

### ¡QUIJOTISMOS!!!

No hubiese conducido político alguno con más acierto y perspicacia el asunto de Melilla, que lo ha conducido, dirigido y resuelto el insigne Jefe del partido liberal.

Se disiparon los temores, se logró satisfacción cumplida á la ofensa, se conquistaron rehenes, se alcanzó la indemnización de guerra y se terminó el conflicto que pudiera haber sido ruinoso y lamentable para España, sin que fuera preciso más que una prudencia sublime, que así puede calificarse ante las impacencias populacheras que la comprometían, ante la conspiración especulativa de las empresas periodísticas, ante las bravatas y ligerezas de las oposiciones.

El Sr. Sagasta enfermo, abatido moralmente por las calamidades públicas que veía caer sobre la Nación, entristecido por las plagas con que Dios quiso castigar al país, conservó siempre serenidad de ánimo, fortaleza de juicio, entereza de convicciones, para sortear el peligro que en Africa nos amenazaba, y para reducir á polvo el horroroso espectro de días luctuosos que, cual negro nubarrón, hacia nosotros se precipitaban.

¿Qué importa que cuatro desocupados, qué importa que algunos ilusos, qué importa que esos prosélitos de lo que dice el periódico que trata de explotar la inocente exaltación, se deshagan en improperios contra la circunspección del Gobierno?

En cambio la inmensa mayoría del país, los elementos de orden, los que aman de veras á su nación y no quieren empeñarla en aventuras quijotescas, los que ansían la prosperidad de esta patria querida, los que fomentan su industria, acrecientan su comercio, cultivan sus tierras, vigorizan su navegación, los que trabajan, los que ven las cosas con verdadera calma, con aplomo y sensatez, no cesarán de celebrar y elogiar el tino, la mesura, el patriotismo y el talento del Sr. Sagasta.

Están bien los nobles alardes de humanidad, de independencia, de santo amor á la patria; pero cuando sean oportunos, cuando haya verdadero motivo para dejar desbordarse ese sentimiento generoso del corazón, sin peligro de incurrir en el ridículo.

Porque de lo heroico á lo ridículo no hay más que un paso, y pretender sacar á plaza esos nobles

impulsos de patriotismo, sin ocasión justificada, resulta ciertamente cómico y populachero.

¿Está ó no satisfecha España con que tengan éxito las reclamaciones entabladas?

¿Se está ó no se está construyendo el fuerte objeto del incidente?

¿Hállase ó no se halla el asunto en mano del caudillo señalado y reclamado por la opinión pública?

Pues si España queda satisfecha con las concesiones del Sultán, si son castigados los ofensores, si los fuertes se construyen sin inconveniente alguno, si el asunto, en fin, se halla en mano del general Martínez Campos según el país entero deseaba ¿quién es el que ha ganado en esta cuestión? ¿Acaso el moro? ¿Acaso es él quien se pasa con la suya? ¿ó somos nosotros quienes vencimos en toda línea?

Es preciso no tener ojos en la cara ó tener telarañas en la inteligencia para desconocer todo lo que el *sentido comun* acaba de dictarnos, ese sentido comun que es el menos comun de los sentidos.

No comprendemos qué es lo que se quiere; ¿se quiere acaso que arrojemos á la cara del Sultán la indemnización que tanto necesitamos, y que entremos á saco en el mermado *Tesoro público*, para ir á combatir á los molinos de viento de Marruecos?

¿Cómo conoció Cervantes el paño!!!

Procure el Gobierno hacer economías, aliviar las cargas del Estado para que se disminuyan las cargas del país contribuyente, y nos salen estos *apóstoles de la guerra*, pidiendo lo que no puede hacerse sino es con mucho dinero y aumentando las gabelas que ya pesan lo suficiente sobre el pueblo que tributa.

Por supuesto, si se tratara de aumentarles á esos fieros *apóstoles* un real de su cuota ¡Dios nos ampare! ¡cómo pondrían al Gobierno y á los ministros!!!

Lo dicho, estamos con Cervantes.

¡Quijotismos!!!

### NUESTRA SITUACION POLÍTICA

Siguen los rumores de crisis, asegurándose por algunos que á poco de abrirse las Cortes vendrán los conservadores á suceder al actual Gabinetete.

Es cierto que esta versión vá ya

siendo insistente, pero tambien lo es que carece de fundamento sólido.

Podría el Sr. Sagasta, cansado personalmente de las fatigas del poder, solicitar una especie de licencia temporal para atender cumplidamente al absoluto restablecimiento de su salud, pero en las actuales circunstancias ni aun esto es de presumir que haga el Jefe del Gobierno, deseoso de dar amplia cuenta al Parlamento de todas cuantas gestiones han practicado los actuales ministros.

Lejos de rehuir éstos el dar cuenta de sus actos, lo desean vivamente siquiera para desvirtuar aquellas apreciaciones que los hacen culpables, nacidas en la revuelta de los rápidos acontecimientos que han tenido lugar de poco tiempo á esta parte.

Mientras éstos propósitos animan al Gobierno, que cuenta—dicho sea de paso—con la confianza de la corona, los conservadores hacen cábalas suponiendo que van á recoger el poder porque el señor Sagasta se verá precisado á dejarlo *hundido* por el desprestigio. (¡Todos los desprestigios sean como ese!!)

Como precisamente lo que sucede es todo lo contrario, de aquí que sin temor de equivocarnos desmintamos la crisis que ya no surgirá seguramente, al menos por ahora.

Entrando ahora en el detalle de los ministeriales propósitos que vienen á probar esta nuestra anterior apreciación, diremos que en primer término el Sr. Moret no se retirará en modo alguno hasta tanto que su gestión diplomática no obtenga los resultados prácticos prometidos.

Por el lado de Guerra tampoco puede surgir complicación ninguna, puesto que el nombramiento de general en Jefe del Ejército de Africa satisfizo cumplidamente al Sr. Lopez Dominguez, lejos de mortificarle, según se dijo en un principio.

Con la confianza, pues, de la corona y todo lo expuesto, la caída del Gobierno es casi imposible. Además, que sin legalizar aun parlamentariamente sus actos, es hasta caso de honor su permanencia en el poder interin la opinión, alejada ya de las candentes impresiones del momento, pueda dictar condena ó votar un fallo absoluto.

Es, pues, casi imposible la crisis por ahora.

### El Sr. Sagasta en Palacio.

El Ilustre Jefe del partido Liberal se halla muy aliviado.

Acompañado del Sr. Moret y del doctor Camison, ha estado el día 15 en Palacio el Sr. Sagasta, para ofrecer sus respetos á S. M., permaneciendo como tres cuartos de hora en la Cámara Real.

El Sr. Sagasta, al subir y bajar las escaleras, se ha apoyado en su baston, y no ha sentido molestia de importancia.

Los periodistas que estaban en la puerta de Palacio, han felicitado cariñosamente al Sr. Sagasta, quien despues de saludar á la Reina, ha paseado en la Moncloa.

Nos felicitamos tambien por esta demostracion de la salud del distinguido político prenda de tranquilidad y confianza, para lo porvenir del Gobierno en las difíciles circunstancias porque atravesamos.

De entónces acá ha seguido mejorando el Sr. Sagasta y se puede dar como cosa hecha que esté ya completamente restablecido, por lo que le felicitamos sinceramente.

### LA JUNTA DE OBRAS.

En su última sesion, del 15 de este mes, despues de aprobada el acta de la anterior, se dió cuenta de una comunicacion de la Direccion General de Obras Públicas, participando que habiendo pasado á situacion de escedencia el Ingeniero D. Vicente G. Regueral, cesaba en el cargo de Director de las Obras del Puerto de Gijón.

Otra comunicacion de la Direccion General de Obras Públicas notificaba haber sido nombrado Director de las obras de este Puerto el Ingeniero D. Alfredo Alvarez Cascos. La Junta acordó haber sabido con verdadera satisfaccion tan acertado nombramiento.

Tambien se acordó poner en conocimiento del señor Director general de Obras Públicas, que por efecto de la pequeña recaudacion que percibe la Junta por los derechos de puerto que tiene establecidos, y no teniendo obras de importancia por el momento, secundando el pensamiento que ya tenían formado de poner en armonía el sueldo ó retribucion del Ingeniero Director, con los trabajos que hay en este Centro, habia resuelto fijar como sueldo para el Ingeniero Director el que por clasi-

ficación de su categoría le corresponda en el Cuerpo, y concederle además una gratificación de 2.000 pesetas.

Nos parecen bien estos acuerdos y solo es de lamentar que hace seis meses no hubieran tomado los dignos individuos de la Junta la resolución de rebajar el sueldo del Ingeniero, como lo demandaba desde entonces la buena administración de la Junta de Obras.

## DE MELILLA A MARRUECOS.

### Mazagán.

En la costa del Océano, y presidiendo la costa del férax suelo de los Chavúia, se alza la ciudad de Mazagán, que con la villa de Azemur, puede decirse que forman los únicos centros de vida del territorio de Dakkala y del Amaleto de Azemur.

Mazagán es uno de los puertos de mayor tráfico con que cuenta el imperio de Marruecos. Su comercio de importación asciende á cinco millones de pesetas próximamente, de las cuales corresponden á Inglaterra más de tres millones, millón y medio á Francia, medio millón á España y una exígua cantidad á Portugal. Las materias importadas son tejidos de algodón, hierro, azúcar, té, café, bujías y especias. La cifra de sus exportaciones viene también á ser de unos cinco millones de pesetas, consistiendo casi todo el comercio en lanas, pieles, semillas y cera.

El aspecto de la ciudad, recuerda las poblaciones fortificadas de Portugal en los siglos medioevales.

A través de sus muros y torreonnes, se abre una sola puerta, sobre cuyo arco se lee la inscripción siguiente en portugués, y bajo un arco de piedra:

«Estas son las armas de Luis de Louveiro, que construyó esta fortaleza el 1.º de Agosto de 1541, por orden del Rey D. Juan III, y la gobernó con el título de capitán mayor. Estuvo en este puesto siete años, y durante este tiempo, tomó de los moros la villa de Azemur, antes de concluir las fortificaciones de Mazagán.

Mazagán fué construido por orden del Rey D. Manuel, y consistía en su origen de un fuerte con cuatro torres.

De 1510 á 1541, fué mandada por Luis de Arambuja, siendo la última fecha de la terminación de la nueva fortaleza. El antiguo fuerte fué transformado en cisterna, con un fondo en mortero sostenido por 73 pilares. De las cuatro torres se hicieron cuatro almacenes de granos, que en la actualidad continúan empleados en el mismo objeto.

El primer fuerte estaba defendido por 200 hombres de infantería y 31 de caballería. La guarnición hacía uso de una puerta situada al

S. E., enfrente de la cual se elevó una torre llamada del Espíritu Santo. Contra la torre se construyó un edificio bajo, que sirve hoy de taller de herrería. Este fué construido por orden del gobernador D. Gonzalo Continho.

Esta inscripción se hizo en conmemoración de la fecha en que se colocó la primera piedra por don Luís de Louveiro.»

La plaza, como todas las posesiones españolas y portuguesas de las costas africanas, fué atacada más de una vez por el furor fanático de los árabes, hasta el año mil setecientos sesenta y nueve, en que pasó á manos del Sultán de Marruecos, ocurriendo entonces un hecho singular que merece recordarse.

Sitiaban á la plaza, al decir de los historiadores, 100.000 árabes; cuando mayor era el estrago que sufrían los defensores y más apurada era su situación, apareció en el horizonte una flota portuguesa. La guarnición cobró alientos, porque creía recibir socorros de la Península; pero cuál no sería su asombro al saber que, en vez de refuerzos, venía la orden de abandonar los fuertes, de evacuar la ciudad y de entregarlo todo al Sultán Muley Mahomed.

El Rey de Portugal José I, aconsejado por Pombal, había tomado tan insólita resolución, y el 11 de Marzo de 1769, el gobernador don Dionisio Gregorio de Mello Castro y Mendoza, hacía solemne entrega de las llaves, embarcando la guarnición y los habitantes en la flota.

Después de dos siglos y medio de ocupación, de tremendas peleas y de constantes derramamientos de sangre, Portugal abandonaba una plaza que pasaba por ser una de las mejores de Africa, y desde la cual pudo nuestra vecina establecer un riquísimo comercio.

Al dejar aquellos lugares, algunos portugueses, irritados por el acuerdo de su monarca, pegaron fuego y volaron con pólvora muchas viviendas é inmensos almacenes construidos por ellos.

Los moros han convertido la vieja ciudad portuguesa en un centro de suciedad infecciosa, en la que hacen sus tráficos mercaderes y comerciantes hebreos, portugueses, franceses, ingleses y algunos españoles.

Mazagán cuenta con una población de 12 á 14.000 almas.

En su puerto desembarcará la embajada española que acude á Marruecos con las tristezas de la demanda y del abatimiento que engendraron los lamentables sucesos de Melilla.

## COLABORACION.

### Los chicos de la prensa.

—Uf, qué calor!... ¡Vaya un llenol! Hoy está bueno el teatro: claro, como que se estrena *El Pimiento Colorado*,

juguete cómico-lírico, en un acto y cinco cuadros, y hay mucha curiosidad por saber... ¡Adios, Ricardo!... Oye, sabes de quién es esto?...

—No.

—¡Pues bien estamos!

¡Chico, yo también lo ignoro!

—Será una obra de romanos ó cosa así...

—De seguro.

—Original de algun zángano.

—Se guarda mucha reserva.

—Quizá sea algun novato.

—Algun percebebe.

—Algun lila.

—Algun gznápiro.

—¡Y qué lujo de reservas se trae!

—Será un Tamayo...

—¡Verás que lata nos suelta!

—¡Algun saineton muy malo!

—¡Dios nos la depare buena!

—¡El nos coja confesados!

—¡Ay, Arte, cómo te han puesto!

¡De qué modo te han dejado!

—Vaya, me voy á mi asiento: la orquesta está preludiando y ya vá á alzarse el telon...

—Pues hasta luego, *mio caro*...

—A la salida te espero.

—Adios, chico.

—Adios, Ricardo.

.....

—No es feo el coro de entrada...

Lo hacen repetir... ¡Que bárbaros son los *morenos*! Un día echarán el teatro abajo á fuerza de dar patadas...

No está mal ese diálogo...

¡Cómo se rie la gente!...

No es mal golpe... Tiene algo la obrilla... Sigue la risa.

¡Anda, qué tipo más raro está Ruiz! ¿Quién será el autor?...

Pues no es tan malo como me temí el juguete...

¡Aguá vál! ¡Cuántos aplausos!

También se repite el dúo...

Tiene un corte delicado...

¡Esto me gusta!... Esta escena está bien traída... ¡Diablo!

Tiene chistes de primera la cosa ésta... Más aplausos...

Me agrada la guarachita...

¡Es original, canástos!...

Vaya, les daré un bombito á los dos en el *Diario* mañana... No, y tiene chispa.

Nada, esto ya se ha salvado; la hilaridad se mantiene constantemente en los labios.

Esto lo habrá escrito... ¿quién?...

no acierto. Pues de un novato no es... ¡De ningún modo! Aquí se ve soltura en el diálogo, experiencia de la escena é ingenio sutil y claro...

Digo, á mi me o parece.

Se acabó ya... ¡Qué entusiasmo!

Piden el autor... Insisten...

Gómez vá á decirlo... Oigamos...

.....

¡Santa Lucía bendita!

¡Es original de Carlos!

¡Del chico de las de Perez!

¡De ese brutal!... ¡De ese bárbaro!

¡Si eso estaba tan claro!

¡Si no podía ser de otro este pastel putrefacto!...

.....

¡En la revista mañana voy á pegarle un gran pallo!

T. NORIO.

### Los de siempre.

—¿Hoy se prueba el decorado?...

—Chico, y los trajes también.

—El coro vá á estar muy bien.

—Tuno, ya te has enterado.

—¡Bonita decoración!

—¿Ya la has visto?

—Es deliciosa.

—¿Qué representa la cosa?

—Representa el corazón de las mujeres del día y muchas moscas con lentes, y éstos son los pretendientes, los que llenan la alcancía.

Pues en la amorosa lucha que sostiene la mujer, su corazón viene á ser como una especie de hucha.

—Hucha que, aunque no soy ducho, y me pongo yo el primero, en la cuestión de dinero no habremos metido mucho.

—Claro, con nuestra figura no es preciso derrochar...

—Nada, nos tienen que amar...

—Hay talento...

—Hay travesura...

—Hay mortecinas miradas...

—Hay almuerzos y comidas...

—Y madres, que hasta dormidas se tragan medias tostadas.

—Algo tenemos que hacer...

—Los bolsillos hay que abrir...

—El que quiere conseguir...

—Quien pide se ha de correr...

—¿No vale el oro y el moro una coristilla?...

—¡Claro!

—Y el coro no cuesta caro...

—¡Qué ha de costar caro el coro!...

—Por un *te quiero* al oído, pagar un café con gotas ó pagar un par de botas...

—¡Baratísimo, querido!

—¿Y un nardo por un manton?...

—¿Y un par de ligas de broche por hablar toda la noche metidos en un rincón?...

—¿Y por tener su toquilla, regalar una pulsera?...

—Eso lo paga cualquiera en la *coronada villa*.

—Nada, en ello convenimos, á todas las conquistamos...

—Somos unos tunos, ¡vamos!

—¡Y luego nos llaman primos!...

—¡Mira tú, que primo yo!

—¡Mira que primos yo y tú!...

—¡Nosotros hacer el *bú!*

—¿Primos nosotros?...

—¡Que no!

PERRIN-PALACIOS.

## ACTUALIDADES.

### AGRADECEMOS

— Siguen los periódicos dedicando sueltos laudatorios á nuestro número extraordinario, durante la última semana, y de ellos solo entresacamos, por no copiarlos todos, los siguientes:

De las «Riveras del Eo,» de Rivadeo:

«De un precioso é ilustrado número microscópico que publica EL LIBERAL DE GIJÓN, conmemorando el centenario del Instituto que lleva el nombre del ilustre asturiano Sr. D. Gaspar Melchor de Jovellanos, copiamos el siguiente interesante trozo.»

(Y transcribe algunos párrafos de nuestro periódico).

De «El Sabadellés,» de Sabadell:

«Con motivo del primer Centenario de la Apertura de los Estudios en el Instituto de Jovellanos, EL LIBERAL DE GIJÓN ha publicado un número extraordinario, el cual contiene trabajos literarios de los reputados escritores Sres. D. Máximo Martínez; P. de Jove y Hevia, Vizconde de Campo-Grande;

D. C. de Rato y Rocas; D. J. Aguirre de Viar; D. Ataulfo Friera; D. M. Menendez Pelayo; D. M. José Quintana; D. J. Nicasio Gallego; D. J. M. B. White; D. Juan Agustin; Cean Bermúdez; D. E. Sanchez Calvo; D. Cándido Noce dal y D. Manuel Cañete.

El trabajo tipográfico de dicho número, honra mucho á la acreditada imprenta de los Sres. Sucesores de Rivadeneyra, de Madrid.»

De «La Denuncia,» de Barcelona:

«Para conmemorar el primer centenario de la apertura de los estudios en el Instituto de Jovellanos, nuestro apreciable colega EL LIBERAL DE GIJON ha publicado el número 81 de su coleccion en car tulina y en forma diminuta, resul tando un conjunto muy aceptable.»

De «Lo Teatro Catalá,» de Bar celona:

«Per haverse complert lo Cente nari de la creació de 'l Institut de Jovellanos en Gijon, EL LIBERAL de dita ciutat ha publicat un número extraordinari que es un preciós treball.»

De «El Porvenir de Avilés:»

«EL LIBERAL DE GIJON, se ha im presa en tamaño pequeño y tipos microscópicos con el retrato de Jo vellanos en la primera plana. El referido número que lleva la fecha del 7 de Enero de 1894, contiene artículos, comunicados y sueltos, alusivos al centenario que se cele bró en Gijon.»

De «El Auseva» de Cangas de Onis:

«Nuestro apreciable colega EL LIBERAL DE GIJON, del día 7 del corriente, para conmemorar el Centenario de la inauguración del Instituto de Jovellanos, de aquella villa, ha hecho un ejemplar dimi nuto, del mejor gusto, que contie ne á más del retrato del insigne patricio, artículos y pensamientos de los mejores escritores.»

De «La Voz de Luarca:»

«EL LIBERAL DE GIJON, publicó un número microscópico perfecta mente bien escrito y editado, con motivo del Centenario de la funda ción del Instituto de Jovellanos en aquella villa, que con tal motivo celebró fiestas.»

De «El Correo de Llanes:»

«Hemos recibido el bonito ex traordinario en miniatura, que EL LIBERAL DE GIJON publicó para conmemorar el primer Centenario de la inauguración del Instituto de Jovellanos en aquella florecien te villa.

Damos las gracias al colega por la deferencia.»

\*\*\*

Siendo insuficiente la Estacion del ferro-carril del Norte, de Gijon, y muy reducido el terreno destina do á sus apartaderos y vías muer tas, en breve empezarán las obras

para hacer una esplanacion con el fin de dejar terreno suficiente al establecimiento de cinco vías donde tendrán cabida unos 230 wagones, con lo que la Estacion de Gijon podrá contener, además de las vías necesarias para la en trada y salida de trenes, unas 430 unidades.

Esta es una buena noticia, por que no solo revela el creciente de sarrollo comercial que tiene esta poblacion, sino que á la vez estas obras proporcionarán trabajo á los numerosos obreros que en Gijon existen.

\*\*\*

Los días 5 y 15 de Agosto pró ximo se lidiarán en nuestra Plaza de Toros, bichos de las principales ganaderías andaluzas, con cuyo motivo y como de costumbre, se verá nuestra villa concurridísima de visitantes para las fiestas de Begoña.

Los diestros contratados son Re verte y Fuentes, segun nuestras noticias.

\*\*\*

Tambien hemos oido que los festejos preparados para este ve rano serán de los mejores con que Gijon ha obsequiado á los foraste ros, de lo que nos alegramos mu cho.

\*\*\*

Estos días se ha verificado la confrontacion de la línea ferro viaria de Lieres á Gijon.

La estacion será edificada en terrenos del Humedal.

\*\*\*

#### ACONTECIMIENTO TEATRAL.

*En breve será estrenada en el Teatro de Jovellanos una obra de indiscutible mérito que se titula «El Patriota» y que es debida á la plu ma de un jóven y ya célebre autor dramático.*

*Como será de ver la cosa, procu raremos no faltar al estreno.*

*Trátase de poner de relieve al gunos palpitantes episodios de Me lilla; la escena se desarrolla, como es natural, en Asturias, y se real za con bellezas expresadas en el hermoso bable de nuestra provincia constando el juguete de dos cuadros á cual mejor presentado.*

*El intrincado aparato escénico, el complicadísimo mecanismo de tramoya, el laberíntico desarrollo del argumento y el inextricable conjunto escenográfico, aseguran al atildado MAESTRO un éxito fenome nal sobre todo encarecimiento.*

*En vano tratará de eludir la pe sadumbre de los obsequios, el ho menaje de la admiración, el ruidoso estruendo de la sorpresa, las afec tuosas demostraciones en fin, del público entusiasmado; su modestia padecerá una vez más los extremo sos alardes de una exaltación incon tenable y espontánea para gloria de su nombre imperecedero y del solar donde ejercita sus habilidades.*

*Desprecie el eximio autor las crí ticas si las hubiere, movidas por la envidia, el rencor y el mal compri mido ódio y marche con frente alta*

*y serena sin pararse en PELILLOS por el camino*

donde han ido los pocos sábios que en el mundo han sido.

\*\*\*

Parece cosa resuelta el traslado de los pedruscos que se hallan al principio de la Carretera Carbone ra que en algun tiempo constitu yeron el Arco de la Puerta de la Villa, al sitio denominado Los Eva ristos, un poco más allá del Fron ton, y en el encuentro de las ca rreteras.

\*\*\*

La Comision nombrada en Avi lés para promover y organizar el establecimiento de la Caja de Aho rros, la componen los señores Al calde presidente, curas párrocos de Avilés y Sabugo, Subdelegado de Medicina, D. Rodrigo de Llano Ponte, D. Simon de Barañane y los tres Directores de los periódicos locales.

Nos alegraremos que consigan fundar tan benéfica institucion para alivio de la esquilhada clase proletaria.

\*\*\*

Los concejales muselistas siguen divirtiéndose al público en todas las sesiones, siendo tales sus ocurrencias y graciosidades que, como di ría «La Cruz de la Victoria,» NO HAY PERO QUE LES PONER.

El espectáculo no deja de atraer bastantes curiosos, pues además de las razones expuestas, debemos advertir que *la entrada es gratis.*

Y aunque hay que subir alguna escalera para llegar al salon de sesiones, se puede dar por bien empleada la incomodidad.

\*\*\*

¿No habria algun señor concejal que se tomara la molestia de dirigir una respetuosa pregunta al señor alcalde respecto á la razon que pueda haber para no entregarles á los señores concejales la medalla, distintivo de sus cargos?

¿Dónde andan las dichas me dallas?

\*\*\*

El señor Delegado de Hacienda de esta provincia, nuestro particu lar amigo D. Ricardo Guijarro, ha sido trasladado á su instancia á Valladolid.

Sentimos la ausencia del que á la par que amigo, era celoso fun cionario.

\*\*\*

La exportacion de carbones por el puerto de Gijon, durante el año de 1893, ha sido de 185.966 tone ladas.

Debemos advertir que dicha can tidad es la que corresponde solo á la Cuenca de Langreo, pues de la de Mieres se exportaron tambien en igual año, por los muelles de Fomento, 25.856; que unidas á las anteriores, hacen un total de 211.822 toneladas, en la siguiente forma:

Por los drops de Langreo. 177.809,60  
Por los muelles de Fomento. 8.157,07

Y siendo la exportacion en 1892 de 180.833 toneladas, aumentó por consiguiente, el embarque, en el que acaba de finalizar, en 20.989.

Otro sí, entraron en nuestro puerto 1.045 vapores (61 extran jeros), 1 de guerra y 848 veleros (extranjeros 53,) con un tonelaje de 258.526. Salieron 1.859 buques.

Clasificados por banderas, re sultan: 1.780 españoles, 51 ingle ses, 23 franceses, 15 alemanes, 12 noruegos, 8 belgas, 2 dinamarque ses, 1 griego, 1 holandés y 1 ruso.

Lo que trasladamos al señor Ba ron de Covadonga para que com pulse y confronte estos datos con los que dé de sí el movimiento del Estanque del Retiro, al que se ase meja nuestro puerto segun su res petable opinion como un huevo se parece á otro huevo.

#### TEATRO DE JOVELLANOS.

Como en día de grandes solemnidades este hermoso coliseo presen taba la tarde del último Domingo un aspecto deslumbrador; todas las localidades estaban ocupadas con exceso.

Se pusieron en escena por la Compañía «El Eden,» las bonitas zarzuelas de los Sres. Romea y Valverde y Limendoux y Lucio, ti tuladas «Niña Pancha» y «El Gorro frigio.»

El desempeño de la primera fué muy acertado por sus intérpretes las señoritas Pajuja y Francisca y el Sr. Pedregal.

La ejecucion de «El Gorro fri gio,» esmeradísima. Los héroes de la funcion fueron las señoritas Carbajal, Belenguer y Lopez, y los Sres. Pedregal, Pajujo y Espiniella. Los Sres. Pachin, Bedia, Alvarez y Arias, coadyuvaron al buen des empeño de la obra.

El público muy satisfecho y la Empresa idem.

Por la noche y ante escaso pú blico se verificó una funcion teatral en la que tomaron parte vários estudiantes de este Instituto de Jo vellanos, poniéndose en escena «Una limosna por Dios,» de Jack son Veyan y «Llovido del cielo,» de Vital Azá, las que obtuvie ron acertada interpretacion distin guiéndose la Sra. Solares y los se ñores Pedregal, Barrosa y Espi niella, que demostraron tener ex celentes condiciones para las ta blas.

La Compañía «El Eden» prepa ra para esta tarde una escogida funcion á la que no dudamos asis tirá numeroso público.

Dentro de breves días se estre nará en el Teatro de Jovellanos una bonita zarzuela, letra y músi ca de dos apreciables amigos de esta localidad.

# NUEVA LITOGRAFIA DE GONZALEZ, TUERO Y C.<sup>a</sup> MUELLE DE ABTAO, 8 Y 10.—GIJON.

Especialidad en iluminacion sobre la hoja de late  
Tarjetas, membretes y sobres  
CROMOLITOGRAFIA  
Trabajos litográficos para la Industria y el Comercio.

## A LOS QUINTOS LA ESPERANZA

Sociedad para la substitucion y redencion del servicio de Ultramar y la Peninsula

**GARANTIA 80.000 PESETAS**

Por 750 pesetas se juega la suerte, redimiendo á los quintos que les toque servir en la Peninsula y Ultramar, por los medios que establece la Ley.

Por 150 pesetas, para los que solo pretendan librarse en Ultramar.

Por un grupo de 10 asociados que quieran librarse de Ultramar, serán solo á 125 pesetas cada uno.

Suscripcion especial: depositando 250 pesetas, se le devuelven al que le toque para Ultramar y se le substituye gratis.

Todo depósito deberá hacerse en casa de Banca ó Banco de España.

Para mas informes pidanse al representante en Gijon D. JOSE RAMON GONZALEZ; Oficina Muelle de Abtao, 8 y 10.

## DEPÓSITO DE CARBONES.

El conocido industrial Francisco Prieto Junquera, establecido en esta villa, con depósito en los terrenos del ferrocarril de Langreo, teléfono núm. 21, tiene el gusto de ofrecer á domicilio las distintas clases de carbon á precios reducidos.

Se garantiza la superioridad en todas las clases, así como exacto cumplimiento en cuantos pedidos se le hagan.

No. A. Para avisos: en el Bazar La Union, calle Corrida.—Trinidad, 14, 2.º—Corrida, 72 y en el mismo depósito.

## PARA PRENDAS DE SENORA. CORTADOR ESPECIAL

Trinidad, 14

# AL PASAJE GIJON.

Muelle, 7

## FARMACIA Y DROGUERIA

DE

# JOAQUIN ESCALERA BLANCO.

San Bernardo, 49.—Gijon.

Especialidades nacionales y extranjeras.—Aguas minerales.—Ortopedia.—Dosimetria.—Agua de Seldtz.—Vinos y jarabes medicinales.—Alcaloides y productos químicos modernos.—Aparatos lo mas perfecto para la preparacion de cápsulas amiláceas y supositorios.—Pinturas en polvo y pasta.—Brochas y pinceles.—Purpurinas.—Barnices de todas clases.—Articulos para industrias.

## ULTIMAS NOVEDADES EN GENEROS PARA CONFECCIONES

