



AÑO 1.	SE SUSCRIBE.—En Oviedo. Administración de este periódico. Imprenta Católica, S. Juan, 8. El pago de la suscripción es adelantado.	Jueves 16 de Setiembre de 1886	PRECIOS DE SUSCRICIÓN.—En Oviedo, un trimestre 3'50 pesetas.—En provincia y demás puntos de España, 4 pesetas trimestre.—En la Isla de Cuba, un año 30 pesetas.—En Filipinas, un año 40 pesetas.	NÚM. 163.
--------	--	--------------------------------	--	-----------

LA CRUZ DE LA VICTORIA.  
OVIEDO, 16 DE SETIEMBRE DE 1886.

## QUIEN TAL HIZO QUE TAL PAGUE.

*La Luz de Avilés*, en su número correspondiente al domingo último vuelve á dar muestra ridícula de atrabiliaria insipiencia, crónico achaque, quizá ingénito, de que no puede ser curada.

Pretende escupir inmundicia baba en la frente nobilísima de San Ignacio de Loyola y envilecer la ínclita Compañía de Jesús, gloria de la Iglesia y honor de España. Es sin embargo blanco predilecto de su impotente rabia el Reverendo Padre Gil, como si con el Padre Gil quisiera que aquí se hiciera lo que con el Padre Mon se hizo en la Corte.

Verdad es que para tal propósito falta un ministro *devoto* de los jesuitas, pero no lo es menos que si el matrimonio *in facie Ecclesiae* de Pidal con Cánovas por hoy parece disuelto, de la unión morganática de aquel con Sagasta para las cosas de Asturias por lo menos, todos hablan. Y nadie ignora que los enamorados tienen más interés en complacerse que los consortes. Anímese pues *La Luz*.

Sea de esto lo que fuere, nada más fácil que aplastarla. Su atrabilis servida por supina ignorancia y estilo *albañalesco*, no resiste á la crítica. Pero la operación ofrece inconvenientes, sobre todo para los delicados de estómago.

Si por ventura al remover la tierra de un jardín encuentra el jardinero con cierto bicho tan repugnante como torpe, ni le aplasta con el pié ni con el azadón le mata. Con cualquiera de los dos procedimientos se derrama asquerosa materia, cuyo contacto y aún presencia deben á todo trance evitarse.

Tiene el jardinero para estos casos dispuesta una varita de aguzadísima punta. Clava con ella cualquiera de las patas de la alimaña, y la levanta del suelo con precauciones, asiendo la vara por el opuesto extremo, que introduce en algún agujero de las tapias para solaz de los muchachos, que se divierten con las contorsiones de

la víctima, mientras se encarga de darle sepultura el grajo.

Muy bien vendría la vara en este caso; la de la justicia, que otros empuñan. Pero si tiene en cambio nuestro diario cierta sección, donde sacamos á la vergüenza pública todo aquello que no merece ser formalmente discutido.

Clavemos pues *La Luz* en la picota de la *sección de menudencias* para solaz de nuestros abonados. *Quien tal hizo que tal pague.*

### Menudencias políticas.

—Solacémonos.  
—Hoy tenemos asueto.  
—¡Satis!  
Hé aquí la palabra.

\*\*\*

No sé si la Academia habrá adoptado en su última edición del Diccionario la palabra *satis*.  
Es latina como ustedes la ven.  
Mas como en tierra de garbanzos se emplea tan frecuentemente y con tanto regocijo de los estudiantes, para señalar el *asueto*, nada tendría de particular, antes por el contrario, sería muy razonable la adopción de la palabra.

Sobre todo, cuando se da carta de naturaleza á tantas otras espúreas.

\*\*\*

—¡Satis! ¡Hoy tenemos satis!  
—Nuestro director nos otorga la gracia.  
—Hoy asueto, vacación, *satis*, como ustedes quieran.

“Dadle al estudiante tunante, dadle vacaciones, doblones.....”

\*\*\*

—¡Eh! ¡Silencio! Vamos todos al jardín.

“Y alegre sin segundo por todo el mundo, cantando irá. . . . .”

\*\*\*

—¡Eh! ¡eh!  
—¡Mirad! ¡mirad!  
—¡El bicho!  
—¡La salamandra!  
—¡La incombustible!

\*\*\*

—Ahora lo vamos á ver, dijo uno de los más atolondrados colegiales; ahora probaremos si la salamandra es incombustible, como afirmaban los antiguos.

\*\*\*

Y frotando la cabeza de un fósforo le aplicaba al heno seco, que otro travieso chicuelo le ofrecía, para el auto de fe.

\*\*\*

—¡Aquí la candelá! grita otro ato-

londrado; mejor llama producirá *este papel* en que me vino envuelto mi calzado.

\*\*\*

—No le quemes, no; le vamos á leer antes.  
Y formando semicírculo, empieza el lector.

\*\*\*

“Empiezo haciendo mi profesión de fé, y consiste en creer que no hay nada digno de crédito, si no se apoya en *cualquiera de las pruebas* que la razón y la lógica de consuno admiten.”

—¡Bravo!  
—¡Bravo!  
—¡Bravísimo!  
—Este gran *razonador* no se contenta con una sola razón para creer.  
—Todo lo que se apoya en *una sola prueba admitida por la razón y la lógica* no es digno de crédito.  
*Cualquiera de las pruebas.*  
—Las razones á pares por lo menos.  
—Así, así da á entender que es hombre de razón.  
—De razón pareada.  
—Razón en pareja.  
—De manera que la razón sola de ese *escribidor* es incapaz de probar nada.  
—Eso es de ley: dos testigos por lo menos.

\*\*\*

—¡Atención! que se encara con el predicador de estos días.

“Reverendo Padre:..... comprendo mi pequeñez y admiro vuestra altura; sé que es grande mi osadía;

—¡Oh! sí, grande!  
—¡Estupenda!  
—¡Horrible!  
—¡Risible!

“...pero como no es lícito á este descarriado libre-pensador, hablaros frente á frente desde una tribuna como la que venís ocupando durante una hora en estas últimas noches, con aplauso de las beatas y escándalo de la Oratoria”

—¡Protesto!  
—¡Lo mismo!  
—El escandaloso es este papel que no sabe lo que dice.  
—Escuchad.

“Pas robis, dijo Jesucristo: pas et semper pas repetía *Isaias*.”

—Qué ignorante!  
—¡Qué estólido!!  
—¡¡Qué borrego!!  
—Ese merece figurar en el *Pantagruel* de Rabelais.  
—¡Silencio! que viene lo bueno.

“Si vis puce para *bel eum*”

—¿Cómo qué?  
—¡Que puce!  
—¿No lo decía yo? Es de los de Panurgo.  
—¿Para quién dice?  
—Para *bel eum*. ¿Le conoces?

\*\*\*

—No interrumpais, que ahora va la historia.

“En el segundo tercio del siglo XVI, época en que Ignacio de Loyola, cansado de las aventuras de cuartel y harto de carne, se metió fraile;....”

—¡Qué bárbaro!  
—¡Quién tal dice es un insolente ignorante!  
—Recítale, Mamés, aquel trozo.  
—Que viene de perilla.

“... y tales son los milagros deste santo varón, que son las mudanzas de corazones y vidas, que él y sus hijos han hecho en todas las partes del mundo.  
¿Y qué mayor milagro que haber tomado Dios á un soldado desgarrado y sin letras, y tan perseguido del mundo. . . . .”

—Del mundo, eso es.  
—¿Quién es el mundo?

“y tan perseguido del mundo, por instrumento para fundar una orden de que tanto fruto se ha seguido, y que en tan breve tiempo se ha extendido por todas las naciones del mundo? Sea pues bendito el Autor de tales maravillas; el cual more en el ánimo de V. P. con abundancia de su gracia. De Lisboa, á 28 de Julio. *Indigno siervo de V. P., Fr. Luis de Granada.*”

—Fraile dominico, si, señor.  
—Como Melchor Cano.  
—A quien ese *escribidor* llama *Don*.  
—¿Sabrá el que eso escribió, si Fr. Melchor Cano puso mitra?  
—¿Y si empuñó el báculo pastoral?

\*\*\*

—¿Y eso que añade ahí el papel?  
—¿Lo de D. Francisco Silíceo, arzobispo de Toledo? Otro golpe de violón.  
—¡Claro! Como que el Arzobispo, que efectivamente contrariaba á la Compañía, recibió letras del Papa Julio III, en las que con severidad apostólica decíale que se maravillaba mucho y le pesaba, que siendo la Compañía, como era, aprobada por la Santa Sede Apostólica, él no la tuviese por buena.

\*\*\*

Y otras cosas más.  
—Pero lo bueno aquí es lo que dijo el mismo P. San Ignacio al saber la oposición que los suyos encontraban en D. Juan Silíceo, Arzobispo de Toledo.  
“Esa persecución era, decía él, señal evidente que se quería servir Dios Nuestro Señor mucho de la Compañía en Toledo.”

\*\*\*

—Y añadía el Santo Padre: “y que pues el Arzobispo era viejo, y la Compañía moza, naturalmente más viviría ella que no él.”  
—“Y vióse ser verdad lo que dijo el Padre por lo que después ha sucedido, y comenzóse á ver luego que murió el Arzobispo.”  
—“Porque siendo llamada la Compañía para morar en la ciudad de Toledo, las primeras casas que se dieron á los nuestros (á los jesuitas) para ser morada fueron las que el mismo Arzobispo Silíceo había labrado para colegio de los clerizones de su Iglesia.”

\*\*\*

—Como siempre sucede con las cosas de Dios; cuanto más perseguidas más vitalidad.

—“Lo cual no sin razón consideraron muchos y gustaron de ver que todo cuanto el Arzobispo (con buen celo) hizo contra la Compañía, vino á parar en que cuando más nos perseguía, nos labraba (sin entenderlo él) las primeras casas en que habíamos de morar en aquella ciudad.”

\*\*\*

—¡Qué letrados os mostrais hoy! Siga la lectura del papel.

—Pues dice, encarándose con el predicador del novenario al Corazón de Jesús.

“¿Quosque tandem, pater meus?”

—¡Magnífico!

—¡Sublime!

—¡Bien por el QUOSQUE.

—¡Qué sabios son los de *La Luz*!

\*\*\*

—No hay que decir del quosque, señores, por aquello de:

“Quosque ego fraterno dilexi more sodales.”

Ahí tienen ustedes al quosque que tiene tanto que ver con el de *La Luz* como los jesuitas con el motín de Esquilace; el motín de las capas y chambergos.

\*\*\*

—Estos pedantes de *La Luz* tanto saben de historia como de literatura y enseñan las que Bertoldino cortó al que le escuchaba la conversación tras de la tapia, á las primeras de cambio. Prueba al canto.

\*\*\*

Rabian porque un jesuita con sus magníficos y elocuentes sermones consiguiera que los bailes se vean desiertos; se irritan porque en Avilés las jóvenes quieren vivir cristianamente, practicando lo que en estos sermones aprenden, y ahí les tienen ustedes parapetados tras de una frase como esta “según se me asegura” arrojando sobre el predicador la estupidez siguiente:

“Más vale que una mujer se entregue (sic) á la prostitución, que se case con un libre-pensador.”

—¡Mentira! El predicador no dijo eso!

—¡¡Mentita est iniquitas sibi!!

—¡¡Calumnia al Padre Gil quien tal afirma!!!

—¡¡¡La rabia del infierno es quien pone esas majaderías en letras de molde!!!

—¡Eh! ¡eh! Pruebas, pruebas. ¿Por qué es mentira? ¿Por qué es calumnia? ¿Por qué es majadería?

\*\*\*

—¡Toma! ¡toma! Pues claro que es calumnia la acusación falsa hecha maliciosamente.

Y que esta acusación es falsa se vé á la legua.

¡Si no está escrita en castellano!

Y el P. Gil habla el castellano castizo.

Y por no estar escrita en castellano, además de ser calumnia es majadería.

—El analizador que la analizare.....

—¡Qué analizar, muchachos, si parece que es la prostitución quién se casa ahí con el libre-pensador!

—Y qué verdad tan grande!

\*\*\*

—Esas necedades de concepto y de forma, sólo se dicen y se escriben por quien no sabe la K. Por lo cual es imposible que el P. Gil hubiese pronunciado esas frases.

\*\*\*

—¡Caballito! amigo, y á este propósito recuerdo aquel famoso pasaje del ilustre máncro del siglo de oro que dijo á quien mucho le ponderaba los jesuitas.

“Muy bien dices, Berganza, porque yo he oído decir de esa bendita gente, que para repúblicas del mundo no los hay tan prudentes en todo él, y para guías y adalides del camino del cielo, pocos les llegan: son espejos donde se mira la honestidad, la católica doctrina, la singular prudencia, y finalmente la humildad profunda, basa sobre quien se levanta todo el edificio de la bienaventuranza.”

\*\*\*

—¡Chúpate esa, *Luz de Avilés*! ¿Si querrás tú saber más que Cervantes?

—Pero ¿á qué nos cansamos en aducir pruebas, si tenemos aquí, véanlo ustedes, otro periódico de la localidad que, después de caer en la misma tentación que *La Luz*, publicando también la *necedad*, dice rectificándola, ó mejor, retractándose:

“Informes fidedignos posteriores nos han producido el convencimiento é ínfima persuasión de que el Padre Gil no aludió concretamente ni á “*El Motín*” ni á “*La Luz de Avilés*”; sino á la prensa liberal é impía en general.

Ni es cierta tampoco la aseveración de que *raliera más á las jóvenes prostituirse, etc.*”

—Así dice *El Noticiero Avilesino*, que podrá no escribir bien; pero al menos no soltó todavía la siguiente estulticia de *La Luz*:

“..... llevan grata impresión los viajeros que, cada día en mayor número, vienen en el período canicular á respirar las *cerúleas brisas* del Cantábrico.”

—No estás tú mai cerúleo, *Candileja*.

\*\*\*

Ahí está de cuerpo presente *La Luz de Avilés*, con sus estupideces.

¡CERÚLEAS BRISAS! Que vale tanto como decir *brisas azules*.

Señores *escribidores* de *La Luz*, por los clavos de un portillo les suplican á ustedes estos estudiantes que rompan esa pluma con que tanto disparatan.

—El día menos pensado nos vienen ustedes con aquello de *mi criada*:

“Una pieza de trenca acul dos zuartos.”

\*\*\*

—Basta de recreo, muchachos. (Tutti). PARCITE, CAERULEI, PARCITE, VOS, NUMINA PONTI.”

### Crónica extranjera.

Llamó la atención que el emperador de Alemania, contra su costumbre, pasara la revista en coche en lugar de hacerlo á caballo el día once de este mes.

No ha asistido al servicio divino, habiéndose aplazado las recepciones oficiales.

Las personas que rodean al emperador, dicen que éste se encuentra muy fatigado.

Han estallado desórdenes en Philippoli.

Los ministeriales dicen que no han tenido gravedad, limitándose á la formación de grupos de los partidarios del príncipe Alejandro.

Añaden que dichos grupos fueron disueltos por la policía, sin encontrar resistencia alguna.

Según noticias que se acaban de recibir de Constantinopla, parece que en efecto existe un acuerdo secreto entre Rusia y Turquía.

Esta última potencia, convencida de lo cara que le cuesta la protección de Inglaterra, y ante el temor de que siguiendo el ejemplo de Chipre se apodere ahora de Creta ó de algún otro punto importante del imperio otomano, ha preferido una inteligencia con el gobierno de San Petersburgo bajo bases que no se conocen aún.

El día 13 en París circulaban noticias pesimistas sobre el estado de la salud del emperador de Alemania y sobre la actitud de Inglaterra, que es-

tá haciendo grandes aprestos marítimos.

### Crónica nacional.

En nuestro querido compañero la *Revista Popular* hallamos el siguiente suelto:

“El lunes salió de esta ciudad, de regreso á Madrid y á Sevilla, nuestro ilustre amigo el Sr. doctor D. Francisco Mateos Gago. Durante los breves días de su permanencia en Cataluña, especialmente en Barcelona, ha sido objeto de afectuosas demostraciones de todo género por parte de nuestros amigos el gran polemista, á pesar del incógnito de que quiso rodearse en este viaje puramente de salud. El señor Gago ha visitado todo lo notable que ha encontrado á su paso, especialmente en el ramo de arqueología sagrada, que es el objeto preferente de sus estudios. En Ripoll y en San Juan de las Abadesas, estudió detenidamente aquellos venerables monumentos del arte románico, y especialmente en la segunda de dichas iglesias pudo admirar los preciosísimos ornamentos y alhajas que guarda de remotísima antigüedad y raro mérito, y contemplar la veneranda capilla del Santísimo Misterio. El sábado pasó á Tarrasa, deteniéndose unas horas en Sabadell, visitando en la primera de dichas poblaciones los famosos templos románicos de San Pedro. El Sr. Gago, á quien tuvimos el gusto de abrazar muy aliviado de sus dolencias con las aguas y clima de las Escaldas, se propone volver otra temporada á nuestro país si en el próximo invierno logra ver confirmada eficazmente esta su mejoría. La pedimos á Dios para gloria suya y bien de la causa católica, á cuya defensa viene años há únicamente consagrado el docto catedrático sevillano.”

*Horrible estadística.*—En el breve período de treinta y seis horas, se han cometido en Madrid seis homicidios.

Según dicen de Bilbao, el vapor español *Galea*, que acababa de entrar en aquel puerto con cargamento de maderas, procedente del Báltico, embistió al vapor inglés *Lady Aline*, echándolo á pique en Luchana. El vapor naufrago estaba cargado de mineral.

Ha sido capturado en Olot por fuerzas de guardia civil de aquella villa, el vecino de la misma Salvador Pujolá, presunto autor de un robo de 9.000 pesetas verificado en la casa del R. P. Alejandro Guiu, el día 14 de Diciembre del año 1882.

Dicen de Oporto que se ignora la suerte de 20 embarcaciones que salieron á la pesca y no han vuelto aún al punto de partida.

En su busca ha salido un buque salvavidas á recorrer la barra.

Se teme que aquellos infelices hayan encontrado su tumba en el fondo de las aguas.

El puerto se encuentra invadido noche y día por las familias de aquellos desgraciados, presenciándose desgarradoras escenas.

### CARTA DE MADRID.

Sr. Director de LA CRUZ DE LA VICTORIA.

Madrid, 14 de Setiembre de 1886.

Mi estimado amigo y correligionario: El discurso pronunciado en Vigo por el Sr. Salmerón, ha sido y continúa siendo el tema de las conversaciones en los círculos políticos ávidos de pasto con que entretener la forzada absti-

nencia en que se hallan á causa de la carencia de noticias.

El tal discurso ha demostrado una vez más lo profundo de las divisiones que separan á los zorrillistas de los salmeronianos, pues mientras aquellos entienden que la coalición con los federales tuvo un fin exclusivamente electoral y llenado este debe cesar aquella, los amigos de Salmerón opinan que la coalición subsiste y su objeto lejos de ser meramente electoral, es también político y encaminado á procurar el planteamiento de la república, por virtud de los esfuerzos unidos y combinados de federales y unitarios, dejando después la organización de aquella al arbitrio de la mayoría.

Prescindiendo de anotar las recriminaciones respectivas de los bandos republicanos, cabe admirarse de ver á Salmerón proclamando la unión con los federales y el derecho de insurrección, siendo así que el filósofo krausista ha condenado más de una vez por violentos los procedimientos de Ruiz Zorrilla y ha solicitado los votos de los electores para sentarse en el parlamento y combatir lo existente por las vías llamadas legales.

¿Qué pasa en el campo republicano? ¿Acaso será cierto el rumor que acogi hace más de un mes en una de mis correspondencias, rumor que presenta á Ruiz Zorrilla en tratos secretos con algunos personajes de la situación para volver á España y marcar rumbos más pacíficos á sus huestes? ¿Acaso el rumor de que Castelar emprende un viaje á París para tentar una inteligencia con el jefe de los zorrillistas para atraerle al campo de la legalidad ha crispado los nervios de Salmerón y trata este de presentarse más revolucionario que su jefe?

Examinadas con detención todas las peripecias del actual estado de las cosas políticas, y teniendo en cuenta las rivalidades que siempre han separado á los jefes del partido republicano, hay motivos para sospechar que realmente ocurre algo en el seno de dicho partido que se escapa á las miradas del común de las gentes. Si en esto anda la mano del gobierno, si hay pactos más ó menos trascendentales entre republicanos y monárquicos, es cosa que el porvenir se encargará de aclarar.

De presente sólo pueden irse anotando los fenómenos que presenta la política, ya se mire por el lado de la pasividad, mejor dicho, de la inercia de los actuales gobernantes ante las eventualidades del mañana, ya se atienda á los viajes realizados de Martos ó á los proyectados de Castelar al punto en que reside Ruiz Zorrilla.

Nadie sabe lo que pasa; pero es lo cierto que todo el mundo va creyendo que el día menos pensado mudará el país liberal de piel política como cualquier mortal muda de camisa.

Bolsín 4 p<sup>o</sup> 10 61'15.

Suyo affmo,

EL CORRESPONSAL

### TELEGRAMAS.

Madrid, 15 (á las 10 noche.)

Se verificó la apertura de los tribunales sin ningún incidente notable.

Las autoridades adoptan precauciones en Jaén con motivo de la cuestión de consumos.

EL CORRESPONSAL

**Crónica local.**

El Carbayón de ayer hace un breve resumen de la misa pontifical de anteaer con la minuciosa exactitud que ese diario suele emplear en esas cosas. Estamos en un todo conformes con sus apreciaciones y muy especialmente con las contenidas en el siguiente párrafo:

“El sermón pronunciado por el Chantre de León Sr. D. Sebastián Urrea, fue una preciosa improvisación de tan reputado orador sagrado, el cual con profundidad de ideas, erudición suma, y estilo sencillo y persuasivo, expuso ante los fieles la importancia del Misterio de la Exaltación de la Santa Cruz, que se celebraba, y que la Catedral de Oviedo cuenta entre sus principales fiestas, como la que resume todo lo que entre nosotros significa el Jubileo de la Santa Cruz.”

Mucho más quisiéramos nosotros añadir, porque el efecto que nos ha producido el sermón ha sido sorprendente. Momentos hubo en que nuestro entusiasmo pugnaba por salir del pecho con estrépito, al oír frases hermosas que nos recordaban las arrebatadoras, que por fortuna de las letras portuguesas se conservan, del esclavizado Apóstol del Marañón; del *Crisóstomo portugués*, como mereció ser llamado; del elocuente predicador de la Corte de Lisboa; del famoso Padre Vieyra, ilustre ornamento de la ínclita Compañía de Jesús, cuyas frases de fuego consumían la herrumbre del pecado, encendiendo en las almas la caridad.

Sólo el Padre Vieyra podía decir enérgicamente desde el púlpito en favor de los pobrecitos esclavos lo siguiente: “Señores y Señoras: si me fuese posible exprimir fuertemente desde este santo lugar los vestidos con que adornais vuestro cuerpo, caería sobre vosotros un chorro de la sangre de vuestros indios esclavos.”

Para que nuestros lectores no crean exagerado nuestro juicio, nos proponemos copiar algunos trozos de la traducción de la *Obra del P. Vieyra, segunda impresión, de Barcelona en la imprenta de Teresa Piferrer, viuda. Año 1752.* En ellos podrán los aficionados estudiar la valentía de la frase y el vigor de los razonamientos que en algunas ocasiones confunden y anonadan al oyente.

Sirvan de modelo los párrafos que tomamos de la página 218 de dicha obra, que son como siguen:

“Para inteligencia de esta no ordinaria materia, habemos de presuponer que hay dos géneros de Cruces en este mundo, una Cruz material, y otra espiritual. La cruz material es aquel Sagrado Leño, en que Cristo

Señor nuestro obró los Misterios, Divinos de la Redención del género humano. La Cruz espiritual es la mortificación interior, y exterior del cuerpo, y alma, con que los verdaderos Cristianos, y particularmente los que profesamos vida Religiosa, crucifican sus pasiones; y apetitos. De esta segunda Cruz hablaba San Pablo, cuando dijo: Galat. 5. 24. *Qui carnem suam crucifixerunt cum vitiis, et concupiscentiis suis.* Que crucificaron su carne con sus vicios, y desordenados deseos: y de la misma Cruz habló Cristo en aquel desengaño, que dió á todos: Matth. 16. 24. *Si quis vult venire post me, tollat Crucem suam, et sequatur me.* Marc. 8. 34. Si alguno quisiere venir en pos de mí, tome su Cruz, y sígame.

“Estas dos Cruces, con ser tan diferentes, ambas son instrumentos de nuestra Redención; porque para salvarse un hombre, no bastan solo los merecimientos de Cristo, son necesarios también los merecimientos propios. En la Cruz material tenemos los merecimientos nuestros. La Cruz material fue instrumento de la Redención de todos, cuanto á la suficiencia: la Cruz espiritual es instrumento de la Redención de cada uno, cuanto á la eficacia. De donde se sigue, que en cierta manera importa más para la salvación, nuestra Cruz, que la Cruz de Cristo; porque sin la Cruz de Cristo ninguno se puede salvar; mas con nuestra Cruz, ninguno se puede perder. Después de haber muerto Cristo en la Cruz por nuestro amor, muchos se pierden; mas los que toman su Cruz en seguimiento perseverante de Cristo, todos se salvan.

“Esto supuesto, la Feria quinta celebró la Iglesia la Fiesta de la Exaltación de la Cruz material, cuando el Emperador Heraclio la libertó del cautiverio de la Persia, donde la había llevado Cosroas, quitándola de Jerusalén; pero hoy celebraremos la Exaltación de la Cruz espiritual que bien considerada en sus circunstancias, será aun mayor, y más Cristiana solemnidad; porque si la Cruz material estuvo cautiva catorce años, la Cruz espiritual está cautiva desde el principio del mundo, que en el árbol vedado, y en la desobediencia de Adán se dió principio á su cautiverio; y si la Cruz material estuvo cautiva solo en Persia, la Cruz espiritual estuvo, y está cautiva en todos los Reinos, y en todas las Naciones del mundo; porque no solo los Judíos la tienen por escándalo: I. Cor. I. 23. *Judeis quidem scandalum.* No solo los Gentiles la tienen por ignorancia:

Ibid. *Gentibus autem stultitiam.* Pero aun los mismos Cristianos, que adoran la Cruz material de Cristo, aborrecen, y vituperan la espiritual, como lloraba San Pablo: Philip. 3. 18. *Nunc autem, et flens dico, inimicos Crucis Christi.*

“Hoy, dice Cristo, es el día del juicio del mundo: hoy ha de ser el mundo lanzado fuera, y yo si fuere crucificado, he de traer á todos á mí. Notables palabras! El día del juicio del mundo, es de FÉ, que ha de ser en el fin de él: entonces ha de venir Cristo á juzgar vivos, y muertos. Pues si el día del juicio ha de ser en el fin del mundo, cómo dice Cristo, que hoy es el día del juicio del mundo? *Nunc iudicium est mundi.* La razón, puesto que no la tocan los Expositores, es esta. En este mundo quiere Dios, que haya dos días de juicio; un día de juicio en que los hombres sean juzgados; y otro día de juicio en que los hombres juzguen. En el día del juicio futuro ha de juzgar Cristo entre hombres, y hombres: en el día del juicio presente han de juzgar los hombres entre el mundo, y Cristo. En el día del juicio futuro ha de lanzar Cristo de sí á los malos, y llamar á sí á los buenos: en el día del juicio presente han de lanzar de sí los hombres al mundo: *Nunc Princeps hujus mundi ejicietur foras,* y han de traer á sí, ó ser traídos de Cristo: Matth. 12. 33. *Omnia traham ad me ipsam.* Finalmente en el día del juicio futuro ha de salir la Cruz á juzgar, y á condenar; *Tunc aparebit signum Filii hominis.* En el día del juicio presente ha de salir la Cruz á ser juzgada, y exaltada: *Et ego si exaltatus fuero á terra.*

“Para hacer este juicio entre el mundo y Cristo, entre la Cruz de un hombre y la Cruz de otro, es necesario suponer primero que así los que siguen al mundo, como los que siguen á Cristo, todos en esta vida tienen sus cruces. Es este mundo como el Monte Calvario, en que se ven todos los estados de los hombres y todos en Cruz. Todos los hombres del mundo, ó son justos, ó pecadores, ó penitentes. Si sois justo, habeis de tener Cruz, porque Cristo era justo, y aun la misma Justicia, y tenía la suya. Si sois pecador, habeis de tener Cruz, porque el mal Ladrón era pecador y estaba crucificado. Y si sois penitente, habeis también de tener Cruz, porque el Buen Ladrón era penitente y la Cruz era la mayor parte de su penitencia. Si fuéreis Rey, habeis de tener Cruz, porque Cristo tenía un título que decía: *Rex Judeorum.* Y el título y más el Rey, estaban clavados en ella. Y si

fuéreis de los que están al lado del Rey, también habeis de tener Cruz, porque al lado de Cristo estaban Dimas y Gestas, y estaban cada uno en la suya.

“Muy en su lugar y muy fuera de su lugar estaban estos dos Ladrones. Estaban muy en su lugar, porque estaban crucificados con las manos y piés clavados en la Cruz; y estaban muy fuera de su lugar, porque estaban al lado del Rey. Si viviéreis en la Corte, habeis de tener Cruz; que por las calles de Jerusalén llevó Cristo la Cruz á cuestras; y si viviéreis en el monte, también habeis de tener Cruz, que en el Monte Calvario tuvo la Cruz á Cristo en los brazos. En fin, si tuviéreis voluntad de llevar la Cruz, la llevaréis, que Cristo deseó mucho llevarla y la llevó; y si no tuviéreis voluntad de llevarla, también la llevaréis: que el Cirineo no quería llevar la Cruz y le forzaron á que la llevase. De suerte que, ó por acto de virtud, ó por remedio de necesidad, no hay pasar esta vida sin Cruz. Antes la mayor felicidad de los vivos es como el entierro de los difuntos, cuanto más pompa, más Cruces.”

**Crónica religiosa.**

SANTOS DE HOY.—Santa Eufemia, vírgen y mártir.

Fue nuestra santa natural de Calcedonia (distinta por lo tanto de la de Orense, que lleva el mismo nombre), ó hija de nobles padres. Celebrándose cierto día en aquella ciudad una fiesta extraordinaria al dios Marte, á la cual se obligaba á concurrir á todos los ciudadanos, bajo pena de muerte, Santa Eufemia rehusó la complicidad en la idolatría de que tal asistencia le haría responsable. Advertida su ausencia, fue llamada por el gobernador, quien procuró apostatase; mas, como nada consiguiese, la encerró en una cárcel.

Después de algún tiempo, se la hizo comparecer en audiencia pública para poner nuevamente á prueba su fe; pero estrelladas estas tentativas contra el firmísimo ánimo de la Santa, la atormentaron de varios y cruelísimos modos. Deshechos milagrosamente los instrumentos del martirio, y atribuyéndolo á magia, la arrojaron á un león en cuyas garras murió, aunque respetando esta fiera lo mismo que otras el santo cadáver.

encender dos antorchas en el seno de una ninfa que guía un carro tirado por dos bueyes; y la otra antorcha encendíala en los dedos de un naciente aurora.

En el lado opuesto, en lo más oscuro de la noche, se ve descender con la cabeza hacia abajo y en un escorzo atrevido un Mercurio con su sombrero y sus sandalias aladas, llevando el caduceo en una mano y en la otra una bolsa, como mostrando á los ladrones los caminos del robo, al mismo tiempo que va á conducir las almas de los muertos en los oscuros reinos de Pluton. Alrededor de la estancia corre un friso en que están pintados los símbolos de la noche, y encima está representada la misma noche llevando en brazos el sueño y la muerte.

Las demás estancias fueron pintadas por Zuccheri con grotescos, fanta-

sa del cansancio, se había dormido bajo de un frondoso árbol. Figura la hora de la comida: la madre arregla algunos platos; el padre, encima de una piedra, corta el pan; la hermana (que despues fué madre del Cardenal), llevaba unas sayas azules, y se inclinaba recogiendo con una mano agua en un límpido arroyuelo, y con la otra sacudiendo al hermano para que despierte y se levante á comer. Aquel sueño es tan dulce, la timidez de la doncella tan suave, y la expresión del padre tan franca y reflexiva á un tiempo, que la vista jamás se cansa de contemplar aquella maravillosa pintura.

Por el otro lado de la sala se entra en la estancia llamada *de la Noche*, pintada por Anibal Caracci. Este extendió un campo azul oscuro, figurando un cielo estrellado, con el joven Hespero en el centro, en el acto de

Después de haber visto estos amenos sitios entraron en la sala principal, cuyas pinturas todas son obra de Zuccheri, quien á fin de dar más desahogo y espacio á la bóveda, que es algo baja, levantó en las dos paredes algunas esbeltas y ligeras columnas que figuraban sostener un emparrado, dentro del cual por encima de las vides se veían pájaros de todas especies, cuyos colores eran tan vivos y naturales como sus actitudes, todo lo cual les hacía parecer vivos y movédizos por entre los pámpanos y las hojas. A mano izquierda se ve el palacio del Sol, obra insigne del Dominiquino, quien pintó el fondo de la bóveda de un vivísimo color anaranjado. Entre los estribos de la misma, asomaban dos medios caballos que con todo el pecho y la cabeza hacia fuera como anhelantes, con los ojos inflamados, las

**VIDA**  
DEL BIENAVENTURADO PADRE  
**Ignacio de Loyola,**

FUNDADOR DE LA RELIGIÓN

DE LA

**Compañía de Jesús**

POR EL

PADRE PEDRO DE RIVADENEIRA.

Esta obra está lujosamente encuadrada, tiene en la pasta alegorías alusivas á la ínclita Compañía de Jesús, y un precioso retrato de San Ignacio con un *fac-símile* de la firma del Glorioso Santo.

LIBRERÍA

de la

**Viuda de Cornelio**

SUCESOR

**Amalio Pumares,**

PRECIO 6 PESETAS.

HORAS DE SALIDA Y LLEGADA DE LOS TRENES.				
DESCENDENTE.		ESTACIONES.	ASCENDENTE.	
Mixto.	Correo.		Correo.	Mixto.
M	T		M	T.
11,35	4,35	LI GIJÓN. . . . . SI	10,30	4,55
11,24	4,26	Veriña. . . . .	10,49	5,16
11,03	4,12	Serin. . . . .	11,02	5,36
10,25	3,50	Lugo de Llanera. . . . .	11,21	6,03
10,12	3,0	Lugones. . . . .	11,35	6,24
9,50	3,28	SI OVIEDO. . . . . LI	11,48	6,38
8,56	3,13	LI	12,07	7,11
8,36	—	Caleyo. . . . .	—	7,30
8,13	2,59	Las Segadas. . . . .	12,20	7,53
7,19	2,16	Olloniego. . . . .	12,31	8,13
7,27	2,36	Ablaña. . . . .	12,40	8,30
7,03	2,29	Mieres. . . . .	12,48	8,57
6,13	2,20	Santullano. . . . .	12,58 T	9,13
6,15	2,13	Ujo (Minas). . . . .	1,01	9,32
6,03	2,00	Lena. . . . .	1,24	9,46
5,19	1,44	Campomanes. . . . .	1,43	10,10
5,30	1,29	Fierros. . . . .	2,07	10,30
—	1,09	Malvado. . . . .	2,31	—
—	12,55	Linaros. . . . .	2,52	—
—	12,32	Navidiello. . . . .	3,20	—
—	12,10	Pajares. . . . .	3,48	—
—	11,48	Busdongo. . . . .	4,17	—
—	9,50 M	SI LEÓN. . . . . LI	6,00	—
—	5,50	PALENCIA. . . . .	10,58	—
—	5,16	Venta de Baños. . . . .	11,50	—
—	4,18	VALLADOLID. . . . .	12,40	—
—	7,00 N	MADRID. . . . . LI	9,20 M	—

LÍNEA DE TRUBIA.

DESCENDENTE.  
Oviedo: 9,20 mañana; 3,50 tarde y 7,20 noche.  
San Claudio: 9,37 mañana; 4,07 tarde y 7,37 noche

ASCENDENTE.  
Trubia 7,30 y 10,15 mañana, y 5,45 tarde.  
San Claudio: 7,54 y 11,09 mañana, y 6,0 tarde.

CUADRO DE HORAS  
DE ENTRADA Y SALIDA EN LA ADMINISTRACIÓN PRINCIPAL  
DE CORREOS DE OVIEDO.

ENTRADA.

LÍNEAS.	HORAS.	
	Mañana.	Tarde.
General de Madrid. . . . .	"	3:30
Id. de Castropol. . . . .	8	"
Id. de Llanes. . . . .	"	6:30
Id. de Gijón. . . . .	12:30	"
Id. de Avilés. . . . .	12:30	"
Id. de Villaviciosa. . . . .	12:30	"
Id. de Laviana. . . . .	8	"
Id. de Trubia. . . . .	12:30	"

SALIDA.

LÍNEAS.	HORAS.	
	Mañana.	Tarde.
General de Madrid. . . . .	11:15	"
Id. de Castropol. . . . .	"	5
Id. de Llanes. . . . .	"	5
Id. de Gijón. . . . .	"	2:30
Id. de Avilés. . . . .	"	2:30
Id. de Villaviciosa. . . . .	"	2:30
Id. de Laviana. . . . .	"	5
Id. de Trubia. . . . .	"	2:30

HORAS  
PARA EL DESPACHO DE CORREOS.

*Certificados ordinarios.*—De nueve á diez y media de la mañana, y de once y media á doce y media.

*Idem de valores declarados, efectos públicos y alhajas.*—De once y media de la mañana á doce y media.

*Apartados oficiales y particulares.*—De nueve á once y media de la mañana; de doce y media á una de la tarde, y de cinco á cinco y media de idem.

*Correspondencia oficial y prensa local.*—De dos á dos y media de la tarde.

*Idem en lista.*—De nueve á once y media de la mañana; de doce y media á una de la tarde, y de cinco á cinco y media de idem.

NOTAS.

1.ª La correspondencia que se deposita en el buzón de la Administración central, se recoge 30 minutos antes de la salida de los correos, y la de los buzones de la población á las diez de la mañana y una y media de la tarde.

2.ª La correspondencia se reparte diariamente á domicilio dos veces: una á las nueve de la mañana y otra á las cinco de la tarde.

OVIEDO: IMP. CATÓLICA.

SECCIÓN DE ANUNCIOS.

COLEGIO  
DE PRIMERA Y SEGUNDA ENSEÑANZA  
DE

**Cangas de Onis.**

AÑO IX.—CURSO DE 1886-87.

Las clases empiezan en la segunda quincena del mes actual. Se admiten internos, medio internos y externos de primera y segunda clase.

Para más detalles ó el Reglamento, dirigirse al Director

**D. ANTONIO SÁNCHEZ OTERO.**

Ornamentos de Iglesia.



Sastrería y Camisería.

6, Altamirano (antes Nueva) 6

En este vasto Establecimiento acaban de recibirse completos surtidos para la ostentación del culto sagrado.

El haber sido objeto de los fabricantes y otras personas, para las compras, hemos conseguido rebajas considerables, las que hacemos extensivas como tuvo ocasión de apreciar todo el digno Clero que hasta hoy lleva visitando esta, casa establecida en la calle de Altamirano, antes Nueva, núm. 6.

J. DELGADO Y COMPAÑÍA.

Capitas mucetas de raso 1.ª desde 12 1/2 pesetas. Sobre-pellices hilo puro finas, desde 6 ptas. Umbelillas ó Sombrillas con cruz plata Meneses, á 30 pesetas. Casullas raso 1.ª todos colores, con ricos galones, desde 30 pesetas.

LOS CHICOS

narices hinchadas, los brazos arqueados, dispuestos á arrojar al aire, muéstranse en acto de elevar por encima del Océano el carro del Sol. Véase la mitad de este, y encima un joven hermosísimo y luminoso que representa el Sol naciente, el cual se baja algo para refrenar los caballos, despidiendo rayos blancos y encendidos.

En el centro de la bóveda vese el sol en un escorso admirable, en pié sobre el dorado carro, y los inflamados caballos recorren lo más alto del firmamento pasando rápidos por encima de un grupo de nubes encendidas por el lado del Sol, y cenicientas por el opuesto.

En el otro extremo de la bóveda, en que está figurada la puesta del sol, vese á los caballos hundirse en el Océano, dejando ver apenas las oscu-

ras grupas con la parte posterior del carro y un poco la espalda de Febo, que echando un brazo atrás en el acto de tirar las riendas, parece que se escapa de la vista.

Esta magnífica quinta fué edificada por el Cardenal de Montalto, sobrino del Papa Sixto V; y precisamente por esta circunstancia el Cardenal hizo pintar dos inapreciables frescos, en que quiso retratar al Papa Sixto en edad juvenil. En uno de estos retratos el Dominiquino nos lo pinta siendo muchacho boyero, volviendo del campo con su padre delante de los bueyes uncidos al arado. El muchacho era sumamente vivo, y acariciaba á un perro que saltaba por delante.

En el otro retrato estaba representado el Pontífice por un adolescente de unos quince años, que después de la siega meridiana, á cau-

sías y caprichos admirables y raros. Desde los balcones y tribunas de esas mismas estancias, se goza de las más deliciosas vistas y del hermoso espectáculo que ofrecen el Túsculo, las quintas de Aldsbrandini y de Conti, y de otros palacios, jardines, parques, fuentes y profundidades, por entre las cuales llega la vista ya hasta Roma, ya hasta los montes Sabino, ya al Lacio, hasta el mar que reluce en el horizonte por el lado del Mediodía.

Elisa estaba maravillada viendo tantas bellezas, y no quería separarse de ellas; pero su padre, viendo que era más tarde de lo que creía, quiso volverse á Albano. Así, pues, al salir al patio de la fuente, dijo al portero:

—Observo en vuestra cara que estais algo triste; ¿acaso os ha sucedido alguna desgracia? El anciano contestó: