

La

Comedia Gijonesa

TEXTO DE TARFE. — DIBUJOS DE PEPE.

GENTE DE CASA.



Dicen que ya no hay milagros,
mas yo tal dicho desmiento....
¡Qué lo diga este oculista
que dá vista hasta á los ciegos!

GIJON 16 DE JUNIO DE 1889.

Año I. Núm. 12.

NO SE ADMITEN
SUSCRICIONES.

BOMBOS Á CINCO DUROS
PALOS Á DIEZ.

Se publica los Domingos.

La correspondencia al
Administrador.

Silvino Suarez
Imposte

La Semanaza

¡Qué semana, camaradas!
 ¡Qué semana, caballeros!
 Húmedo y fresco el ambiente
 obscuro y nublado el cielo.
 Arriba nubes sombrías,
 abajo charcos y cieno;
 pulmonías, constipados,
 reumatismos y hasta *muermos*
 á los pobres hijos de Eva
 estos días afigieron.....
 ¡Nada! que ha habido un diluvio
 universal..... en compendio.
 Pero, por fin, el nublado,
 se rasgó; limpio y sereno
 el firmamento nos muestra
 su azul mas puro y mas bello,
 y cantan lasavecillas,
 y en brisa se torna el viento
 y un aluvion de perfumes,
 y de luz y de aleteos
 viene al Estío anunciando
 y la amósfera invadiendo.

Pues, ¿y «las fiestas y férias»



ahí tenemos un concierto
 donde hay música alemana,
 y donde hay «cante flamenco»
 y en el cual hasta el mas torpe
 vá á resultar un maestro.
 «La Serenata de Schubert»
 «El Ultimo Pensamiento



de Weber» la Introduccion
 de «Marta» y el *suculento*
 Preludio del tercer acto
 del gran «Anillo de Hierro ...»
 En fin, lectores queridos,
 que estamos como queremos.
 Además ya han principiado
 á animarse los paseos
 y sé vé cada barbiana
 de cuerpo tan sandunguero
 y de rostro tan divino,
 y de talle tan esbelto
 que es cosa de «abrir las paso»
 y quitarles el sombrero,
 y echarles cuatro piropos...
 chupándose uno los dedos:
 —¡Olé, tu pare y tu mare,
 y tus tios, y tu abuelo
 y todos tus hermanitos
 y tus primos y tus deudos!
 ¡Que eres la mejor *cachorra*
 que existe en el mundo entero!

—
 ¿Y en la féria?... ¿Qué me dicen
 ustedes de los *ferieros*?
 Allí se levanta un rabo,
 aquí se echa mano á un cuerno,
 aquel ajusta una vaca,
 este otro compra un jamelgo,
 y si uno hay que beba un vaso
 otros hay que beben ciento!
 ¡Qué animacion! ¡qué bullicio!
 ¡qué jarana! ¡compañeros!

—
 Algunas chicas se encuentran
 aburridas en extremo
 porque no les ha acabado
 Paulina el sombrero nuevo
 y tienen que presentarse
 en carreras y paseos
 con vestido de verano
 y con capota de invierno.
 —No voy á la serenata—
 dice á su mamá Consuelo—
 porque con esta chaqueta
 estoy hecha un adefesio.
 La de Gomez ya ha estrenado
 su falda de raso negro,
 y sus zapatitos rojos
 y su chal y su sombrero,

y yo estoy cursí y ridícula
nada mas que con lo puesto.
¡Vamos! que hay cada disgusto
y cada lío doméstico,
de los que dicen «apártate»
de los que cantan el credo,
que es cosa, lectores míos,
de largarse á otro emisferio.

—
Y aquí dejando la pluma,
pongo fin á este esperpento
pidiendo á ustedes perdon
con el mas grande respeto.

Mesa Revuelta

¿Por quién lo dirá?

Hay muchos, aunque á ustedes les parezca
mentira, que se rompen la cabeza y se devanan
los sesos con mis Mesas Revueltas, preguntán-
dose á cada paso:

—¿Por quién lo dirá?

—¡Qué sé yo, muyer! Eso del fiu que riñe col
padre cuando no y quier dar cuartos y que se
come tantas sardines asaes encima la chapa,
debe ser por Agustín Pepinez ó por Crispulo
Eagartez que tamien tien muy mal génin y ye
un tragaldabas muy grande. Al menos á mí tal
se me afigura.

—Y á mí tamien.

—Y eso otro de les mueles podries y del fle-
mon arreventau non ye mas que por la mi ami-
ga Josefa que tien uno en el papu izquierdu
lo mismo que un güevu de coria y que siempre
tien la cara onllena de granos.

—Púée ser.

—Non púée ser, sinon que ye.

—Lo que non me negarás ye que esi Cachaza
de que hablaba Tarfe el otro dia ye el nietu de
Marica la Regordeta, esa que fay esponjaos pa
les romeries y que pol invierno anda po les ca-
ses vendiendo percal da real y media la vara y
botones de nácare pa les camises.

—Pos yo non creí que era esi; pensé que era
el sobrin de Fortunato el lienceru y de Antona
la morcillera, que se casaron fay mas de venti
años y que entovia non tuvieron ningun fiu.

—¡Ah! muyer; sabes que púée que tengas ra-

zon: Tarfe decia que era roxu, ¿no verdá? y que
tenia un lunar en junto á les narices y un me-
chon de pelos pegau casi á una oreya.

—Lo que mas me gustó de too fué lo de les dos
vieyes que andaben por ahí mormurando, dim-
pues de salir de les Flores, y que se aparaben en
frente de la capilla de la Trinidad y del Insti-
tuto.

—¡Ye verdá, muyer! ¡Qué bien estaba! ¿Non
eren aquellos que diben pa casa á les doce de la
noche y que tomaben chocolate da seis riales
una vez en casa de una y otra vez en casa de
otra?

—¡Les mismas!

—Pero ¿quién y contará toes eses cosas á
Tarfe?

—Dicen que ye una cigarrera con quien está
en rilaciones, en sin casase; pero yo non lo creo.
A mí figúraseme que ye él, que siempre anda es-
cuchando por toes partes, metiendo les narices
en toes les cases. El otro dia asomóse po la mi
ventana y cayérony los antiojos adentro. Tuve
que daylos yo y él púose muy colorau porque
la llamé fisgoniador y enrevolvedor de matrimo-
nios y de vides agenes.

—Pos la otra noche, á eso de les once y
cuartu, vílu yo arrimau á la puerta de un chi-
gre, con el focicu apegau á la cerradura y oyen-
do cemo reñien el hombre y la muyer

—Tien la cara muy dura.

—Mucho. Fará cosa de dos meses quiso
acompañar á la mí fia, pero non lo consenti yo.
Ella non lu miraba con malos güeyos, porque
¡como ye poete y escribe enos papeles!... Costó-
me trabayu quitáylo de la cabeza, porque él ye
muy palabreru y hablante; pero, por fin, fizóse
lo que yo quise, y ahora acompaña á la prima de
Sabel la riñonera, que toa se vuelve almíbare
cuando vá con él.

—¡Son bobes del too estes rapaces! ¡Si fuera
en mi tiempu!... Acuérdome yo que me queria
un señoritu de deveres y mas ricu que Tarfe, y
yo, como sinon. Malditu el casu que y fice en
cuatro meses, ¡Y eso que una vez regalóme un
guardapelo con un poquiñin de bigote suyu y
una sortija col su nombre puestu por adentro!

—¡Non creas que yo non tuve tamien seño-
ritos que me anduviesen camelando. Pero una
vez peguey una bofetá á uno, y eso que era el
mas guapu de toos, con chuletes negres y pelu
color castaña, y desde entónces todos me tui-
eron mieu y non se me acercaron mas en la
vida....

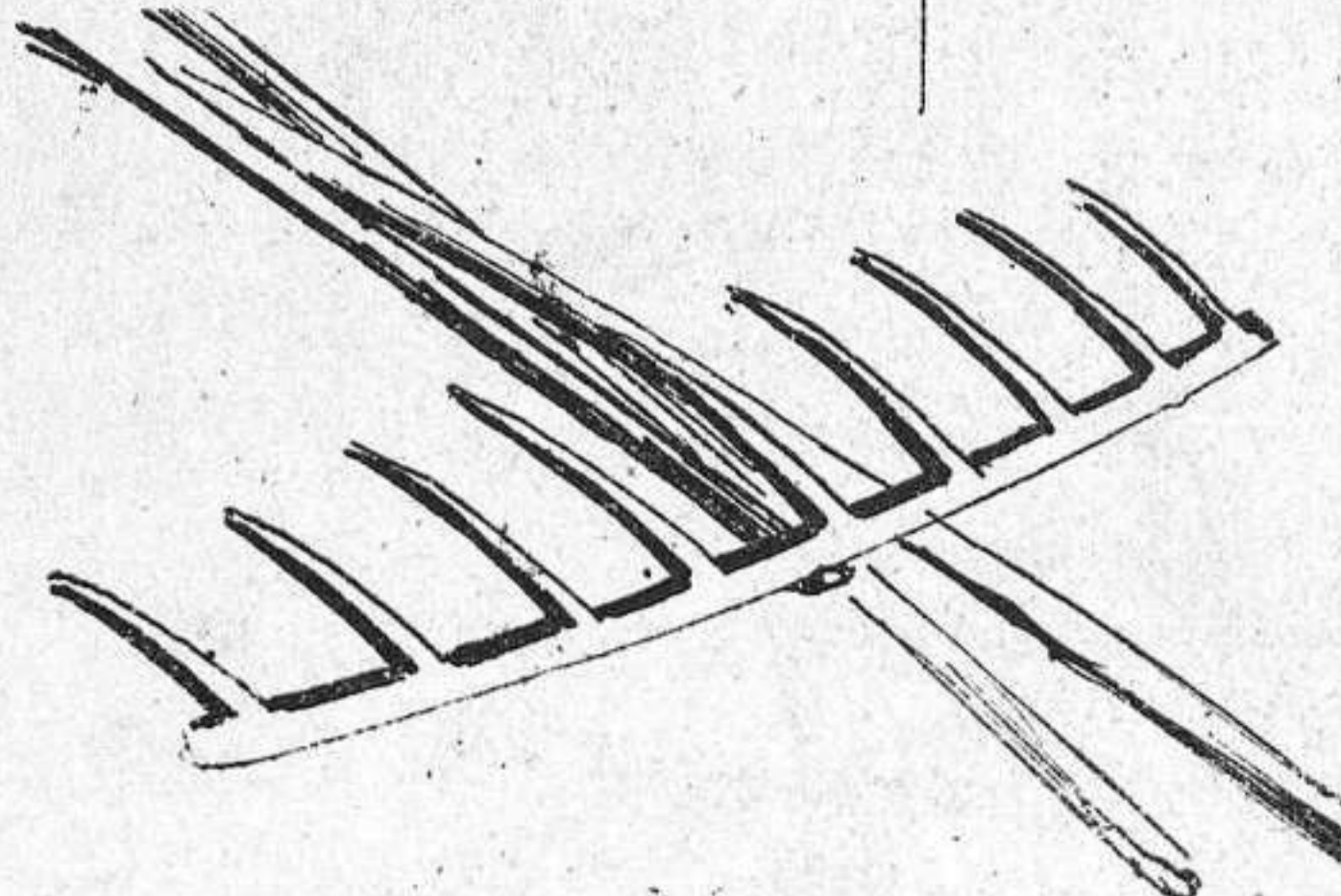
Y ahora, al leer este artículo, dirán nuestras
simpáticas interlocutoras:

—¡Ma que demonio de hombre! ma si non
mos oyó esto tamien. ¿Quién y lo habrá dicho?

LA SEMANA
Arantes a na



San Antonio de Pádua
tiene un niño
que ni come ni bebe
y está gordito.



De prueba.

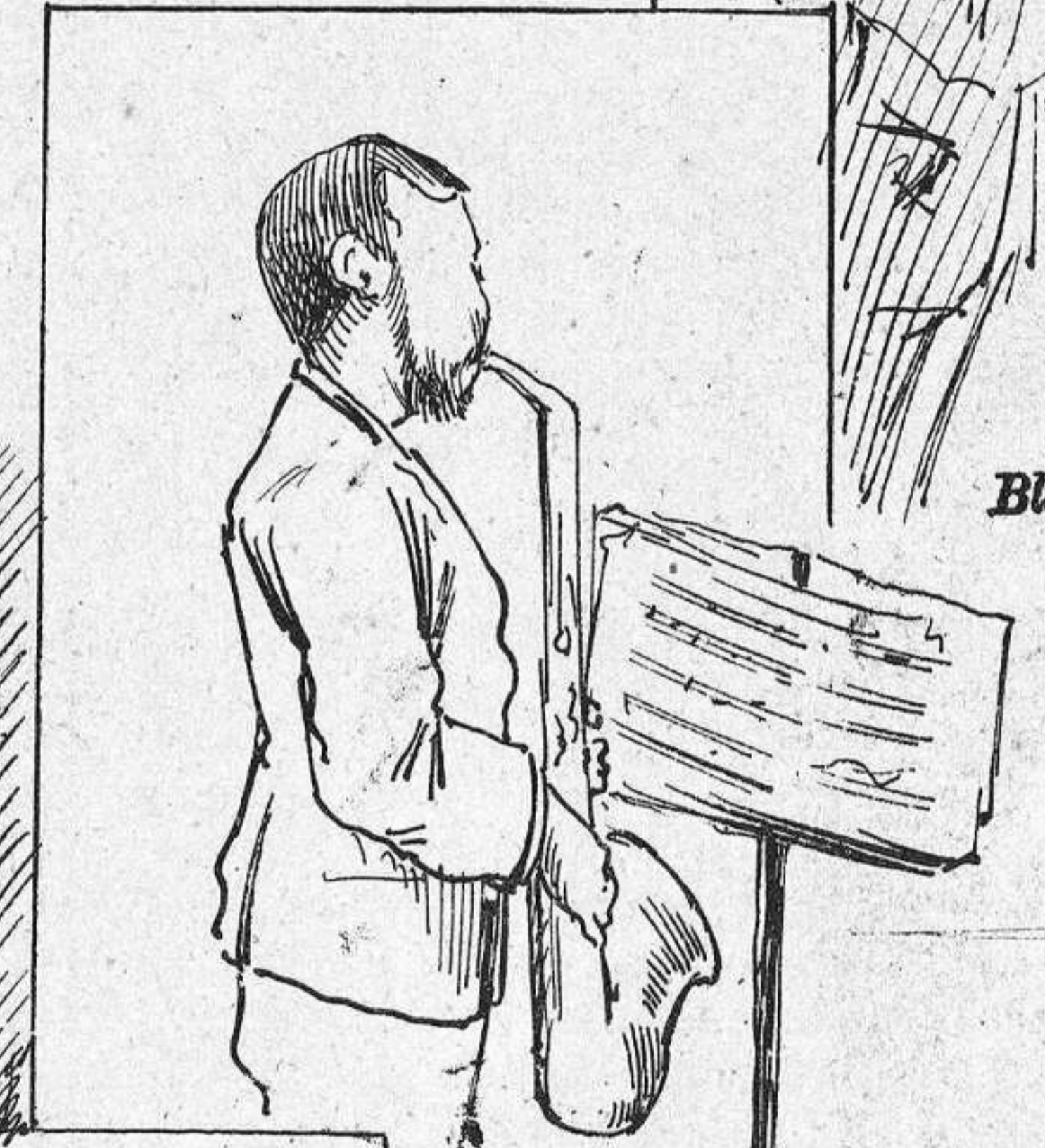


A poco que me den por ella, suéttola; porque
de toos modos non fay mas que *apilancar* y có-
me me cargues de pación!....



El Moreno.

CONCERTISTAS.



El del saxofon.



Blanchard.



—¿Vienes á feriar algo,
querido amigo?
—¡Hombre! tal vez hiciera
tratos contigo.



SONETO.

EL BOSQUE.

En dulce calma y en verdor fecundo
Espeso el bosque y solitario crece,
Y dulce alivio su quietud ofrece
Del alma triste al padecer profundo.

Cuando del áur el soplo vagabundo
Ni agita el aire, ni las ojas mece,
Es tan grande el silencio que parece
Reinar allí desde que el mundo es mundo.

Y aquella paz tranquila y sosegada
Aquel verde crepúsculo adormido,
Aquel recinto, que el misterio llena,
Son como el mudo reino de la nada
Donde en eterno sueño sumergido
Olvida el corazón su eterna pena.

Madrid 85.

A UNA JOVEN.

(DE VICTOR HUGO.)

Si yo fuera rey ¡oh! ¡niña!
diera con gusto mi reino,
mis vasallos, mi corona,
mis carrozas y mi cetro,
y hasta mis baños de mármol,
y la flota en que el mar hiendo,
solo por una mirada
de tus dulces ojos negros.

Y si fuera Dios, la tierra,
el mar, el espacio inmenso,
los ángeles, los espíritus
que están á mi ley sujetos,
la eternidad, lo infinito,
el cáos, el mundo, el cielo....
¡todo, todo lo daría
porque me dices un beso!

MADRIGAL.

(Del italiano.)

Nadie puede á la vez —dice un axioma—
Encontrarse en dos sitios diferentes;
Pero esto, en mi opinion, es pura broma
Para engañar á incautos y á inocentes:
Porque yo, cuando, tierna, á mi porfia
Cedes por fin á mi amoroso anhelo,
Me encuentro, vida mía,
A un tiempo entre tus brazos y en el cielo.



Han contestado atentamente á nuestro saludo y con ellos establecemos gustosos el cambio, los periódicos siguientes: «El Comercio» «El Musel» «El Grito del Pueblo» «El Eco de Asturias» «El Carbayon» «El Principado» «La Verdad» «El Tren Expreso» «El Repelao» «El Oriente de Asturias» «La Voz de Lueca» «El Porvenir Avilesino» «La Luz de Avilés» «El Concejo» «El Eco Nontañés» «El Occidente de Asturias» «El Moscon» «El Faro de Vigo» «El País Gallego» «El Submarino» «El Teatro» «La Semana Cómica» «El Toreo Cómico» «La Rioja» «Logroño Cómico» «La Revista Cómica» y otros que no recordamos en este momento.

Quien esta COMEDIA atrape
y en ella defectos tope,
que nos dispense, ¡carape!
pues hoy está escrita á escape
y dibujada al galope.

Dicho sea sin herir el amor propio de Pepe, al que tal vez no le gusten mucho estas comparaciones hípicas.



En el comercio de V. Tamayo hay unas medias, pero ¡qué medias! La muchacha que quiera un buen par, que nos avise; se lo regalamos nosotros con la condicion de que nos las enseñe puestas.

Con bien poco nos contentamos, ¿eh?



Peso delante se puso
de Joaquin, en cierto caso,
y este al instante repuso,
¡Paso! ¡Peso! ¡Peso! ¡Paso!
Mas como Peso indeciso
no le dejara pasar
volvió el otro á replicar:
¡Paso, Peso! ¡que te piso!





LA COMEDIA GIJONESA.

Se admiten suscripciones fuera de Gijon. — Diez reales trimestre. — Pagos adelantados siempre..... á fin de evitar *irregularidades* y escamoteos.

Números atrasados, á dos perronas. en la Librería de Menendez (donde pueden ustedes comprar, de paso, toda clase de libros y suscribirse á toda clase de periódicos nacionales y extranjeros), y en la Peluquería de Perico Sanchez, en la cual se entra viejo y se sale joven.

Id allá, cuerdos y locos;
completrad la coleccion,
pues ya nos quedan muy pocos.
Quince de Mayo. Gijon.



El Sr. Zampa ha tenido la amabilidad de dedicar al impertérrito Tarfe (servidor de ustedes), un paso-doble, *original*, titulado «Mesa Revuelta.»

Dicho señor Zampa dá lecciones de solfeo, violin, violoncello, piano, dibujo de adorno, pintura al óleo, al fresco y á la acuarela.....

En fin, por saber de todo, hasta me parece que sabe coser y planchar lo mismo que una buena *menagere*.

Ya lo saben ustedes, pues.
Con que aprovecharse, pues.
Y basta de *pueses*,



No han visto ustedes en cierto bajo
A una *flamenca*, fresca y divina,
Que el pan se gana con su trabajo
Y á la cual nombran Isabelina?
No la hay mas guapa, ¡yo se lo juro!
Si no la han visto vayan á verla.....
Es tan hermosa, que de seguro
Dirán ustedes:—¡Hay que quererla!

Las almas generosas que quieran hacer una obra de caridad, tienen ocasion ahora, entregando una *perrina* en la Confitería de J. Rato, para pagarle la estancia en las Caldas, á un pobre baldado que carece de recursos.

Vosotras, cigarreritas,
que teneis buen corazon,
dad á este pobre tullido
una limosna por Dios,
pues yo tambien le ayudaré en lo que pueda.
Y el Señor nos lo pagará á todos.
Amen.

—Enséñeme usted el pié,
rubia de mi corazon,
ese pié tan chiquitin
como nunca le vi yo.

Y le replicó la niña;
—¿Usté ye bobu, señor?
Lo que yo y voy á enseñar
ye á tener educacion.



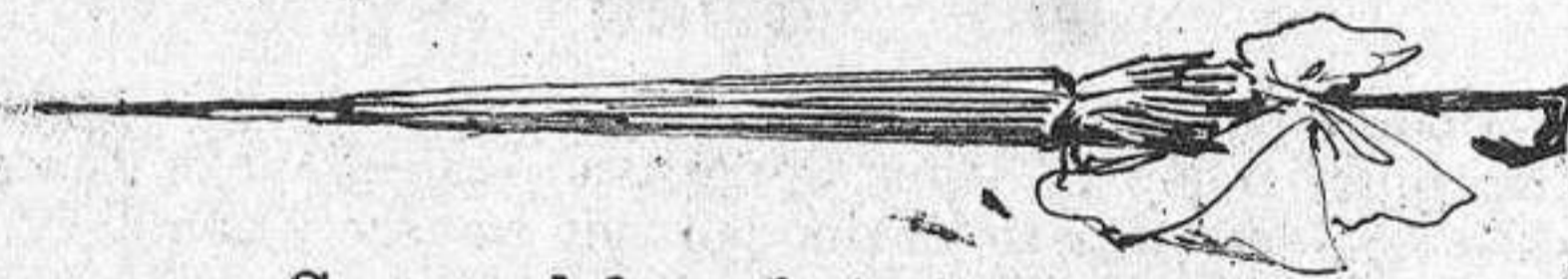
Sou tantos los ejemplares que tiramos de LA COMEDIA GIJONESA que Pepe y yo hemos resuelto comprar un *carru* y un *pollin*, aprovechando las *férias*, para traer los números de la Litografia á nuestra Redaccion.

¡Nada! hicimos un derroche
de LA COMEDIA en honor.....
y somos *gente de coche*,
¡sí, señor!



El concierto que dió el Jueves en Jovellanos la banda municipal, no dejó nada que desear. La banda adelanta que es un gusto y tocó todas las *piezas* que el programa anunciaba con extraordinaria afinacion. El maestro Gayol, ya se sabe, hecho un *barbian* de la Persia, y dejándonos á todos bizcos cuando *embocó* el *saxofon* para tocarnos «El Ultimo Pensamiento,» de Weber. El wals cantado por «La Amistad,» agradó á la concurrencia y fué bien interpretado y el barítono Sr. Alvarez, cantó con *amore* la *Serenata* de Schubert.

¡Bravo, señores, bravo! Así se hacen las cosas.
Vengan esos cinco, Gayol.
Choca esa paleta, Baltasar.



Segun el descubrimiento
que hizo un sábio respetable
se cazan con miel las moscas,
pero nunca con vinagre.
Dense, pues, por enterados
los que quieran dedicarse
á la caza y á la pesca
de tan golosos volátiles.

Y hasta el domingo.

EN LA FÉRIA.



Ya te lo dije, Anton. La xata como ser güena, yélo. Ahora tú fairás lo que t' apaezca.

FÁBRICA Y FUNDICIÓN DE

Rafael Fernández,
HUMEDAL. -- GIJÓN.

Construcción y reparación de toda clase de maquinaria.
Fundición de hierro, cobre, bronce y demás metales.
Se pueden fundir 100 toneladas de hierro cada mes, y más aún,
siendo columnas.
Gran economía en precios.
Para baratura en cocinas económicas, á la Fábrica y Fundición
del Humedal.

Hotel Restaurant del Comercio DE ANTONIO MORIYÓN Y DIAZ, GIJÓN.

Cocina francesa y española.—Servicio de primer orden.—Ha-
bitaciones independientes y para familias.—Se admiten encargos
para comidas, que se sirven con todo esmero y equidad.
Calle del 27 de Diciembre.—Muelle de la Barquera y Plazuela
del Marqués.

Paz Perez, MODISTA MADRILEÑA.

Subida á Begoña, 15.

Necesita buenas oficiales, de 4 á 6 reales de jornal.

LA COMEDIA GIJONESA, Periódico semanal festivo, ilustrado

Número suelto . . . 10 céntimos.

Id. atrasado . 20 id.

Se admiten anuncios,—Pagos adelantados.

W. TAMAYO, 57—San Bernardo—57.

Comercio de tejidos.

Pañería. Precios económicos.—Se hacen trajes á la
medida desde 25 pesetas en adelante.

¡YA LLEGÓ!

La segunda remesa de los legítimos vinos de

• VALDEBIMBRE,

CASA DE OLAYA.—CORRIDA, 56.

Botella de vino de tierra, 40 céntimos de peseta.—
Botella de vino de Toro, 45 id., id.—Botella de vino de
Valdepeñas, 45 id., id.—Botella de vino blanco, legíti-
mo de la Nava, 75 id., id.

Ya sabeis Casa de Olaya, Corrida 56, Hojalatería.

COMERCIO DE ULTRAMARINOS.

DE

EUGENIO VALDÉS.

15—REAL—15

Inmenso surtido en toda clase de géneros pertene-
cientes al ramo. Riquísimo queso de Rochefort-Cabrales
á dos pesetas libra. Licores, pastas, bujías, conservas
alimenticias, cerveza inglesa del "Toro" Jerez Sarsa-
te. Granos, harinas "Flor de Castilla" y salvados.

15—REAL—15—TELÉFONO 50.

Se admiten encargos por teléfono, que se sirven
con toda prontitud.