

La Prensa

JUEVES, 16 DE FEBRERO DE 1933.—Santos del día: San Elias. Santos de mañana: San Silvano. Temperatura máxima de ayer: 18'. Mínima: 14'. Dirección dominante del viento, SW. Estado general del cielo, casi cubierto. Mar, rizado.

La fe política se mantiene con muy poco. Apenas necesita dogmas. Le basta con un poco de ambición. Y, dentro de su grupo, cada profeta enciende esa ambición como una antorcha.
BENJAMÍN JARNÉS

OFICINAS: VALENTIN SANZ, NUMERO 15

DIARIO DE LA MAÑANA—SANTA CRUZ DE TENERIFE

FRANQUEO CONCERTADO.—APARTADO, 97

FINAL DE UNA GESTION

El tomate canario pagará seis marcos en Alemania

La Compañía Oldenburguesa ha telegrafiado a su agente en esta plaza, comunicándole que el impuesto sobre los tomates que se importen en Alemania ha quedado fijado definitivamente en seis marcos los cien kilos, que es la tarifa que regia anteriormente.

El vapor alemán "Tenerife", de la citada Compañía, cargará mañana, viernes, en este puerto, con destino a Hamburgo y Bremen.

Por su parte, la Asociación de Exportadores de Frutos nos comunica lo siguiente:

Telegrama recibido de nuestros representantes y comisionados en Madrid da cuenta de que en el día de ayer ha quedado convenido el restablecimiento del arancel para tomates de nuestras islas en Alemania, que venia rigiendo durante los años anteriores, o sea, el de 6 marcos cada 100 kilos de fruto.

Crónica del nuevo tiempo

El arte y la revolución: el "cine", poesía de hoy

por Juan COCTEAU

Empieza a decirse que el arte se pone al servicio de la revolución. ¿No sería más noble la revolución al servicio del arte? Pues, no. El hombre de las filas—Mussolini o Stalin—no tiene por qué agobiar sus planes quinquennales con preocupaciones artísticas. El arte—hasta el mal arte de nuestro siglo actual—va siempre detrás de la emoción política. La literatura suele ser quien con más paciencia se domestica bajo los nuevos látigos. Alguien ha dicho que cada revolución implica veinte años de mala literatura. Y es que la literatura—o el arte, por extensión—es revolucionario de su revolución o no es nada. Lo que no puede pedirse es esa terrible careta de ululaciones para espantar los mismos miedos con otros adjetivos.

tro profesor sentimental, nuestro científico indiscutible, el biólogo de nuestra espiritualidad.

Arquitectura y patología del cerebro revolucionario.

Poesía de hoy: el cine. El cine aún no lo han producido los poetas. El cine está todavía en esa infancia de las artes que no se han liberado de la multitud. El cine no ha conseguido superar a la vida. El cine no ha inventado nada. Sólo sabe educar.

Cuando los poetas se plantan ante el tomavistas e impresionen su poema, ya podremos hablar de calidades, de ideas y de fantasía. Todo lo que nos hace reaccionar "naturalmente" es de un orden lógico y antipoético. No basta reproducir el gesto del dolor, "hasta que sea idéntico al gesto natural del dolor". Hay que estilizar ese dolor; hay que salvarle de la vulgaridad de la carne macerada y del corazón huérfano. Hay que crear el dolor—y el amor, y el placer y el tedio—poéticos y cinematográficos.

La música inventó ya sus pasiones y sus emociones. Beethoven fué un genio inaccesible. Debussy inventa el humorismo de la música. La música tiene magistralmente marcadas sus zonas propias. Hasta aquí puede llegar nuestro oído profano. Más allá, sordera en la enrucijada de sonidos, ausencia, lejanía, incompreensión.

El ojo es un vehículo sentimental más impresionable que el oído. La razón aquiniana puede ser axioma de inferioridad óptica. Ver es menos que oír. Los ciegos producen una emoción de desgracia más noble, una impresión de alta inteligencia. Los sordos causan una sensación de estupidez.

Ya sé que Beethoven era sordo. Y Homero ciego.

Nuestro poeta máximo de hoy ha sido Charlot. Un poeta perfecto. Nos deja inventar a cada uno el poema que necesitamos.

Ha disculpado, y escarnecido a la vez, la imbecilidad del recogido. Todo su drama se ha suicidado de la cuerda delgada de nuestra sonrisa. Cuando la sala aplasta el "clac" de su risa, sale Charlot más desvencijado, más humilde, más triste, más héroe y más autovictima inevitable.

Charlot marca un hito en la poesía occidental. Francia no ha entendido a Charlot, a pesar de lo afrancesa de la mueca charlotiana, porque Francia es insensible a todo lo que no hiipe en exaltación. (Melodrama y vodevil. Francia no ha podido darle al cine más que un "chansonnier" vulgar de "music-hall": Chevalier.

El mundo, que padece el prejuicio de la espiritualidad francesa, ha saludado en Chevalier a la Sara Bernard del cine sonoro. Chevalier tiene, para sugerencias inmediatas, lo que en Charlot era epidérmico y en él es fundamental: aire y desgarró de la calle, francachela y tufo de pillete, esquina y pitillo de arrabal.

Detrás del gesto de Charlot hay una escuela de filosofía y de poesía. Filosofía y poesía que ya no nos sirven para nada, que ya es decadencia, polvo de sentimientos almacenados que no conseguirían ninguna emoción.

Charlot es héroe y poeta del siglo XX. Pero nosotros buscamos al héroe y poeta de nuestro siglo, del siglo XXI que comenzó para nuestra edad suprecristiana, el año diez y ocho "después de la gran guerra".
París, 1933.

Actualidad gráfica

Noticias ilustradas



Esta es una nota de optimismo. Algunos ven que se les pasa la juventud sin que el amor llame a su puerta—qué bien va saliendo esto!—y se entristecen. Son los incomprendidos. Para ellos esta nota optimista. La pareja que ven en la "foto" acaba de casarse. Son dos ancianos acogidos en un Asilo. El tiene 77 años y ella 81. Gozan de buena salud. Se conocieron en el Asilo, se enamoraron mutuamente y... ¡voilà!, están dispuestos a ser felices.



Maria Dressler, la actriz cinematográfica de Hollywood, ha ingresado en una nueva modalidad. En adelante, será característica. Héla caracterizada en su próxima creación.



El Emperador del Japón Hiro-Hito, sobre su caballo favorito Shirayuki, revisando a las tropas durante las maniobras que se acaban de celebrar, con la participación de todas las fuerzas militares del país.



El gigante Primo Carnera, que ha caído en desgracia. Ser fuerte es una fortuna. Se pueden ganar millones dando puñetazos. Pero la fuerza ha de tener un limite del que no se puede pasar. Primo Carnera ha traspuesto ese limite y de ahí le viene la desgracia. Un boxeador americano que se le enfrentó, cayó medio muerto al "encajar" el puño del gigante italiano. Luego, ha muerto en el Hospital. Y Primo Carnera ha comenzado a conocer la desventura. Los tribunales le han hecho asunto. Está en la cárcel acusado de asesinato. Y por si fuera poco, para que no le queden ilusiones, se ha reunido la Junta de Boxeo con objeto de inhabilitarle a perpetuidad.

¡¡ ESCUELAS !!

Era uno de los días del mes de noviembre, cuando el Ayuntamiento de Santa Cruz celebraba oficialmente la recepción definitiva del hermoso Grupo Escolar "Duggi". Tan espléndido edificio, que un buen día tuvo el acierto de comenzar a construir el señor Sababria, reúne todas las modernas condiciones higiénico-pedagógicas y es capaz para instalar dos Escuelas graduadas de seis secciones cada una. En total, doce maestros.

Desde la fecha de su inauguración las autoridades de enseñanza han interesado del Municipio la incoación del oportuno expediente de creación de escuelas, y nos consta que, incluso algunas de ellas, acudieron personalmente a una de las sesiones celebradas por el Consejo local de enseñanza, interesando que por este organismo se hicieran gestiones para que plasmaran en realidad lo que el pueblo anhela. No obstante, nuestras autoridades municipales, sordas a tan justa demandas o ciegas ante el problema de la cultura popular, hasta la fecha no han incoado el expediente de creación y continúan vacías siete aulas en el moderno Grupo. Y, mientras, vemos cómo uno de los diarios de la tarde, con motivo de un accidente de circulación en el que perece una tierna criatura, levanta clamorosa una voz angustiada que pide a quienes tienen obligación de hacerlo una más piadosa atención para la infancia abandonada. En las escuelas de nuestra ciudad las clases no pueden contener más matrícula; en algunas de ellas las listas de aspirantes a ingreso van engrosando de día en día. ¡Especiamente triste y desolador es presenciar cómo los padres acuden a las puertas de las escuelas a reclamar para sus hijos el alimento del espíritu, y los maestros con gran dolor tienen que negarse

a sus demandas por que no hay lugar vacante en las clases.

En una democracia, lo menos que pueden reclamar los ciudadanos para sus hijos es educación, a la que tienen perfectísimo derecho. A nadie puede negarse un puesto en el gran banquete de la cultura popular.

En estos momentos, en que el Estado republicano realiza un generoso esfuerzo, dando las máximas facilidades a los pueblos para resolver el problema de la enseñanza, es de todo censurable la pasividad que en tal sentido viene padeciendo el Ayuntamiento santacrucero.

Cuando un Ayuntamiento, por negligencia o abandono descuida obligaciones tan primordiales y sagradas como las de enseñanza y un Consejo local fracasa en sus gestiones, debe comenzar la actuación del Consejo provincial, proponiendo al Estado la incautación aunque sea bochornoso, del Grupo escolar de Duggi, poniendo en vigor el Decreto de 5 de enero último, que con tan señalado acierto dictó hombre tan previsor como el actual ministro de Instrucción Pública.

Hora es ya de resolver el pavoroso problema de la enseñanza en la medida que demanda el rango de la ciudad, problema que se agudizará en términos alarmantes de ser un hecho la aprobación del decreto de Congregaciones religiosas que se discute actualmente en el Parlamento.

Hay que llenar sin demora las vacías aulas del Grupo Duggi, haciendo que la niñez, ayuna de educación, reciba en ellas ese aire de fineza pedagógica que, trascendiendo luego de la Escuela, a la vida ordinaria, hace finos, cortes, galantes, nobles y honrados a los ciudadanos.

D. Justo

El programa para las fiestas de Carnaval

En la sesión que ayer celebró el Ayuntamiento fué aprobado el siguiente programa de los festejos que se celebrarán en los próximos Carnavales:

Sábado, 18.—A las diez de la noche, baile del Circolo de Bellas Artes en el Teatro Guimerá.

Sábado de Carnaval, 25 de febrero.—A las diez de la noche, gran cabalgata en la entrada triunfal del Carnaval 1933, acompañada de la Banda de música y máscaras a caballo y a pie, y en la que formarán las siguientes carrozas:

Circolo de Amistad, Club Náutico, Juventud Republicana y cinco carrozas de Casas comerciales e industriales. La cabalgata seguirá el siguiente itinerario: Calles de Méndez Núñez, Pilar, Suárez Guerra, Plaza del Patriotismo, Valentín Sanz, Bethencourt Alfonso, Dr. Comenge, Plaza de la República, Capitán Galán, Rambla de Pulido, Plaza de Weyler y Méndez Núñez.

A las diez y media, baile de máscaras en el Parque Recreativo, organizado por el Asilo Victoria.

Domingo de Carnaval.—A las once de la mañana, concurso infantil de tra-

jes y concierto en la Alameda de la Libertad por la Banda municipal, concediéndose un premio al mejor disfraz infantil que se presente.

A las tres de la tarde, gran Fiesta de las Rondallas en la Plaza de Toros, con la cooperación del Orfeón La Fez de La Laguna; Agrupaciones de la Orfotava y Rondallas de la Juventud Republicana y "Los Pierrots", de esta capital. Amenizará la fiesta la Banda municipal de La Laguna.

A las seis y media, concierto por la Banda militar en la Plaza de la República.

A las diez de la noche, baile de disfraz en el Teatro Guimerá, organizado por el Patronato de la Banda municipal.

Lunes de Carnaval.—A las cuatro, batalla de serpentinas y confettis en la Plaza de la República, celebrándose un concurso de coches y carrozas y otorgándose premios a los mejor adornados.

A las diez, baile de etiqueta en el Teatro Guimerá, organizado por el Casino Principal.

Martes de Carnaval.—A las cuatro,

coso de serpentinas y confettis en la Plaza de la República.

A las diez, baile en el Teatro Guimerá, organizado por la Casa de los Obreros.

Miércoles de Ceniza.—A las nueve de la noche, "Entierro de la Sardina", que recorrerá varias calles, terminando en la Avenida Marítima, donde se dará muerte al Dios Carnaval, quemándose artísticos fuegos artificiales.

El acto será amenizado por la Banda municipal.

A las diez, baile de disfraz en el Teatro Guimerá, organizado por la Comisión de Fiestas.

Sábado de Piñata.—A las diez, baile en el Teatro Guimerá, organizado por el Centro de Dependientes.

Domingo de Piñata.—A las once y media, concierto por la Banda militar en la Alameda de la Libertad.

A las cuatro, coso con piñatas en la Plaza de la República.

A las diez, baile organizado por el Asilo Victoria en el Teatro Guimerá. Además se celebrarán bailes en el Club Tinerfeño, Circolo de Amistad y Parque Recreativo.

Los Amigos del Puerto

Una comisión de la Asociación de Amigos del Puerto de Santa Cruz de Tenerife ha visitado al ingeniero director de la Sociedad Metropolitana de Construcción, contratista de las obras del puerto, para agradecerle en nombre de aquella entidad las facilidades prestadas, permitiendo el atraque de los buques petroleros en el trozo de dique Sur aún en construcción, facilitando de este modo el desenvolvimiento de los atraques en dicho dique.

Reconociendo esta Asociación los perjuicios y las molestias que representa para la Sociedad Metropolitana esta concesión, por ello es más de agradecer su proceder, al tener en cuenta los intereses de Tenerife y de su puerto por encima de sus intereses particulares.

Asimismo visitó al ingeniero de la Junta de Obras del Puerto y al comandante de Marina, para agradecerles la cooperación prestada en el mismo fin.

Una ruidosa polémica entre periódicos

Desde hace varios días los periódicos "Luz" y "El Socialista" vienen sosteniendo una polémica acerca de la construcción de escuelas.

Los periodistas que hacen información en el Ministerio de Instrucción Pública interrogaron al ministro acerca de dicha polémica y el señor de Los Ríos hizo las siguientes manifestaciones:

—En realidad, bastaría decir que suscribe en su integridad cuanto expresa el órgano del partido socialista.

Me importa subrayar ante la opinión ciertos hechos que enjuicia con

un sentido y alcance por demás extraños el señor Bello.

Desde que me hice cargo de la cartera de Instrucción el Ministerio no ha dispuesto de una sola peseta para nuevas construcciones estatales, de iniciativa estatal.

El presupuesto de 1932 consignaba exclusivamente las cantidades que se requerían para terminar los edificios en construcción.

Hízose así, en espera del empréstito de Obligaciones de Cultura, cuyas primeras cantidades pusieron en nuestra disposición el 23 de diciembre último.

Pagáronse con ellas las subvenciones a los Municipios a quienes era deudor el Estado, y antes de invertir un sólo céntimo en nuevos edificios escolares se da el decreto de 5 de enero y se nombra una comisión técnica encargada de revisar las instrucciones técnicas sobre construcciones escolares y se proponen una ordena-

ción administrativa de este servicio, y en este momento, cuando sin solidaridad alguna con el pasado, designamos la Comisión que ha de dictar las normas para el porvenir, normas que se fijaron antes de que se haga inversión alguna, en este momento, cuando funciona esta Comisión y se ha dado a la misma quince días de plazo para terminar su cometido, en este instante, digo, es precisamente cuando el señor Bello desencadena una campaña contra el Ministerio.

Técnicamente es, pues, imposible justificar la actitud, porque ahora es cuando se redacta la modificación de las instrucciones, que desde 1923 vienen rigiendo, y hemos ordenado la modificación de las mismas por considerar que ya no responden a las exigencias de la técnica sanitaria en las escuelas; pero esas instrucciones las respetó la República; con ellas se edificó en 1931 y somos nosotros quienes hemos dictado la resolución para que se revisen en su totalidad.

La posibilidad de que Guillermo II vuelva a Alemania

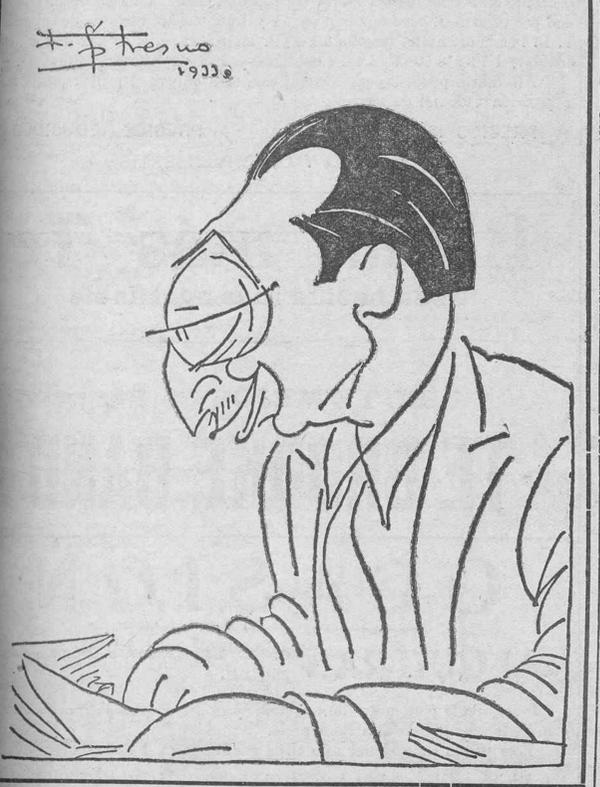
No sólo en Londres, sino en París, la Prensa aventura diversas posibilidades en orden a la eventualidad de una entrada de Guillermo II en Alemania. La hipótesis más generalizada es la de que el morador de Doorn entrará en Alemania si las próximas elecciones son favorables a Hitler, el 6 de marzo. La negativa que von Scherhing opone al supuesto dista mucho de convencer a la opinión francesa. Pero, si, por un lado, se advierte agitación inusitada en el castillo de Doorn, por otra, los proveedores del huésped imperial no han recibido indicación alguna en el sentido de suspender o restringir los suministros. En

suma, se desconocen las intenciones inmediatas de Guillermo II, a pesar de que en torno al recinto amurallado de su rústica propiedad pululan periodistas ingleses, franceses, alemanes y norteamericanos. El kronprinz se ha separado de su padre; se encuentra ya en Berlín.

Holandia no opondría dificultades al regreso del emigrado a su país. La distancia que separa Doorn de la frontera alemana se recorre en una hora. La noticia de la salida de Guillermo II se sabría, por consiguiente, en el extranjero, cuando el viajero hubiera llegado a la meta de su itinerario.

LA PRENSA publicará mañana un reportaje titulado El huésped de honor de Tenerife

Félix Centeno, redactor-jefe de LA PRENSA, que ayer tarde inauguró el ciclo de conferencias de la F. U. E., en La Laguna, disertando sobre el tema "Cómo se hace un periódico". (Caricatura de Fresno).



NIJOTA.

el cine

"Atlántida", en el Numancia
Son tantos y de tal calidad los valores que se acumulan en esta obra, que está considerada como una de las maravillas del cine actual. Es un espectáculo en el que el director Fabst, el más prestigioso del cine europeo, acierta a recoger la verdadera impresión del desierto, su desolación, sus tempestades, su atmósfera asfixiante... Y en este ambiente de sol, de arena, de sed y de muerte, el desarrollo de un suceso enigmático, trágico y fatal. Jamás el cine había llegado a una narración de imágenes tan sorprendente, tan humana y tan inhumana al propio tiempo, tan llena de fantasía y realidad, de misterio y de belleza.

El estreno de "Atlántida", anunciado para hoy en el Numancia, será uno de los sucesos más interesantes de la actual temporada cinematográfica.

Wallace Beery, luchador
Después de filmar "Gran hotel", Wallace Beery se fué a Europa y permanece todavía en Alemania... por lo menos en cuanto a geografía cinematográfica se refiere.

Los primeros episodios de "Flesh", nueva producción de Beery para la Metro Goldwyn Mayer, presentan a Wally todavía en la tierra de la cerveza y las

roseas. Allí permanece hasta que conquista el campeonato de luchas de Alemania, cruzando entonces el Atlántico, rumbo a los Estados Unidos, en busca del título de campeón mundial.

"Flesh", actualmente en producción con John Ford al timón directorial, es una historia original de Edmund Goulding, donde aparece Beery trabajando como camarero "de respetó" en cierta cervecería de Berlín dirigida por Jean Hersholt y Greta Mayer. Wally, después de ganar el campeonato de luchas de Alemania, cae en las redes que le tienden Karen Morley y Ricardo Cortez. Entonces decide venir a los Estados Unidos a luchar, viéndose enredado en los manejos de los chanchulleros de luchas.

En esta sensacional película, aunque parte se desarrolla en ambiente alemán, el popular Wallace se presenta en un papel completamente distinto al que le valiera tan resonante triunfo en la celebrada producción "Gran hotel", donde personificó a uno de los capitanes de la industria prusiana.

"Flesh" combina las luchas, el drama y la comedia, presentando al admirado actor como un individuo torpe y afectuoso, de extraordinario vigor, que cuando al fin se enciende en cólera, da su merecido a cuantos le han traicionado.

Parque Recreativo

A las 6 y cuarto y a las 10.—Últimas exhibiciones de la película de los éxitos titulada **TARZAN DE LOS MONOS**
Por: Jhonny Weismuller y Maureen O'Sullivan.
Es un film del año Metro.

A las 8.—Por última vez la formidable película sonora titulada **"NOCHE DE ANGUSTIAS"**
Por: Marcelle Albani y Betty Astor.

CINE LA PAZ.—A las 8. La producción sonora musical, titulada **"NAPOLES CANTA"**
Por: Malcolm Too y Anna Mary.

A las 10.—La película singular **"CATOLICISMO"**
Por: Charlotte Susa y Gustav Froleich.
Última exhibición.

Royal Victoria

Hoy a las 6 y cuarto y a las 10.—La película titulada **"EL SABOR DE LA GLORIA"**
El diálogo de varias escenas de esta película está hecho por dobles, resultando este muy defectuoso. En cam bio tiene magníficas corridas de toros y buenos cantos andaluces.
A las 8 y cuarto, la película FOX, hablada en español, titulada **"MARIDO Y MUJER"**
Por: JORGE LEWIS y CONCHITA MONTENEGRO.

Cine Numancia

Hoy a las 6'30 y a las 10.—Estreno de una de las obras cumbre de la cinematografía; presentada por la «UFA»:
"ATLANTIDA"
Visión del desierto, de la angustia, del calor, de la sed y de la muerte. La mejor síntesis gráfica de la misteriosa y popular novela de Benoit.

Teatro Leal

A las 6 y media y a las 9 y media.—ESTRENO de la producción sonora de la Metro, titulada **"LA PRINCESA DEL 5—Ez"**
Además, un complemento.

CINE AVENIDA

Hoy a las 9. A petición del público y por última vez, **"LA LLAMA SAGRADA"**
Por: ELVIRA MORLA, LUANA ALCANIZ y MARTIN GARRALAGA
Mañana, ESTRENO de la grandiosa opereta de Franz Lehár, **"ERASE UNA VEZ UN VALS"**

Empresa Nixon

CINE TOSCAL.—A las 8 y a las 10 estreno de la superproducción Vitaphon presentando al violinista Mischan Helman acompañado al piano por Josef Boninmen que ejecutará **"HUMORESCUQUE"** y **"GAVOTTE"** y estreno de la superproducción Warner Bros Vitaphon totalmente hablada y musical, humorística, titulada **"LA DULCE KETTY"**
Por Warner Bros y First National.

Preferencia, 1'00.—General, 0'50
Mitad de precios las señoras.

CINE SAN SEBASTIAN.—A las 8 y a las 10. La película, titulada **"ENFERMERAS DE GUERRA"**
Por: Robert Montgomery, Anita Page, Marie Prevost y Robert Ames.
Nota.—En la función de las 10 se pondrá un complemento cómico en 2 partes por los célebres perros.

Círculo de Bellas Artes

Gran Baile de Disfraz
Sábado, 18 de Febrero, a las 10'30 de la noche,

en el **TEATRO GUIMERA**
PALCOS público 50 pesetas sin entradas socios 25 id.
Público: Socio:
Caballeros 8 ptas. Caballeros 4 ptas. Señoras 3. Señoras 1.
Las entradas para socios solo se expenden en el local del Círculo hasta las dos de la tarde del sábado.

Información de las Islas

LA PALMA

Llega una Comisión de ingenieros de Minas
Ha llegado a esta ciudad don Luis García Ros, inspector general de Minas, y don Alfonso de Alvarado jefe de la 6ª Sección del Instituto Geográfico Minero, a quien acompaña el ayudante del mismo Cuerpo, don Modesto Vidarte, que forman parte de la comisión técnica enviada por el Ministerio de Agricultura, Minas y Montes, para estudiar las posibilidades de alumbramientos de aguas en las zonas de estas islas donde no existen manantiales, o no son suficientes para el riego y el abasto público.

Los indicados señores salieron esta misma mañana para el Sur de esta isla, proponiéndose hacer estudios en Fuencaliente para ver la probabilidad de descubrir la Fuente Santa, a la que la tradición atribuye tantas virtudes curativas, siguiendo luego para El Paso y Los Llanos para detenerse en el estudio de los manantiales de la Caldera de Taburiente. El sábado próximo regresarán a esta ciudad para hacer terminados estudios en esta otra zona de la isla.

Necrología

Ha dejado de existir, víctima de rápida enfermedad, en la villa de Mazo, donde desde hace años había fijado su residencia, la apreciable señora doña Manuela Henríquez Pestana.
Damos nuestro más sentido pésame a sus familiares y en particular a su hermano don Francisco y a su primo don Manuel Pestana Henríquez, regente de nuestros talleres.

Se soluciona el conflicto de los carpinteros
Se han reunido en el despacho del Gobernador civil, bajo la presidencia de éste, don Francisco Moreno, propietario de la carpintería situada en la calle de San Justo y una Comisión del Gremio de Carpinteros.

Después de amplio debate, quedó solucionado el conflicto, conviniéndose por ambas partes que durante 2 semanas se reduzca una hora diaria en la jornada, trabajando solamente los barnizadores durante ocho horas, con el compromiso de barnizar toda la obra terminada que existe en el taller. Transcurridas dichas dos semanas quedará normalmente la jornada de ocho horas diarias para todos los obreros.

En cuanto al abono del jornal correspondiente a los días de huelga, se convino en llevar el asunto al Comité Paritario para su resolución.

Suicidio de un campesino

En el pago de la Rosa, de la Villa de Mazo, ha puesto fin a su vida el vecino de aquel término Antonio Cirriaco Hernández Monterrey, de unos sesenta años de edad y de oficio labrador.

El suicida, desde hace algún tiempo venía padeciendo de neurastenia aguda y según parece había concebido el propósito de atentar contra su vida. Firme en su decisión, la noche del sábado último, antes de retirarse a descansar anunció a su esposa que de madrugada saldría para el monte para atender a sus animales.

Se levantó de la cama antes del amanecer y partió de su domicilio, sin que sus familiares sospechasen cuales eran sus verdaderos propósitos, hasta que en la mañana del domingo, al ir a sacar agua del aljibe se vió flotando el cuerpo del desventurado campesino.

Avisado el Juzgado Municipal de aquella villa, se personó en el lugar del suceso, ordenando el levantamiento del cadáver y su traslado al cementerio. Aquel presentaba una mano atada al cuerpo, precaución que el suicida se tomó para asegurar su muerte, pues según manifestación de sus vecinos y familiares, Antonio Cirriaco sabía nadar.

Necrología

El sábado último falleció el primer oficial jubilado de este Ayuntamiento don Guillermo Martín Bonello, y el domingo tuvo lugar el acto del entierro al que asistió gran concurrencia.

Cesa el boicot a las Casas Inglesas
Según noticias recibidas de Las Palmas, ayer, a las siete de la mañana, quedó suspendido el boicot a las Casas Inglesas del Puerto de la Luz, como tregua durante 48 horas.

En estas 48 horas se han de discutir y aprobar las bases de trabajo propuestas por los obreros.

Ayer, a última hora de la tarde, terminó la reunión entre patronos y obreros en el local de la Patronal de Consignatarios; pero como no se habían aprobado todas las bases, seguirán hoy discutiéndose.

Desde luego pueden darse por aprobadas las bases principales y con ello solucionada, por ahora, la situación de los obreros carboneros del Puerto de la Luz.

Asesinato de un italiano

El criminal, socio suyo, tuvo el cinismo de llorar su muerte y presidir su entierro
La policía de Casablanca ha logrado descubrir y detener al asesino del italiano Lopresti, muerto el día 3 de varias puñaladas y en circunstancias misteriosas en su casa.

El asesino es otro italiano llamado Canicatti, socio del muerto, con quien éste había tenido últimamente varias discusiones por asuntos de negocios.

El día del crimen Canicatti salió de presenciar una partida de bolos en compañía de su víctima. Tomaron el aperitivo en un café céntrico de Casablanca, y después lo acompañó a su domicilio, donde discutieron de nuevo. Canicatti le infirió varias puñaladas con una chaira de zapatero, dejándolo muerto.

Para buscar una coartada, fué a su casa, cenó someramente y se dirigió de nuevo al campo de bolos, donde estuvo tranquilamente hasta las once presenciando otra partida. A la mañana siguiente, cuando el asesinato fué conocido, Canicatti fué el primero que se presentó ante la madre de la víctima, expresándole su gran sentimiento y proclamando la gran amistad que le unía con su socio. Luego, en varios cafés, hizo comentarios en que atribuía el crimen a un hijo de la víctima, y, por último, fué uno de los que presenciaron el duelo, y con lágrimas en los ojos echó unas puñadas de tierra en la fosa.

La policía sin embargo, sospechó de él, y detenido e interrogado hábilmente, acabó por contradecirse repetidas veces, y al cabo confesó de plano su delito.

De los pueblos

IGUESTE DE CANDELARIA
Necrología
Después de crueles padecimientos dejó de existir el 8 de los corrientes, en el pago de Icor, de la Villa de Arico, la respetable señora doña Silveria González Marrero, esposa de nuestro particular amigo don Joaquín Marrero.

El fallecimiento de la respetable dama ha causado gran sentimiento entre sus amistades.

A su sepelio asistieron numerosas personas, procedentes de distintas localidades.

Enviamos a sus familiares nuestro sentido pésame.

También ha fallecido en este pueblo don Manuel de León Coello, persona muy apreciada y distinguida por sus convecinos.

A su esposa e hijos damos el pésame.

Boda civil
En el domicilio particular de sus padres tuvo lugar el enlace de la simpática señorita Amelia Coello del Castillo, con el estimado joven don Andrés Pestana León.

La boda se celebró ante el señor juez municipal de este pueblo, siendo la primera que con este carácter se celebra en el mismo.—CORRESPONSAL.

Comisión Gestora del Hospital Militar

DE SANTA CRUZ DE TENERIFE
ANUNCIO
El día 25 del corriente mes a las 11 horas, celebrará esta Comisión Gestora en el local que ocupa el Regimiento de Infantería número 37 (Cuartel San Carlos), un concurso para la adquisición de los artículos que se consideran necesarios en el Hospital Militar de esta plaza, bajo la Presidencia del señor Coronel del citado Regimiento y con sujeción a lo que determina el pliego de condiciones técnico-legales que se encuentra de manifiesto en la Secretaría de esta Comisión, sita en la Administración de dicho Hospital todos los días laborables desde las diez a las doce horas.

Los señores que deseen tomar parte en esta licitación harán sus proposiciones con arreglo al modelo inserto en el Boletín Oficial de la Provincia.

Santa Cruz de Tenerife, 7 de febrero de 1933. El secretario, Rafael López Mora. V. B. El Coronel Presidente, Diego Vega Montes de Oca.

Una confidencia importante al pueblo tinerfeño

Para vestir elegante y gastar poco dinero, háganos una visita y podrá apreciar nuestras confecciones importadas de las más acreditadas fábricas.

Sea nuestras especialidades:
Trajes de lana desde 40 pesetas hasta 120.
La célebres trincheras de tres telas desmontable y las únicas lavables.
Piumas y checos a precios increíbles.
Camisería y géneros de punto para caballeros.

La antigua Casa «Camisería Madrid», Cruz Verde, 18 y 20. Junto a la Botica del «Negritos». Le proporcionará a usted prendas buenas a precios reducidos.

«Patronal Agraria» de Orota

Con objeto de celebrar Asamblea general extraordinaria, se ruega a los señores asociados que concurren al local social, calle del Calvario, número 22, el próximo viernes 17 del corriente, a la hora de las 15 de primera convocatoria, para resolver sobre los particulares siguientes:

- 1.—Lectura y aprobación del acta anterior.
- 2.—Nombramiento de una Comisión que estudie el proyecto de nuevas bases de trabajo.
- 3.—Adhesión a la Federación Patronal Provincial.

Orota, 11 de febrero de 1933. El presidente, José Lugo Massieu.

EL SEÑOR
D. Francisco Montes de Oca y García
Falleció el día 9 del corriente
Su viuda, doña Ana Delgado Aguilar; sus hijas, doña María Teresa y doña Sixta; sus hermanos, don Manuel, don José y doña Carmen; sus hermanos políticos, doña Josefa Peña, doña Juana, don José y don Pedro Delgado; su tía, doña Juana García; sus primos, sobrinos y demás parientes;
Suplican a sus amistades y personas piadosas se sirvan asistir a la misa que por el eterno descanso del finado tendrá lugar mañana viernes 17 a las 9 en la Parroquia de la Concepción; para que agradecerán eternamente.
Santa Cruz de Tenerife, 16 de Febrero de 1933.

CAMPO DE DEPORTES DEL UNION DE TENERIFE
El domingo 19 de Febrero a las 3 y 30 de la tarde
INTERESANTISIMO ACONTECIMIENTO DEPORTIVO DEL PEONATO TENERIFENO DE FUTBOL.
SALAMANCA F. C. contra UNION DE TENERIFE
Antes de este encuentro jugarán los equipos de segunda categoría **CATALUÑA y MARITIMO**
Por acuerdos de los Clubs las señoras y señoritas no pagarán entrada.

Orfeón La Paz de La Laguna
Abonos para la temporada de bailes de Carnaval
Se advierte a los señores que deseen retirar o adquirir los abonos pendientes a la temporada de bailes organizada por este Orfeón, en la Leal de La Laguna, que desde hoy, jueves, de ocho a diez de la noche pueden pasar por la Secretaría de dicha Sociedad en donde han de recoger tarjetas correspondientes.

Señoras y señoritas
Tenemos el gusto de participar a nuestras distinguidas clientas que peraban por los exquisitos productos de la casa Elizabeth Arden, que hoy están a la venta.
25 Old Bond Street, London W 1
LA CIBELES, San Francisco 4.—SANA CRUZ DE TENERIFE.

CARNAVAL
Esta casa, como otros años, estará trabajando los tres días, y se regalará un espejo a toda persona que se haga su foto. Además como el año pasado, se hará un concurso de las tres niñas que mejor disfrazadas estén o sean las premiadas en la Plaza regalándoseles una ampliación en color con marco.
FOTOGRAFIA ARTE ESTUDIO
de
ADALBERTO BENITEZ
SAN JOSE 32.

Liquidación formidable últimos 3 días
de 2 a 6 de la tarde, desde el jueves día 9 de Febrero en el PALACE HOTEL
Primero de Mayo (antes Iglesias) 14.
Madame Iyonne, representante de la casa U. STL. CUI (SIRIA) especializado en alfombras orientales (Begrorth) Persianas, de paso por estadidad por ocho días, hace una exposición y liquidación verdad de alfombras T. P. Persia orientales tamaño 3 x 4 (12 metros cuadrados) 2 x 3 (6 m. cuadrados), 1'70 x 2'40 (4'08 m. cuadrados) y 130 x 2 (260 m. cuadrados). Alfombras pequeñas para camas esta casa obtuvo el primer premio en la exposición Colonial de París.
PRECIOS INCREIBLES. PRECIOS REDUCIDOS VISITAD Y OS CONVENCEREIS

Beban más Te
Es la bebida más agradable
EL TE MEJOR ES EL TE BROOKE BAND
O CASION
ALQUITRAN de la mejor calidad a 70 pesetas tonelada.
Inmejorable para rasga de carreteras y caminos, para pintura de puentes y maderas expuestas a la intemperie.
Este precio excepcional solo tiene validez hasta el 15 de febrero próximo.
Dirigirse a las oficinas de UNIONELECTRICA DE CANARIAS, edificio de la Compañía Eléctrica o directamente a la Fábrica de Gas, Regla.

