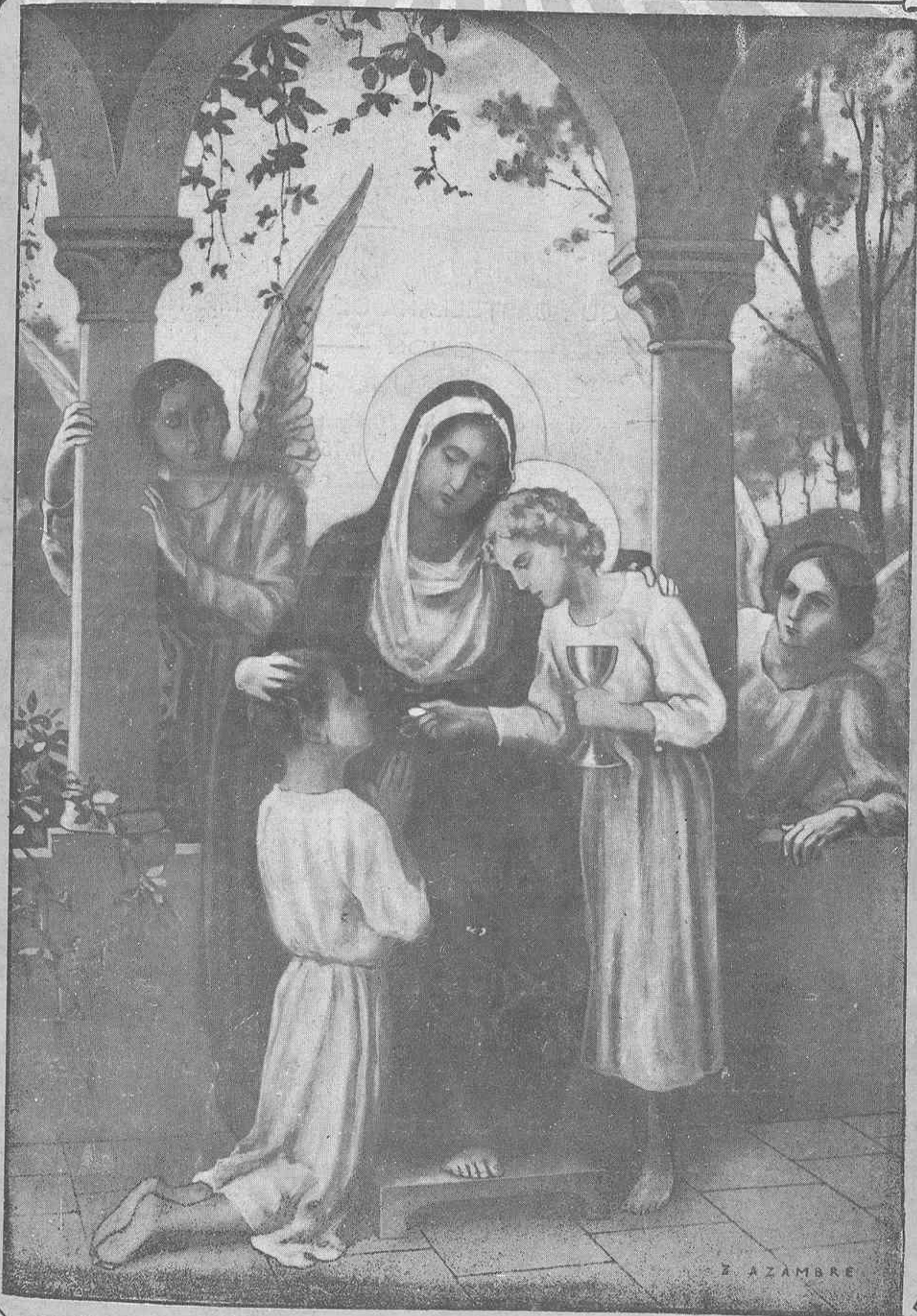


IHS  
PÁGINAS  
ESCOLARES



Febrero 1917

# SUMARIO

TEXTO.—Piedad y Pedagogía.—Francisco Lodaes (Discurso preliminar de una velada necrológica), *R. Blanco y Caro*.—Ensayos Literarios: Vida. Fantasia inspirada en «La Danda de la Muerte», *Isaac G. Velasco*.—A la temprana muerte de mi hermanita Olimpia (Poesía), *Manuel Basurto*.—Sección Literaria: Confidencias, *León de Madrid*.—Impresiones de la Pampa Americana, *M. H. Bustingorri*.—La Rampa del Ferrocarril en el Valle de Orduña, *José Hernández*.—Reunión de antiguos alumnos en el Colegio de San José de Valladolid.—Ecos de los Colegios: Barcelona, *Joaquín Mayol y Ferrer*; Orduña, *José Pablo F. Caveda*; Gijón, *Egal*; Buenos Aires: Belén.—Correspondencia.—Pensamientos—Variedades: El Ferrocarril Transatlántico: Frailes y Demonios.—Curiosidades.—Las judías de Marieta.—Manolín (Historieta), *César Calleja Morante*.—Bibliografía.

GRABADOS.—Jardín del Colegio de Merton.—Tropas alpinas ascendiendo por medio de cuerdas a un peñasco.—La grandiosa puerta de la ciudad del Cairo.—Gijón: Niños de Primera Comunión.—Episodios de la guerra.—Ferrocarril de Barcelona a Bilbao.—D. Emilio Nieto Campoy.—D. Alejandro Jiménez Laurel.—El Gran Capitán.—El Cairo: Punto de partida del ferrocarril transafricano.—Trazado del ferrocarril transafricano.—El «Luxor express», de los ferrocarriles del Estado Egipcio.—Las judías de Marieta.

## PÁGINAS ESCOLARES

REVISTA MENSUAL ILUSTRADA PARA LOS ALUMNOS Y ANTIGUOS ALUMNOS DE LOS  
COLEGIOS DE LENGUA CASTELLANA DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS

— GIJÓN —

### PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

*España*.—Un año, 6 Ptas.—Número suelto, 0,60.—Colección completa, cada año, 4  
*Ultramar*.—Un año, 7 Ptas.—Número suelto, 0,75.—Colección completa, cada año, 5.

..... FRANQUEO CONCERTADO .....

*Colegio de la Inmaculada, Apartado, 32*

GIJÓN

## LAS CAMELIAS

TEJIDOS — SASTRERÍA — MERCERÍA  
SAN BERNARDO Y JOVELLANOS GIJÓN

### **Temporada de invierno**

EXTENSA COLECCIÓN EN TERCIOPELOS, PAÑETES Y

GABARDINAS PARA VESTIDOS DE SEÑORA

### GRAN SURTIDO EN PARAGUAS Y

==== Preciosos modelos en cuellos de piel de gran fantasía ====

GÉNEROS DE PUNTO A PRECIOS INVEROSÍMILES

Últimas novedades en pañería para señoras y caballeros  
onfección esmeradísima en trajes de caballero por maestro cortador de primer orden,  
.... garantizando la perfección de las prendas ....

Véanse precios en los escaparates y examinen su buena calidad

LAS CAMELIAS: -:San Bernardo y Jovellanos (Gijón)

# PÁGINAS ESCOLARES

REVISTA MENSUAL ILUSTRADA

PARA LOS ACTUALES Y ANTIGUOS ALUMNOS DE LOS COLEGIOS DE LENGUA CASTELLANA DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS

Año XIV.

Gijón, Febrero de 1917

Núm. 154

CON LAS LICENCIAS NECESARIAS

## PIEDAD Y PEDAGOGÍA



No hemos dudado fundir en una, esta vez, las dos secciones de piedad y pedagogía; aparte la gran verdad de que las palabras mueven, pero los ejemplos arrastran, la relación de la vida de un alumno piadoso, suple, con creces, extensas páginas de la más sólida piedad; y si la vida es como la del biografiado en estas líneas, joven imbuído en el espíritu propio de los alumnos de nuestros colegios, espíritu de entusiasmo, espíritu de acción ante el extenso campo laborable que presenta la sociedad a la vista de todo aquel que no quiera, voluntariamente, cerrar los ojos y cruzarse de brazos, tal vida, digo, vale bien por un concienzudo artículo de pedagogía práctica.

## Francisco Lodares

(Discurso preliminar de una velada necrológica)

Respetados Padres y Profesores:

Queridos compañeros:

UN no ha cumplido su primer año de existencia; todavía no cuenta doce meses de vida social nuestra Tertulia Literaria, cuando al congregarnos en los comienzos del presente curso los alumnos que componemos esta agrupación, los mismos alumnos que, tres meses atrás, al despedirnos, nos dábamos cita en el Colegio donde transcurrieron las anteriores jornadas, advertimos con pesadumbre la ausencia de uno de nuestros queridos compañeros. Ya era conocida por casi todos la triste nueva; durante los meses de estío, mientras se entregaba al bien ganado descanso de las faenas escolares, la muerte sorprendió a nuestro amigo Francisco Lodares, que abandonó la tierra, para volar a la patria de las almas buenas.

Cuando en una sesión de nuestra Tertulia se dió cuenta del fallecimiento de nuestro camarada, una generosa iniciativa, una excelente idea brotó de labios de nuestro P. Director: la de rendir un homenaje de cariño al primer contertulio que la muerte nos arrebató; la idea fué desarrollándose, y hoy vemos convertido en realidad el proyecto, al dedicar esta sesión necrológica, como flor de recuerdo fraternal, a la memoria de Francisco Lodares.

\*\*\*

Voy a hablaros algo acerca de él; no esperéis de mí una pomposa oración fúnebre; dictadas por un sentimiento de amistad sincera, mis palabras solo aspiran a encontrar en vosotros eco simpático,

Desde que se inauguró el Colegio, Paco Lodares fué mi condiscípulo. Día por día he seguido su vida, hemos estudiado juntos, y juntos hemos jugado. Lo ví en un principio ocupar puestos no preferentes en las aulas, y observé su progresivo desarrollo intelectual, que en estos últimos años le hizo figurar dignamente en las primeras filas de las clases.

Fué congregante; varias veces, por su piedad, formó parte de las Juntas, y si agradece desde el cielo los esfuerzos con que todos sus profesores contribuían a formar su caudal

científico, sin duda que ese agradecimiento es mayor, por el empeño con que esos mismos profesores inculcaron en su espíritu ideas y sentimientos religiosos.

Pero en Francisco Lodaes había algo más que sus aficiones literarias, principalmente dramáticas, manifestadas, por primera vez, en el ameno trabajo que sobre un viaje a Toledo leyó en esta Tertulia; había algo más que su predilección por el «tennis,» la bicicleta y la fotografía, sus diversiones favoritas; había un corazón henchido de altos y nobles anhelos, de generosas esperanzas que el tiempo no dejó convertir en realidad.

Invítome un día a su casa para hablarme de un trabajo literario que preparaba, un estudio de la personalidad y de las obras del tercer Duque de Rivas, y antes de tratar de ese tema, comentámos un suceso político, seguimos hablando, pasamos a otra cosa y entonces me descubrió sus aspiraciones: ensueños de engrandecimiento para nuestra patria; era necesario luchar y a esto se aprestaba. Las cuestiones políticas le atraían, y al hablar de aquellos que, de la vida y los destinos de España, hacen escalón para satisfacer ruines apetitos, de los que únicamente buscan medro y grangería, palabras de encendida indignación se atropellaban en su boca; su ideal, expresado con la fé y el entusiasmo propios de un español de veras y de un muchacho de diez y siete años, se sintetizaban en esta frase: «en España hay que conseguir dos cosas: impedir que hagan y hacer nosotros.» Desde entonces se estrechó más y más nuestra amistad, admiraba yo sus convicciones, aplaudía sus propósitos, y veía en él, el tipo de los hombres que necesitamos, hombres de acción y de voluntad, hombres de recta conciencia y de incansable perseverancia, paladines de la patria y adalides de la fe.



Jardín del colegio de Merton, en cuya verja de hierro se lee la siguiente inscripción:  
«El que teme a Dios, todo lo hace bien»

Nuestras ilusiones derrumbáronse de golpe; el telégrafo nos trasmitió la noticia y..... unos padres lloran la pérdida del hijo, la ausencia de un amor; y nosotros, al rezar una oración por el eterno descanso del alma del ausente, recordamos con fraternal cariño sus estudios y sus juegos, sus proyectos y sus esperanzas.

En una sesión de la Tertulia expuso nuestro Director la idea que los Superiores de esta casa hace tiempo abrigaban, de crear una Revista que fuese portavoz del Instituto y del Colegio; con gran entusiasmo quedó acogida la indicación: uno de los que más se dis-

tinguieron por su empeño en que se realizase, fué Francisco Lodares; y cuando por fin apareció el primer número, en una página —donde se lee una inspirada composición poética—habéis visto un retrato de nuestro compañero; una severa orla sirve de marco a la sentida poesía, que un antiguo profesor suyo consagró a su memoria.

Ha desaparecido un amigo, pero no lloréis su muerte; no vino a gozar de la vida, vino solo a merecer el cielo—como se lee en la poesía a que antes aludimos y cuando al abandonar la tierra, cuando confortado por los auxilios de nuestra Madre piadosa, de nuestra santa religión, volase su alma a la mansión de los bienaventurados, nos podría haber gritado como el Salvador del mundo: «no lloréis por mí, sino por vosotros.»

Voy a concluir.

Los socios de la Tertulia Literaria estábamos admirando la más preciada joya arquitectónica de la Imperial Toledo, mientras nuestro P. Director amablemente nos explicaba y nos hacía contemplar las maravillas artísticas que encierra aquel histórico recinto; en un momento en que aguardábamos dentro de la Catedral la hora de visitar el Tesoro, de los Prelados y prohombres toledanos. Una gran losa de mármol rojo y con epitafio en doradas letras excitaron nuestra curiosidad. «Aquí hay polvo, ceniza y nada,» rezaba en el idioma de la Iglesia, aquella lápida bajo la cual se hallaría un puñado de tierra del que quizá en otros tiempos fuese perínclito caudillo o egregio Pastor de la Iglesia; leyó el epitafio nuestro compañero y se detuvo un momento; ¿en qué pensaba?... no lo puedo asegurar. Recorrimos la portentosa Basílica, celebramos las singulares riquezas y el incomparable mérito artístico de los cálices y joyas, ornamentos y esculturas, y al marchar en dirección a la sacristía, nuevamente hizo alto Lodares ante la losa de mármol rojo con inscripción en letras color de oro.

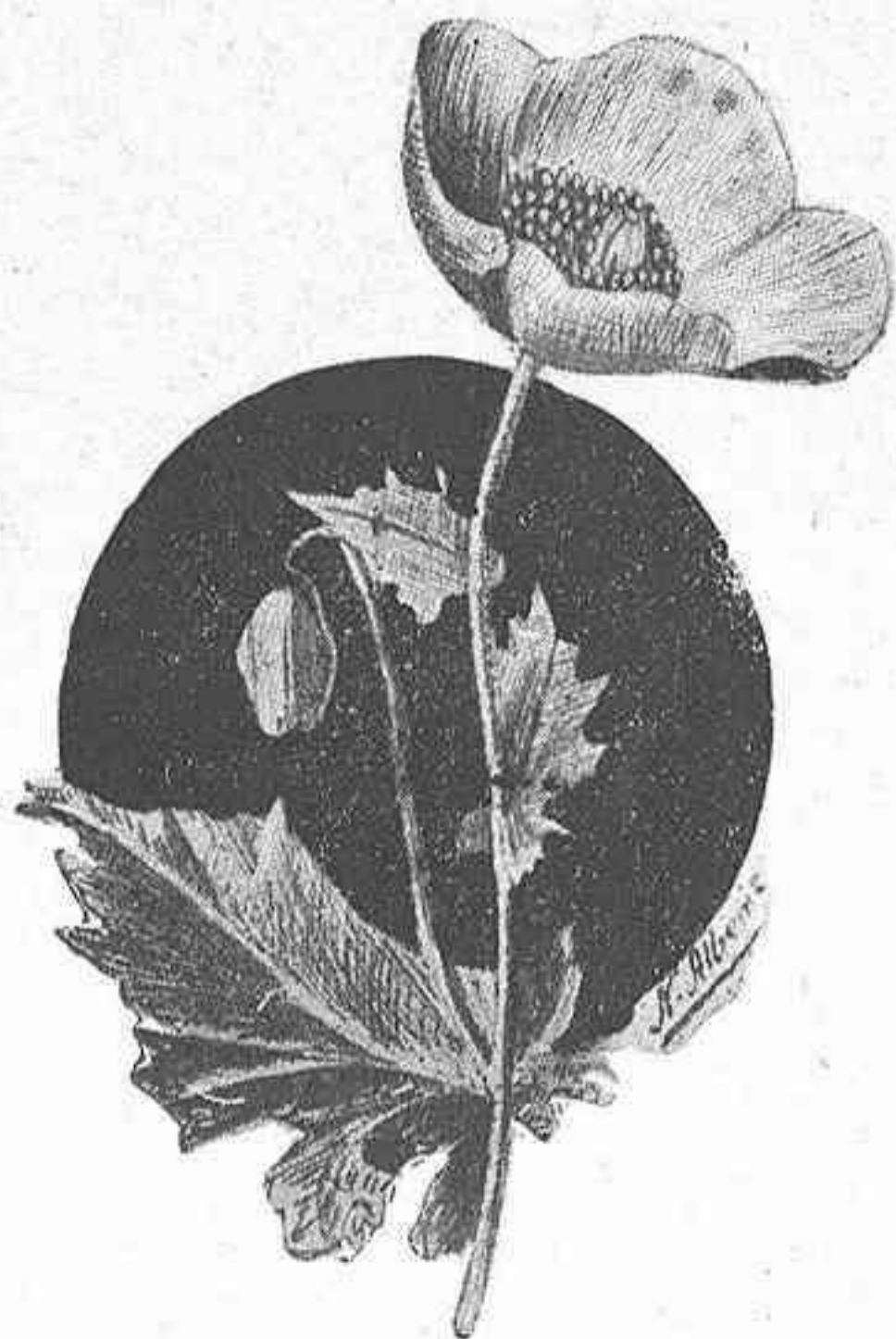
.....  
 Ha transcurrido el tiempo; rápidos se deslizaron los días y volando cruzaron los meses por el jardín de nuestra vida. De los contertulios que efectuamos la excursión a Toledo, hay uno que no volverá a acompañarnos en las aulas y que nunca más asistirá a nuestras sesiones..... su cuerpo es polvo, ceniza y nada; pero su recuerdo vive con nosotros, y su alma, mora en las mansiones *donde es la dicha eterna y el gozo es inmortal.*

He dicho.

**R. Blanco y Caro.**

Alumno del Instituto Católico. - Madrid

19—XI—916



# ENSAYOS LITERARIOS

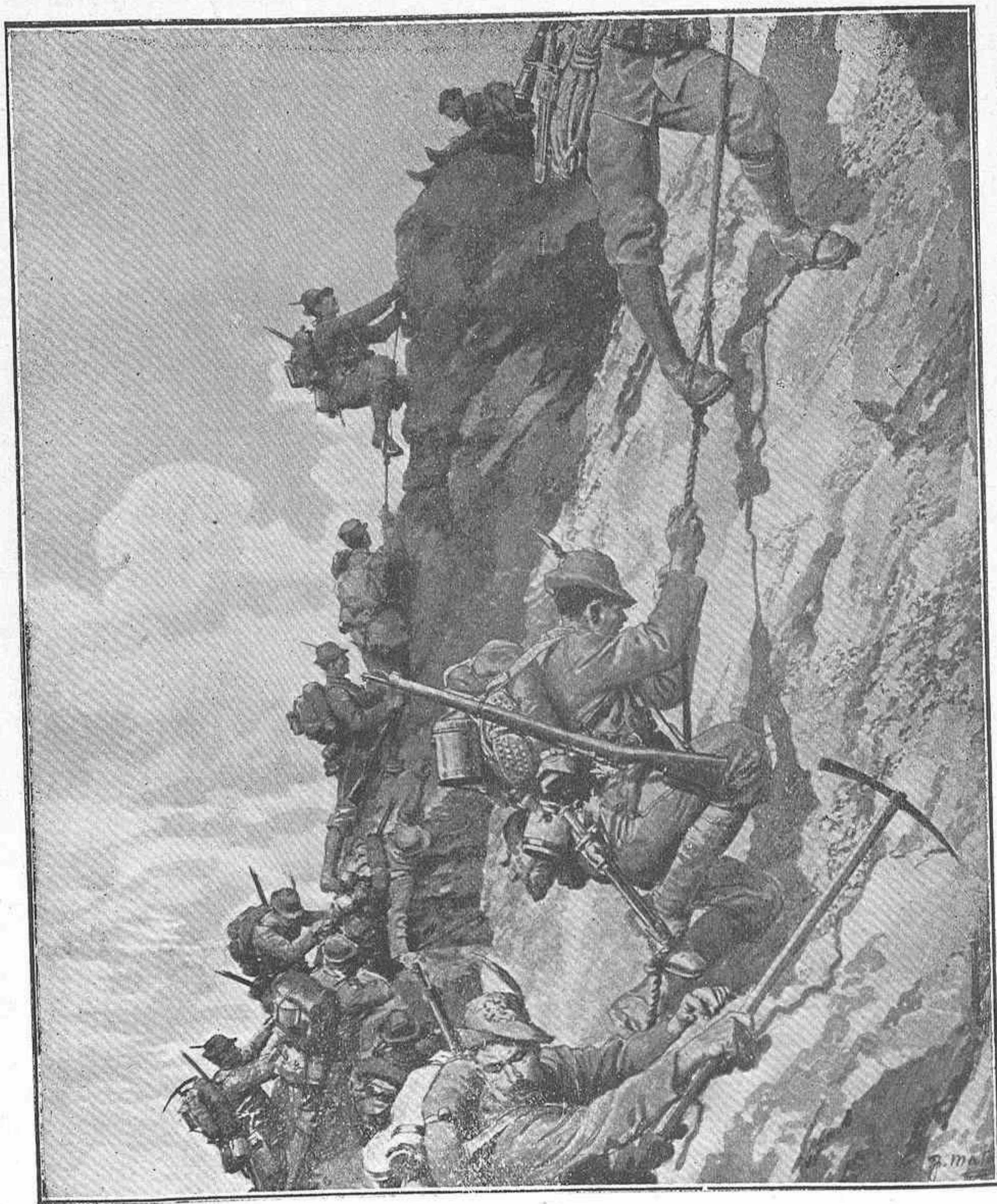
## VIDA

Fantasía inspirada en «La Danza de la muerte»

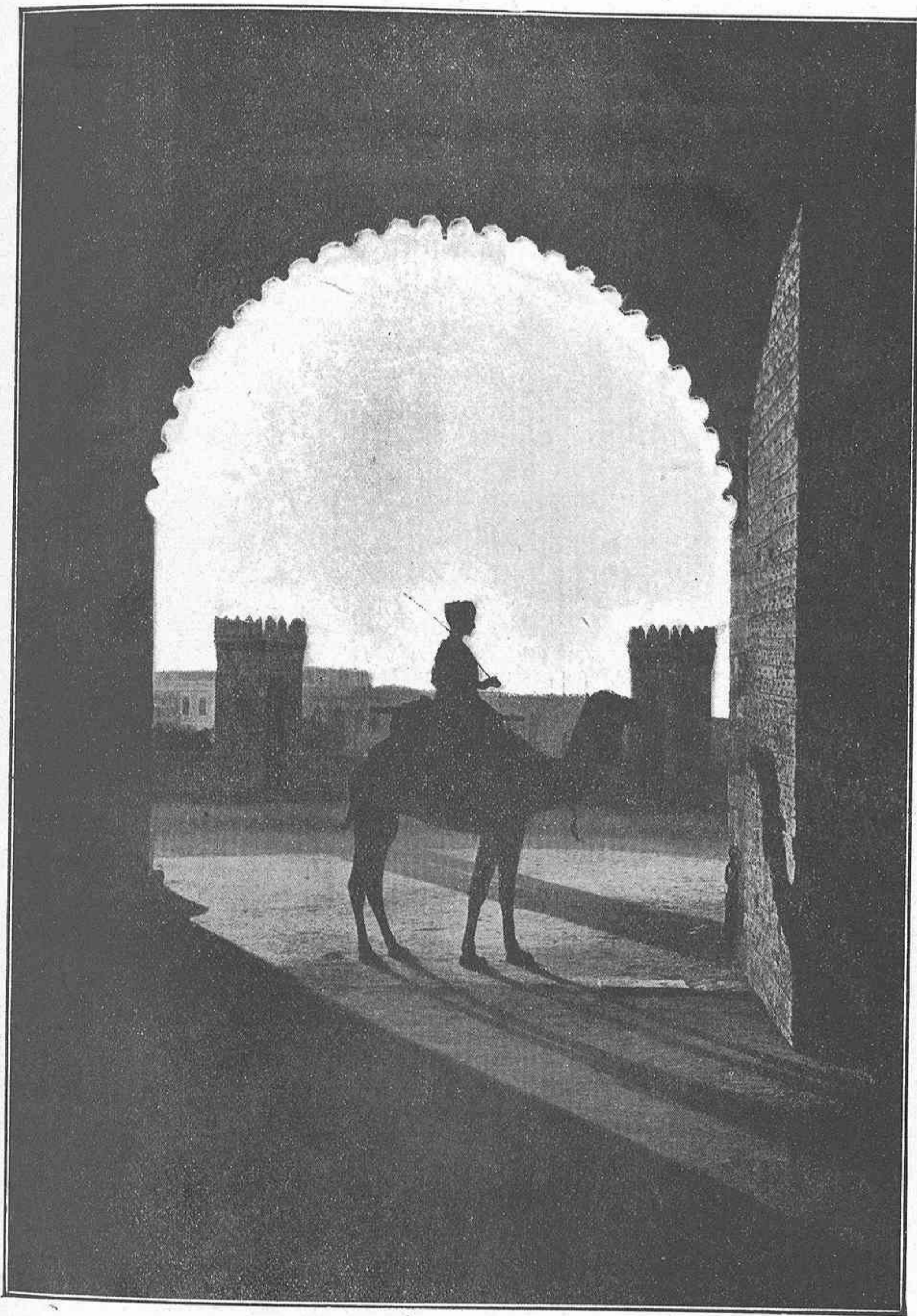
De blonda cabellera, blanca y aniñada faz, engalanada de primores y esparciendo dichas, optimista del presente y despreocupada del mañana, jugaba Vida a la orilla del mar; corría y jugaba, vivía.... vivía.... libre y contenta sin saber por qué. caminaba sin saber a donde.... se divertía porque sí.... porque sí....

Así continuaba Vida todos los días, todos los meses, todos los años.

Pero un día, día de espanto y de congoja, día terrible, día sin nombre, he aquí que aparece majestuosa, elevada como por empuje prepotente, y sube.... sube.... una ola inmensa, que al descender suavemente atrayendo a Vida, abre a sus pies el abismo, el abismo del terror, inmenso, profundo, y de él surge una imagen de aspecto extraño. Cabeza de solos huesos, que piensa; hondas y oscuras órbitas, que ven; enorme boca vacía de marfílico marco, que habla; oídos vacíos, que oyen; torax de huesos solos también, recubiertos de blanca túnica.



Tropas alpinas del ejército italiano ascendiendo por medio de cuerdas a un peñasco cortado a pico en los montes del Tirol.



### La grandiosa puerta de la ciudadela del Cairo

La ciudadela del Cairo, capital de Egipto, se halla situada en lo alto de un cerro que domina toda la ciudad y la inmensa llanura que fertiliza el Nilo. El panorama que desde sus terrazas se disfruta es espléndido. Nuestro grabado representa la vista de una de dichas terrazas desde el interior de la monumental puerta que a ella da acceso.

Sacude los huesos aquella esfinge, y sus articulaciones crujen, como el roce de los hierros oxidados por el aire de los años; llega a los rizos del agua, toca la ribera con sus helados pies descarnados, mira en rededor y vea Vida.

Atónita permanecía la gentil Vida, muda de horror, pálida, con la mirada fija en el fantasma y la boca entreabierta.....

—¿Mi osca figura te extraña? mi mirada te acobarda? mi palabra te entorpece? ¿Qué haces aquí..... Vida insensata? Te diviertes, bien lo veo. Nunca hiciste otra cosa.

—Y ¿qué quieres, replicó Vida trémula de pavor. ¿Quién eres?

—¿No me conoces? ¡La Muerte!

—¿Tú, la Muerte?



Niños de Primera Comunión.—Gijón-12-1916

—Sí.....

—¿Y qué exiges de mí!

—Que vengas conmigo; tu existencia termina.

—¿Yo? ¡Yo no te acompaño! No puedo..... Soy rica, soy feliz. soy fuerte. No, no iré contigo.

—Tus ilusiones de poder, de hermosura y de felicidad se desvanecieron como el humo. No te dejaré por dinero, no lo necesito. Pero soy inmutable, mi voluntad es férrea; deja la luz de este mundo..... ven..... ven conmigo.

—¡Jamás, monstruo execrable!

—No me causa pavor tu aspecto fiero; yo puedo más que tú.

—¡¡Pero si estoy en pecado!!.....

—Esto es lo que ahora te duele, oh alegre y necia Vida; pero tiempo tuviste de sobra para pensar en el *más allá*. El tiempo se te daba para esto.

—Dame tiempo ahora.

—El tiempo pasó, ven ya contarás a tu Señor lo que hiciste en esta tu efímera existencia de prueba: tu eternidad empieza.....

—¡Siquiera una hora!

—Tuviste muchas.

—¡Unos minutos!

—Los despreciaste a millones. Da una mirada a este mundo, que huye de tí; él te halagó, mas ahora te desprecia..... ¡es el mundo!..... te ve caída y se ríe de tí..... ¡es el mundo!...

—¡Perdón! no había pensado en tí; sólo en él; ¡Perdón!..... perdón! No me mates todavía.

—Mi voluntad es férrea, te dije.

.....  
Y con voz acongojada comenzó Vida a hablar así:  
«Oh, mundo, que me viste nacer; mundo, en cuyos brazos crecí, ligera, fugaz; mundo, cuyas mentiras respiré y viví; mundo traidor..... infame mundo..... En los prados de la alegría, en los salones del placer, en mi existencia libertina, me veías reír y gozar, me decías que sólo aquello era vivir, y ¡no lo era!

¿Por qué tu voz, siempre lisonjera, no me habló

algún día así: No tanto te goces ahora con lo que sueñas ser tuyo, cuanto con lo que tendrás mañana; pasas tú, en tu vida terrena, porque tu vida es sueño; lo que no pasará será tu eternidad.»

—Termina presto. Ya se te había dado tiempo para pensar. Vamos.

—¿Por qué no me defiendes, mundo? ¿No soy tuya?

Y con mano diestra y firme, Muerte arrancó el alma de Vida; y esta alma voló.....

En triste fin, de tormentos y llantos rodeada, yace el alma del infeliz pecador. Allí encontró el fin de sus engañosas dichas mundanas: allí terminó Vida su vida: allí murió.....

.....  
Y prosiguió el de la ósea y blanca figura su camino, cantando siempre el cántico de la victoria sobre la insensatez humana, libre, imperturbable, con su guadaña, segando siempre..... con su guadaña, segando siempre.....

«Soy el aura doliente—dice—que azota el alma réproba..... soy la tormenta que engulle la barca de la vida criminal....., el rayo que troncha los castillos del orgullo..... el torrente que ahoga las concupiscencias de la carne..... el trueno del cañón, que anuncia al mundo su destrucción. Caballero soy andante por el orbe; yo siempre combato, yo ataco al rico y al pobre, al joven y al viejo, al fuerte y al débil, y venzo siempre. Mi fin, mi ideal, es ser brazo ejecutor de una Justicia inapelable e invencible, que castiga con la destrucción y la muerte las consecuencias de la culpa.

De lo que a Dios aplase  
Nos pesar non tomemos:  
Bien es quanto él fase  
Aunque no lo entendemos.

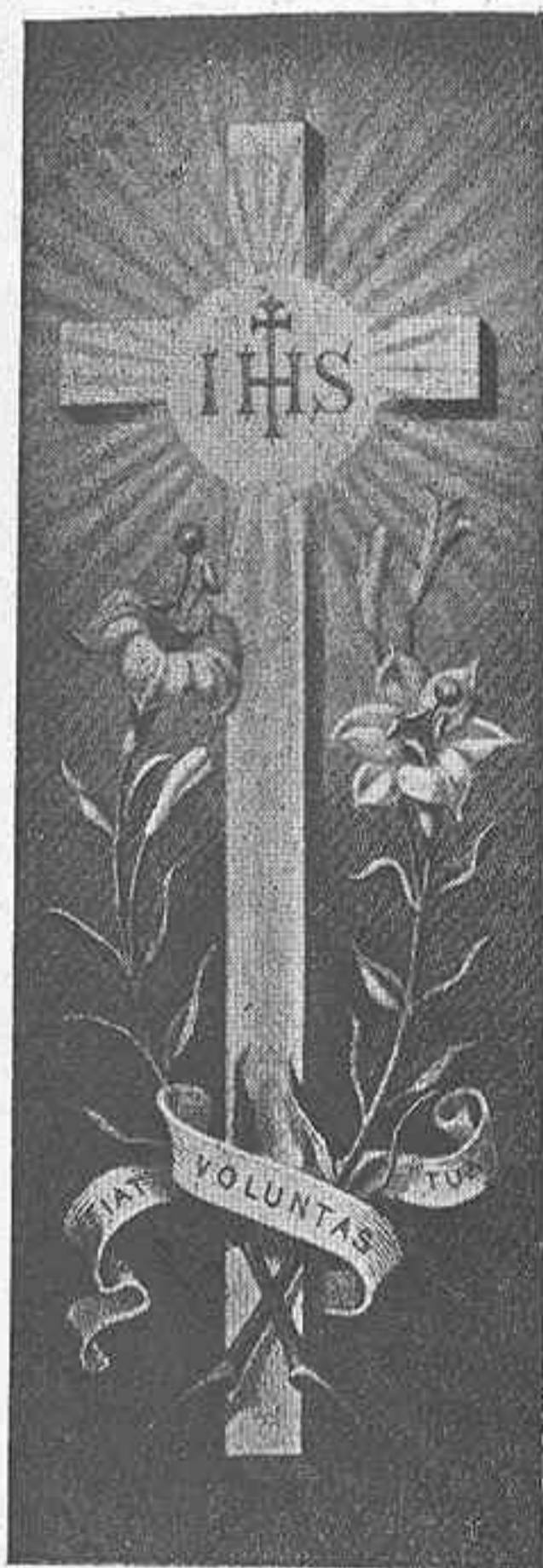
(Rabbi Dom Sem Tob).

Isaac G. Velasco

Congregante y alumno de 5.º año

Buenos Aires. Colegio del Salvador.





A LA TEMPRANA MUERTE  
 —DE—  
 MI HERMANITA OLIMPIA

Era cual rosa que empieza  
 a entreabrirse, y en tal grado  
 ya trascendía a pureza  
 que extrañara la extrañeza  
 de que Dios la haya llevado.

Este mundo en que moramos  
 es como una inmensa feria,  
 y al fin, en cuanto anhelamos,  
 lo que vemos y palpamos  
 es todo polvo y miseria!

Álmas que lloráis ¿no es cierto  
 que es bienhadada la suerte  
 de la flor que en el desierto  
 se abre, y apenas se ha abierto  
 duerme en brazos de la muerte?...

Brillaba como una estrella.  
 La Virgen Madre al mirarla  
 tan resplandeciente y bella  
 «¡Qué hermosa!, voy a llevarla,»  
 dijo, y la llevó con ella.

Dios la escogió para sí;  
 bien hizo: porque me aterra  
 lo que fuera de ella aquí  
 a hundirse, cual tantos ví,  
 en el fango de la tierra.

Toda en tu Dios embebida,  
 goza sin ansia o recelo.  
 Porque fuiste Ángel en vida  
 te llevó Dios enseguida.  
 ¡Tu naciste para el cielo!

*Manuel Basurto.*

Estudiante de 5.º año en el Colegio de la Inmaculada de Gijón.



Delante de mi tribuna tengo cincuenta cabecitas rubias dispuestas al tresbolillo como los pensamientos de un jardín..... La brisa de la mañana entra por los ventanales del estudio cargada de aromas de primavera y de nostalgias de cielo..... Por la calle pasa apresuradamente un pregonero de periódicos anunciando más calamidades que una sibila..... Se oyen a lo lejos los aires de un organillo..... Silba la locomotora.....

Yo miro a mis niños, escondo con fruición las manos en las mangas de mi sotana, y digo en mi interior: «¡Cuánto va de ese mundo de fuera a este mundo de dentro!..... ¿Qué me importa el de fuera?...»

\* \* \*

—¡Talán.... talán! ¡Talán.... talán! ¡Talán... talán!..

*Jam laeti studio pedes vigescunt!* Mis niños se electrizan. El ruido de la campana los sugestióna con una fuerza irresistible. Todos me miran ya con acuciadora y apremiante inquietud como diciendo: «¡Vamos, toque el timbre! ¿No ve que es ya la hora de ir a Misa Mayor, y que hoy tienen que hacer la primera comunión, Juanito, Manolo y Gonzalo y los otros de Preparatoria, y además..... que tenemos muchas ganas de dejar los libros?...»

La Capilla está hecha un ascua de oro. El incienso sube en salomónica columna que se abre, se abre, y se destrenza en impalpables cendales en torno de la Custodia. Los niños de primera comunión, con regios lazos de espumosa seda y trajes de nieve, ocupan en el presbiterio sillones de preferencia.

Yo me siento trasladado al cielo: porque en ninguna parte estoy más a gusto con mis niños que dentro de la Capilla. Detrás de aquella puertecita dorada del Sagrario me parece adivinar unos ojos que miran, unos brazos que se extienden, un pecho que se abre, y..... un Corazón que desea acercarse al corazón de mis niños..... Y mis niños no lo adivinan, yo creo, sino que lo ven. Lo ven, sí; son inocentes todavía; los mayores no pasan de doce años. Yo me suelo fijar mucho en ellos, y aquellos ojos algo ven

en el Sagrario, porque su luz no es luz que hiere, sino luz que sana, luz que brota apacible de dentro, luz que viene del Verbo y vuela al Verbo...

Ya llegó el momento solemne. El órgano se desborda en cataratas de gorgoros por sus huecos bronceados. El P. Rector toma en sus manos el copón de oro, se vuelve a todo el Colegio y a las familias que asisten, y dice emocionado: «He aquí el Cordero de Dios.....» Los niños se acercan..... El órgano sostiene una nota delgada, que se afila más y más, y hiende el aire como rayo de luz, y se abre luego en trémulos acordes como aleteos de ángeles..... En los últimos bancos se oye rumor de llanto comprimido..... ¡los sollozos de las madres!

\* \* \*

Y estamos ya en recreo. ¿Puede haber cosa más interesante que asistir a un recreo como el recreo de mis niños?

Por allí vienen en patines, a todo vapor, cuatro muñecos, que son la piel del diablo en cuatro trozos: retozones, charlatanes, burlonzuelos, salpimientas; pero inocentes, eso sí, lo mismo que palomas. Arrancan al pasar de unas cuantas cabezas desprevenidas otras tantas gorras, y..... adelante tan formales como si nada hubiese sucedido.

Junto aquella columna discuten con ardor dos ciudadanos liliputienses:

— ¡Fué falta!

— No fué falta!

Me gusta ver a los niños defendiendo sus derechos. Sus enfados no me enfadan. Son los mejores momentos para sorprender los rasgos típicos y auténticos del original.....

Más allá Paquito llora..... No, eso ya no me gusta: las lágrimas me parecen un crimen en los ojos de un niño, si el niño es bueno.

Pero las lágrimas en el recreo de mis niños son chaparrones de verano. El arco iris asoma pronto. Y el arco iris es la risa fresca y simpática, que brota a borbotones en los labios de todos.....



### Episodios de la guerra

Un aeroplano inglés persiguiendo a un automóvil con oficiales alemanes.

¡La risa de mis niños! Si Dios Ntro. Sr. no me diera en este mundo otros consuelos más altos para compensar las molestias que impone esta vida, estaba por decir que me daba por satisfecho con poder gozar de la risa de los niños....

La risa es siempre destello de inteligencia; y por lo tanto privilegio exclusivo del ser racional. El hombre ruge de cólera: también ruge el león. El hombre tiembla de miedo: también tiembla en la rama el pajarillo al paso del gavián. El hombre llora de pena: también llora la cierva herida y llora el cocodrilo. El hombre sonríe.... Ah, no! No hay mie-

do que le imite en el más leve relámpago de risa, ni el mono. No es la risa para los labios belfos del bruto, sino para otros labios más finamente modelados por lo delicada mano del mejor de los artistas.

Y el hombre mismo, ¿qué es el hombre en los primeros días de su existencia? Manojito de músculos, almacén de cartílagos, máquina inerte de llantos y lágrimas.... Pero un día el tierno infante se queda mirando a su madre, la conoce, se sonríe.... Ah! es el primer destello de la aurora; rayo tenue; pero rayo de luz.... *Incipe, parve puer, risu cognoscere matrem!*

Luego el infante crece; y a medida que crece, la risa brota en sus labios como destello cada vez más claro. Hay un momento en que la intensidad de ese destello está en su punto: es la edad a que se encuentran mis niños.... Luz escasa no alumbrá: luz demasiada ofusca. La risa de un bebé es demasiado inconsciente: la risa de un hombre es demasiado inteligente. La risa ideal es la risa de un niño. ¡Con qué ingenuidad se ríe un niño! ¡Si parece que salen de su boca bandadas de canarios, y que el aire se llena de las fragantes armonías que suben al cielo desde el fondo de una selva virgen al rayar el alba! ¡Bendita, sí, bendita sea la risa de mis niños!....

\*\*\*

....Delante de mi tribuna tengo cincuenta cabezas rubias dispuestas al tresbolillo como los pensamientos de un jardín. Son cincuenta capillitas, son cincuenta sagrarios dorados, son cincuenta corazones como cincuenta cálices, donde *vive* el mismo Dios.... Ojos de mis niños: dejadme que os contemple con silencio religioso: que allá en el fondo retratáis el cielo!.... Labios de mis niños: murmurad plegarias: que al desplegaros vosotros, se nota en el ambiente perfume de azucenas!.... Boquitas de mis niños: abríos como se abren las bocas de los polluelos en el nido: que yo pondré en ellas un cebo que yo me sé...., un cebo que es pan de fuertes y vino de almas puras!....

—«Padre,—me decía un niño en un arranque de ingenuidad de esos que en los niños son tan naturales—¿verdad que V. necesita tener mucha paciencia con nosotros?....

—Paciencia sí, hijo mío; pero mucha... no creas...

León de Madrid.

## Impresiones de la Pampa Americana

Querido lector: quisiera estuvieras a mi lado para que así tu alma, tu sentimiento de joven poeta gozara con la sublimidad de esta tierra hermosa y virgen, sublimidad y grandeza que no alcanzo a descubrir, como tampoco a ver do está su fin.

Es toda una llanura, donde cada accidente del terreno se repite varias veces. Por mucho que camines siempre parece te encontrarás en el mismo sitio. Todo es igual: los ranchos, montes, médanos, lomadas, se han dispuesto siguiendo al horizonte, y cuando se llega a ellos, o se trepa a los viejos sauces de una tapera se divisa más allá, mucho más lejos, el mismo colorido, el mismo cuadro. Las lagunas tienen grandes semejanzas las unas con las otras, y los árboles mismos, solo se diferencian por el nombre grabado en su corteza, por alguien que descansó a su sombra, en día de calor o tormenta.—Es la Pampa, la sublime Pampa argentina.

No es monótona ni triste, a pesar de presentar siempre el mismo aspecto; antes distrae y solaza, como la vista de un cuadro de pintor célebre.

Los «ranchos», las humildes vivicadas de los pai-

sanos, rivalizan en limpieza con los palacios. Castillos, de paja y barro, sencillos y modestos se levantan sobre las lomas, sin más amparo que la sombra de un viejo sauce llorón.

Las mañanas en la Pampa son hermosamente bellas.

Un rojo tinte va iluminando poco a poco el horizonte y las pálidas sombras de los llanos huyen silenciosas antes de aparecer «el poncho del pobre», el sol. Entonces es grato el despertar del ave y verla levantar el vuelo como ansiosa de luz y vida; ver las «manadas» retozar airoas, mientras los bueyes y las blancas ovejas empiezan a pastar tranquilas en las verdes lomas. Ver los «charabones» correr veloces siguiendo el viento; ver aparecer el sol; ver todo un mundo que vive ¡qué hermoso es!

Y pasa el día de faena....

Y vienen luego las tardes; esas tardes, amigo mío, cuando todo se dispone al descanso: el sol se va perdiendo tras la cerrada de médanos y entonces reina en la Pampa algo como el prelude de misteriosa música, como un sollozo o una queja. Los árboles entregan al aura que pasa, sus dulces armonías, los pájaros sus gorgoros; la margarita, el trébol, la violeta, su aroma exquisito. Y aproximándose al «rancho» nos impresiona el acento del paisano cantando la última décima, la de su más sentido amor.

Tenue sombra cubre la Pampa luego, y, perturbando el religioso silencio, cruza a veces por los aires la negra sombra de un buho, que lanza en medio de la obscuridad su fatídico graznido

Tal es la Pampa cuando en silencio duerme.

M. H. Bustingorri

Congregante y alumno de 6.º año

Buenos Aires, Colegio del Salvador.



## La Rampa del Ferrocarril en el Valle de Orduña

Tomemos el tren en la industriosa villa de Bilbao en dirección a Zaragoza-Barcelona. En su rápida marcha nos ofrecerá variados y amenos paisajes; el Nervión con sus lavaderos de mineral, sus puentes y fábricas; las cadenas de montes que se cruzan en todas direcciones; los pintorescos pueblos inmediatos a la vía y, finalmente, el hermoso valle de Orduña.

El ferrocarril, bordeando siempre el Nervión, pasa por un angosto portillo y entra en el anfiteatro de Orduña. La impresión que produce este valle, es siempre grata al viajero, pero particularmente si éste es un excolegial de Nuestra Señora de la Antigua. Al desembocar el tren en el valle, el antiguo alumno de los RR. PP. Jesuítas se asoma a la ventanilla y busca con la vista aquel querido hogar de sus primeros años, el colegio, y luego levanta sus ojos a la Peña y saluda a la estatua de María, que desde aquella elevada altura cobija con su manto a todos los moradores del valle. Una de las curiosidades de este valle, es el trazado de la vía férrea.

Según el detallado plano adjunto, se vé enseguida el problema, que tuvieron que resolver los ingenieros constructores al llegar a Amurrio. Esta villa y el pueblecito de Gujuli (Izarra), distan en línea recta unos 16 kilómetros, teniendo un desnivel de 400 metros, que debía ser salvado por el tren; estaba, pues, planteado el caso frecuente de un ferrocarril en pendiente.

De tres maneras se construyen los ferrocarriles en pendiente: 1.º Cuando la pendiente máxima es superior al 50 o 60 por 100, es preciso hacer la instalación por el sistema funicular, sea terrestre o aéreo (1), si bien se emplea a veces este método en menores pendientes, atendiendo a ventajas especiales. En España tenemos, por ejemplo, los funiculares de Archanda (Bilbao), Igueldo y Ulía (San Sebastián) y Tibidabo y Vallvidrera (Barcelona). 2.º Para

pendientes máximas comprendidas entre la citada y el 4 o el 5 por 100 se emplean los ferrocarriles de cremallera, como el de Monistrol a Montserrat con el 15 por 100 de pendiente máxima. 3.º Las pendientes menores pueden ser vencidas por los trenes ordinarios o de simple adherencia, pero las ruedas ya no trabajan en buenas condiciones cuando el declive alcanza el 2,5 por 100 (2). En condiciones extraordinarias de locomotoras especiales, etc., pueden los trenes de simple adherencia subir rampas de más inclinación, tal es el caso de la vía de Río Janeiro a Nueva Friburgo, alguna de cuyas pendientes tiene el 9,2 por 100 de declive (3).

Esto supuesto, al llegar a Amurrio y tratándose de un sistema de simple adherencia, había que desarrollar la vía por el valle de Orduña en forma de curva irregular adaptada a la configuración del terreno; de ahí el ingenioso trazado, cuya máxima pendiente es sólo de 1,9 por 100, que aunque en sí es muy considerable, resuelve satisfactoriamente el problema y permite que los correos, rápidos y expresos, suban la pendiente con bastante velocidad.

En lugar de los 16 kilómetros en línea recta, la vía tiene de Amurrio a Gujuli casi 40 kilómetros de desarrollo. Los túneles son cinco: el de Aloria, de 75 ms. de largo; el de Lecámana, de 64 ms.; el de Lezama, de 55 ms.; el de Inoso, de 107 ms., y el de Gujuli en lo más alto de la cuesta, de 683 metros. Hay en el trayecto cuatro estaciones: Amurrio, Orduña, Lezama e Inoso, y nueve pueblos inmediatos a la vía, además de los dichos, a saber, Saracho, Tertanga, Délica, Artómana, Aloria, Lecámana, Uzquiano, Oyardo y Gujuli. Las demás particularidades del trazado, pueden verse en el plano (4).

*José Hernández*

Colegial de Orduña y excolegial de La Guardia

- (1) Revue Générale des Sciences, 1914, pág. 144.
- (2) Espasa 16, pág. 87.
- (3) Cosmos, Agosto, 1910.
- (4) Este articulito es parte de una exposición tenida en la Academia de los alumnos de sexto año del Colegio de Orduña.



## Sección de antiguos alumnos

Reunión de Antiguos Alumnos en el Colegio de San José de Valladolid



**D. FEDERICO BAEZA**

Oficial de artillería, aventajado exalumno del Colegio de Valladolid.

El día 26 de Noviembre del año próximo pasado se celebró la primera Asamblea de la Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio de San José, que en aquella ciudad dirigen los PP. de la Compañía de Jesús. En tal acto quedó constituida dicha Asociación aprobándose el Reglamento por el que ha de regirse y nombrándose la Junta Directiva.

Grandes fueron la alegría y entusiasmo que durante todo el día reinaron en el Colegio, en el que se reunieron cerca de 300 exalumnos de todas épocas, que recordaban con fruición los días, ya lejanos para muchos de aquellos, pasados en el colegio.

Fueron diversos los actos celebrados con tal motivo, dándose principio por una Misa en la que comulgaron los actuales alumnos y crecido número de los antiguos.

A las diez se celebró otra Misa rezada por el ex-Rector del Colegio, R. P. Hilario Sánchez, quien, como algunos otros PP., vino expresamente para asistir a la Asamblea. Reunióse ésta a las once y media en el hermoso salón de actos del Colegio, presidida por el Rector R. P. Ansoleaga y los exalumnos que constituían la Comisión organizadora; se dió lectura al proyecto de Reglamento, que fué aprobado unánimemente y se procedió al nombramiento de la Junta Directiva, que quedó constituida por los mismos señores que constituían la organizadora, a la que la Asamblea otorgó un voto de gracias.

A la una y media, en el amplio comedor del Colegio, se sirvió un espléndido banquete, ocupando la mesa presidencial el actual P. Rector del Colegio y los ex-Rectores y ex-Prefectos, que, expresamente, acudieron para presenciar los actos de este día. Durante la comida reinó la animación natural entre los exalumnos; al final, cuando llegó el clásico momento de descorcharse el

champagne, se pronunciaron brindis entusiastas, que contribuyeron a aumentar el entusiasmo de todos. Principalmente, hubo uno, delicadísimo, del R. P. Dávila, antiguo alumno, y hoy miembro de la Compañía, en el que, recordando la costumbre de los banquetes mundanos de enviar el ramo de flores, que adorna la mesa presidencial, a una dama, dijo que la dama de los allí reunidos era la Inmaculada de la Capilla, y a ella correspondía el ramo de flores. El brindis fué acogido con una ovación indescriptible.

Terminada la comida, los exalumnos invadieron todas las dependencias del Colegio, ávidos de las emociones producidas por los recuerdos tan gratos que encierran aquellas paredes; también organizaron en los patios sus juegos de que algunos hubieron de desistir por no hallarse en relación el entusiasmo de su espíritu rejuvenecido con el vigor físico de los años pasados, dando esto lugar a no pocos cómicos incidentes.

Llegada la hora de la Velada, último de los actos del día, el hermoso salón de actos se llenó por completo, y cuantos números constituían el programa fueron entusiastamente aplaudidos y muy especialmente, cuando, al final, el R. P. Rector pronunció unas frases tan sentidas, que la emoción hizo asomar las lágrimas a los ojos de muchos exalumnos.

Con esto terminaron los actos de día tan agradable, que nunca olvidarán los asistentes.

Se recibió un crecido número de telegramas de adhesión de antiguos alumnos y exprofesores del Colegio, mereciendo especial mención uno muy efusivo de la Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio de la Inmaculada de Gijón saludando a la Asociación hermana, que acaba-



**D. JUAN FABRAT**

Oficial de caballería. Sus buenas cualidades de carácter y su sincera y acendrada piedad le hacen querido de cuantos le tratan. Exal. de Vadlid.

ba de constituirse. Por su parte la Asamblea dirigió entusiastas adhesiones a S. S. el Papa y al M. Rdo. P. General de la Compañía.

Al siguiente día se celebró en la Capilla del Colegio una solemne Misa de Requiem en sufragio de los profesores y exalumnos difuntos, concurriendo al acto los mismos antiguos alumnos que estuvieron presentes en los del día anterior. Terminada la Misa se sacaron numerosos grupos fotográficos en los patios del Colegio.

Visto el entusiasmo creciente que la Asociación ha despertado entre los antiguos alumnos del Colegio de San José, es de esperar, que, con la ayuda del Señor sean muy grandes los frutos que de ella se obtengan, y, especialmente, si el anhelo de todos, de poder llegar a federarse con todas las que se funden por exalumnos de Colegios de la Compañía, llega a realizarse.

Entre las bases aprobadas por la del Colegio de San José, figuran la concesión de pensiones para ampliación de estudios, y para costear carreras a los asociados o hijos de éstos, que carezcan de medios de fortuna y la creación de una casa-pensión para los miembros de la Asociación donde puedan permanecer mientras estudian separados de



**D. EMILIO NIETO CAMPOY**

Cursó la carrera de abogado en la universidad de Valladolid logrando en todas las asignaturas la honrosa calificación de matrícula de honor. Desde el primero de Enero figurará incorporado al ilustre colegio de abogados de Santander.

sus familias estando a cubierto de los peligros que para la juventud encierra el mundo en sus primeros pasos.

Nuestra enhorabuena a los antiguos



**D. ALEJANDRO JIMENEZ LAUREL**

Exalumno de Valladolid. Durante los seis años de colegial se distinguió extraordinariamente por su aplicación y aprovechamiento y después de brillantísimas oposiciones en que consiguió el número 1, ingresó en el Profesorado de la escuela de Artes e Industrias de Valladolid.

alumnos de la Compañía de Jesús de Valladolid y que Dios les ayude en tan hermosa empresa.

## GIJÓN

Según anunciábamos en el número anterior, se celebró en este Colegio, el día 1.º de Enero la cuarta reunión de Antiguos Alumnos con la aprobación del Reglamento para la Asociación y el nombramiento de su Junta Directiva. No nos detendremos en los pormenores del Acto, pues se está preparando una Memoria especial que recibirán nuestros lectores como suplemento de PÁGINAS ESCOLARES. En ella nos ocuparemos también de la elegante *Memoria* de las Bodas de Plata de este Colegio, que acaba de distribuirse profusamente.







### Barcelona.

Entre las cosas más salientes del pasado Diciembre, puedo citar las siguientes:

*Novena de la Inmaculada Concepción*, que en este curso se ha hecho con más esplendidez que en otros años.

*Fiesta de la Inmaculada*. Nombramiento de la Junta de Gobierno; admisión de nuevos congregantes en número de unos 180; misa solemne, que celebró el R. P. Rector ayudado por los PP. Barquero y Alegre; canto del *Magnificat* y de la *Salve*.

Durante la misa hicieron la primera comunión varios alumnos del Colegio.

*Día 14. Promulgación de Dignidades*. La parte literaria estuvo a cargo de los alumnos de Preparatoria del Bachillerato, quienes nos mostraron sus conocimientos de gramática y aritmética, y algunos de ellos, sus excelentes condiciones para la declamación.

El día 25 hubo un acto de Teodicea por los alumnos de 6.º año. Defendieron: el Sr. Tusquets, *la naturaleza y existencia de Dios*; el Sr. Perxés, *la actividad de Dios*. Arguyeron contra el primero, los señores Bach y Mayol, y contra el segundo los señores Vila y Argüelles. Concurrieron al acto numerosos Padres, que también pusieron dificultades.

El día 27, excursión mineralógica a Gelida por algunos alumnos de 6.º Salimos en tren a las 9,8 de la mañana; llegamos a las diez al punto de nuestra excursión, anduvimos hasta la una de la tarde, hora en que comimos junto a una fuente; luego visitamos las ruinas de un castillo antiguo que existe en una montaña vecina, y después de haber sido obsequiados con una merienda en la casa de uno de los excursionistas, tomamos el tren de regreso a las cinco y minutos.

**Joaquín Mayol y Ferrer**

Alumno de 6.º año, Barcelona

### Orduña.

*Primer Aniversario de la Entronización del Sagrado Corazón de Jesús en este Colegio*. — El día 8 de Diciembre celebramos en este Colegio de Nuestra Señora de la Antigua una fiesta de muy gratos recuerdos; la del primer aniversario de la Entronización del Sacratísimo Corazón de Jesús.

Por la mañana hubo Comunión General, dada por nuestro amado P. Rector, y en la segunda misa tubo lugar la admisión de los nuevos congregantes. Pero la parte más culminante de la fiesta se celebró por la tarde. Reunidos a las cinco todos los Padres, los colegiales y bastantes familias en el salón de visitas, convertido desde el año pasado en *Salón del Trono* y elegantemente decorado con flores y guirnaldas, combinadas con exquisito gusto, empezó la función religioso-literaria con el himno nacional al Sagrado Corazón de Jesús, cantado con entusiasmo por todos los colegiales. Enseguida, el Presidente del Apostolado, Sr. Pombo, pronunció un breve pero elocuente discurso dando razón del acto que se celebraba para agradecer al Sacratísimo Corazón de Jesús nuestro Rey, los beneficios concedidos desde que el año pasado le entronizamos y renovar nuestro juramento de fidelidad y vasallaje.

Después de dos hermosas poesías, «Venid a mí» y «Más amor», admirablemente declamadas por los colegiales Juan A. Zunzunegui y Loredó y Enrique Zunzunegui y Moreno, el Secretario del Apostolado, D. Francisco Javier Abaitua, ofreció, con otra poesía, los obsequios hechos, cuya suma leyó, y súplicas dirigidas al Divino Corazón por los alumnos. Acto seguido, renovó el P. Rector el acto de consagración del Colegio al Divino Corazón, que quedó archivado juntamente con las firmas de los nuevos colegiales a los pies de la estatua, terminándose tan hermoso acto con el himno de la Entronización, de Garaizábal.

Nos dirigimos enseguida al tránsito donde se hallaba la nueva estatua del Sagrado Corazón, regalada para el Apostolado del colegio por el antiguo alumno de este colegio D. Juan Abaitua, y tallada por el afamado escultor de Barcelona, Miguel Castellanos: el hijo del donante satisfizo nuestras ansias de contemplar sus bellísimas formas, recorriendo el velo que la cubría, mientras la banda del Colegio entonaba la Marcha Real y todos espontáneamente caíamos de rodillas a los pies del Señor.

Bendijo la estatua el R. P. Rector, asistido por el P. Espiritual; cogieron las andas cuatro alumnos de 6.º, señores Cubria, Meñaca, Franco y Mendirichaga, y las cintas, cuatro cardenalitos que la escoltaban, y se organizó una vistosa y alegre procesión; la adornaban las banderas de las Divisiones y el estandarte de la Congregación Mariana; la alegraba con sus notas el entusiasta himno «Cristo Vence», tocado por la banda y cantado por los colegiales, e iluminaba su recorrido, que fué el tránsito de los salones de estudio, la vistosísima iluminación con farolitos de colores, colocada por los mayores para honrar al Corazón de nuestro Rey.

Lo frío e inseguro del tiempo, nos aconsejó acortar su trayecto que, en vez de desarrollarse por los patios, se limitó a llegar a un altar de la Virgen de Lourdes improvisado al final del tránsito; allá nos dirigimos a saludar a nuestra Madre en su Concepción sin mancha con el «Ave» de Lourdes, terminado por el P. Rector con la oración propia de la fiesta.

Mientras tanto, a la derecha del altar se quemaban los obsequios hechos al Sagrado Corazón y a su Santísima Madre. Volvió la procesión cantando el himno de la Entronización, entrando en la iglesia, donde hubo Bendición con el Santísimo Sacramento.

El final de fiesta tan grata, fué una entretenida sesión de cinematógrafo.

#### Otra noticia.

*Academia teórico-experimental de Química.*—El 17 de Diciembre celebramos la segunda distribución mensual de premios bajo la presidencia del R. P. Rector. Para dar comienzo a dicha distribución, dimos unos cuantos alumnos de 6.º una conferencia teórico-experimental de Química. Como yo pertenecía a los de la conferencia, me limitaré a decir que, los que la presenciaron salieron muy satisfechos, pues, según ellos decían, pasaron un rato muy entretenido. Hubo proyecciones y tres películas cinematográficas de las minas de oro y de zinc del Japón y de los Altos Hornos de Vizcaya, además de un sinnúmero de experimentos. La orquesta, como de costumbre, contribuyó con mucho éxito al acto, y por fin recibimos los premios de manos del R. P. Rector.

*José Pablo F. Cavada*

Prefecto de la Congregación y Brigadier del Colegio

#### Gijón.

*Velada histórico-literaria. Al Gran Capitán.*—Leído el discurso preliminar y terminado el *Grito de Guerra* de Pilipucci, ejecutado brillantemente por la orquesta, el alumno de Historia de España, D. Antonio Fernández Valdés, expúsonos brevemente el carácter del militar tomando como tipo a Gonzalo de Córdoba. Seguidamente y ayudado por el epidiáscopo, que reprodujo hermosísimas proyecciones, el alumno D. Luis Basurto fué describiendo las armas e indumentaria de los militares de aquel tiempo.

A continuación, D. José L. Palanca describió en brillantes estrofas el torneo de Trani, logrando arrancar del selecto y numeroso auditorio frecuentes y calurosos aplausos. Siguióle su condiscípulo D. Francisco González, quien con acento delicado e insinuante hizo un acabado cuadro de las virtudes cristianas del *Gran Gonzalo*.

D. Constantino Palicio nos demostró una vez más sus cualidades declamatorias con el canto de una oda, que despertó en nuestros pechos sentimientos de admiración y gratitud hacia el *Gran Capitán*, que tan elevado dió el pendón de nuestra madre España.



**El Gran Capitán**

El salón estaba ornamentado con exquisito gusto por la guarnición de esta villa, y el acto lo presidió nuestro P. Rector con el Comandante Militar de la plaza D. José Palanca y algunos otros jefes de la misma.

*Partida y vuelta.*—Después de este acto histórico-literario comenzó ya el desfile de la mayor parte de los alumnos, que, con no disimulada alegría, ansiaban llegar al seno de sus familias para disfrutar de las vacaciones de Navidad. Pero, al emborronar estas líneas, ya estamos de nuevo reunidos y podemos exclamar ante la imagen de nuestra Madre, como en el mes de las flores: «De nuevo aquí nos tienes.»

Pero, ¡Dios mío! qué diferencia de semblantes si se les compara con los del día 22! Hay caras que dan verdadera lástima. Para aminorar algún tanto la tristeza de los recién llegados, dispusieron los Pa-

dres que hubiese una bonita sesión de *cine* y una más bonita comedia, «Los dos ciegos», que ejecutaron los señores Manuel Basurto y Emilio Lage.

**Egal**

Alumno de 6.º año.

### Buenos Aires.

*Regalos de PÁGINAS ESCOLARES.* — Entre los beneméritos alumnos suscriptores de este Colegio, se han rifado cinco ejemplares de la preciosa novelita «Tom Plaifair» y quince de la «Vida del P. Camilo M. Jordán», siendo agraciados los señores Gestoso, Díaz Sunhary Eduardo, Barlett, Popolizio, Fuster, Lévingston, Peluffo, Saliva, Puig, Fiorito J. H., Aller, Bayona, Zamudio, Velarde, Hueyo, Méndez Chavarría, García Conde, Huergo y García Mata.

### Belén. (Havana)

17 de Diciembre.—En el lindo y artístico programa que hemos recibido, puede verse esbozada la gran fiesta con que celebraron en este Colegio la primera comunión de treinta y uno de sus alumnos. Celebró la misa de comunión el R. P. Rector, Antonino Oraá, después de la cual los comulgantes renovaron las promesas del bautismo.

Por la tarde se tuvo una interesante velada infantil, con arreglo al siguiente programa:

*Discurso preliminar:* Joaquín Vendrell.—*Preludios de Sainz* (piano).

*A San Estanislao de Kostka:* «El primer vuelo», Julio Martínez.—«Visita celestial», Domingo Bethart.

*A San Tarsucio, mártir de la Eucaristía:* Tiernísima narración de su martirio, con proyecciones. Indicadores: Enrique Anglés y Juan José Fernández.

*Al Niño Jesús:* «Venid a mí todos», Angelito Fernández.—«Villancico por Mendelssohn», Coro de niños y piano.—«El sueño del Niño Jesús», Rodolfo Rodríguez.—«Quédate con nosotros, Señor», Alejandro de la Vega.—«Madrigal», Leopoldo Alvaré.—Marcha Real (piano).

## Correspondencia

—¿Se admiten en PÁGINAS ESCOLARES trabajos sencillos, pero caldeantes, de apologética? ¿O es que esto está incluido en la sección de piedad? M. O. — Tiene razón, en la sección de piedad caben muy bien trabajos de apologética, los cuales, no sólo se admiten, sino se desean, se recomiendan y se agradecen a quien nos los mande.

—Ya que en PÁGINAS ESCOLARES hay una sección exclusiva para los Antiguos Alumnos, ¿no le parece

que nos harían un beneficio si nos instruyeran sobre las ventajas o inconvenientes que ofrecen las distintas carreras en todos los órdenes? E. R. — Me parece muy buena la idea y, desde luego, queda expuesta a la consideración de los Sres. Antiguos Alumnos.

—¿Dónde está mi Profesor e Inspector de Valladolid, P. Francisco Oar? I. P.—Precisamente el día 20 del pasado mes le tuvimos aquí de paso para Colombia. No puedo decirle cuáles son sus señas. Puede escribir a Bogotá, Colegio de San Bartolomé.

Barcelona.—J. M. y F.: Gracias por su cartita. Ya ve que se han publicado sus datos. Que continúe así.

Valencia.—J. V.: Recibida la suya. Se agradecen sus deseos y ofertas. — Mauro Guillén Prats: Recibida su bonita e interesante relación. Veremos si cabe toda en el próximo número. Gracias.

Bogotá. Colombia. — Joaquín Martínez. Acaba de llegar a mis manos su narración footballística. No sabe la fruición con que la he leído, por venir de donde viene y por llevar la firma que lleva. Espero que no será la última.

## PENSAMIENTOS

La castidad no es solamente virtud mística, virtud del cenobita; es una virtud moral y social, necesaria a la vida del género humano. Sin ella, se marchita la primavera de la vida, desaparece toda la hermosura y se extingue la bondad del corazón. (*Lacordaire*).

Las enfermedades morales tienen siempre su origen en el corazón: porque nadie se declara librepensador sino para ser un libertino. (*Balmes*).

La decadencia de los principios religiosos es casi siempre indicio de alguna vergonzosa pasión (*Descuret*).

La comunión frecuente, junto con la devoción a la Santísima Virgen, son, no el mejor, sino el *único medio* de conservar a los jóvenes en sus buenas costumbres y en la vida de la fe, de levantarlos en sus caídas y de fortificarlos en sus debilidades (*San Felipe de Neri*).



# VARIEDADES

## El ferrocarril transafricano

Ya no será el Africa, dentro de poco, el continente impenetrable habitado de tribus medio salvajes, lleno de incultas regiones áridas e inexploradas. La construcción de uno de los ferrocarriles más famosos del mundo será pronto un hecho. El primer jalón del ferrocarril transafricano fue el pequeño trozo de Alejandría a El Cairo, inaugurado a mediados del siglo XIX: treinta y cinco años más tarde se abrió al servicio público el primer ferrocarril sudafricano desde la Ciudad de El Cabo a Kimberley, en una extensión de 1187 kilómetros. Unir estos dos eslabones con otros que formaran una cadena continua de norte a sur, podía casi considerarse como la visión de un iluso. Sin embargo, poco a poco, la visión se convirtió en realidad.

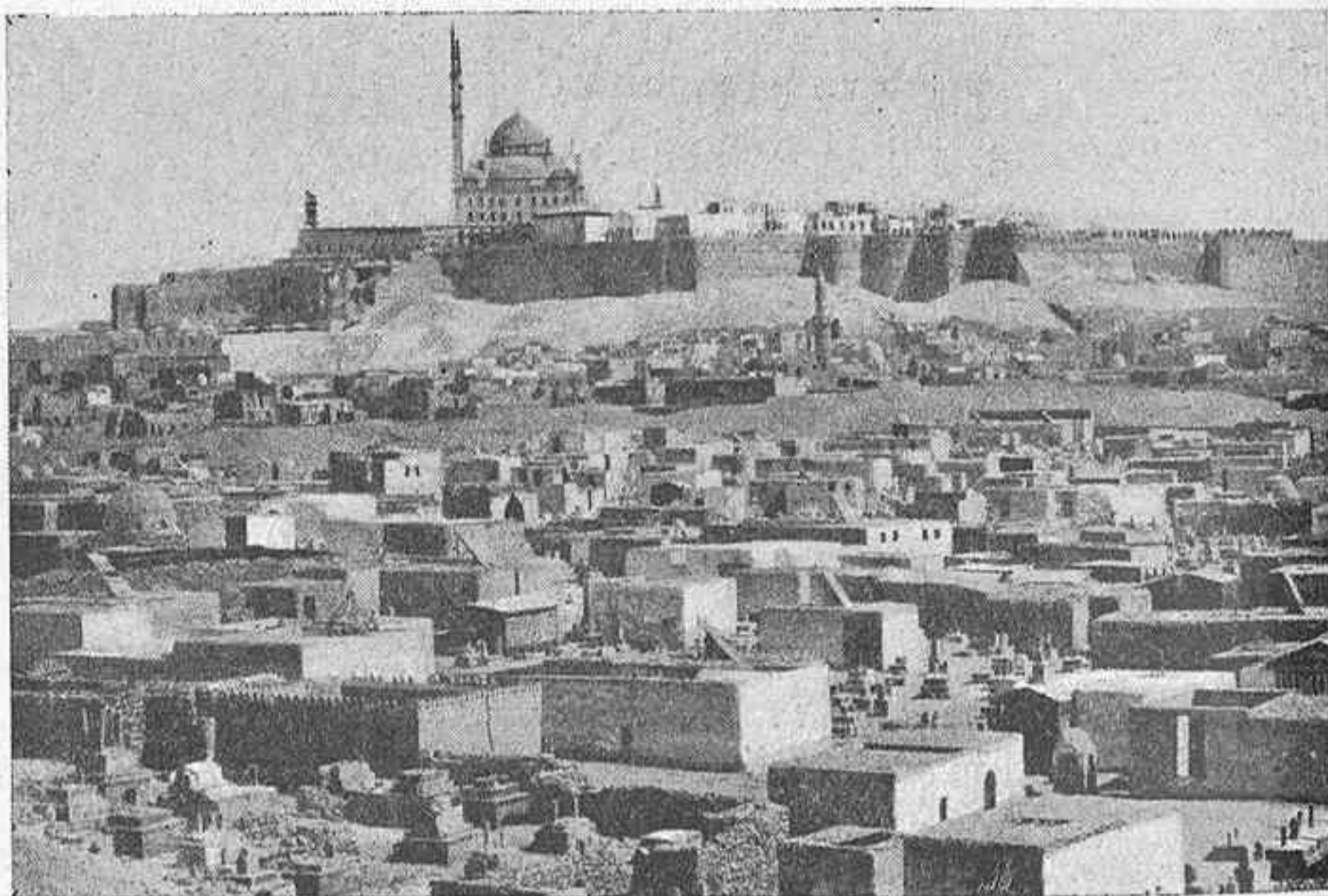
La primera dificultad sería para esta obra colosal se ofreció más allá de Bulawayo, en 1897. Había que atravesar el río Zambese, por cerca de las famosas cataratas Victoria, cuyas aguas se precipitan desde una altura de 72 metros, levantando columnas de vapor que se divisan desde una distancia de más de 30 kilómetros. Pero en 1905 se inauguraba el magnífico puente sobre el Zambese de 198 metros, a una altura de 122 metros sobre el nivel del agua, y con esto quedaba el camino expedito a la rauda locomotora.

Salvado este obstáculo, el ferrocarril continuó avanzando por el sur hasta la Ciudad de El Cabo, donde termina la línea, y empieza un trozo de vía fluvial, que empalmará con otra línea férrea en el norte de la región de los lagos.

Dentro de pocos años, cuando se hayan terminado los trozos que se hallan ahora en construcción o en proyecto, se podrá hacer un interesantísimo y cómodo viaje a través

del Africa. En Alejandría, la antigua ciudad del GRAN FARO construido por los Ptolomeos, podremos tomar el *Cape-Town-Express*. que nos llevará en pocas horas al Cairo, la capital del Egipto, el *París del Africa*. Allí divisaremos, al pasar, la mezquita de Mohabed Alí, y luego las siluetas de las Pirámides y de la Esfinge; luego, las ruinas del grandioso templo de Karnak y de Luxor y las de la famosa ciudad de Tebas; más allá uno de los grandes diques del Nilo, muralla de granito de cerca de dos kilómetros de longitud etc., etc.

Podremos llegar a la Ciudad de El Cabo en trece días, o menos, habiendo recorrido



El Cairo, punto de partida del ferrocarril transafricano. En el fondo del grabado se distingue la Mezquita de Mohamed Alí y la Ciudadela

10.000 kilómetros en ferrocarril o vapor, atravesando sesenta y cinco grados de latitud, contemplando innumerables maravillas de la naturaleza o del arte y admirando la transformación que han sufrido salvajes comarcas al mágico contacto de la civilización europea.....

Notas tomadas de la Revista *Ibérica*.

## Frailes y Demonios

En una ciudad de Italia sucedió en una época de Carnaval un caso muy chusco. En aquella población algunos sujetos

enemigos de la Religión se disfrazaron, en esos días de disolución, de frailes, con la intención, nada buena, de dar escándalo con sus gestos y acciones en descrédito de los Ministros del Culto.

Al ver tan inicua profanación, unos avisados jóvenes *Luis* tuvieron un pensamiento magnífico que en seguida pusieron por obra. Disfrazáronse, a su vez, de *demonios*, y provistos de fuertes garrotes fueron en busca de los *presuntos* frailes, propinándoles tal tunda de palos y garrotazos que al poco rato vióse la ciudad limpia de falsos ensotanados.

La razón que aquellos animosos jóvenes daban a quien les preguntaba el por qué de su proceder era invariablemente: Sabido es que el demonio es mortal enemigo de curas y frailes. Fingir por fingir, no hemos hecho otra cosa que satisfacer nuestro instinto *diabólico*!

La respuesta, por lo lógica, tumba de espaldas al más pintado.

## CURIOSIDADES

La mayor isla, exceptuada Australia, es Groenlandia: 2.170.000 kilómetros.<sup>2</sup>

El mayor lago, fuera del Mar Caspio, es el Lago Superior: 84.000 kilómetros.<sup>2</sup>

La península mayor, Arabia: 2.000.000 kilómetros.<sup>2</sup>

La montaña más alta, el Himalaya: 8.840 metros.

El río más largo, el Misisipí— Misurí: 7.200 kilómetros.

El estado más poblado, el Imperio Británico: 435.000.000 de habitantes incluyendo las colonias.

El estado más extenso, el Imperio Británico: 29.820.000 kilómetros<sup>2</sup> incluyendo las colonias.

La mayor ciudad del mundo es New-York: 5.000.000 de habitantes o Londres con los suburbios 7.300.000 de habitantes;



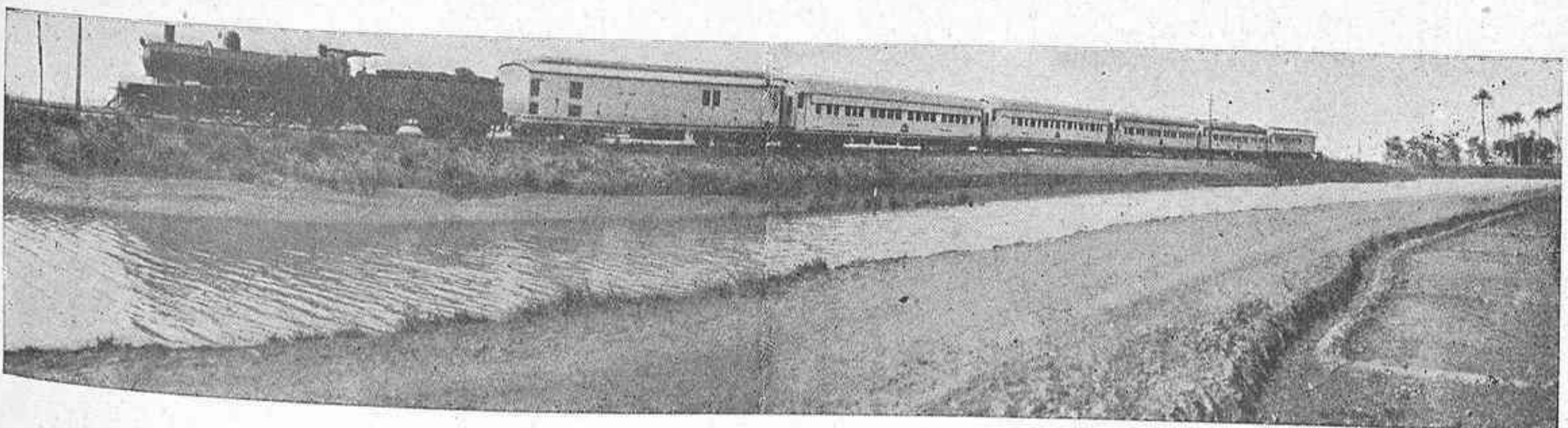
Trazado del ferrocarril transafricano

sin los suburbios tiene 4.700.000 de habitantes.

Francia es la que tiene más moneda en circulación: 210 pesetas por habitante.

Bélgica 150 pesetas por habitante, España 65 pesetas.

Estados Unidos va a la cabeza de todas las naciones en la producción de cereales: 900.000.000 de hectólitros. España solo produce 80.000.000.



El «Luxor express» de los ferrocarriles del Estado Egipcio

# LAS JUDÍAS DE MARIETA



En una misera casucha de una aldea, vivían en medio de la mayor miseria y desamparo, una pobre mujer viuda y enferma, y su hija de 16 años, llamada Marieta.



Lo único que poseían aquellas dos desgraciadas mujeres, era un saco de judías secas, de la última cosecha, que Marieta propuso a su madre llevarlas al mercado.



Y aquella buena hija se cargó animosa el saco de judías a la espalda, y llena de ilusiones y esperanzas se encaminó al pueblo vecino para ver si podía venderlas.



Pero una vez en el mercado, las compradoras, al ver la mala calidad del género, no lo querían a ningún precio, por lo que la infeliz Marieta no pudo vender ni una sola libra de sus judías.



Triste y desconsolada, se cargó otra vez el saco, y se volvió hacia su casa con el corazón partido de dolor; para mayor pena y aflicción, hasta los perros la acometían por el camino.



Pero he aquí que en la carretera vió a un pobre viejo de aspecto macilento, sentado en el suelo junto a un árbol. Marieta, que todo era corazón, se fué hacia él para ver si le ocurría algo



El pobre mendigo le dijo que estaba hambriento y le pidió si podía auxiliarse con dinero o con pan para comer. Marieta, no teniendo otra cosa, le ofreció una parte de las judías que llevaba.



El pordioso aceptó agradecido las judías que Marieta le echó en el zurrón, encargándole a la niña que sobre todo no se detuviera con nadie en el camino, ni se quitase el saco de encima.



Marieta siguió su ruta con el resto de las judías a cuestas; pero observó que el saco, a pesar de contener menos judías, pesaba mucho más que antes, lo cual le extrañaba mucho.



Cuando llegó a su casa llena de sudor, ya no podía más con aquel peso, amargándola entonces el desconsuelo que tendría su madre al ver que no había podido vender la mercancía.



Al entrar en la cocina contó a su madre cómo en el mercado nadie quiso sus judías y como dió una parte de ellas a un pobre mendigo, aprobando aquélla su hermoso acto de caridad.



Pero figuraos cual no sería el asombro de madre e hija, cuando al vaciar Marieta el saco para averiguar por qué pesaba tanto, vieron que las judías se habían convertido en relucientes monedas de oro.

# QUINTÍN RUIZ DE GAUNA - VITORIA

## *Velas de cera para el Culto*

*Calidades Litúrgicas garantizadas*

**MARCAS REGISTRADAS**

**MÁXIMA** necesaria para las DOS VELAS de la Santa Misa y para el Cirio Pascual.

**NOTÁBILI** para las demás velas de cera del Altar.

**FABRICADAS** según interpretación AUTÉNTICA del Rescripto de la Sagrada Congregación de Ritos, fecha 14 de Diciembre de 1904.

**RESULTADO** completamente nuevo y tan perfecto, que arden y se consumen, desde el principio hasta el fin, con la misma igualdad y limpieza que las más excelentes bujías esteáricas.

**ENVÍOS a ULTRAMAR**

»» ————— ««

CHOCOLATES GAUNA CLASES ESPECIALES

ENVÍOS A TODAS PARTES

**I. C. A. I.** REVISTA TRIMESTRAL ILUSTRADA  
— DEL —  
INSTITUTO CATÓLICO DE ARTES É INDUSTRIAS

SUSCRIPCIÓN ANUAL: Madrid, 2 ptas.—Provincias, 2,50.—Extranjero, 4—Número suelto, 50 cénts.—Número retrasado, 75 cénts.

TARIFA DE ANUNCIOS: Una página, 80 ptas.—Media página, 50.—Cuarto página, 35. Octavo página, 20.—Los precios son por inserción.—Los anuncios por un año (4 inserciones) gozarán de un 10 por 100 de descuento.

Dirección y Administración: **Alberto Aguilera, 25.** Teléfono, 332. **MADRID**

IMPRESA **LA INDUSTRIA** — FÁBRICA —  
DE BOLSAS

LINARES RIVAS, 11, 13 Y 15. TELÉFONO 262. CASA FUNDADA EN 1870

**GIJÓN**

TRABAJOS PARA EL COMERCIO, LA INDUSTRIA Y LA BANCA. EDICIÓN DE OBRAS, FOLLETOS, REVISTAS, MEMORIAS, PERIÓDICOS, SOBRES Y CARTAS, ESTADOS, TALONARIOS, ABONARÉS, RECIBOS, CHEQUES, CARNETS, TARJETAS, &., &

— : : PAPELES DE CELULOSA, MANILA Y CONFITEROS : : —

# GRANDES ALMACENES DE VIDRIERÍA

Y

## ***Fabricación de Espejos y Biselado***



CASA FUNDADA EN 1899

Vidrios lisos sencillos, semidobles, dobles, varillados  
Y ALMENDRADOS.

VIDRIO DIAMANTÉ (BLANCO Y COLOR), CATEDRAL, ESTRIADO Y PRISMÁTICO.  
BALDOSAS PARA PATIO.—TEJAS CURVAS Y PLANAS.

*Rótulos artísticos, luminosos, imitaciones perfectas a mármoles y maderas.*

ÚNICA CASA EN ESTE ARTE.

### DIAMANTES PARA VIDRIERO.

MASILLAS PARA LA COLOCACIÓN DE VIDRIOS

*VIDRIERAS ARTÍSTICAS*

Fabricación de Ácido Fluorhídrico

DESPACHO: SAN BERNARDO, 135

# M. BASURTO