

# RELIGION Y PATRIA

PERIÓDICO QUINCENAL CON CENSURA ECLESIASTICA

FRANQUEO  
CONCERTADO

Director: JUAN ORTEA FERNÁNDEZ.

FRANQUEO  
CONCERTADO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN  
PAGO ADELANTADO

España:  
Cada 10 números quincenales 1 pta. al mes  
Extranjero:  
Cada 10 números quincenales 1,50 al mes

*"Este precepto os doy: Amáos los unos a los otros como Yo os he amado."*  
(Jesucristo a sus discipulos.)

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
Calle de Cabrales, núm. 144, principal.  
A donde se dirigirán TODOS los encargos y correspondencia.

## LA BUENA VIDA

### I.

—¡Remoño! ¡Qué gordo!—exclamó irguiéndose Marcos (a) el «Renegón», al ver pasar por la vereda próxima al campo donde él entrecababa un patafar, al obeso Padre Leonardo, que, como todas las tardes, salía a pasear, más por santa obediencia—doble obediencia: al Superior y al médico—, que por propio impulso.

—¡Remoño, qué gordico!... ¡Claro! ¡La buena vida!... ¡Esos frailes!... ¡Si trabajaran como yo! Y en el tostado rostro del «Renegón» dibujóse una mueca expresiva de la pena por el bien ajeno...

Era el Padre Leonardo, el bibliotecario del próximo convento de Benedictinos: un hombre sabio, eruditísimo, sobre cuyo talento y cultura corrían cosas extraordinarias, acaso hiperbólicas. Así se decía que podía recitar la Biblia de memoria, y todo el Santoral, seguido y a la inversa, y que, habiendo sido militar antes que fraile, se sabía las Ordenanzas sin punto... Lo que sí era verdad—sin hipérbole alguna, porque hubo ocasión de comprobarlo muchas veces—que, habiendo él organizado y catalogado la copiosísima Biblioteca—tenía muchos miles de ejemplares—del cenobio, podía en todo momento, determinar la existencia de un libro y el lugar que éste ocupaba, sin recurrir al Índice... ¡Mucho sabía aquel Padre Leonardo!... Y, para tanto saber había tenido que hacer largas horas de vida sedentaria. Y con la vida sedentaria, había venido la obesidad—el Padre Leonardo aún era joven—cuya etiología buscaban los médicos en una estallante neurastenia, o fatiga cerebral, por exceso de trabajo. Así que, por orden de su Superior y del médico, el Padre Leonardo tenía que salir diariamente en busca de sol y de oxígeno, que entonasen sus desentonados nervios, «hasta dejar—según graciosa frase del galeno—chorros de grasa por el camino».

—¿Y es grave, doctor, esa dolencia?—preguntaba al médico el Padre Superior, que tanto quería y admiraba al sabio.

—Diré a usted, Padre! ¡diré a usted!... La neurastenia es una enfermedad que no mata... pero no deja vivir...

—¡Paradójico estáis!... ¿Y se cura?... —Se cura, endureciendo el cuerpo...

y el alma, poniendo coraza al sentir y costra en la piel...

(—¡Y, por lo visto, tabiques en la inteligencia!...

—«¡Tú dixisti...» En Zululandia, positivamente, es desconocida esa dolencia...

—¡Luego!...

—¡Nada! ¡que el hombre envidiable es aquel!—terminó el médico, al salir del convento, señalando a un campesino, que labraba en un campo próximo—¡aquel, que alimentándose ordinariamente de ajos, tomates y cebollas, o comiéndose un carnero de una sentada, si llega el caso, ignora lo que es hacer la digestión.

—¡Ah!... Marcos, el «Renegón», que alardea de no haberle tomado usted nunca el pulso, ni haber ingerido, jamás, droga de ninguna clase.

### II.

El cual Marcos llegó a adquirir el apodo de el «Renegón», porque se pasaba la vida «renegando» de ella: «¡Remoño! ¡esto no es vivir! ¡esto es rabiar!... ¡Todo el mundo te puede («en contra») el sol, que t'abrasa!... ¡la lluvia, que t'aguachina!... ¡el viento, que t'hac' ir de medio laol!... Y ¡chana! ¡chana! de casica'l campo y del campo a casina, asina que esté acantaliando («lloviendo a mares»), siempre amontáu en la mulica e San Francisco!... Mestrestanto, esos frailes, respantiguiáus siempre en sus sillones, leéndo libricos, está hora pase qui-otra vendrá... Y gordos, como guarros... salvo la comparanza... ¡Qu'enjusticias se ven en el mundo!... ¡Si trebajaran, como trebajo yo!... ¡Remoño!...

### III.

El diario paseo vespertino, hecho por la misma vereda, y el natural afable y comunicativo del Padre Leonardo—hasta llegar a decir de él el «Renegón», que era un hombre «mucho rocer» («muy llano en trato»)—habían llegado a establecer relación entre el obeso fraile y el magro campesino—colono nuevo de aquellas tierras—y hasta cierta confianza entrabos. Confianza que utilizó un día el Marcos, para decir al fraile:

—¡Qué vidica más güena se lleva usted, Padre Leonardo!...

—¡Hombre!...—exclamó éste, haciendo un gesto de duda.

—¡De güena gana se la truncaba («cambiaba»)!...

—¿De veras?

—¡No me l'hará usted güeno!... Reflexionó un poco el fraile, sobre

el concepto campesino del trabajo, y exclamó:

—¿Por qué no?... Desde mañana, si quieres, puedes hacer lo que yo hago.

—Pues... ¡pajarica 'l ray («cogido el trato»)!...

### IV.

La Biblioteca del convento había adquirido tal importancia por el número de volúmenes, que se había hecho preciso trasladarla a más amplios locales, sin tener en cuenta más que eso: la amplitud. Y con la amplitud, y la falta de calefacción—¡para calefacción estaba el Tesoro de los frailes!—y estando el local orientado al Norte, hacía allí un frío, como para chuparse los dedos... y no de gusto.

Y era la madrugada, cuando Marcos, el «Renegón», entraba en la Biblioteca, y midiéndola con la mirada, dijo al Padre Leonardo, que ya hacía rato trabajaba en ella:

—¡Remoño! ¡qué majencia é sala!... ¡Vivir aquí, tan abonico, es vivir dos veces!... ¡Ni sol que te tueste, ni airegaz («huracán») que te tunda, ni aguzada («lluvia copiosa») que te cale!... ¡Así está usted de gordico!...

—¡Pues, de todas esas delicias vas tú a gozar!...

—¿Y qué tengo de hacer?...

—¡Hombre! ¡lo convenido! ¡lo mismo que yo!: sentarte en esa silla, con un libro delante, y... ¿sabes leer?...

—¡Miaja!...

—Pues, entonces, tienes que limitarte a pasar las hojas...

—¿Y cuando se remate el librico?...

—¡Otro! ¡y otro!... ¡y otro!...

—¿Na más?... ¡Remoño! ¡vida 'e molinero («comodona»)!...

Y salióse al Padre, y allí quedó Marcos.

.....

—¿Qué tal? ¿qué tal?—entró preguntando amable y sonriente, horas después, el fraile al baturro.

—¡No digamos que digamos, pero tampoco digamos que digamos («así, así»)!...

—¡Hombre! ¡hombre!—limitóse a exclamar el Padre Leonardo, que ya sabía a qué atenerse.

Por la tarde, y durante otras tantas horas, el Marcos repitió la faena. Y, al dejar ésta, y regresar a casa, dijo a su mujer, que le preguntaba por el nuevo oficio:

—¡Vay! ¡pué pasar! ¡Sólo que me duele mucho, dos dedicos más abajo de la rabadilla!...

## V.

Días después, y durante la cena, decía al «Renegón» su mujer:

—¡Esto no es comer! ¡est'os hacer bulra 'e la comidal!...

—¡Mujer! ¡si no m'apetecel!...

—¡Pues ya te pondré pichones!... ¡Porra! ¡Antes, cuando trebajabas en el campo, comibas cantales («piedras»)... y tan a gusto!... ¡Y la color que, as-tonces, tenebas!... ¡Mientras que agora!... ¡Miá que paices gomitául!...

Cuando aquel día entró el Padre Leonardo en la Biblioteca encontró a Marcos, acurrucado en la silla, con el libro cerrado, y soplándole los dedos de frío. Antes de que el fraile hablara, el «Renegón» apresuróse a decirle:

—¡Mi'usté, Padre!... ¡yo no puó («puedo») con esto!...

—¡Caramba! ¿pues, no decías?...

—¡Sí diciba, pero!... ¡Yo, a mi cam-pico me güelvo!...: ¡Al sol, al aire, a l'agua, a doblar el riñón, a dir y venir, a sudar... a buscar la salú, qui aqu' hi perdió!...

—¡Remoño! ¡no me pensaba («creía») yo que'el pasar hojas a libricos, podía rendir a un hombre!...

—¡Pues, si el pasarlas te rindel! ¿qué sería sí, además, tuvieras que metérte-las en la cabeza?...

Y el «Renegón» no volvió a dar motivos para mantenerle el mote.

G. García-Arista y Rivera.

## No seas ambicioso

¿Puedo comer y vestir más que por un hombre? No. Y si lo que tengo yo me basta para vivir, si lo que suele sobrar no se puede poseer ¿para qué he de menester lo que no puedo gozar?

MORETO.

Agradecemos la deferencia con que nos ha honrado la dignísima Junta que rige actualmente el Hospital de Caridad de Gijón, remitiéndonos la lujosamente editada Memoria y Balance correspondientes al ejercicio de 1921 y que fueron leídos y aprobados en Junta general de Hermanos el 19 de Octubre del pasado año de 1922.

De su lectura se desprenden un estado de situación muy lisonjero y hechos consoladores y edificantes en cuanto a la misión que con aplauso del pueblo gijonés viene desempeñando este antiguo y benemérito Hospital, como pocos en su clase.

La caridad cristiana que en él resplandece de modo notable hace que se le mire con cariño y se le recuerde siempre con verdadero amor. A propósito de esto que decimos, acabamos de recibir una carta firmada por A. C., Sala militar, incluyendo unos versos de agradecimiento a Sor Constanza, «la cariñosa hermana que con solicitud de madre cuida estos pobres soldados enfermos, haciendo lo posible con hechos y palabras para conducirnos con acierto por el camino del bien hacia Dios».

Nuestra enhorabuena a todos, y muy agradecidos, por el envío del ejemplar.

# CHARLA

—Celebro mucho verte tan asiduo concurrente a nuestra Sociedad Católica.

—Como que aquí encuentra recreación verdad mi espíritu, harto atribulado con los compañeros de taller, que no parecen hombres civilizados.

—Te compadezco porque te comprendo. ¿Y tu hermano, no viene también por aquí?

—Ése es un desgraciado que no sale del chigre las horas que el trabajo le deja libre.

—Entonces esas ocho horas de instrucción que tanto preconizaba ¿qué?...

—Nada, para él ya le digo, no hay más instrucción que la destrucción moral y física que la bebida le inculca. Y como él ¡tantos!...

—Sí, sí; pobres obreros, qué perdidos viven.

—Yo siempre lo dije: la jornada de las ocho horas más nos ha arruinado que beneficiado, porque con rarísimas excepciones se ha dado así más margen al vicio.

—Y que lo digas. Esa jornada se implantó en la casi totalidad de los Estados sin preparación social ni económica. Aquí puede decirse que fué una jugarreta política del travieso Romanones. Descansar no es holgar, porque holgar es enviciarse. El trabajador debe pensar que para él, el día ha de tener una justa distribución de trabajo, descanso, recreo e instrucción, pero como de esto el trabajador hace poco o ningún caso, resulta que se daña fisiológica y económicamente.

—Váyaes usted con filosofías a esos infortunados que sólo ven los asuntos a través del vino o de otras cosas peores.

—Ocurre que aquí en España, fuera de las entidades católicas nadie se preocupa de que el trabajador se dignifique, ofreciéndole soluciones acertadas, pues yo no considero eficaz al caso una circular del Instituto de Reformas Sociales, muy llena sí de buena voluntad, pero totalmente falta de valor práctico. Si nuestros gobernantes quisieran trabajar de veras por el bien del obrero tienen bastante donde inspirarse.

Pongamos como ejemplo a Bélgica, lugar preeminente, porque está desarrollando un plan altamente provechoso encaminado a la consecución de esta noble finalidad, que se va extendiendo por todos los Municipios industriales, que resueltamente se lanzan a esta labor, en la que tienen puestas las más fecundas esperanzas.

Esta obra de esparcimiento del trabajador alcanza las siguientes secciones, que ya están practicando:

**Habitación.**—Comprende la construcción, mobiliario, ajuar, ornamentación, decoración floral y artística, formación de ciudades jardines. Creación del «home» higiénico, alegre y atractivo.

**Huertos y jardines obreros.**—Cultivo de huertos y formación de jardines. Concursos y exposiciones de flores, de productos hortícolas. El ideal es que cada obrero tenga su rincón de tierra.

**Las pequeñas crías.**—Cría de aves, palomas, conejos, cabras, corderos, abejas. Concursos para premiar la selección de razas y las mejores instalaciones.

**Enseñanza.**—Profesional obrera. Elemental obrera. Educación de la mujer, enseñanza doméstica y puericultura.

**Educación física.**—Gimnasia educativa para niños y adultos. Juegos populares y deportes. Creación de estadiums y campos de deportes.

**Educación artística.**—Iniciación estética en el hogar. Fiestas infantiles. Museos de arte. Exposiciones ambulantes. Conferencias. Publicaciones artísticas. Arte musical, instrumental y coral. Canto individual. La canción popular. Formación de Orfeones populares. Arte dramático. Artes de adorno y decorativas. Cinematógrafo artístico.

**Educación intelectual y moral.**—Bibliotecas públicas y salas de lectura con selección de obras de sana literatura, de conocimientos y prácticas profesionales. Círculo de conferencias. Universidades populares. Asociaciones post-escolares. Excursiones y viajes. El cinematógrafo educativo, y moralizador.

—¡Oh, todo eso qué hermoso es! Y pensar que en nuestra querida Patria son pocas las sociedades que lo tienen en cuenta!

—Y esas pocas sociedades son católicas.

—Y luego dicen que el catolicismo es enemigo del obrero.

—Lo dicen los que no saben una palabra de catolicismo.

—Publique usted algo de esto que hemos hablado en su periódico, por si muchos quieren ponerlo en práctica.

—Lo publicaré.

## NOTICIAS

### De nuestros periódicos de cambio

**La conversión de un Obispo.**—Se ha celebrado en el Canadá el jubileo de monseñor Groñard, oblato de María Inmaculada, obispo de Iborá y vicario apostólico de Athabaska, después de sesenta años de sacerdocio y treinta de episcopado en las Misiones del Oeste canadiense.

En una conversación, contó a varios invitados lo que él llama su «conversión»:

«Contaba diez años, y mi disipación tenía consternado a mi padre. A pesar de ser gendarme, había desesperado de hacerme entrar en carrera. Un día que había hecho novillos, me agarró mi padre por un brazo y me metió en la iglesia. Con la misma energía me arrojó en el altar de la Santísima Virgen, diciendo: «Madre mía, os lo entrego. Tratad de hacer carrera de él. Yo renuncio a ello.» Es preciso pensar que su oración fué escuchada, porque muy pronto me admitieron en el Seminario. Cuando diez años más tarde, le anunciaba que partía para el Canadá, mi padre me dijo sollozando: «No creía que la Santísima Virgen me hubiera recogido la palabra hasta ese extremo.»

En recuerdo de esta escena, he recogido por divisa, cuando me hicieron obispo: «Sub tuum presidium.»

\*\*\*\*

**Un protestante que se hace Benedictino.**—El Consejero de Estado Kramer Clett, el hombre más rico de Baviera y millonario, ha entrado en un convento de Benedictinos. Se convirtió del protestantismo al catolicismo y desde entonces fué desplegando un gran celo religioso y caridad, distribuyendo numerosos donativos para la reconstrucción de las iglesias. ¡Hermoso ejemplo!

## Crónicas de París

### La obra meritoria de la Real Misión Española.

#### I.

He aquí una Institución fundada por la Real Casa y regida sabiamente por religiosos del Corazón de María.

Supe que estaba domiciliada en Rue de la Pompe, y allá encaminé mis pasos.

Allí concurren muchos españoles aquí residentes en busca del pan del cuerpo y del espíritu, que de todo ha lugar.

Entré, saludé y fui presentado como periodista español al P. Rector, un andaluz vivaracho y simpático, el cual, aprovechando la coyuntura que se ofrecía de encontrar un periodista católico y español, me invitó a la inauguración del Real Patronato de Santa Teresa de Jesús, que se celebraba con gran solemnidad al domingo siguiente. Acepté con gusto y cumplí mi palabra.

#### II.

¡Domingo! ¡día clásico! doble fiesta y regocijo para los españoles.

Fébo ilumina el Oriente con sus límpidos rayos y fulgores, que doran las cúpulas y numerosas torres de París...

—¡Vamos, señores, que va siendo hora! Hoy nos espera una grata sorpresa; ya lo verán ustedes—decía yo a los obreros españoles que había en la posada.

—¡Que no se sufre, usted! ¡Vaya, a este paso nos hace visitar todas las iglesias de París... pues anda, que esta que está allá en la Plene Ste. Dionis, está cerca... cuatro o cinco kilómetros del tranvía; vaya unos convites que nos hacen esos señores curas...

Mas yo lo tomé en serio, y poco más o menos les dirigí esta breve arenga:

—¡Ea, señores! Tanto mi compañero como yo estamos invitados por la Real Misión Española para asistir a la inauguración del Patronato Español de Santa Teresa de Jesús, nuestra paisana, que es admirada en todos los países. Como se trata de una institución fundada para obreros españoles, debéis de acudir; irá la colonia española aquí residente, la Embajada, el Consulado, agregados militares, dignidades eclesiásticas y civiles... vereis un pedacito de España, de esa España inmortal que vosotros sentís muchas veces y que no podréis olvidar, aunque queráis, porque tendríais que renunciar de vosotros mismos. Como periodista español, como maestro y más que nada como compatriota vuestro, me sentiré orgulloso de asistir a la ceremonia acompañado de obreros españoles, y así se hará constar en la prensa de España. Castellanos y extremeños se miraron y dijeron: «Bueno, hombre, pues vamos allá a ver...»

#### III.

Una hora de caminata. Un barrio popular pobrísimo, poblado por españoles en su inmensa mayoría. Prófugos, desertores, algún renegado de la Patria, sindicalistas exaltados, infelices otros que vinieron cuando la guerra y hoy viven poco menos que de la caridad española, que aún aquí los atiende y los coloca; su estado de miseria corporal

no tiene comparanza con el abandono moral en que viven.

Callejuelas sucias y tortuosas, casucas parduzcas, algunas de ellas verdaderos cuchitriles, tipos harapientos, mujeres desgrefiadas, algún sombrero hongo de anchas alas, algún tipo que viste la clásica chaquetilla corta con un pañolón rabiosamente encarnado al cuello. En pocas horas nos enteramos de la vida y milagros de estas pobres gentes.

—¿Dónde vives ahora, Curra?

—Ahí en el Barrio de las Chinchas, número trece.

—Pos vengo a que me pagues esos cuartos—decía una mujer a otra—que ya es tiempo de que lo hagas.

—¿Tu marido ha cobrao...?

—Si, señora, ha cobrao; pero no le pueo pagar a usté porque mi hombre sa fugao y está en París gastando la soldada, y una se está aquí sin poder pagar y sin poder comer...

—Mira lo que dice esa—replica otra. Y con qué suavidad lo dice, pa que la crean; y ella que sa fugao de España con un desertor de Melilla, no está casá siguiá po lo cevil; y si no es por la «Filo», que esa ampara a to lo sirvergüenza, no tié ni a onde dormir siquiera...

—Oiga ustez, compadre—dice una, aproximándose a los obreros que me acompañaban—; por un casual, ha visto por París al mi rapaz? Ha salío anoche y no ha güelto.

—Yo no le he visto a él—dice el interlocutor—, al que he visto ha sío al marío de la «Celipa», que le he encontrado a la boca del Metro con... mala compañía.

—¡Azú, qué hombre más perdío!

—Oye, Lupi—dice una—¿vamos a ver eso de los curas? Dicen que viene el señó Embajadó, que viene el Rey y que dan vestíos a los chicos.

—Bueno; si dan algo iré, sinó... Lo que quieren esos curas es convertirnos pa que luego demos dinero pa ellos y pa las iglesias.

—Y pa entrar en casa de una y enterase de too... que si yo estoy casá o no, que si bauticé los hijos, que de qué pueblo es uno, que dónde trabaja el «marío»...

—Como que a la «Celes», que tenía tres hijos, no pararon con ella hasta que los bautizaron y la casaron a ella po la Iglesia...

—¿Y la cobrarían los cuartos?

—No; si ella, como es tan bruja, se fingió más pobre de lo que era y tuvieron que la dar encima.

—Serían consejos.

—Que no, mujer. La socorrieron entonces, la vistieron los chicos y buscaron una colocación fija al (que ya era) su marido...

—¡Desalmao! ¡sinvergüenza! ¿cómo te atreves a golver acá?

Eso dice una mujeruca de mísero aspecto a un rapaz, tipo apache y degenerado, lo cual se ve y se oye desde la callejuela.

—Oye, «Milo», ¿vamo a ver esa fiesta de los curas?

—¿Pero tú te tratas con esa gente de sotana que no se conforma con mandar en España sino que quieren venir aquí también a mangonear?

—¡No, hombre! ¡yo! ¡qué va! Voy por ver...

—A mí ya me han catequizado los chicos, y allá van los domingos a las

rifas ¿sabes? pero lo que es a mí no me catequizan «esos»...

Lector querido, esto es el barrio poblado por 5.000 españoles, donde se inaugura el Real Patronato, y de cuya inauguración te hablaré en la próxima crónica.

El Caballero de S. Vicente.

## UNA CARTA MODELO

(Traducido del inglés expresamente para RELIGIÓN Y PATRIA.)

Muchas cartas de felicitación de parte de Reyes, Presidentes y personas ilustres debió recibir Pío XI al ser elevado a la dignidad de Vicario de Jesucristo. En unas admiraría la sinceridad, en otras prudencia humana y política, en las más frases vagas de pura cortesía, según eran los personajes que las suscribían. Mas tal vez en ninguna notaría la sencillez e ingenuidad que revela la del Príncipe heredero de Etiopía. Es modelo de cartas, digna de figurar al lado de las que se hallan en los mejores epistolarios. Hela aquí:

«Al Augustísimo y Santísimo Padre el Papa Pío XI, Heredero de la Cátedra de San Pedro.

»Santísimo Padre: Aceptad nuestras felicitaciones más respetuosas. ¿Cómo está su augusta Persona? ¿Es su salud buena? Yo, gracias a Dios, estoy bien. Como todos los demás cristianos sentí muchísimo la muerte de vuestro predecesor Benedicto XV.

»Sin embargo, con ocasión de vuestra elección, creo que es deber mío unirme a todos los Soberanos del mundo que os han felicitado al ser llamado por Dios para encargaros de la heredad de Benedicto XV.

»Puesto que la Santidad de Benedicto XV se dignó mostrar singular afecto a Etiopía y a sus gobernantes, saludo en la augusta persona del Papa Pío XI, al Pontífice de la Paz y al amigo de la Católica Etiopía.»

Esta carta va firmada con el siguiente nombre: «Ras Tafari Neckomen, Heredero del Trono de Etiopía.»

Juntamente con la carta el Príncipe envió al Papa una limosna considerable para que la distribuyera entre los niños hambrientos de Austria.

¡Quiera el Señor galardonar al sencillo y piadoso Ras Tafari Neckomen con un reinado próspero y con la extensión y florecimiento del Catolicismo entre sus tribus.

SANDY.

## UNA FRASE DE COSTA

que, como todo español cansado de estos políticos, pedía a gritos un poder, un hombre que nos salvara:

«No será desde hoy el poder una satisfacción: será un sacrificio y una cruz. Quien no sienta vocación más que para el Capitolio, quien no vea en el poder sino sus esplendores, eso que de ordinario se ha mirado en él, un instrumento para decorar el miserable minuto presente del gobernante; quien no haya de gobernar por amor de Dios, puestos los ojos en la fosa y en el olvido que le aguardan para la hora siguiente, no nos sirve. Necesitamos en el Gobierno Bismarks injertos en San Francisco de Asís, con más de San Francisco que de Bismarks.»

## ABERRACIONES

«Dime quién te alaba y te diré quién eres.»

Unos cuantos señores que «siguen siendo una verdadera porquería en todas partes, piaras de esclavos, manadas de rumiantes, turbamulta de vertebración horizontal», les ha dado ahora la **juerguecita por homenajear** al impío y soez escritor don José Nakens (que Dios perdone) y hay quien le llama santo (!...!), etc., etc. Pues bien, para que nuestros lectores conozcan bien a este desgraciado del «Motín», profesional de la mentira y de la calumnia, vamos a recordarles un hecho suyo elocuentísimo y perfectamente comprobado:

«Estando preso en la Cárcel Modelo de Madrid, dijo una vez a las Hermanas de la Caridad: «Yo no las conocía a ustedes; veo que son muy distintas de como me figuré, y que son ángeles de caridad... pero cuando salga de aquí seguiré escribiendo contra ustedes, porque de eso vivo.»

¿No es repugnante todo esto?

Hablando un día el mariscal Moltke con un célebre escritor protestante alemán sobre cuestiones religiosas dijo éste que si Jesucristo volviese al mundo, los católicos le crucificarían. A esto respondió el general: «¿Y no cree usted que haría lo mismo el clero luterano desde el momento en que Jesucristo

hablase de la necesidad de las buenas obras?» Y añadió: «Créame usted, debemos volver al Catolicismo, cuya superioridad consiste en que tiene un solo jefe, autoridad suprema, incontestable, que toma sus decisiones para todo el mundo, y ahoga en germen toda duda y todo conato de independencia. Sólo en la Iglesia católica se halla la certidumbre del dogma, y obra con más poder sobre la imaginación que el protestantismo, y el párroco en ella representa la autoridad de Dios, reina sobre su feligresía, lo que no consigue el pastor protestante, y ejerce su autoridad decisiva en el seno de la familia.»

Fíjense bien los impíos y reparen en que esto no lo dijo ningún predicador católico, sino uno de los hombres más importantes de la protestante Alemania.

## Util y dulce

## PARA EL CONCURSO

Contestación a la 1.ª pregunta: Buenos sacerdotes.

2.ª «El Debate», «La Lámpara del Santuario» y RELIGIÓN Y PATRIA.

3.ª Que el señor «J.» ya se estaba poniendo pesado hablándonos de «Su Patria Chica». (1)

4.ª La de los HH. de la Doctrina Cristiana.

5.ª El de Covadonga.

6.ª No lo sé. Dificilísima es de contestar esa pregunta, pero de los políticos conocidos, **ninguno.**

E. F. G., Mieres.

\*\*\*\*

Solución a la adivinanza anterior:

SE-MA-NA

C L X

(1) ¡Perdone la contrariedad que en ello pueda haberle causado!

## CORRESPONDENCIA ADMINISTRATIVA

Sr. D. J. F.—Villavieja.—Pagó 1923.  
Sra. D.ª C. A.—P. de Lena.—Id. fin 1922.  
Sr. D. A. B. G.—Madrid.—Id. fin 1922.  
Sr. D. L. S. de los T.—Madrid.—Id. 1922.  
Sr. D. B. S.—Ujo.—Id. 1923.  
Sr. D. M. D.—Lumbrales.—Id. 1923.  
De Pola de Siero recibimos un G. P. de 7 ptas. Precisamos más detalles.

## DONATIVOS

D. José M.ª Camino, de P. de Siero, insiste en sus donativos mensuales de 5 pesetas.

Una buenísima señora y suscriptora... no podemos decir más, nos ha enviado 50 ptas., en sufragio de su difunto esposo.

Otra suscriptora nuestra de Gijón, muy entusiasta, nos dió 7 ptas.

Dios favorezca a quienes así nos favorecen.

Ah, que estos donativos compensan suscripciones que no se nos pagan. ¿Por qué? ¿No pueden acaso?...

## Viuda e Hijos de Gregorio Alonso

Grandes almacenes de ferretería, loza y cristal. Especialidad en herrajes para obras y herramientas para minas, ferrocarriles y carreteras.

Solicítense precios—San Bernardo, 59 y 61 :: Teléfono 200 :: GIJÓN

## Doctor EMILIO VILLA

Enfermedades del PULMÓN y CORAZÓN — ESPECIALISTA — Electricidad médica.

Consulta: De 11 a 1 y de 4 a 6.

San Bernardo, 148 :: GIJÓN :: Teléfono: 797

## Banco de Castilla

SOCIEDAD ANÓNIMA FUNDADA EN 1857 :: Infantas, 31 :: MADRID

AGENCIA DE GIJÓN: CALLE DE LOS MOROS

Cuentas corrientes :: Giros :: Cobros :: Comisiones :: Compra y venta de efectos públicos, monedas y billetes de Banco extranjeros :: Cartas de crédito :: Descuentos :: Préstamos :: Cuentas corrientes :: :: :: :: con garantía de valores :: Depósitos, etc. :: :: :: :: :: ::

## CAJA DE AHORROS

Imposiciones desde una peseta en adelante, al 3 por 100 de interés anual.

## Las Camelias

TEJIDOS :: SASTRERÍA :: San Bernardo y Jovellanos :: GIJÓN

=: Esta casa recibe constantemente las más ALTAS NOVEDADES para Señora y Caballero := GRAN SURTIDO EN GÉNEROS BLANCOS

MAESTRO CORTADOR DE PRIMER ORDEN

C. PRECIO FIJO == TELEFONO 843

## ACEBAL, RATO Y COMP.ª

FUNDICIÓN DE HIERRO

Barrio del Tejedor : GIJÓN

Cocinas cerradas, desmontables, todas de hierro fundido y por lo tanto de gran duración; no necesitan material de albañilería; pieza inutilizada se sustituye por otra; evita este sistema las cucarachas o correderas, y su montaje se hace en quince minutos. Se fabrican para leña, carbón y cok, o solo para la combustión de carbón y cok.

\*Patentada con el núm. 50.316

Se fabrican también de todos los demás sistemas y se elabora cuanto se relaciona con el ramo de fundición de hierro, como placas, lucernas, bajadas de aguas, tubería, parrillas, etc.

## La Fama Asturiana

Se recomienda por sí solo el chocolate de esta marca.

Pídase en todas las tiendas de comestibles.

TALLERES MECÁNICOS DE CONSTRUCCIÓN Y REPARACIÓN DE MAQUINARIA, DE

## Saez, Pérez y Montero

Barrio del Tejedor :: Teléf. 453 :: Gijón

Maquinaria para chocolaterías, panaderías, fábricas de curtidos y de latería. Fundición de bronce de todas clases. Calefacciones e instalaciones de riego. Reparaciones de buques y maquinaria en general.

Prensas y mayadoras para manzana.

## ULTRAMARINOS FINOS

DE

## Arturo Prieto Acebal

Plaza de San Miguel, 2 y Cápua, 31

GIJÓN

C. Teléfono, 312.

Imp. «La Reconquista».—Gijón.

## FUNERARIA DE

## HIJOS DE FELICIANO RODRIGUEZ

FUNDADA EN 1874

La más antigua de la provincia

Moros, 40 :: GIJÓN :: Teléfono 103

SERVICIO PERMANENTE

Prontitud :: Esmero :: Economía

## GRANDES ALMACENES

de Vidriería y Fábrica de Espejos

Vidrio de todas clases, nacional y extranjero. Vidrieras artísticas de colores. Grabados en vidrio. Fábrica de ácido fluorhídrico y fluoruro de sodio.

## M. BASURTO

Despacho: San Bernardo, 135 :: Teléfono 230

- GIJÓN -

## INDUSTRIAS ZARRACINA

Sociedad Anónima

## GRANDES FÁBRICAS

Sidra champagne (la marca más antigua)  
Harinas superiores :: Chocolates exquisitos  
:: :: Pan superior de todas clases :: ::

Carretera de Villaviciosa ::: GIJÓN

C.

## Doctor Calisto de Rato y Roces

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES

DEL SISTEMA NERVIOSO ::: ::

Cuarenta y cinco años de práctica.

Consulta: Mañana y tarde.

CORRIDA, 63. GIJÓN.