

BOLETIN DE LA INSTITUCION LIBRE DE ENSEÑANZA

LA INSTITUCION LIBRE DE ENSEÑANZA es completamente ajena a todo espíritu e interés de comunión religiosa, escuela filosófica o partido político; proclamando tan sólo el principio de la libertad e inviolabilidad de la ciencia y de la consiguiente independencia de su indagación y exposición respecto de cualquiera otra autoridad que la de la propia conciencia del Profesor, único responsable de sus doctrinas.—(Art. 15 de los *Estatutos*.)

Domicilio: P.º Gral. Martínez Campos, 14.

El BOLETIN, órgano oficial de la *Institución*, es una Revista pedagógica y de cultura general, que aspira a reflejar el movimiento contemporáneo en la educación, la ciencia y el arte.—Suscripción anual: 10 pesetas en la Península y 20 pesetas en el Extranjero.—Número suelto, 1 peseta.—Se publica una vez al mes.

Pago, en libranzas de fácil cobro. Si la *Institución* gira a los suscritores, recarga una peseta al importe de la suscripción.

AÑO LIV.

MADRID, 30 DE JUNIO DE 1930.

NUM. 842.

SUMARIO

PEDAGOGÍA

La «Horacio Mann School», por *D. Víctor Mercante*, página 161.—Deficiente organización de la escuela primaria (conclusión), por *D. Luis Morzone*, página 170.—La llamada educación nueva sigue su camino triunfal, por *D. Rodolfo Tomás y Samper*, página 174.—La segunda enseñanza francesa, por *D. Rubén Landa*, pág. 178.

ENCICLOPEDIA

Inmortalidad, por el *Prof. D. J. Vicente Viqueira*, página 182.—El centenario de Eliseo Reclus, pág. 184.

INSTITUCIÓN

Acta de la Junta general ordinaria de Sres. Accionistas, celebrada el día 27 de mayo de 1929, pág. 186.—Memoria leída en la Junta general de Sres. Accionistas, celebrada el día 28 de mayo de 1930, página 187.—Juntas directiva, facultativa y Patronato de la «Fundación Giner», pág. 192.

PEDAGOGÍA

LA «HORACIO MANN SCHOOL»

por *Víctor Mercante*.

Sus orientaciones.

Esta escuela fué creada hace pocos años para que sirviera de experimentación y práctica a los alumnos que se preparan para el profesorado. Es, al mismo tiempo, un centro de investigación. Forma parte de la Universidad de Columbia (Nueva York), a la que concurren treinta y seis mil inscritos, y en la que se prepara para todas las carreras. La Facultad de Educación solamente otorga 65 títulos. La Universidad se sostiene con sus propios fondos, que son inmensos. Es, por consiguiente, de orden particular y no oficial. Pero, al gozar de un gran prestigio, sus títulos

son reconocidos en todos los Estados de la Unión.

La escuela Horacio Mann funciona en dos grandes edificios, dentro del área universitaria, con el confort moderno más exigente: calefacción, baños, piscina de natación, teatro, parques, deportes, biblioteca, laboratorios, etc. Del Departamento de Educación de esta Universidad salen la mayor parte de las innovaciones americanas sobre enseñanza; da, por decirlo así, la orientación pedagógica del país; tanta es su autoridad.

Cada grado se divide en dos secciones diferenciales: una de adelantados y otra de atrasados, con el mismo programa, pero diversamente intensificado. Cada grado tiene dos profesores, además de los especiales; en las amplísimas aulas no se admiten más de 20 inscritos. El trabajo escolar comienza a las 9 y termina a las 15 ó 16. Los alumnos almuerzan en la «repostería» de la escuela, a la «carte»; la cocina es hecha por las alumnas del «curso de cocina».

El año 1924, una Comisión numerosa de profesores de la casa, presidida por el presidente Murray Butler y el decano Russel, introdujo reformas fundamentales en los programas y en los métodos, dividiendo, desde luego, en seis grados la escuela primaria y en seis años la secundaria (*High School*), agregando el Jardín de Infantes, que ocupa seis salas de la planta baja, con unos 70 chicos de cuatro a cinco años, pues a los seis se ingresa al primer grado.

Los alumnos pagan las siguientes cuotas anuales:

Kindergarten, 175 dólares.

Grados 1.º, 2.º y 3.º, 250 dólares.

Grado 4.º, 300 dólares.

Grados 5.º y 6.º, 325 dólares.

1.º, 2.º y 3.º años (*Junior*), 375 dólares.

4.º, 5.º y 6.º años (*Senior*), 400 dólares.

Hay un suplemento, desde el 4.º grado, de 5 pesos para derechos de laboratorios y 10 pesos para textos.

Las clases primarias son mixtas; las secundarias, para niñas; los varones hacen la *High School* en los departamentos de la Lincoln, pues se cree que el estudio debe variar según el sexo.

En cada aula, desde el Jardín de Infantes hasta el tercer grado, el banco ha sido sustituido por mesas chicas; hay una biblioteca, mucha pizarra, bancos de carpintería, una máquina, caballetes y útiles para pintar. La maestra forma un grupo con seis o siete niños, los que tienen interés por la lección o tema que va a tratarse; los demás hacen lo que quieren: pintan, dibujan, consultan diccionarios, se están tirados en el piso o sobre un sillón «meditando» o bostezando. La maestra, no hace nada por interesar a sus alumnos. Son éstos los que deben interesarse, por la lectura, por ejemplo. Nadie habla fuerte; hay una actividad tranquila del grupo, que no pasa de 15, sobre asuntos variados. Algunos abandonan la clase y se van al gimnasio o a otra parte. Observé durante los pocos días de mi visita que la maestra estaba rodeada de niñas, y no de varones.

Como quiera se trata de una experiencia que realiza en estos momentos la Universidad de Columbia, cuyos resultados podrán apreciarse dentro de algunos años. ¿Acaso no están satisfechos de la escuela cuyos brillantes frutos palpan hoy? No he conseguido saberlo.

Creo ser útil a los educadores argentinos publicando el extracto de los programas en vigencia, rogando se le preste una atención particular, pues hay motivaciones que no deben pasar inadvertidas.

No defiendo, y mucho menos critico, un plan hecho por personas de gran experien-

cia, en contacto con la vida de una ciudad de siete millones de habitantes como Nueva York. Deseo que los lectores piensen sobre un plan cuyo fondo es eminentemente ético, al suprimir la obligación, la exigencia y el cero, causas de ese espíritu de malestar, que se traduce a menudo en envidia, rebeldía y odio en las escuelas y colegios sudamericanos.

Programa.

La Escuela Horacio Mann, situada en las calles de Broadway y 120, es parte integral del *Teacher College*, íntimamente ligado a la Universidad de Columbia. Ofrece extraordinarias oportunidades para un amplio y general ejercitamiento en los siguientes departamentos:

Escuela secundaria para niñas. — Los seis años de estudio no solamente dan una buena educación general, sino que preparan para cualquier *College* de la Unión. Las ventajas ofrecidas por la casa en bellas artes, ciencias y ejercicios físicos interesarán a aquellos padres que buscan para sus hijas la mejor preparación para la vida más bien que la preparación académica. La escuela secundaria está abierta para niñas de 12 años de edad que han hecho el sexto grado en las escuelas públicas o su equivalente.

Escuela elemental para varones y mujeres. — Este departamento ofrece un ciclo de seis grados para niños y niñas, comenzando a la edad de seis años, y prepara directamente para la escuela secundaria de niñas o para la escuela Horacio Mann de varones. La escuela elemental aspira, con sus métodos de instrucción, a realizar el más alto ideal de la educación americana, mientras presta especial atención a las artes industriales, bellas artes y cultura del lenguaje, sin quitar eficiencia a estudios como la aritmética, geografía e historia, considerados fundamentalmente necesarios en la educación moderna.

Kindergarten. — El Jardín de Infantes está provisto de aparatos, herramientas industriales, constructivas y materiales para las bellas artes, cuidadosamente seleccionados; completado con canciones, cuen-

tos, juegos educativos y sanos, a través de los cuales el niño adquirirá el impulso de las sugerencias escolares en artes e industrias por hábitos de adaptación social y cooperación desde la primera edad.

GRADO II

Se trabaja en las siguientes asignaturas:

Inglés.—Lectura en alta voz y mental; colectiva en parte y en parte individual. Libros: Baker y Thorndike, *Every day classics, Second Reader*; Fox, *Indian Primer*; La Rue, *Under the Story Tree*; Lyons and Carhahan, *Red Flather*; Perkins, *The Dutch Turns*; Adams *Five little friend*; Batchelder, *Peggy Stories*; Lucia, *Peter and Polly Books*; Baker, *Children's first Book of Poetry*; Blaisdell, *Boy blue and his friends*; Laura Rountree Smith, *Eskimo Stories. Phonetics*. Narración oral de cuentos y experiencias personales.

Dictado.—Escritura de informes y cuestionarios. Días de la semana, meses y abreviaciones, como señor, señora, señorita. Deletreo. Memorización de buena literatura.

Aritmética.—Contar hasta 100, de uno en uno, de dos en dos, de cinco en cinco y de diez en diez. Las combinaciones de suma y las correspondientes combinaciones de resta de 100, enseñadas auditivamente. Medidas simples y comparaciones. Contar dinero hasta 1.000 pesos. Trabajo objetivo en fracciones simples, incluyendo un medio, un tercio y un cuarto. Numeración romana hasta 12. Sumar columnas simples cuyas sumas no excedan de 19. Problemas y números en juegos.

Ciencias.—Explicación de los fenómenos naturales de cada día. Efectos del cambio de estación en la Naturaleza. Congelación del agua. Cómo animales y plantas sobreviven al invierno. Semillas y estructura del bulbo. Invernación. Migración.

Estudio del tiempo.—Lectura y uso del termómetro. Significado de 32° F. y 68° F. Acción del sol sobre las plantas. Peso del aire. Los tres estados del agua. Agua y polvo en el aire. Observaciones con el compás magnético.

Historia.—Vida primitiva de la Isla de Manhattan. Vida indígena. Venida de los sajones alemanes. Establecimiento de Nueva Amsterdam. Llegada de los ingleses.

Artes industriales.—Los hábitos y apreciaciones adquiridos en primer grado están más desarrollados, y hay la oportunidad para expresar los intereses individuales y colectivos. El estudio de la vida indígena sugiere muchas actividades. Trabajos de alfarería, telares y tejidos, construcción de ollas indígenas, trajes, collares, adornos, arcos y flechas; molienda del maíz; cocina del maíz; comida y alimento. Los niños comprenden la importancia de estas actividades en su sentido primitivo, y están interesados en encontrar actividades correspondientes en nuestro propio desenvolvimiento.

Frecuentemente disponen su trabajo indígena para formar un museo.

Bellas artes.—Impulso en la subordinación y el ritmo. Pintura de flores, formas de árboles, paisajes. Dibujo de animales vistos durante el verano, juguetes de animales, circo de animales. Dibujo de muñecas indias y títeres. Diseño de pelucas indias; vestidos, alfombras, escudos, caras. Estudio de colores claros y oscuros, puros y mezclados. Excursiones a los museos para estudiar los diseños indios.

Música.—Crear continuamente aptitudes para la buena música, escuchando motivos y melodías y cantando hermosos temas. Desarrollo del sentido para medir grupos, frases y el valor de las notas por el movimiento real. Desarrollo del sentido para el significado de la forma por las frases rítmicas. Organización de una banda infantil (juguete). Transición del primer grado a la notación elemental y a la combinación tonal basada en canciones familiares aprendidas de oído. Encontrar en la escala la representación de notas y fijar valores aprendidos. Aumentar el repertorio de cantos. Composición de melodías originales. Participación ocasional en asambleas corales.

Ejercicios físicos.—El propósito es organizar y aumentar la experiencia diaria de los niños por una gran variedad de juegos, adaptados a su interés particular y a

sus instintos. El programa incluye juegos libres en el terreno o, con simples aparatos, en el gimnasio; juegos rítmicos y juegos arrítmicos, marchas y correlación con los proyectados en la clase. Trabajo correctivo individual.

GRADO III

Además de las actividades de clases similares a las mencionadas en el Grado II, aumentar el trabajo en las siguientes materias.

Inglés.—Lectura oral y mental; parte colectiva, parte individual. Lectura de libros selectos de la biblioteca de la clase: Baker and Thorndike, *Every day classics, Third Reader, Story Hour, Third Reader*; Adams, *Five Little Friends Hall, Fiking Tales; Lofting*; Dr. Doolittle Baldwin, *Stories of American Life and Adventure*; Baker, *Children's First Book of Poetry*; Brown, *In the Days of Giants, Book of Saints and Beasts*; Collodi, *Pinochio*, Carroll, *Alice, in Wonderland*, Stanley, *Animal Folk Tales*; Craik, *Adventures of a Brownie*; Balwind, *Robinson Crusoe*. Fonética (articulación, ejercicios) cuando sea necesario. Cuentos orales de historias y experiencias personales.

Dictado.—Escritura de cartas. Capitales y nombre de lugares. Contracciones simples y abreviaciones. Deletreo, poesías de memoria de buena literatura; Pearson and Kirchwey, *Essentials of English*. Grados inferiores.

Aritmética.—Lectura y escritura de números hasta 10.000. Números romanos hasta 30. Suma y resta de cantidades de cuatro cifras, incluyendo dólares y centavos. Sustracción. Hacer cambios. Tablas de dividir y de multiplicar hasta 9. La multiplicación de números de cuatro cifras por números de una cifra, incluyendo dólares y centavos. Divisiones cortas de números de cuatro cifras por números de una cifra.

Hallar $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{8}$ y $\frac{1}{9}$

de un número. Medidas: pinta, cuarto, galón, peck, celemín (bushel), hora, minuto. El calendario, onza, libra, pulgada, ocho pulgadas, pie, yarda. Problemas: *Strayer*

Upton. Aritmética. Grados inferiores, páginas 41 174.

Ciencias.—Vida animal, con «impulso especial» sobre la adaptación del individuo y especies sobrevivientes. Observación de la vida en el acuario escolar. Vida en colonias y comunidad de los animales. Semillas dispersas como un esfuerzo a sobrevivir. La relación de la vida animal y vegetal. Dependencia del hombre con plantas y animales. Efecto de la luz sobre el crecimiento de las plantas. Condensación. Evaporización y ebullición. Importancia del aire fresco. Gravedad. Luz solar. Plantas que dan agua al aire. Nubes. Lluvia. Rotación de la Tierra. Causa del día y la noche. Sol. Luna.

Geografía.—Independencia de la vida de los niños con la de las gentes que es base del trabajo del año; excursión a un mercado de alimentos, fuera del cual crece el interés del alimento que sustituye a otro. Transporte local, dirección, condiciones de vida en otras tierras, experiencias con mapas; discusión informativa de los cambios de estación y condiciones del tiempo. El trabajo del tercer grado consiste en aumentar las lecciones orales de lenguaje, basadas sobre las observaciones y experiencias realizadas fuera de clase, en la región local y en narraciones y láminas de otras tierras.

Historia.—Cómo los europeos descubrieron nuestro continente y qué hicieron con él. Historia de los primeros exploradores. Principio de la colonización inglesa.

Artes industriales.—Continúa el trabajo de los grados precedentes. Oportunidad para despertar intereses individuales y colectivos. La clase estudia el trabajo sugerido por los indígenas de Sud América y las industrias en los alimentos, vestidos y edificaciones; sistemas de transporte y el tiempo.

Bellas artes.—Espacio y ritmo. Ejercicios de forma. Paisajes de invierno. Botes indígenas, escudos y figuras. Ilustraciones sobre la vida de los exploradores. Cuadros de mercado. Flores, pájaros, animales, estudios. Apreciación artística. Retratos grandes de niño.

Música.—Satisfacer el deseo de los niños de conocer ciertos compositores eminentes, escuchando composiciones adecuadas a su capacidad. Desarrollar la capacidad del ritmo con la representación de ritmos más difíciles y con el valor de las notas. Desarrollar y apreciar acentos primarios y pulsación de la medida. Establecer relaciones entre los tonos y las sílabas habladas, usando frases cortas y sentencias. Lectura de música elemental, con ilustración ocasional de símbolos musicales; escritura.

Ejercicios físicos.—Gimnasia natural, correlación con el trabajo de clase y el de aparatos. Ejercicios atléticos elementales; juegos, juegos rítmicos, juegos libres. Corrección del trabajo individual.

GRADO IV

Inglés.—Lectura mental y lectura oral. Baker y Thorndike, *Every day Classics, Foul Reader*; Kingsley, *Water Babies (Stickney)*; Kupfer, *Stories of Long Ago, Colum, The Children's Homer, The Golden Fluce*; Hall, *Men of Old Greece*; Burt, *Poems Every Child Should Know*. Lectura individual de libros selectos de la biblioteca de clase. Dar especial atención a la lectura mental, con el uso de textos modelo.

Lenguaje. Dictado.—Ejercicios de reproducción oral y lectura. Composiciones originales, orales y escritas. Cartas amistosas. Párrafos. Posesivo singular. Cotizaciones. Citaciones. Contracciones y abreviaciones comunes. Títulos de libros. Deletreo. Escritura. Memorización de buena literatura. Pearson y Kirchwey, *Essentials of English, Middle grades*.

Aritmética.—Lectura y escritura de números hasta el millón. Números romanos hasta 2.000. Continuación de suma y resta. Multiplicación de números de cuatro y cinco cifras por números de dos y tres cifras, incluyendo pesos y centavos. Término medio. Medidas: onza, libra, tonelada, hora, minuto, segundo, milla, área, dibujo simple de una balanza, temperatura, calendario. Fracciones. Adición y sustracción de medios, cuartos y octavos. Problemas.

Strayer Upton, *Aritmética, grados inferiores*, páginas 175 a 312. *Diagnostic exercises*, Hillegas. Peabody, Baker, Horace Mann. *Supplementares Arithmetic*, parte I.

Ciencias.—Cuidado de animales. La historia del río Hudson y las palizadas. Acción del calor sobre el aire. Presión atmosférica. Revolución de la Tierra alrededor del Sol. Revolución de la Luna alrededor de la Tierra. Observación de cambios químicos. Oxígeno. Aparatos e instrumentos eléctricos, como las campanillas. Conocimiento de la arena, arcilla y cal. Preparación del suelo para jardines. *Tests elementales sobre suelos*. Cómo se hace el suelo de las rocas. Enseñanza sobre árboles y pájaros de nuestros parques.

Geografía.—Viajes geográficos que abarquen otros países. Estudio de láminas de regiones distantes y tipos que los habitan. Influencia de la región en la vida del pueblo (habitantes) que viven en ella. Muestras de materiales elementales y especies que provienen de regiones remotas. Lecturas sobre vida y obras de regiones allende los mares. Lectura de mapas, de símbolos. Direcciones sobre los mapas. Idea de escala. Situar lugares. Brigham and Me Farlane, *Essentials of Geography*; Smith, *Human, Geography, Book I*; Mc Murray and Parkins, *Geography, Book I*.

Historia.—Cómo los ingleses fueron americanos. Guerra indígena y francesa, Causas de la Revolución americana. Washington.

Francés.—Ejercicios de lenguaje por audición y aprendizaje de juegos, canciones, láminas y mapas. Especial atención a la buena pronunciación. Fernand, *Les Langues vivantes. 1er Cahier*.

Artes industriales.—Proyectos individuales y colectivos. En este grado se realiza un marcado esfuerzo para crear los mejores modelos de trabajo. Necesidad de un plan. Trabajo en relación con los estudios sociales. Actividades de colonistas americanos y de otros colonistas de pueblos ya estudiados, como egipcios y griegos. Estudios industriales de los tiempos

actuales, tales como fabricación de fuentes, manufactura textil y uso de la arcilla en la edificación.

Bellas artes.—La composición en todo trabajo. Diseño de los árboles. Estudio de flores por la forma y el color. Anuncios de festivos. Figuras en acción, seguidas de figuras creadas sobre estudios de Grecia. Excursiones al Museo. Estudio de los diseños griegos.

Música.—Satisfacer el deseo del alumno de expresarse a través de la música. Canciones individuales y colectivas. Lectura musical, con dictado y ejercicios. Construcción de instrumentos primitivos. Formar el repertorio de música ejecutada y oída. Desarrollo de la comprensión de esquemas o diseños como medio de expresión de las ideas creadoras. Conocer compositores a través de su música.

GRADO V

Inglés.—Literatura: Baker and Thorndike, *Every day classics, Fifth Reader*; *Spyri, Heidi*; *honi The Great boy*; Kipling, *Just So Stories*; Ruskin, *King of the Golden River*; Steven and Allen, *King Arthur Stories*; Burt, *Poems Every Child Should Know*. Lectura individual de libros selectos de la biblioteca del grado. Atención especial a la lectura de libros modelos, lectura que será mental.

Lenguaje y composición.—Ejercicios de reproducción oral y escrita. Composiciones originales, orales y escritas. Cartas oficiales y familiares. Atención especial a la estructura de las sentencias. Caso posesivo, singular y plural. Cotizaciones. Coma en serie, direcciones, afirmación y negación. Sentencias afirmativas e interrogativas; distinguir las por nombre y cambio de una forma a otra. Deletreo. El escritor. Memorización de buena literatura. Pearson y Kirchwey, *Essentials of English. Middle*.

Aritmética.—Repaso de lo aprendido en grados anteriores. Las cuatro operaciones con fracciones comunes. Comparación de números. Contar dinero. Decimales: suma, resta y multiplicación. División de decimales. Problemas. Strayer. Upton,

Aritmética, Middle Grades, páginas 1 182. Diagnostic, *Exercises*; Hillegas, Peabody, Baker, *Horace Mann, Supplementary. Arithmetic. Part II*.

Ciencias.—Adaptación de plantas y animales. Metamorfosis. Fotosíntesis. Conservación de bosques. Detalles de muchas formas de vida. Fernand, *Les Langues Vivantes, 2ème, 3ème cahier*. Chapuzet et Daniel, *Mes Premiers pas en Français*.

Artes industriales.—Estudio de las industrias de imprenta y papel: trabajando papel, cortando blocks impresos y cartas impresas para Navidad. Niñas: costura, delantales y gorras para cocina. Hechura de simples vestidos de criatura. Cocina: estudio del almidón y el azúcar como alimentos. Aprender a medir exactamente y a seguir el trabajo independientemente. Niños: fabricación de juguetes para la habitación de los bebés; estudio histórico de los botes y hechura de algunos pequeños modelos de botes. Tallado de maderas.

Ciencia recreativa.—Cómo usar el campo o libros de guía para identificar materiales. Expansión y calor. Viento. Causas. Cálculo del tiempo e interpretación en mapas. Ventilación. Composición del aire. Oxígeno. Fuego. Precauciones contra el fuego. Fuelles y su uso económico. Regulación de la llama del gas.

Concepto de elementos. Enseñanza de ácidos y álcalis. Baterías secas en serie y paralelas. Magnetismo. Historia de las comunicaciones y transportes. Clubs de niños y niñas cooperando con el trabajo científico de clase.

Geografía.—Geografía del país y del continente de Norteamérica, Canadá, México, Alaska, Estados Unidos, América Central, Panamá, Posesiones de los Estados Unidos y las Indias Occidentales. Estado de Nueva York. Cómo vive el pueblo. Su alimentación, vestido, habitación y cómo es influenciado por las condiciones de vida. Estudio del mapa y del atlas de habitantes. Smith, *Human Geography, Book I*; Logmans, *Atlas*; Mc Murry and Parkins, *Geography, Book I*.

Historia.—La Revolución americana.

Cómo fueron *Nación* los Estados Unidos. Tópicos elegidos de la historia de los Estados Unidos hasta 1860 Beard and Bazley, *A history of the American People*.

Francés (electivo).—Juegos, canciones, rondas, cuadros y cartas. Trabajos simples de escritura y dictado. Memorización.

Bellas artes.—Estudio de árboles por su forma y ritmo. Paisajes, composición de paisajes en papel recortado o en acuarela. Ilustración de cuentos, composición de circo. Estudio de pájaros y flores. Acción, posición, línea y masa. Estudio de color. Apreciación artística. Corot y Nillet. Dibujos japoneses.

Música.—Enriquecimiento de la experiencia musical. Rápido trabajo para mayor facilidad en detalles técnicos de lectura y escritura musical. Cantos a dos voces. Modos mayor y menor. Atención a la modulación. Transición y estructura fundamental armónica. Apreciación musical. Unificación con otras escuelas en los temas musicales y en el estudio de instrumentos, individuales y combinados.

Ejercicios físicos.—Clases separadas para niños y niñas. Ritmo natural. Danzas de conjunto. Ritmo original y ejercicios con aparatos. *Team* progresivo de *baseball* y *basket-ball*. Trabajo correctivo individual.

GRADO VI

Literatura.—Stevenson, *Treasure Island* y otras selecciones. Aldrich, *Story of a bad boy*, Irving, Rip Van Winkle, Legend of Sleepy Hollow; Longfellow, *Courtship of Miles Standish*; Baker and Thorndike, *Every day classics*, *Tirth Reader*. Selecciones de James Whitecomb Rily and Kipling; selecciones de Golden Numbers. Lectura individual de libros seleccionados de las listas mensuales. Lectura mental de libros modelos.

Lenguaje y composición.—Dictado. Reproducción de ejercicios orales y escritos. Cartas comerciales y amistosas. Composiciones originales escritas y orales. Atención especial a la estructura de párrafos y sentencias. Repaso de la forma dada al pensamiento en los grados anteriores. Deletreo. Ejercicios de memorización de buena literatura.

Gramática.—Análisis de sentencias. Sujeto y atributo. Simple y complejo. Reconocimiento de las partes de la oración en sus más simples usos. Pearson and Kirchwey, *Essential of English, middle Grades*.

Aritmética.—Repaso del programa precedente. Lectura y escritura de números hasta billones. Mayor trabajo en decimales, incluyendo división de decimal por decimal. Expresar decimales en fracciones comunes y viceversa. Comparación de los números. Dos casos de porcentaje. Dado el porcentaje de un número, hallar el por ciento que corresponde. Aplicación de porcentaje en interés simple; interés compuesto en relación con el ahorro bancario, ganancias y pérdidas, descuento comercial, comisión. Letras, recibos y cuentas de dinero metálico. Denominación numérica, incluyendo reducciones. Areas y volúmenes. Dibujar balanzas, solución de problemas. Strayer. Upton. *Arithmetics, middle Grades*, páginas 183 340. Diagnostich, *Exercises*; Hillegas, Peabody, Baker, Horace Mann, *Supplementary Arithmetic. Part II*.

Higiene.—Breve estudio de los principios fundamentales de la buena salud, con especial atención a las costumbres correctas. Primeros auxilios.

Geografía.—Principios de geografía y su aplicación a los países estudiados: Sud América, Africa Central y Sud Africa, Australia y Nueva Zelandia. Despertar simpatía e interés en la apreciación del pesarrollo futuro de los pueblos estudiados y en la interpretación de problemas geográficos. Bowman, *South América*; Brigham y Mc Farlane, *Essentials of Geography, Book II*; Mc Murry ad Parkins, *Advanced Geography*; Smith, *Human Geography, Book II*.

Historia y Cívica.—Guerra civil. Reconstrucción del período. Estados Unidos, un mundo poderoso. Trabajo desarrollado a través de discusiones, solución de problemas y tipos de trabajo creador.

Esfuerzo constante para obtener y usar el material histórico. Beard and Bagley, *A History of the American People, West and West, Story of our Country*.

Francés (electivo).—Ejercitación en oír y hablar. Adquisición de vocabulario elemental práctico. Ejercicios de escritura francesa, simple. Fernand, *Les langues vivantes, 4^{ème} cahier*; Chapuzet y Daniel, *Mes Premiers Pas en Français*; Guerber, *Contes et Legendes*.

Artes caseras. (Niñas).—Primer semestre: Costura elemental. Confección de varios artículos en costura a mano y a máquina. Uso cuidadoso de los útiles de costura.

Segundo semestre: Cocina elemental. Aprendizaje de lo que deben comer en el almuerzo las niñas de sexto grado y preparar los varios platos. Cocina y servicio de un *lunch* simple para visitas.

Artes industriales. (Niños).—Navegación de barcos a vela y su historia. Construir un modelo de nave a vela.

Ciencias.—Causas del cambio de estación. Fases de la luna. Sistema solar. Mareas. Gravedad. Fuentes y uso de fuerza. Transformación de la energía mecánica en energía eléctrica. Fusión eléctrica: su uso. Reparación de arandelas. Insolación. Prevención de cortos circuitos.

Principios de las máquinas simples. Cuerpos flotantes. Destilación de agua. Hornos.

Cómo New York asegura su agua. Fuerzas que han determinado el aspecto actual de la superficie de la Tierra. *Clubs* científicos de niños y niñas.

Bellas artes.—Repaso de todos los principios de arte. Diseño y colorido de bellos lugares. Paisajes imaginarios. Flores, pintura de su crecimiento, color y arreglo. Inscripciones para cubiertas de libros. Dibujo lineal y no lineal. Perspectiva. Estudio de color. Excursiones a los museos, paisajes y pintura de portarretratos.

Música.—Fijación de aptitudes para la música y para juzgarla. Cantos individuales y corales. Cantos a una, dos y tres voces. Ejercicios motivados en detalles técnicos de lectura y escritura, tratando de independizarse en lectura de notas. Conocimiento de la estructura de la cuerda, oyendo y viendo. Modulación simple.

Extender el repertorio de apreciación, material y música asociada con música característica e histórica de fondo. Estudio instrumental, personal y colectivo.

Ejercicios físicos.—Clases separadas de niños y niñas. Continuación del programa anterior. Trabajo recreativo.

COLEGIO NACIONAL

Colegio secundario para niñas.—El trabajo del colegio secundario se divide en dos períodos de tres años cada uno: El colegio secundario *Junior* y el colegio secundario *Senior*. Los estudios del *Junior* son obligatorios para todos los estudiantes, siendo su propósito iniciar a los alumnos en un amplio campo de intereses que se consideran deseables en la educación de las niñas. Los estudios del *Senior* son electivos, dando a cada alumno la oportunidad de especializarse en los intereses desarrollados durante la *Junior*. Las niñas que cursan el *Senior High School* elegirán, naturalmente, los estudios que las prepararán para determinados colegios, de su elección también, cuyos estudios seguirán a los del *Senior High School*. El certificado escolar admite alumnos de aquellos colegios que admiten estudiantes por certificado.

Para graduarse en la *High School* (colegio secundario), un alumno debe hacer los estudios requeridos en la *Junior*, realizar bastantes estudios durante los tres años de la *Senior* y obtener un total de sesenta puntos. Son obligatorios inglés y ejercicios físicos en el *Senior High School*.

Los alumnos que cursen la *Senior* y hayan cursado estudios de música, vocal o instrumental fuera del colegio, particularmente, se conceptuarán bajo condiciones especiales a los efectos de la graduación. Todos los estudiantes de tercero, cuarto quinto y sexto año están invitados a ser miembros del *Glu-Club*. Los miembros de la orquesta escolar y del *Glu-Club* de la escuela que regularmente concurren y tomen parte en los ensayos y actos públicos de su organización, se les tendrá en cuenta posteriormente.

Cualquier curso que no tuviese suficien-

te cantidad de alumnos para formar una clase en la *Senior* se clausura.

PRIMER AÑO

Inglés.—Gramática. Especial atención a los principios de gramática que contribuyen a corregir la expresión. Rossman and Nills, *Graded Sentences for Analysis*. Composición, narraciones simples, descripciones, sonidos, redacción de cartas. Pearson and Kirchwey, *Essentials of English, Literature, Narraciones del Viejo Testamento*. Scott, *Ivanhoe, Dickens, Christmas Carol, Paul Dombey*. Longfellow, *Tales of a Wayside Inn*. Ewing, *Daddy Darwin's Dovecote, Jackanapes*. Tennyson, *The Sady of Thallott*. Whittier, *Snowboun readings from Adventures in Literature 7*. Memorizar. Lecturas libres de obras recomendadas de antemano (5) (*).

Matemáticas.—Aritmética. Repaso completo de las cuatro operaciones con enteros, fracciones comunes y decimales. Cheques sobre trabajo numérico. Instrucciones sobre las combinaciones numéricas utilizadas en los cursos de ciencias domésticas. (Artes domésticas.) Porcentaje: Aplicación a los problemas del hogar y su abastecimiento. Wentworth Smith. Brown, *Junior High School Mathematics, Book I* (5).

Estudios sociales.—La cuna de la civilización.

Historia.—El mundo en 1492; el cercano y el lejano Oriente.

Geografía.—La angosta bahía mediterránea y el lejano Oriente (el viejo mundo) desierto y el término del desierto.

Instrucción cívica.—El significado de los ensayos de Gobierno propio en el Viejo Mundo. Práctica en la organización del grupo. Casos corrientes (6).

Francés.—Florian, *First French Course*; Augé et Petit, *Histoire de France, Livre Préparatoire*; Osgood, *Poesies Choisies pour la Jeunesse*; Dalcroze, *Chants* (3).

Principiantes. Méras, *Le Premier Livre*; Guerher, *Contes et Légendes* (3).

Ciencias domésticas.—Alimentos: Estudio de las varias actividades de la casa

dentro de la experiencia de una niña; preparación de una comida simple; cuidado de la cocina y sus utensilios; cuidado de la ropa blanca de mesa, de cama y personal.

Vestidos: Trabajos a mano y a máquina aplicados a la confección sencilla. Saco de franela sin mangas; vestido de una pieza, de algodón, que acompañe al saco. Estudio de la higiene del vestido.

Música.—Apreciación musical: Aumento del placer musical a través del repertorio escuchado más inteligentemente. Canto, solfeo, dictado, ejercicios de audición y de teoría elemental. Trabajo individual y colectivo de cada aspecto. Una vez por semana habrá canciones corales, como trabajo adicional. Los alumnos cuya cédula admita el trabajo adicional deben ser ejecutantes de la *Junior* orquesta (3).

Ciencia.—Bacterias, como amigos y enemigos. Cómo la ciencia nos protege de las enfermedades. Fermentos. Preservación de los alimentos. Alimento y dieta. La Química en el hogar: polvos de hornear, ácidos, bases y neutralización. Cuidado de los ojos, anteojos, luz natural, fotografía. Fuerza. Máquina a vapor, máquina a gas. Automóvil.

PROGRAMA DE ESTUDIOS
DE LA «HIGH SCHOOL JUNIOR»

Primer año.

Inglés.....	5
Matemáticas.....	5
Estudios sociales.....	6
Francés.....	3
Artes domésticas.....	4
Música.....	3
Orquesta.....	1
Introducción a la ciencia.....	1
Educación física.....	3

Segundo año.

Inglés.....	5
Matemáticas.....	5
Estudios sociales.....	5
Ciencias generales.....	3
Francés.....	3
Artes domésticas.....	2
Bellas artes.....	2
Música.....	3
Orquesta.....	1
Educación física.....	4

Tercer año.

Inglés	4
Matemáticas	4
Estudios sociales.....	3
Ciencias.....	3
Francés aventajado.....	4
Latín (electivo).....	6
Artes domésticas.....	2
Bellas artes.....	2
Música.....	2
Educación física.....	4

Cuarto año.

Materias:	Horas.	Puntos
Inglés.....	4	4
Matemáticas.. ..	4	4
Latín	5	5
Principios de francés o alemán.....	5	5
Francés adelantado.....	4	4
Historia.....	5	5
Biología.....	4	3
Artes domésticas.....	2	1
Bellas artes.....	4	2
Música.....	2	2
Orquesta.....	2	1
Educación física.....	4	1

Quinto año.

Inglés.....	4	4
Matemáticas.....	4	4
Latín.....	5	5
Comienzos de alemán.....	5	5
Francés aventajado.....	4 ó 5	4 ó 5
Alemán aventajado.....	5	5
Historia antigua.....	5	5
Historia americana.....	5	5
Fisiografía	7	5
Artes domésticas: costura y laboratorio.....	2	1
Artes domésticas: alimentos y laboratorio.....	2	1
Bellas artes: lectura.....	1	1
Bellas artes: estudio.....	4	2
Educación física.....	4	1

Sexto año.

Inglés.....	4	3
Matemáticas	3 ó 5	3 ó 5
Latín	5	5
Francés aventajado.....	4 ó 5	4 ó 5
Alemán.....	5	5
Historia de América.....	5	5
Instrucción cívica.....	5	5
Química.....	7	5
Costura y laboratorio.....	2	1

Horas. Puntos.

Alimentos y laboratorio	2	1
Bellas artes: lectura.....	1	1
Bellas artes: estudio.....	4	2
Sociología.....	1	1
Educación física.....	4	1

Educación física.—Programa de actividades naturales: juegos, baile, natación. Puertas afuera: actividades en primavera y otoño. Competencia de juegos con el segundo año.

(Concluirá.)

DEFICIENTE ORGANIZACIÓN DE LA ESCUELA PRIMARIA (1)

*por Luis Morzone.**(Conclusión.)*

Los maestros aprenden, es verdad, de los libros y de los labios de sus maestros, que, por leyes hereditarias y de ambiente, por imitaciones y por sugerencias, por la fuerza de las primeras costumbres, y por otros múltiples factores más, que sería superfluo enumerar, la figura psíquica de los educandos que concurren a nuestras escuelas es sumamente variada entre sí; saben que la escuela debe intervenir tanto cuando la vida psíquica se encuentra en condiciones normales, guiándola oportunamente hasta conseguir la perfección relativa que constituye el ideal del individuo y de las colectividades, como cuando ha sufrido algunas alteraciones que la pueden conducir a un estado patológico; pero experimentalmente, a lo menos que yo sepa, poco o nada hacen con el fin de familiarizarse con estas investigaciones; de realizar estas medidas de intensidad; de clasificar las reacciones psíquicas; de concretar las causas que determinan las distintas manifestaciones; de ensayarse en las enseñanzas especiales que los casos requiriesen; de aprender a confeccionar y llevar, con el auxilio del registro antropológico, la verdadera ficha escolar durante todo el tiempo que los niños frecuentan las escuelas primarias.

(1) Véase el número anterior del BOLETÍN.

A la antropología pedagógica, a pesar de ser la ciencia que nos hace comprender lo que existe de natural, de fisiológico, de instintivo, o falta en la educación; a pesar de ser la ciencia que rehizo y sigue rehaciendo la doctrina de la educación, y con ésta la del educando; a pesar de ser las disciplinas antropológicas, decía, las que suministran a la pedagogía todas las nociones fundamentales sobre las que debe hacer descansar sus principios directivos, sus reglas y sus métodos, en nuestras escuelas normales aun no se le da toda la importancia que en realidad tiene. Las observaciones fisiológicas, que—unidas a las de orden psicológico—han de permitir que se establezcan los ejercicios que se deben realizar para obtener el desarrollo equilibrado de los órganos y la armonía de sus funciones, que representan la base segura del poder e integridad mental, aun no ocupan entre los estudios que realizan los futuros docentes el lugar que les corresponde.

Pues bien; para hacer obra completa y meritoria, es necesario reaccionar también en lo que a este punto se refiere.

Para nuestros maestros, menos estudios «sobre las fórmulas algebraicas, la historia de los pueblos antiguos, la cronología de los reyes de Egipto, o de los nombres de las islas de la Polinesia», y sí conocimientos teóricos y prácticos más profundos de antropología, de fisiología, de psicología y de sociología. El antiguo adagio *magister nascitur et non fit* tiene, hoy por hoy, una razón de ser muy relativa.

Que en el porvenir no tengamos más que lamentar ni uno solo de aquellos casos en que el maestro, comprobado que un niño no tiene los ojos fijos en el libro y piensa en otra cosa, y que no sabe continuar la explicación—u otro que pronuncia palabras incorrectas, obscenas; que injuria sin razón a los compañeros y a los maestros, o rompe lo que le cae a la mano, o se destroza los vestidos, o le asalta, sin motivo suficiente, una cólera violenta, explosiva; el maestro, digo, atribuyendo ya la desatención, ya la impulsividad a la *sola voluntad del alumno*, lo reprende, lo cas-

tiga, lo mortifica, lo humilla, lo exaspera, y ni siquiera por un momento se le ocurre pensar que aquellas infracciones no eran sino *la resultante de verdaderas crisis de epilepsia larvada*.

Que ningún docente confunda ya al histerico con el verdadero inteligente; que nadie ya ignore, por haberlo comprobado en los hechos y bajo la guía inteligente del médico y del psicólogo especialista, que en nuestra educación es preciso tener muy en cuenta que el temperamento del niño depende de su salud; que, en el mayor número de los casos, niño malo es sinónimo de niño enfermo; que nadie ya está autorizado para sostener que los defectos y las malas tendencias de los niños se pueden atribuir a una perversidad específica de ellos, al exclusivo libre albedrío; que las criaturas son, moralmente, lo que su organismo físico permite que sean; y que muchas veces en las aulas, al lado del niño que por su nutrición abundante y su sólida organización ofrece materiales para una rica vida plástica de movimiento y de sentimiento, de mente ágil y vigorosa, se sienta el niño mal alimentado y enfermizo, taciturno e indiferente para el mundo que lo rodea, el niño para quien ningún estímulo es suficientemente poderoso para despertar en él la curiosidad y la atención, para despertar en él el amor a la vida.

Que ningún maestro ignore en todos sus más mínimos detalles lo que ocurre en los educandos durante la época de la pubertad, época sumamente crítica, en la que, por la menor cantidad de fuerza física que presentan los individuos, se manifiesta en ellos una condición especial de debilidad psíquica. Que sepan los maestros que es precisamente en este período cuando vemos al niño cumplir acciones inconsultas que contrastan con las costumbres y el carácter manifestados antes por el mismo y que sólo impropriamente se podrían invocar para determinar su naturaleza y su destino futuro; que es en esta época cuando los impulsos instintivos son mucho más peligrosos, porque encuentran un poder sumamente limitado en las facultades cerebrales inhibitorias; cuando muchos de

los hechos criminosos cometidos por los niños, más que el producto de verdaderas tendencias al delito por una disposición natural, es el simple indicio de una temporánea debilidad fisiológica, íntimamente relacionada con el rápido desarrollo físico; que sepan que es precisamente en esta época cuando se manifiesta con una intensidad insólita, tanto en las condiciones físicas como en las biológicas y psíquicas, el defecto congénito que acompaña al desarrollo del organismo; cuando el trabajo exagerado, tanto físico como mental, produce efectos realmente desastrosos; sepan que, en ninguna época como en ésta se impone que el educador tenga de sus discípulos una imagen objetivamente fiel de todas sus manifestaciones y de sus posibles evoluciones, a fin de evitar que, no solamente en algunos casos se comprometa la existencia de la entera organización mental, sino de eliminar también todas las circunstancias que podrían perjudicar con mayor o menor intensidad algunas de las partes de la misma en su proceso de perfeccionamiento.

¡Oh!... ¡Cuánto ganaría en méritos y prestigio la escuela primaria el día que los maestros todos sepan—teórica y prácticamente—algo más de la fiebre, de la anemia, del raquitismo, del nerviosismo, de la desnutrición, de la neurastenia, de la histeria, de la corea, de la epilepsia, etc!... ¡Qué grande resultará entonces su obra preventiva y correctiva!...

Con esto no entiendo significar que el maestro deba sustituir al facultativo; pero sí se impone que sepa observar, aconsejar, exigir la intervención del mismo, tanto más en aquellos casos en que la familia no tiene la preparación suficiente ni para ver ni para proveer; que sepa hacer caminar simultáneamente la terapéutica pedagógica por la terapéutica médica.

Es de desear que, de una vez por todas, los educadores modernos salgan del terreno de la pura teoría y eviten que todo lo que la ciencia aconseja que se practique en provecho del normal desenvolvimiento físico y mental de la niñez quede como simple argumento de conversaciones aca-

démicas; que, de una vez por todas, dejen de ser simples ejecutores de un determinado sistema pedagógico; dejen de aplicar una psicología general abstracta, en lugar de estudiar al individuo en las leyes universales y profundas que lo constituyen, con el fin de dirigir conscientemente la formación de su personalidad.

Hágase de manera que nadie ya tenga el derecho de tachar a los maestros de educadores mecánicos, porque no han adquirido un conocimiento tal de hombre—físico y moral—que le consienta conducirse acertadamente en presencia de las idiosincrasias de sus alumnos.

Procúrese que los maestros aprendan definitivamente a sacar los métodos de enseñanza, no de sus cerebros, sino de las observaciones que hagan sobre sus discípulos.

Trátese de que, y siempre con el fin de educar racionalmente, los maestros aprendan desde las escuelas normales a «conocer de un modo seguro y práctico las leyes en base a las cuales se forma y desarrolla el organismo humano bajo el aspecto físico, intelectual y ético»; que antes que pedagogos sean verdaderos antropólogos de la infancia.

Nada se omita, en fin, para que la pedagogía científica, o más exactamente, experimental y la diferencial—destinada a renovar *ab inis* la escuela primaria—tenga en cada maestro un cultor sincero y entusiasta...

Cúmpleme ahora declarar que, al haberme animado a presentar ante tan selecto auditorio algunas de las ideas que tengo formadas con respecto a este problema, el más genial, por cierto, de la pedagogía moderna, no me ha asistido en ningún momento la ingenua esperanza de venir a decir cosas completamente nuevas, sino que, inspirándome en estudios de autores célebres, y fuertemente sugestionado por el ideal a cuya consecución desde ha tiempo consagro mis mejores energías y mis más sanos entusiasmos, he querido aprovechar esta feliz circunstancia para venir a pedir que os constituáis en convencidos defensores de una

causa simpática y justa, como es la de contribuir por todos los medios para que los niños anómalos que hemos conocido a través de las disertaciones que aquí se celebraron sepan, por fin, dónde dirigirse para encontrar quien pueda librarlos de sus anomalías, y al mismo tiempo porque con esta actitud he entendido que seguiría cumpliendo fielmente la consigna que me dieran mis maestros.

Porque, señores, se me dijo que amar y hacer el bien es el objeto final más sublime de esta vida; es la perfección del hombre; es una autoapoteosis espiritual; es la idealización de la existencia humana...

Se me enseñó que es una sublime idea, profundamente democrática, aquella del cuidado del individuo tanto más débil, oprimido, necesitado, olvidado, porque así se viene a traducir en la práctica el precepto evangélico «de amar al prójimo como a sí mismo», el más elevado corolario de la verdadera democracia.

Se me enseñó que, si bien es cierto que la mayor parte de los hombres erigen como fin de la propia actividad el procurarse un gran número de bienes individuales, hay que alistarse, sin embargo, en las filas de aquellos otros más generosos y altruistas que se esfuerzan por conocer el grandioso organismo del Universo independientemente del provecho material que ellos puedan obtener, y que dedican la propia actividad al bien social.

Se me enseñó que hay que acoger siempre con amor y entusiasmo todas las iniciativas que se proponen como fin el de aliviar en lo posible las penas que afligen a nuestros semejantes, y de extirpar de nuestra sociedad infortunios y anormalidades, que constituyen para muchos ciudadanos una causa inamovible de pesar y de tristeza.

Se me convenció de que «agitarse es vivir», y se me grabaron en la mente las palabras del gran Mazzini, quien repetía continuamente: «Agitaos y agitada».

Alguien podría observarme que en muchas circunstancias las innovaciones intentadas por la aristocracia del pensamiento en este caso, dignamente repre-

sentada por los distinguidos señores que forman el Consejo Nacional de Enseñanza Primaria y Normal, fracasan porque las masas no están preparadas para ellas; se me podrá observar que las ideas de los hombres más eminentes no son siempre las que triunfan en el seno de las multitudes, y que muchas veces no son suficientes pocos hombres para arrastrar a todo un pueblo.

Pero, a mi vez, diré que el pueblo de Montevideo no se ha mantenido extraño a la verdadera evolución científica de estos últimos tiempos; que ha seguido paso a paso la marcha triunfal de la ciencia a la conquista de la Naturaleza; que ha sabido demostrar que es capaz de abandonar tendencias que son manifestaciones anacrónicas, supervivencias fatales que inmovilizan, deteniendo el curso progresivo y trasformador de la vida social; que ha sabido demostrar que es enemigo acérrimo de todo lo viejo que obstruye el camino al progreso; que sabe declarar guerra a aquellas viejas costumbres que hoy en día perturban y no responden a las exigencias de los tiempos modernos.

Diré que el pueblo de Montevideo ha demostrado que, después de una marcha progresiva en renovadas resurrecciones, posee todavía cualidades que los demás pueblos podrían envidiarle, en el afán de adelantar siempre y no detenerse nunca como el antiguo legionario romano...

Diré que el pueblo de Montevideo no vive del pasado; que al pueblo de Montevideo no le cuesta vivir del presente; que el pueblo de Montevideo quiere y puede vivir del porvenir...

Diré, en fin, que el pueblo de Montevideo siente en la primavera de su vida los impulsos irresistibles de nuevos y grandiosos ideales...

(De los *Anales de Instrucción Primaria*, de Montevideo, número de junio último.)

Este número ha sido visado por la censura gubernativa.

LA LLAMADA EDUCACIÓN NUEVA
SIGUE SU CAMINO TRIUNFAL (1)

por Rodolfo Tomás y Samper,

Profesor Normal.

Los creyentes en los principios de la educación nueva y cuantos se interesan por tales cuestiones conocen los hechos: creación de Asociaciones de educación nueva nacionales e internacionales, organización de admirables Congresos de trabajo, publicación de varias revistas de educación nueva en casi todas las naciones europeas y en algunas americanas, impresión de numerosos libros debidos a la pluma de los más conspicuos partidarios y defensores de estos ideales, conferencias, viajes de propaganda de los que la ejercen como un apostolado, creación incesante de escuelas inspiradas en estos principios de pedagogía renovada, aceptación y puesta en práctica de los métodos nuevos por un número cada vez mayor de entidades oficiales y autoridades de diferentes países, etcétera, etc. El movimiento, pues, de la educación nueva progresa intensiva y extensivamente.

La *Liga internacional de educación nueva* (2), que sólo tiene ocho años de

(1) Prólogo a la traducción española del libro de Adolfo Ferrière, *Problemas de educación nueva*.

(2) Aunque ya muy conocidos, publicamos aquí los principios y los fines de la Liga, con la versión castellana exacta del original francés que publica en todos sus números la revista *Pour l'Ere Nouvelle*, que dirige Adolfo Ferrière.

PRINCIPIOS DE ADHESIÓN

1. El fin esencial de toda educación es preparar al niño a querer y a realizar en su vida la supremacía del espíritu; la educación debe, pues - cualquiera que sea el punto de vista del educador -, tender a conservar y a aumentar la energía espiritual del niño.

2. La educación debe respetar la individualidad del niño. Esta sólo puede desarrollarse mediante una disciplina que conduzca a la liberación de las potencias espirituales del niño.

3. Los estudios y, de una manera general, el aprendizaje de la vida deben dar libre curso a los intereses innatos del niño, es decir, a los que brotan espontáneamente en él y encuentran su expresión en las diversas acti-

vidas, reúne hoy, sin duda, entre sus afiliados a casi la totalidad de los grandes pedagogos del mundo entero; es, pues, por la calidad de los componentes, la más importante de las actuales Asociaciones internacionales de educación. La *Federación internacional de Asociaciones pedagógicas* o la *Oficina internacional de educación* tienen misiones que cumplir diferentes a la propia misión de la Liga de educación nueva. Esta actúa fundamentalmente en dos sentidos que se completan: en una acción divulgadora de sus principios y propaganda de sus fines y en un fò-

vidades del orden manual, intelectual, estético, social y de cualquier otro género.

4. Cada edad tiene su carácter propio; por tanto, la disciplina personal y la colectiva deben ser organizadas por los mismos niños con la colaboración de los maestros. Ambas disciplinas deben tender a reforzar el sentido de las responsabilidades individuales y sociales.

5. La competencia egoísta debe desaparecer de la educación y ser sustituida por un espíritu de cooperación que enseñe al niño a poner su individualidad al servicio de la colectividad.

6. La coeducación que desea la Liga - coeducación que equivale a instrucción y educación en común - no significa el trato idéntico impuesto a los dos sexos, sino una colaboración que permite a cada uno de ellos ejercer libremente sobre el otro una saludable influencia.

7. La educación nueva preparará en el niño no sólo al futuro ciudadano capaz de cumplir sus deberes para con sus próximos, su nación y la Humanidad en su conjunto, sino también al hombre consciente de su dignidad como ser humano.

FINES DE LA LIGA

1. Introducir en la escuela su Ideal y los métodos inspirados en sus principios.

2. Procurar una cooperación más estrecha, de un lado, entre los educadores de los diferentes grados de la enseñanza, y de otro, entre los padres y los maestros.

3. Crear, mediante congresos bianuales y mediante las revistas afiliadas a la Liga, relaciones de solidaridad entre los educadores de todos los países del mundo adheridos a sus principios y que persiguen fines semejantes a los suyos.

4. La Liga está constituida: 1.º, por miembros individuales; 2.º, por grupos autónomos adheridos a ella; 3.º, por secciones nacionales. Un representante elegido por cada sección nacional y los directores de las revistas aceptadas por la Liga constituyen, con los miembros del Comité ejecutivo, los miembros del Comité Internacional.

mento de la actividad científica en pro del conocimiento del niño; por eso, los diferentes grupos nacionales de la Liga (1) tienen marcadamente, unos, el carácter de entidad de propaganda de la educación nueva y de estímulo para la realización de ensayos prácticos en escuelas públicas o privadas, y otros, el de entidad de estudios del niño basados principalmente en investigaciones de psicología experimental.

La actividad de todos los instantes, intensa y callada, de los Directores de la Liga (Adolfo Ferrière, Beatriz Ensor, Isabel Rotten) y de su Secretariado general (2) tiene una manifestación espléndida —pero sin resonancia de Prensa profana, ni gacetillas, ni sueltos— en sus Congresos bianuales. Los dos últimos, el de Locarno y el de Elseneur, celebrados, respectivamente, del 3 al 15 de agosto de 1927 y del 9 al 25 de agosto de 1929, han sido únicos en su género, y fecundos no sólo en el dominio de la educación, sino también en la iniciación y fomento de cordiales relaciones de amistad personal y de amistad científica entre numerosos profesores y maestros de lejanos países, de culturas y de organizaciones políticas y sociales diferentes.

El Congreso de Locarno tuvo por tema general el siguiente: *¿Qué sentido debe darse en educación a la palabra libertad?* Esta interesante y nueva manera de concentrar la atención y el esfuerzo de un Congreso en un solo tema ha producido excelentes resultados. Del tema general

(1) En España, nuestro grupo afiliado a la Liga Internacional de Educación nueva, funciona principalmente como Asociación para el estudio del niño, descansando este estudio predominantemente en investigaciones de psicopedagogía experimental.

El delegado del grupo es el profesor señor Samper y el domicilio social: Avenida Pi y Margall, 9, piso E. Madrid.

(2) Al frente del Secretariado general de la Liga se halla miss Clare Soper; el domicilio social de este Secretariado está en Londres. La dirección en inglés es la siguiente:

NEW EDUCATION FELLOWSHIP ·

11 Tavistock Square,

Londres W. C. I.

del Congreso, como tronco poderoso, brotaron varias ramas, temas parciales de gran interés. El problema de la libertad del niño en general motivó conferencias sustanciosas de ilustres maestros de la Pedagogía, como el Dr. Decroly, quizá el más genuino representante de la pedagogía belga; el profesor Bovet, el generoso y culto fundador y director del Instituto J. J. Rousseau, de Ginebra; el notable escritor Lombardo Radice, director de *La educación nacional*, revista italiana afiliada a la Liga de educación nueva y autor de varias obras sobre el niño y la escuela; Washburne, el superintendente de las escuelas públicas de Winnetka (Estados Unidos), inteligente creador del sistema de enseñanza conocido por el método de Winnetka (1); el sabio psicólogo austriaco Adler, autor de serias investigaciones de laboratorio y de psicología aplicada a las profesiones (2); de las Sras. Ensor y Rotten, del Comité internacional de la *Liga* y Directoras, respectivamente, de las revistas inglesa y alemana, órganos de la Liga, *The New Era* y *Das Werdende Zeitalter*; del sabio y conocido profesor Claparède y de otros notables pedagogos y maestros como Meyhofer, Wyneken, la Sra. Boschetti-Alberti, Simon, el profesor indio Thaker, etcétera. De todo ello hubo un magistral resumen y conclusión hechos por Ferrière. Y luego, formando diferentes grupos de trabajos, se estudió cómo la psicología, los métodos nuevos, las escuelas experimentales, la coeducación, el arte y la historia contribuían a la liberación del niño, y ello mediante conferencias y escritos de personalidades del Congreso, tales como el doctor Pfister, Adler, las Sras. Roubiczek y Phi-

(1) Un breve aunque interesante estudio sobre el método de Winnetka puede verse en la edición española de la obra de Ad. Ferrière: *La libertad del niño en la escuela activa*, traducida por el profesor Rodolfo Tomás y Samper, y publicada por F. Beltrán, editor, Madrid.

(2) De los trabajos de Adler se da noticia en numerosos libros de psicología aplicada. Véase la obra: *La orientación profesional y la enseñanza profesional*, de R. Tomás y Samper, publicada por F. Beltrán, editor, Madrid.

lippi van Reesema, los Sres. Petersen, Tobler, Geheeb, Bakulé, etc., etc. (1).

Para completar la visión de lo que representó el Congreso de Locarno en cuanto a fecunda actividad, transcribo los párrafos más salientes de la crónica del Congreso (2) hecha por el mismo profesor Ferrière:

«En Locarno se han reunido mil doscientas personas para comulgar en el culto a la infancia y servir a la Humanidad de mañana. No eran políticos, ni diplomáticos, ni abogados, ni combinadores de frases; eran modestos maestros, investigadores, idealistas prácticos, psicólogos y algunos Ministros de instrucción pública.»

Ochenta y cuatro instituciones enviaron delegados y 42 países tenían representación.

«Y sin embargo, no se sentía uno entre ellos como extranjero. Un ambiente familiar dominaba en el trato, porque un mismo ideal los congregaba a todos. La educación nueva reunía a sus «obreros», a sus fieles, a sus amigos y a varios curiosos: los fieles de mañana... Un entusiasmo común

(1) Todos dieron conferencias y charlas del más alto interés. He aquí los títulos de algunas de ellas:

El Dr. Oscar Pfister, pastor en Zurich, habló de *La esencia de la libertad a la luz del psicoanálisis*;

el Dr. Adler, de Viena, fundador de la Escuela de psicología individual, habló sobre *El problema del niño*;

la Srta. Roubiczek, de Viena, sobre *el Método Montessori*;

la Sra. Philippi van Reesema, sobre *Las escuelas Montessori de la Haya*;

el Dr. Petersen, sobre *El Plan de Jena*, es decir, el trabajo que se hace en el «Instituto de Ciencias de la Educación de Jena» (centro de investigaciones pedagógicas creado por Rein, el famoso discípulo de Herbart);

el profesor Tobler, director de la Escuela nueva de Hof-Oberkirch, sobre *La escuela activa*;

el profesor Geheeb, director de la Escuela del Odenwald (Alemania), sobre *La coeducación*;

el pedagogo y artista checoeslovaco Bakulé, sobre *El arte y la vida del niño*;

el profesor Katzaroff, sobre *La educación nueva en Bulgaria*;

el norteamericano Rutherford, sobre *La educación en California*;

y otros muchos.

(2) Véase la revista *Pour l'Ere Nouvelle*, número 52, noviembre de 1927, página 262.

los dominaba, y han vibrado a los mismos acentos y se han indignado de los mismos abusos de la escuela tradicional...

«Desde la sesión de apertura se ha dicho—aludiendo a la conferencia de los jefes de Estado de Locarno—que las firmas de los diplomáticos no tendrían valor duradero si sus compromisos pacifistas no eran aceptados también por la voluntad reflexiva y resuelta de la juventud. Fué Bautista Rusca, el simpático alcalde de Locarno, quien declaró: El pacto de Locarno ha querido ser el punto de partida de una política de buena fe y de sinceridad. Pero debemos preguntarnos si aun los hombres de Estado más competentes podrían realizar esa empresa sin el apoyo de todos... La solución escapa al dominio de la política, porque pertenece a la educación. Si-gamos siendo optimistas: en el orden social como en el orden natural, tarde o temprano, se restablece el equilibrio. Luego de los grandes conflictos, el educador puede contribuir a restablecer ese equilibrio.

»Y Kupper, en nombre de la Asociación de maestros de la Suiza alemana, conjuró al Congreso a tomar por divisa: *Nie wieder Krieg (Nunca más guerra)*, declarando que sólo si la juventud toma esta resolución podría dar a esta divisa un contenido real.»

El Congreso tuvo, sin embargo de su éxito, varias dificultades que resolver, que fueron vencidas por el esfuerzo y la inteligencia de su Comité.

«El Comité—dice Ferrière—no ha holgado. Sesiones casi diarias que a veces duraban más de tres horas. Exposición del trabajo de los diferentes grupos nacionales desde 1925. Y además reorganización de la Liga...

»En la misma sesión de apertura se ha dado cuenta de la constitución de varias secciones nacionales de nuestra Liga y la afiliación de varias revistas.

»Por otra parte, y al margen del mismo Congreso, ha nacido en Locarno una nueva Asociación. La Sra. Mariou Beaufait James, de los Estados Unidos, reunió varias personas, pertenecientes a más de 40 países, y constituyó un Comité ejecutivo

de cinco miembros para una *Internacional New Education Film Association*. El fin de esta Asociación es el de *filmar* escenas de escuelas nuevas para cooperar a la obra de la escuela activa con una propaganda en grande: «los métodos nuevos propagados por un método nuevo», dice la circular...»

La crónica de Ferrière que da cuenta de las nuevas secciones de la Liga constituidas, de las relaciones de la Liga con la Oficina internacional de Educación y con la *World Federation* de los Estados Unidos, etc., termina con unas citas emotivas de la sesión de clausura.

«La sesión de clausura del Congreso de Locarno fué una bella manifestación de solidaridad... De nuevo el Sr. Rusca, alcalde de Locarno, supo encontrar frases de encantadora modestia para agradecer al Congreso que fuese elegido Locarno entre tantas ciudades. Y una larga y calurosa ovación de toda la Asamblea aprobó la declaración siguiente, leída por la Srta. Ensor, que acababa de recibirla:

«Nosotros, grupo de amigos y otros miembros del Congreso reunido en Locarno, experimentamos la necesidad de participar al Comité ejecutivo algunos de nuestros sentimientos y pensamientos.

«Sea cual fuere el deber urgente de cada uno de nosotros para hacer frente a las amenazas de la situación mundial actual, en tanto que trabajadores por la paz, nos regocijamos de la obra y de los principios de la *Liga internacional en pro de la educación nueva* y hacemos constar con gratitud el hecho de que en todo el Congreso se ha puesto siempre de relieve la importancia que para la paz del mundo tiene la educación del niño. Consideramos esta Liga como uno de los grandes movimientos, o quizá el más grande, de los que pueden traer la paz, no sólo entre las naciones, sino en el interior de cada una de ellas.

«El niño libertado del complejo del temor no tendrá ya más necesidad de navíos de guerra ni de gases asfixiantes. Creemos que el niño libertado querrá emplear sus facultades creadoras no en destruir, sino

en construir una civilización nueva fundada sobre el Amor e inspirada en el Amor.»

El Congreso de Elseneur ha sido un paso más en esa sublime decisión que miles de personas han tomado de poner su voluntad y su ciencia al servicio del niño y de su liberación espiritual y, por tanto, al servicio de la Humanidad futura. Más numeroso que el de Locarno, este Congreso ha perfeccionado el sistema de trabajo que la Liga instauró en estas Asambleas bianuales. Pocas o ninguna de esas sesiones solemnes tan corrientes, y en general nada tampoco de esas reuniones para discusión de ponencias en donde la mayoría de los que intervienen enmarañan el tema y hacen casi imposible el acuerdo y el sereno intercambio de ideas y de culturas.

El tema general de este Congreso ha sido: «*la psicología nueva y los programas escolares*», y sobre él han presentado trabajos y han dado conferencias y cursos los más autorizados psicólogos y pedagogos de la Liga, que es tanto como decir del mundo entero. De este Congreso ha escrito Ferrière también su crónica, toda ella sustanciosa, no sólo como informadora de la vida del Congreso, sino además desde el punto de vista doctrinal, así como el discurso que pronunció Ferrière en la sesión inaugural.

En los propósitos y en las aspiraciones de esta cruzada en pro de la educación nueva hay algo más que el estudio concreto del niño y la reforma de la pedagogía y de la educación. La empresa tiende a fines del más amplio horizonte humano: actuando sobre la educación y sobre el niño, se dirige a la vida toda, principalmente a la vida espiritual; por eso, el verdadero sentido que dan sus definidores a la consecución de la educación nueva es el de forjar y divulgar una nueva concepción de la vida e instaurar una nueva Era de la Humanidad.

Toda obra teórica de Ferrière y toda su actuación práctica están impregnadas de estos ideales, y sus libros, sus conferencias, sus cursos, sus viajes, su revista, sus

organizaciones no son sino un esfuerzo gigante en la marcha hacia ese ideal.

Ferrière lo viene preparando en sus obras fundamentales: *La ley del progreso en Biología y en Sociología*, *La escuela activa* (1), *La práctica de la escuela activa* (2), *La libertad del niño en la escuela activa* (3), etc.; pero su obra característica como definidora de esa nueva concepción de la vida y de los ideales que espera alcanzar mediante la educación nueva, es *La educación constructiva*, que constará de varios tomos, de los cuales el primero, ya publicado, lleva por título: *El progreso espiritual*.

Muchos filósofos contemporáneos se han ocupado de estas nuevas orientaciones de la educación y han coincidido en apreciar trascendente y acertada la significación de la llamada educación nueva. He aquí la hermosa declaración que sobre este tema hace el notable escritor Rolland:

«La cuestión de la educación nueva es la más grande del tiempo presente. No es y no debe ser sino una reforma de la vida profunda, análoga a la del siglo XVI. Es un poderoso dogma que renueva las fuerzas vitales de la Humanidad. Las civilizaciones de Europa y de América se ahogan bajo el peso de ideas petrificadas y de prejuicios mortales; el espíritu se ve sujeto desde la infancia, a un automatismo absurdo y a los más insensatos abusos. Tiene necesidad urgente de aire libre y de sol, de confianza en sí, de razón viril y serena que haga uso armoniosamente de su sana libertad; pero no podrá conquistarlos sin lucha. Demasiados abusos antiguos y nuevos tienen interés en poner barreras al despertar del alma y obstaculizan el camino con pseudoverdades, muertas y mortíferas. Ante esto, todos los hombres, y todas las mujeres, de razón y de corazón sanos, dignos y robustos, deben elegir entre sus libertadores y sus opresores enmascarados.»

La educación nueva sigue, pues, su ca-

(1) Traducción española de R. Tomás y Samper. Publicada por F. Beltrán, editor, Madrid.

(2) Idem, id.

(3) Idem, id.

mino triunfal. Iniciada quizá tímidamente como un método nuevo de educación, aspira hoy a una reforma total de la vida, dando a ésta un sentido educativo o más bien un sentido religioso en el concepto más amplio y elevado. Todas las actividades humanas han de tender hacia el ideal de perfección, hacia la conquista de una mayor potencia espiritual cuyo término infinito es Dios.

La Humanidad presente, egoísta y materialista, será sustituida por la Humanidad futura de nuestros niños de hoy, formados por los métodos y en el ambiente de calma y serenidad espiritual que predica la educación nueva. Y esta Humanidad habrá vuelto al buen camino, de profundo sentido religioso, que ostenta como divisa el culto de la Verdad y del Bien.

LA SEGUNDA ENSEÑANZA FRANCESA (1)

por Rubén Landa,

Prof. en el Instituto general de Segovia.

II. — La segunda enseñanza francesa a fines del siglo XIX.

Introducción.—La segunda enseñanza francesa contemporánea es, según se desprende de los antecedentes recordados más arriba, el resultado de un largo proceso que se inicia en la Edad Media. Su historia nos revela las distintas aportaciones que debe a cada época y que han ido moldeándola hasta hacer de ella lo que es actualmente.

Así, su carácter de enseñanza, destinada a lograr un cierto grado de cultura, superior al común y necesario para ejercer determinadas funciones sociales, aparece ya en la Edad Media. De entonces data también el valor que se da a la lengua latina para la formación de un hombre culto. El sentido humanista, la importancia concedida, no ya sólo al instrumento, sino también al contenido de la cultura antigua, y con ello la lectura de los autores clásicos, y, por otra parte, el tipo actual de estableci-

(1) Véase el número anterior del BOLETÍN.

mientos de enseñanza secundaria claramente diferenciados de los universitarios, es obra del Renacimiento. A los jesuitas, que en cierto modo se inspiran en él, se deben muchos de los procedimientos que se siguen todavía en la enseñanza clásica, el estudio más completo del griego y el carácter literario de la enseñanza, aun tan acentuado en Francia. La introducción del francés y de las lenguas vivas en los programas y la mayor atención concedida a la historia, la geografía y las ciencias se atribuye a los jansenistas, a la congregación del Oratorio y a los universitarios del último cuarto del siglo xvii, principalmente a Rollin. El programa enciclopédico, los métodos intuitivos, la enseñanza científica, que se eleva al mismo rango que la literaria; la introducción de la cultura moderna en la educación liberal, la instrucción especial para los comerciantes, industriales y agricultores, la secularización de la enseñanza y el laicismo caracterizan las doctrinas pedagógicas del siglo xviii, que trata de llevar a la práctica la revolución, y que después de ser abandonadas en el primer período de la Restauración, inspiran en adelante casi todas las reformas de la enseñanza oficial, sobre todo a partir de la tercer República. En lo exterior y administrativo aun conserva, en gran parte, la organización que le diera Napoleón, y que ocasionó, al recoger el sentido secularizador de la Revolución, la lucha entre la enseñanza del Estado y la de la Iglesia, que llena todo el siglo xix.

¿Cuál es, al terminar el siglo xix, la situación de la segunda enseñanza francesa, que así se ha ido formando? ¿Cómo ha sido juzgada? ¿Qué problemas plantea?

La información de 1899 proporciona un conjunto de datos verdaderamente excepcional, que permite llegar a un conocimiento bastante completo del asunto.

La alarma producida por el desarrollo de la enseñanza libre, al mismo tiempo que los establecimientos oficiales veían disminuir el número de sus alumnos y la idea de que este apartamiento de muchas familias con respecto a la enseñanza del Estado naciese de deficiencias de ésta, deciden al Parlamento a plantear su reforma. La Cá-

mara de Diputados abre en 1899 una información, que puede considerarse en muchos sentidos como modelo, y que ha sido comparada, con razón, a las que son tan frecuentes en Inglaterra. La Comisión parlamentaria encargada de llevarla a cabo estaba presidida por M. Ribot.

El resultado de ella ha sido recogido en cinco volúmenes en folio, que suman más de 3.000 páginas. «Chambre des Députés: Enquête sur l'enseignement secondaire. (Paris, imprimerie de la Chambre de Députés, 1899.) Los dos primeros contienen los informes orales de las personas a quienes se invitó para que contestasen al cuestionario: ex Ministros y altos funcionarios de la administración de instrucción pública, catedráticos, políticos, publicistas, directores de establecimiento de enseñanza libres y oficiales, etc., etc. El primer tomo va precedido del cuestionario que sirvió de base a la información y de un doble sumario alfabético, por personas y materias, de las opiniones emitidas en los informes orales.

El tomo III contiene una estadística de la población escolar de los establecimientos secundarios libres y del Estado, seguida de los informes de los rectores y de los inspectores acerca de las causas que determinaron las alteraciones producidas durante los 20 años últimos en el número de alumnos de todos los liceos y colegios franceses.

En el tomo IV aparecen los extractos de las contestaciones que dieron por escrito las Facultades y los establecimientos de segunda enseñanza.

En el tomo V se recogen los informes de las Cámaras de Comercio y de los «Consejos generales».

Este es el material que me ha servido de base para hacer la exposición que sigue (1).

(1) Siendo éste un trabajo de información, y teniendo por objeto, sobre todo, contribuir al estudio de las cuestiones de la segunda enseñanza en España, mediante el conocimiento de lo que en este orden se ha hecho en Francia, nos ha parecido que en muchos casos tendría más valor, en lugar de hacer un resumen de las distintas opiniones, reproducir los textos mismos de algunos pasajes que ofrecen mayor interés.

LA ENSEÑANZA LIBRE Y LA ENSEÑANZA
DEL ESTADO

Datos estadísticos.—He aquí los que más interés tienen para nuestro objeto (1):

El número de alumnos de los liceos aumentó rápidamente desde 1850 hasta 1887. En 1850 había 20.453; en 1887, 33.816. En este período, el número de liceos se elevó de 56 a 100.

Después de 1887 no crece el número de alumnos. En 1898 más bien había disminuido, a pesar de que los liceos habían llegado a ser 110.

En los colegios (2), la población escolar pasa de 27.488 en 1850 a 41.304 en 1881, que es cuando alcanza el máximo. En 1898 era de 33.949. Pero durante este tiempo, muchos colegios se transformaron en liceos o desaparecieron. En 1898 sólo había 229 en lugar de 259 en 1881.

La población escolar de los liceos y colegios es casi la misma en 1898 que en 1879. Sólo aumentó en 2.362 alumnos.

El número de los pensionistas bajó de 31.117 a 23.794, o sea una disminución de 7.323 (23,5 por 100); el de externos aumenta en más de 8.198 (53.351 en lugar de 45.153); y el de semipensionistas, en 1.487 (849 en lugar de 6.972).

La población de los establecimientos libres laicos de enseñanza secundaria disminuye continuamente desde 1865. En este año era de 43.009 alumnos (en 657 establecimientos); en 1876, de 31.249 alumnos (en 494 establecimientos); en 1887, de 20.174 (en 302 establecimientos), y en 1898, de 9.725 (en 202 establecimientos).

En cambio, la población de los establecimientos libres eclesiásticos aumenta desde 1854. En este año era de 21.195 alumnos; en 1865, de 34.897; en 1876, de 46.816; en 1887, de 50.085, y en 1898, de 67.643. Ha de tenerse en cuenta que el aumento producido de 1887 a 1898 se debe en parte a que durante este tiempo 44 establecimientos eclesiásticos de enseñanza primaria se transformaron en establecimientos

secundarios. Estos centros, al transformarse, tenían 10.677 alumnos.

Si se toman como prueba de comparación los años 1876 y 1898, aparece que en 1876 los alumnos de segunda enseñanza se repartían de la manera siguiente:

38.695 en los liceos.

38.236 en los colegios.

31.249 en los establecimientos libres laicos.

46.816 en los establecimientos libres eclesiásticos.

En 1898, los 162.113 de segunda enseñanza se reparten así:

50.796 en los liceos.

33.949 en los colegios.

9.725 en los establecimientos libres laicos.

67.643 en los establecimientos libres eclesiásticos.

La población de los establecimientos secundarios de 1876 a 1898 aumentó en 6.627 alumnos; pero es preciso advertir que en este período muchos establecimientos de enseñanza primaria, que comprendían más de 11.000 alumnos, se transformaron en establecimientos de enseñanza secundaria.

La crisis de la segunda enseñanza del Estado.—La enseñanza secundaria, en la época a que nos referimos, no era sólo en Francia, sin duda, donde estaba en crisis. Esta era general en Europa, por lo que hace a plan de estudios y programas, métodos, educación moral y física, organización administrativa, etc.; pero en Francia se añadió a todo esto la lucha entre la enseñanza confesional y la del Estado.

El dato de la estadística anterior que más resalta es precisamente la disminución progresiva de los alumnos oficiales y el aumento de los alumnos de establecimientos libres dirigidos por religiosos. Este hecho fué la razón principal de que se abriese la información parlamentaria; a él, sobre todo, se quería aludir cuando se hablaba con insistencia de la «crisis de la segunda enseñanza».

Según resulta de la información, las causas de este aumento en el número de alumnos de los establecimientos católicos de enseñanza, con detrimento en el número de alumnos oficiales, son las siguientes:

(1) Véanse las páginas 8 a 10 y 13 del tomo III de la *Enquête*.

(2) Establecimientos de menos categoría que los liceos, generalmente sostenidos por las Corporaciones locales.

1.^a De carácter social. Está en relación con las luchas políticas y religiosas del país. La aristocracia, que se había hecho clerical, mandaba sus hijos a los colegios católicos, y la burguesía, por snobismo, la imitaba y procuraba evitar el contacto con los alumnos de clases populares acogidos por el Estado. No ha de entenderse, sin embargo, que en los establecimientos oficiales se dejase de respetar la neutralidad religiosa. En la información no aparece en este sentido ninguna queja fundada; por el contrario, una persona tan poco sospechosa como el abate Fol-léoley, antiguo director de liceo, que gozaba de mucho crédito, al preguntarle el Presidente de la Comisión si «les convictions des parents sont-elles toujours respectées», responde: «Absolument», y añade: «J'ai été, à Nantes, sur un champ de bataille où des opinions très ardents se trouvaient en face les unes des autres; néanmoins, mon personnel, qui se composait de près de quatre-vingts professeurs, s'est toujours conduit d'une manière irréprochable pendant tout le temps que j'ai eu l'honneur de le diriger: pas un des miens n'a fait de la politique de quelque façon que ce soit» (1). No obstante, es indudable que algunas familias, por motivos religiosos, sentían cierta prevención a mandar a sus hijos a los establecimientos del Estado, prevención a que parece haber contribuido, entre otras causas, la participación de algunos profesores en las luchas políticas, el cambio de situación de los capellanes de los liceos, y, sobre todo, la propaganda activísima hecha en favor de los establecimientos libres, los cuales contaban para esto con la eficaz ayuda de todo el clero. Además del de la Iglesia, también el influjo del ejército era favorable a la enseñanza confesional.

2.^a Las censuras dirigidas contra los internados, y, en general, contra la educación de los establecimientos oficiales. A muchas familias les inspiraban más confianza los establecimientos libres, por pensar que en ellos se tenía más cuidado de los alumnos fuera de las clases, en las di-

versiones, etc., y se les enseñaban mejores maneras. A este estado de opinión contribuyó mucho la campaña hecha por los repetidores. Más adelante trataremos de las críticas de que eran objeto los internados oficiales. La disminución de alumnos fué en ellos tan grande, que, para muchos, la llamada crisis de la enseñanza secundaria era, realmente, crisis del internado. Además, según algunos, las familias tienden más a conservar a los hijos en casa, lo cual influiría en el número de alumnos internos, pero no en el total de alumnos oficiales. La facilidad creciente de comunicaciones y razones económicas contribuyen a favorecer esta tendencia.

3.^a La creación del bachillerato moderno ha hecho que muchas escuelas congregacionistas que antes eran consideradas como primarias porque no daban enseñanza clásica figuren después como establecimientos secundarios, porque les ha sido fácil adaptarse al programa del bachillerato moderno. Estos casos no significan, pues, verdadero aumento en el número de establecimientos congregacionistas.

4) La supresión de la enseñanza especial. Las familias no han renunciado a ella, y hacen que sus hijos, como equivalente, sigan, sólo en parte, el bachillerato moderno; pero así reciben una instrucción incompleta, y para evitarlo acuden a los establecimientos libres, cuya enseñanza, más flexible, se adapta mejor a sus exigencias (1).

5) El carácter del examen del bachillerato, en el cual se exige una suma de conocimientos más bien que una formación intelectual lenta y completa. Lo primero se puede adquirir en los establecimientos libres; en lo segundo no podrían competir con los oficiales, que son superiores en este sentido.

6) Causas de índole económica. El aumento de la pensión en los establecimientos oficiales, que coincidió con la crisis de la agricultura, trajo por consecuencia el retraimiento de muchas familias, que tuvieron que acudir, aun contra sus preferencias, a colegios libres, que eran más

(1) Tomo I, págs. 174 y 175.

(1) Ribot, *L'enseignement secondaire*, pág. 51.

baratos que los internados del Estado.

7) La existencia de establecimientos libres en poblaciones que carecen de establecimiento oficial y la mayor facilidad que tienen los primeros para adaptarse a las necesidades locales.

8) En algunos sitios, los locales de los establecimientos libres son superiores a los del Estado.

9) Las variaciones frecuentes de los programas, que son interpretadas como síntomas de malestar, no de mejoramiento.

10) La inestabilidad del personal del Estado.

A estas causas se añaden otras que no contribuyen a aumentar el número de alumnos libres, pero sí a que disminuya el de los oficiales: *a)* El desarrollo de la enseñanza primaria superior, que ha privado a los liceos y colegios, sobre todo a los cogios, de muchos alumnos. *b)* La supresión del latín en los cursos inferiores (clases 3.^a y 7.^a), pues muchos padres mandan a sus hijos al liceo principalmente para aprender latín.

La gravedad de la crisis de la enseñanza secundaria, ya se atribuya a unas causas, ya a otras, es reconocida por casi todos. Sin embargo, hay que señalar algunas excepciones de importancia. Por ejemplo: M. Gréard dice: (1) «Il semble bien... que la crise, si crise il y a, n'a rien de général ni de profond, et que, sur plus d'un point, les débachements partiels, les dessaffections signalées tiennent à des circonstances particulières ou à des causes locales.»

La crisis, entendida, no como disminución del número de alumnos, sino como decadencia de la enseñanza, son muchos más los que la niegan. Así, M. Espinas dice (2): «Selon mon jugement, l'enseignement de l'Etat, est en progrès sur presque tous les points.» Y M. Léon Bourgeois (3): «Qu'il y ait un affaiblissement général des études, je ne le crois pas. Un affaiblissement spécial de certains études, un moindre goût, un moindre succès dans certains exercices de l'enseignement littéraire classique, peut être, et encore cela n'est-il pas vrai des élites,

des élèves chez lesquels existe véritablement la vocation littéraire. Mais pour l'ensemble des élèves, on ne peut prétendre qu'il ait un abaissement général du niveau des études, une moindre culture des intelligences, une préparation moins complète à la vie de l'esprit.»... «Les résultats, dans l'ensemble, ne sont pas moindres, notre jeunesse n'est pas inférieure à ce qu'elle était autrefois; l'éclat de l'élite n'est point affaibli, et, dans la moyenne de nos élèves, le fond, la solidité restent les mêmes, et peut-être peut-on constater plus d'aptitude à la réflexion, plus de goût pour l'observation personnelle»... «les esprits... ont plus de maturité qu'autrefois.»

Pero admítase o no la existencia de la crisis de la enseñanza secundaria, lo que resulta claramente de esta minuciosa información, lo que nadie pone en duda, es la superioridad, en general, de la *instrucción* dada por el Estado con respecto a la de los establecimientos libres. Importa mucho tenerlo en cuenta, para no entender de una manera equivocada la significación de esa crisis.

ENCICLOPEDIA

INMORTALIDAD (1)

por el Prof. J. Vicente Viqueira.

1. El problema puesto por el deseo (exigencia) de inmortalidad: punto de vista de Goethe.—2. No soluble por la Filosofía. Kant.—3. Soluble por la Filosofía. Punto de vista de James: el cerebro condición, no causa. ¿Condición de qué? Bergson: el cerebro órgano del conocimiento.—4. La independencia de lo psíquico y su esencialidad de permanencia.—5. Punto de vista de Lotze; el valor del alma como garantía de la inmortalidad; no concebible el desaparecer de la conciencia, por ser ésta esencial al alma.—6. La simplicidad del alma garantía de la conservación de nuestra persona.—7. La Filosofía, por lo demás, puede basarse en ideas de justicia (divinidad) para determinar este futuro.

1. En medio de lo mudable, vivimos en la eternidad, como si fuésemos eternos, y,

(1) Tomo I, pág. 2.

(2) Tomo I, pág. 392.

(3) Tomo II, pág. 685.

(1) Hallada esta nota entre los escritos que el autor dejó inéditos al morir, no se sabe si se proponía publicarla tal como aparece aquí.

en general, reside en nosotros una tendencia a perseverar (Spinoza) en nuestra realidad eternamente. ¿Es un vano deseo, o revela en el fondo la *eternidad* de nuestro ser? Goethe, en un argumento en favor de la inmortalidad, nos ha expresado del modo más noble esta tendencia fundamental. Dice: si la naturaleza me priva del cuerpo, está obligada a proporcionarme otra forma de existencia para que siga actuando. La inmortalidad se deriva, pues, según el gran poeta, de la exigencia de acción.

2. ¿Puede la Filosofía darnos la solución del problema?—Kant, con su posición fundamental de hecho, lo niega. Experiencia de lo que ocurre después de la muerte no la tiene nadie, y no hay más conocimiento que el de la experiencia. Así, pues, ni en pro ni en contra puede pronunciarse la Filosofía. La inmortalidad es cuestión de fe, de fe que la Moral exige. Es, pues, un postulado moral. Pero dicha fe es meramente efectiva (Rousseau).

3. Para otros pensadores, las cosas no estarían tan mal, y al menos cabría indicar la posibilidad de la continuación del alma después de esta vida.—En contra de ésta se presenta como afirmación capital (si prescindimos del materialismo como punto de vista no admisible metafísicamente) que la vida del espíritu (actividad espiritual) se halla ligada a la actividad cerebral. Ya con esto enlaza la argumentación de W. James en favor de la inmortalidad. Parte de una analogía con la experiencia de la ciencia de la naturaleza. Dicha relación es innegable, pero puede ser de dos géneros. Puede ser una relación causal propiamente dicha, en que el cerebro produzca (traiga consigo) la actividad espiritual, como el salto de agua mueve la rueda del molino; puede, por el contrario, no ser una relación causal de este tipo, sino una mera condición, como el prisma que descompone la luz. En el primer caso, si cesa la causa, cesa el efecto; en el segundo, si cesa la causa, el efecto cesa; pero aquello que se revelaba en este efecto sigue presentándose en otra forma. Los hechos misteriosos descubiertos por Myers (telepatía, conversiones, etc.) permiten ver una

actividad cerebral independiente del cerebro, y, por lo tanto, admite como válido el segundo punto de vista. El cerebro tan sólo condiciona, pues, una forma de la vida espiritual.

3. ¿En qué consiste esta condición? Bergson, enlazando con James y resucitando una idea de Lotze, trata de decirlo. El cerebro es un órgano de acción, de intervención en el mundo material, y, por lo tanto, de movimiento. Ya así resulta que la vida del espíritu, en cuanto excede al movimiento, rebasa el cerebro, y es, por lo tanto, posible sin él. Lo que permite la afirmación de la inmortalidad.

4. Las argumentaciones anteriores llevan en sí incluido que el espíritu es sustantivo, irreductible a los fenómenos llamados materiales, lo que de hecho resulta de que aquéllos, en el fondo movimiento, combínense como se combinan, no darán jamás lugar a un fenómeno anímico. Ahora bien; si suponemos el mundo de los espíritus como una realidad, no podemos menos de atribuirle una eternidad, ya que no concebimos cómo un ser puede desaparecer en la nada. Las intervenciones del cerebro podrán determinar o acompañar esta actividad; pero de ningún modo ser supuestos idénticos con ella. De hecho no la penetran, y, por lo tanto, no la determinan esencialmente.

5. Mas, ¿seguirá el alma su vida activa, o dormirá después de la muerte? Así parece poner Lotze el problema. Y responde: seguirá su vida, si en el plan de la creación *esto vale*, tiene valor. Así, la inmortalidad se basaría en el *valor* de nuestro espíritu (1). Frente a ello puede indicarse que la conciencia es esencial al espíritu. Si no, ¿qué es? (Véase Rehmke.) Así, el ser, alma simple (mónada) de Lotze, es en Rehmke idéntico con la conciencia y eterna.

6. ¿Podría el alma deshacerse en sus

(1) 1) Pero el espíritu es la base de todo valor, es él el que posee los valores; sin él nada vale (Sarlo). 2) Por otra parte, en cuanto realidad, posee una determinación psíquica y conocimiento que lo elevan sobre todo (Sarlo). 3) La vida quedaría sin valor. ¿Por qué?

elementos?—Pero el alma no tiene elementos separables (esto sólo sucede en el espacio), sino aspectos cualitativos fundidos en la persona psíquica (núcleo de la persona.) Su perduración no puede menos de pensarse como personal; es decir, de su simplicidad se deriva su inmortalidad personal.

7. Kant pedía una inmortalidad para realizar nuestra *perfección*, aquí abajo imposible. Este motivo moral es del todo estimable y halla un fundamento, por ejemplo, en el concepto de Dios, de Lotze. Dios, fundamento del ser (en el que todo se contiene y desarrolla según ley, única manera de concebir la causalidad) y del mundo de lo bueno y de lo bello...

EL CENTENARIO DE ELISEO RECLUS

Conmemora en estos días Francia el centenario de uno de sus hijos que más la honran: Jacobo Eliseo Reclus.

Hombre extraordinario, unió a su pasión por la ciencia un espíritu de apóstol, cuyas tendencias ideológicas le llevaron a adoptar los principios defendidos por quienes vieron, en nuestra moderna organización social, la principal causa de la miseria del pueblo proletario. Y ese espíritu de apóstol le hizo blanco, claro está, más de una vez de acciones represivas de las autoridades francesas, que vieron a menudo en él a un agitador de ideas demasiado avanzadas. Octavio Mirbeau, que le profesaba una simpatía admirativa y que había estudiado su obra, manifestó más de una vez su indignación por las persecuciones de que fué objeto, sobre todo en 1871, cuando estuvo a punto de ser condenado a muerte. Y, como Mirbeau, muchos fueron los escritores y hombres de ciencia que, en Francia y en el Extranjero, tomaron la defensa del sabio francés.

Hijo de un pastor protestante, Eliseo Reclus nació el 15 de marzo de 1830, en Saint-Floy-la-Grande, localidad cercana a Burdeos; en su infancia, lo mismo que sus hermanos Onésimo y Pablo—geógrafo y médico cirujano de gran prestigio, respectivamente—, recibió una educación de

acuerdo con las creencias religiosas de su padre. Ya adolescente, obtuvo permiso de éste para completar sus estudios en la Facultad Protestante de Montaubon, primero, y en Berlín, más tarde. De esa época datan los comienzos de su gran afición por la geografía y de su afán por conocer el mundo, lo mismo que el nacimiento de sus tendencias sociológicas avanzadas. Fué, por entonces, un ferviente adepto a las ideas republicanas que agitaban el ambiente político de la Francia monárquica.

Terminados sus estudios, comenzó a viajar, en su anhelo por conocer los pueblos de ambos hemisferios, su vida y la naturaleza donde ellos despliegan sus actividades. Recorrió Europa, visitó las islas Británicas, y, atravesando luego el Atlántico, se propuso estudiar el continente americano. Por lo demás, sus ideas políticas favorecieron en cierto modo sus deseos de viajar, pues sus actividades en Francia, tomando parte en varias insurrecciones entre 1848 y 1851, le obligaron a abandonar su país.

Después de recorrer gran parte de los Estados Unidos, visitó varios otros países latinoamericanos, especialmente Colombia, donde residió algunos años, realizando allí estudios interesantes sobre la vida rural de sus habitantes y su condición social. Cuando regresó a Francia, en 1857, llevaba una valiosa documentación, cuyos datos le sirvieron más adelante para la preparación de diversos trabajos científicos. En 1861 publicó un libro titulado *Viaje a Sierra Nevada de Santa Marta*, que llamó la atención de los entendidos.

Al año siguiente aparecieron dos obras sobre Londres —*Guía de los viajeros en Londres y Londres ilustrado*—, que fueron elogiosamente comentadas por la crítica, que coincidió en reconocer al joven escritor condiciones poco comunes. Y, en 1864, publicó varias obras que alcanzaron resonancia mundial: *Residencia invernal en el Mediterráneo y los Alpes Marítimos*, *Historia de un arroyo* e *Introducción al Diccionario de las comunas de Francia*.

En la primera de esas obras, Eliseo

Reclus estudia las características climatológicas de las ciudades de Niza, Cannes, Mónaco, Mentón y San Remo, la vida que allí llevaban las gentes acaudaladas que habían establecido en ellas su residencia, embelleciéndolas con sus palacios y lujosos *chalets*, y disfrutando de su clima admirable, que, en su mayoría, buscaban por motivos de salud o de descanso.

La segunda — *El arroyo* — constituyó una notable exhibición de sus elevadas concepciones y de sus vastísimos conocimientos. Alguien le ha llamado *Himno a la Naturaleza*. En sus capítulos se describen esos pequeños cursos de agua que descienden de las sierras, serpentean por los valles dando vida a las campiñas, sin que lo advierta la enorme mayoría de la gente que pasa junto a ellos. Este hermoso y poético libro, al par que instructivo, ha sido adoptado desde hace mucho en las escuelas primarias francesas como texto de lectura.

Otra obra interesantísima, y en cierto modo complementaria de la anterior, es *La Montaña*, conocida con el nombre de *Historia de una montaña*. En ella aparece la montaña habiendo ya perdido su aspecto severo e inflexible. Ya no cobijan sus misteriosas anfractuosidades a los seres de presa, hombres o bestias, ni se extenúan en sus inmensos bosques los leñadores. Ha dejado de ser un simple promontorio para convertirse en fuente inagotable de los mil hilos de agua que descienden por sus laderas formando arroyos y ríos fecundos que hermocean y enriquecen la Naturaleza. Su imponente mole se torna en un grandioso laboratorio de perpetua renovación.

Por esa época (1867-1868) publicó Reclus una de sus más famosas obras: *La Tierra*. En ella describe el autor los fenómenos que dan vida a nuestro planeta, en una forma que revela la profundidad y amplitud de sus conocimientos. Algunos críticos la han calificado como la mejor producción en su especie, tanto por la exactitud científica de todo su contenido como por la profusión de mapas y grabados que la ilustran. Traducido a los prin-

cipales idiomas del mundo, *La Tierra* es un trabajo que hoy se encuentra en todas las bibliotecas de importancia, y es demasiado conocido para que sea necesario ocuparnos mayormente de él.

En la década de 1860 a 1870 fué, pues, cuando Eliseo Reclus produjo los libros que le dieron fama universal. Vino la guerra francoprusiana, y, no obstante la amargura que ella le causara, como signo de bancarrota de la fraternidad entre los pueblos por él soñada, cumplió con su deber de francés con toda entereza y decisión. Durante el sitio de París por el ejército victorioso de Prusia, desarrolló una actividad entusiasta y humanitaria y tomó parte en empresas aeronáuticas destinadas a establecer una comunicación entre la capital de Francia y el resto del país, del cual ésta se encontraba aislada.

Estalló la revolución del 18 de marzo de 1871, y él, como siempre, abogó por el repudio de la violencia, causante de una estéril y salvaje efusión de sangre. Estas ideas las expresó luego en un notable manifiesto al pueblo de París, que publicó en *Le Cri du Peuple*, periódico fundado por él, en el que atacaba enérgicamente al Gobierno francés. Éste, que tenía su sede en Versalles desde la insurrección parisiense, mantenía sitiada a la capital, y en un reconocimiento que realizó un destacamento de las fuerzas revolucionarias de la Comuna en la meseta de Chatillon, Reclus fué hecho prisionero junto con sus compañeros de armas (5 de abril de 1871).

Fué entonces cuando se puso de relieve el temple de este hombre extraordinario. Conducido a Brest, fué encerrado en la fortaleza de esta ciudad, donde permaneció siete meses, durante los cuales, despreocupándose por completo de sus propias privaciones, se dedicó a dar ánimo a sus hermanos de infortunio, predicando sus ideas de libertad y confraternidad y enseñándoles elementos de matemáticas, geografía y otras ciencias.

Finalmente, el 15 de noviembre de 1871, fué citado ante el Consejo de guerra, siendo condenado a la deportación. La impresión que en el mundo entero produjo

esta cruel sentencia se puso de relieve en las protestas que se elevaron en todas partes contra ella. Pero el Gobierno francés se mantuvo al principio incommovible, manteniendo ese terrible veredicto. Sin embargo, en diciembre de 1872, un numeroso núcleo de hombres de ciencia de diversos países, entre quienes se contaban Darwin, Amberly, Williamson y muchos otros, dirigió al presidente de Francia, M. Thiers, un petitorio en favor de Reclus, al cual prestó aquél todo interés, conmutando la pena de deportación por la de destierro (enero de 1873). Cumpliendo este destierro, el geógrafo francés se estableció en Italia y luego en Suiza por espacio de algunos años.

Entre las obras que escribió en este período de su vida cabe citar *Los fenómenos terrestres*, en dos tomos, y *Nueva Geografía Universal, la Tierra y los hombres*. La primera de ellas, a pesar de sus indiscutibles méritos, se la conceptúa algo inferior a algunos de sus otros libros; pero la segunda, en cambio, está considerada como un trabajo admirable y completísimo (1875-1878).

Anciano ya, y apaciguados los febriles entusiasmos de la juventud, Reclus adquirió los rasgos de un apóstol de la bondad y del amor fraternal entre los hombres. Dictó cursos científicos y sociológicos en diversas instituciones europeas, contándose entre las más interesantes las clases de geografía comparada en la Universidad Nueva de Bruselas.

Eliseo Reclus murió en París el 4 de julio de 1905. «Si hubiese vivido diez años más—expresa un biógrafo de este varón insigne—habría sufrido la desilusión más grande de su vida al ver a la Humanidad convulsionada por una especie de delirio de exterminio como jamás, hasta entonces, lo había registrado la Historia.»

INSTITUCION

Acta de la Junta general ordinaria de Sres. Accionistas, celebrada el día 27 de mayo de 1929.

Reunidos en el local de la Institución los Sres. Accionistas que al final del acta se expresan, bajo la presidencia del señor Pedregal, se leyó la lista de los señores socios presentes y representados, que sumaban noventa y seis votos hábiles.—El Sr. Secretario dió lectura del acta de la sesión anterior, celebrada el día 30 de mayo de 1928, que fué aprobada.—Dió también lectura del artículo 14 de los Estatutos, que dice: «Todos los años se reunirá la Junta general para conocer el estado de la Asociación, examinar y aprobar las cuentas que presente la Junta directiva, elegir tres vocales de ésta y aprobar las medidas conducentes al progreso de la fundación.» Para dar cumplimiento a estos extremos se procedió a la lectura de la Memoria de Secretaría correspondiente al período transcurrido desde la Junta general anterior.—Abierta discusión sobre la Memoria, el Sr. Marqués de Palomares felicita a la Junta facultativa por la moción que presenta acerca de su plan de estudios de acuerdo con los Bachilleratos elemental y universitario oficiales.—El señor Cossío explica ampliamente las razones que han movido a la Junta facultativa para presentar este proyecto. Dice, además, que ésta redactará una circular dirigida a las familias dando cuenta de esta reforma y anunciando que su implantación obligará a aumentar los honorarios en las Secciones a que corresponda esta modificación. La Junta en pleno aprueba el proyecto y propósito de la Facultativa y la autoriza para señalar los aumentos que crea necesarios.—Después de esta discusión, la Memoria fué aprobada.—El señor Presidente, en nombre de la Junta general de Sres. Accionistas, propone conste en acta el profundo sentimiento de todos por la pérdida del antiguo profesor y accionista D. José de Caso y Blanco, y de los compañeros de la Directiva y antiguos

alumnos y profesores de la *Institución* D. Román Loredó y D. Leopoldo Salto, y también por la del antiguo alumno D. Jerónimo Villalba, pérdidas todas ocurridas desde la Junta general anterior.—El señor Presidente dió cuenta de que la Junta directiva había aprobado la subvención de 50 pesetas mensuales a favor de D.^a Matilde Grumeta, viuda del Sr. Caso. La Junta, a su vez, la aprueba por unanimidad.—También dió cuenta de que la Junta directiva, en nombre de la *Institución*, había contribuido con la cantidad de 100 pesetas al homenaje nacional en favor de don Ignacio Bolívar, accionista y antiguo profesor de la *Institución*. La Junta aprueba el donativo.—Dió cuenta también de que, en vista de la autorización concedida a la Junta facultativa en la Junta general anterior, ésta había concedido el aumento de un 10 por 100 en el sueldo de su profesorado.—El Sr. Presidente participó a la Junta que la razón social Rodríguez, Gancedo y Rubio había concedido el beneficio de un 5 por 100 anual a los fondos que la *Institución* tiene en ella depositados. La Junta acuerda conste en acta su agradecimiento.—El Sr. Presidente propone a la Junta que, como en años anteriores, cubra la *Institución* con sus fondos el *déficit* que presenta la cuenta del BOLETÍN del año 1928, que asciende a 1.315,45 pesetas: la Junta da su conformidad. El Sr. Rubio, Director del BOLETÍN, pone en conocimiento de la Junta que se está imprimiendo ya el Índice del BOLETÍN, correspondiente a sus 50 primeros años, y solicita la autorización necesaria para abonar los gastos que su publicación ocasione: la Junta, por unanimidad, acuerda se abonen con los fondos de la *Institución*.—El Sr. Marqués de Palomares dió cuenta de las dos colonias números 50 y 51 realizadas por la Corporación de antiguos alumnos durante el pasado verano.—El Sr. Secretario dió lectura al artículo 6.^o de los Estatutos, que trata de la renovación de la Junta directiva, y correspondiendo salir a los señores D. José M. Pedregal, Marqués de Palomares y D. Pablo de Azcárate, fueron reelegidos por unanimidad. El Sr. Presidente

participa que por fallecimiento de los vocales de la Junta directiva D. Román Loredó y D. Leopoldo Salto, procedía cubrir sus vacantes; la Junta directiva designaba para una de ellas al accionista y antiguo profesor D. Aniceto Sela, y la Junta facultativa, por corresponderle una de las dos vacantes, proponía al profesor D. Bernardo Giner. La Junta general, por unanimidad, acepta las propuestas, y nombra a los Sres. D. Aniceto Sela y D. Bernardo Giner vocales de la Junta directiva.—El señor Secretario da lectura a una comunicación de las hijas de D. Agustín Sardá, solicitando que, como únicas y legítimas herederas de dicho Sr. Accionista, se las considere en lo sucesivo, a D.^a Mercedes Sardá, como poseedora de la acción número 154; a D.^a Sara Sardá, de la acción número 536, y a D. José Ontañón y Valiente, hijo político del Sr. Sardá, de la 736. La Junta reconoce su derecho, y acuerda se acceda a lo solicitado.—Se procede después a la elección de la Comisión inspectora de cuentas para el próximo ejercicio, siendo nombrados D. Leopoldo Soler, reelegido, y D. Antonio Marsá.—Y no habiendo más asuntos de que tratar, se levantó la sesión, de que es acta la presente, que firmo en Madrid, con el V.^o B.^o del Sr. Presidente, a veintiocho de mayo de mil novecientos veintinueve.—V.^o B.^o: *El Presidente*, JOSÉ M. PEDREGAL.—*El Secretario*, LEOPOLDO PALACIOS.

Memoria leída en la Junta general de Sres. Accionistas, celebrada el día 28 de mayo de 1930.

Cada nuevo año en la vida de la Institución, de que venimos a dar cuenta en nuestras Memorias, nos impone, en estos últimos tiempos, la dolorosa obligación de señalar pérdidas definitivas de algunos de nuestros colaboradores. En el presente curso hemos visto desaparecer una de las profesoras más compenetrada del espíritu de esta casa y que con más años y mayor abnegación han servido aquí y fuera de aquí nuestros comunes ideales: Alicia

Pestana. Entre nosotros está bien vivo el recuerdo de todas las nobles obras en que empleó su vida: maestra entre nosotros, profesora oficial, promovedora, sostenedora y alma de aquella su benéfica empresa en favor del «niño delincuente», y escritora de ideales y de elevadas propagandas en su país de origen y en su patria de adopción. Para cuantos de ella y de su laboriosa existencia quieren saber, está el trabajo de su buen amigo, el Presidente de la República portuguesa, profesor honorario de la Institución, Dr. D. Bernardino Machado, trabajo que se publica en el último número de nuestro BOLETÍN.

Pocos meses después hemos perdido a Ignacio Díaz Zuazúa, antiguo alumno y profesor luego, que quiso mantener siempre unida a esta casa la orientación más ideal de su vida. Injustamente perseguido, a causa de su ideología política, por el Gobierno de la Dictadura, sufrió la prisión y todas las privaciones inherentes a la pérdida de su cargo oficial y las molestias de un proceso completamente arbitrario. Cuando, recobrada su libertad, y en curso ya las órdenes para ser repuesto con toda dignidad en su empleo, le sorprendió rápidamente la muerte. Había ya vuelto a nuestras clases y todos le veíamos lleno de contento y animación en medio de sus alumnos.

Y en este mismo período ha desaparecido también otro antiguo alumno y más tarde profesor en la Institución, Valentín Sama y Pérez; tanto él como todos sus hermanos han puesto su trabajo al servicio de nuestras clases en memoria de aquel Sama que fué uno de los fundamentos de mayor prestigio y eficacia en nuestra obra.

Por último, todos echamos de menos hoy entre nosotros a uno de los más asiduos concurrentes a nuestras Juntas anuales: Leopoldo Soler y Pérez. Seguía con el más afectuoso interés la marcha de la Institución. Nuestras Juntas, en estos últimos años, le confiaban la pesada obligación de inspeccionar las cuentas que la Junta directiva presenta a la general. Y es bien conocida la meticulosidad con que llevaba a cabo este encargo de confianza.

Pasando ahora a dar noticia de la marcha interna de la Institución durante el curso presente, en lo que se refiere a nuestra función docente, nos es grato consignar las siguientes observaciones:

El plan expuesto en nuestra Memoria del curso pasado se ha podido desarrollar con grandes facilidades. En primer lugar, la creciente concurrencia de alumnos ha exigido una reorganización de los locales, la adquisición de mobiliario y algún aumento en el profesorado. Actualmente, el número de profesores es de 25, y el número de secciones, con sus respectivos contingentes y sus variantes respecto del curso anterior, es como sigue:

SECCIONES	Antiguos.	Nuevos.	Bajas.	Totales.
Párvulos.....	11	29	4	36
1. ^a	24	16	4	36
2. ^a	22	11	3	30
3. ^a	22	11	2	31
4. ^a	19	15	4	30
5. ^a	21	6	2	25
6. ^a	20	3	3	20
TOTALES ...	139	91	22	208

Hay, pues, un aumento de 30 alumnos en la matrícula del curso actual sobre los 178 de la matrícula del curso anterior.

Las clases de trabajo manual, las que normalmente se dan en los Museos, las excursiones fuera de Madrid, así como los juegos y paseos de miércoles y domingos, se han realizado con toda normalidad. Lo mismo que el sexto curso especial de Historia del Arte, que viene dando el Sr. Giner, y del que, en este año, han sido complemento frecuentes excursiones a localidades aun no visitadas en cursos anteriores, por ejemplo, entre otras, las de varios pueblos de la provincia de Toledo, y, además, Torija, Brihuega, Sigüenza, Atienza; en las vacaciones de Pascua, la Exposición de Barcelona y la isla de Mallorca (Palma, Valdemosa, Sóller, Cueva del Artá, etc.), y últimamente Villacastín, Santa María de Nieva, Coca, Arévalo, Martín Muñoz de las Posadas.

Conforme a lo expuesto en la pasada Junta general, la Junta facultativa dirigió

a los padres y encargados de sus alumnos una circular en la que, después de varias consideraciones al efecto, se decía que «las últimas disposiciones oficiales sobre segunda enseñanza han venido, si no a suprimir por completo, a aminorar en buena parte las insuperables dificultades que la Institución había tenido hasta ahora para hacer compatibles las normas de su enseñanza con la preparación de los alumnos para el examen. Los alumnos no necesitan ahora sufrir examen por asignaturas ni por años; pueden presentarse cuando crean estar preparados a uno y a otro bachillerato, y aun se ofrece la ventaja de poder presentarse a ambos en un mismo período... La Institución puede ofrecer ya a las familias, que antes se veían obligadas a buscar fuera de ella una preparación algo abortiva para el examen anual de sus hijos, que éstos, a las edades correspondientes, siguiendo asidua y formalmente sus cursos dentro de ella y de su régimen educativo, se hallarán preparados a los 13 años cumplidos al bachillerato elemental y a los 16 al universitario.» La idea ha sido favorablemente acogida por las familias, y el proyecto se está llevando a efecto, habiéndose organizado el cuadro de enseñanzas de las Secciones 5.^a y 6.^a en forma de que, al tiempo calculado, y sin el recargo de una preparación final intensa, puedan sus alumnos presentarse para obtener los títulos respectivos. Para ello ha sido preciso el aumento de un profesor de letras y añadir una hora más de trabajo en esas Secciones, que, sin embargo, no representa ningún exceso. Con arreglo a lo dispuesto en nuestra última Junta general, se ha aumentado en cinco pesetas la cuota mensual de los alumnos de estas Secciones.

En cuanto al desarrollo económico de la Institución durante el presente curso, los Sres. Accionistas tienen a su disposición sobre la mesa las cuentas que la Junta directiva presenta a la Junta general, después de haber sido examinadas por el señor D. Antonio Marsá, nombrado al efecto por la Junta general última, en unión de don Leopoldo Soler, que, como hemos dicho anteriormente, no ha podido llevar a cabo este cometido.

En primer lugar, corresponde dar cuenta de la

Liquidación del presupuesto de 1928 a 1929.—La cuenta de este ejercicio, que comprende de 1.º de julio de 1928 a 30 de junio de 1929, en el cual se incluyen ya, por tanto, la del período de ampliación que había quedado pendiente en nuestra última Junta, presenta los siguientes resultados:

	Pesetas.
Total de ingresos.....	62.334,97
Idem de gastos	36.283,29

El sobrante en caja en 1.º de julio de 1929 era, pues, de 26.051,68 pesetas.

El pormenor de esta cuenta y su comprobación con las cantidades que se habían presupuesto es el siguiente:

A.—INGRESOS.

Ingresos calculados.

	Pesetas.
Matrícula	16.000
Alquileres.....	1.500
Acciones, donativos, etc.....	1.000
Intereses del «Legado Valle».....	2.560
Idem del ídem «Constantino Rodríguez»	2.100
Idem de la herencia de D. Vicente Calderón.....	5.000
Total	28.160

Ingresos realizados.

Sobrante del año anterior.....	21.679,55
Matrícula	28.730
Alquileres.....	1.500
Acciones, donativos, etc.....	1.691,25
Intereses del «Legado Valle».....	2.560
Idem del «Legado Constantino Rodríguez».....	2.074,82
Idem de la herencia de D. Vicente Calderón.....	4.099,35
Total de ingresos...	62.334,97

B.—GASTOS.

Gastos calculados.

Personal facultativo.....	16.000
Idem administrativo.....	300
Idem subalterno.....	3.000
Gastos generales y material de enseñanza.....	2.560
Contribuciones.....	3.000
Seguro de incendios	75
Luz eléctrica.....	300
Consumo de agua.....	500
Teléfono.....	375
Obras e imprevistos.....	2.250
Total de gastos.....	28.160

	Pesetas.
<i>Gastos satisfechos.</i>	
Personal facultativo.....	19.063,50
Idem administrativo.....	300
Idem subalterno.....	3.000
Gastos generales y material de enseñanza.....	4.065,48
Contribuciones.....	2.519,94
Seguro de incendios.....	73,55
Luz eléctrica.....	362,74
Consumo de agua.....	739,90
Teléfono.....	384,15
Obras e imprevistos.....	5.774,03
<i>Total de gastos.....</i>	<u>36.283,29</u>

La diferencia entre los ingresos realizados, 62.334,97 pesetas, y los gastos satisfechos, 36.283,29 pesetas, es el sobrante de 26.051,68 pesetas, que pasa a figurar en el ejercicio de 1929 a 1930.

Presupuesto vigente de 1929 a 1930.—

La cuenta general de este ejercicio se cierra el día 20 de mayo con los resultados provisionales hasta dicha fecha, y que, reglamentariamente, han de completarse después con los del período de ampliación que termina el 30 de junio próximo.

Estos resultados son los siguientes:

A.—INGRESOS.

Sobrante del año anterior.....	26.051,68
Matrícula.....	25.945
Alquileres.....	1.250
Acciones, donativos, etc.....	1.658,85
Intereses «Legado Valle».....	2.560
Idem íd. «Constantino Rodríguez».	2.074,55
Idem íd. «Herencia de D. Vicente Calderón».....	3.892,94
<i>Total de ingresos....</i>	<u>63.433,02</u>

B.—GASTOS.

Personal facultativo.....	16.565,50
Idem administrativo.....	250
Idem subalterno.....	2.500
Gastos generales y material de enseñanza.....	4.239,46
Contribuciones.....	1.996,14
Seguro de incendios.....	32,65
Luz eléctrica.....	331,44
Consumo del agua.....	578,30
Teléfono.....	375,95
Obras e imprevistos.....	8.094,44
<i>Total de gastos.....</i>	<u>34.964,24</u>

Respecto al presupuesto de ingresos, debemos consignar las siguientes observaciones relativas a las variantes en las diferentes partidas del presupuesto calculado.

En el capítulo 1.º, «Matrícula», se habían calculado 20.500 pesetas como ingreso para el curso actual. Van recaudadas hasta la fecha 25.455 pesetas de matrícula general, y 490 de la clase especial de Arte, que dan un total de 25.945 pesetas, es decir, 5.945 pesetas más de las que figuran en nuestro avance de presupuesto. A esta cifra habrá que agregar la cantidad que resulte de los recibos que falta por cobrar aún del mes corriente y los correspondientes al próximo junio.

Los capítulos referentes a «Alquileres», «Intereses del Legado Valle» e «Intereses del Legado Constantino Rodríguez» no presentan variación alguna.

En el capítulo «Acciones, donativos y otros conceptos», cuyo ingreso se había calculado en 1.500 pesetas, figuran ingresadas hasta la fecha 1.655,05 pesetas. En este capítulo corresponde llamar la atención de los Sres. Accionistas sobre la comunicación que nos ha hecho D. Gabriel Gancedo acerca del legado que su hermano D. Constantino ha consignado en su testamento a favor de la Institución: este importante legado es de 25.000 pesetas. Nueva muestra de la solicitud con que la familia Rodríguez, Gancedo y Rubio ha acudido tantas veces a favorecer con su generosidad nuestra obra.

En el capítulo referente a los «Intereses de la herencia de D. Vicente Calderón» la cifra se calculó en 4.000 pesetas, y se han recaudado hasta el presente 3.892,94, quedando por cobrar aún la recaudación de los meses de mayo y junio.

En cuanto al presupuesto de gastos, las variantes son de mayor importancia. En el capítulo referente a la nómina del «Personal facultativo», para el que se había presupuesto, como hemos dicho, la cantidad de 20.000 pesetas, van gastadas hasta el presente 16.565,50, quedando por satisfacer las nóminas de los meses de mayo y junio, que importan 4.623 pesetas, lo que dará un total de 21.188,50 pesetas, es decir, 1.188,50 más de las calculadas, que responde, en su mayor parte, al aumento de un nuevo profesor para completar el cuadro de enseñanzas de las secciones superiores.

Ninguna variante ha habido en las nóminas administrativa y subalterna, que se han ajustado exactamente al cálculo presentado en nuestra última Memoria.

En el capítulo de «Gastos generales y material de enseñanza» van satisfechas 4.239,48 pesetas, cuyo exceso sobre las presupuestas obedece, principalmente, al aumento de la calefacción exigida por las nuevas clases, y al aumento de jornales para su limpieza.

En el capítulo de «Contribuciones» van satisfechas hasta el presente 1.996,14 pesetas, faltando aún por abonar la contribución por el impuesto de personas jurídicas, que importará, aproximadamente, 480 pesetas, con lo cual importa esta partida 2.470,96 pesetas; se habían calculado 2.500 pesetas.

Los capítulos referentes a «Seguro de incendios», «Luz eléctrica» y «Teléfono» no han tenido alteración apreciable sobre lo calculado.

Del capítulo «Consumo de agua» van satisfechas hasta el presente 578,30 pesetas, quedando por abonar un trimestre más: este aumento sobre lo calculado, 550 pesetas, obedece principalmente al consumo que se ha hecho para las obras de que hablaremos más adelante y a la nueva instalación de retretes y urinarios.

Por último, en el capítulo de «Obras e imprevistos» se había presupuesto 2.460 pesetas, y van gastadas hasta la fecha 8.094,44 pesetas. Ya en la Memoria del curso pasado se indicaba la urgente necesidad de varias obras de importancia para nuestro presupuesto: una, la de reparaciones y techumbres en la Casa-refugio del Guadarrama; otra, el saneamiento del subsuelo del edificio principal, por haberse acentuado extraordinariamente la humedad de los muros; otra, el derribo del pequeño pabellón de urinarios y la reconstrucción para estos servicios, utilizando todo el pabellón en que antes sólo existían algunos retretes, y otra, la construcción de nuevo mobiliario para la clase de párvulos y para una de las secciones de los mayores.

En resumen: el desarrollo general del

presupuesto de este curso ha llevado, como dijimos al principio, un camino satisfactorio. El aumento de los ingresos sobre lo calculado ha permitido satisfacer el de los gastos que figuraban en nuestro presupuesto. Los ingresos del curso actual, por todos conceptos, ascienden hasta el 20 del mes actual a la cantidad de 63.433,02 pesetas, y los gastos, hasta esa misma fecha, a la de 34.964,24 pesetas. Esas cifras presentan un superávit de 28.468,78 pesetas. Esto nos permitirá atender a los gastos del verano y aun a las obras ya de mayor importancia que, por consejo de los arquitectos, será indispensable emprender en las cubiertas del cuerpo principal del edificio.

Presupuesto para 1930-1931.

A.—INGRESOS.

	Pesetas.
Matrícula	23.000
Alquileres.....	1.500
Acciones, donativos y otros conceptos	1.500
Intereses del «Legado Valle»	2.560
Idem del «Legado Constantino Rodríguez»	2.100
Idem de la «Herencia de D. Vicente Calderón»	4.000
<i>Total de ingresos...</i>	<u>34.660</u>

B.—GASTOS.

Personal facultativo.....	22.000
Idem administrativo.....	300
Idem subalterno.....	3.000
Gastos generales y material de enseñanza.	2.500
Contribuciones.....	2.500
Seguro de incendios.....	75
Luz eléctrica	450
Consumo del agua.....	650
Teléfono	375
Obras e imprevistos	2.810
<i>Total de gastos</i>	<u>34.660</u>

Boletín.—La cuenta del BOLETÍN de la Institución, que es independiente de la general, y que se cierra por años solares, ofrece, en el que terminó en 31 de diciembre de 1929, la misma precaria situación que venimos consignando en todos estos últimos años. Los gastos estrictos del BOLETÍN se reducen al coste de la imprenta, del correo y reparto y una pequeña suma para la administración. Con este mínimo presupuesto de gastos, nuestro Bo-

LETÍN se salda este año de 1929 con un déficit de 1.995,05 pesetas. No ha habido en este año venta de colecciones, que en años anteriores suplía en gran parte el déficit de la suscripción. Por otro lado, esta misma escasez de recursos imposibilita una propaganda que, seguramente, sería eficaz para algo más que enjugar ese déficit. Por de pronto, debemos invitar a los Sres. Accionistas a una recomendación personal que levantara la suscripción, única fuente de nuestros ingresos.

He aquí el resumen de las cuentas, cuyos pormenores y justificantes se hallan sobre la mesa, a disposición de los señores Accionistas.

INGRESOS.

Recibido del Sr. Tesorero de la Institución Libre de Enseñanza por el importe íntegro del déficit que acusa la cuenta del BOLETÍN correspondiente al año anterior.....	1.315,45
Cobrado por el importe de 207 suscripciones.....	2.062,35
Cobrado por la venta de tomos, números sueltos y encuadernaciones.....	36,50
<i>Suma total de ingresos.....</i>	<u>3.414,30</u>

GASTOS.

Déficit del año anterior.....	1.315,45
Pagado a D. Julio Cosano, impresor, por el papel, molde e impresión del primer trimestre del BOLETÍN.....	885
Idem íd. del segundo íd.....	885
Idem íd. del tercer íd.....	885
Idem íd. del cuarto íd.....	1.005
Idem a D. E. García, por la encuadernación de 50 tomos.....	62,50
Idem a D. F. Menéndez, cobrador y repartidor, por la cobranza y reparto de 12 números.....	205
Idem al Comité paritario de la Prensa de Madrid, por el 1.º y 2.º semestre del año actual.....	12
Idem a D. J. López, administrador, por la cuenta de gastos menores del año.....	154,40
<i>Total de gastos.....</i>	<u>5.409,35</u>

RESUMEN.

Importan los gastos del año 1929..	5.409,35
Idem los ingresos de ídem.....	3.414,30
<i>Déficit para el año 1930...</i>	<u>1.995,05</u>

* * *

INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA

Junta directiva.

Presidente.—D. José Manuel Pedregal y Sánchez Calvo.

Vicepresidente.—D. Adolfo G. Posada.

Secretario.—D. Leopoldo Palacios.

Tesorero.—D. Gabriel Gancedo.

Vocales.—Sr. Marqués de Palomares.

— D. Juan Uña Sarthou.

— D. Pablo Azcárate.

— D. Aniceto Sela.

— D. Bernardo Giner de los Ríos.

* * *

Junta facultativa.

Rector.—D. Manuel B. Cossío.

Vicerrector.—D. Adolfo G. Posada.

Director del BOLETÍN.—D. Ricardo Rubio.

Director de excursiones.—D. Angel do Rego.

Secretario.—D. Pedro Blanco Suárez.

Vocales.—Todos los demás profesores.

* * *

Patronato de la «Fundación Giner».

Presidente.—D. José Manuel Pedregal y Sánchez Calvo.

Secretario.—D. Leopoldo Palacios.

Contador-Depositario.—D. Manuel Rodríguez.

Vocales.—D. Manuel B. Cossío.

— D. Adolfo G. Posada.

— D. Julián Besteiro.

— D. Ramón Menéndez Pidal.

— Sr. Marqués de Palomares.

— D. Ricardo Rubio.

— D. Bernardo Giner.

— D. Angel do Rego.