



DOÑ BRAUETO

SEMENARIO HUMORÍSTICO

Año II

Número 15

10 Cts.

ANUNCIOS
a precios convencionales

No se devuelven los originales ni se contesta por carta

GIJÓN

28 de Febrero de 1914

Lea usted

en el próximo número

el anuncio que ocupará este lugar.

Impermeables rebersiblés

Sastrería y Camisería Inglesa

Francisco S. Rivera

Grandes novedades en pañería inglesa y del país. Géneros finos para camisas y calzoncillos a la medida. Corbatas, cuellos y puños, paraguas gorras y sombreros, impermeables, géneros de punto y de lana natural del Dr. Jaeger.

Cortadores de primer orden

La navaja de seguridad de mayor éxito **se deja a prueba**

Durham Duplex (corte diagonal)

Norteamericana.- Venta exclusiva en esta casa

9 CORRIDA 9 - GIJON



EL BOTILLÓN

He aquí la figura elegante, del gran director de cotillones, del eterno clubmán, del amigo simpático, que sabe hacerse querer por su ingénua bondad y respetar por la no yá tan ingénua bondad, pero bondad al fin, de sus potentes puños.

Campa, el inmenso Campa es amigo nuestro y nos libraríamos muy y mucho para iniciar el más pequeño de los pitoreos, no sólo por miedo a perder su amistad y los cigarros que nos prometió, sinó también por... prudencia, digámoslo así.

Sinó fuera por eso... podríamos hablar de sus conquistas en bailes... donde se baila el tango sea o nó «argentino», que casi siempre suele serlo... pero... Hoy Campa está de Smoking... Hoy a Campa hay que hablarle de rigodones y bostón, porque satisfechísimo de su elegante papel tal vez sentiría que le sacásemos de ese terreno.

Saludemos por hoy, en Lorenzo, al director de aristocrático cotillón.

Hermosa, verdaderamente hermosa, resultó la fiesta, que los distinguidos socios del Club de Regatas, dieron el jueves de

comadres en el salón de nuestro coliseo municipal.

Terpsícore saltaría de gozo en el Olimpo, al contemplar las parejas que en el salón del Jovellanos rindieron culto, durante varias horas a su divinidad danzarina.

Elegancia, distinción y belleza, pudiéramos titular estas líneas, porque lo más elegante, lo más distinguido y lo más bello, de nuestra juventud femenina, se hallaba congregado, en nuestro coliseo municipal, la noche del jueves de comadres; prestando estas tres cualidades un encanto especial a la brillante fiesta, e imprimiéndole un sello aristocrático, que quedará grabado en los anales de los bailes gijoneses.

No pretendemos hacer una reseña del aristocrático baile, porque sería para nosotros tarea demasiado árdua.

Sólo queremos rendir un homenaje de admiración, a las bellísimas señoritas que a él asistieron, porque creemos que nuestra galantería se vé obligada a ello.

Al recordar el cotillón, surge ante todo, en nuestra imaginación, la vaporosa y bellísima figura de Consuelín Llaneza, directora del baile, y después en confuso tropel, la de una multitud de figuras femeninas, todas bellas, todas elegantes, todas luciendo su exquisita gracia y gentileza; y una serie de caballeros distinguidos y elegantes, rindiendo pleitesía y homenaje a la gracia y gentileza de las damas.

Empieza el cotillón grave y ceremonioso. Momentos después transformarse; la gravedad ha desaparecido.

Las elegantes parejas forman admirable coro de Pierrots y Colombinas, y la risa, la alegría, el bullicio transforma la reunión conservando en ella, sin embargo, el sello de elegancia.

Ultimamente, todo en confuso tropel, surgen en nuestros recuerdos, taponazos de champagne, carcajadas cristalinas, frases galantes, mientras a lo lejos parece escucharse como rumor apagado, los suaves y delicados acordes de un bostón, y nos creemos transportados a una época lejana, de una frivolidad exquisita y tenue, a una época de fiestas versallescas, de saraos exquisitos donde todos los hombres se inclinaban galantes ante las damas, y hasta un rey declinaba su realeza, ante la gentil belleza de la Pompadour.

UNA OBRA DE ARTE

Lo es indudablemente la carroza que con el título de «Egipcias» paseó un puñado de bellezas por las calles de la villa.

Gusto, originalidad y rapidez en la construcción, fué todo lo que un alma de artista puso en la confección tan atinada de la carroza, y satisfechísimo puede quedar el señor Gargallo para quien constituyó un triunfo tan colosal esfuerzo, puesto que la dió fin en unos días. No basta hacerla pronto; la dificultad está en que sea pronto y resulte tan bella como «Egipcias».

No dejaremos de consignar también, para su satisfacción, el nombre de la simpática «egipcia» Conchita Felgueroso, que tan acertadamente llevó la dirección y el peso de la realización de «Egipcias».

Mañana domingo tendremos el placer de ver nuevamente la carroza, para recibir del Jurado el premio que justamente merece.

De uno de los pueblos de nuestra provincia en que el frío se deja sentir con bastante intensidad, hemos recibido una carta de un entusiasta lector de «Don Braulio», que nos manda hagamos constar desde nuestro semanario su agradecimiento a nuestro amigo Angelín Junquera por el excelente carbón que le manda de sus depósitos de la calle del Comercio de esta villa.

Baones o la fuerza de la autoridad

El Sr. Baones no es socio del Club de Regatas, pero hace ocho días cuando dicha simpática sociedad celebró en Jovellanos el atractivo cotillón, al Sr. Baones hervíale la sangre a modo terpsicoriano y su tazamen inquieto, añoraba los veinte abriles, y pedíale juerguecita, movimiento y otros excesos.

El Sr. Baones de rigurosa etiqueta discurría de distinta guisa, que el D. Ramón de democrática americana; ya no hacía chistes; fijose en que era la más alta y seria representación administrativa del pueblo, y pensó allá para sus adentros, en hacer uso hasta de la fuerza, inseparable compañera de la autoridad.

Dicho y hecho: Unos pasos antes de entrar en el coliseo municipal, frunció el ceño y....

—Caballero ¿me hace el favor de la tarjeta? preguntó uno de los de la puerta.

El Sr. Baones tose fuerte y secamente.

—Para qué la necesito? No me conoce V?.

—No tengo el gusto caballero, y sin ella no nos es permitido franquear la entrada a nadie.

Sobre el servidor del Club, cayó una verdadera tempestad de tonterías, y entre ellas recordamos aquella de imponerle una multa de 10 pesetas!!.

¡Pero... D. Ramonzón! ¿Qué culpa tiene nadie de que no le conozcan mas que los guardias municipales?.

—Diga D. Ramón ¿bailó V. el cotillón?

¡¡GUASÓN!!

Galería ideal

Perdonadme hermosas niñas que hoy honráis nuestra galería, si mi humilde pluma traza con rasgos inseguros y débiles vuestros encantos, bien quisiera hacerlos resaltar como vosotras os lo merecéis y que hubiera sido mi querido maestro, el que alabara vuestra gentileza y hermosura que tanto os embellece, con la delicadeza y acierto con que él sabe hacerlo; mas ímprobos trabajos le obligaron a dejarme encomendada esta sección de nuestro semanario, que siento en el alma desmerezca de las que en números anteriores habréis leído; y por ello os pido nuevamente me perdonéis, lo que espero obtener de vuestra amabilidad y condescendencia, para este pobre discípulo, admirador de su maestro y aún más de vuestras gracias y belleza, por mi mal ponderadas.

El primer retrato es el de una niña monísima, encantadora, morena y de ojos azules, sería un modelo ideal, del que Guido-Reni habría hecho una preciosidad; y seguramente que este gran artista, no buscaría para nuestra fotografiada el asunto que le inspiró la heroína de la Iliada en su hermoso cuadro que se admira en el Museo del Louvre, titulado el rapto de "Elena", el asunto que escogería para tan hermosa niña, sería un jardín lleno de flores, de las que sabemos es aficionadísima.

Tiene padre, madre, hermanos, unos tíos que la adoran y... lectora amable, no quiero darte más detalles, pues algún lector "Truán" caería en ella.

El segundo retrato es el de una morena muy guapa, elegantísima y muy simpática; tiene padre, madre, hermanas, dos de ellas honran ya nuestra galería con sus retratos, y varios hermanos, uno de los cuales le vemos con cara de Domingo todos los días.

Hubiéramos querido figurase antes en nuestra galería, si no hubiera sido el asegurarnos que cierto militar aspiraba a tener relaciones con la bella niña; pero ella, que es la Paz personificada, se negó a ello, aunque sabemos que el galán le ofreció todo lo que puede ofrecer un corazón enamorado.

El tercero y último retrato es el de una joveneita muy salada, esbeltísima y muy simpática; estos días de carnaval la hemos visto en una de las carrozas que animaron nuestros paseos, y por cierto que de labios de una espectadora oímos estas frases: "qué monísima está Teresina, disfrazada de egipcia", asentimos porque verdaderamente estaba muy mona, y poco nos pareció su Palacio para tan bellísima niña, que tanto agrada por su sencillez y sus gracias.

Tiene madre, una hermana alejada del mundo, y un hermano íntimo amigo nuestro, que es Cavo y seguirá siendo aunque le den la licencia absoluta.

Esteve.



hechará por tierra lo que dijo hoy... y rueda la bola, que el esforzado paladín de la voluntad soberana del pueblo no enmudecerá hasta encontrar en las alturas una postura cómoda, de donde sonreír a los muchos primos que en el mundo han sido.

Y, a propósito (que lo cortés no quita lo valiente) ¡bienvenido seais D. Melquiades!

Léase «EL VERANO».—Importantísimo, interesante. Sale miércoles y sábados.

CONSIDERACIONES DE UN CONFETTI

Yo he nacido una tarde en el paseo entre risas y flores, soy la prueba galante de un deseo, caricia virginal de unos amores. Una mano atrevida arrojándome al rostro de una hermosa alegre me dió vida y al verme en libertad tendí mi vuelo, cual rauda mariposa, y a mis ojos dió luz la luz del cielo. Y hoy que veo la luz por vez primera y que el mundo está loco y pervertido (según sé por un libro que he leído) me pongo la vergüenza por montera y así podré enterarme libremente de todo lo que pasa en el presente. Y alguno me dirá—Vaya un sujeto que acaba de nacer y ya es leído; que lo cuente a su abuela que yo no soy paleta y tengo ya olvidado de sabido que no hay vientre de madre con escuela. Pero yo le perdono, pues no quiero hacer uso de mi encono, y aunque me llamen sabio, poeta charlatán con pretensiones, como yo no hago caso de guasones, ni una queja jamás tendrá mi labio. Mas yo bien se que algunas chalequeras al verme de colores harán de mí ¡oh dolor! con las tijeras menudos papelitos para arrojarme luego a cambio de las flores que las digan algunos señoritos. Y yo las perdonara si mis trozos volvieran a su cara

de labios de coral, ojos de fuego, y en la lucha indecisa se olvidaran de mí y me quedara bebiendo de sus labios la sonrisa. Pero no, no la bebo, límpiate, me dirán, que estás de huevo. Acaso un gomosillo que no tenga una perra en el bolsillo, me cojerá del suelo y sin quitarme el barro, locamente, me arrojará a los ojos de una ingrata que mire su pasión indiferente, y con tan mala pata que le ciegue los ojos y la hermosa ande la tarde toda lagrimosa. ¡Yo que nací feliz de unos amores, soñaba la ventura de morir en los labios tentadores de espléndida hermosura. Pero la suerte mía no ha querido sin duda salga cierto mi sueño, y mi alegría podré perder en la batalla ruda que habré de sostener. Un golfo acaso, acaso un majadero, un gomoso con vistas a payaso, al verme, niña hermosa, a tu lado vivir, con el plumero me arrojará de tí, creyendo el chico que su gracia y maneras habrás tu de aplaudir, cual si aplaudieras las coces de un borrico. Y al pensar que he de verme en el paseo y en la atrevida mano de cualquier petrimetre cuadrumano, avergonzado creo que para mí la vida, después de mi nacer tan venturoso, fuera mejor no hallarla, si perdida habrá de ser a manos de un gomoso.

F.

EL SAN LUIS

La primera casa en camisería y corbatería.

Teatro Jovellanos

Anteayer jueves, volvieron por fin, a reanudar en este lindo coliseo, las sesiones de cine. y con tal motivo estamos de enhorabuena los amantes de las películas, y de los espectáculos

como este, cultos, y que por suerte somos muchos en este pueblo.

El simpático Isidoro nos anuncia grandes acontecimientos cinematográficos, y tenemos entendido que ya están en camino las colosales películas que esta semana próxima han de hacer las delicias del público.

No hay que desperdiciar tan propicia ocasión para asistir al Jovellanos, donde, como todos saben, se reúne lo más selecto de Gijón.

EL SAN LUIS

Especialidad en corsés sin ballenas.

¡Señores, hay una continuación!

No crean los maliciosos que esto de la continuación tiene algún parentesco con la conocida voz que suelen dar en las Tafurerías, no; lejos de mí, aunque no sea más que por estos felices días, toda idea de concomitancia con los sitios del *desplumez*.

La continuación a que me refiero es cosa bien distinta por cierto; es la continuación del Carnaval, que estando en el ánimo de todos, no necesita más que promulgarla por medio de las letras de molde, para que sirviendo de estímulo a los timoratos e influídos por el bacalao, anime a su vez a los muchos partidarios de tan consoladora idea.

Gijón entero, el Gijón alegre y animado, que es casi todo el pueblo, se da cita para mañana, domingo, a fin de que coadyuvando con ciego entusiasmo, podamos convencer a Momo del ridículo que hace si no se queda un día más con nosotros.

Tres días únicos en todo el año, tiene el Dios del Carnaval, para permanecer a nuestro lado, y a buen seguro que por obra y gracia del mal tiempo, tenemosle con un humor de mil diablos. Así que, ya que todos lo estamos deseando ¿por qué no vá a haber una pequeña continuación? Sería una inconveniencia muy grande ir contra los naturales deseos del caballero Momo, a quien no tributamos los honores de-

bidos, y sería por otra parte una primada de igual o mayor tamaño no dar rienda suelta a las no cumplidas ansias de divertirse, que invaden la juventud.

Por tal motivo, y por muchos más que están al alcance de las manos (¡cuidado, aprovechados!) véase obligado «Don Braulio» a tomar la palabra y dirigirse breve y solemnemente al público, suplicándole preste atención y no se distraiga un momento.

Juventud: ¿Sabes lo que eres? No me contestes que polvo y ceniza, porque eso ya fué el miércoles, y hasta el año que viene por esta fecha ya no se vuelve a hablar ni de polvo ni de ceniza. En estos días de Carnaval, no te negaré que tengas alguna relación, si eres «vivo», con el polvo y la ceniza; pero a nada de eso me refiero.

Tú, Juventud, eres algo, de donde se puede sacar gran partido, si sabemos aprovecharte; pero ¡ay! del que así no haga. Juventud, pasa pronto y no vuelvas más.

Esto es muy triste, amados lectores, y si reflexionáis, seréis consecuentes pensando hacer que vuestra «juventud» viva en eterno Carnaval.

Pero ya que entre el bacalao y otras cosas por el estilo, que amargan la existencia, no puede llevarse a cabo tan profundo consejo, convendréis conmigo en que tengo razón al gritar con todas mis fuerzas: ¡Señores, hay una continuación!

¡Hoy, sábado, aún es Carnaval! ¡A divertirse, que somos jóvenes! ¡Todos a «La Chistera»!

Terpsicore.

VINCK (fenómeno fotográfico) Gijón

Próximo a llegar automóvil para el servicio de la clientela.

EL SAN LUIS

Pañería de caballero y señora.

MEMORIAS DE UN SUICIDA

Decía en el número anterior, que mi señora madre, me había prohibido el admirable estudio de los primos, y hoy añado, que mi obediencia filial, me hizo ingresar en esa serie antipática, conocida entre los aficionados a las matemáticas, con el nombre de números primos.

Es decir, que me convertí, por esa obediencia tan preconizada por la iglesia, en el primer primo de la creación.

Digo el primero, indicando con esto que fui el mayor de todos, porque si a antigüedad nos referimos, el primer primo fué Adán, que hizo caso de la primera mujer, o séase Eva; el segundo fué su primogénito que se dejó engañar por la segunda, que según la Historia Sagrada, fué su hermana y señora al mismo tiempo; y así sucesivamente hasta el presente, en que figura como último primo, el último que se haya compadecido de la última descendiente de Eva, en estado de merecer, o en cualquier otro estado por interesante que sea.

Perdónenme mis lectores esta digresión, historizando los primos desde los tiempos más remotos hasta nuestros días, y continuemos el estudio de mi juventud.

Abandoné desesperado el campo de las matemáticas, y me lancé al estudio de otras ciencias exactas, que llegaron a apasionarme más que a los jaimistas don Jaime, a los melquiadistas don Melquiades, a los mauristas Maura, y a don José María de Rato los botijos.

En química no llegué a la altura de los esposos Curie, pero fui, sin embargo, más alto que Rogaciano Vega, que raya a gran altura... como químico, según dicen los que cataron sus licores, fabricados en Gijón y vendidos con marcas francesas.

También sentí gran entusiasmo por la física, y naturalmente, por los físicos... de las mujeres, especialmente si eran bonitas y si sabían apreciar todos mis encantos como físico, bastante más aceptable, modestia aparte, que los de Mateo Alvargonzález, y Tejera, aunque sus medias naranjas respectivas otra cosa digan... que es un decir.

El único inconveniente que yo tenía para ese estudio especial de la física, era el de ser excesivamente tímido, o lo que es igual, excesivamente descarado.

Les extrañará a ustedes esa identidad que establezco, y cuyos términos dice el Diccionario ser completamente opuestos; pero atiendan las razones que aduzco y se convencerán de que el Diccionario está tocando el violón tan perfectamente, como nuestro querido amigo Paco en el Teatro Jovellanos.

Ser descarado, es no tener cara, y no tener cara, es ser tímido.

Creo que está más claro que el agua de Llanto-nes, el día que no llueve, y que ustedes estarán conformes conmigo, en que la timidez es un descarado inaudito... sobre todo tratándose de damas, o mejor dicho, con damas.

Y ya que hablamos de damas y tratos, voy a permitirme una pequeña digresión sobre materia tan importante. Los tratos con las damas, no deben ser, ni demasiado íntimos, ni excesivamente alejados; porque, si son demasiado íntimos se corre uno, el peligro de hacer el primo en la vicaría, y si se separa uno demasiado, no se corre ese peligro, pero hay la grave exposición de hacer la oca, como la están haciendo muchos en este bendito pueblo, que Dios dispuso para cobijo de ciertos señores chapados, a la antigua, y de otros que no lo son, pero que debieran serlo, por su escasez de aptitudes juveniles.

Esto al menos me aseguraban mis padres, cuando vivían y a mi no se me había pasado por la cabeza la idea del suicidio, ni ninguna otra idea fúnebre, tales como acercarme demasiado a las damas o separarme excesivamente de ellas.

L. OSCAR

(Continuará)

oo

LA CITA

Ya lo sabes alma mía,
cuerpo bueno, musulmana,
a las *nueve y media en punto*
pasaré por tu *morada*.

Quiero volverme tarumba
viendo esa cara gitana
y esos ojos que son soles
y ese busto que entusiasma.
Con que ya lo sabes, nena,
a la hora señalada
ni un minuto más ni menos
allí me tienes sin falta,
porque este *reloj* que llevo
marca siempre la hora exacta
pues fué comprado a *Magide*
y el reloj que en esa casa
se compre yo te aseguro
que ni atrasa ni adelanta...

A. MAGIDE CONSTITUCIÓN, 5

LA ROTATIVA, Imprenta y Librería
Menendez Valdés, 20

SORPRESAS DE BAILE

UN CHASCO

Don Blas Peladil'ez
fiscal de la Audiencia
fué una noche *de occultis* a un baile,
de mucha etiqueta,
de blanca corbata
lustrosa chistera,
y negro y flamante *chaquet* entallado,
con *vistas* de seda.
Iba más alegre
que unas castañuelas,
dispuesto a gastarse con la primer *ninfa*
la mar de pesetas.
Bailó como un loco,
dió mil y mil vueltas,
recordando sus tiempos de mozo
con una morena
de *espléndidos* ojos
y hermosa presencia
que ocultaba su rostro divino
tras negra careta.
Hízole el muy *tuno*
de amor mil promesas,
besóla en el cuello,
¡¡¡sin saber quien era!!!
bebieron champagne
y etcétera, etcétera.
A la madrugada
la feliz pareja,
inició su regreso amoroso
por calles desiertas.
Juntos se pararon
en la misma acera,
y en la misma casa,
y en la misma puerta.
Y subieron (don Blas, ya escamado)
la misma escalera.
Allí la *muchacha* quitó la careta
y al mirarla el fiscal con un misto,
fué tal su sorpresa,
que creyó en aquel trance apurado
perder la cabeza.

¡Había estado de juerga en el baile
con su propia suegra!

LUDI

"NO SEMOS NAIDE"

Esta notable agrupación coral, valiente e incansable, volverá mañana a alegrar nuestras calles con los ecos armoniosos de sus bellas y escogidas canciones.

Los jóvenes orfeonistas que componen «No semos naide» han dejado tan gratísima impresión en el público, que su presencia mañana será otro éxito enorme que sumarán a los alcanzados estos días pasados.

Mañana, pues, nos deleitarán de nuevo haciéndonos oír los cuplés del «Aliron», la hermosa danza napolitana de Di Capua, «Dulce misterio» y el sentimental vals de Schumann «Flechas de amor» cuya melancolía romperá el «Castañón» contándonos su «vida y pasión» con lo que nos hará reír estrepitosamente,

Estos románticos muchachos que como el *bohémio famoso* trabajan por *amor al arte*, han tenido un rasgo altamente caritativo que no queremos dejar de publicar.

Además del espléndido donativo que hicieron el martes pasado a los reclusos del Coto, piensan entregar parte de la recaudación a la Asociación de Caridad y Hermanitas de los Pobres, dejando el resto para su compañero el simpático «Castañón» que bien se lo merece por su laboriosidad y buen comportamiento.

¡Gachós, sí acertais a ser alguien!

VINCK (fenómeno fotográfico) Gijón

Próximo a llegar automóvil para el servicio de la clientela.

UNA PREGUNTA

Amigo Lorenzo, ¿esta botella que llevo aquí, podría bailar el cotillón?

Hay quien dice que sí, porque vá de «etiqueta».

Reductor "Sor Rivas"

Supera ventajosamente al cinturón eléctrico. Infalible en las alteraciones del aparato respiratorio y en el restablecimiento del cutis. Su aplicación oportuna las hemorragias y reforma radicalmente las exaltaciones partidistas.

Hay testimonios irrecusables.

Las primeras muestras se repartieron gratis.

Depósito central en EL CARMEN

CAXIGALINES

¡Qué triste ye la vida en sin amores!...

¡Qué triste y' el vivir,

Sin una neña que, d' amor, nos faga

El corazón llatir!...

¿Quién y' el home q' al ver d' una neña

La cara gayaspera,

Faciendo dos pocinos al reíse

Mordella non quixera?...

¿Quién sofila les ansies del degorrio

Lo que un home siente al ver

Que hi miren los güeyos amoriosos

D' una xentil muyer...?

¿Habrá cosa n' el mundo más sabrosa

Más dulce y más risueña

Que la de tar charlando namorao

A la par d' una neña?...

Les penes, les tristures y llaceries

Non nos ablucean tanto,

Si la mano d' un anxel cariñoso

Enxuga nuestro llanto...

¡Y q' aiga algún mazcayu que me diga

Que l' amor ye bobada!...

El que tal diz, «merez que lu coronen

Con una cabezada...»

¡Pa vivir soliquín, sin tener naide

Que nos sepia querer,

Valientes atraitivos tién la vida

Valíanos más morir...!

¡Que ye triste la vida en sin amores;

Ye muy triste el vivir

Sin una neña que d' amor nos faiga

El corazón llatir!...

Rolando de Andára.

Gijón-27-Febrero, 914.

LA MUSA POPULAR

Entre todas las musas, ésta es la más fragante, la más desprovista de galas literarias y también la más «fresca».

Es torpe a veces, en ocasiones bruscas, y en general necesitanse aromas que ella no tiene, para acercarla a nosotros.

Pero en cambio supera a las demás musas en ingenio y gracia naturales, que derrocha a montones.

En este Gijón bullanguero y alegre, es a no dudarlo donde la Musa Popular se manifiesta más lozana y fecunda, dando buena prueba de ello estos días de Carnavales tan propicios para su exposición.

Nunca faltaron esos carros burdos, tirados por famélicos caballejos y apostados en sitios visibles, cuyos ocupantes se dirigen a la muchedumbre amontonada en derredor, contándola con ademán descompuesto su vida y milagros, ó representando sencillas escenas de la vida aldeana.

Tampoco dejan de verse en estos días, y en todos los puntos de la población, sucios mascarones, subidos en sillas, que ante un cartelón pintarrajeado nos cuentan y explican horribles y chistosas tragedias, o nos hablan de la tan conocida fiera corrupia.

Pues bien: todos estos son fiel portavoz de la Musa Popular, y para que os hagáis cargo de que cuanto digo es cierto voy a transcribir algo de lo mucho que en estos días se oye.

Así se titula un monólogo que hizo reirse de veras a cuantas personas le oyeron y que emocionaba, dicho por «el Civil», uno de los habitantes de la carroza «No semos naide»:

Esta es la vida y pasión
del «difuntu» Castañón

Yo bien quisiera contabos
d' algún casu interesante,
¡pero si non tengo fuerces
soy un difuntu ambulante!

Tengo esti probe bandullu
tan floxu y tan desinflau
que ye talmente un pelleyu
de vino desocupau.

Estos brazos y estes pates
están más secos tovía
que los mismos palitroques
del tambor de la Badía.

Si me miráis al trasluz
podéis contame les venes
¡estoy igual que un corsé!
¡todu me vuelvo ballenes!

¿Non ye bien triste q' un hombre
en una edá tan temprana
pese menos que una fueya
d' un librillu de Layana?

Y así continua el «difuntu» Castañón con-
tando con graciosos disparates su viaje al Nue-
vo Mundo y sn eterna «fame».

Voy a dar fin a estas líneas citando otros
«versos» que declamaba admirablemente un
«puntu» a quien todos conocen por su gracia
y buen humor; es de advertir que de la venta
de los «prospetos» sacó sus 10 duros, para
ayuda de alguna proyectada juerga.

Se titula «Recetes Caseres» y dice así:

Les mis recetes caseres
llegaron al casu ciertu
de dar la vida a un difuntu
que tovía no estaba muertu.

Pero si una neña llora
y se pon como una lloca
facei ñudos al pañuelu
y meteilu po la boca
y si veis que la rapaza
está llena de llombrices
ponéisi la dea gorda
en picu de les narices.

Se curen les almorranes
con un remediü muy bueno

bastará con que se tengan
cuatro noches al sereno.

Para curar el catarro,
conservarlo en la memoria:
cuatro noches en faldeta
sentado en la palmatoria.

Si un vieyu por el invierno
después de comer enfría
que dé un paseo a Somió
corriendo tras un tranvía.

VINCK (fenómeno fotográfico) Gijón

Próximo a llegar automóvil para el servi-
cio de la clientela.

ESTAFETA DE "DON BRAULIO"

W. C. (Gijón).—Es usted inaguantable e ilegible.
Sus iniciales demuestran lo que puede usted dar
de sí.

Ya le hemos dicho más de una vez que no nos
mande colaboración, y usted se obstina en marear-
nos con sus versos y "Sonatinas".

¡Por Dios! ¡No sea tan pelmazo!

Que padecemos del corazón y nos vá usted a
poner peor.

Fred. (Villabona).—Nunca lo dudamos, seño-
rita, se puede ser natural de Villabona y resultar
una poetisa... ferroviaria, pero poetisa al fin.

Usted nos perdonará que no le publiquemos sus
versitos; pero con aquel choque final, de tanta emo-
ción y de tanto ruido, pudieran asustarse nuestros
lectores y repercutir el susto en la venta de nuestro
semanario, que dicho sea de paso, marcha a toda
vela.

Esto quiere decir que si usted, amable joven, nos
habla de otro asunto .. quizás, quizás!

Anímese.

G. G y H. (Gijón).—Estas letras las traducimos
de la siguiente manera: Garbanzos, Galletas y Habas,
de donde deduzco que es usted de... Ultramarinos.

Pero que a todos les ha dar por hacer versos;
Dedíquese usted a mejorar la clase de Garban-
zos, Galletas y Habas, y ¡se lo ruego! mande sus
versos al "Nuevo Mundo" u otro periódico ilus-
trado, donde encajarán mejor, pues para usted es
poco "Don Braulio" y para nosotros es usted de-
masiado... cargante.

Paz D. (Villaviciosa).—Muchas gracias por los
piropos.

Se le publicará en el número próximo, y envia-
remos los 10 ejemplares que pide.

¡No darle vueltas!
Para calzar bien

EN

“La Real”

Gran surtido en calzado de invierno piel anca de potro legítima, especialidad de la casa. Ternera impermeabilizada superior.

Calzado de todas clases a precios baratísimos.

GRAN SOMBRERERÍA

“EL MODELO”

Siempre ha sido esta casa la que con economía, esmero y prontitud ha servido al público.

Las últimas novedades ir a buscarlas a

“El Modelo” **Corri-
da, 7.**

GIJÓN

Proteged vuestro cutis con el “AGUA PRODIGIOSA DE VENUS”

MEDICINAL PERFUMADA

preparada por G. BAONETS

El “AGUA PRODIGIOSA DE VENUS” contiene en sí esencias vegetales, y tanta es la delicadeza de su clase que puede usarla lo mismo el cutis de un niño que el de un adulto.

Quitaréis las pecas, manchas, erupciones, huellas de viruela, conservaréis vuestro cutis sin arrugas y obtendréis el brillo de la niñez usando el

Agua prodigiosa de Venus

Importante Creyendo hacer un bien a la humanidad se dá a conocer al público el Agua Prodigiosa de Venus para contrarrestar todas esas pinturas y cremas que no hacen más que estropear el cutis.

Hace 30 años que su propietario lo viene vendiendo particularmente a sus amistades, pero viendo los prodigiosos resultados que obtienen, instado por sus mismos favorecidos, lo dá a conocer para aprovecharse todos de sus grandes beneficios.

Pedidla en todas las Perfumerías de lujo



B. PIQUERO Y C.^{ia}

En breve más de 10 000
rollos de música que sir-
ven para todos los siste-
mas de pianolas.

Gran surtido de autopianos

Visítese nuestro departamento de música.

"CASA SETIEN"

El café más acreditado de
Gijón por la excelente ca-
lidad de sus artículos ser-
vido de modo
irreprochable. **Mariscos frescos todos los días**
BOULEVARD, 17

Maison Doreé

Especialidad en aperitivos y ginebras
compuestas.

CORRIDA 24

RIERA Y COMP.

(S. en C)

*Talleres mecánicos de construcción de ma-
quinaria y reparaciones*

**TALLERES DE FUNDICIÓN
DE HIERRO Y BRONCES**

El Louvre

Corrida 81

Almacén de tejidos y novedades para señora y
caballero. Primera casa en géneros blancos, cami-
sería y corbatería, artículos de punto y ropa blanca.

PRECIO FIJO