

IHS

PÁGINAS ESCOLARES



Enero 1918

ALMACENES

LA SIRENA

GIJÓN



ALMACEN DE PAÑOS
Corrida, 93

ERÍA DE CABALLERO Y LANERÍA PARA SEÑORA
más popular de la Provincia,

NTA

LA INDUSTRIA

— FÁBRICA —
DE BOLSAS

LINARES RIVAS, 11, 13 Y 15. TELÉFONO 262. CASA FUNDADA EN 1870

GIJÓN

TRABAJOS PARA EL COMERCIO, LA INDUSTRIA Y LA BANCA. EDICIÓN DE OBRAS, FOLLETOS,
REVISTAS, MEMORIAS, PERIÓDICOS, SOBRES Y CARTAS, ESTADOS, TALONARIOS,
ABONARÉS, RECIBOS, CHEQUES, CARNETS, TARJETAS, &., &.

— : : PAPELES DE CELULOSA, MANILA Y CONFITEROS : : —

LAS CAMELIAS

TEJIDOS — SASTRERÍA — MERCERÍA
SAN BERNARDO Y JOVELLANOS GIJÓN

Temporada de verano

EXTENSA COLECCIÓN EN TERCIOPELOS, PAÑETES Y

GABARDINAS PARA VESTIDOS DE SEÑORA

GRAN SURTIDO EN PARAGÜAS Y

— Preciosos modelos en cuellos de piel de gran fantasía —

GÉNEROS DE PUNTO A PRECIOS INVEROSÍMILES

Últimas novedades en pañería para señoras y caballeros

Confección esmeradísima en trajes de caballero por maestro cortador de primer orden,

.... garantizando la perfección de las prendas

Véanse precios en los escaparates y examinen su buena calidad

LAS CAMELIAS:— San Bernardo y Jovellanos (Gijón)

PÁGINAS ESCOLARES

REVISTA MENSUAL ILUSTRADA

PARA LOS ACTUALES Y ANTIGUOS ALUMNOS DE LOS COLEGIOS DE LENGUA CASTELLANA DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS

Año XV.

Gijón, Enero de 1918

Núm. 165

CON LAS LICENCIAS NECESARIAS

El Niño Jesús

DESDE muy antiguo, desde que ha habido en el mundo alguien capaz de sentir lo bello y de legarnos la prueba de su sentimiento e inspiración, ya grabada sobre toscas piedras, ya moldeada en burdas esculturas, hasta hoy; en todos los tiempos, en todas las edades, ha sido la producción estética hija, única y exclusivamente de la belleza. Los conmovedores pasajes de la Ilíada, las escenas terroríficas de Dante, los cantos



EL NIÑO JESÚS

Preciosa escultura que veneran en su casa los niños Joaquín, Alfonso y Juan Velasco, alumnos del colegio de Gijón.

fogosos de Petrarca, las jocosas escenas del Quijote; las sublimes pinturas de Velázquez, de Rafael, de El Greco, las más perfectas esculturas de Miguel Angel, todas las obras artísticas, desde las más elevadas y sublimes hasta las más ínfimas y triviales, hijas son todas de un ideal poderosamente sentido por el alma del artista.

Ahora bien; de todas las bellezas de la creación, la que con más frecuencia ha sido objeto de la labor del artista, ha sido, sin duda ninguna, la adorable persona de Nuestro Señor. Vémosle trasladado al lienzo o esculpido en el mármol o cantado por los poetas innumerables veces, en todas las fases de su vida, en el Bautismo, en la Resurrección, en la Ascensión; pero donde la inspiración del artista se agita, se pierde como en un océano, es en el periodo de la infancia de Jesús; apenas hay pasaje de ella conocido por tradición, por historia, y aun forjado por el alma del artista, que no haya sido mil y mil veces representado en todas las manifestaciones del arte.

El por qué de esta predilección artística se explica fácilmente. El niño Jesús es la belleza misma, la belleza ideal y al mismo tiempo la belleza ideal realizada. No es extraño, por tanto, que sea como objeto necesario de inspiración artística; porque en cierto sentido, por la parte que tiene de real, es belleza de fácil reproducción; pero por otro lado será siempre la desesperación de todos los genios, porque a un Niño Dios no hay pluma que lo copie, ni cincel que lo esculpa, ni voz que lo cante, de un modo satisfactorio.

Pues bien, este Niño, prodigio de belleza, es nuestro hermano, nuestro amigo. ¿Cómo no consagrarle todo nuestro amor? ¿Cómo no dedicarnos a conocerle con interés religioso, con cariño acendrado, con constancia inquebrantable? Así, al mismo tiempo que será para nosotros fuente de inspiración, será también fuente inagotable de gracia, de dulzura. Y ¿dónde tratarle más de cerca, dónde conocerle más íntimamente que en la sagrada comunión?

Venga, pues, este Niño todos los días a nuestro corazón a cautivarlo para siempre con su belleza de niño, con su belleza de Dios.

Manuel Junquera.

Alumno de 6.º año. Secretario de la Academia Literaria del colegio de Gijón

Pedagogía práctica

COSAS DE CLASE

GATO POR LIEBRE

Manolo y Gonzalo han trabado en recreo una disputa formidable, que se va a decidir en el campo del honor. Manolo es alumno de cuarto y está estudiando Trigonometría. Gonzalo es todavía un modesto discípulo de tercero, que no ha pasado en Matemáticas de los umbrales de la Geometría.

La causa de la disputa es la siguiente: Manolo le dice a Gonzalo que él no es capaz de *calcular* la altura de una torre sin subir a ella, porque para eso hace falta saber Trigonometría; y le subraya la palabra *calcular* para hacerle caer en el garlito. Gonzalo se siente herido en su amor propio, y le contesta que, para calcular la altura de una torre, le basta y le sobra con saber un poco de Geometría.

Vedles ahí enfilando el teodolito a la al-

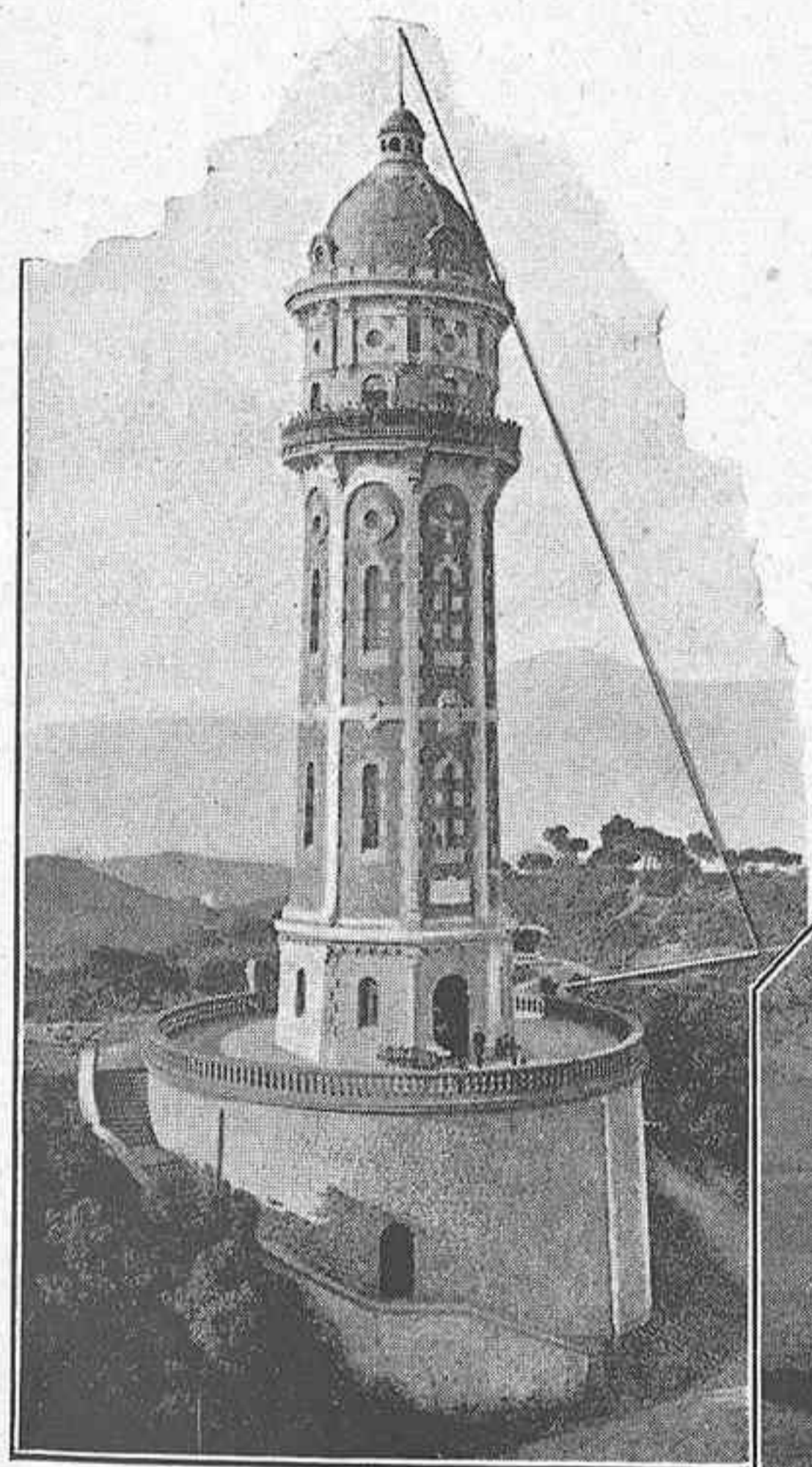
tura de esa torre, para resolver la cuestión sobre el terreno. Gonzalo se ha dirigido en primer lugar al pie de la torre con un decámetro en la mano, ha medido la distancia que hay desde el pie de la torre al sitio algo retirado donde está colocado el teodolito, ha dirigido desde ese sitio una visual a la punta de la torre, y ha formado mentalmente ese gran triángulo que aparece dibujado en la figura. De ese triángulo conoce Gonzalo el cateto horizontal, el ángulo agudo que este forma con la hipotenusa, y el ángulo recto que forma con el otro cateto vertical. Lo que no conoce Gonzalo y pretende *calcular* es el cateto vertical que representa la altura de la torre.

Para calcular la longitud de este cateto vertical, Gonzalo se ha ido a campo raso; ha trazado en el suelo una línea recta de la misma longitud que el cateto horizontal; desde uno de sus extremos ha trazado una oblicua que forme con ella un ángulo agudo igual al señalado por el teodolito, y desde el otro de los extremos ha levantado una per-

pendicular indefinida. Naturalmente esta perpendicular indefinida se ha encontrado con la línea oblicua; y de esta manera tan sencilla ha quedado dibujado en el suelo un triángulo *exactamente igual* al que aparece en la figura adosado a la torre. Para averiguar la altura de la torre, claro está, Gonzalo no ha hecho más que medir con el decámetro sobre el suelo la longitud del cateto desconocido...

¡Y con qué sonrisa tan burlona ha estado midiendo Gonzalo la longitud del tal cateto!

— Ya lo ves,—le dice a Manolo—la torre tiene de altura 27 metros, y no he necesita-



Enfilando el teodolito

sin saber Trigonometría, no serías capaz de *calcular* la altura de la torre; lo más, *averiguarla*, como tú lo has hecho, midiendo directamente un segmento que por Geometría te consta es igual a la altura de la torre, eso ¿cómo te había de negar yo que era posible?... Más te diré: para seguir ese procedimiento, no era necesario que te hubieses tomado la molestia de construir un triángulo tan grande; bastaba que hubieras construido sobre el encerado otro más pequeño, con tal que fuera semejante a ese, y que hubieras tenido presente el coeficiente de proporcionalidad entre sus lados. En cambio yo, sin necesidad de construcción geométrica alguna, con solo saber la distancia del teodolito al pie de la torre y la tangente del ángulo que tú has medido, te puedo *calcular* enseguida la altura de la torre: no tengo más que formar un sencillo producto...

No había duda: la razón estaba de parte de Manolo...

Al verse Gonzalo chasqueado y burlado de aquel modo en una disputa que él había tomado con tanto calor y que creía ya ganada, no sabiendo qué hacer, se echó de pronto medio riendo, medio desconcertado a las orejas de Manolo, y, dándole tirones que

do para averiguarlo de tangentes, ni cotangentes, ni de ninguna de esas zarandajas...

Pero Manolo, que ha estado siguiendo a Gonzalo todo el tiempo muy sonriente, como el gato que juega con su ratoncico, se le ha echado encima de pronto y le ha dicho con viveza:

—¡Ah! ¿De manera que no has necesitado para *averiguarlo* de tangentes ni cotangentes?... ¿Y quién te había dicho lo contrario?... Lo que yo te aseguraba era, que,

el otro hurtaba con grandes risas, le dijo con cierta fogosidad cariñosa:

«¡Toma! ¡Para que no me andes armando zancadillas!...»

— Simpáticos alumnos de tercero: andad con ojo con los alumnos de cuarto, porque son muy pillos y fácilmente os pueden dar... *gato por liebre*.

León de Madrid.

Academia de Literatura gallega

Como gallegos *ensebres* (1) que somos, era lástima dejar pasar el tiempo de nuestra formación literaria sin llegar a conocer algo siquiera de nuestra literatura regional, rica y floreciente en otro tiempo, tanto que, en el siglo XIII sobre todo, bien puede decirse la reina de las literaturas peninsulares.

Por eso nuestro profesor el P. Salgado ha abierto este año un cursillo especial para los alumnos más adelantados de Literatura y Preceptiva: una hora todos los domingos, que resulta bien aprovechada; lo principal en ella, y lo que da nombre al cursillo o academia, es la *literatura gallega*; pero también queda tiempo para otros ejercicios



El Brigadier de la cuarta Brigada D. Luis Campos Gorrir y la nueva bandera.



Valencia.—Colegio de San José.—Bendición de la nueva bandera de la cuarta brigada.

prácticos. He aquí nuestra distribución ordinaria: el primer cuarto de hora, ejercicios de declamación; cada alumno lleva a él bien aprendido, el trozo literario que más se acomode a su carácter, eso no quita que alguna vez tenga que salir alguno a improvisar sobre algún tema de importancia: los tres cuartos de hora restantes, constituyen el verdadero curso de *Literatura Gallega*; estudio biográfico y crítico de nuestros autores, fundado en la lectura y análisis de sus

principales obras; elementos de nuestra hermosa literatura regional y diversas tendencias que en ella se han notado en sus períodos de florecimiento como en el de esterilidad y decadencia.

Mucho es el entusiasmo con que hemos emprendido este estudio de nuestra literatura regional, y mucho también el fruto que, con la ayuda del Señor, nos prometemos de nuestro gustoso trabajo.

Carlos Sánchez

Alumno de quinto año.

(1) *Ensebre*=lo propio de la *terriña*; lo que sabe a cosa de Galicia.

una capa pluvial, un estandarte, tres cajas para la administración de Sacramentos que contienen: un crucifijo, dos candeleros, una concha para bautizar, un porta-Viático, tres crismas y un hisopo *iiii* (1).



Un chinito

De manera que, como veis, no es una cosa despreciable, antes bien digna de toda nuestra atención, pues con un poco de cuidado podéis favorecer y mucho a las misiones.

Ni tampoco se os pide otra cosa que un poco de cuidado; que no despreciéis ni arrojéis a la basura el papel en que vienen envueltos los dulces que coméis, los licores que bebéis; bien poca cosa: recordad, pues es en verdad hermoso, el caso de aquella criada de Bilbao que, habiendo oído cuánto sirven para las misiones el plomo, estaño... con que se recubren los cuellos de botellas, anduvo de almacén en almacén pidiendo y recogiendo el plomo y estaño que los dependientes arrojaban al suelo.

Muchos son los jóvenes y señoritas del gran mundo que lejos de desdeñarse de hacer esto, ponen en ello su mayor gozo y alegría; como que es la alegría más pura la que viene de la satisfacción de haber hecho

(1) El año 1916, con el papel-estaño de la sección de Madrid, se compraron un sagrario y una casulla.

ser curioso; me refiero a la expectación de los internos por las visitas de sus papás.

Notaréis cómo los jueves y domingos suspiran con ansia por la hora de visitas y cómo llegada ésta van llenos de gozo a pasar un rato agradable entre los seres más queridos.

Pero no sé si os habréis fijado en otra cosa no menos curiosa y muchísimo más hermosa: terminada la visita, quien más, quien menos, todos traen su paquetito de caramelos, de bombones de chocolate, etc., etc.; y aquí viene mi observación: fijáos un momento y observaréis que el papel-estaño o papel-plata en que viene envuelto el caramelo es conservado cuidadosamente en una libreta o cartera, al contrario de lo que en la generalidad de los niños sucede.

— Enrique, ¿para qué guardas ese papel?

— Pa las misiones.

— Pero, ¿para qué sirve?

— *Non sé*, pero el Padre Espiritual *diz que lu guardemos, y yo doilo*.

He aquí la causa: el P. Espiritual les ha dicho en una plática, que guarden todo el papel-plata, estaño, etc., para las misiones.

Bueno; pero ¿para qué sirve ese papel? ¿Qué pueden dar por esa nonada? Veámoslo.

El papel-plata, estaño, en el que vienen envueltos los bombones de chocolate, y que muchos jóvenes guardan como oro en paño después de haber andado pidiéndolo y recogiendo por comercios, almacenes, cafés, clubs, etc., se vende a peso y se paga 1,75 pesetas el kilo: la en otras ocasiones alabada Asociación de Señoritas Auxiliadoras de Madrid, ha comprado para las misiones con el importe de su venta: cuatro custodias, dos cálices, tres copones, seis juegos de sacras, dos misales, un atril, doce candeleros, cuatro cruces de altar, tres palmarías, una lámpara colgante, dos conchas para bautizar, tres crismas, un porta-Viático, una imagen del Sagrado Corazón,

una buena obra, y esta de cooperar a la salvación de las almas, es buena sobre las demás; tan buena, que no hizo otra cosa mientras anduvo en el mundo la Suma Bondad, Nuestro Señor Jesucristo, y cosa sabida es que en su imitación está nuestra felicidad.

Y lo que se dice del papel-plata, se puede aplicar al papel-estaño, plomo, etcétera, etcétera, a los juguetes y botones.

Para terminar, veamos cómo hizo el reparto el P. Julio Herrera de los objetos que le tocaron en suerte el año 1915: «Unas navajitas bastante buenas, las distribuí entre los de casa. Al sacristán le regalé además unas chinelas muy elegantes, que no le venían bien, y no ha podido aprovechar más que las suelas, como me lo vino a mostrar al día siguiente lleno de regocijo. Un reloj que andaba sin pararse hasta tres horas seguidas, se lo hice desear y merecer al cocinero, que nos sirve también en la limpieza de los aposentos. Pensó enloquecer cuando se vió con el cronómetro en las manos.»

Por su parte, «el P. Ponsol ha escogido de entre lo suyo las mejores medallas, para distinguir con ellas cada semana los niños y niñas que más se señalen en las escuelas. Y fué lo bueno, que la primera vez que puso en planta su nuevo estímulo pedagógico, casi le valió un motín de los no agraciados contra los de las medallas.» («Siglo de las Misiones», Diciembre 1916.)

Como véis, cosas que a vosotros para nada os sirven, antes bien muchas veces os estorban, les vienen admirablemente a nuestros misioneros. No dejéis de cooperar a obra tan grande.

«Salva un alma y salvarás la tuya.»—
(San Agustín.)

L. A de Echenique.

Han dado para las misiones:

- José Díaz, 1.000 sellos ordinarios.
- Eugenio Díaz, 1.000 sellos ordinarios.
- Higinio Gutiérrez, 2.000 sellos ordinarios y 1.200 gramos papel plata.
- Manuel Díez Alegría, 1.900 sellos ordinarios.
- José María Blanco, 2.300 sellos ordinarios.
- Severino Cadavieco, 3.000 id. id.
- Un alumno, 3 pesetas.



El despertar del Niño

I.

Cuentan que una mañana de Diciembre,
en que el cielo sus galas derrochó,
y al mundo con sus perlas de rocío
radiante engalanó,
cubriéndole de rosas ambarinas
de irisado fulgor;
la Virgen, de puntillas hacia el Niño,
sus pasos dirigió;
queriendo sorprender en la carita
de aquel divino Sol
los rayos luminosos de una aurora
que acaso vislumbró.

II.

Dormido en la cunita estaba el Niño:
la Virgen se acercó
y contempló a su hijito con dulzura...
al fin... se decidió:
posó sus labios en aquellos labios,
que destilan las mieles del amor.
Y suave, imperceptible
un beso le estampó;
y al calor de aquel beso
el Niño despertó,
cual despiertan las rosas en estío
cuando las besa el sol.
¡Qué despertar más dulce,
aquel del Niño-Dios!

III.

El Niño, que en los ojos atesora
divino surtidor
de luces celestiales,
que el arte no soñó;
el que tiene unos rizos, cual virtutas
arrancadas al Sol,
vió a su Madre que afable sonreía
y él se sonrió,
con sonrisa inefable,
centelleo de amor;
cual sonríen los lirios y jazmines,
que el céfiro meció;
sus niveos bracecitos
a su cuello anudó
y en apretado abrazo se estrecharon
las almas de los dos.
¡Qué despertar más dulce,
aquel del Niño-Dios.

Flor de Oro.

SECCION LITERARIA

La Huída a Egipto

Aún recuerdo con gusto lo que gocé aquel día.—Iba yo en mis años de colegio alguna vez a enseñar el catecismo a los pobres con algún Padre, y me tocó habérmelas aquel día con los hombres machuchos del pueblo. Les hablé de la Sagrada Familia; de la obediencia de Jesús a San José, y de la fidelidad del Santo Patriarca y docilidad a las voces del cielo.—«¡Que vayas a Egipto!»... —Pues no aguardó a más, y se puso en camino, porque el Niño Jesús era buscado para la muerte. ¡Y tenía que atravesar un largo desierto...! y no sabía el camino...

—¡Vamos, que no fué tonto! (me interrumpió un buen anciano)... ¡Tonto, no!— ¡Diga Usted que lo que hizo él no lo discurre nadie!..—¿Lo que hizo?—Sí señor, lo que hizo. Como el Santo sabía que detrás habían de perseguirle los judíos, pues bah! y que mudó al burro las herraduras lo de atrás pa

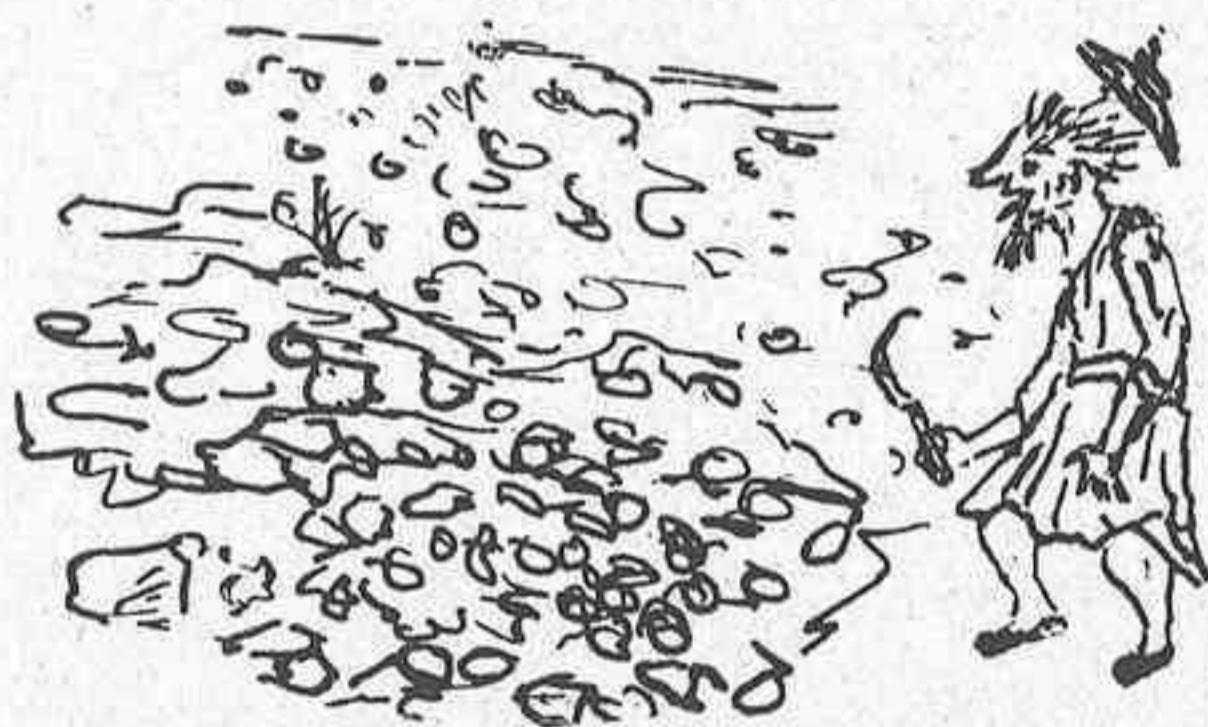


alante, y los otros creyendo que iba por un lao, seguían las herraduras del burro por el contrario... ¡Bah, que si es discurso!— ¡No me parece mal! ¡talento tenía S. José para eso y mucho más!

Con esto me picó la curiosidad de aprender allí lo que que faltaba en la Sagrada Escritura, y saqué en limpio los siguientes milagros, que en la huída a Egipto se obraron.

Pasaba la Sagrada Familia por donde estaba sembrando un hombre, y saludándole le dijeron:—¡Buenas!... ¿Qué siembra usted

buen hombre?—Y aquel fulano, que debía estar algo amoscado respondió desdeñoso! —¡Piedras!—Pues piedras recogerá, le dijo



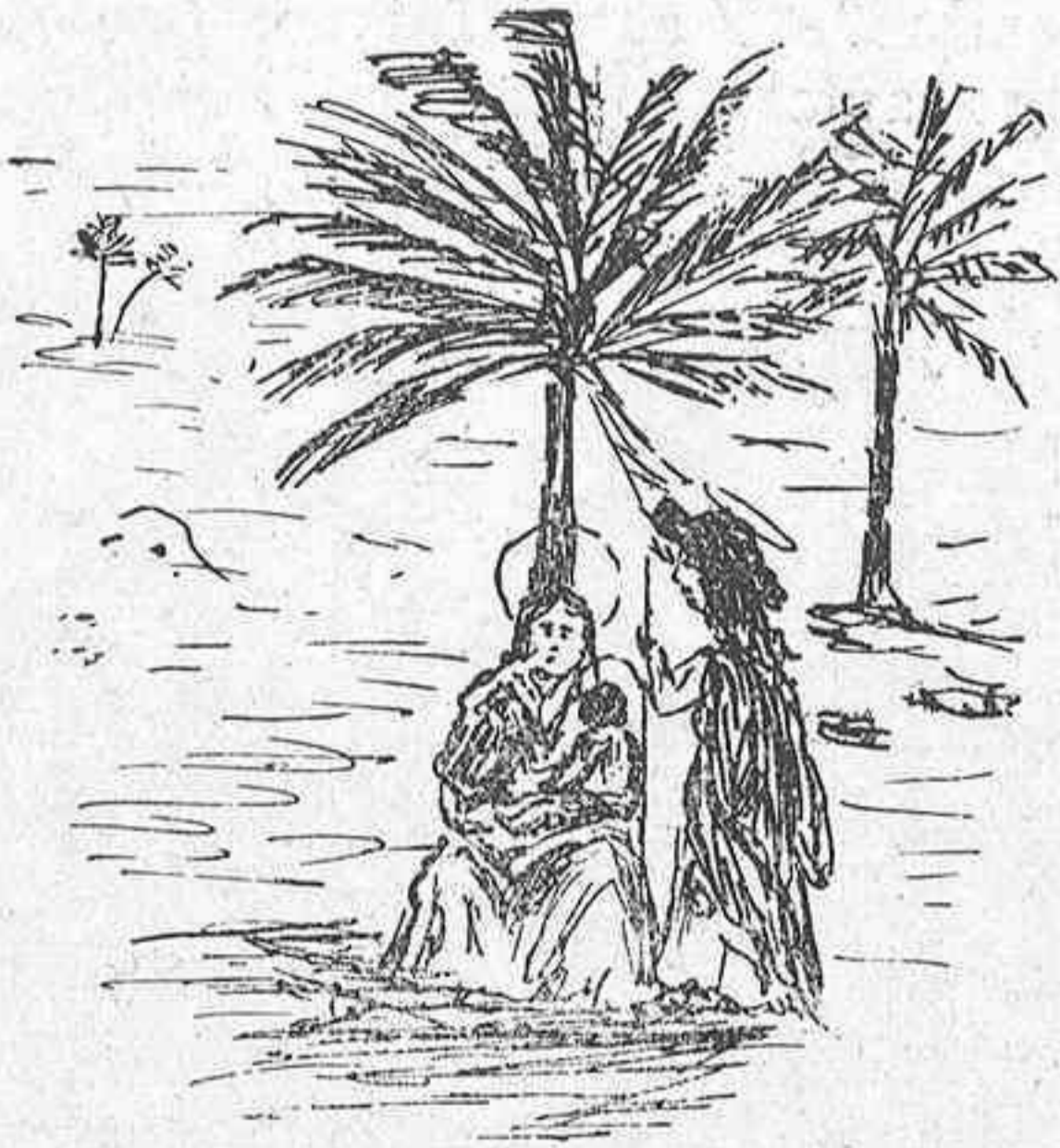
S. José. Y así fué que al tiempo de la cosecha no había en la pieza más que piedras.

Más allá vieron otro sembrador.—¿Que siembra V., buen hombre?—¡Aquí un poquillo de trigo...!—Pues, buen ánimo, le dijo Nuestra Señora; venga V. mañana a recogerlo. Como pensativo se quedó el buen labrador, sin saber si había oído mal; pero hete aquí, que al siguiente día, al ir a la tierra, la vió dorada con la rica mies, y dispuesta a la siega. Trae su guadaña y afanoso estaba en la dulce tarea, cuando llega un grupo de soldados, que le preguntan así:— Diga V., segador ¿ha visto por ventura pa



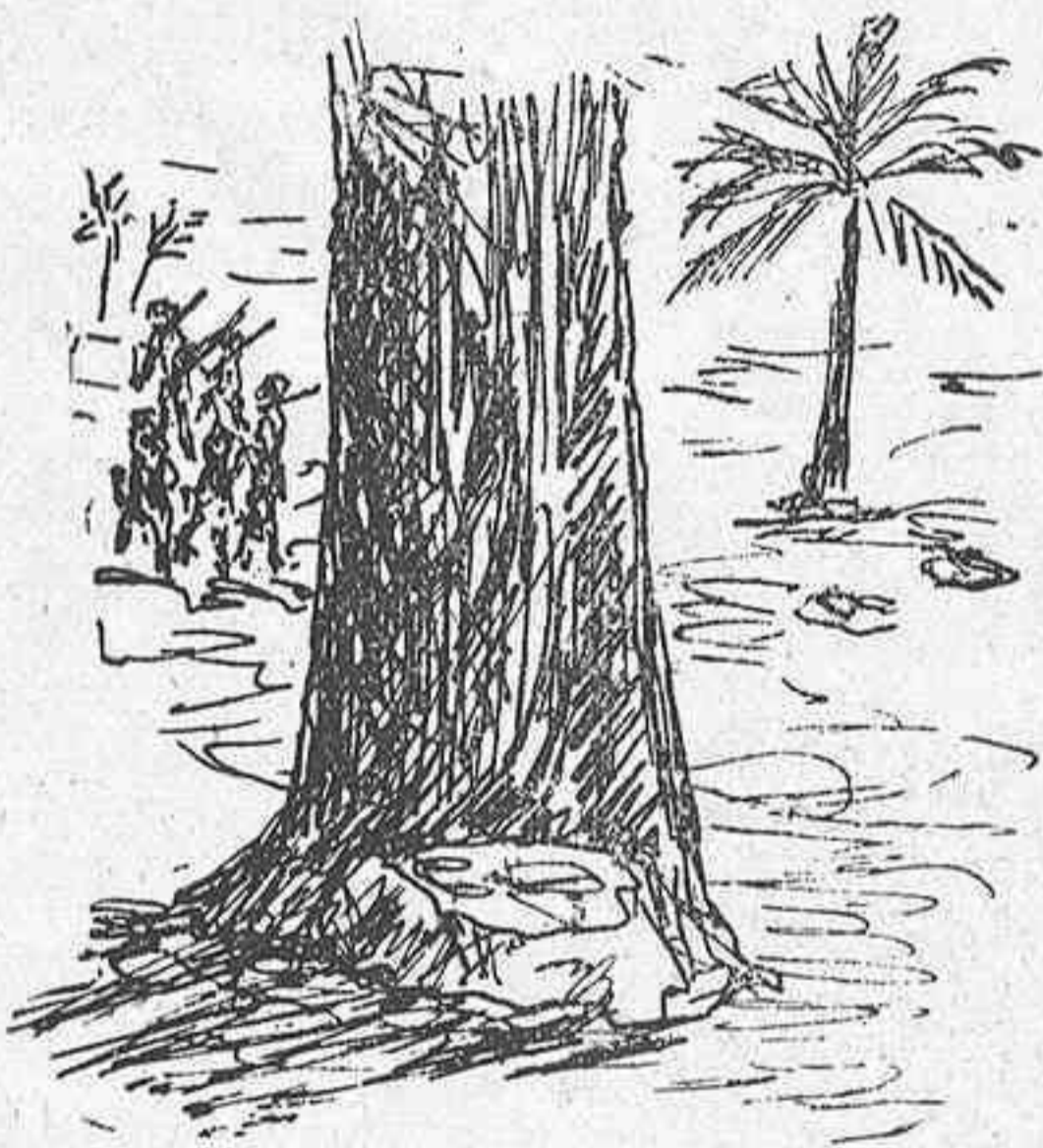
sar por este desierto algunas personas?—Miren VV., no he visto un alma desde que estaba sembrando este trigo...—¡Uff, apaga y vamos!... y sin esperar explicaciones se volvieron, y tiraron por diverso camino.

Descansando estaban los santos fugitivos en santa compañía en medio del reseco desierto, bajo una palmera, cuando S. José divisó a lo lejos un grupo de personas que se acercaban a todo correr. Miró S. José a la Virgen, y la Virgen dijo estrechando al Niño:—¡Ay Jesús, hijo mío!... Pero al punto la palmera fue ensanchando por uno y otro lado, y, dejando un ancho hueco en medio, se cerró por la parte de afuera, ocultando en lo interior a aquellos tres amigos de Dios tan prodigiosamente.



Y pasaron de largo los perseguidores y al poco volvieron al no divisar nada más allá; y cuando se alejaron plegóse el tronco del árbol como estaba antes, y siguieron Jesús, José y María su camino.

Luego en aquellas arideces sintieron grande sed. Buscó diligente S. José una



fuelle por los alrededores, mientras esperaban sentados en la arena María con el Divino Niño Jesús. Volvía triste S. José sin tener agua. Entonces el Sto. Niño, dándose cuenta del tormento de sus padres, metió su dedito en la arena como enredando, y saltó una riquísima fuente donde apagaron su sed.

¿Qué hermosas enseñanzas no ha encerrado aquí la fantasía popular? Siempre el que bien se porta con Jesús y María alcanzará su recompensa; y Dios que permite a veces los trabajos y sufrimientos, sabe mitigarlos; y cuanto más amigo es uno de Dios, mayores favores recibe de El.

Garcés de Montejo.



VILLANCICOS

Trinad, ruiseñores,
pastores, cantad,
ángeles del cielo,
las liras pulsad.

La noche está fría,
que es noche de invierno,
a través del bosque
canturrea el cierzo;
sobre los cipreses,
encinas y enebros
entonan los buhos
cantos agoreros...

Una sola estrella
en los cielos brilla,
y en ellos esparce
claridad divina;
con sus resplandores
el campo ilumina
haciendo a los lagos
de plata bruñida.

Trinad, ruiseñores,
pastores, cantad,
ángeles del cielo,
las liras pulsad.

Ya ha nacido el niño
y duerme entre pajas,
su madre le arrulla
con dulces cantatas,
y los serafines
ornan con guirnalda
del mísero establo
las deshechas tablas.

Delante del niño
bailan los pastores
al son con que tañen
las dulces zamponas,
las zagalas cantan
canciones innotas,

suaves y alegres,
puras y armoniosas.

Cantad, rui señores,
pastores, cantad,
ángeles del cielo,
las liras pulsad.

Benedicto Torralba

Exalumno del colegio de Gijón.

Segura, Septiembre, 1917.

INFANCIA

Salir a caminar de madrugada
De la mano de un ángel conducido,
Y avanzar, con el ángel confundido,
El espacio mejor de la jornada;

Ir sembrando inocencia recatada,
E ir recogiendo amor no pretendido,
Pasar por medio del jardín florido
Sin bajarse por flores de pasada...

Esa es la infancia que Jesús decía
cuando, escogiendo un niño entre la gente,
Con sus ojos de virgen, repetía:

«Sed vosotros como él», y reverente,
Por su mirada de ángel, le ponía
Sus caricias de Dios sobre la frente?

Odaglás.

SECCIÓN CIENTÍFICA

La Academia Científica de S. Luis Gonzaga en el Colegio de la Inmaculada = de Gijón =

Estudiar Física y Fisiología y Química e Historia Natural y no darse uno cuenta, siquiera al por mayor, de lo que hoy se trabaja en todas esas ciencias, es vivir en el limbo, y matarse a estudiar y luego no saber uno comunicar con interés, con claridad y con orden sus conocimientos en un artículo o en una conferencia; a los demás, es hacerse cartujo sin vocación. Pues pensar que en la clase hay tiempo y oportunidad para todo, es desconocer el terreno que pisamos.

He ahí por qué un grupo entusiasta de alumnos de las clases de 5.º y 6.º año, nos hemos reunido para esos fines en una academia científica.

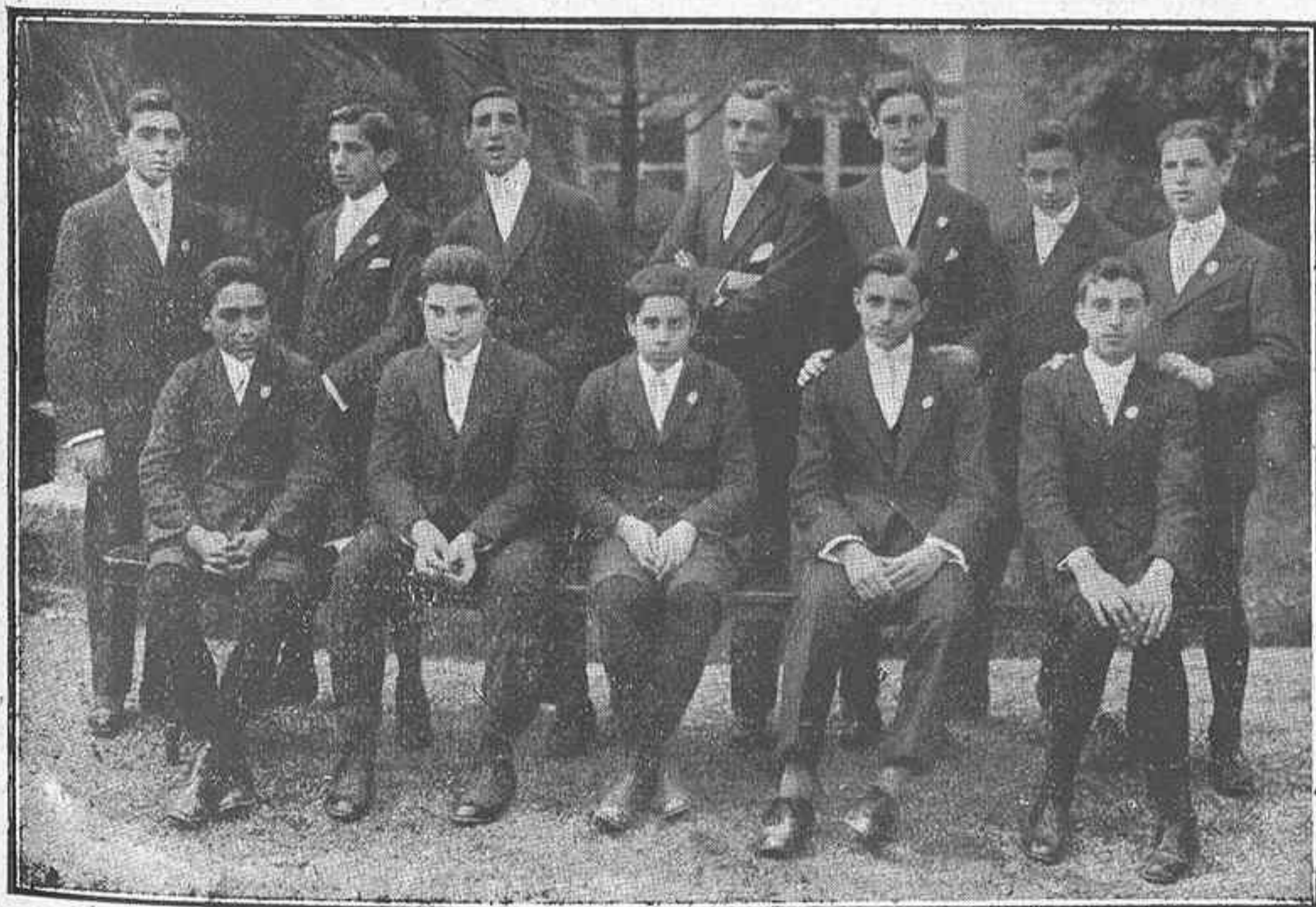
Brotó la idea durante el curso pasado, en el verano se maduró y a principios de este curso se realizó plenamente.

El 14 de Octubre, a las diez y media de la mañana, nos juntamos los académicos futuros en el aula de 5.º año bajo la presidencia del R. P. Rector, a quien acompañaban los PP. Arámburu, Mayordomo y Barrio.

El futuro secretario leyó el reglamento de la Academia, y el R. P. Rector proclamó la Junta Directiva, resultando elegidos: Director, el P. Jaime M. del Barrio; Presidente, D. Angel del Campo; Secretario, Don Arturo Rodríguez; Subsecretario, D. Luis Díaz-Caneja; Tesorero, Don Luis Fernández-Felgueroso, y Bibliotecario Don Vicente Suárez. A continuación, el mismo R. P. Rector leyó la lista de los demás socios fundadores.

Nuestra Academia científica de San Luis Gonzaga quedaba fundada.

Luego el R. P. Rector, en elocuentes fra-



COLEGIO DE LA INMACULADA.—GIJÓN

Fundadores de la Academia Científica:

- 1.ª fila. Andrés Lage, Jerónimo Ibrán, José Martínez, Maximino Miyar, Enrique del Valle, Bernardo F. Quirós, Antonio Zulaica,
2.ª fila. Vicente Suárez, Arturo Rodríguez, Angel del Campo, Luis Diaz-Caneja, Luis Felgueroso.

ses ponderó la importancia de la Academia para nuestro porvenir, atentos los fines tan elevados que se propone, los ejercicios tan acomodados que señala, y, permítasenos repetirlo, lo escogido de los académicos. Terminó exhortándonos a trabajar con pasión, pues los grandes triunfos son fruto del trabajo pertinaz, y en Academias como ésta se han formado varios hombres de los que hoy brillan en la ciencia española.

Nada nuevo diría si añadiese que los académicos salimos enardecidos y animados a trabajar con brío. Y no se ha quedado todo en entusiasmos.

Ya hemos celebrado la primera sesión ordinaria el día 28—pues son quincenales teniendo la satisfacción de ver aumentada la academia con un nuevo socio. Leída el acta de la sesión inaugural por el secretario, dió el bibliotecario menuda cuenta de la biblioteca de la Academia, que entre prestados y donados cuenta ya con un buen nucleo de libros y revistas de ciencias. Luego nuestro digno presidente D. Angel del Campo inauguró los trabajos académicos leyendo el precioso artículo «El Cañón Ideal» que los lectores de PAGINAS pudieron saborear en el número de Noviembre.

La lectura fué ilustrada con una figura esquemática del espintariscopio y la exhibición del mismo aparato, que corrió de mano en mano entre los académicos.

Como nuestro fin es adiestrarnos en el trabajo propio siquiera de vulgarización, pero trabajo metódico, consciente, científico, en una palabra, el P. Director comenzó sus instrucciones sobre la metodología de la vulgarización.

Cómo se hace una conferencia científica, fué el punto desarrollado, aunque incompletamente, pues como las instrucciones son teórico-prácticas, solo hubo tiempo aquel día para exponer la cuestión del tema y de las fuentes bibliográficas. Así y todo, ya estamos orientados en los primeros pasos del trabajo científico, y los que no le tenían ya escogido, salieron muy animados a buscar un tema interesante sobre qué hacer una brillante conferencia.

Gijón, 30-X-17.

S. M.



Sección de Antiguos Alumnos del Colegio de la Inmaculada de Gijón.

Esta Asociación celebró su quinta reunión anual el día 16 de Diciembre con los siguientes actos:

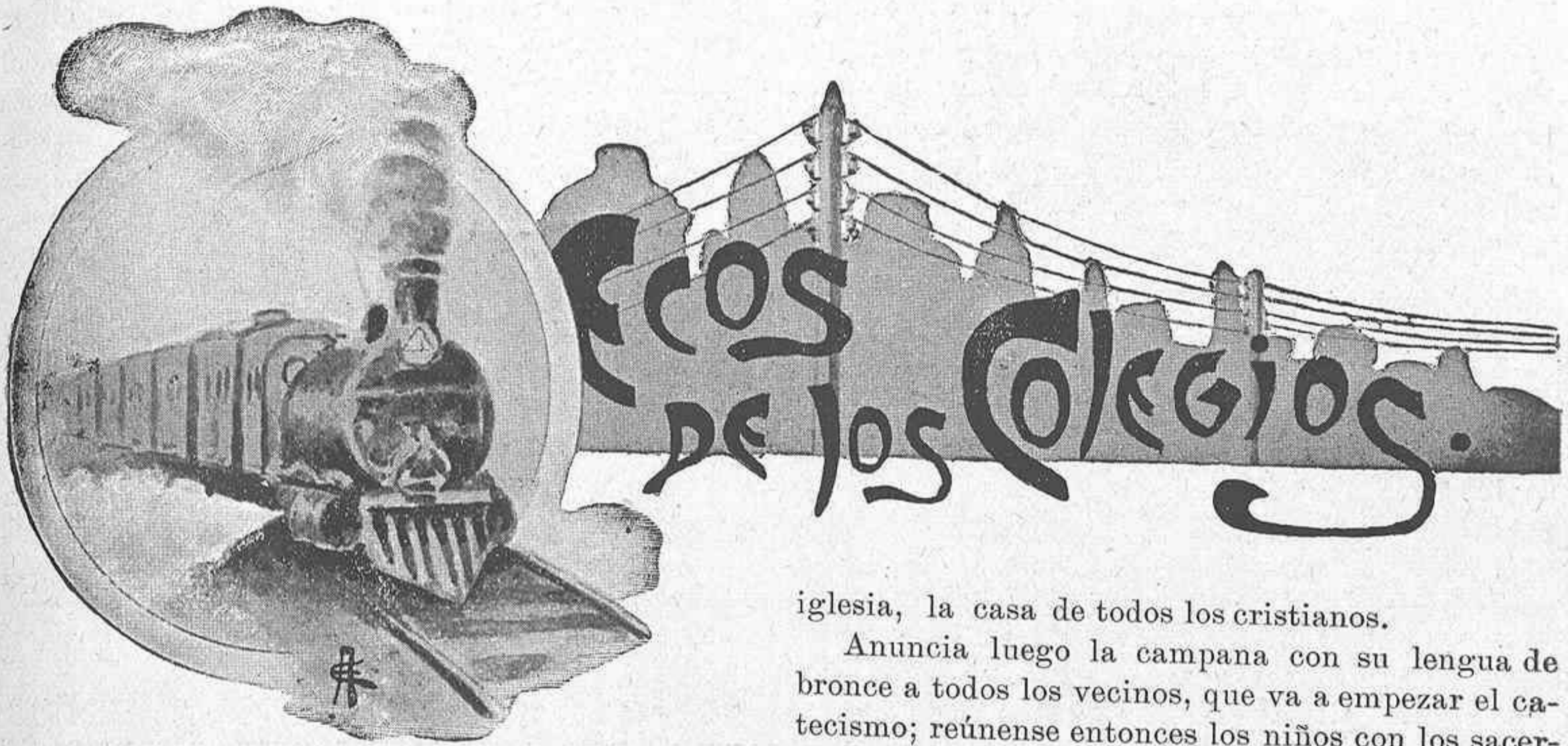
A las ocho y cuarto de la mañana, comunión general en la capilla privada. A las nueve y media, misa con exposición, en la cual cantaron los alumnos el oficio Parvo; a continuación, asamblea general en el salón de actos. A las 5 de la tarde, velada literario-musical que terminó con preciosas danzas que ejecutaron varios alumnos.

En un suplemento aparte se dará cuenta más detallada de todos estos actos.



En el Pisuerga.—Alumnos del colegio de S. José, Valladolid

(Véase pág. 254)



Colegio del Sagrado Corazón de Jesús

Barcelona.

Voy a informar a los lectores de PÁGINAS ESCOLARES, aunque sin duda con mayor rapidez de la que requiere este asunto, de una obra simpática que tiene el Apostolado de la Oración de este Colegio, esto es, el Catecismo de los domingos por la tarde en un pueblecito cerca de Barcelona.

Cuenta ya tres años de existencia con el presente, y es una como manifestación externa del celo y fervor de la Junta, de los celadores y socios del Apostolado. Es verdad que no son muchos los alumnos catequistas, porque no pasan de quince, ni son menester más por ahora; pero estos pocos colegiales son escogidos, valientes y animosos; baste decir que todos los domingos del curso, por la tarde, se privan libre y voluntariamente de muchos y honestos pasatiempos que podrían tener, por dar gusto al Niño Jesús, tan amante siempre de los niños, tan amante siempre de esos corazoncitos jóvenes que tanto le gustan, porque son los latidos de sus almas inocentes, latidos puros, francos y simpáticos, semejantes en todo a los primeros aromas que en primavera exhalan las flores.

A las dos y media de la tarde toman los catequistas el tranvía que, rápidamente, con su ignorada fuerza y vida misteriosa, los conduce en menos de media hora, por entre alegres praderas, al pintoresco y hermoso pueblecillo que llaman Santa Eulalia.

Situado en espacioso y aireado valle, aparece limpio y aseado, cobijado bajo la cruz que corona la airosa torre de la

iglesia, la casa de todos los cristianos.

Anuncia luego la campana con su lengua de bronce a todos los vecinos, que va a empezar el catecismo; reúnen entonces los niños con los sacerdotes, y de los niños se encargan los jóvenes catequistas, esperados con ansiedad por los niños, debido a la afabilidad con que los tratan, y más todavía a los frecuentes regalillos con que los obsequian.

¡Dichosos los noveles catequistas que tan temprano inician el apostolado entre los pobres! Ellos oirán un día del Remunerador dadivoso, que entren en el gozo de su Señor, porque:

«Por la tierra pasó mirando al cielo,
vertiendo sin cesar con sabia mano
el bálsamo divino del consuelo
en las heridas del dolor humano.»

Magín Valls.

Más noticias

El mes pasado se dieron dos concertaciones aquí en el colegio muy lucidas e interesantes; la primera fué de matemáticas por el segundo curso de bachillerato; en ella tomaron parte más de 50 alumnos y se declamaron composiciones poéticas muy



Colegio de Barcelona.—Grupo de catequistas del Apostolado de la Oración.

hermosas. La segunda fué de botánica que resultó brillante y amena; durante la hora y media que duró, pudieron todos apreciar cómo dominan la materia los alumnos de dicha asignatura así por la seguridad en contestar, como por la rapidez en responder.

También es digna de notarse la simpática fiesta que tuvieron los alumnos de la 3.^a brigada de mediopensionistas el día de su patrono S. Estanislao.

Le obsequiaron los días antes con un fervoroso triduo y con mejor comportamiento. El día trece ayudaron la Sta. Misa, que fué más solemne y se les concedieron varias cosas extraordinarias; más recreo, visitar el museo de historia natural y el gabinete de física en el que se les hicieron varios experimentos.

Santiago Santos.

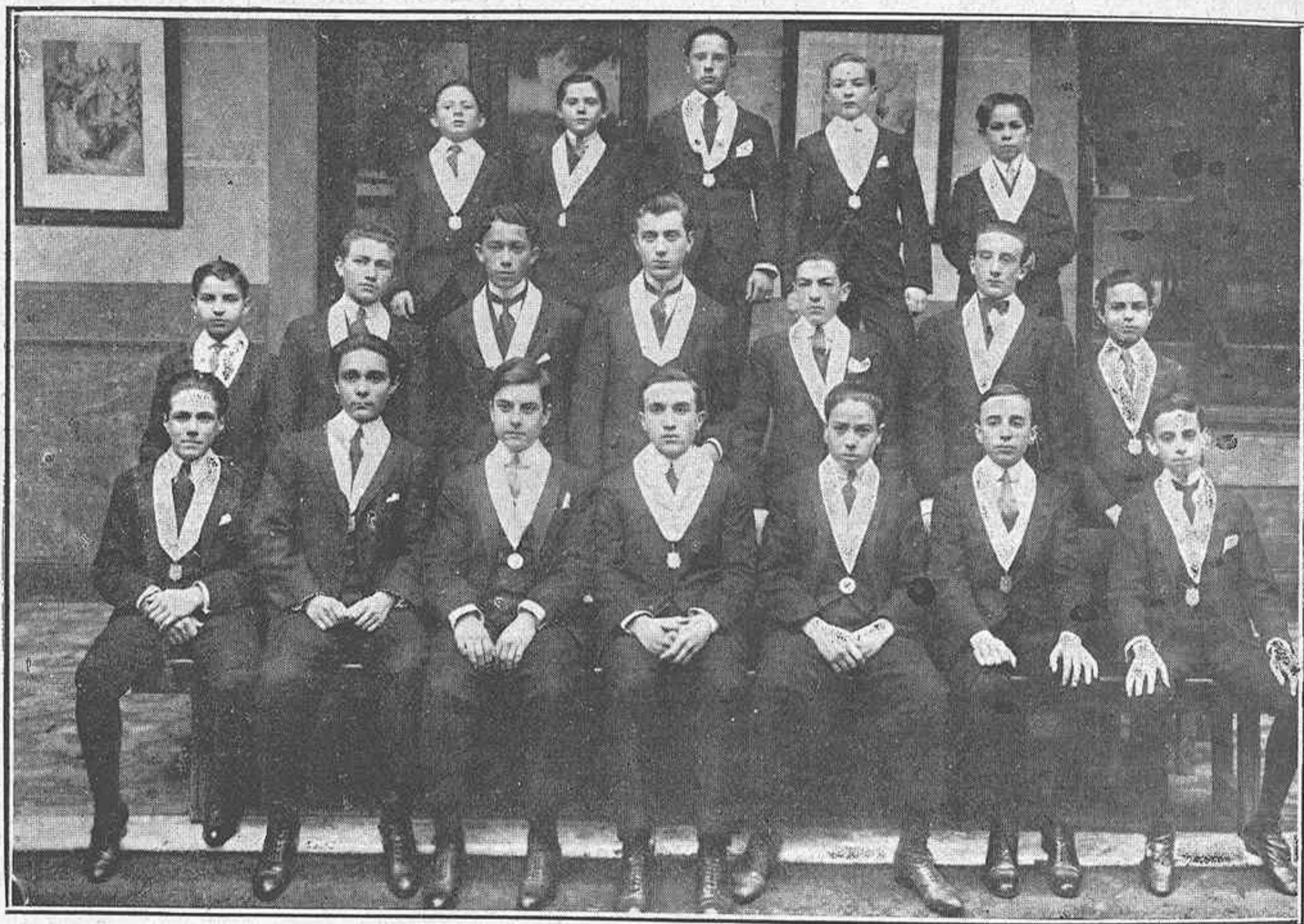
Además, también vimos en la presidencia al presidente de dicha Congregación Sr. Azara, y al de la de Madrid Sr. Duque de Medina de las Torres y a varios catedráticos presidentes de las diferentes secciones de la Academia.

La sesión estaba dedicada a honrar el tercer centenario de la muerte del eximio doctor P. Francisco Suárez, S. J.

El Sr. Alonso (piano) y el Sr. Maynar (violín), interpretaron con la perfección que les caracteriza, la «Danza Española», del malogrado autor de «Goyescas», Granados.

Terminados los aplausos que siguieron a la tan magistral interpretación, el canónigo Sr. Díaz de Gómara nos hizo un brillante discurso sobre el tema «El P. Suárez: su labor teológica.»

Comenzó diciendo, que invitado por la Junta



Buenos Aires.—Colegio del Salvador.—Junta Directiva de la Congregación de San Luis Gonzaga, 1917

Colegio del Salvador. — Zaragoza.

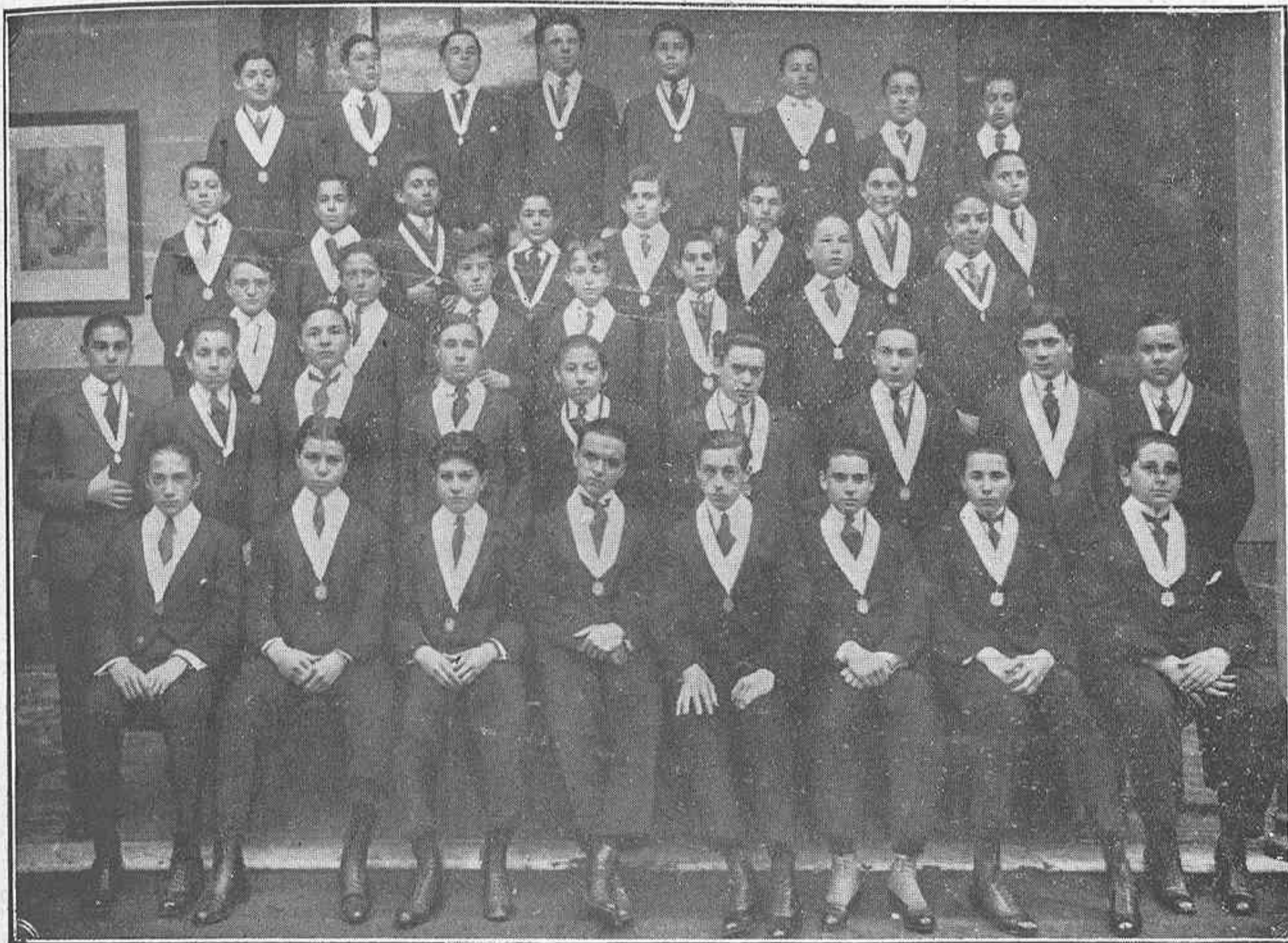
Apertura del curso académico en la Real Congregación de la Anunciata y San Luis Gonzaga. — El día 4, por la tarde, tuvimos el honor de asistir a la apertura del curso académico de la R. C. de la Anunciata y San Luis Gonzaga, la cual se celebró en el salón de actos de este Colegio del Salvador.

Presidió el acto el Excmo. Sr. Rector de la Universidad D. Ricardo Royo, teniendo a su derecha al Presidente de la Academia Sr. Baselga, y a la izquierda al canónigo Dr. Díaz de Gómara.

de la Congregación para decir algo sobre la importante figura del P. Suárez, había de describir a grandes rasgos su historia.

Ocioso me parece ofrecer aquí un extracto del brillante discurso a los lectores de PÁGINAS ESCOLARES, quienes pudieron saborear en el número extraordinario de Septiembre multitud de datos históricos de la vida del ilustre jesuita.

Solo diré que terminó el orador haciendo una reseña de las obras de tan ilustre Padre y que durante su discurso fué repetidas veces interrumpido por calurosos aplausos.



Buenos Aires. — Colegio del Salvador. — Congregación de San Luis Gonzaga. 1917.

La música recreó nuestros oídos con la «Romanza en fa» del inmortal Beethoven.

Luego el catedrático de la Universidad doctor D. Manuel Lasala, nos leyó su hermoso trabajo sobre el P. Suárez como escritor de Derecho y gran propulsor del Derecho Internacional.

Otra vez la música nos recreó con el «Adios a la Alhambra» de Monasterio.

Luego tomó la palabra el Presidente de la Academia Sr. Baselga, quien hizo resaltar el españolismo del P. Suárez.

Acto seguido, el Sr. Rector de la Universidad, Dr. Royo, abrió el curso académico. La enhorabuena a dicha Congregación, por su feliz apertura.

=

El Santo del R. P. Rector. — El día 7, fué el santo de nuestro amado P. Rector.

Por la mañana fuimos a felicitarle y a ofrecerle las misas, comuniones y demás obras buenas.

El almuerzo fue amenizado con gramófono.

Por la tarde tuvo lugar la representación de la interesante película «Christus.»

Los intermedios eran amenizados por el gramófono.

Arrancaron aplausos pasajes como la Transfiguración, Jesús con los niños, Jesús andando sobre las olas, la entrada triunfal de Jesús en Jerusalén, y la Ascensión del Señor.

Por el contrario el público se recogía en profundo silencio ante escenas tan trágicas como los sueños del rey Herodes, Judas cuando rompe la caña, al ver la entrada de Jesús, y al mismo Judas cuando se le convierten las monedas en gotas de sangre y el último suspiro de Jesucristo en la cruz.

Entre las dramáticas, cuando la Virgen Santísima ve a su hijo entre los doctores, Herodes mandando a Jesús hacer un milagro y la Santísima Virgen llorando al ver a su Santísimo Hijo en la cruz.

En toda la película resplandece la suntuosidad y la buena dirección artística.

No he de terminar, sin dar las más copiosas gracias a nuestros superiores que tan buen rato nos proporcionaron.

Juan Fortuny.

Zaragoza, Noviembre 1917.

Colegio de San José. — Valladolid

El 18 de Noviembre era la fecha del curso señalada para proclamar por vez primera las Dignidades; solemnizaría el acto una Academia de Geografía Astronómica; el concurso se esperaba fuera extraordinario a juzgar por la petición [de invitaciones.

De ahí, que desde las primeras horas del día se notó en todo el colegio y principalmente en la Primera División, cierta agitación; se discutía en

corrillos y se hacían comentarios. La causa de esta anomalía queda explicada con solo repetir la pregunta que todos nos hacíamos.

¿Qué División ganaría la Bandera?

El Prefecto, R. P. Echenique nos metió un poquito de miedo al leer las notas; pero todos los cálculos eran favorables para la Primera División.

Por fin, a las 5 y media subimos al salón de actos y poco después de entrar la presidencia constituida por el R. P. Rector, el Alcalde Señor Carnicer, el Director de la Academia de Caballería Coronel Monroy y nuestro Prefecto, dió comienzo el Acto.

Este versaba como dije sobre Geografía Astronómica; y los rapaces de Primer año encargados de desenvolver la cuestión cumplieron admirable-

mente su cometido arrancando numerosos y merecidos aplausos a la selecta concurrencia.

Después de los discursos se leyeron los nombres de las Dignidades, siendo nombrado Brigadier del colegio D. Julián Munguira y Sub-Brigadieres: de la Primera, D. Francisco Fernández, de la Segunda, D. José Salas; de la Tercera, D. Jaime Larrucea; y de la Cuarta, D. José Garrán.

¡Qué largos se hicieron los momentos invertidos en esto para los que esperábamos la lectura de las cruces de honor!

Y no era para menos; pues cuatro años hacía que la Primera División no había podido sacar la bandera a pesar de los prodigiosos esfuerzos, que para conseguirlo se habían hecho.

Pero todo tiene su término en este mundo y también lo tuvo nuestra ansiedad.

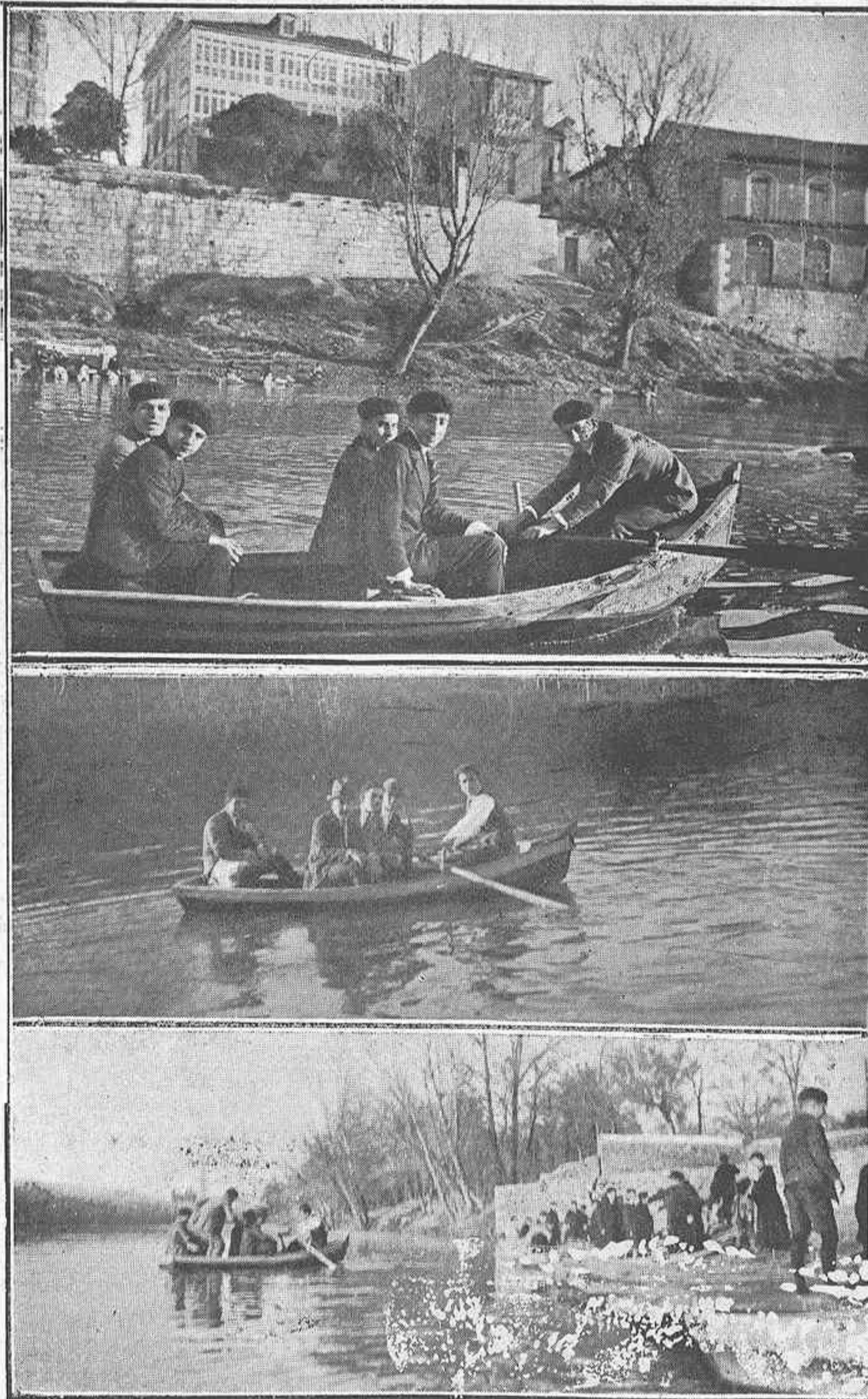
En efecto: el P. Prefecto comenzó a leer los premios de conducta, que nosotros contábamos con las manos, y cuando el citado Padre pronunció las palabras por las cuales se otorga la bandera..... un aplauso atronador y un grito de entusiasmo resonó en el salón. Habíamos conseguido lo que otros muchos no pudieron conseguir; habíamos ganado la bandera.

Al siguiente día tuvo campo todo el colegio y por la tarde a los de la Primera nos dieron una grata sorpresa; y fué: el permiso para un paseo fluvial del cual tomó el H. Martínez unas artísticas instantáneas, que tengo el gusto de remitir a PÁGINAS ESCOLARES.

Las otras divisiones con sus respectivos Inspectores pasearon en tranvía hasta la pradera «La Rubia» donde jugaron sus equipos un reñido partido.

En otra ocasión escribiré una relacioncita de lo ocurrido en la vacación concedida a nuestra División por su comportamiento.

Sebastián Criado del Rey.
Alumno de 6.º



Colegio de San José.—Valladolid.—El premio de la bandera. Grupos de alumnos de la 1.ª División navegando por el Pisuerga.

Orduña

I.—*Conferencia de Geografía y proclamación de dignidades.*—El 18 de Noviembre tuvo lugar una interesantísima conferencia de Geografía sobre «*La Pesca de las diversas naciones.*» Tomaron parte en ella J. Anduiza, P. Larrazábal, J. L. Arredondo, J. L. Celis y J. Iñi-



COLEGIO DE ORDUÑA—Alumnos que tomaron parte en la Conferencia de Geografía el 18 de Noviembre; *de pie*: J. L. Arredondo y P. Larrazábal; *sentados*: J. L. Celis, J. Anduiza y J. Iñiguez.

guez. La conferencia gustó mucho a toda la concurrencia, particularmente los gráficos, que se proyectaron. Fueron nombrados: brigadier del colegio, E. Pagazaurtundúa, y sub-brigadieres, E. Giménez, G. Arregui y J. Anduiza. Después de la bendición solemne hubo cine.—**Justo Anduiza.**

II.—*Academia de sexto año.*—Se han tenido las reuniones reglamentarias.

Por haber obtenido las buenas notas exigidas han sido admitidos como nuevos socios: J. L. Arrasate, J. Arregui, P. Ayestarán, J. Colsa, D. Gorostiza, A. L. de Guevara y R. Ruiz. El miércoles 21 de Noviembre tuvimos una excursión instructiva a Bilbao con el R. P. Feal; visitamos los astilleros de la «Constructora Naval,» la Escuela de Ingenieros Industriales, la imprenta de «La Gaceta del Norte» y la Central Eléctrica del Norte; el viaje fué amenísimo; al jueves siguiente tuvimos una conferencia explicando nuestro viaje. Preparamos para mediados de Diciembre una conferencia pública con proyecciones.—**Domingo Unanue,** vice-presidente de la Academia.

III.—*Academias de 4.º y 3.º año.*—Se ha establecido entre los de 4.º año una Academia de Lectura y declamación» bajo la dirección del R. P. Rey; se inauguró el jueves 29 de Noviembre con un reglamento muy semejante al de la Academia de sexto año; los cargos son los siguientes: presidente, P. Echevarría; vice-presidente, G. Arregui;

secretario, E. Zunzunegui; edil-bibliotecario, F. Pereda; pertenecen además a ella; R. Achábal, F. González-Camino, J. Martínez, R. Fernández, J. Uriarte-Eleizgaray, F. Eguiráun y J. F. Verdes. Cuatro clases de ejercicios practicamos en nuestras reuniones: lectura, declamación, improvisación y sinopsis de las ideas de los trozos, que se leen o declaman. Al fin de la sesión leemos algunas revistas interesantes.—**E. Zunzunegui.**

El mismo día empezó la Academia de Lectura y Declamación de tercer año bajo la dirección del R. P. Pérez del Río. Consta de los mismos socios del curso pasado. A la primera reunión asistieron el R. P. Rector, P. Prefecto y otros PP. Se van a inaugurar también en estos días otras dos Academias de Declamación, la de 2.º año, bajo la dirección del R. P. Pérez del Río y la de primer año, a cargo del R. P. Pequeño.—**E. Huidobro.**

Colegio del Sdo. Corazón de Jesús. —Vigo

Noviembre 13.—Celebraron la fiesta de su patrono San Estanislao, los benjamines de Bella-Vista, con gran solemnidad y entusiasmo, a juzgar por la atenta invitación que nos mandaron a los hermanos mayores. Además de la Comunión General, hubo velada musical en la que se estrenó el «Orfeón Kostka,» interesante match de foot-ball entre los equipos España y Alfonso XIII, carreras

de aros, excursión campestre, iluminación, etc. Nosotros no pudimos gozar de tan sugestivo programa, pues tuvimos un día ordinario con todas las clases.

Día 22.—SANTA CECILIA. Los músicos festejamos a nuestra patrona con orquesta y escogidas piezas en la misa de comunión, con una excursión gratísima a Cangas, unos con D. José Iglesias, nuestro querido Profesor y el P. Valle, y a Cabral otros, en tranvía con los PP. Barbero y Peláez. A las 6 $\frac{1}{2}$ tuvimos la clásica merienda-cena.

Día 25.—De grandes acontecimientos y grandes emociones. Celebraron una velada sobre Bacteriología los alumnos de 5.º año D. Nemesio Alvarez y D. Luis Vidal, y los de 6.º D. Francisco Deza y D. José Pino.

A las cinco de la tarde, entre los acordes de la Marcha de Infantes, entró en el salón el Ilmo. Señor Obispo de Tuy D. Manuel Lago y González que ocupó la presidencia teniendo a su derecha al señor Alcalde de Vigo, Excmo. Sr. D. Fernando Conde, al Comandante del Puerto Excmo. Conde de Villar de Fuente y al Abad-Prior de la Colegiata, Don Faustino Ande, y a su izquierda, al Gobernador militar de la plaza Excmo. Sr. General Prieto Valero, al Párroco de Santiago de Vigo D. Argemiro Martínez y al R. P. Rector. En brevísimas palabras hizo la presentación de los disertantes D. José Lino, notándose, apenas baja del escenario, un silencio y una expectación extraordinarios en el público.

¡Ah! es que el P. Prefecto se ha levantado para proclamar las Dignidades; y... en efecto, proclama Brigadier del colegio a un humilde servidor, y Subbrigadieres, de la 1.ª a D. José B. Alvarez, de la 2.ª a D. Joaquín Otero, de la 3.ª a D. Julio Costa y de la 4.ª a D. Alfredo Bárcena.

Después de una «Melodía de Rubestein» ejecutada por la orquesta del colegio, el alumno D. Nemesio Alvarez de 5.º año diserta sobre la morfología, estructura, reproducción y habitación de las bacterias. A continuación cantó el coro del colegio una canción gallega con letra dedicada al Sr. Obispo y ocupó luego el estrado D. José Lino, de 6.º año hablando sobre la finalidad de las bacterias en la economía del mundo y de sus actividades.

Siguióse la distribución de premios de conducta y la repartición de las matrículas de honor de los alumnos que obtuvieron tan honrosa calificación en los exámenes de Junio pasado.

Acto continuo el alumno de 5.º año D. L. Vidal trata de las bacterias patógenas, su invasión en el organismo humano y sus dificultades, preparando así el terreno al alumno D. Francisco Deza, cuyo trabajo versó sobre la lucha de las bacterias en el interior de nuestro organismo y defensas naturales de éste contra los microbios.

El alumno de tercer año D. Isidoro Carlos Lino declamó con mucha delicadeza y naturalidad una preciosa composición del P. A. Salgado S. J. «Al Ilmo. Sr. Obispo de Tuy.»

Terminó el acto con un canto militar que los



COLEGIO DE ORDUÑA—Académicos de sexto año que verificaron la excursión científica a Bilbao el 21 de Noviembre: J. I. Laca, J. I. Zunzunegui, D. Unanue, R. P. Feal, director de la Academia, E. Paga-zaurtundúa, A. del Portillo y E. Giménez.

granaderos de Bella-Vista ejecutaron fuera de programa, en honor de la Presidencia.

Como digno remate a tan simpática fiesta, el Sr. Obispo pronunció un elocuentísimo discurso en el que hizo de manera magistral y a grandes rasgos como un bosquejo de la historia educativa de los PP. Jesuítas en la juventud de todo el mundo y en especial de España.

José Lino.

Prefecto de la Congregación y Brigadier del Colegio.



Colegio de Gijón. — La Copa

Colegio de la Inmaculada. — Gijón

DE FOOT-BALL

Campeonato entre los antiguos y actuales alumnos del colegio de la Inmaculada de Gijón.

Los rumores fueron ciertos; a arreglar un campeonato habían acudido al colegio unos cuantos antiguos colegiales. Su organizador César Ayesta donaba preciosa copa al vencedor.

Apenas se tuvo conocimiento de la noticia empezó el entrenamiento para buscar elementos capaces de contender con los suyos.

Por fin se presentó el siguiente equipo:

Valle, Bárcena—Junquera, Basurto—Rodríguez

—Castañón, Ibrán—Artime — Estanis — Rueda—Lage.

Su equipo se formó como sigue:

S. Juan, Campo-Llanes, Argüelles—Alonso—Gutiérrez, Villamil—Ayesta—Pinilla—Rafael Luis—Alvaré.

El campeonato se efectuará de la siguiente manera: la primera vuelta de dos partidos antes de Navidades y los otros dos de la segunda después.

Del partido de entrenamiento que se verificó antes de comenzar el campeonato sólo diremos que fué un verdadero fracaso de los antiguos colegiales, ganando los nuestros por 10-1. El único goal que pudieron marcar lo hizo Ayesta gracias a la mucha vista de nuestro portero. Los goals a favor nuestro fueron marcados 3 por Artime, 3 por Rueda, 2 por Lage, 1 por Ibrán y otro por Castañón.

El primer partido ya fué otra cosa; los antiguos colegiales venían decididos a sacarse la espina del partido de entrenamiento y lo consiguieron, pues lograron el empate y a ratos pareció que la victoria sería suya; notóse mucho la entrada de Alonso que ayuda mucho a los delanteros.

De los nuestros Castañón que juega hoy de centro medio está muy trabajador. Tanis y Rueda se lucen en sus jugadas, no así Lage que lo encontramos hoy como nunca estuvo: apático y sin ganas de trabajar; Junquera y Bárcena incansables y salvando muchos goals.

Los equipos quedaron empatados a siete goals que fueron marcados, 1 por Pinilla, 2 por Llanes, 1 por Villamil, 1 por Alonso y 2 por Ayesta; y los nuestros 3 Tanis, otros 3 Rueda y 1 Ibrán.

Segundo partido, vencen los antiguos colegiales por un goal.

El segundo partido fué sin género de duda mucho más interesante que el primero, viéndose jugadas muy bonitas, y sobre todo una de Tanis en la cual se nos reveló como un coloso del foot-ball.

Los antiguos juegan con muchas ganas de obtener el triunfo; y aunque los nuestros están quizás jugando más que ellos, pierden el partido por un goal de diferencia. El primero lo marcó Rueda de remate de un corner. Sacan y vuelven a atacar la portería los nuestros sin resultado; en un momento de peligro saca Alvaré la pelota y recorriendo la línea admirablemente, marca un goal.

Nuestros medios están jugando medianamente, no así los defensas que están jugando al mismo tiempo de porteros.

Lage, Tanis y Rueda están jugando muy bien; Amado muy embarullado; de Ibrán, no formé aún y juicio, yo creí que estaríamos admirando jugadas centros dignos del gran Pagaza, pero..... otra vez será.

De los medios, Castañón, que había jugado tan bien el otro partido, estuvo en este bastante deficiente: a Rodríguez se le nota mucho el desentrenamiento producido por su enfermedad. ¿Qué decir

De los medios, Castañón, que había jugado tan bien el otro partido, estuvo en este bastante deficiente: a Rodríguez se le nota mucho el desentrenamiento producido por su enfermedad. ¿Qué decir



Colegio de Belén. Habana.—Grupo de acólitos de la Congregación

del debutante Zuláica? Si por un partido se le fuera a juzgar, el fallo sería muy desfavorable.

Valle estuvo realmente desafortunado.

Los goals a favor de los exalumnos fueron marcados 2 por Ayesta: y por Alvaré, Villamil, R. Luis, Pinilla y Alonso los otros cinco.

Los nuestros los hicieron 2 Rueda, 2 Lage y los otros dos Tanis y Artime.

Si perdisteis no es la culpa más que vuestra: pues si en vez de estar jugando en otros puestos que no son los vuestros os entrenarais bien y en los puestos que ocupáis en el team, otra cosa sería el resultado del encuentro de ayer: además, no solo se le da al equipo contrario 2 puntos de ventaja, sino que es mucho mayor la deshonra vuestra al dejaros arrebatarse el laurel de la victoria que el colegio había ostentado desde su comienzo en el football.

Conque a entrenarse para que os desquitéis en los próximos partidos. La marcha del campeonato es como sigue:

Exalumnos, p. j. 2. g. l. e. l. p. 0. f. 14. c. 13. Puntos 3.

Colegiales, p. j. 2. g. 0. e. l. p. 1. f. 13. c. 14. Puntos 1.—*Juan Muñiz*, Alumno de sexto año.

Otras noticias. — El día 25 de Noviembre se celebró una magnífica velada para conmemorar el tercer centenario de la cristiana muerte del eximio Doctor P. Francisco Suárez, S. J. Lucieron sus dotes oratorias el Presidente de la Academia Literaria Sr. Bonilla, el Sr. Eguiagaray, Antonio, que se presentó al público por primera vez como un declamador de cualidades excepcionales; el señor Martínez, José, y los simpáticos niños José A. Fernández Valdés y Pepe Dosal.

En la proclamación de Dignidades, fué nombrado Brigadier del Colegio D. Luis E. Bonilla, y Subbrigadieres de la 1.^a, 2.^a y 3.^a División, respectivamente, los señores D. Andrés Lage, D. José S. Nachón y D. Manuel Junquera. A ellos y a todas las demás dignidades, nuestra cordial enhorabuena.

Día de la Inmaculada, Patrona del Colegio.—Tanto la novena como la fiesta del día se celebraron con el esplendor acostumbrado. Hicieron la primera comunión once niños cuyos retratos se publicarán en el próximo número. En la función de la tarde fueron admitidos en la Congregación Mariana del Colegio quince alumnos. A la comunión de la mañana acudieron numerosos exalumnos.

El exalumno D. Miguel Pinilla regaló para la capilla del Colegio, como recuerdo de su despedida del mismo, dos preciosos floreros en dos magníficos jarrones.

Tampoco dejaremos de consignar la delicada atención con que, en expresivo telegrama, se adhirió a las fiestas del Colegio el exalumno Don Fidel Martínez.

CORRESPONDENCIA

Miguel dos Agros, Santiago.—Gracias por su nuevo e interesante trabajo.

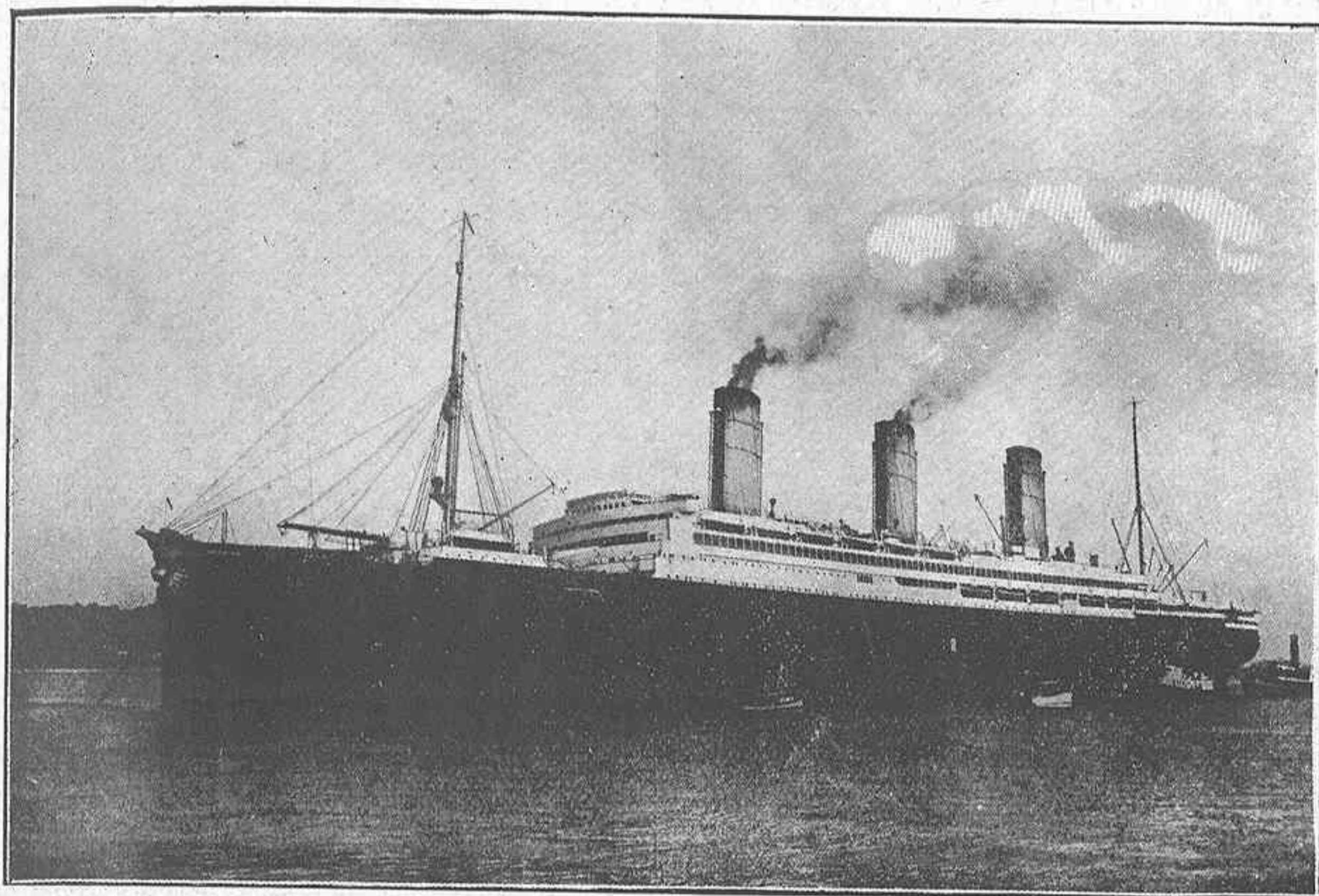
Vigo

Justo Arias.—La traducción de «Los lobos sabios» está cuidadosamente hecha. Queda aguardando su turno.

Zaragoza

Manuel Fernández Peralta.—Le felicito por su delicado trabajo. Así, al calor de esas íntimas impresiones es como mejor y con más éxito se ejercita la pluma.

VAPORES COLOSALES



Vista del «Imperator» de 50.000 toneladas. Puede albergar a bordo un total de 5.200 personas.

Un problema y un experimento

Problema 4.º Una corona maciza pesa 10 kg., el platero dice que es de oro puro, pero hay motivos para sospechar tiene bastante plata. ¿qué cantidad de oro tiene, dado que en el agua pierde 625 grms. de su peso y la densidad del oro es 20 y 10 la de la plata?

Experimento 4.º Aquí tienes la *perra* de marras, echala una gota de agua. ¿Qué pasa? nada, que se moja. Pues bien, es cosa fácil hacerla no ya impermeable sino inmojable por más agua que la echés encima.

—¡Ya, untándola de grasa!—sin untura ninguna. Si has estudiado ya el tratado del calor se te debe ocurrir el modo en menos de dos minutos.

Solución al problema 3.º

La potencia teórica de un motor hidráulico servido por un canal de 10 m. de anchura y 2 m. de profundidad en el que el agua corre con la velocidad de 1,5 metros seg. es de 3444 kilográmetros/seg. igual aproximadamente a 46 caballos de vapor.

Han resuelto el problema los señores don Bernardo Fernández Quirós, Arturo Rodríguez, Luis Díaz-Caneja, Enrique del Valle e Hipólito Bárcena, alumnos de Física del colegio de la Inmaculada de Gijón.

Solución al experimento 3.º

Para fijar una moneda a una pared en virtud de la presión atmosférica basta frotarla fuertemente contra la pared.

Han dado con la solución los Sres. D. Arturo Rodríguez, Andrés Lage, Antonio Zulaica, Antonio Flórez, Hipólito Bárcena, Enrique del Valle, Pedro San Miguel, Luis Basurto y Ramón V. Escalera alumnos de Física del colegio de la Inmaculada de Gijón y Juan Fortuny del colegio de Zaragoza.

Estanislao de Loyola.

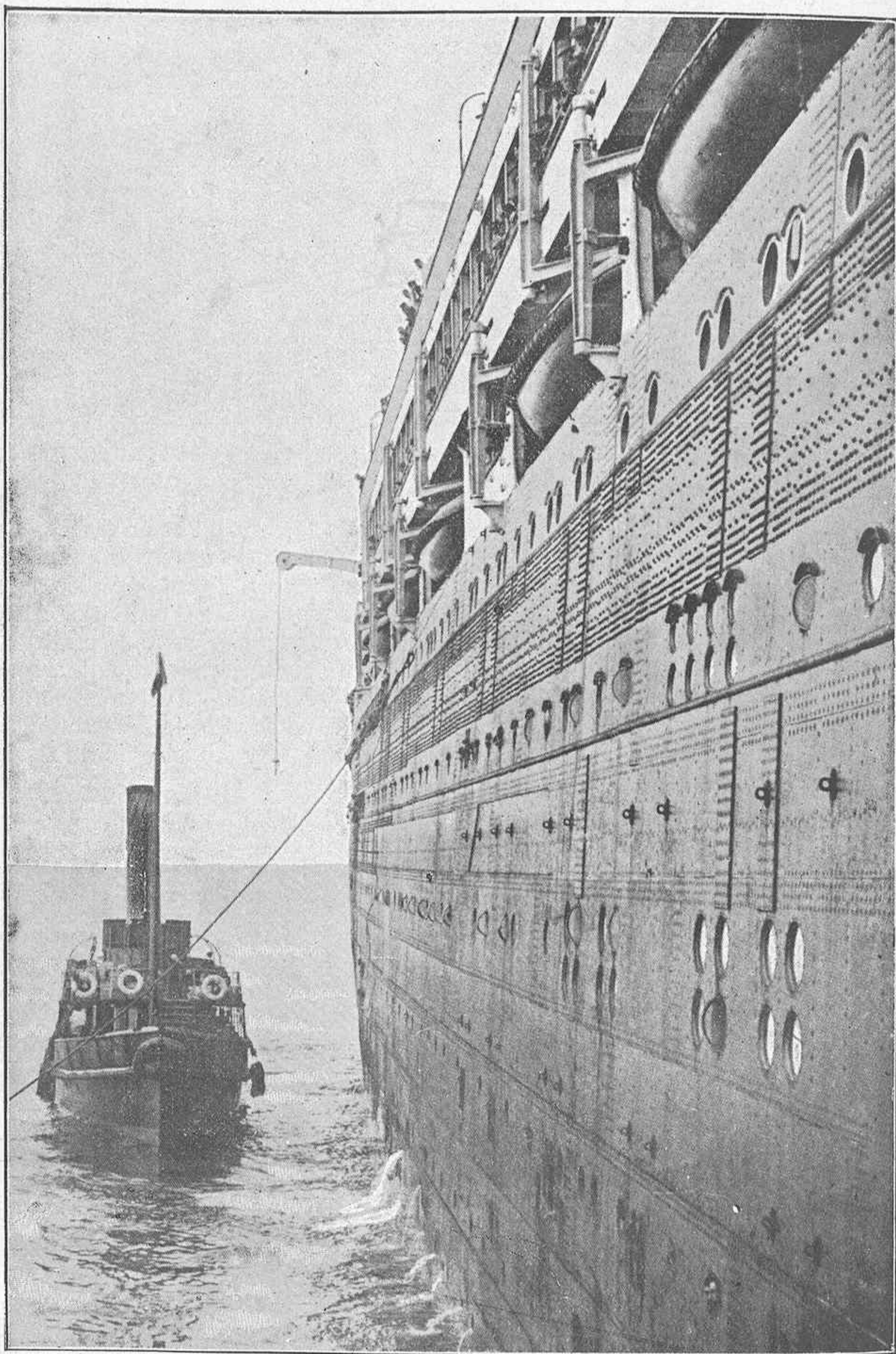


Encomendad a Dios el alma de D.^a María González-Solar, madre de los alumnos del colegio de Gijón, Angel y José Ramón Tuya, que falleció en Somió el día 3 de Diciembre.

También pide vuestras oraciones la mamá del exalumno de este mismo colegio, Angel Fernández Castrillón que falleció el pasado verano en Puerto Rico.



VAPORES COLOSALES



Vista de uno de los costados del «Imperator,» para apreciar su altura.

QUINTÍN RUIZ DE GAUNA - VITORIA

Velas de cera para el Culto

Calidades Litúrgicas garantizadas

MARCAS REGISTRADAS

MÁXIMA necesaria para las DOS VELAS de la Santa Misa y para el Cirio Pascual.

NOTÁBILI para las demás velas de cera del Altar.

FABRICADAS según interpretación AUTÉNTICA del Rescripto de la Sagrada Congregación de Ritos, fecha 14 de Diciembre de 1904.

RESULTADO completamente nuevo y tan perfecto, que arden y se consumen, desde el principio hasta el fin, con la misma igualdad y limpieza que las más excelentes bujías esteáricas.

ENVÍOS a ULTRAMAR

«» ————— «»
CHOCOLATES GAUNA CLASES ESPECIALES
ENVÍOS A TODAS PARTES

Conservas Vegetales y Alimenticias

CALAHORRA

ANGEL TORRES

LOGROÑO

Marca «**BASILIO TORRES**» registrada

Casa afiliada a la «*Liga Antimasónica y Antisemita*»

Me dedico especialmente a proveer de toda clase de víveres y vinos, con preferencia conservas de legumbres, hortalizas y frutas, a Comunidades religiosas Colegios, Seminarios, etc. etc.

Casa "París"

GRAN BAZAR DE CALZADO

Covadonga 2 y 4 y Plazuela de San Miguel

EN GIJÓN LA CASA «PARÍS» ES LA QUE MÁS BARATO VENDE

Visitar esta casa para convencerse

PLAZA DE SAN MIGUEL

I. C. A. I.

REVISTA TRIMESTRAL ILUSTRADA

—DEL—

INSTITUTO CATÓLICO DE ARTES E INDUSTRIAS

SUSCRIPCIÓN ANUAL Madrid, 2 pesetas.—Provincias, 2,50.—Extranjero, 4.—Número suelto, 50 céntimos.—Número retrasado, 75 céntimos.

TARIFA DE ANUNCIOS. Una página, 80 pesetas.—Media página, 50.—Cuarto página, 35.—Octavo página, 20.—Los precios son por inserción.—Los anuncios por un año (4 inserciones) gozarán de un 10 por 100 de descuento.

Dirección y Administración: ALBERTO AGUILERA, 25. Teléfono, 332. MADRID

Cerámica de Dena.—GUISASOLA y C.^{IA}



Ladrillos refractarios de todas clases y dimensiones.

Tubos de grés esmaltados con sal, Baldosin de grés inalterable por los ácidos.



PRODUCCIÓN ANUAL

QUINCE MIL TONELADAS

Dirección postal
y telegráfica:

CAMBADOS

PONTEVEDRA

