

# EL TIRAPI

SEMANARIO DE CIRCUNSTANCIAS

AÑO I

Gijón, 21 de Diciembre de 1896

Núm. 9



EXCELENTÍSIMO SEÑOR

# GOBERNADOR CIVIL

Gijón entero suplica respetuosamente á V. S. resuelva pronto el recurso de alzada que le han elevado vários Concejales de este Ayuntamiento, y procure que cese el desbarajuste que existe en la administracion municipal de este concejo.

En aquella memorable sesion que este Ayuntamiento celebró bajo su presidencia, trató la mayoría de los Concejales de dar un voto de censura al señor Alcalde, á lo que V. S. se opuso fundándose en no sabemos que leyes, y antecedentes sentados por el Consejo de Estado en casos análogos que prohibian á los Concejales protestas de esta naturaleza; habiéndoles V. S. señalado el camino que tenian para protestar, elevando los recursos de alzada que creyeran justos, asegurándoles que todos serian resueltos con arreglo á la más estricta justicia y sin demora.

Hubo un señor Concejál que manifestó si no recordamos mal—la poca fé que tenia en que estos procedimientos tuvieran legal resolucíon: al oírlo se retrató en el semblante de V. S. la exaltacion propia de toda autoridad, que siendo recta y celosa de su prestigio, cree escuchar la mas ligera duda de su rectitud.

Pero actualmente ocurre que obediendo á sus indicaciones vários concejales de este ayuntamiento, elevaron con fecha 24 de Octubre del presente año, un recurso contra el Sr. Alcalde, por negarse este á ejecutar lo que con arreglo á la ley habia acordado la mayoría, y estamos esperando que V. S. resuelva asunto de tanta importancia.

Las consideraciones á que se presta esta demora perjudicialísima á los intereses del concejo totalmente abandonados, las dejamos al recto juicio y claro talento de V. S., que no consentirá que por un momento más, siga este lamentable estado de cosas.

La Redaccion.

## EL AGUA MANSA.

Aunque nuestros esfuerzos en pró de la moralización del municipio fueran inútiles; aunque nuestros trabajos para hacer patentes los abusos que en el Ayuntamiento se cometen sean mirados con poca atención por aquellos que mas interesados están en el porvenir del pueblo; aunque nuestras quejas y nuestras verdades no quieran ser escuchadas por los que hacen oídos de mercader a cuanto decimos, no por eso dejaremos el puesto que desde el principio ocupamos.

Uno y otro día venimos señalando como causa, la inconcebible conducta del Alcalde, conducta fundada en el apoyo que ciertos personajes le prestan, estando el pueblo en un completo desbarajuste, sin que los superiores, llamados a poner un freno a tantos escándalos, tomen cartas en el asunto para impedir lleguen las cosas a un terreno en que no tengan solución posible.

Inútil nos parece recordar quién es el causante de estos males, pues todos, sin distinción de clases y partidos, le señalan con el dedo como el mas inepto para desempeñar el cargo que ocupa; como el mas perturbador que hasta la fecha rigió los destinos del pueblo y como el mas despreocupado que vieron los nacidos.

¿Puede esto continuar así? Imposible. ¿Piensan los que están llamados a resolver este asunto, convertir al pueblo en un semillero de discordias? No lo creemos. ¿Tratan de que este pacífico vecindario, rompiendo por todo, tome por su mano lo que en justicia le corresponde?

Piénsenlo bien; la paciencia está agotada y conviene no se demore la resolución de asunto de tanta trascendencia, pues si alguno cree puede convertirse en señor feudal y que puede disponer de vidas y haciendas, está completamente equivocado, por ser este un pueblo libre y que lo que es se lo debe a sí mismo.

No se llamen después a engaño aquellos que desprecian nuestras amonestaciones, no olviden que un pueblo pacífico que se desborda, es peor de contener que el río que saliendo de su cauce todo lo arroja y asola, y no echen en saco roto el adagio que dice *del agua mansa*,....

## PROTESTA.

Formulamos la más enérgica y formal protesta contra el acto que no sabemos como calificar, del Alcalde, no consintiendo que nuestro redactor-jefe tomase asiento en el puesto destinado a la Prensa en el salón de sesiones. Consideramos arbitrario y sin sentido lo hecho

por el que presidía, que no contento con los perjuicios que está causando a los intereses del pueblo, trata al parecer de impedir que la Prensa tome notas de lo que ocurre en las sesiones municipales, quizá para que el público no se entere de las verdades que allí se dicen.

El hecho no tiene precedente.

Es verdad que tampoco tiene precedente Alcalde de tan poca talla.

## ¿Quién es el culpable?

Esto se nos ocurre preguntar a todos cuantos hemos tenido el disgusto de presenciar el escándalo ocurrido en pleno siglo XIX y en pleno salón de sesiones del Ayuntamiento de Gijón. Citamos el siglo, no porque en él se haya adelantado mas ó menos en las artes y las ciencias, sino porque dentro de este siglo y aun todavía en el último tercio, se conservaba cierto acatamiento a las autoridades y mucho respeto a las instituciones: no creemos que ninguno de los nacidos recuerde un espectáculo como el que presenciamos el Sábado último. Los concejales en pié, algunos cubiertos, tal cual fumando, casi todos paseando y vociferando, en el salón de sesiones, el público riéndose a mandíbula batiente, y en medio de toda esta barahunda se destacaba la figura del mal llamado presidente, indiferente, impertérrito criado mandado, fiel a las instrucciones que recibe tal vez por conducto de su hermano, y haciendo alarde de tener sancionadas de antemano todas sus acciones.

Digamos de paso la vergüenza que se retrataba en el rostro del Secretario, quien no estando acostumbrado a este género de escenas, luchaba interiormente entre el deber que tenía de obedecer al Alcalde y el deseo vehemente de tomar participación en el escándalo, del cual era mero espectador.

Hemos dicho mas arriba que nadie recuerda haber presenciado estos escándalos en sitio tan respetable como lo es el salón de sesiones; es indiscutible que aquí es cosa nueva nacida del sistema de gobernar, importada por el caciquismo y provocada por los agentes de estos que, desprovistos de todo rudimento de decoro, ejecutan ciegamente el capricho individual.

Lo malo, después de todo, es el estrecho margen en que se mueven los Gobernadores y las pocas atribuciones de que pueden hacer uso para conjurar estos conflictos, y por más que se les concede valimiento y prestigio, en estos casos se ven precisados a cruzarse de brazos dejando a la iniciativa de otras personalidades la solución.

Esto solo sucede durante el período de mando de algunos gabi-

netes, en los que es práctica constante el no consentir que sus empleados discurren por cuenta propia: porque el que quiera vivir con ellos, tiene que forzosamente dejar en casa ciertas cualidades que adornan al hombre en sociedad, y porque solo aceptando ciegamente las condiciones que se le imponen, puede ser útil a ese partido que se llama Liberal-Conservador, por mas que ni de lo uno ni de lo otro tiene nada.

V. pasa a la provincia de Tal y a las órdenes de don fulano de Tal, ¿jurais cumplir fielmente? si la contestación es afirmativa, ya tenemos Gobernador.

Excusamos decir que por ese camino no se vá a ninguna parte. Es decir, sí, se vá sin gran trabajo a los espectáculos gratuitos que se representan en la Casa Consistorial en cada sesión.

Qué importa la administración, qué importan los intereses de un pueblo, nada, absolutamente nada, mandemos, y el que venga detrás que arree.

## REUNION MUNICIPAL DE CONFIANZA.

A las once de la mañana del pasado Sábado, se reunió el cabildo, presidido por nuestra primera autoridad y asistencia de los señores concejales Escalera (D. Joaquin), Perez Valdés, Fernandez Nespral, Prendes, Pando, Uría, Valdés, Gonzalez Cuervo, Llana, Menéndez (D. Minervino), Pelayo y Garcia Cuesta.

Leída el acta de la anterior, tuvo lugar la aprobación rara de la misma, por el voto de dos ediles rurales y el del señor presidente, contra el de todos los demás presentes.

Ocurrió entre tanto un incidente, del que solo es responsable el poco tino del señor Alcalde.

Al presentarse un redactor de EL TIRAPIÉ en la mesa de la prensa con objeto de tomar notas, le mandó retirarse el señor presidente, bajo pretexto de que le faltaba su autorización; pero en cambio, nadie se la vió, ni se la pidió al redactor de «La Verdad», presente allí con el mismo objeto, y eso que su director no tiene, al parecer, ni la edad exigida por la ley para dirigir publicaciones; el caso fue que los redactores de los dos diarios locales «El Comercio» y «El Musel», que en aquel momento entraban en el salón, se quedaron entre el público, por no ser objeto de iguales investigaciones que nuestro redactor, pues como luego manifestaron, no son directores de los diarios que representan y tampoco tienen autorización escrita, requisito que jamás se les exigió en cuantas sesiones municipales vienen asistiendo.

Con este motivo, escusamos de manifestar a nuestros lectores el escándalo producido por las fuertes protestas de los señores ediles y del público.

A pesar de todo, el presidente ordenó la lectura de los asuntos puestos a la orden del día, que pasaron desapercibidos para todos, pues tal era el barullo en la sala de sesiones.

Y se levantó la sesión; digo, ya estaba levantada.

## MEDIAS SUELAS Y TAPAS

¿Que quien soy yo, pregunta el Presidente?

Yo soy aquel honrado vecino, nacido y criado en este pueblo, que vivió en paz hasta que un extraño se interpuso en mi camino, dejándome cesante en el cargo que tenía, y pagándome solo los trece días que había servido en el mes en que me declararon cesante segun debe constar en la contabilidad de esa Casa Consistorial, y resultará de la nómina de personal. Ahora tengo que buscarme otro modo de vida, y me hice periodista, luciendo mis dotes en el nunca bien ponderado TIRAPIÉ.

\* \*

—¿Conque hubo un *lio* en Consumos?

—Eso dicen.  
—Y entónces los garrafones ¿eran de diez y nueve grados ó eran de treinta y ocho?

Y el número de litros ¿eran veinte ó treinta y dos?

Y las pesetas cobradas ¿eran ciento ó ciento veinte?

Y los empleados ¿quedaron ó no quedaron suspensos?

Pero ¿qué tiene todo eso de Consumos que enseguida se envuelve en el misterio?

¿No podría decirnos algo el señor Administrador del ramo?

¿Estará relacionado este *lio* con la licencia solicitada?

\* \*

Al empezar la sesión y con mucho retintín dijo furioso Crispin retírese Vd. Pinzon.

Redactor de EL TIRAPIÉ cumpla con mi obligación, me llamo D. Juan Pinzon y soy servidor de usted.

\* \*

Para tupé el de Crispino. Se le dá cuenta de un *lio* en que sale bastante mal parada su administración y como si cantara.

En vez de seguir la noble acción de quien por su cargo sabia la verdad de la cosa..... ¡zásl hace lo contrario.

Pero, señor, ¿en qué consistirá este proceder?

Después quiere que no crean en la existencia de *rucadera*.

¡Qué poco factó, hombre, qué poco tacto!

\* \*

Agáchate.... que son pinzones.

\* \*

Quando decíamos que el periódico «La Verdad» no tenía ¡¡CABEZALL!

Por haber sido premiado Benedet con un destino en Consumos, cesó en la dirección del tal papelucho, y los factores del mismo, nombraron para el citado cargo a un tal Fernando Fernandez, menor de edad.

Al menos así se desprende de la cédula personal, N.º 3.174, clase II.ª, expedida en Gijón en 30 de Setiembre, donde consta que solamente cuenta desde que salió del vientre materno, *Veintidos años*.

La Ley de imprenta prohíbe ser Director de un periódico al que no se halle

en el goce de sus derechos. ¿Por qué el Alcalde consiente la publicación? No es arbitrario el no hacerlo, y no es mas consentir que se siente en el sitio que deben ocupar los redactores de "El Comercio," "El Musel" y El Tirapie. Gobernador, hasta cuando.

\* \*

La sal en el Infanzon es muy barata, está visto, y diga usted, ¿el esquistó? ¿No es barato?—Es baraton. ¿Y como explica usted eso? ¿lo dá la naturaleza? ¿se encuentra entre la maleza? ¿lo fabrican como el queso? —No señor, no; es porque allí hay gente muy avisada y.... ya no le digo nada, me entendió usted.—Basta, sí.

\* \*

—Retírese usted de ese sitio. ¿Quién es usted? —Soy el Redactor-Jefe de EL TIRAPIE, que viene á tomar notas. —Usted no puede estar ahí, no tiene autorizacion.... —¿Que no la tengo? —Pues le mandaré á la cárcel, sinó obedezca mis órdenes. —Agáchate, que son Pinzones.

\* \*

A confesion de parte..... Concluida la reunion municipal de confianza, celebrada el dia 19, el Alcalde declaró ante el público que era..... ¿qué dirán ustedes? Pues un MERUCU. Merucu, segun la acepcion vulgar es una lombriz de la tierra que se arrastra entre el cieno y vive de su sustancia. ¿Qué habrá querido decir el Alcalde al titularse merucu? No acertamos á explicarlo.

\* \*

El dignísimo alcalde de Sama, segun "El Comercio," no llevaba baston. ¿Y eso que iba á inaugurar una industrial? ¿Y se estraña V. de eso? Pero ¡qué inocente es el tal periódico! Se figura que de ese chisme se abusa en alguna parte más que aquí.

CONTRAFUERTE

EL PLANO DEL ARTE-RIADO.

II

Quedábamos el día pasado en que era preciso hacer luz, *Vial lux*, porque no sabíamos á qué atenernos en la cuestion de los cuartos cobrados por los trabajos del Plano. Y quedábamos en el dilema que se nos ocurría con tal motivo y que no tenia vuelta de hoja. Y en que el Alcalde, merced á lo mucho que vende en su farmacia y á virtud de lo que cobra por gastos de representacion, no habia de embolsarse para sí esa frusleria que importan los libramientos. ¿Para qué lo queria! Prometíamos hacer historia. Y sacar á relucir los documentos, ¿no es eso? Pues, vamos allá ya que con lo dicho basta y sobra, como prólogo, introduccion ó lo que se quiera llamar. Oído á la caja.

\* \*

Resulta que el *lio* del plano *inclinado* ó *arteriado* que para el caso es igual, era un verdadero *lio*. Que motivó un llamamiento al Nota-

rio por varios ediles para que levantase acta.

De lo cual desistieron cuando no hacia falta. Porque el delegado de caminos *confesó lisa y llanamente* que APESAR DE APARECER COBRADOS VARIOS LIBRAMIENTOS POR TRABAJOS EJECUTADOS EN EL PLANO, NO HABIA TALES CARNEROS, digo tales TRABAJOS.

Y porque en su confesion se extendió á asegurar que no habia mas que *cuatro garapatos* sin orden ni concierto.

Y cuando dicen si añadió que se los habia ordenado hacer de prisa y corriendo y quel mismo día el Alcalde.

¿Para cubrir el espediente? preguntarán ustedes.

¡Quiá, hombre, quiá! ¡no sean inocentes!

Ese ya está á cubierto y además ¿se figuran ustedes que una persona de los *alcances* de ese señor, habia de proponer cosa tan *burda*?

Entonces, sería, replicarán ustedes, para que *apareciesen los cuartos*, bien satisfechos?

¡Si no era posible! ¡como habian de aparecer si son espíritu puro! Esos..... *voloverunt*.

Pues sino fué por uno, ni por otro, usted nos dirá la causa del *mandalo*.

¡Enigma, señores, enigma! ¡Ah!.....

De modo que lo único cierto, es que los cuartos se cobraron.

Y con libramiento, con recibo y con toda la música. Lo cual no empece, para que en aquel entonces no hubiese mas trabajos que los *cuatro garabatos* consabidos.

Que por cierto guardá un edil, como *oro en paño*, para practicar una obra de misericordia.

La de enseñar al que no sabe, á ganar *dinero al momo* ó de *momio*.

¿Que con qué se come eso?

¡Ah! es plato muy delicado y se come con *vinagre*.

Porque quita los colores y *les impide que suban al rostro*.

\* \*

Alguien dice que para ello, no se necesita esa enseñanza.

Y si solo *ser amigote: ofrecer parte y tener tupé*. Pero ¿vayan ustedes á hacer caso de *niñadas y tonterías*, hijas *acaso* de la envidia.

De la misma envidia de que nos habla ha hace poco el avinagrado redactor de "La Verdad."

Y ¡qué razon tenia! ¡Hay cada envidioso!

\* \*

Pero dejemos estas cosas y *comprimámonos*.

Porque hay que comprimirse. Sucedió que á causa de este *lio* del Plano, el Ayuntamiento acordó cortar por lo sano.

Y que se caminase derecho en el asunto.

Y que cesase á la vez la *llata*, como dicen los rapazos.

*Llata* que amenazaba ser riquísima para la explotacion y fecunda cual *coñeja*.

¿Y qué hizo?

Pues lo que hizo, es largo de contar y será objeto de nuevo relato que vendrá en el número próximo.

Intermedio literario

¿Cantos?

Lanza el jilguero sus trinos Posado sobre la rama, Y el ruiseñor sus gorjeos Entona al romper el alba. El inocente pardillo Tambien sus canciones lanza

Y el amarillo canario Canta metido en la jaula. El hermoso verderin, El tilin y la calandria, El *nervalu* ó sea el mirlo, El pardillo y otras tantas Aves, entonan tambien Dulces y lindas sonatas. El gorrion y la perdiz Sus pios tienen por habla, La tórtola y la paloma Con sus arrullos encantant.....

Mas lo que no puede oirse Es que por llenar la panza, Rebufne el asno y el cerdo Gruña cuando tiene rabia.

PUNTERAS.

Alguna vez habia de tener razon "La Verdad." Porque en este párrafo estamos conformes con ella.

"El "eso lo hice yo" que desde niños venimos oyendo á los que han pasado en sus mocedades por la casa de la villa, de tal manera nos ha conmovido y encarnado en nuestra naturaleza entonces tan impresionable, que cuando llegamos al mismo lugar, el afan de hacer algo, á que creemos ha de ir unido nuestro nombre; es ya una especie de acto impulsivo."

Impul..... ¿qué? Solo que hay algunos á quienes les sale el tiro por la culata.

Dígallo sino D. Justino. Que en su *afan* de hacerlo él todo, le salió un pan como unas hostias.

¡Por que es mucho *afan* el del señor Alcalde!

Ha creído el hombre que ni la hoja de los árboles podia moverse sin su permiso.

Y resulta todo lo contrario. Porque si él dice *pios*, el pueblo dice *flautas* y viceversa.

Solo que á él esto nada le importa. ¡Vá tan á gusto en el machito!

¡A gusto, ¿eh? De puertas á fuera. ¡Si se le viera el interior!

¡Concho! cuanta bilis se vería. Y cuanta chispa.

Tambien en otro parrafito y dirigiéndose á los concejales dice el semanario:

"Ideen mejoras locales, pero al propio tiempo, vean la manera de arbitrar recursos para llevarlos á la práctica, y entre tanto procurar que los arbitrios ya establecidos den el mayor rendimiento posible."

¡Es frescura! ¿Como quiere el inspirador, redactor y *pagano* de "La Verdad" que se ideen recursos y que los establecidos aumenten si él no les deja?

¿Como que esa es la madre del cordero!

Es decir, la causa de las disensiones. ¿Que querian los concejales? Que los Consumos subieran para lo cual pusieron todos los medios que estaban á su alcance.

Pero el Alcalde, ¡que si quieres! No le convenia eso.

Por causa de que habia que dejar cesante á Benedet.

Y este habia de caer *cuando él*. Pero Benedet cayó y él, sin olvidar el baston de borlas.

Importándole poco sus anteriores palabras.

Es verdad que el que prefiere seguir en el rojo sillón á la dicha de sus hijos, ¿que le importa faltar á sus palabras?

Por eso es bueno muchas veces recordar aquel refran: No hay mejor palabra que la que está por decir.

El mismo periódico se estraña de que baje la recaudacion por Consumo de sal. Claro, ¡no habia de bajar!

Como que ahora se consume menos. ¿No sabe la causa? Pues es muy sencilla.

Que al pueblo le basta y sobra con la *sal y salero* de D. Justino.

Tambien le parece muy deficiente el sistema de recaudacion que se emplea para recaudar este impuesto.

Somos del mismo parecer. Si nuestro consejo valiera, daríamos uno.

Que pusieran de Administrador á Benedet. O sino que se lo preguntasen al de Infanzon.

Donde la sal es tan barata, que dá gloria. Y eso que de allí es concejal D. Inocencio, que dicen que la vende tambien.

BIGOTERAS

Se nos ha remitido la siguiente décima:

Cuentan de un edil que un día molestado se encontraba porque jamás se cobraba lo que *naide le debía*. Llegó á la oficina mia y á un *Delegado* encontró quien al punto le entregó *cientos y pico de pesetas* producto de ciertas *telas* que don Crispino inventó.

Periquin.

.....

Ahora *di no* Periquin Periquin *di ahora que sí*. Y acude despues á mí *Si quis tener un camin*.

.....

CHARADA

Tuviste *primera dos* Para hacer del *todo* un *plano* Y yo quisiera *saber* Como *dos* has arreglado. Y no *dos tercias*, pues se " Que de esto *entiendes tanto* Como de dar con el *pecho* La nota que forma el *cuatro*.

Fuga de vocales.

C.d. v.z q.. c.n.s.d.r. C.m. t. t.m.n. l.p.l. D.r.. c.nt. p.s.. P.r.m. .s.t.r.n t. p.l.l.j.

TARJETA

SINESIO SELA SEGEL

Combinar las letras de modo que exprese actos de nuestro Ayuntamiento.

Solucion á los pasatiempos del número anterior:

A la charada: BORRICO

A la fuga de vocales:

Si quieres llegar á ser Un boticario modelo, Coje la vara de Alcalde E' indisponte con el pueblo.

Han remitido soluciones exactas:

El señor feudal.—Un sinvergüenza.—El marqués de las Trampas.—Un comparsa.—Pillin.—El boticario y las chulapas.—El del otro día.—El amigo del santón.—El que cobró los cuartos.—Uno de Cabuënes.—Un empleado interino.—El que se ahoga.

# NUEVAS REBAJAS

con el fin de acelerar la realizacion de los almacenes  
AL PASAJE, TRINIDAD, 14

ofrecemos desde 1.º de Diciembre considerables rebajas en todos los artículos de esta Casa

### Algodones

Cretonas para vestidos.	0,30
Franelas algodón superior.	0,35
Holandas 24 varas.	7
Oxfords " "	8
Llagosteras " "	9,50
Fortunas " "	11,50
Fruto del telar " "	12
Paños de oro " "	18
Algodon Sábanas 8¼. 1.º	0,70
" " 2.º	1
Cretonas para colcha.	0,30

### Renteria

Lienzos 4¼.	0,50
Retortas 4¼ desde.	0,75
" 8¼ "	1,90
Manteleria 7¼ "	1,90

### Lanas para vestidos

Armures alta Novedad desde.	0,90
-----------------------------	------

### Sederias

Sargas desde.	1,25
Rasimires " "	4
Cortes vestidos mitad precio.	
Veludillos.	1,25
Terciopelos y felpas.	2,50

### Camiseria

De Franela desde.	2,25
Blancas vistas hilo.	3,50
CORSÉS, desde.	2,25

### Tapiceria

Yutes 6¼.	0,70
Tapetes, desde.	1
Abacás.	0,75

### Pañeria

Corte de traje (gran ocasion).	6
--------------------------------	---

RICA COLECCION EN PAÑERIA INGLESA  
A MITAD DE PRECIO

## SECCION DE SASTRERIA

BAJO LA DIRECCION DEL CONOCIDO CORTADOR

# SR. ZAPATER

Surtido completo en trajes marinero para niño

GRAN SURTIDO EN IMPERMEABLES INGLESES

TRINIDAD, 14 Y MUELLE, 7