



La Opinión,

AÑO III.

PERIÓDICO DE INTERESES MORALES Y MATERIALES.

NUM. 256.

Gijón 27 de Noviembre de 1879.

El Puerto del Musel

es el verdadero puerto de Asturias

por

Don Roman Oriol,

Ingeniero de Minas.

III.

LA CUESTION DE FONDO.

(Continuacion.)

6.ª «Es de necesidad que el puerto de refugio esté precedido de un antepuerto natural, ó sea de una rada, sin la cual serian muy reducidos los beneficios que de aquel podrian obtenerse.»

Esta condicion está realizada de un modo superior en «El Musel,» pues entre el cabo de Torres y el muelle del Norte del puerto proyectado, queda una superficie de 1.260.000 metros cuadrados, perfectamente abrigada, con un calado de 10 á 11 metros á los 200 de la Peña Lladra en direccion ENE., de 20 á 22 á los 1.200 y de 25 á 26 á los 2.200, siguiendo siempre el mismo rumbo. Esto justifica la eleccion del sitio del «Musel.»

En el plano que ha publicado «El Comercio,» no hemos visto el fondeadero natural que tendria su ampliacion, porque si acepta tambien para esto el fondeadero de Torres, han de comprenderse fácilmente las dificultades que se presentarian para auxiliar á un buque á tan larga distancia y fuera de la zona resguardada que ofrece la parte de la Concha, próxima al mencionado cabo de Torres.

A este propósito decian los pilotos de Gijón en 1863, dirigiéndose á la Superioridad:

«¿Puede prestar igual utilidad el fondeadero que se encuentra á dos millas distante de su puerto, que aquel que está á continuacion del suyo? Por excelente que sea un puerto de refugio, siempre es necesario el antepuerto, porque en las circunstancias extraordinarias que pueden sobrevenir á un buque, tales entre otras, como la falta de una virada, la repentina escasez del viento, la calma ó el desahollo, siempre conviene que pueda dar fondo en un momento dado.»

7.ª «El tenero debe ser bueno, es decir, que tanto la rada como el puerto, deberán tener un fondo de arena á propósito para que agarren las anclas de los buques, desechándose, por tanto, las localidades en que la roca se presente, ya en bancos seguidos, ya en rodales ó ratas que destruyan las anclas y las amarras.»

De los estudios practicados por el Sr. Regueral, se deduce que el fondo de la rada ó fondeadero natural, es casi todo de arena fina y libre de escollos: los pocos rodales de piedra serian fáciles de marcar para mayor seguridad de las embarcaciones. Dentro del puerto proyectado, el fondo de arena reina en 112.630 metros cuadrados del antepuerto y en 183.963 de las dársenas, mientras que la roca ocupa 27.352 metros cuadrados del antepuerto y 38.212 de las dársenas. Es de advertir que la arena se presenta sin interrupcion en toda la parte del antepuerto próxima á la boca y al muelle del Norte, es decir, donde hay mayor calado.

Es lástima que no haya publicado «El Comercio» respecto del fondo de su ampliacion mas que las siguientes vagas noticias:

«El fondo, aunque de roca, en algunos puntos, presenta en otros grandes placeres de arena.»

Verdad es que fuera del folleto, en el número del 30 de Agosto, leemos que el antepuerto tendrá 145.120 metros cuadrados de arena; pero no es fácil, sin un plano hidrográfico, análogo al que tenemos del «Musel,» juzgar si su distribucion seria tan favorable como se observa en este: porque de poco serviria que hubiese mucha arena, si andaba distribuida en pequeños pozos.

Por lo demas, en el antepuerto del «Musel» la roca ocupa solo 1/3 de la superficie total (27.352 metros cuadrados de 140.182 que es el total), mientras en la ampliacion de «El Comercio» la roca ocupa cerca de 2/3 de su superficie (254.880 metros cuadrados de 400.000 que es el total.)

8.ª «El puerto de refugio no debe tener barra, es decir, no debe existir punto alguno en sus inmediaciones por donde tengan los buques precision de pasar en determinadas épocas de la marea por razon del calado, ó de las rompientes especiales que puedan producir las marejadas; lo cual quiere decir que del puerto hacia fuera debe haber por todas partes el calado suficiente para la navegacion de todos los buques que han de frecuentarle.»

No existe barra alguna para tomar el puerto del Musel, ni dentro del mismo existen tampoco bajos que dificulten el libre movimiento de los buques.

Como en el plano de «El Comercio» se han suprimido cuidadosamente los numerosos escollos que rodean la punta de Santa Catalina, no nos es fácil saber, á parte de la barra que ya se dice quedará dentro del puerto, cuáles de los demás quedarian fuera de las obras indicadas en el plano y cuáles dentro. Tampoco sabemos á qué distancia de la nueva boca proyectada quedaria la barra, ni cuál seria el verdadero calado que reinaria en la zona comprendida entre ella y el muelle del Oeste. No es, sin embargo, aventurado asegurar que el interior de la ampliacion ofreceria á la navegacion muchísimos obstáculos, entre los que pueden citarse el «Serapio de tierra» y la piedra del «Vendaval» que velan en bajamar, la «restinga del Bocal» que arranca de la misma punta de Santa Catalina y la misma barra que, con su calado de 2,60 metros en bajamar de mareas vivas, serviria de peligrosa barrera para las naves de un calado superior á dichos 2,60 metros.

9.ª «Debe, por último, el puerto ofrecer cabida cómoda para todos los buques que se calcule hayan de permanecer en él, lo cual lleva consigo condiciones determinadas previamente de calado y amplitud, para que las embarcaciones hagan sus maniobras con desahogo.»

El Sr. Regueral, en su «Memoria» tantas veces citada, (pág. 109 y 110) dice á este propósito que, para que 10 buques puedan entrar á la vez, se necesita por lo menos un espacio de 30.000 metros cuadrados desembarazado de obstáculos, y si además el antepuerto ha de poder albergar otros 30 ó 40 buques con desahogo, se necesitan otros 70 ó 80.000 metros cuadrados. El calado conveniente en las inmediaciones de la boca ó entrada del puerto debe ser de 10 á 12 metros en bajamar de mareas vivas.

En la lámina 3.ª del tomo 1.º de los «Anales de Obras

públicas» se vé claramente que el puerto del «Musel» ofrece en su entrada mas de los 50.000 metros cuadrados con fondo no interrumpido de arena y con el calado de 10 á 13 metros en una disposicion notablemente regular y ventajosa para los buques.

La falta de plano y detalles, tan indispensables como los mencionados, en el proyecto presentado por «El Comercio,» no nos permite establecer comparaciones. Sin embargo, respecto del calado, encontramos en el número de «El Comercio,» correspondiente al 10 de Setiembre último, el siguiente párrafo que da alguna luz sobre el particular:

«Bueno fuera sin duda que en la boca del puerto (habla de la ampliacion) hubiera 12 á 16 metros de agua como en los que el Gobierno construye en el Mediterráneo, pues así los mayores buques de guerra, cuyos comandantes tienen al parecer como regla constante para arribar á un puerto el que en la boca de este exista aquel calado y no baje de 8 metros en los puntos mínimos del espacio destinado para fondeo, nos podrian visitar de tarde en tarde; pero tal aspiracion debe desecharse como irrealizable en la Concha de Gijón, so pena de invertir en ella sumas imposibles; pero ya que debemos forzosamente renunciar á ver fondeados al abrigo de nuestro puerto á tan hermosos buques; habremos de renunciar tambien á la legítima y muy realizable aspiracion de que arriben á él en gran número las embarcaciones mercantes de mayor bordo, para las cuales es perfectamente accesible un puerto, aunque solo tenga este «en su boca 6 á 7 metros de calado mínimo en bajamar de mareas vivas equinocciales?»

La circunstancia de haber subrayado el mismo «Comercio» las últimas palabras, parece indicar que la entrada fijada en su proyecto de ampliacion, tendria de 6 á 7 metros de calado: el de la boca del «Musel» es de 10 á 13 metros en una anchura mínima de 120 metros.

Debe tenerse presente además que este máximo de 7 metros solo se encuentra en 172.207 metros cuadrados de los que constituyen el puerto actual y la ampliacion (1.271.987) ó sea, en una sétima parte del total, y por otra parte, todo el espacio que quede forzosamente servido por el canal de la barra, y es de consideracion sin duda, no tendria utilizables mas que 2,60 metros, por no ser mayor el calado de dicho canal, que le serviria de entrada.

CONDICIONES RELATIVAS.

1.ª «Supuesta cierta derrota en los buques que acudan al amparo del puerto, conviene que la localidad de éste sea abordable con el mayor número posible de vientos, tanto rectamente como con el auxilio de bordadas, siendo tanto más preferible aquella, cuanto menor sea el número de éstas que haya que practicar, dado que existan las mismas circunstancias para ejecutarlas.»

Dice á este propósito el Sr. Regueral (pág. 191 de su Memoria):

«Para tomar el «Musel» en el caso del mas desfavorable de los vientos que hemos supuesto, cual es el S O., puede llegar el buque, siguiendo el rumbo anterior, al centro de la Concha, cuidando de no pasar la línea que hemos trazado por la punta del Espia, en llegando á la cual y con fondo de 12 á 15 metros, se virará por delante para doblar la bordada que se irá á rendir próximo á la costa frente á la ensenada de la Fuente Negra, donde con toda comodidad se bordará de nuevo para tomar las obras. La operacion al abrigo del cabo de Torres es tan sencilla y de tan seguros resultados, que no creemos necesario detenernos mas sobre este particular. Advertiremos que para la construccion de esta der-

rota hemos supuesto de 7 cuartas el ángulo de navegacion del buque, para tener en cuenta el efecto de la marejada sobre el buque, en la bordada que puede llamarse ascendente, y para tener la seguridad de sentar que, fuera de este caso desfavorable en que se han hecho precisas dos bordadas para tomar el «Musel» en la mayor parte de los que se presenten se conseguirá con una sola este resultado.»

Y mas adelante (pág. 192) leemos en la misma «Memoria:»

«Resumiendo cuanto en lo relativo á esta condicion dejamos expuesto, podremos sentar que, supuesto un buque en el punto conveniente para que en su derrota se considere zafo de todos los bajos que rodean el cabo de Peñas, podrá llegar directamente al puerto del «Musel» con los vientos del cuarto cuadrante y además con tres del tercero, de modo que esta localidad será abordable con los vientos S O. 1/4 O. hasta el N.; y para arribar con el auxilio de bordadas, reinando los vientos comprendidos entre el O. y el S O., y aun en el caso particular de este último, podrán hacerse las viradas en las abrigadas aguas de la Concha de Gijon.»

(Continuará.)

La cuestion de subsistencias.

Por fin el Congreso se ocupó de la cuestion de subsistencias en la sesion del dia 21. Dado estaba al Sr. Moret, estadista bien reputado, para que nos ocupemos de mentar sus conocimientos en cuanto se refiere á asuntos administrativos, el defender con su vigorosa elocuencia, con su inflexible lógica y con numerosos datos, la sin razon de que continúen en vigor las tarifas que gravitan sobre los cereales que se importan del extranjero, tarifas que en el año de escasez que atravesamos, no reconocen, no pueden reconocer otro móvil, que una ilimitada proteccion, no á los agricultores, como el Sr. Fabié aseguraba, sino á unos centenares de cosecheros y acapadores, en perjuicio de muchos millones de españoles.

Habiéndose ocupado LA OPINION mas de una vez de tan importante asunto, no podíamos prescindir de noticiar á nuestros lectores de la sesion primera en que en esta legislatura se trató cuestion de tanta trascendencia, que si no afecta de una manera lastimosa á las clases acomodadas, toca muy de cerca al hogar de la clase proletaria, que es la mas numerosa.

No nos proponemos hacer una reseña del magnifico y elocuente discurso que el Sr. Moret pronunció en defensa de su proposicion; vamos á limitarnos á consignar las ideas emitidas por algunos señores diputados en el curso del debate, y los datos que el Gobierno posee respecto á subsistencias, para que se forme juicio de la manera cómo se aprecia la cuestion del pan.

No es de importancia, informan los gobernadores de Oviedo, Leon, Pontevedra y Orense, la cuestion de trigos en estas provincias, porque gran parte de sus habitantes se alimentan con maíz. Pero, Sres. gobernadores, ¿dónde está ese maíz? ¿Ignora el Gobernador de Leon que en la provincia de su digno mando no se cosecha nunca ese grano, y que en el año actual tienen que llevarlo de lo que, procedente del extranjero, llega á los puertos de Asturias? ¿Ignora asimismo, que sus administrados, solo por necesidad, y por la carestía del trigo, comen este año maíz á sesenta y cuatro reales la fanega? ¿No revela esto la imperiosa, la urgente necesidad, de facilitar que el precio del trigo abarate, y por lo tanto, que se supriman los derechos arancelarios que á su entrada satisface en nuestros puertos?

El Sr. Gobernador de Oviedo ¿ignora lo que á todo el mundo le consta? ¿Ignora que los concejos de Riosa, Lena, Morcin, Rivera de Arriba y otros muchos, vienen á surtirse á los almacenes de Gijon de maíz? ¿Ignora que este maíz satisface siete reales por cada cien kilos al importarse del extranjero?

Tendencia visible se observa en desfigurar los hechos, porque no podemos atribuir á ignorancia lo que está patente, lo que es público y notorio, lo que pueden saber con certeza, no digamos

las primeras autoridades de las provincias, sino el último fiel de puertas.

Dice el Sr. Nicolau, contestando al Sr. Moret, que si en el extranjero hay trigo, no podemos tener hambre; y sinó lo hay, de nada sirve para la cuestion de subsistencias esa cantidad insignificante en el arancel. Con raciocinios como éste, ya podemos todos los españoles estar satisfechos: que Francia, Inglaterra é Italia coman, que á nosotros eso nos basta: once reales de derechos en fanega de trigo, es cantidad insignificante en el concepto de su señoría.

Cataluña, decia el Sr. Lopez Fabra, desea comer el pan barato, pero pan español. Pues las cuatro quintas partes de los españoles desean comer el pan barato, sea pan de América ó de Rusia; hé aqui otra de las diferencias que nos separan á cuatro quintas partes de los españoles de los catalanes.

No nos cansaremos nunca de repetirlo: en Asturias hace falta mucho trigo y mucho maíz; es necesario que en tiempo oportuno se encuentre surtida la provincia: que en el extranjero existe, ya lo sabemos; pero deseamos que esté en la Península. Una guerra entre cualquiera de las potencias de Europa, quizá no lejana, nos inutilizaria de surtirnos *al dia*; tal vez nos negase los trigos que precisamos. Nuestra procelosa costa exige que nos preparemos en tiempo. Todos estos obstáculos desaparecerian en el momento que se suprimiese el arancel que pesa sobre los cereales.

Sentimos que la proposicion del Sr. Moret no se hubiese tenido en consideracion: no por eso dejamos de felicitarle, ni de escitar nuevamente á nuestros representantes para que influyan en el ánimo de las Cortes en pró de la abolicion de los derechos de que nos venimos ocupando. Tal vez sea tarde cuando acuerden en las causas que puedan producir ciertos males.

VARIEDADES.

UNA CARTA A LA VIRGEN.

Juan tenia seis años, un pantalon agujereado en ambos rodillas, unos cabellos rubios formando guedejas tan espesas y tan ricas, que hubieran podido adornarse con ellas las cabezas de dos hermosas señoras, un par de ojos grandes y azules, que á veces trataban todavia de sonreír, aunque ya habian llorado mucho; una chaquetilla elegantemente cortada, pero cayendo á girones, un botin de niña en el pié derecho, un zapato de colegial en el izquierdo, ambos demasiado largos, anchos por demás, y ¡ay! demasiado rotos, levantados por delante y faltos de talon por la espalda.

Con todo esto, tenia frio y hambre; pues era una tarde de invierno y se hallaba en ayunas desde la vispera al medio dia, cuando le acudió el pensamiento de escribir una carta... á la buena Virgen.

Fáltame ahora decirnos cómo Juanito, que no sabia mas que leer, escribió, sin embargo, su carta.

Allá en el barrio de Gross Gaillon, en la esquina de la avenida y no lejos de la Esplanada, habia un casucho de «redactor» (memorialista).

El «redactor» era un antiguo soldado de muy buen humor, buen hombre, nada gazmoño, ¡ah no! nada rico y que tenia la desdicha de no estar bastante estropeado para obtener admision en el cuartel de Invalidos. Y pare usted de contar.

Juan le vió á través de los cristales de su tenducho fumando la pipa mientras llegaba algun parroquiano.

Entró, pues, y dijo:

—Buenas tardes, caballero; vengo para escribir una carta.

—Vale diez sueldos, contestó el tío Bouin.

Pues aquel valiente, que era quizá la cienmilésima parte de un mariscal de Francia, se llamaba el tío Bouin.

Juan que carecia de gorra, no pudo quitársela, pero si dijo muy atentamente:

—Entonces usted dispense.

Y abrió la puerta para retirarse; pero le hizo gracia al tío Bouin, por lo que le preguntó:

—¿Eres hijo de militar?

—No, contestó Juanito, soy hijo de mamá.

—Bueno, dijo el redactor; y ¿careces de diez sueldos?

—¡Oh, no tengo ni un sueldo!

—¿Y tu madre tampoco? Ya se está viendo de sobra. Lo que tu quieres es una carta para pedir con qué hacer sopa. No es verdad, pequeñuelo?

—¡Caball! contestó Juan.

—Pues entonces, acércate. Por diez renglones y medio pliego de papel, no he de ser ni mas rico ni mas pobre.

Juan obedeció.

El tío Bouin arregló el papel, mojó la pluma en el tintero, y trazó con hermosa letra de furriel lo siguiente:

Paris 17 de Enero de 1837.

Y luego debajo y aparte:

Señor...

—¿Cómo se llama, nene?

—¿Quién? preguntó Juan.

—¿Cómo quién! El caballero, ¡pardiez!

—¿Qué caballero?

—El sugelo de la sopa.

Juan comprendió por esta vez y respondió:

—No es un caballero.

—¡Ah, bueno!... Entonces será una señora.

—Si, señor... no... quiero decir....

—¿Cómo, pillete! exclamo el tío Bouin; ¿no sabes siquiera á quien vas á escribir?

—¡Oh! eso si, dijo el niño.

—Dilo, pues, date prisa.

Juanito estaba sonrojado.

El caso es que no sabia como dirigirse á los memorialistas para semejantes correspondencias.

Pero hizo de tripas corazon, y dijo:

—A la santísima Virgen es á quien deseo escribir una carta.

El tío Bouin no se rió.

Soltó la pluma y se quitó la pipa de la boca.

—Rapazuelo, dijo con tono severo: doy por supuesto que no es tu intencion burlarte de un veterano. ¡Media vuelta á la izquierda, y sal fuera al paso ligero!

Juanito obedeció y volvió los talones, quiero decir, los de sus piés... puesto que sus zapatos no los tenian.

Pero al verlo tan manso, el tío Bouin cambió de parecer segunda vez, y miró al niño con mejores ojos.

—¡Por vida del chápiro! exclamó: á fé que todavia hay miseria en este Paris... ¿Y cómo te llamas chicuelo?

—Juan.

¿Juan qué?

—Juan, y nada mas.

El tío Bouin sintió humedecerse los ojos; pero se encojió de hombros.

—¿Y qué quieres decirle á la Santísima Virgen?

—Quiero decirle que mamá está durmiendo desde ayer tarde á las cuatro, y que la despierte por un efecto de su bondad: yo no puedo.

El pecho del veterano se oprimió, pues temia comprender. Hizo, sin embargo esta pregunta:

—¿A qué hablabas de sopa hace poco?

—¡Ah! respondió el niño; era porque la necesitaba. Antes de dormirme me habia dado mamá el último pedazo de pan.

—Y ella, ¿qué habia comido?

—Hacia dos dias que decia: «No tengo hambre.»

—¿Cómo hiciste cuando quisiste despertarla?

—Como siempre, la besé.

—¿Y respiraba?

—No sé, contestó el niño; ¿por ventura no se respira siempre?

El tío Bouin volvió la cabeza, porque gruesas lágrimas surcaban sus mejillas. No replicó á la pregunta del niño, pero con voz algo temblorosa dijo:

—Y cuando la besaste, ¿no notaste nada?

—Si, señor... estaba fria... ¡pero hace tanto frio en casa!

—Y tiritaba, ¿no es verdad?

—¡Oh no!... ¡Estaba hermosa, muy hermosa. Sus dos manos, que no se movian, estaban cruzadas sobre el pecho y tan blancas! De modo que por la abertura de los ojos cerrados parecia estar mirando al cielo.

El tío Bouin pensaba para sus adentros:

—Yo he tenido envidia á los ricos, yo, que como bien, yo, que bebo bien... ¡Y hé aqui una criatura que se muere de hambre! ¡de hambre!

Y llamó al niño, que acudió á él, y le sentó en sus piernas, y le dijo con mucha dulzura.

—Chiquito, tu carta ha sido escrita y enviada... y recibida. Llévame á casa de tu madre.

—Con mucho gusto, pero ¿porque llora V.? preguntó Juan sorprendido.

—No lloro, contestó el viejo soldado, que lo abrazaba,

GACETILLA.

hasta el punto de ahogarlo inundándolo en llanto: ¿acaso lloran los hombres? Tu eres el que vas á llorar Juanito, ¡pobre pequeñuelo!... ¿Sabes que te quiero como á mi hijo? ¡Esto es absurdo... pero yo tambien tuve una madre, mucho tiempo ha por cierto! y hé aqui que vuelvo á verla á través de tu cuerpo, acostada en su cama donde me dijo al partir: «¡Bouin, sé hombre de bien y buen cristiano! La Virgen pendia de la cabecera de la cama; era una estampa de dos sueldos, que se sonreia, que yo queria, y que acababa de volverme el corazon. Porque yo he sido hombre de bien; eso sí, pero en cuanto á buen eristiano...»

Se levantó teniendo siempre al niño en sus brazos, y le estrechó contra su pecho, diciendo, cual si hubiera hablado con alguna persona á quien nadie veia:

—Vamos, anciana madre, vamos, puedes estar contenta. Los amigos se burlarán de mí, si asi les place. A donde tu estás quiero yo ir, y te llevaré el chicuelo, pobre angelito que no me abandonará, porque la picara carta, que ni siquiera fué escrita, ha matado de un tiro dos pájaros: á él le ha dado un padre; á mi un corazon.

Y nada mas: ¡la buena mujer muerta de hambre, no fué resucitada en la tierra!...

¿Quién era? Lo ignora. ¿Cual habia sido el martirio de su vida? Tampoco lo sé.

Pero existe en alguna parte, en Paris, un hombre joven aún, que es redactor, no en un tenducho como el de Bouin.

Redacta documentos elocuentes, y todos sabéis su nombre.

Llamémosle Juan, mondo y lirondo, como en otro tiempo. El tio Bouin es en el dia un anciano feliz, siempre hombre de bien y además buen cristiano.

Goza con la gloria de su ilustre hijo adoptivo, y dice á veces, pues él es quien me ha referido esta historia:

—No sé cual es el cartero que lleva esas cartas; pero ello es que llegan á su destino en el cielo.

PAUL FEVAL.

A. A. P. N.

SONRISAS Y LÁGRIMAS.

Al calor de tus miradas,
Renació en mi corazon,
La tan ardorosa llama
De mi ya estinguido amor.

Desde entonces todo es gozo,
Todo es dicha para mí,
Que será completa, cuando
De tus lábios oiga un sí.

El cariño que te tengo
Ni la muerte borrará,
Que despues de muerto, hermosa,
Desde el cielo te he de amar.

Un templo en mi corazon
Al tuyo yo levanté,
Y mi primera oracion
Fué un sentido te adoré.

No amengües mi inmensa dicha,
Halle fuerza en tu virtud,
Y cual contigo procedo
Correspóndeme así tú.

Llora, llora, tú, bien mio,
Que lágrimas de dolor
Son cual perlas de rocío
Sobre la agostada flor.

En valor, son cual diamantes,
En amargas, como el mar;
Llora, llora, sin consuelo
Nunca ceses de llorar.

Lloré al tenerte presente,
Lloro tu ausencia tambien,
Y por llorar por tí siempre,
Lloraré al volverte á ver.

Y mis lágrimas ardientes
El pecho tuyo herirán,
Si no le hieren mis lágrimas
No le herirá ni un puñal.

Mis lágrimas confundidas
Con las que derrames tú,
Formarán un gran torrente
Que detendrá el ataud.

FAUSTINO DEL VALLE Y GONZALEZ.

Langreo Octubre del 79.

—Ya tenemos el gusto de contar entre nuestros convecinos al Sr. D. Manuel Escandon, y hemos visto con placer, visitando su estudio, que ha principiado á trabajar para algunas familias de esta y otros pueblos de la provincia.

De nuevo pudimos admirar en estos dias su valimiento, pues expuso en el establecimiento del Sr. Piquero el retrato de D. Rafael Suarez, que es, sin disputa, una obra de arte: está correcta y admirablemente dibujado, y el empastado del colorido revela á todas luces una mano maestra. Por eso el parecido es tal, que el referido Sr. Suarez, estando en la última sesion, y viendo casualmente en un espejo la imagen del retrato, creyó por un momento ver la suya misma.

Si el Sr. Escandon supiera sobreponerse á su natural modestia, ganaria mucho seguramente; que si triste es ver cómo se adquieren reputaciones por medio de la osadía y el favor, es mas triste, si cabe, dejar de adquirirla por un exceso de temor y desconfianza.

Y ya que de esto hablamos, ¿no seria una mejora importante y de gran utilidad, la creacion en nuestro Instituto, de una clase de dibujo con aplicacion á la pintura? Creemos esto una necesidad, dada la categoría de este pueblo, y la ocasion no puede ser mas propicia, toda vez que se ha establecido formalmente en la villa el Sr. Escandon, al que no se puede negar competencia, de esas que no siempre es fácil encontrar sin verdaderos sacrificios.

—A la edad de setentaun años, y despues de larga y penosa enfermedad, pasó á mejor vida el Sr. D. Napoleon Acebal y Morán Lavandera, persona dignísima y de morigeradas costumbres.

Ejerció la profesion de abogado y sirvió largos años en el ramo de Aduanas.

Damos sentido pésame á su apreciable familia, á la cual acompañamos en su justo dolor.

—El Domingo próximo se repetirá en el teatro de Jovellanos la funcion dramática que tuvo lugar en la semana última, funcion llevada á cabo por la sociedad musical «La Constancia,» y de la cual dimos oportuna cuenta.

En el número siguiente hablaremos de ella con alguna estension en nuestra revista de teatro.

—Se susurra que la Empresa de los Campos Eliseos y del teatro de Jovellanos, trata de contratar la compañía de ópera que actúa en Oviedo. El «Hernani,» que tuvimos el gusto de oír hace poco tiempo, nos ha abierto el apetito. Celebraremos que la version sea cierta.

—Nuestros suscritores de la provincia y de otras, se quejan constantemente de la falta de nuestro periódico; y como le remitimos con puntualidad y con las exactas direcciones y el correspondiente sello, no podemos por menos de llamar la atencion de las administraciones de correos.

—En la relacion de suscritores para aliviar las desgracias de la última inundacion de las provincias de Levante, por equivocacion de copia, se les ha puesto con 2 pesetas en vez de 2,50, á los señores siguientes:

- D.ª Luz Arias.
- » A. D. H.
- » Domitila Cifuentes.
- D. Leandro Suarez.

—Hemos recibido el número 32 de «La Ilustracion Gallega y Asturiana,» que cada dia aumenta en interés por sus preciosos grabados y sus amenos é instructivos artículos.

Hé aqui el sumario:
Texto: Revista de la decena, por D. C. Placer Bouzo.—Dr. D. Salvador José Zapata, por D. J. V. Triay.—Apuntes históricos: San Salvador de Cines, por D. J. Salgado Rodriguez.—Pascual Lopez, por D. A. Segade.—El ahorcado á lo divino, por D. A. Machado Alvarez.—A la memoria del malogrado general Concha (poesia), por D. T. Cuesta.—Nuestros grabados.—Dramas de la costa (continuacion), novela, por D.ª Robustiana Armiño.—Miscelánea.—Noticias regionales.—Anuncio.

—Hemos recibido el número 88 de «La Naturaleza,» cuyo sumario es el siguiente:

Los recientes ciclones del Kansas (Estados-Unidos).—De la industria metalúrgica en la antigua Grecia.—Los elefantes de Asia empleados en la exploracion del Africa.—Los orígenes del fuego en la humanidad.—Miscelánea.—Un termómetro metálico.

†

Don Napoleon Acebal y Morán Lavandera

falleció el dia 21 de Noviembre.

Su desconsolada hermana, sus primos y sobrinos, demás parientes y amigos, suplican á V. se sirva encomendarle á Dios, en lo que recibirán especial favor y consuelo.

ANUNCIOS.

Remate.

El dia 5 del próximo Diciembre, de diez á una del dia, se rematan en la Notaria de D. Evaristo de Prendes, los bienes que á continuacion se espresan, sitos en la parroquia de Ceares, en el Llano, junto á la fabrica de yeso, y en la de Quintes de Villaviciosa. La casería que lleva en el dia Francisco Tejera, del citado Llano, tasada en 40.000 reales. La casita, huerto y pieza que lleva Fructuoso Garcia, del mismo, en 14.000 rs. Las dos piezas que lleva Francisco Suarez Prieto, del mismo, en 25.000 rs. El foro que lleva Ramon Alvarez, de Quintes, su canon de dos y media fanegas de escanda, en 3.000 rs. Estos precios se entienden libras para el vendedor, y todos los gastos son de cuenta del comprador. No se admite postura que baje de la tasacion. Las rentas vencidas de los citados bienes, son de cuenta del comprador el hacerlas efectivas cuando se tire la Escritura, si el casero no lo hubiera hecho, para cobrarlo el del colono. Desde las diez á las once no se admite postura parcial, sino al todo; pasada las once, se remata por lotes, segun queda dividido.—Gijon y Noviembre 20 de 1879.

LA COMPAÑIA F.
«SINGER,»

de Nueva York,

HA OBTENIDO
los principales premios
en todas las

EXPOSICIONES
de Europa y América
por la perfeccion y
escelente calidad
de
sus célebres

máquinas para coser.

Visitad su establecimiento, único de este ramo, en Gijon, San Bernardo, 70, donde hallareis máquinas para familias é industriales, de gran lujo y económicas.

Hilos, sedas, agujas, aceite y piezas sueltas.



SINGER. Gijon, S. Bernardo, 70.

LA COMPAÑIA
«SINGER»

ha resuelto el problema

DANDO SUS
legítimas máquinas
para coser á
10 R.ª SEMANALES
sin aumento ni
entrada,

SOLO 10 REALES
al llevar la máquina
Al contado,
10 por 100 de rebaja

LA COMPAÑIA
Singer

ES LA ÚNICA QUE CONCEDE
UNA GARANTÍA.

INCONCEBIBLE
y enseñanza gratis á
domicilio, sin limite de
lecciones.

Pedid catálogos ilustrados á la Compañia F. «Singer» Gijon, S. Bernardo, 70.

Venta de una casa en Oviedo,
en la calle de Cimadevilla.

A voluntad de su dueño, se vende la del núm. 23 nuevamente reedificada; consta de un gran almacen de planta baja, piso principal, segundo, tercero y guardillas: tiene su entrada principal por la calle Altamirano, núm. 5, y además contiguo á esta hay otro almacen de planta baja con tres huecos de fachada, donde se halla un comercio de modas.

La venta tendrá lugar el 16 de Noviembre próximo, á las doce del dia, ante el Notario D. José Fernandez la Muria, donde se hallan los títulos de propiedad, pliego de condiciones, tipo de la tasacion, y durante este tiempo se admiten proposiciones.

Relojeria Inglesa
de Prudencio Santurio,

Alumno de los acreditados talleres de ISLINGTON
en Lóndres.

Corrida, 47.—Gijon.

En este establecimiento se acaba de recibir un variado surtido de relojes de campana y bolsillo de diversas clases y artístico gusto, los cuales se espendeden á precios sumamente módicos.

En el mismo se confeccionan toda clase de piezas, se hacen reparaciones, con especialidad en los relojes ingleses, y se reciben encargos para la compra de relojes de altos precios, pues al efecto, cuenta con relaciones en diversas fabricas de Francia, Inglaterra y Suiza.



LINEA DE VAPORES DE OLANO, LARRINAGA Y C.^a

PARA LA HABANA.

Saldrá del puerto de la Coruña el 4 de Diciembre de 1879 el magnifico y de gran porte vapor

EMILIANO.

Admite carga á flete y pasajeros en sus elegantes, cómodas y espaciosas cámaras.

Precios del pasaje desde Gijon hasta la Habana.

1. ^a cámara Rvn.	2.560
2. ^a " "	1.660
3. ^a " "	700

Los pasajeros serán conducidos á la Coruña por cuenta de la Empresa, para lo cual deberán hallarse en Gijon el día 1.^o de Diciembre precisamente.

Esta línea, que posee los vapores mas grandes de toda España, acreditadísima en la carrera de FILIPINAS, ofrece á los pasajeros de las tres clases, además de un trato esmeradísimo, comidas abundantes, variadas y selectas, con vino y pan fresco en todas ellas, y asistencia médica inmejorable y gratuita.

Los pasajeros que por causa justificada tuviesen que suspender su viaje, podrán rehabilitar su billete para otra expedición.

Precios de la carga desde Gijon hasta la Habana.

Conservas y otra carga de peso.....	17,90 quintal cast. ^o	40 por 100
Castañas.....	22,90 id. id.	(de capa y 17
Manteca.....	17,90 id. id.	rs. los 1000
Sidra.....	9,37 la caja.	kilogramos.

Abarrotes y encargos á precios convencionales y económicos.

Agentes generales en Asturias, Sres. Velasco y Compañía, Gijon.

Compañía Anglo-Americana.

En DOCE DIAS de Coruña á la Habana.

Servicio quincenal entre la Península y Habana y New-Orleans.

El día 2 de Diciembre, saldrá de la Coruña con destino á dichos puertos, el muy sólido y acreditado vapor

TEXAS.

De 4.500 toneladas; el mayor buque del mundo despues del *Leviatan*.

Se ofrece y garantiza á los Sres. pasajeros el esmerado trato acreditado, bajo las bases que figuran al pie.

1. ^a cámara Rs.	2.560
2. ^a cámara " "	1.560
3. ^a cámara " "	700

La carga que se presente será colocada en las bodegas en sitio preferente.

BASES QUE SE CITAN.

Comidas abundantes y variadas.—Literas independientes y aseadas.—Pan fresco y vino.—Baños á placer.—Mangueras que refresquen los sollados.—Médico y medicinas gratis. Para mas detalles dirigirse á

Buenaventura Barbachano,

Agente general en la provincia.

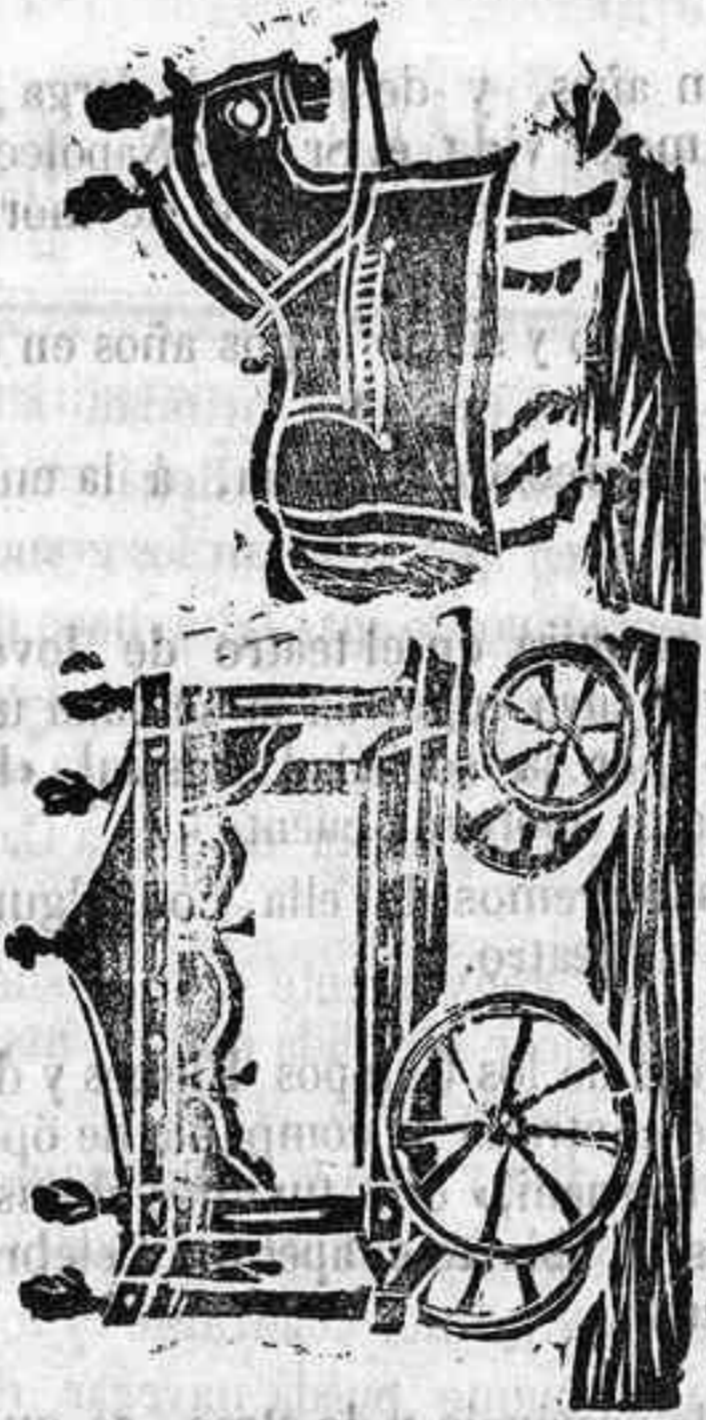
LANA SUPERIOR
de los páramos de Castilla.

Se vende en la Puerta de la Villa, núm. 90, á 114 reales arroba.

LA FUNERARIA.
Nueva empresa de carruajes fúnebres de J. Muñiz y Riera.

GIJON,

Morales, 39. — S. Bernardo, 13.



Esta casa, que hace diez y seis años se viene ocupando de la construcción de ataúdes, facilitándolos desde aquella fecha á precios sumamente módicos, no ha omitido sacrificio alguno, para establecer este servicio á la altura de las principales poblaciones, compitiendo en lujo y economía con las primeras de su clase.

LAS PRIMERAS EN ESTA PROVINCIA.
Elegantes ataúdes en maderas finas, como son: caoba, erable, nogal, roble, palo santo, ébano y otras. Gran variedad, á precios sumamente económicos, forradas de percalina, percal, bayeta, franela, paño, veludillo, terciopelo, moaré, plateado y otros generos, adornadas de galon dorado y cinta, desde 20 rs. para cuerpos mayores, y desde 6 rs. para niños.

Hay ataúdes de zinc para embalsamamientos.
Nota.—A fin de evitar á las familias la menor molestia, se reciben encargos de todo lo concerniente á las defunciones.
Se remiten ataúdes á cualquier punto de la provincia, avisando por telegrafo.

Compañía General Trasatlántica.

VAPORES CORREOS FRANCESES.

Admiten pasaje y carga para todas las Américas.

Precios para la Habana.

Desde Santander (dos salidas al mes).

1.^a cámara Rv. 2.800.—2.^a id. Rv. 1.000.—3.^a Rv. 700.

Para Habana, Santiago de Cuba, Puerto-Rico y Mayaguez, por billete de cámara ida y vuelta 25 por 100 de rebaja.

Los vapores de esta Compañía ofrecen las mayores comodidades, tanto por el lujoso arreglo de los mismos, como por el esmerado trato. Mas detalles, Rastro, 21.—Escritorio R. A. Alvarez.—Gijon.

Sacos vacíos y cal hidráulica.

En el Comercio de CLAUDIO ALVAREZ Y C.^a, Travesía de la Casilla, núm. 4, se ofrecen, á precios arreglados, tres mil sacos vacíos, recibidos en comision.

Tambien se ofrece cal hidráulica fresca, de Zumaya, á precios equitativos

La Fundicion LA BEGOÑESA,
de los Sres. Julio Kessler y Comp.^a

se traslada con toda su maquinaria y demás enseres á la fábrica que está construyendo en un terreno comprendido entre la calle del Carmen, calle de la Rueda y terrenos del Ferrocarril de Langreo.

Hay existencias para atender á sus parroquianos, durante la construcción de la nueva fábrica.

NOVEDADES.
CUATRO CANTONES.

SE RECIBIERON

Franelas en todas clases y precios.
Lanas de novedad para vestidos.
Terciopelos, panas, veludillos en todos colores y precios.
Lencerías, retortas, lienzos y mantelerías.
Especialidad en abrigos hechos para señoras.
Lanas, sedas, felpillas, estambres, oro, lentejuelas y cuantos artículos sean necesarios para bordar.
Mantas y capuchas en negro y en colores.
Ropa blanca, guantes, alfombras, pañuelos, corsés y percales.
Adornos, cintas y botones de todas clases.
Medias, calcetines, camisetas y calzoncillos en lana y algodón.

E. SUAREZ NOVAL.

VINOS GENEROSOS Y LICORES.

LA ESPECIAL.

JOSE CUERVO,

S. Nicolás, 5 (esquina á la calle Mayor)

MADRID.

Licores extranjeros de la Martinica, todo cuanto se desee.
Licores superiores escarchados id. id. id.
Licores finos escarchados id. id. id.
Licores del pais finos superiores id. id. id.
Vinos de Jerez seco superior de 6 á 20 años.
Manzanilla de Sanlúcar.
Malvasia de Málaga
Moscatel de Málaga.
Moscatel de Jerez superior rancio.
Champagne de las mejores marcas conocidas.
Burdeos superior.
Rom Jamaica legitimo.
Cognac fin Champagne.
San Julien y otras mil clases superiores.
La venta es exclusiva por mayor, y se conceptúa como tal, á todo pedido que alcance á 400 rs., no cumplimentando ninguno que no llegue á dicha cantidad.
Para precios y demás condiciones, dirigirse á D. Francisco Puig (Jovellanos 40, Gijon), representante general en esta provincia.

Primera Funeraria en Gijon,
de Feliciano Rodriguez,

Moros, 44.

Gran surtido de cajas mortuorias de todas clases, forradas de percalina con adornos de cinta blanca ó amarilla, para cuerpos mayores, desde 24 reales en adelante, y para niños desde 8 reales. Las hay de diferentes gustos y formas, á precios convencionales: se encarga de las exequias y conduccion de cadáveres en nuevos carruajes fúnebres, de todas clases y precios, dirigidos por el acreditado empresario de coches públicos D. Pedro Riera, quien proporcionará las carretelas que se soliciten para el duelo.

Se encuentran en la tienda infinidad de baules de diferentes formas á precios sumamente económicos, y se construyen á gusto de los favorecedores.

MAQUINAS PARA COSER

DE LA

COMPANIA FABRIL SINGER.
NUEVOS MODELOS.

Grandes rebajas de precios.

Enseñanza gratis á domicilio.

GARANTIA ILIMITADA.

Hay toda clase de piezas sueltas, asi como aceite, sedas, hilos y agujas.

Única agencia en Gijon,

Camisería de Manuel Valdés, Corrida, 4.

VENTA.

En Renueva, carretera general de Castilla, inmediato á Puente de los Fierros y á las obras del Ferro-carril, se vende una casa de piso terreno y alto, y otro edificio contiguo destinado á cuadra y pajar, todo de nueva y sólida construcción, que ocupan una superficie de noventa metros cuadrados.

Informarán en Lena el Procurador D. Rodrigo Escalada, y en Gijon D. Juan Garcia de la Foz, calle de la Trinidad, núm. 13, principal.

Imp. y lit. de Torre y Comp.—GIJON.