Además las galerías donde ocurrió el incendio y la explosión, no tienen todo el diámetro que marca el reglamento.

La responsabilidad que con esta catástrofe tiene la compañía, es grande.

Los cadáveres

El número de cadáveres va aumentando considerablemente.

Los despachos de esta mañana dicen que el número de cadáveres es de 1636.

Despachos posteriores, dicen que van extraídos de las galerías 1652 cadáveres.

La mayor parte de éstos se hace imposible identificarlos.

Más datos

Hasta la fecha no ha sido posible precisar como ha ocurrido el incendio y la explosión.

Lo que si se ha comprendido es que es casual.

Debió que los cadáveres extraídos de las galerías, han entrado en descomposición, se han suspendido al mediodía las operaciones de salvamento.

Procedentes de Lille y París, han llegado nuevos aparatos respiratorios. También han llegado más tropas de infantería, caballería e ingenieros.

El día de hoy se ha consagrado á las víctimas.

Multitud de individuos de la cruz roja, han llegado provistos de camillas y botiquines.

Se han instalado barracones con camas para que los heridos no sufran las molestias del transporte á los hospitales de París.

A la cruz roja se han unido muchos paisanos y pocas mujeres.

Además de la cantidad votada por el Senado, se hacen numerosos donativos para aliviar el triste estado

1981 Son tan baratos y muchísimo más baratos que los demás cognacs españoles. Marca recomendada. V.O.S.

COGNACS DEL MARQUES DE BARAMBIO

Son tan finos y muchísimo más baratos que los cog
nacs franceses. Marca recomendada. Tres escudos. De
venta en los cafés, restaurantes, hoteles y tiendas de ultramarinos

Bibliografía

Kultkamp en acción. — La nueva revista que con el título LOS ANALES comienza a publicarse el mes pasado, y que desde su primer número ha emprendido una obra de cultura y divulgación digna de aplauso, sorprenderá a sus lectores en el próximo número anunciantes el regalo de una Biblioteca compuesta de quinientos volúmenes, que vienen aproximadamente, dos mil pesetas. El Catálogo de esta Biblioteca, compuesta de escogidos libros de historia, política y literatura, y en el que hay muchos raros y curiosos, comenzará a publicarse en el próximo número de LOS ANALES.

La Hormiga de Oro. — Tenemos a la vista el número 10 de esta importante Ilustración norteamericana texturada, útil y amena, y con gran número de grabados entre los cuales figuran el San Gregorio Magno de Pablo Verri, visita del castillo y portada de Santa María la Real de Oute, retratos de los nuevos Prelados franceses, de los emperadores de Alemania, del príncipe Etel y la duquesa Sofía Carlota de Oldenburgo, de Pedro y de Romualdo Robledo; don Alfonso, su novia y sus madres respectivas; grabados de la visita de don Alfonso en la Albufera y del viaje de don Carlos a Tierra Santa; el Dreadnought, acorazado el más grande del mundo y varios grabados relativos al incidente de Mar Chica, resultando tan interesante como es costumbre esta benemerita publicación.

CARRERA GRATIS CONCURSO

El director de tan acreditada Escuela Práctica de Comercio, de Madrid, don Rafael Heredia, en atención a que nos dirige nos ofrece dar la preparación gratuita hasta la obtención del Título de Tenedor de Libros a un joven de esta localidad.

Atendiendo a la importancia del ofrecimiento y al desinterés que el señor Heredia en nuestra obscuridad hace, hemos acordado abrir un Concurso para los que deseen aspirar a ella bajo las condiciones siguientes:

1º Los aspirantes presentarán a nuestro director una solicitud en papel simple, en la que harán constar sus nombres y apellidos, edad y profesión.

2º La plaza será adjudicada al joven que mejores condiciones reuna, a juicio del director de este periódico.

3º Para poder aspirar a ésta en su faz gratuita, se precisa haber cumplido 15 años y no pasar de 25.

4º Al joven designado, se le pondrá inmediatamente en relación con la Escuela Práctica de Comercio de Madrid, de donde recibirá los libros necesarios y cuantas lecciones convengan hasta adquirir el título de Tenedor de Libros.

Vitoria 24 Febrero 1906.

CALENDARIO

Domingo Alavesa MARZO

Lunes 11 al 9—Cuarto minguante el 16

Sale el 16 a. 14. Horario 13 a. 6

14

1800—Elección del papa Pío VII.

MIERCOLES

73 | Sts. Afrodísio, Basilio, Fortunato y Patricio, mrs., y sta. Matilde reina.

Santa Matilde emperatriz

Fue Matilde hija de Teodosio, Duque de Sajonia, y creció con tanto recogimiento y virtuosas ocupaciones, que más bien parecía se le dedicaba para religiosa, que para figurar en el más alto rango de la sociedad. Aprendió de me-

moria el salterio, y le rezaba cada día de rodillas a los pies de un crucifijo, y cuando llegó a la edad competente sus padres la casaron con el Empeador Eurico de Alemania. Tenía sus mayores complacencias en repartir sus tesoros entre los pobres, y muerto su marido, después de haber criado a sus hijos en el santo temor de Dios, tomó el hábito de R. L. giosa de San Benito, en donde, su fervor y devoción recibieron nuevos ensanche. Tuvo conocimiento anticipado del día y hora de su muerte, y habiendo preparado con el santo Viatico para el viaje de la eternidad murió en el Señor a 14 de Marzo del año 914.

CULTOS

MIM. REPARADORES

A las diez de la mañana misa con Exposición, continuando el Señor Expuesto al público todo el día.

A las nueve misa rezada.

A las cinco de la tarde, misa y eucaristía.

Los días festivos, misa a las diez.

Los jueves vez por la Asociación de Nuestra Señora del Corazón de Jesús.

EN EL CARMEN

Los viernes al anochecer. Rosario y Salve.

Todos los domingos misa mayor a las once y media, y función a las seis de la tarde.

Los primeros domingos de mes se celebra la función del Escapulario y Semana Santa.

PARROQUIA SAN PEDRO

Los días laborables, misa a las cinco y media, evocación andante sin interrupción hasta la mayor.

Todos los días se dura misa a las once.

Al teque de oraciones, rosario en la Virgen del Amor Hermoso.

Los días festivos la primera misa a las cinco, sucediéndose de media en media hora, hasta las diez que se celebra la misa mayor con explicación del Santo Evangelio.

También habrá misa a las once y a media.

A las diez de la tarde rosario, ejercicio del Viacrucis, Llagas, y visita a Jesús Sacramentado.

Los segundos, terceros y quintos domingos a las cuatro, cultos de las Fiestas de San Miguel. Rosario y Visita.

Notas útiles

SERVICIO DE TRENS

En la linea de los ferrocarriles del Norte, circular los trenes en la siguiente forma desde 1.º de Octubre de 1905:

Madrid-Irún

Mixto llega 2'50 m. sale 3'10
Sud expreso 7'03 7'08
Expreso con 3.ª 8'30 8'35
Mercancías 10'02 12'20
Correo 2'15 2'23
Expreso-rápido 8'08 8'12

Este tren circulará los martes, jueves y sábados, de cada semana.

Correo 12'06 12'14

Mercancías 2'03 3'03

Expreso con 3.ª 6'34 6'39

Correos 9'52 9'58

Mixto 10'45 11'03

Irún-Madrid

Sud-expreso llega 2'57 m. sale 3'01

Mercancías 4'04 4'32

Expreso-rápido 10'16 10'21

Este tren circulará los lunes, miércoles y viernes, de cada semana.

Correo 12'06 12'14

Mercancías 2'03 3'03

Expreso con 3.ª 6'34 6'39

Correos 9'52 9'58

Mixto 10'45 11'03

Ferreccari Anglo-Vasco-Navarro

Salidas de Vitoria, 7 y 9 mañana,

7'45 y 7'40 tarde. Llegadas a Salinas,

7'40 y 9'44 mañana, 7'25 y 7'14 tarde.

Salidas de Salinas, 3 y 5 noche y

6 tarde. Llegadas a Vitoria, 7'40 y

7'44 mañana y 6'44 tarde.

Los trenes que salen de Salinas á las 3 de la mañana y de Vitoria á las 7 mañanas, circularán solamente los jueves y sábados de mercadillo en Vitoria.

El tren que sale de Vitoria á las 2'45 tarde, no circulará más que los domingos y días de fiesta en Vitoria.

Servicio de ripplers, en combinación con el tranvía eléctrico de Durango a Bilbao. — Salida, 8 mañana y 2'30 tarde. Llegada, 12'15 tarde y 9'15 noche.

Coches a Maestra y Santa Cruz de

completa afectuosamente, se avergüenza, me sonríe, besa, llora y haciendo una señal para que saliera, se deja caer en la poltrona prorrumpiendo en vehemente sollozo.

Yo me dirigí á la cámara de la condesa como alelado. Es indescriptible el júbilo con que me recibió. En el progreso de la conversación me instigaba á que la refiriese lo que me dijo Horacio, y la manifestase el motivo de su turbación. Yo dije algo, figurándome que su ansiedad procedía de la composición del pliego; pero, habiéndome negado que ese pudiera ser la causa, por estar todo concluido, pasé á otra cosa, y comencé á interceder en favor de Gisella. Todo lo perdonó, y se hizo amorosamente la paz, sentados á la mesa, donde para empezar á comer, aguardábamos á Horacio, que tardaba en venir, se le pasó un recado; contestó que comenzáramos, porque él tardaría aún un rato.

Y después de estar un ratito pensativo, me dijo echando el rostro sobre la mesa:

— Ahora ve á saludar á Melania y puedes estar con ella hasta que yo te llame.

Me levantó aturdido, y al saludarla, me dolióse, me estrechó fuertemente entre los brazos, me

miró la quinta de Albano. Lo quiere, y basta.

— Por cierto que hoy está de

tempo. Ir al campo en esta estación, ¡á morir de fastidio! á helarnos de frío! ¿Qué pasa hoy en tu cabeza?

— He dicho que esta tarde estareis en la quinta. Seguro me dicen

los médicos. Evidentemente no

quiero morir de fastidio.

— No, no tienes necesidad de

mas comprobantes; eres tú, lo sé

yo estoy viendo, y sé también

otras muchas cosas que son increíbles para ti.

— Yo, que tenía gran curiosidad

de saber noticias precisas acerca

del anillo, le supliqué me dijera

cómo se había hecho con él. A ese

me contestó:

— Con posterioridad al hallazgo

de la carta en el sofá vino un

día Gisella loca de contento con

el anillo y me lo enseñó, asegur

rando que lo había encontrado en

el broche de una sinta suya.

Casualmente tenía entonces en la

mano las lentes, que uso rarísima

vez, y estaba examinando un viejo

pergamino de mi archivo. To

mo el anillo, me fijo en él, lo exa

mino con diligencia y leo vuestro

nombre y apellido en caracteres

compuestos de flores casi microscópicas. Hago entonces que me traigan la carta, pregunto al car

erero y queda probado que que

do engañado en la hebilla la

tarde de Pascua, porque desde

entonces el cinturón ha estado en el

armario y nadie lo ha sacado

hasta ahora. Con la carta y con

este cuerpo del delito en la mano

¿cómo abrigar la menor duda de

que Victoria es el tan buscado

Magiolí? Por eso encargué á mi

Gisella que cuando se viese cuida

de entregarme aquel anillo, va

liéndose al efecto de cualquier

pueril artificio; y eso lo hice para

hacerlos ver que nos habíamos

quitado la máscara y para facil

tar el regreso á nuestra casa.

— ¡Dios le ha querido así! exclamé profundamente sonrojado;

yo le bendigo porque con este

golpe de su providencia ha burlado

al perfido, le ha derribado en

el lecho del dolor y ha salvado la

victima inocente. Yo, pues, le ben

digo y le doy infinitas gracias.

— A quién ayudes con esas pa

labras? replicó el conde poniendo

