

Martes, 23.—Cuarto mengte. El día dura 12 horas, 8 mntos. Santoral: San Lino. Efemérides.—1877. Muere el astrónomo Le Verrier.

La Prensa

Todos los pueblos quieren la paz. y los que no la quieren, ante esta fuerza enorme de pacifistas no van a tener más remedio que ceder. El general Bliss.

Oficinas y talleres: Valentín Sanz, 15 Apartado de Correos, n.º 97

(Teléfono, núm. 415.)

Franquedo concertado

Anuncios y reclamos, según tarifas Suscripción: 200 pesetas

DIARIO DE LA MAÑANA.—SANTA CRUZ DE TENERIFE.—(ISLAS CANARIAS.)

Más sobre el cable

Cada día va siendo más intenso el clamor con que toda la prensa del Archipiélago pide la inmediata recomposición del cable. Y mientras aquí, en Canarias, nos entregamos a la habitual lamentación, en que tanto se malgastan y esterilizan las energías del país, en las altas esferas, se guarda un silencio absoluto.

Nada sabemos de las gestiones realizadas por nuestras corporaciones, tan solícitas otras veces en demandar auxilios o sinecuras que al país le interesaban muy poco. Es de suponer que se hayan dirigido al Gobierno en uno de esos telegramas postales que ahora se estilan, y que para colmo de sarcasmo lleguen a poder del destinatario cuando todos nos hemos enterado ya por correo de las noticias que contienen; pero poco apremiantes han debido ser sus gestiones cuando nada se ha dicho hasta ahora del resultado obtenido. Así es que estamos tan a oscuras como al principio. No sabemos sino que, en tanto, "el mundo sin cesar navega por el piélago inmenso del vacío"...

Nuestro colega "La Provincia", menos resignado con esta "espantosa soledad en que vivimos" desde hace cerca de quince días, se siente profundamente dolido por el desamparo y aislamiento en que nos ha dejado la rotura del cable, y escribe lo siguiente con mucha lógica y razón:

"Hemos vuelto, dice a los tiempos aquellos en que las arribadas de los buques correos resultaban acontecimientos porque ellos nos traían noticias de la Patria, alejada de nosotros por setecientas y pico de millas de mar. Roto el cable, funcionando mal la Estación de Melanara y resultando algo subida la tarifa de la vía de Dakar, la carencia de noticias es absoluta, salvo alguna que otra que hasta nosotros llega con retraso desesperante.

Este silencio telegráfico ejerce su pernicioso influencia en todos los órdenes; de ello protestan agricultores, exportadores, industriales, comerciantes y navieros y hasta en los hogares levanta censuras porque se ven privadas las familias de comunicarse con sus deudos ausentes.

La prensa sufre también, y en grande escala, las consecuencias de ese mutismo telegráfico. Los despachos, particularmente en provincias y más especialmente en Canarias por su alejamiento del continente europeo, son el principal aliado del periódico y un factor poderoso para la redacción. Siendo aquí los sucesos bastante escasos, la crónica muy deficiente y la política local que ya no da margen para comentarios, la comunicación telegráfica hace languidecer la vida del periódico y más penoso el trabajo del periodista. Para los lectores es también una grave contrariedad, por ser esa la sección más interesante, ya que les informa de cuanto ocurre en la Península y en el mundo.

En cualesquiera otras circunstancias quizás no hubiera producido la interrupción del cable, con respecto a cierto orden de cosas, el efecto que hoy. Y es que existe un verdadero interés por conocer los sucesos que se desarrollan en Marruecos, cuestión palpitante que asume la preferente atención de todos los ciudadanos. Estos están pendientes de asunto de tan capital importancia y la ignorancia a que se les ha condenado en Canarias por la avería del cable le estiman sensiblemente molesta y perjudicial."

Y aún debe añadir el colega que no hay derecho a tener en este aislamiento tan completo a una provincia de cerca de medio millón de habitantes, que ansía vivir como las demás una vida de progreso y de relación material y espiritual con el mundo.

Caja de Ahorros y Monte de Piedad

de Santa Cruz de Tenerife Juan Padrón, 11 y 15 El día 28 del actual, a las 10 de la mañana, en las oficinas de esta Sociedad, calle Juan Padrón, número 11, tendrá lugar la de los objetos empeñados, cuyos plazos han vencido, sin que sus dueños hayan hecho las renovaciones que marca el Reglamento. Dichos objetos se hallan expuestos al público hasta el día de la subasta en estas oficinas, de 10 a 12 de la mañana. Santa Cruz de Tenerife, 15 de Septiembre de 1924.—El Director Gerente, R. Hernández Sayer.

NOTA.—Los objetos que se hallan en subasta solo pueden ser retirados hasta el día 26.

La sesión municipal de ayer

Ayer celebró sesión la Comisión municipal permanente para despachar los asuntos de la semana. Presidió el alcalde, señor La-Roche, y asistieron los señores Ayala, Ponz, Abreu, Benítez, Díaz Navarro (tenientes de alcalde), Crosa (secretario) y Schwartz (interventor).

ACUERDOS ADOPTADOS

Cambio de recorrido

A propuesta del señor La-Roche, se acordó, como medida previa a la construcción total de las aceras de la Rambla de Pulido, invitar a la Sociedad de Tranvías Eléctricos para que los coches que entran en la citada Rambla desde la calle de Alfonso, por la de Callao de Lima, lo hagan por la de Jesús Nazareno, corrigiendo a tal fin el tendido de la vía.

Aguas sobrantes

A propuesta de la Comisión de aguas, se acordó que la enagenación del sobrante de aguas del abasto público, se lleve a cabo, en el presente año, mediante subasta pública, con los requisitos prevenidos en el Estatuto y demás disposiciones complementarias.

El "Thermal Palace"

Se dió lectura a una proposición del señor Abreu, relacionada con la adquisición del "Thermal Palace", del Puerto de la Cruz, para instalarlo como pabellón de la exposición que ha de celebrarse en los terrenos del Parque municipal en proyecto.

Como consecuencia de tal propuesta, se acordó que la referida adquisición sea estudiada por la Comisión Pro-Parque, y que al mismo tiempo se hagan gestiones, en inteligencia con el señor Hernández Velasco, para conseguir del Gobierno que subvencione ésta y otras exposiciones que se celebren en Tenerife.

Estudios de Comercio

A propuesta de varios concejales, y como gracia especial, se acordó otorgar las pensiones para estudios de Comercio que se hallan vacantes, a aquellos alumnos que habiéndolas perdido hayan obtenido buena concepción en alguna asignatura.

Licencia

Accediendo a propia petición, se acordó conceder licencia para ausentarse de esta capital, al concejal, doctor González Pérez.

Cédulas personales

Se resolvió aprobar el padrón de cédulas personales formado para el presente ejercicio y que sea expuesto al público para oír reclamaciones.

Asuntos de trámite

Se trataron varios asuntos de régimen interior y otros sometidos a ulteriores trámites (hasta el número de 29) y se levantó la sesión.

De Las Palmas

Más polizontes detenidos

Por la policía han sido detenidos los siguientes individuos, que carecían de documentación, y llegaron a Las Palmas en calidad de polizontes: Juan de Salles Franca, de 31 años de edad, natural de la isla de la Madera; German Vieira, de 19 años e igual naturaleza; José Juan Clailian, de 40 años, natural de Dinamarca, y Stranb Andreas, de 25 años, natural de Rumanía.

Los cuatro extranjeros ingresaron en la cárcel por disposición del Delegado del Gobierno.

El príncipe de Piamonte

Entre los números del programa para festejar al príncipe heredero de la corona de Italia, figura una verbenas en el Parque municipal de Santa Catalina, a cargo de la sociedad "Fomento y Turismo".

El Delegado del Gobierno, señor Fernández Angulo, ha obtenido de la Sociedad Colombófila, que haga una suelta de 1.500 palomas en el momento en que ponga pie en tierra el heredero de la corona de Italia, el 29 del actual.

D. E. P.

Ha fallecido en Mogador, don Cristóbal Benítez, caxiller del consulado de España en aquella plaza, donde gozaba de general estimación.

Vista civil

Para el sábado se hallaba señalada en la Audiencia Territorial, la vista de los autos de interdicto, promovido por don Conrado Brier y Ponte, contra don Manuel García Cabrera, sobre suspensión de obras, procedente del Juzgado de Icod.

ANDRÓNICA

Poesía leída en la velada de noche en La Laguna

Guimerá, poeta, forjador gigante sobre el claro yunque de la frase armónica con tibios jirones de un drama vibrante forjó la sublime figura de Andrónica.

Ella es toda llena de gracia, en sus ojos la lumbré de un alto Destino fulgura, su bondad serena trucea los abrojes del camino en cándidas rosas de ternura.

Anida en el claustro—mística paloma al dulce mandato de Jesús, propicia—su ingenua belleza de virgen asoma bajo el oprimente sayal de novicia.

Pero sabe Andrónica que Anafota gime, que Bizancio apríeta su dogal cruento, y, heroína, en alas de un amor sublime abandona un día la paz del convento.

Anhelante, escala las gradas del trono, donde el vil Nicéforo solloza cobarde, donde las traiciones luchan con encono y una oculta hoguera de rebelión arde.

La grácil figura crece y se agiganta, frases de exterminio fluyen de su boca, y mientras el pueblo murmura: ¡Es la saeta! los magnates gritan: ¡Matañal! ¡Es la loca!...

Pero ante sus cándidas frases de vidente los traidores huyen, vencidos, maltrechos, y, para la patria, ella dulcemente gana el entusiasmo de todos los pechos.

Nicéforo dice «¡Virgen! Tu belleza inunda mi pecho de cético amor!» Y Andrónica puede trocar en ternura la crueldad del alma del Emperador.

Ya su patriotismo vence a los tiranos, ya, fiel cumplidora de un alto destino, arenga a las huestes: ¡Luchemos, hermanos, contra el ominoso poder bizantino!

Ya el pueblo y las tropas salen del palacio y en pos de la monja van a la contienda: los «vivas a Andrónica» hieden el espacio y vibran cual himnos de gloria en la senda.

Y ¡oh, dolor! cuando ella, la excelsa he-roína, al supremo triunfo guía a su nación, subrepticamente la espada asesina de Heracles se hunde en su corazón.

¡Luchad por la patria después de mi muerte! —dice— ¡Oh, pueblo de Albania, yo quiero que alzar sobre todos mi cuerpo ya inerte, qués os lleve a la gloria como un estandarte!

...Y sobre la bélica falange que inicia, plena de entusiasmos, su lucha más fiera, tremolaba un pardo sayal de novicia, manchado de sangre, como una bandera...

A LA DAMA

En un cielo de gloria ¡oh, gentiles don-cellas! surgisteis para la sublime evocación, tan fúlgidas y bellas como las nueve estrellas como las nueve estrellas de una constelación.

Y tú, Pilar, que evocas a la monja he-roína, a la Andrónica excelsa que creó Guimerá, eres también la estrella trémula y argentina hacia la cual la ofrenda de mis estrofas va.

Para tí son mis versos, líricos portadores de un dulce galanteo, de una tierna lisonja. ¡Qué Dios haga el milagro de trocarlos en flores al contacto santísimo de tu sayal de mon-ja!

Juan Pérez Delgado (Nijota).

La Laguna, Septiembre de 1924.

Pequeños comentarios

Las tribulaciones del examinando

Los centros docentes están en plena actividad examinadora. Septiembre, que para estos efectos suple las faltas de Junio, es de enorme ajetreo estudiantil, no menor que el del profesorado.

Es necesario conocer la capacidad de los que mañana han de regir los destinos del pueblo. Porque, en suma, dígame lo que se diga y téngase sobre los asuntos políticos el criterio que se tenga, la realidad es que los que mandan en el mundo son los maestros, los ingenieros, los abogados, los profesores mercantiles, los médicos, los catédricos, todos esos que realizan sus faenas con independencia del poder público y sin patrono director y son la fuerza necesaria para que el vínculo social no se debilite.

Hoy vemos unos cuantos muchachos y unas cuantas jovencitas que pretenden demostrar su suficiencia ante el tribunal examinador. ¿Lo conseguirán? Se observa en los ojos brillantes y extáticos, en los movimientos recogidos y medrosos, el anhelo por saber hasta dónde alcanza la suerte. La mayor parte no confía en el conocimiento de las materias que estudió, sino en las preguntas, que el acaso, por boca del tribunal, le haga. Si contestan bien, todo es bueno. Si la tribulación del momento deja las palabras en la boca y no llegan a constituir sonidos inteligibles, entonces el examinando se impacienta, aumentan sus temores y al intentar hacer luz en la oscuridad del porvenir, se le oscurece el presente, como un día negro presagía una noche de tormenta.

Afortunadamente han ganado mucho los tribunales de examen, no sólo

en su estructura, sino en sus diversas modalidades inquisitivas. El tipo clásico del examinador ha ido desapareciendo y cuando surge algún ejemplar de aquella especie se toma como cosa rara. Hoy los tribunales buscan más la suficiencia total que el detalle minucioso, que la repetición de lecciones palabra por palabra. Se pretende que el alumno sepa, que demuestre lo que sabe, y si no dice lo que dicen los libros, con tal que exprese lo que los libros expresan, hay suficiente.

Claro que de eso se dan cuenta las personas experimentadas. Los alumnos no pueden evitar los temores del examen y cada pregunta es una sacudida nerviosa, y cada respuesta una mortificación cerebral. Es que en aras del saber el alumno sacrifica su orgullo, el tiempo no, que el tiempo para la juventud es cosa deleznable. Y lo más importante de esta vida, desde el nacimiento hasta la muerte, es poner a prueba el orgullo.

La consecuencia inmediata que se extrae de un examen es idéntica a la de la contemplación de los demás actos humanos: la perenne lucha por la vida. El tribunal, queriendo saber si el examinando está en condiciones de penetrar de lleno en la vida social; el examinando haciendo forcejeos para que se le deje la entrada libre.

La nota levemente cómica de esta temporada de exámenes la ha dado un joven, que no ha podido contestar a una sola de las preguntas que los del tribunal le hicieron:

—También es mala suerte; tanto preguntarme y no han sido capaces de averiguar lo que yo sabía.

Jaquinto TERRY

LETRAS ESPAÑOLAS

José Francés.—"La danza del corazón"



«Mundo Latino», ha publicado la edición tercera de «La danza del corazón».

Interesa, ante todo, en este novelista, la especial modalidad que el naturalismo, importado en España en las postrimerías del siglo XIX, adquiere al través de su obra. Su iniciación, con «Abrazo mortal» y «Dos cegueras», obras más de niñez que de juventud, es plenamente naturalista, de un recio y vigoroso naturalismo, no moldeado aun por las características de su personalidad, pero que engierra ya el germen de cuanto ha de ser, más tarde, fundamental en su obra. En «Abrazo mortal» los caracteres de los personajes se delimitan y acusan con una precisión que nace del contacto con lo esencial de su psicología, con su realidad verdadera, en el verdadero desarrollo del proceso experimental.

La adaptación del naturalismo a sus modalidades personales, hasta llegar a la forma definitiva de su madurez literaria, se va manifestando más tarde, después de la aparición de «El alma viajera», exaltación lírica, d'annunziana a ratos, del poder de enseñanza y de la locura aventurera y creadora al mismo tiempo, de un tipo representativo de mujer española.

Es interesante señalar en la obra de Francés esta incursión por el exaltado mundo d'annunziano. Y es más interesante aun con relación al desarrollo de la novela experimental en España, cuyos más caracterizados cultivadores se han lanzado alguna vez a su conquista. De igual manera que Francés «El alma viajera», Blasco Ibáñez ha sumado a su obra, «Entre naranjos», tan acomodada como ella

a la modalidad d'annunziana. Y es que hay un nombre y una obra en que la novela experimental y el ideal d'annunziano se encuentran, por que les sirve de punto de partida común para muchas de sus modalidades: Nietzsche y su filosofía; la salida «más allá del bien y del mal» para aquélla, «Zaratustra» para éste. D'Annunzio escribe en la dedicatoria de «El triunfo de la muerte»: «Y te he recogido en mis páginas, ¡oh, Cenobiarca!, la antiquísima poesía de nuestra gente; esa poesía que tú comprendiste y luego has amado siempre. Aquí están las imágenes de la alegría y del dolor de nuestra gente bajo el cielo invocado con fe salvaje, sobre la tierra labrada con paciencia secular.» Acaso lo que la crítica no ha estudiado aun, con el detenimiento que merece, es lo que la novela experimental debe a la filosofía nietzscheana, a pesar de su relativamente simultánea aparición.

José Francés crea su personal modalidad naturalista a partir de «La danza del corazón». El proceso queda fielmente revelado en estos juicios de Cansinos Assens, con motivo de la publicación de «La estatua de carne»: José Francés—dice—interésese desde luego por la belleza grave y profunda de los estudios psicológicos, de los procesos experimentales. Afron-tado con el trazo naturalista la novela sería, que requiere una continuada atención y una intención prolífica. Desde su natividad literaria, aturdida de fecundidad y de anhelo creador, hasta esta su madurez, serena y tranquila, ¡cuánta distancia! El furor dionisiaco que antes se manifestaba hasta en las formas, ahora vibra más eficaz y más oculto en el fondo.

Representa «La danza del corazón» un fusionamiento de las manifestaciones objetivas de la primera época del novelista, con su nueva posición más cercana a la íntima estructura de su mundo novelesco. Se dulcifica la rudeza del análisis experimental, del buceamiento en los efectos, en los odios y en las pasiones de los hombres; y la descripción del paisaje pierde su primitiva significación, casi exclusivamente contemplativa, y se transforma en motivo de interpretación más íntima y recogida; la exposición de la mecánica interna de los personajes va ganando en claridad lo que pierde en rudeza, y en la delimitación de su forma externa se subraya más lo que con su psicología se relaciona, que cuanto a lo pintoresco y anecdótico se refiere.

Ya «En la mujer de nadie», en «Como los pájaros de bronce», en «La raíz flotante», en «El hijo de la noche», la plenitud se caracteriza por vigoroso realismo, perfectamente definido como derivativo de la novela experimental, pero con carácter propio: el entronque glorioso con el nervio de la novela española, tan logrado en Galdós, conjunción de la realidad sensible con lo imaginario simbólico.

José M. Benítez Toledo.

De interés para los importadores y exportadores de frutos

Por el interés que para los exportadores de plantas vivas o partes de plantas vivas (patatas y cebollas, entre estas últimas) encierra el real decreto de 20 de Junio último, reorganizando los servicios nacionales agropecuarios, exponemos a continuación los particulares más salientes de dicho real decreto para que sean conocidos por los que a este comercio se dedican.

Artículo noveno de la importación de plantas vivas o parte de plantas vivas.

1.ª La importación de las plantas vivas o partes de plantas vivas será solamente permitida por los puertos de Barcelona, Valencia, Málaga, Santander, Palma de Mallorca, Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas, y por las aduanas de Port-Bou, Irún y Valencia de Alcántara.

2.ª Todo importador de plantas vivas o parte de ellas deberá acompañarlas con certificado de Sanidad del punto de origen, contenido:

- a) Naturaleza del producto.
b) Su cantidad en peso y número.
c) Nombre del país exportador y punto de embarque.
d) Se examinará en los puertos y aduanas si la importación no se encuentra entre las prohibidas, y por triplicado se suministrará la guía de curso en el territorio.
e) Los consules españoles no permitirán la salida de cada país de ninguna expedición de plantas vivas o parte de ellas sin su correspondiente certificado de Sanidad.
f) Al expedirse las guías a la llegada se notificará al director de la estación de Patología vegetal de la región a que pertenece la aduana.
g) Las aduanas no permitirán la entrada de plantas vivas o parte de plantas vivas que no tengan los requisitos siguientes:
1.ª Un ejemplar del documento de importación a que se refiere el apartado cuarto.
2.ª Una certificación sanitaria oficial del país de origen.
3.ª Reseña completa del destino del producto.
4.ª La reseña completa o declaración del apartado anterior deberá ir firmada por el funcionario encargado del servicio de inspección sanitaria en cada país de procedencia, y deberá contener:
a) La fecha de la expedición.
b) El nombre del cultivador y del expedidor.
c) El país, distrito y lugar.
d) La naturaleza y cantidad de los productos.
e) La afirmación de que los productos no

están atacados de males y no contienen insectos ni parásitos.
10. Los consignatarios deberán presentar documento que acrediten:
a) La indicación de la naturaleza y cantidad del producto.
b) Copia del certificado original a que se refiere el apartado anterior.
11. Cumplidos los apartados precedentes la estación de Patología correspondiente acordará la entrada después de inspeccionarla y de comprobar que no está invadida de enfermedad o atacada de insectos o parásitos reconocidos como perjudiciales.
12. En el caso de que la inspección encontrara los productos comprendidos en ese apartado, se reembarrarán en plazo de 24 horas, y, de no verificarlo, serán destruidos por el fuego, sin abono de indemnización alguna.
13. Si hubiere lugar a dudas podrán establecerse cuarentenas, colocándose la mercancía en el lugar que se designe y bajo la observación y vigilancia sanitarias, a cuenta del importador.
14. El Ministerio de Fomento determinará la clase de productos de libre entrada, por no ser perjudiciales, entre los vegetales, medicinales, etc.
15. También determinará el número y clase de insectos no comprendidos en el párrafo b) del apartado primero que son, huevos, larvas, crisálidas y linfas de insectos.
16. Por excepción, cuando se trate de aplicaciones científicas, se permitirá la entrada de toda clase de plantas con las precauciones que dicte el Ministerio de Fomento.

De la exportación de plantas vivas o parte de ellas

27. Será necesario el certificado de Sanidad de toda exportación de plantas vivas, ya se trate de raíces, plantas, sarmientos, semillas, ramos, tubérculos, bulbos, rixomas, hojas, etc., en demostración de que no están invadidas de enfermedad o atacadas de insectos o parásitos reconocidos como perjudiciales.
28. La exportación de plantas o partes de ellas, será solamente permitida por los mismos puertos o aduanas reseñadas para la importación.

29. Todo exportador de plantas vivas o parte de plantas vivas, deberá acompañarlas con certificado de Sanidad, expedido por el servicio regional correspondiente, que comprenderá:
a) Naturaleza del producto.
b) Su cantidad en peso y número.
c) Consignación de ser producto español y el punto de embarque.

30. Como el Estado, por diversas causas, podrá impedir la exportación de productos o subsistencias de procedencia agrícola, se examinará si las que se trata de exportar están comprendidas en la prohibición.
31. En el caso de que los productos se encontraran infectados, además de otras responsabilidades a que diere lugar a exigir, se destruirá por el fuego la mercancía, a costa del exportador, y sin derecho a indemnización alguna.

32. Si hubiere lugar a dudas podrán establecerse cuarentenas, colocándose la mercancía en el lugar que se designe, bajo la observación y vigilancia sanitaria a cuenta del expedidor.

33. Cuando por el Ministerio de Fomento, por real orden, se dispusiera como expedición de carácter de aplicación científica la exportación de toda clase de plantas y se acompañe dicha real orden a la expedición, no se impedirá su despacho.

Para todas las dudas relacionadas con la mencionada disposición, pueden dirigirse los que así lo deseen, para su aclaración debida, al ingeniero agrónomo, Jefe de la Sección Agronómica y secretario de la Cámara Agrícola.

De La Laguna

Los «chauffers» de la parada de automóviles de esta ciudad, tratan de realizar mañana, miércoles, un acto altamente simpático y conmovedor, que merece ser conocido, como ejemplo.

Según nos comunican, por suscripción entre todos ellos, dispondrán mañana un almuerzo extraordinario en el monte de las Mercedes, y después llevarán a aquel pintoresco lugar, en sus autos, a los pobres y ancianos aislados de esta ciudad, proporcionándoles con ello un día de esparcimiento y alegría en el triste caso de sus vidas.

Es digno de todo elogio este rasgo de los «chauffers» de La Laguna, que ya en diferentes ocasiones habian dado muestras de sus humanitarios sentimientos.

Destinos militares

El Diario Oficial publica una relación de los nuevos destinos, entre los que figuran los siguientes:

- Artillería.—Don Francisco Martínez, del Regimiento de plaza y posición de Algeciras al de Gran Canaria. Categoría comandante.
Don Vicente Carretero, del Regimiento de Tenerife al de Montaña de Ceuta.
Don Angel Ortega Pérez, del Regimiento Mixto de Gran Canaria y delegado en San Lúcar de Barrameda al Mixto de Melilla.
Don Manuel Gallardo Calatayud, del Regimiento de Tenerife y en comisión en Murcia, al 6.º pesado expedicionario de Melilla.

El empréstito de cinco millones

Por el presente se hace saber a los señores suscriptores al empréstito municipal de cinco millones (última emisión de 800 obligaciones), que desde el día de la fecha podrán recoger sus títulos en las oficinas de la Intervención de fondos municipales, todos los días laborables, de las 13 a las 15 horas (1 a 3 de la tarde). Lo que se hace público por disposición del señor alcalde. Santa Cruz de Tenerife, 18 de Septiembre de 1924.—El secretario, Angel Crosa.

CRONICAS DE LA MODA

Páginas para la mujer

El desnudo y la moral

Cada uno, particular o entidad social, es muy dueño de fijar el traje y las condiciones especiales, que deben llevarse para ser admitido en su casa. La Iglesia Católica, está, por lo tanto, en su derecho, al exigir las que debe reunir la indumentaria femenina para que la mujer entre en sus templos y no seremos seguramente nosotros los que discutamos ese derecho ni nos mezclemos en ese asunto. Carecemos de autoridad para legislar en la materia y no nos place meternos en camisa de once varas. La que de católica se precie, obedezca y calle.

No sucede ya lo mismo, en la relación que pueda existir entre el desnudo y la moral; en ese asunto tenemos nuestro particular criterio y vamos a permitirnos comentarlo ligeramente.

Desde luego, hay que sentar un indiscutible principio: Que el desnudo es de origen divino y el vestido es humano de toda humanidad. Desnuda echó Dios al mundo la primera pareja y desnudos seguimos naciendo. Si la inmoralidad y el desnudo tuvieran relación, no sería Dios, de cuya sabiduría, bondad y justicia, concepto tan alto tenemos, quien dispusiera así las cosas. Los mismos animales, y animales somos en nuestra parte corporea, nacen desnudos y desnudos siguen, sin que la moral turbe su rudimentaria conciencia ni la naturaleza.

La misma niñez, ese período de la humana vida, en el que todo es sencillo, ingenuo, sin complicaciones, inocente, en fin, es impúdica de toda impudibundez y se permite presentarse en visitas y hasta en público, con la menor cantidad de ropa posible y hasta en la desnudez más completa, siendo recibidas esas exhibiciones con francas sonrisas y, a lo sumo, con un «¡ahí no, niña, qué manera es esa de presentarse!».

En el arte, el desnudo es bello. Esas pinturas y esculturas religiosas o paganas, de ángeles, arcángeles, santos y diosas, ninguna inmoralidad traen a nuestra mente y hasta aquellas otras en que no se trata ya de niños ni de espíritus seráficos, sino de hombres que fueron como San Sebastián asateado y la más grandiosa de Cristo en la cruz, sobrecojen el ánimo, llenándolo de profundo y sentido respeto, bien distinto de todo lo que contravenga la moral.

Podemos, pues, repetir que el más completo desnudo y la moral más severa, no son incompatibles y que la moralidad o inmoralidad de un desnudo, no guarda relación con la cantidad de carne al descubierto, sino con la intención con que esa carne sea mirada. La moral, por lo tanto, no es objetiva, es subjetiva. Cuando era yo estudiante, se usaban los trajes largos, tan largos que arrastraban, y era de ver, en los días de lluvia, cómo avizorábamos, al recogerse las faldas femeninas, «el tobillo»; cubierto con la media, que más no alcanzábamos a ver, y la indiferencia con que hoy miramos las espléndidas y tentadoras pantorrillas femeninas, cuyas arosas líneas y proporciones se nos sirven a todo pasto. Puede afirmarse, que atentan más contra la moral las pragmáticas y comentarios sobre el desnudo, que el desnudo mismo, porque, esas prohibiciones, actúan como aperitivos que despiertan dormidos apetitos; crean un hambre artificial, cuya satisfacción estraga, mientras que, la satisfacción del hambre natural, agrada y conforta.

La Naturaleza, que es Dios mismo, ha arreglado bien las cosas; somos nosotros los que, por nuestra incompreensión, las embrollamos complicando la vida, que no necesita más trabas ni artificios que los que le son inherentes, que no son pocos. Estúdiese con sereno juicio la vida; sepárese en ella lo que tiene de natural y divino, de lo que tiene de artificial y de humano y el concepto de la moral cambiará como por encanto y la vida misma, hoy, pesada y tediosa carga que nos abruma, se convertirá en algo agradable, en algo que nos cause placer, que nos humanice, que nos dé la satisfacción de vivir, que eleve nuestro espíritu a Dios en acción de gracias por bondad tanta.

Aparte del aspecto moral, razones de mucho peso abogan por el desnudo. Cuentan del Rey don Alfonso XII, que salió de caza, en helada mañana de invierno, abrigado en acolchada zamarrá y guantes de piel y, no obstante eso, iba tiritando. De pronto, salió a su paso un pastorcillo, calzado con toscas «abarcas», desnudo de pie y piernas y con un traje en el que la ventilación estaba asegurada, a juzgar por lo roto y descosido. Lo llamó el Rey preguntándole si tenía frío, a lo que contestó el pastorcillo, que

no. «¡Qué cosa tan rara!», dijo el Rey. «¡Rara no, replicó el muchacho, ¿tiene usted frío en la cara?» «¡Yo no!», dijo don Alfonso; «pues, señor, hágase usted la cuenta de que todo mi cuerpo es cara.»

Es evidente, que, si acostumbráramos a los niños a sufrir al descubierta las inclemencias atmosféricas, concluiría su piel por curtirse, con lo que se evitarían todas o casi todas las enfermedades catarrales y algunas más. Es también un hecho incontestable, que son pocas las enfermedades que aquejan a los animales salvajes, lo que constituye en ese punto una indiscutible ventaja sobre el hombre.

Nos hemos apartado de la ley natural, de lo dispuesto por Dios, y esta transgresión lleva aparejado el castigo de sufrir enfermedades que pudieran evitarse. Se impone que, poco a poco, vaya la humanidad olvidando esos refinamientos, y decimos poco a poco, porque, nuestro organismo, gastado por esos lujos, no permite tan bruscos cambios. La Naturaleza, Dios, no hace saltos, verifica sus maravillosas transformaciones, poco a poco, pero con constancia. ¡Y qué resultados tan maravillosos obtiene!

Unos brazos, unas piernas, un torso desnudos, ni son inmorales ni provocan a nada y en cambio dan salud y ponen de manifiesto la belleza.

El mal que se trata de combatir, no procede de esas exhibiciones, procede de nuestra poca cultura, procede de nuestra mala educación, procede de que el parto intelectual y moral que recibe nuestra juventud es tan mezquino, que padece anemia de esas virtudes y los que no tienen alas para volar a las serenas regiones de lo bello y de lo bueno, se arrastran por el fango social, y esos males, no se curan con media vara más de tela, se curan con maestros y madres que sepan instruir, educar, haciendo grato y bello el deber y con una sociedad que no permita que queden impunes las groserías y las transgresiones morales que hoy consiente y tolera y que ha consentido y tolerado siempre.

Amado ZURITA.



SOMBRERO

A los sombreros, en esta estación, no les falta originalidad. Ved este modelo, de forma «anamite» en raso negro, casco plisado con galón de plata. Un largo encaje forma echarpe.

La mujer perfecta

Una revista danesa ha propuesto a sus lectores la siguiente cuestión: «¿Cuál es la mujer perfecta?»

De las respuestas recibidas, resulta que la mujer perfecta es:

Primero. La que lee un periódico sin invertir el orden de sus páginas.

Segundo. La que lee el editorial de un periódico diario.

Tercero. La que no busca nunca decir ella la última palabra de la discusión.

Cuarto. La que habla bien de sus amigas, aunque estén ausentes.

Quinto. La que no se ocupa de los chismes de vecindad.

Sexto. La que no va nunca a los saldos de los grandes almacenes.

Séptimo. La que dice siempre concretamente su edad.

Octavo. La que no se lamenta de no haber nacido hombre.

La Sagrada escritura lo dice mejor, en pocas palabras: «Mulier timens Dóminem ipsa laudabitur.»

Manos elegantes

Venus, habiéndose picado el dedo con las espinas de una rosa, se envolvió la mano en una piel de reptil, así nació el guante, este fué su origen. Desde la antigüedad, la mujer llevó el guante, primero de piel de perro, el guante era útil antes de ser fútil. Más tarde fué adorno de mujer ociosa y era ricamente bordado; he aquí lo que se llamó mitón. En la catedral de Bayeux se conservan dos «mytaines» de lana «annobles» con dos rostros de la Verónica cercados de perlas. El guante, más tarde, era de hilo

una imitación, tal es el de este modelo, figura 402; muy sencilla y sin embargo encantadora es esta pequeña camisa-enaguas. Está hecha en crespón de China limón adornada con encaje de hilillo antiguo.

El cuello está bordado con una puntilla lencería, de dobladillo está muy a la moda, esta pieza muy juvenil tiene mucho éxito.

Luego aparece el hilillo antiguo, o



Tres graciosos modelos

La mujer busca para variar sus pequeños vestidos de baile o de ceremonia. Con preferencia elige los modelos con brazos desnudos, así como los más agradables de llevar.

El vestido continúa derecho, que es el más práctico y cómodo. Los tejidos preferidos son el reps, en el color «chenné»; estos vestidos se adornan bien con un lazo hecho en tejido flexible o con un bordado.

El crespón de raso saltón, trabajado en los dos sentidos, se combina con un bordado, tono sobre tono. El marroquí, en los colores claros; el crespón de la China liso o decorado, producen efectos muy nuevos, sobre todo si está sabiamente plisado. Cintos sencillos o dobles, sostienen en el talle esos vestidos. Ellos son en piel roja o azul a veces bordados de gris y, terminados por bellotas hechas de corchuelas de cuero. No hablaremos de los

vestidos de noche, de esos magníficos laminados o brochados, de esos tejidos adornados con cascadas de «strass», de encaje dorado y plateado, demasiado costoso para las bolsitas modestas. Debemos aconsejar que es preferible la prudencia y el discernimiento, sin que ello implique menos elegancia o «chic».

También se lleva mucho y es de buen gusto, emplear una simple capa de terciopelo gris plata o caramelo. He aquí, en este pequeño panorama, encantadores vestidos.

Ved la figura 1, un vestido en «charmeuse» encaje, adornos de satache verde-gris.

Figura 2. Un vestido de crespón marino con impresiones blancas, subrayado de bordados del mismo tono.

Figura 3. Un pequeño vestido de reps azul con largas mangas adornadas con un bordado en los colores amarillo, blanco, negro y rojo.

El guante al principio fué de color verde rana y violeta parecido al que llevan los preladados, de piel de perro primero, más tarde de piel de gamo.

Las mangas balón, bajo Luis XIII, demasiado cortas, introducen el guante con crispín que los mosqueteros han puesto a la moda. El cuero es bordado fuertemente; se lleva también largos mitones. Los «discretos» de antes ponían guantes de «ocasión». Hacia 1660, los ingleses introdujeron en la Corte guantes de encaje; al pequeño punto de Alençon. El guante es sobre todo bordado en el puño; es explicable que se perfumara muy bien para disimular el mal olor del cuero de perro, mal curtido.



TRABAJOS DE SEÑORAS

Lencería.—Camisa-pequeñas enaguas

La simplicidad de la lencería alterna con los tejidos ricos. El encaje de Calais hace su aparición y se emplea con discreción en un gran número de modelos.

Luego aparece el hilillo antiguo, o

Bajo Luis XIV, la media-manga que llega al codo, trae un lujo extraordinario de guantes para vestir el ante-brazo. Son los primeros guantes largos y sobre todo los guantes mitones de encaje; por otra parte, he aquí un guante extraordinario que se abre sobre los dedos y se llama «le gant du dernier fendu». Los guantes son sin botones y llegan al codo sin franjas ni orladuras.

En la declinación del reinado de Luis XIV, se descubre el oficio de tejer y al instante se tejen mitones y guantes. Esta boga se perpetúa en nuestros días. La señorita de posición bien acomodada lleva guantes de castor cortos, algunas veces en felpa.

El guante sigue siendo el heredamiento de la mujer «coquette», es una de esas bagatelas inútiles que sin embargo protege del bochorno y de las zarzas, permite adivinar un brazo blanco, sedicioso y caprichoso en su vaina de terciopelos.

Paul Louis de Giafferi.
París, Septiembre 1924.



'TAILLEUR' ECHARPE

Los trajes-sastre de esta estación adoptan dos formas; unas veces la chaqueta es larga, casi hasta las rodillas; otras veces más corta y ajustada al talle. El crespón marroquí, la «duvetine», las sargas y los reps, entran en el número de los tejidos preferidos. En fin, este nuevo tejido, el moaré de lana, en un tono verde-gris, dominará, como también los volantes y los cortadillos en los lados.

He aquí, en esta figura, un nuevo modelo, con adornos en la cintura de un empleo muy juicioso con lindas trenzas, en la manga, en el talle y también sobre el echarpe.

Telegramas de modas

El pequeño paletot en tricot, adornado de puntos de cruz con el sombrero y el echarpe adecuados, hará una combinación y conjunto muy armonioso.

Muchos vestidos en tejidos de tonos degradados, estarán muy en boga.

Para las faldas «tailleurs» se emplea siempre el movimiento enrollado o las pequeñas hendiduras sobre los lados, como también los pliegues cóncavos.

Muchos sombreros grandes en «crémaille» bordado y adornados con un lazo de terciopelo negro para acompañar y agregar a los vestidos de tarde.

El tul se ve siempre, sea en plisado muy fino sobre los vestidos de noche, en velo sobre los sombreros, en echarpe rodeando las espaldas de reflejos suaves.

Volveremos a ver la capa, hace su aparición acompañada de un echarpe que la sostiene en su sitio y cae sobre la espalda.

Todos los tejidos ligeros serán plisados muy delicadamente. Bandas de pequeños pliegues en la misma tela forman un elegante adorno.

Nada hay más elegante para los pequeños «tailleurs» de verano en «pola» negro, que la falda-estria, con gruesas rayas blancas.

GIASFAR.

Agua de Abisinia LUQUE

(MARCA REGISTRADA)



La mejor tintura instantánea para el cabello y la barba. Tíñe hasta la raíz

El Agua de Abisinia «Luque» lleva 40 años de éxito. Producto consagrado por el público como el mejor tinte conocido, tinte en castaño claro, castaño oscuro, negro y rubio oro.

De venta en las principales farmacias y droguerías.

Para pedidos al Laboratorio LUKOL, Jerez de la Frontera. Apartado, 46.—Representante Emilio Miranda, Doctor Allart, número 6.

¿La mejor tela blanca?



RETORTA EL CIERVO

Fabricación Especial para ROSA AFONSO

VDA DE DELGADO 24 YDAS

La mejor tela para ropa blanca es la retorta marca EL CIERVO.

Por su blanqueo y por carecer absolutamente de apresto, se ha impuesto, en este mercado la retorta EL CIERVO.

Compite ventajosamente en precios y calidad con sus similares la retorta EL CIERVO.

Cuando usted precise de un género para su ropa blanca, no admita sustituciones engañosas. Exija siempre la retorta EL CIERVO.

Todas las amas de casa que gustaban diversas marcas de tela blanca han adoptado definitivamente la retorta EL CIERVO. Venta exclusiva de la retorta EL CIERVO en las Islas Canarias: Almacén de tejidos

EL BARATO Rosa Afonso Viuda de Delgado, Alfonso XIII, número 18.

Profesora en partos Manuela Luaces Serrano

Ex-Profesora de la Maternidad de Madrid. Asistencia con arreglo a los últimos adelantos

Calle Santa Rosalía, número 18. ESTA A LA VENTA EL NUMERO DE AGOSTO DE

ELEGANCIAS

Toda mujer distinguida que quiera tener una orientación exacta de la moda en todos sus aspectos, debe tener en su gabinete esta gran revista, la más lujosa y la más documentada de cuantas se publican en Europa.

Librería «La Prensa», Alfonso XIII, 68, frente al Banco de España.

Engenia María García

Profesora en partos, con título de prácticas de la Facultad de Medicina de Madrid, ofrece sus servicios en la calle de San Clemente, 8 antiguo y 10 moderno.

EN EL TEATRO LEAL DE LA LAGUNA

EL HOMENAJE DE ANOCHE AL POETA GUIMERÁ

A hora bastante avanzada de anoche terminó el acto organizado por el Ateneo de La Laguna en honor del glorioso poeta don Angel Guimerá.

El homenaje, como se esperaba, ha revestido todos los honores de una verdadera solemnidad artística y literaria, realizada por el prestigio de los oradores y poetas que en él han tomado parte, y especialmente de nuestros ilustres huéspedes, los brillantes literatos don Adrián Gual y don Alvaro de Albornoz, que anoche fueron objeto de espontáneas y calurosas muestras de simpatía por parte del selecto público congregado en el Teatro Leal.

El aspecto del hermoso coliseo era brillantísimo, destacándose entre la concurrencia nuestras más bellas y distinguidas damas, que dando una nota de exquisita sensibilidad patriótica, ofrecieron, con su presencia en el acto, el más espiritual y delicado homenaje a la memoria del gran poeta nacido en nuestra tierra.

En el proscenio, que lucía una artística decoración del señor López Ruiz, veíanse a nuestras gentiles paisanas, las bellas señoritas María Peraza y R. de Vallabruga, Paquita Gil-Roldán, Rosalva R. Figueroa y Melo, Carmen Melo y Melo, Pilar Lecuona y Castro, Maruca Montegudo, Dolores Brunat y María Luisa Pérez y G. de Mesa, que simbolizaban las protagonistas de las principales obras de Guimerá, completando el simbólico cuadro la encantadora señorita Anita Gil-Roldán, que representaba la mujer canaria, ataviada con el típico traje del país.

Abrió el acto el entusiasta presidente del Ateneo de La Laguna, D. Aurelio Ballester, que en breves y oportunas frases explicó el significado del acto, ocupando seguidamente la tribuna los demás oradores y poetas por el orden que ya habíamos anunciado a nuestros lectores.

De sus notables trabajos damos hoy un avance a nuestros lectores, proponiéndoles continuar mañana la publicación de los restantes, que seguramente serán leídos con gran avidez por el público.

La magnífica conferencia del representante del Ateneo de Barcelona, señor Gual, que fué escuchada con profunda delectación y subrayada con entusiastas aplausos, tenemos el gusto de publicarla hoy íntegramente, lo mismo que el discurso del notable orador linceño "Carlos Cruz", y en nuestra próxima edición daremos a conocer un extracto de la ponderada y elocuente oración del señor Albornoz, que fué igualmente muy aplaudida, recibiendo, como el señor Gual, innumerables felicitaciones.

La parte artística, a cargo de las bandas municipales de esta capital y La Laguna y de una orquesta, que ejecutó una inspirada composición del señor Estany, completó el éxito del brillante acto de anoche.

He aquí ahora los trabajos a que antes aludimos:

Discurso de "Carlos Cruz"

Tenerife exterioriza públicamente en esta noche su cariño al más esclarecido de sus hijos, en homenaje fervoroso. Por ello el acto, el tributo, mejor dicho, del Ateneo, tiene toda la emoción de una ofrenda espiritual. Es algo así como una llama en memoria del Poeta, alimentada con las más puras esencias de nuestro ser.

Enalteciendo la obra de Guimerá enaltecemos, al mismo tiempo, el solar linceño, y a que aquí abrió los ojos a la vida, aunque más tarde, en Barcelona, los abriera a la gloria. Es, por lo tanto, levadura nuestra. ¡Barro isleño calcinado por soles de eternidad!

La contribución espiritual de Canarias: Galdós y Guimerá

Sentimos el orgullo de que Canarias, en su pequeñez y en su alejamiento, haya pagado prodigamente su contribución al arte nacional. Ved en los últimos tiempos. Los dos valores más altos de la literatura española han salido de estos riscos: Galdós y Guimerá. Y parece ser como si con ellos hubiésemos querido engrasarnos por igual las dos corrientes más poderosas del pensamiento ibérico.

La obra de Galdós es castellana; la de Guimerá es catalana; la del uno tiene la grandeza y la audacia de Castilla; la del otro la inquietud progresiva de Cataluña. El verbo se hizo en ellos espíritu y el arte culminó en las creaciones de estos dos canarios con un resplandor de inmortalidad y fueron guías, conductores de dos pueblos en marcha, en marcha hacia el ideal, a las cumbres del sentimiento y la belleza.

La tierra en olvido...

Para la patria de origen, para el hogar nativo, en cambio,—dolor da confesarlo—no tuvieron un recuerdo, ni un pensamiento en su obra; pero este desvío, este olvido no aminora ni la devota ternura, ni la admiración de Canarias, que sabe que los laureles conquistados por sus hijos coronan también su frente maternal. Le basta con saber que es suya la arcilla que formaron las dos vasijas que contenían espíritus tan luminosos. Con gesto soberano Canarias reparte, en justa medida, en proporción equitativa las dos estrellas más limpias de su cielo entre el arte catalán y el arte castellano.

La obra de Guimerá

"La parábola cristiana"
"María Rosa y Manelich"

Estudiando la producción de Guimerá, dice, que el pensamiento y el sentimiento es catalanista; pero que la obra, sin embargo, es universal. Las más sólidas columnas del arte la sostienen. Su teatro, al igual que el teatro wagneriano, se afirma en la leyenda, en la religión y en la vida misma. Hay en él algo que lo lleva a exaltarse como un místico ante las figuras bíblicas. La parábola cristiana florece en sus rimas y las perfuma de evangélica unción. Por su teatro desfilan Jesús de Nazareth, el Dios del amor y el perdón que muere amando y perdonando en las infinitas agonías de un atardecer sin término, ni esperanza; la Virgen María, toda bella y sin mácula en su tragedia maternal; la Magdalena deshecha en amor y arrepentimiento y la traición hecha carne—carne maldita por los siglos de los siglos!—en Judas de Kerioth. Desfilan también reyes torturados, amargados bajo el peso de la corona y la perfidia; reinas que buscan en el amor la liberación; piratas que dejan el corazón sangrando en manos cautivas. Y en esferas más altas del arte, surgen como dos bloques, como dos montañas, María Rosa y Manelich, las creaciones supremas del genio de Guimerá, las que tienen el fuego interior de las pasiones eternas y plasman todo el vigor de una raza. Para entroncarlos en parentesco espiritual tendríamos que recurrir al viejo Conde de Albrít y al ruído Pepet, hijos también de otro canario glorioso.

Afirmación regional

No es, pues, este acto un homenaje póstumo; no es una flor sobre un sepulcro, sino una afirmación de nuestra personalidad; una fiesta regional, plena de optimismo confortador, que los hombres como Guimerá no mueren; viven eternamente y dan vida gloriosa a la tierra que los vio nacer.

Discurso del Sr. Gual

Ante todo, señores, debo confesar que este es para mí, un momento de emoción y de responsabilidades: de emoción, porque me coloca a la sombra de un gran hombre, con el cual conviví admirándole, y del cual recibí muestras de un cariño inolvidable; de responsabilidades, porque la misión que me ponga en presencia vuestra, está por encima de la poquita cosa que soy, y pesa honrosamente sobre mi conciencia.

El Ateneo de Barcelona, al ser tan amablemente invitado por el de La Laguna a que por la delegación de uno de sus asociados concuerriera el acto de homenaje, que tribuíais al gran poeta Angel Guimerá, se dignó elegirme a tal fin, y aquí me tenéis dispuesto a cumplir, lo mejor que pueda, un deber, que, por lo alto, me aterra, y al cual habría seguramente renunciado, de no sentir, poderosos, los dictados de una disciplina impuesta, por la fe, por el amor y por la vocación, que determinan lealmente mi fisonomía de artista.

No es a mí a quien incumbe analizar si nuestro Ateneo acertó o no, en la elección de mi persona, para cargo tan honorable: la disciplina como la fe tiene los ojos vendados, y es así como yo vengo a llenar mi cometido de representación y de homenaje.

A vuestra lealtad, pues, confío mi esfuerzo y quiera Dios que por mi esfuerzo y vuestra lealtad, se determinen y acrecenten lazos de fraternidad irrompibles, para ejemplo de los que, viviendo en la distracción de las banales cosas, menosprecian las ansias del espíritu, únicas fuerzas llamadas a conseguir la relativa felicidad concedida a los hombres.

Y permitid ahora, que empiece a cumplir con los deberes de mi honorífica delegación.

Traigo para vosotros un abrazo, un gran abrazo de leal correspondencia, y a Amor grande invoco, para que realice el milagro de hacer que quedéis todos en el migrado espacio de mis brazos abiertos, y os sintáis y nos sintamos confundidos en la tibieza del afecto sincero, que engendra generosidad y entusiasmo, como es de ley entre gentes que vibran y se postoran triunfantes ante la verdad y la belleza.

Abrazémonos, pues, y sea nuestro abrazo prelude de "avinanzas" benditas, para ser puestas al pie del ara santa del homenaje, que nos hermana y fortifica, en el camino de hombres seguros y fervientes.

Si descubris lo que se encierra en un abrazo sincero, ya nada más debo deciros para evidenciar los altos deseos de penetración de que soy heraldo. En el silencio de un abrazo se condensaron leyendas de amores inquebrantables; pactos irrompibles; afectos postreros. Todo queda resumido y perpetuado en el lazo estrecho y fervoroso de dos cuerpos formando un solo cuerpo, al ritmo de dos corazones alborozados en el fuego sagrado de un anhelo.

Abrazémonos, sí, y quede así sellado el amor despertado a la sombra de un gran poeta vuestro y nuestro, que él bendicirá el pacto espiritual y nos dará alientos para sembrar de flores los ásperos caminos de la vida.

Y así, una vez afirmados los vínculos de nuestra amistad, levantemos los corazones a la admiración, y sea-



DOS ASPECTOS DEL ACTO DE ANOCHE.—El señor Gual durante su discurso.—Señoritas que representaban los personajes de las obras de Guimerá (Fotos. Benítez.)

Soneto al maestro

Don Angel Guimerá... Un ángel era;
pero rebelde... ¡Santa rebelde!
que ante todo lo vil se alzaba fiero;
contra todo lo injusto arremetía!

Siendo su corazón como una hoguera
de exaltadas pasiones, siempre fría
su mirada escrutó, firme, certera,
El bien pudo decir: *el alma es mía.*

En Manelich, la colosal figura
que en el Teatro con vigor fulgura
la recia obra del poeta englobó.

¡Alce el Arte su antorcha soberana
sobre el horror de la maldad humana!
¡Oh, Manelich, hay que matar al lobo!

MANUEL VERDUGO.

mos desde este momento, todo homenaje.

RECORDAR

Existe en el fondo de cada hombre un sentimiento recordado y edificante, sin duda el más edificante de todos: "Recordar".

Recordando se alimenta el sentido consciente, y se va poco a poco formando esta atalaya de la visión experta, que constituye la norma de la vida, en el paroxismo de la moderación.

Recordar, evocar: he ahí un maravilloso índice estampado sobre hojas de flores mustias sintiendo la gloriosa senectud; pronda de archivo o de museo, reflejo de la vida, más fuerte que la misma vida, porque a cada nueva admiración o a cada nueva consulta, rehace la vida, y se confirma en sus propias excelencias.

Pensemos, pues, que hoy caen sobre nosotros los beneficios de este sentimiento, que serán sin duda más fuertes y más eficaces, por gracia y obra de la congregación, y alegrémosnos de ello, como de la grata nueva, o la repetida y siempre grata visión de Primavera.

Así como os dije sinceramente, y mil veces lo repetiré, que tenía mis dudas acerca del acierto de mi cometido, en hecho de la representación que se me confirió, os digo también con la misma sinceridad, ya que de otra manera no habría mejor correspondido a la atención que me prestáis, que en cuanto a mi papel de evocador, en este caso concreto, podré ciertamente seros de alguna utilidad, debido tan sólo a las circunstancias, no a mis méritos, que me permitieron ver de cerca al gran poeta, fortuna que os escapó a vosotros, al seguir también de circunstancias de todos conocidas.

FISONOMIA MORAL Y ESTÉTICA DE GUIMERÁ

No vayáis a creer—Dios me libre de ello—, que me proponga evocar a Guimerá, trazando sus rasgos biográficos a manera de enciclopedia, ni tan sólo de folleto de circunstancias; no: mi evocación, como primer capítulo de mi acto devoto, se atenderá tan sólo a presentaros, rápida, su fisonomía moral y estética, para si logro grabarla en vuestro espíritu; y así mejor aclararle juntos, en el transcurso de nuestro acto de homenaje.

Yo conocí a Guimerá, siendo ya Guimerá consagrado por la opinión y por la crítica; sentí a su lado algo así como la protección imaginaria que anhela el adolescente; le miré como un elegido de la suerte, y antes de que se determinase mi personali-

dad, buena o mala, o como fuese, me absorbí por completo en sus triunfos.

A medida que mis ojos de hombre se abrieron a la luz de las propias convicciones, ví a Guimerá más claro en relación de mi criterio, pero jamás las distancias ejercidas por oposición de puntos de vista, en mi caso—lo comiso—de una terquedad inquebrantable, disminuyeron un sólo instante mis admiraciones hacia él, porque Guimerá fué un poeta fuerte, y los poetas de su fuste tienen la virtud avasalladora de hacerse admirar ante todo y por encima de todo.

Guimerá, lo mismo en su plenitud como en sus días decadentes, fué siempre un niño, un gran niño, y sea dicho en elogio suyo, pues sí, como dijo el Señor, "si no os volviérais os portárais como niños, no entraréis en el reino de los cielos", es seguro que Angel Guimerá halló abierlas de par en par las puertas del Paraíso.

Cuando quiso comportarse como un hombre, sintió a menudo los recelos más cancherosos; fué parco en la palabra; agudo y punzante en lo poco que dijo, y, alejado de las fricciones que la sociedad estima indispensables, apareció en muchas ocasiones bajo la rudeza del niño indomito y materializado, refractario por completo a la adulación, y sacrificándole todo a su sinceridad.

No obstante, su conversación íntimamente tenía un encanto especial, así como la de las gentes del campo, nunca vulgar, nunca sublime, acomodada al buen sentido y a la lealtad, y diciendo cosas que se grababan en la conciencia de quien las escuchaba, cuando éste era alguien que supiera escuchar. Y él sí supo escuchar, y he ahí, precisamente, una de las facetas más interesantes de sus artes ocultas, de sus cualidades encubiertas bajo la apariencia de hombre taciturno y cerrado por completo a la prodigalidad expresiva.

Guimerá fué un niño, un gran niño entre los hombres, y un hombre muchas veces agigantado, en apartándose de los hombres.

La soledad, el aislamiento, estos elementos que le fueron esenciales en el acto creador, operaban en su espíritu la metamorfosis gloriosa.

La palabra obstruida renacía al impulso de la función cerebral, con una fuerza avasalladora, a veces excesiva, pero avasalladora al fin; la visión de una vida inmediata y trivial se convertía en evocación calenturienta de hechos pasados; amoldándose maravillosamente a su personalidad y inflamado desvarío, cuando no en hechos de una concepción actual y vibrante; descubría alborozado,

lucresco, en el que fué maestro, a mi entender sublime; jugaba a su albedrío con los entes que mágicamente le rodeaban en la orgía de su reafirmamiento fecundo; y si se sintió en aquellos momentos, más hombre que los mismos hombres, fué sin duda porque la visión evidente y desconcertante de aquéllos no perturbó la suya de poeta; algo de lo que les sucedió a los pintores del primitivismo italiano, y aquel hombre, aquel artista, uno de los de más difícil comprensión en su exterior, en su trato corriente, fué raudal de palabras, de evocaciones y de habilidades constructivas, cuando se reconvoluntariamente, y se halló a sí mismo en el mundo de su poesía, que fué el suyo.

Añadid a todo eso una bondad inabarcable y un amor desmedido por el pueblo, y especialmente por su pueblo, adoptado en el calor de las luchas y los triunfos, yunque de las verdaderas patrias, y tendréis, cerca de lo exacto—me atrevo a decirlo así—la fisonomía moral y estética de ese gran hombre que hoy glorificamos.

Y ahora, a fin de mejor colocarlo en el pedestal de esa gloria suya, mil veces merecida, será preciso que nos demos cuenta de su presencia en el campo de acción teatral de Cataluña.

PRESENCIA DE GUIMERÁ, AL SEGUIR DEL PROCESO TEATRAL DE CATALUÑA

El Teatro Catalán, hoy glorioso, y en muchos de sus aspectos reconocido más allá de Cataluña, todos sabéis que se produjo en mitad de la desolación más desconsoladora. Los hechos históricos hablan por nosotros en este caso, y nos revelan la desposesión de las grandes tradiciones literarias de nuestro pueblo, al seguir de aquella tradición, que, si brilló en todos los aspectos de una perfecta literatura, se hallaba en hecho de teatro, en los momentos de fusión de las dos coronas, como el resto de las literaturas que caracterizaron el siglo XV, esto es: entre el caso religioso, las más de las veces elevado a depurada y abstracta deliberación teológica, y la barbarie de los primeros destellos de manifestación popular, alentada por el resurgimiento de las lenguas vulgares, y en el agudizo de la piedad, y los instintos de crítica más o menos revolucionarios, que dos siglos después los comediantes italianos ejercerían ya en pleno apogeo, bajo el sol de las ferias y las fiestas públicas y privadas de toda la Europa de Occidente.

Más de dos siglos de aletargamiento literario, mantuvieron en apariencias de muerte las aspiraciones intelectuales de Cataluña, y una vez pasados los momentos del furor clásico, que los vientos, especialmente de Francia y Alemania, soplaron durante el siglo XVIII; apareció la ola invasora del romanticismo, en contraposición de aquellos vientos, ya entrado el XIX, fué cuando Cataluña dióse cuenta—por adaptación de sentimientos y afinidad de medios expresivos—, de que había llegado el momento de resurgir a la vida de las herencias espirituales.

Intelectuales de positivo valer, se lanzaron, pues, a la obra reivindicadora, Milá y Fontanals, Manuel Cabanyas, Pablo Piferrer, Aribau y Rubió y Ors, alentados a un tiempo por el renacimiento de Valencia y Mallorca, y también por el de Provenza, del que fueron, como sabéis, caudillos heroicos, Fontanville y Mistral, formaron un frente enardecido de ideales, que debían confirmarse en la restauración de los Juegos Florales. Así, cuando tras los esfuerzos de Rubió y Ors, después de diez y siete años de luchas, los Juegos Florales aparecieron ya como una realidad, fué cuando de hecho la literatura catalana se reintegraba a sus lares, para desarrollarse en toda la plenitud de sus aspectos.

No podía, entre estos aspectos, quedar en olvido el teatro. El momento era, además, propicio para el caso. La producción castellana sometida a la más desalentadora decadencia, no bastaba a satisfacer las aficiones decaídas que hacia el Teatro sintieron siempre los catalanes. Les faltaba, sin duda, algo que no acertaban a descubrir, y, tras múltiples tentativas espontáneas, se llegó poco a poco, a la definición de un teatro, examinado a ser completo al seguir del tiempo.

Y así sucedió, como era fuerza que sucediese, por ser el teatro el arte que de manera más fuerte y más completa se adapta a los sentimientos populares; y por ser un "arte inferior", como se ha puesto de moda calificarle en algunos de los campos de la intelectualidad petulante.

No; porque el teatro está por encima de lo que significa una concepción más o menos estilizada, y forma, o debiera formar parte íntegra de las altas constituciones populares. A tal punto de trascendencia le imaginó yo, y tanta es la fe que en sus eficacias puse. Y fué por esta fuerza que sabe despertar sentimientos anónimos, por la que el pueblo de aquellos momentos y de aquellas circunstancias, como todos los pueblos de todos los momentos y de todas las razas, le reclamó efusivamente.

Pero la falta de preparación que en las otras ramas de aquella manifestación literaria renaciente, se encubrió a buen seguro y en gran parte, bajo el velo del ensayo o de la tentativa privada, no pudo pasar inadvertida en el teatro, que llegó impaciente, cual niño atolondrado, que los pa-

rientes malograron, tras el halago y el mimo desmedidos.

Así ocurriendo las cosas, las primeras manifestaciones teatrales que permitieron pensar en un arte definitivo, aparecieron, como no podía ser de otro modo, bajo la expresión de la más caracterizada popularidad.

Contribuyó también a ello de una manera decidida, el ambiente que se respiraba en aquella Barcelona, que soportó revoluciones a feña fija, y que con una intuición admirable de pura raza menestral, acabó por tomar a chacota, lo que de suyo no podía inspirar otra cosa.

Las ansias de la bohemia parisina, de otra parte, importadas por los jóvenes artistas que fueron a la conquista de la capital francesa en pleno apogeo gabarniano, soportando los lances de la diligencia alejantina y tambaleante, aconsejaron a los barceloneses la adopción de un sentido jocoso, que sin diezmar en nada las actividades precursoras de una Cataluña en todos sentidos progresiva, influyó de una manera poderosa, y en parte deplorable, sobre los destinos de su teatro incipiente.

El saqueo de circunstancias, cultivado por Robredo y Renart, abrió las puertas al cultivo teatral de nuestro renacimiento, cautivo a los inexpressos, y promovió entre los escasos elegidos la visión de algo trascendente.

El momento de otra parte, no podía ser más oportuno, de no haber carecido de un espíritu director y vidente.

El pueblo deseaba darse cuenta de su propia ideología. José Anselmo Clavé comprendiólo, y emprendió la obra amparadora de aquellos deseos, sublimando el espíritu popular bajo las armonías de unos cantos que les hablaban del hogar y del trabajo y les encauzaba por los senderos de los altos deberes sociales; pero el teatro, siguiendo sus caminos de incompreensión, de esta incompreensión que ha dominado en todos los tiempos y en todos los países, como traté de demostrar en la conferencia que di en el Ateneo de Madrid, dos años hace, apareció como un pasatiempo del tendero y el comerciante, huérfano de espiritualidad, que equivale a decir de alto sentido popular.

Otras manifestaciones análogas siguieron a las de Robredo y Renart, hasta que Arcau y Conrado Roure, más iluminados en el camino, trataron de aportar a nuestro proceso teatral algo de afinación, sin abandonar no obstante, el "tipismo" estrecho que les dominaba; pero le faltaba al teatro barcelonés una imaginación grotesca, que reflejara exactamente la fisonomía de su público, y ésta surgió de la concepción elaborada en el propio ambiente, a ras de la misma psicología de quienes la deseaban, cuando Federico Soler, que se llamó "Pitarra", lanzó sus primeras carcajadas en alas de la parodia.

Sería un absurdo imponderable, negarle a Soler los méritos de que se vio investido. Fué un hombre tan bien dotado, que puesto en otro ambiente, habría ciertamente dado de sí, lo que han dado de sí los hombres de excepción teatral; pero su falta de preparación y el poco deseo de substraerla; la atencinación de sus éxitos ante un público con el cual se tuteó, y también un poco de sentido codicioso, le dejaron a mitad del camino.

Recurrió luego al teatro serio; en él sus cualidades se evidenciaron lo mismo en lo cómico que en lo dramático, siguiendo sin duda el ejemplo de Vical y Valenciano, que vislumbró la posibilidad de más nobles orientaciones; pero en todos los casos, nuestra institución naciente se apoyó tírricamente en las cosas de orden inmediato. Falto de universalidad y de alto vuelo, y, por lo mismo, se vio restringido en los muros de su propia aceptación.

Hemos citado a Vidal y Valenciano, y es también de justicia hacer constar el esfuerzo que Víctor Balaguer realizó en el mismo sentido que aquél; pero estos intentos se vieron sofocados por la rudimentaria concepción que del teatro se tuvo de buen principio, y a veces más o menos encaminadas las tendencias a soluciones de afinación; otras diezmas por los intrusos y temerarios, o por los importadores, que no siempre impactaron lo selecto, y en los más de los casos, abrumado por la avalancha del sentido meramente mercantil, nuestro teatro lomó cuerpo, es cierto, lo lomó de una manera sorprendente, por lo rápida, por lo profuso de su producción; por la promoción de actores admirables nacidos de la improvisación; por lo que significó como institución popular, emanada del pueblo y para el pueblo; pero en su aspecto conjunto, se echaba de ver una deplorable falta de propósito, un marcado desorden espiritual, que le habría ciertamente conducido a la ruina, de no haberse presentado un hombre que le dió tono y le puso en condiciones de colocarle en el gran cenáculo de los teatros europeos. Este hombre fué Angel Guimerá.

La presencia de Angel Guimerá en el Teatro Catalán, fue la anunciación de un feliz presagio

Guimerá, que unos años antes de lanzarse al teatro, hizo su aparición triunfante en los Juegos Florales; sintió de pronto la necesidad de algo más que la concepción escrita, para darle vida ante un pueblo digno de ser conducido por los caminos ciertos de la emoción estética.

Guimerá comprendió que la próxima plenitud literaria de Cataluña, sin el afianzamiento del teatro formal, no

Ministerio de Cultura 2010

podía llegar a sazón, y volviendo los ojos absortos tras la admiración ranciana...

Guimerá apareció en aquellos momentos en que peligró la estabilidad teatral catalana...

Guimerá dijo en sus primeras tragedias hasta donde podía llegar el teatro de su tiempo...

Guimerá vibró a tal punto, y levantó con tanta fortuna el vuelo, que por su obra...

Desde aquellos momentos, ya no vivió nuestro teatro en el frío de la ortofanda...

LA OBRA DRAMÁTICA DE GUIMERÁ

No es este momento oportuno de trazar los rasgos característicos de su obra de dramaturgo y de poeta...

Analizad su producción por donde queráis, y se os aparecerá como una lección de humanidad en el paroxismo de color...

Para convenceros de cuanto llevo dicho, bastaría que os hubiésetis hallado en presencia de las honras fúnebres...

LA POESÍA TRIUNFANTE

Para convenceros de cuanto llevo dicho, bastaría que os hubiésetis hallado en presencia de las honras fúnebres...

Y como no debía ser así, señores, si en el teatro se ferjó su espíritu...

En el teatro se funden todas las artes, para obtener un resultado máximo de emoción...

Poesía! He ahí una fuerza con la que todavía se cuenta poco. El día que se le eleve a la suprema majestad...

VED lo que nos legó la historia, buscad entre los hechos de los hombres, y os daréis cuenta de que donde no hubo poesía apenas si queda historia.

Egipto nos conmueve más por el misterio de sus pirámides, que por la evocación de las victorias de Apu; para nosotros, es más Grecia la que de Homero y la de Pericles...

Santa Cruz de Tenerife, 16 de Septiembre de 1924.—E. A. de la J. D. El Secretario, Juan J. Benítez.—Visto bueno El Presidente accidental, Francisco Martín.

ORDEN DEL DIA 1. Solicitad de varios socios. 2. Presentación de cuentas. 3. Manifestación de la directiva. 4. Dimisión de la misma. 5. Elección de nueva Junta.

Parque Recreativo

Se anuncia para hoy: A las 9 menos cuarto, estreno de la dramática cinta "Corazón de cristal".

Poderosos y humildes, todos necesitaron de ella, y a ella se acogieron

cuando se hallaron en presencia de ellos mismos.

Recordad que Napoleón, en su destierro de Santa Elena, leía a Corneille, su preferido, en compañía de la pequeña Bertha Belcombe...

No hace mucho, en la Conferencia de Ginebra, Herriot invocaba por encima de todo pacto, la lealtad y la sinceridad de todos en favor del equilibrio del mundo...

Es preciso vivir a la sombra de los ambientes sanos, si queremos hacer que cada hombre sea un hombre. El poeta tiene en este punto un papel brillante...

Guimerá fué un soldado dilecto de las legiones de poesía y por eso merece la gratitud del mundo entero.

Honor a Guimerá, honor a este poeta vuestro que nos legó el alma.

Honor al hombre que vivirá eternamente, en la evocación de tanto hombre como deja esparcido en el inmenso parangón de la creación dramática...

Y ahora, echadle un velo a la pesantez de mi palabra, un velo y un gesto de perdón, si defraudó el interés que de ella esperásteis. No hice más que razonar un elogio, movido de mi convicción devocional...

HE DICHO

DE SOCIEDAD

VIAJEROS

Ayer llegaron de Las Palmas, los señores don Luis Suárez, don Agustín Rodríguez, don Aquilino Marrero, don Manuel de Paz, don Juan Méndez...

—Ha regresado de Santa Cruz de la Palma, en unión de su familia, el catedrático de esta Escuela de Comercio, don Antonio Hernández Pérez.

—Ha regresado a Las Palmas, el abogado, D. Francisco García y García.

BODA

En el Realejo-alto, y en el domicilio del alcalde, señor González Abreu, se celebró anoche el enlace matrimonial de su distinguida hija, la bella Srta. Candelaria González del Carmen...

Apadrinaron a los contrayentes, los padres de la novia, don Nicolás González Abreu y la respectable señora doña Manuela del Carmen Pérez.

A los invitados se les dispensó toda clase de atenciones, obsequiándoles espléndidamente.

Los recién casados, que recibieron muchas felicitaciones, embarcarán uno de estos días, con objeto de pasar la luna de miel recorriendo las principales poblaciones de nuestra Península y el Extranjero.

ENFERMOS

Se encuentra enfermo en esta capital, nuestro estimado amigo, el capitán de Infantería, don Pedro Villamandos.

Prospere y recupere pronto su salud. Hacémosle votos por su mejoría.

Prosperidad Nakens

Se pone en conocimiento de los señores socios que en la noche del 23 del corriente, y a la hora de las nueve y treinta, celebrará esta sociedad Junta general extraordinaria de segunda convocatoria.

Santa Cruz de Tenerife, 16 de Septiembre de 1924.—E. A. de la J. D. El Secretario, Juan J. Benítez.—Visto bueno El Presidente accidental, Francisco Martín.

ORDEN DEL DIA

- 1. Solicitad de varios socios. 2. Presentación de cuentas. 3. Manifestación de la directiva. 4. Dimisión de la misma. 5. Elección de nueva Junta.

Parque Recreativo

Se anuncia para hoy: A las 9 menos cuarto, estreno de la dramática cinta "Corazón de cristal".

A las 10 y cuarto, variado programa por los aplaudidos artistas Les Forvel Senac y estreno de la magnífica creación de Francesca Bertini titulada "La sombra".

DEPORTES

Tenerife, 3.—Iberia, 2

Deshaciendo un empate

Tuvo este encuentro "Tenerife"-"Iberia", una gestación desesperante. Tras un empate a cero justificado, pues los dos equipos no mostraron superioridad de fuerzas...

Y toda esa ansiedad, todo ese interés de los aficionados ante este partido de desempate, entre los dos equipos que hoy cuentan con más fuerza deportiva en la isla...

Partido decisivo para ambos equipos en el Concurso que el "Hespérides" inició bajo el patrocinio del gran aficionado y del gran deportista, don Sixto Machado...

Y así, en este estado de cosas, la emoción que germinó en aquella tarde "ya lejána" del famoso empate, abrió paso el domingo...

Los dos equipos

Había justificados celos en el triunfo por parte del "Tenerife", que no pudo presentar completa su defensa, sustituyendo a Arocha y Bello, en la línea de "backs", Cabrera y Barroso...

Los infantiles

El domingo último contendieron en el campo del "Iberia" los equipos infantiles "Español F. C." y "Prosperidad F. C.", empatando a dos "goals".

Gacetillas

Según nos dicen, ayer tarde embarcó en Las Palmas con rumbo a África, a bordo del vapor "Romeu", el Batallón expedicionario de aquel Regimiento de Infantería...

Las fuerzas expedicionarias van al mando de nuestro paisano, el teniente coronel de Infantería, don José Cáceres Sánchez.

Para mañana tiene anunciada su llegada a este puerto, el vapor belga, "Anversville", que se dirige a Casablanca, la Pallice y Amberes...

Ayer pasó frente a nuestro puerto, el magnífico vapor de la Compañía Sud-Atlántique, "Massilia", que de regreso de su viaje a Buenos Aires, se dirige a Lisboa y el Havre.

Hoy llegará a este puerto, procedente de Barcelona, Valencia, Alicante, Cádiz y Las Palmas, el vapor "Ciudad de Cádiz", que proseguirá viaje con destino a Santa Cruz de la Palma, Río de Oro, Monrovia y Fernando Póo.

Ha sido nombrado secretario del Juzgado municipal del Realejo-alto, don Antonio Pérez Acosta, que desempeñaba igual cargo en Arico.

Ha sido destinado al Regimiento de Infantería de Las Palmas, número 66, el teniente don Fidel Manso.

Hoy tiene anunciada su llegada a este puerto, el vapor alemán, "Mader", que procede de Hamburgo y se dirige a Leixoes, Rotterdam y Hamburgo.

EMPLEADO.—Se desea persona joven que tenga conocimientos para corredor de una casa de comisiones, imprescindible se encuentre bien relacionado con la clientela.

NEGOCIO de comestibles y al detall, se traspasa en sitio céntrico, con casa para vivir y por poco dinero. En Valentín Sanz (antes Norte), 27, informarán.

DICCIONARIO SALVAT, compuesto de 10 tomos, nuevo, sin el más pequeño uso, se vende uno en precio muy económico. Razón, en esta imprenta.

LA SEÑORA Doña Amalia Sánchez de Alarcón VIUDA DE GARCIA-PUELLES Falleció en Madrid el día 13 de Septiembre de 1924 R. I. P. Sus nietos don Sixto, don Fernando y don Emilio Lecuena y García-Puelles...

EL MAYOR PASO

dado hacia el ideal de comodidad soñado por todo automobilista, ha sido el lanzamiento del neumático de baja presión MICHELIN «CONFORT» Actualmente, las fábricas europeas solamente, lanzan al mercado...

Empresa de autobuses urbanos DE SANTA CRUZ DE TENERIFE

En el presente mes recibirá esta empresa los coches que destina al servicio urbano de esta plaza, los que harán el siguiente recorrido: PRIMERA GRUPO COCHE NUMERO 1 Muelle Alfonso XIII, Plaza Weyler...

EL ESCUDO

Esta casa se complace en participar a su distinguida clientela y al público en general, que durante el presente mes está recibiendo una variedad de artículos para la próxima estación de invierno...

Agricultores :: :: Exportadores!

Compañía Comercial Iberica SECCION DE ABONOS VENIA DE: Sulfato de amoníaco 20/21%, Nitrato de amoníaco 32/35%, Nitrato de potasa refinado 99%

Compañía Comercial Iberica

Bálsamo analgésico LUKOL CURACION RADICAL DE REUMATISMOS, GOTA, NEURALGIAS, CIÁTICA ETC., ETC.

Reumatismos, Gota, Neuralgias en sus diversas manifestaciones (dolor de costado, lumbago, ciáticas). Afecciones de la nariz; el coriza es rápidamente curado con la aplicación del Bálsamo «Lukol».

INFORMACION GENERAL

Servicio radiotelegráfico

Marruecos

Un bando
Melilla.—El alto comisario, general Aizpuru, ha publicado un bando prohibiendo, bajo severas penas, discutir y comentar las órdenes del Mando, así como exajar las noticias contenidas en los informes oficiales.

Bajas enemigas
Melilla.—Por confidencias recibidas del campo moro se sabe que durante la evacuación de Taque-sub y Agdor, los rebeldes sufrieron importantes bajas.
Solamente en el río Talabot los moros tuvieron 25 muertos, entre ellos un cabecilla.

En la zona oriental
Melilla.—Ha llegado el general Serrano, procedente de la zona occidental.
—Se asegura que en breve regresarán a esta plaza los batallones que están operando en aquella zona.

Provincias

Estafadores detenidos
Barcelona.—La policía ha detenido a tres individuos que se presentaron en el Banco de Vizcaya, intentando hacer efectivo un cheque falso de 100.000 pesetas.

Incendio
Zamora.—Un formidable incendio ha destruido totalmente el Hotel Chavez.
Las pérdidas se elevan a más de 40.000 duros.

Atracadores detenidos
Oviedo.—La policía ha detenido a varios individuos que aparecen complicados en el atraco de que fué víctima, hace algunos días, el cobrador de la Compañía minera Campanal.

Burguete mejorado
Burgos.—Ha entrado en período de franca mejoría el capitán general de esta región, don Ricardo Burguete, que días pasados sufrió una caída del caballo.

Extranjero

El tratado comercial anglo-alemán
Berlín, 21.—Se asegura que de un momento a otro comenzarán las deliberaciones preliminares, entre los Gobiernos de Londres y Berlín, para ultimar un convenio comercial entre ambos países.

Nacionalistas condenados
Berlín.—El tribunal criminal de Wnenster ha condenado a cinco años de presidio a dos nacionalistas que habían intentado destruir con explosivos la redacción de un diario socialista.

El Congreso Colonial alemán
Berlín.—Durante la inauguración del Congreso Colonial alemán, el presidente Ebert pronunció un discurso afirmando que Alemania no podrá jamás obtener su completa independencia, si no tiene colonias.

Otros oradores solicitaron la devolución de las antiguas colonias, apelando a los sentimientos de humanidad de los pueblos, para facilitar de este modo a Alemania los elementos indispensables para la vida.

De madrugada

Lotería Nacional
Madrid, 22. (12 noche).—En el sorteo de la Lotería verificado hoy han resultado premiados los siguientes números:
Primero: 11.304.
Segundo: 19.684.
Tercero: 30.966.

Magaz en palacio
El contralmirante Magaz estuvo esta mañana en palacio, despachando con don Alfonso y sometiendo a su firma diversos decretos.
Pestaña en libertad
Comunican de Barcelona que en virtud del reciente decreto sobre

SUCESOS

UNA REYERTA

Anteanoche se suscitó una reyerta en las proximidades de la ermita de San Sebastián, entre José Delgado García, Luis González Mesa y Victoriano Ortega, resultando herido el primero de alguna consideración.
Según los informes que tenemos del suceso, parece que el José sacó una navaja del bolsillo intentando agredir a Luis González, el cual se defendió con una piedra, produciéndole a aquel una herida contusa que interesaba todos los tejidos, con hundimiento del hueso, en la región superciliar izquierda.
El herido fué asistido en la Casa de Socorro, calificándose su estado de pronóstico reservado.

OTROS HERIDOS

También han sido curados en la Casa de Socorro, los siguientes heridos:
María Rodríguez, de 38 años de edad, de una herida contusa en el tercio inferior del antebrazo izquierdo.
Sandalio Soeas, de 25 años, de una herida contusa en el dedo medio de la mano derecha.
Antonio Sangil, de diez años, de una herida contusa en la región frontal.
Bernabé Díaz, de 24 años, de una herida contusa en el labio superior.

DEL PUERTO

Entradas del domingo

VAPORES

«Djocja», holandés, de Hamburgo y Amsterdam, consignado a Hamilton. Ha descargado mercancías para este comercio.
«Luksefjell», noruego, de Dieppe y Funchal, consignado a Rodríguez López. También ha traído mercancías para esta plaza.

VELEROS

«Tiburcio», de Río de Oro.
«Lanzarote», para Las Palmas, y «Djocja», para Lagos y escalas.

Entradas de ayer

VAPORES

«La Palma», español, de Las Palmas, con 15 pasajeros y carga general.
«Whateley Hall», inglés, de Cardiff, con carbón mineral para los depósitos de los señores Cory.
«Tacoronte», español, del Puerto de la Cruz, con frutos.
«San José», noruego, de Imminghan, consignado a Rodríguez López. Cargará frutos.
«Bohem», español, de Valle Gran Rey, con frutos.
«Santa Ursula», español, de Santa Cruz de la Palma, con frutos.

VELEROS

«Nivaria», de Garachico; «Soledad», de Santa Cruz de la Palma; «Lanzarote», «Micaela» y «Aventura», de la pesca.
Salidas

VAPORES

«Luksefjell», para Dieppe; «Santa Ursula», para Tazacorte; «La Palma», para Las Palmas, y «Taoro», para el Puerto de la Cruz.

VELEROS

«Fermina Concepción», para Tostón; «Las Palmas», «Tiburcio», y «Aventura», para la pesca.

Correos interinsulares

Hoy por la mañana llegará de Las Palmas, el vapor «Gomera-Hierro», que saldrá esta noche para los puertos del norte de esta isla y la Palma.
—También hoy por la mañana llegará del Hierro, Santa Cruz de la Palma y San Sebastián de la Gomera, el vapor «León y Castillo», que saldrá esta noche para Las Palmas, Gran Tarajal, Puerto de Cabras y Arrecife.
—De estos últimos puertos llegará mañana, el vapor «Viera y Clavijo».

VIDA JUDICIAL

Lesiones

El Juzgado de esta capital se halla instruyendo sumario, por disparo de arma de fuego y lesiones de pronóstico reservado, al niño Casiano Pérez Delgado, cuyo hecho tuvo lugar en la tarde del día 14 del actual, en el pago del Escobonal, y se atribuye al joven Angel Díaz de la Rosa.

Juicio para hoy

Juzgado de Icod, por violación, contra Sebastián Afonso Hernández. Abogado, señor Gil-Roldán; procurador, señor Camí.

Anuncios preferentes

COLOCACIONES

SE NECESITAN caladoras en la calle de la Luna, 33.
CRIADA.—Se necesita para matrimonio extranjero. Razón, Marina, 49.
VIRGINIA CABRERA, modista, necesita varias costureras para la confección de trajes-sastre de señoras. Imeldo Seris, número 89, frente a la trasera del Banco de España.
SIRVIENTAS.—Se necesita una sabiendo de cocina y otra para servicio de dentro. Buen sueldo. Calle Galcerán, número 7.
SE DESEA una cocinera y una niñera. Razón, San Francisco, número 10. Tienda.
SE NECESITAN costureras para confeccionar trajes de señoras. Darán razón, Miraflores, 94.
CALADORAS.—En el taller de calados de la Casa Drago, calle de San Francisco, 5, Ortava, se necesitan caladoras y marcadoras. Presentarse de 9 a 11.

ARTICULOS PARA SEÑORAS

PLANCHAS calentadores y hornillos eléctricos los acaba de recibir Honorio Arizaga, San José, 38.
SANDALIAS.—Gran surtido para señoras y niños, a precios económicos, Jesús Nazareno, número 25.
NOVELTY, Doctor Comengo, 6.—Lo más frívolo en seducias francesas.

FINCAS RUSTICAS

SE VENDE un trozo de tierra de una fanegada siete almódrez, donde llaman «Las Naranjeras», frente a la máquina trilladora. Para informes dirigirse en esta capital, plaza de San Telmo, número 2, o en La Laguna, calle del Juego, número 5.

FINCA EN VENTA.—Se vende la finca situada en Guamas, donde llaman «El Codelzalo». Darán razón en la misma.

SE VENDE una finca rústica, de seis fanegadas, propia para el cultivo de tomates situada en la costa Sur, donde dicen «Cuevas Caldas». Tiene una pequeña casa, la atraviesa la artaga de Tadio y limita con la finca llamada del Banco. Para informes y detalles, véase a su dueño don Abraham de la Rosa Viera, o al abogado don Juan Rumeu y García.

ALQUILERES

SE ALQUILAN habitaciones amuebladas para matrimonio sin hijos. Darán razón, Santa Rosalía, 19.
SE ALQUILA una habitación en la azotea, bien ventilada, para caballero sólo. Darán razón, San Francisco, 67.
SE ALQUILA la accesoria, propia para escritorio o depósito, de la calle de Teobaldo Póvora, número 5 (antes Pilar). Razón en la misma.

SE ALQUILA, en sitio céntrico, parte de un piso alto, tiene instalación de luz, agua a presión, cocina, cuarto de baño y W. C., independiente. Razón, Candelaria, 9.

SE ALQUILA una casa en los alrededores de la población, con luz eléctrica y agua a presión. Informarán en esta imprenta.
SE ALQUILA una casa situada frente a San Benito, con agua y luz, propia para verano. Razón, Andrés Rosa, La Laguna.

HABITACION propia para escritorio, se alquila una. Razón, calle de Candelaria, número 19.

SE ALQUILA un salón en la calle de Santa Rosalía, en esta capital. Dará razón: Manuel Carrasco, Duggi, número 24.

CASAS EN VENTA

SE VENDEN las siguientes propiedades, situadas en la ciudad de La Laguna: La casa número 34 de la plaza de la Concepción; la casa número 23 de la calle de Bencomo, y un solar que mide unos 500 metros cuadrados, con frente a la calle de San Agustín. Para informes, dirigirse a don Juan Cabrera Nuñez, Bencomo, 26, en la ciudad.
SE VENDE una casa en la calle Fomento (barrio de Obreros). Darán razón, Puerta Caneoso, 4.

SE VENDE la casa número 19 de la calle de San Sebastián. Informes, San Sebastián, número 62.

SE VENDE un salón-almacén, situado en la calle de Valentín Sanz (antes Norte), número 5. Para informes, Herederos de C. Rodríguez, San Juan de la Rambla.

SE VENDE una hermosa casa y solares situados en las calles de San Francisco y Marina, por un precio bastante favorable. Informarán: Andrés Fernaud Ortega, San Francisco, 64.

SE VENDE la casa número 11 de la calle del Ciprés, en La Laguna, de planta baja. Informes, calle de Herradores, sastreía de don José Pérez, en la misma ciudad, y en esta capital, don Serapio Melián, calle de Imeldo Seris, número 119.

EN LA LAGUNA se vende la casa calle de Consistorio, número 14. Razón: Herradores, 89, La Laguna.

SE VENDE una casa recientemente construida y desahabitada, en calle céntrica, en precios módicos. Dará razón: H. González, oficinas de la Compañía Eléctrica.

VENTA DE CASAS.—Una grande en sitio muy céntrico, completamente nueva, en 70 mil pesetas; un hotel, en 35.000, y una casa en La Laguna, en 20.000. Informes: Alfonso XIII, número 41 (sombbrero).

SE VENDE la casa de alto y bajo, conocida por el «Merendero», en el Camino del Coche, tiene dos huertas, jardín, agua a presión, casa terrera, salón para cuartos, una acción y seis décimas de agua de Aguirre. También se permuta por casa con huerta en La Laguna. Para detalles en esta imprenta.

SE VENDE la espaciosa casa de la calle de Santa Rosalía, número 19, con piso alto interior. Dará razón en sus oficinas el corredor de comercio don Manuel Santalla, Alfonso XIII, 82 (a).

SE VENDEN casas, solares y fincas, dentro de esta ciudad. Informes: Alfonso XIII, 46. (Lotería).

SE VENDEN varias casas terreras, en diferentes sitios de esta capital. Darán razón: A. Delgado, calle de Ferrer, 45.

CASAS EN VENTA.—Se venden las de la calle de Chamberí, números 11 y 15. Para informes, calle Costa y Grijalva, número 3, de nna a tres.

CASA EN VENTA.—Se vende una de dos pisos, en la calle de Imeldo Seris. Para informes, Manuel Santalla, Alfonso XIII.

CASA EN VENTA.—Se vende una, de dos pisos, situada en la carretera de la Victoria, con bastante comodidad; tiene huerta y accesorias propias para garaje y almacén. Para informes: Benjamín Izquierdo, Ley & Compañía.

SE VENDEN varias casas en diferentes sitios de esta población.—Dirigirse a don Angel Pérez Godíno, Alfonso XIII, 41. (Sombbrero).

EN SITIO céntrico, se vende una casa recién construida de una planta, preparada para dos, con amplios salones para establecimientos y depósitos. Otra casa también de reciente construcción en la Cuesta. Darán razón, Domínguez Alfonso (antes Noria), número 16.

OFERTAS Y DEMANDAS

COSTURERA.—Se ofrece una a domicilio, para toda clase de prendas de señora y niños, especialidad en ropa blanca. También para bordados a máquina. Darán razón, calle del Doctor Allart, número 63.

SE DESEA una habitación amueblada, con puerta a la calle o próxima a ella, y en las inmediaciones de la Rambla II de Febrero. Dirigirse por escrito a Antonio Peña, camino del manicomio, número 4, indicando precio y condiciones.

CABALLERO extranjero desea habitación en casa de buena familia, con o sin pensión. Razón en esta imprenta.

SENERITA profesora de solfeo y piano, se ofrece para dar clases a domicilio en esta ciudad. También puede ir a los pueblos cercanos. Precios módicos. Informarán en Icod, calle del Durazno, número 26.

JOVEN de 23 años, con buenos informes y una buena clientela en la plaza y en toda la isla, desea colocación, bien para viajante o para el mostrador. Para informes, en esta imprenta.

IMPORTANTE PARA SEÑORAS Y SEÑORITAS.—Se confeccionan trabajos en pelo de todas clases, (trenzas, ranales bucles, etc., etc.), por una señora perita en el arte. Precios económicos. Para informes, dirigirse a la Cuesta, cerca del American Bar.

UN SOLAR, en esta capital o lindando la misma, se desea comprar. Dirijanse al apartado número 23.

FUNERARIA.—Se pone en conocimiento del público en general que la Funeraria de la Casa de los Obreros, después de haber introducido grandes reformas en ésta y en su carroza fúnebra, sigue prestando sus servicios al público, tanto en esta capital como en los pueblos del interior de la isla, tan económicos como anteriormente. Para informes, dirigirse por aviso a la Rambla del General Gutiérrez, número 5. Teléfono, número 80.

SOLAR.—Se desea comprar, para construcción de depósitos. Sitio preferido de uno a 2 kilómetros de la población, carretera San Andrés o carretera Sur. Extensión 900 a 400 metros cuadrados. Ofertas detalladas, a Juan J. Moeck.

LA ACADEMIA POLITÉCNICA, por necesidad de ampliación de locales, se ha trasladado a la calle de San Francisco, número 99. Teléfono, número 676.

RAFFIA PARA TOMATEROS.—Los señores Siliuto & Ledesma tienen en existencia de la calidad mejor que se importa de Francia.

MODISTA.—Acaba de llegar de la Argentina y se ofrece. Se hacen también trabajos de crochet; calle Noria, número 16.

SE DESEA comprar una máquina de escribir nueva o en buen estado de uso. Darán razón, en el Parque Recreativo.

SE TRASPASA, con todas sus existencias, la acreditada camisería «New England», por no poderla atender su dueño. Informes en la misma, Plaza de la Constitución, número 3.

PROFESORA EN PARTOS, Manuela Lucce, calle de Santa Rosalía, número 13.

GRAN OCASION.—La Bota de París participa a su distinguida clientela, que como fines de temporada hace la casa una gran rebaja de precios en todas sus existencias. Al mismo tiempo participa que se hace toda clase de calzado a la medida, siendo los más elegantes y sólidos.—La Bota de París, San Francisco, 12.

CARMEN BELLO, profesora en partos, ofrece sus servicios en San Roque 29.

CASA.—Se desea comprar una pequeña, Román Morales Rufino, Alfonso XIII, 22, almacén de tejidos.

TRABAJO en mi casa y a domicilio, en adornos rústicos e imitación de madera para parques y jardines, bancos, sillas, mesas y macetas.—Para más detalles, Manuel Martín, en Macario, La Laguna.

VENTAS

PERRO GUARDIAN.—Se vende un mastin grande, noble y buen guardián. Darán razón, Miguel Miranda, Rambla II de Febrero, 34.

SE VENDE una zorra. Darán razón, Alfonso XIII, 22.

SOLAR.—Se vende uno en La Laguna, Avenida de Lucas Vega, al lado de la fábrica de chocolates de don Manuel Ferri. Razón, calle Adelantado, número 10, La Laguna.

PIANO VERTICAL SUPERIOR.—Se vende uno a precio económico, en la calle de Sol y Ortega (antes Juan Vera), número 42, primer piso, casa Lecuona, en La Laguna.

MOTOCICLETA EUROPEA.—Se vende una con 4 cilindros, 2 marchas, en buen estado. Se dan facilidades para el pago si se desea. Razón, Francisco Pérez Ruiz, Viera y Clavijo, 15.

VACA, recién parida, se vende. San Sebastián, número 62, darán razón.

SE VENDE una estantería. Razón, Puente Zurita, 26.

FONOGRAFO.—Se vende uno por tener que ausentarse su dueño, con 88 placas. Informes, Buenavista, número 7, carretera de La Laguna.

SOLAR.—Se vende uno en el Puente Zurita. Razón, en la fábrica de mosaicos, inmediata al Puente Zurita.

A LOS CAZADORES.—Se vende un perro de perdices, cazando codornices. Para informes, Domingo García y García, La Rosa, 33, hora de 12 a 1 y de 5 a 6 de la tarde.

VINO DEL SAUZAL, clase superior, sin alcohol, se vende en La Laguna, al por mayor y por garrafones, a peseta el litro. Darán razón en dicha ciudad, calle de San Juan, número 1, (altos).

VINOS de la antigua y acreditada bodega de don Estanislao Lugo, en la Orotava. Se venden al por mayor y al por menor los renombrados tintos y blancos secos, y blanco dulce, cosechados en zonas especiales.

SE VENDE un coche de cuatro ruedas, con capota y para cuatro asientos. También se vende una mula. Darán razón, en esta imprenta, y en Tacoronte, don Antonio Dorta.

LOS MEJORES VINOS de RIOJA marca PATERNINA. De venta: L. Quintero, San Francisco, 2.

SE VENDE un aparato para vulcanizar sistema moderno, a precio ventajoso.—Jacob Ahlers, Marina número 31.

CAJONES VACIOS, propios para embalaje, de un metro cúbico, se venden a pesetas 500 cada uno, en los garages de la calle de Igualdad, número 2, frente a la Plaza de Toros.

ATENCION.—Alambres, Cebos de pita, Cadenas, Encerados Brea, Alquitran, Piche, Aceite linaza, tinturas de todos los colores, Aluminio, Aceite lámpara, Compases, Faroles, Barricues y un motor de 10 caballos, se venden en la calle de Imeldo Seris, número 15.

VENTA DE AUTOMOVILES

SE VENDE un automóvil pequeño, tres plazas, marca europea, a toda prueba y en perfecto estado. Razón, Doctor Allart, 43.

OCASION.—Se vende completamente nuevo, un coche automóvil marca «Ford», con arranque eléctrico recién puesto; una máquina de escribir marca «Corona», pequeña, de viaje, con su estuche de cuero y seis meses de uso, por mitad de su valor; un mueble propio para escritorio, para máquinas de escribir y varios departamentos para papeles, y un motor eléctrico de un caballo, completamente nuevo. Darán razón, Imeldo Seris, número 96, accesoria.

SE VENDE en perfectísimo estado un automóvil «Hudson», de siete plazas. Razón, Hotel Orotava.

CAMION EUROPEO marca DAAG, de 3 toneladas, se vende uno, con muy poco uso y a precio reducido. Para demás detalles: Wildpret Hermanos, Puerto de la Cruz.

SE VENDE un camión marca «S. A.», de 2 y media toneladas, y en buen uso, a un precio bastante económico. Dará razón, Andrés Fernaud, calle de San Francisco, 66 (moderno).

SE VENDE o arrienda un automóvil Ford. Razón, Jesús Nazareno, número 25 (moderno).

SE VENDE un automóvil europeo con poco uso, marca «Panhard», con ruedas metálicas y frenos sobre las cuatro ruedas. La carrocería es transformable para poder usarlo completamente cerrado, con cristales móviles, o abierto como un torpedo. Tiene alumbrado interior y en los estribos al abrir las puertas.

Se puede ver la fotografía en la droguería Espinosa donde se darán más informes.

SE VENDEN un automóvil «Hansa», otro «Nazzaro», otro «Martin», un landole «Napier», usados; un motor eléctrico de 10 H. P., con todos sus accesorios, para corriente continua de 220; un motor a gas pobre de 11 H. P., con gasógeno propio para cok del país; máquinas «Hammond» usadas; herramientas de taller, aceros, nickel y blando; bronce y otros materiales; un taller de reparaciones de automóviles con toda la maquinaria, herramientas y repuestos, y un aparato autógeno para soldar con accesorios y repuestos. Razón: Canales, 5.—Se dan facilidades para los pagos.

SE VENDE un camión marca «S. A.», de 2 y media toneladas, y en buen uso, a un precio bastante económico. Dará razón, Andrés Fernaud, calle de San Francisco, 66 (moderno).

SE VENDE un camión marca «S. A.», de 2 y media toneladas, y en buen uso, a un precio bastante económico. Dará razón, Andrés Fernaud, calle de San Francisco, 66 (moderno).

SE VENDE un camión marca «S. A.», de 2 y media toneladas, y en buen uso, a un precio bastante económico. Dará razón, Andrés Fernaud, calle de San Francisco, 66 (moderno).

SE VENDE un camión marca «S. A.», de 2 y media toneladas, y en buen uso, a un precio bastante económico. Dará razón, Andrés Fernaud, calle de San Francisco, 66 (moderno).

SE VENDE un camión marca «S. A.», de 2 y media toneladas, y en buen uso, a un precio bastante económico. Dará razón, Andrés Fernaud, calle de San Francisco, 66 (moderno).

SE VENDE un camión marca «S. A.», de 2 y media toneladas, y en buen uso, a un precio bastante económico. Dará razón, Andrés Fernaud, calle de San Francisco, 66 (moderno).

SE VENDE un camión marca «S. A.», de 2 y media toneladas, y en buen uso, a un precio bastante económico. Dará razón, Andrés Fernaud, calle de San Francisco, 66 (moderno).

SE VENDE un camión marca «S. A.», de 2 y media toneladas, y en buen uso, a un precio bastante económico. Dará razón, Andrés Fernaud, calle de San Francisco, 66 (moderno).

SE VENDE un camión marca «S. A.», de 2 y media toneladas, y en buen uso, a un precio bastante económico. Dará razón, Andrés Fernaud, calle de San Francisco, 66 (moderno).

SE VENDE un camión marca «S. A.», de 2 y media toneladas, y en buen uso, a un precio bastante económico. Dará razón, Andrés Fernaud, calle de San Francisco, 66 (moderno).

SE VENDE un camión marca «S. A.», de 2 y media toneladas, y en buen uso, a un precio bastante económico. Dará razón, Andrés Fernaud, calle de San Francisco, 66 (moderno).

SE VENDE un camión marca «S. A.», de 2 y media toneladas, y en buen uso, a un precio bastante económico. Dará razón, Andrés Fernaud, calle de San Francisco, 66 (moderno).

SE VENDE un camión marca «S. A.», de 2 y media toneladas, y en buen uso, a un precio bastante económico. Dará razón, Andrés Fernaud, calle de San Francisco, 66 (moderno).

SE VENDE un camión marca «S. A.», de 2 y media toneladas, y en buen uso, a un precio bastante económico. Dará razón, Andrés Fernaud, calle de San Francisco, 66 (moderno).

SE VENDE un camión marca «S. A.», de 2 y media toneladas, y en buen uso, a un precio bastante económico. Dará razón, Andrés Fernaud, calle de San Francisco, 66 (moderno).

SE VENDE un camión marca «S. A.», de 2 y media toneladas, y en buen uso, a un precio bastante económico. Dará razón, Andrés Fernaud, calle de San Francisco, 66 (moderno).

SE VENDE un camión marca «S. A.», de 2 y media toneladas, y en buen uso, a un precio bastante económico. Dará razón, Andrés Fernaud, calle de San Francisco, 66 (moderno).

Ultimas noticias

La cuestión del desarme

Londres, 22.—Comunican de Ginebra que el jefe del Gobierno checo-eslovaco, Dr. Benes, anunció anoche que la subcomisión había llegado a un acuerdo respecto al protocolo de paz, y que probablemente hoy dicho acuerdo sería remitido a la Liga de las Naciones.

La nueva Conferencia

JACOB AHLERS
SANTA CRUZ DE TENERIFE
Lista de los vapores que se esperan durante el mes de Septiembre 1924

Nombres de los vapores y Cpnias.	Salidas	Destinos
MADEIRA	23	Leixoes, Rotterdam, Hamburgo.
Hamburg-Sudamerikanische Dampfschiffahrts-Gesellschaft		
SAFFI	23	Hamburgo directo (con hueco disponible para frutos bajo y sobre cubierta.)
Oldenburg-Portugiesische Dampfschiffs-Rhederei		
ULANGA	23	Walvisbay, Beira.
Deutsche Ost-Afrika-Linie		
HOLSATIA	30	La Coruña, Santander, Plymouth y Hamburgo.
Hamburg-Amerika Linie		
WANGONI	30	Lisboa, Southampton, Rotterdam y Hamburgo.
Woermann-Linie A. G.		
OLDENBURG	30	Hamburgo directo (con hueco disponible para frutos bajo y sobre cubierta.)
Oldenburg-Portugiesische Dampfschiffs-Rhederei		
LIVADIA	30	Las Palmas, Fernando Poo, Bata, Benito, y Elobey.
Hamburg-Amerika Linie		

INFORMES: MARINA, NUM. 31

OLDENBURG - PORTUGIESISCHE DAMPSCHIFFS - RHEDEREI
SERVICIO SEMANAL DE VAPORES FRUTEROS PARA HAMBURGO DIRECTO TODOS LOS MARTES
cargarán en este puerto los siguientes vapores alemanes
SAFFI 23 Septiembre
admitiendo frutos bajo y sobre cubierta.
Para más informes dirigirse a
JACOB AHLERS
Marius, número 81. Teléfono número 536.

Servicio fijo bisemanal a los puertos del Sur de Tenerife
POR EL VAPOR «ISORA Y LOS PAILEBOTS CON MOTOR «DELFIN» Y «SAN MIGUEL»
Todos los miércoles y sábados por la noche saldrá de este puerto para los del Sur de esta isla, uno de dichos buques, para regresar los sábados y miércoles respectivamente.
Se recibe carga en este muelle todos los días de la semana, excepto los domingos.
Para toda clase de informes:
Oficinas, Eduardo Cobián, 3. Teléfono núm. 618

Linea de vapores fruteros FRED. OLSEN & CO. KRISTIANIA
Salidas del mes de Septiembre
Día 24.—SAN JOSE Para LONDRES
Día 22.—LUKSEFJELL Para DIEPPE y KRISTIANIA
Para más informes dirigirse a las oficinas de don Alvaro Rodríguez López, Marina, 49.—Santa Cruz de Tenerife.

T. H. SKOGLAND & SON A/S. HAUGESUND
El manífico y rápido vapor
HANNA SKOGLAND
cargarán fíjamente en este puerto, con destino a DIEPPE, el próximo viernes, día 26.
Para más informes dirigirse a su Agente, Alvaro Rodríguez López, Marina, 49. Santa Cruz de Tenerife.

Shaw Savill & Abión Co. Ltd. CORINTHIC
de 12.368 toneladas de registro, se espera en este puerto el 23 de Septiembre, con destino a LONDRES.
Tiene hueco para frutos bajo y sobre cubierta.
Para más informes dirigirse a HAMILTON & Co., Agentes

Compagnie Belge Maritime du Congo
El rápido vapor correo belga ANVERSILLE
saldrá de Santa Cruz el día 24 de Septiembre, con destino a CASABLANCA, LA PALMICE y AMBERES, con hueco disponible para muchos pasajeros de primera y segunda clase. Biletes de primera clase a Casablanca y regreso, francos 930.
Los vapores de esta compañía tienen magníficos y bien ventilados camarotes, con abanicos eléctricos, para pasajeros de primera y segunda clase, contando con médico para la asistencia de enfermos, y con camareras para el servicio de las señoras y niños.
PRECIOS DE PASAJE
Tenerife a Casablanca o viceversa, francos 550; Tenerife a La Pallice o viceversa, 1.100; Tenerife a Amberes o viceversa, 1.100. Con rebaja de 10 por 100, tomando billete de ida y vuelta.
Para detalles referentes a las excursiones a Marruecos, Argelia, España, Francia, Bélgica, Holanda e Inglaterra, pídase prospectos a los Agentes
Elder Dempster (Tenerife) Limited, Alfonso XIII, 84.—Santa Cruz de Tenerife.
En Tenerife se despachan cupones para el mejor Hotel en Casablanca.

Alvaro Rodríguez López
Servicio fijo semanal para los puertos de la Palma, Gomera y Norte de Tenerife, por los vapores
SANCHO II y SANTA URSULA
Para informes: Marina, número 49. Teléfonos: 523 y 514. mero 10.

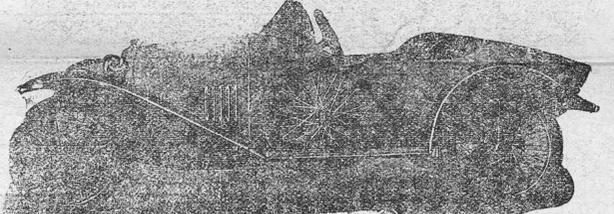
Materiales y Maquinaria para GALERIAS DE AGUAS
A PRECIOS SUMAMENTE FAVORABLES
JUAN J. MOECK
Estudios técnicos y presupuestos gratis.
CASA ESPECIAL de motores, maquinarias, molinos, bombas, electricidad

HENLEY
SE ACABAN DE RECIBIR LOS MEJORES MACIZOS PARA CAMIONES USADLOS UNA VEZ Y NO QUEREIS OTROS
Consecionario, Rafael Martín F. de la Torre, Consolación 53. (Fábrica de g^o 4-19-1924)

RAYMOND RIEU **ALFONSO XIII N.º 9**

ESTA CASA ES LA MÁS SERIA Y MEJOR SURTIDA DE ARTICULOS DE ÓPTICA DE ESTA PLAZA. TALLER ESPECIAL PARA LA CONFECCIÓN DE LAS RECETAS DE LOS SRES. OCULISTAS ANTEOJOS Y LENTES DE TODAS CLASES. ESPECIALIDADES NORTEAMERICANAS. CRISTALES DE TODAS CLASES, CROOKES, TORICOS, PUNKTAL ZEISS Y TELEGIC PARA LA VISIÓN DE LEJOS Y CERCA.

Ciclecar SALMSON Voiturette SALMSON



El coche invencible en las carreras de velocidad celebradas últimamente en la avenida de las Acacias, en París.
Motor: 4 cilindros.—Distribución: por los piñones helicoidales.—Carburador: de tipo automático.—Encendido: por magneto ALMSON alta tensión.—Frenos: uno de mano y otro de pie sobre las ruedas traseras.
El ciclecar SALMSON con motivo de la prueba de las Acacias y en refina prueba, ha conseguido el título de campeón del mundo, triunfando en las dos categorías de 1.100 cmo. de una y dos plazas, llevando a 100 kilómetros por hora el recorrido mundial de velocidad. Exposición de estos magníficos coches en la Agencia para Canarias, casa VANDEWALLE, Alfonso XIII, 87.—Santa Cruz de Tenerife, donde se facilitan catálogos, precios, y condiciones.

CLINICA COSTA
E INSTITUTO DE TERAPEUTICA FISICA
— VIERA Y CLAVIJO, NUMERO 6—

Cirugía general
Operaciones de cráneo, pecho, abdominales, apendicitis, hernias, estómago e intestinos, tumores del vientre, vías urinarias, huesos etc.
Garganta, nariz y oídos.
Oftalmología
Graduación científica de la vista y toda clase de operaciones de los ojos, catarata, fistulas, lagrimales, etc.
Alcología
Tumores de matriz, prolapso, etc.
Partos
Servicio especial de parteras. Asistencia en departamentos propios.
Medicina general
Enfermedades de la sangre, pecho, aparato digestivo, corazón, etc.
Tratamiento especial de la blenorragia aguda y de la sífilis por el método intensivo.
Inyecciones de 606, alemán y francés
La casa de salud, montada en un hermoso edificio aislado y rodeado de jardines, tiene exteriores todas las habitaciones destinadas a enfermos y cuenta con los aparatos de esterilización más modernos y perfeccionados y con una sala especial de operaciones asépticas y servicio de cirugía modelas.
No se admiten enfermos mentales ni infecto-contagiosos.
HORAS DE CONSULTA: TODOS LOS DIAS, DE 10 A 11 Y DE 4 A 6 GRATIS PARA LOS POBRES, TODOS LOS DIAS DE 5 A 6

Electricidad estática. Baño y ducha eléctrica. Franklinización Hertziana. Corrientes inducidas de Mortón. Corrientes de Ireduc. Alta frecuencia. Lecho condensador. Gran solenoides. Luz ultravioleta. Termopuntura (Diatermia). Electrocoagulación. Aire caliente médico y quirúrgico. Baños hidroeléctricos y de luz.

Rayos X
Aparato King, último modelo de la casa Vappler, el más perfeccionado y de gran potencia para el tratamiento del cáncer y tumores malignos de la piel, hemorragias y tumores de la matriz, metropatías, cáncer de pecho, etc.
Exploración detallada de aparato respiratorio circulatorio y digestivo.
Radiografías instantáneas.
Gran Aparato Bergunis para el tratamiento de la OBESIDAD.
Aplicación de estas distintas modalidades de la energía eléctrica para el tratamiento de diversas enfermedades.
Tratamiento especial de la Blenorragia crónica y sus complicaciones, Orquitis, Orquiepidimitis, etc.
Personal técnico.—Se ha dividido la asistencia de los enfermos por especialidades, y existe servicio permanente de enfermeras inglesas con diploma del Hospital de San Bartolomé de Londres y del Centro Tecnológico de Inglaterra.

Clínica operatoria
DEL DOCTOR ADALBERTO RODRIGUEZ
Instalada con un departamento especial para Partos y Enfermedades de la mujer.
Consulta general de Medicina y Cirugía todos los días de 10 a 12 y de 3 a 5.
Consolación, número 27.—Teléfono, número 149.

Colegio de S. Ildefonso
SAN VICENTE FERRER NUMEROS 83 Y 85
A CARGO DE LOS HERMANOS DE LAS ESCUELAS CRISTIANAS
Incorporado al Instituto General y Técnico de Canarias
El primero de Octubre darán comienzo las clases de Bachillerato, Comerciales y primera enseñanza.
Hasta el 15 de Octubre estará abierta la matrícula para alumnos de Enseñanza Colegiada del Bachillerato.
Se admiten alumnos internos, medios internos y externos.

Clínica de enfermedades de los ojos
DEL DOCTOR R. MORALES RUIZ
MEDICO OCULISTA DE LAS FACULTADES Y HOSPITALES DE PARIS Y BERLIN
MEDICINA OCULAR. Examen Bacteriológico de secreciones conjuntivas, líquidos intra-oculares, tumores, Microscopia del Ojo vivo (Microscopio Corneal, Lámpara de hendidura), diagnóstico de cuerpos extraños, (Sid-roscopio). (Gran Electro-imán Volkman). Fotografías de fondo de ojo (Gran Oftalmoscopio de Gullstrand). Electroterapia Ocular en todas sus modalidades. Tuberculodiagnóstico. Tuberculoterapia. Inyecciones intravenosas de Neosalvarsan, etc., etc.
CIRUGIA OCULAR. Operaciones de cataratas, extirpación de tumores, fistulas lacrimales, curación Radical, corrección de estrabismo, tatuajes de la cornea, etc., etc.
GRADUACION DE LA VISTA POR METODOS OBJETIVOS PERFECTOS
PROTESIS OCULAR. Ojos artificiales, gran surtido. Se encarga bajo moldes y fotografías.
Esta Clínica, como las principales del Extranjero, está dotada de material modernísimo.—Se habla francés y alemán.
Consulta de 11 a 1 y de 4 a 6 de la tarde, Clavel, 11.—Teléfono, 660

Cemento "Aguila"
(MARCA REGISTRADA)
INSUPERABLE PARA OBRAS HIDRAULICAS Y DE CEMENTO ARMADO
— ANALISIS QUIMICOS —

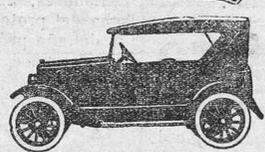
Carbón anhidro	1,63
Insoluble	1,17
Acido silicio	24,88
Alúmina	5,00
Oxido férrico	1,78
Cal	60,69
Magnesia	0,97
Acido sulfúrico anhidro	1,79
Alcalis y pérdida al fuego	1,65

100,00
Existen a disposición de los compradores, y como garantía, certificados completos de ensayos donde consta el fraguado y residuos sobre distintos tamices, resistencia a la tracción con cemento puro y con montes de arena normal y estabilidad de volumen. Precios especiales para pedidos de importancia.
Unico depositario: MANUEL F. FERIA, Valentin Sanz, números 1 y 3 Siempre grandes existencias en depósito.

Automovilistas!!
UN GRAN TRIUNFO!!
La cubierta DUNLOP cuerda ha ganado una nueva y excelente posición y ha triunfado nuevamente.
En la gran Exposición del Olimpia, de Londres, el considerable número de automóviles extranjeros presentados usaban cubiertas "Dunlop" en la proporción de 56'89 por 100. Las demás cubiertas repartidas entre 12 diferentes clases de coches.
De las 1786 cubiertas para Motocicletas y Automóviles livianos puestas a la exhibición en dicha Exposición del Olimpia de Londres, 1.020 ó sease el 57'11 por 100 eran DUNLOP siendo dividido el resto entre 14 fabricantes distintos.
De las 1.429 cubiertas para Bicicletas en dicha Exposición, 1.115 ó sease el 78'02 por 100 eran DUNLOP siendo dividido el resto entre 12 fabricantes distintos.
Estos números reflejan la opinión de los consumidores y de los fabricantes de vehículos en Inglaterra y en el Extranjero.
AGENTE: MANUEL VANDEWALLE, ALFONSO XIII, 87, SANTA CRUZ DE TENERIFE

Guerra a las cremas y pinturas
PROTEGED VUESTRO CUTIS CON EL «AGUA VISNU»
Quitaréis las pecas, manchas, erupciones, huellas de viruelas; conservaréis vuestro cutis sin arrugas y obtendréis el brillo de la niñez usando el «AGUA VISNU»
Hermosea el cutis, evitando el uso de cremas y pinturas que son contraproducentes a la piel.
De venta: DOCTOR ALLARI, 32
LOS VINOS Y JARABES LUKOL se hallan especialmente recomendados como lo mejor para la
GRIPE, DEBILIDAD, CONSUNCIÓN, CLOROSIS, NEURASTENIA, CONVALESCENCIA y

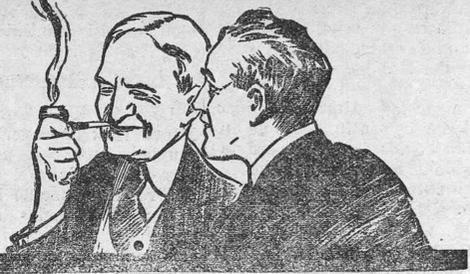
AUTOMOVILES Overland



Es el automóvil que satisface todas sus aspiraciones. Por su comodidad y economía en el precio, es el preferido.
Agentes: ALVARADO & VEGA, Imeldo Seris, 70 y 72.

¿"GRAY"?
GRAY quiere decir economía, comodidad, duración, seguridad, placer y elegancia. El automóvil GRAY imperará siempre en Canarias.
EXPOSICION Y VENTA: MANUEL VANDEWALLE HARDISON, Alfonso XIII, número 87.—Santa Cruz de Tenerife.

OIGA USTED!



Durante mi vida he manejado diferentes tipos de automóvil y sé que en la mayoría de los casos los inconvenientes en la marcha del motor provienen de una pobre lubricación. Esto es fácil de corregir.
USANDO UN BUEN ACEITE.
OBTENIENDO EL GRADO APROPIADO USANDO LA CANTIDAD PRECISA.
El mejor aceite que he conocido es el ACEITE PARA MOTOR TEXACO. Pida usted el grado apropiado para su coche en todos los garages y a EUFEMIANO FUENTES, distribuidor de los productos de petróleo TEXACO en Canarias.

Aviso al público
Habiéndose regularizado un servicio de reparto a domicilio del agua mineral FERGAS, se ruega a todas las personas que estén interesadas en que se les lleve alguna cantidad por pequeña que sea, lo avisen en el almásen de CASTOR GOMEZ NAVARRO, Rambla del General Gutiérrez 28 (bajos del Hotel Orotava).
Al mismo tiempo recordamos al público que hemos fijado el limitado precio de 30 CENTIMOS la botella, por lo que todas las familias podrán disfrutar de las excelencias de la ya citada agua mineral FERGAS.

¿Quiere Vd. usar un buen tónico y aperitivo?

Jerez Quina «LUKOL»
Unico autorizado por la Dirección General de Sanidad con el núm. 3.757



--- JEREZ ---
Hemoglobina «LUKOL»
Muy asimilable PODEROSO REGENERADOR DE LOS GLOBULOS ROJOS
Unico compuesto de HEMOGLOBINA a base de un Gran Vino Jerezano.
Recomendado por las eminencias médicas

FARMACIAS Y DROGUERIAS
Laboratorio LUKOL.—Jerez

ANTI-NEURASTENICO
ANEMIA • GRIPE
(CONVALESCENCIAS)

KOLA ASTIER
Granulado
MEJOR TÓNICO DE LAS FUERZAS
FÍSICAS E INTELCTUALES
L. P. ASTIER, París • ÚNICO DISTRIBUIDOR EN ESPAÑA