

DON BRAULIO

Redacción y Administración
CALLE PI MARGALL, 41

Sábado 21 Diciembre 1913

5 CÉNTIMOS



SUMARIO

Buenas noches, señores	«D. Braulio»
Curiosidades	Genpal.
A mi amigo Abascal	C. J. L.
Paco Solares	Ludi
Guasa pura	Cesar Pineda
Galería ideal	Goya
Diccionario de «Don Braulio».	
Amigos de «Don Braulio» (caricatura).	
Por el bú... por el bú...	L. Oscar.
Amigos de «Don Branlio» (caricatura).	
Villancicos	C. C. J.
Estafeta de «Don Braulio».	
... pues verá Vd...	

RIERA Y COMP.

(S. en C.)

Talleres mecánicos de
construcción de ma-
quinaria y reparación
de buques

TALLERES DE FUNDICIÓN
DE HIERRO Y BRONCES

GRAN SOMBRERERÍA

“EL MODELO”

Siempre ha sido esta casa la
que con economía, esmero y
prontitud ha servido al público.

Las últimas novedades ir a buscarlas a

“El Modelo”

GIJÓN

Corri-
da, 7.

“CASA SETIEN”

El café más acreditado de
Gijón por la excelente ca-
lidad de sus artículos ser-
vido de modo
irreprochable.

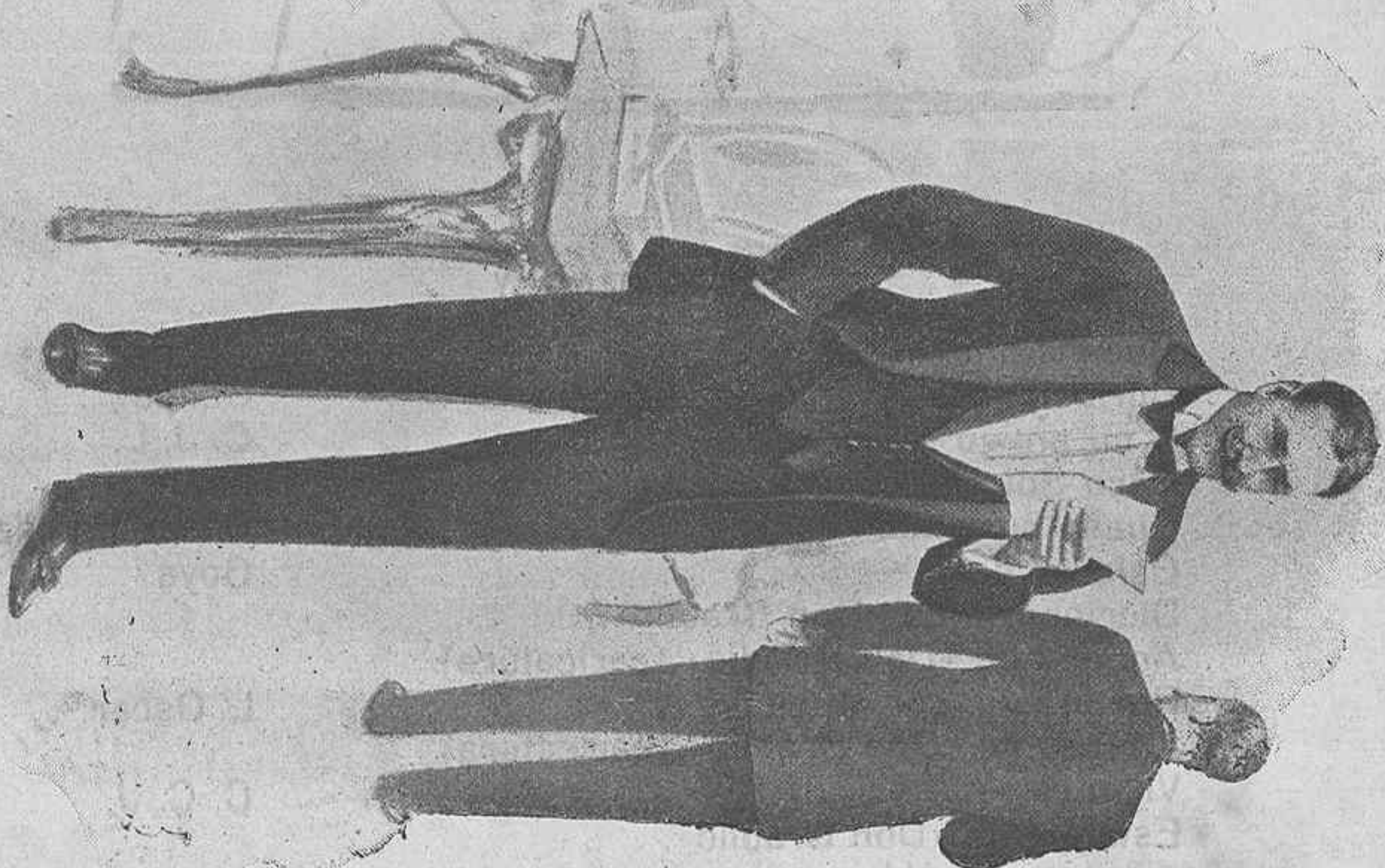
Mariscos frescos todos los días

BOULEVARD, 17

M. Méndez

Fashionable Tailor. — Grandes novedades en impermeables.
Géneros ingleses. Gabanes-pulman, chalecos, pantalones, selgas.
Esta casa no se dedica nada más que a artículos de primer orden.

Corrida 19, principal



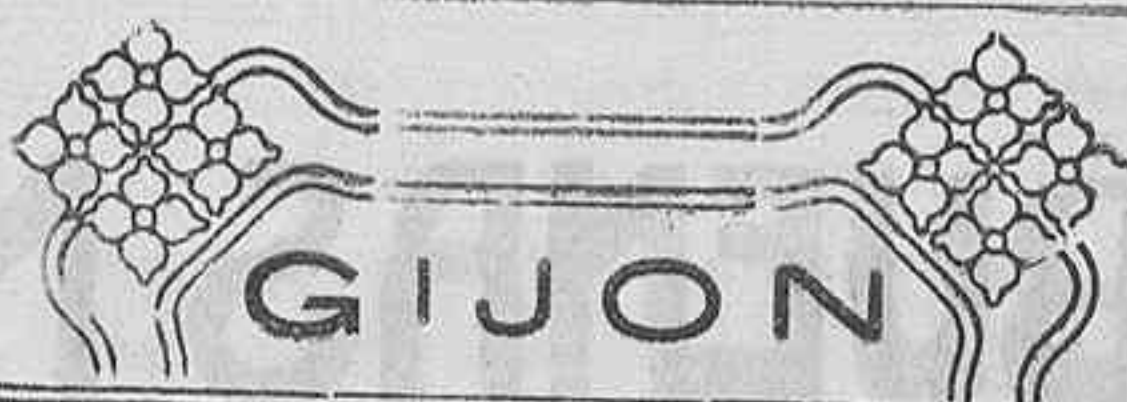
¡No darle vueltas!
Para calzar bien

EN

'La Real'

SIEMPRE
NOVEDADES

Calle Jovellanos. — GIJÓN

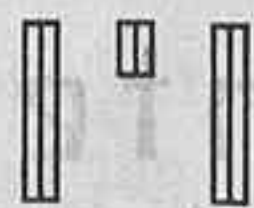


GIJÓN

Casa Masaveu

Participamos a
nuestra numerosa
clientela que por
reforma de local
haremos grandes
y extraordinarias
rebajas en todos
los artículos du-
rante el mes de
Enero próximo.

Grandes
casas
de tejidos



Calle Corrida

86 y 93

LA SIRENA

*Continúan las importantes rebajas de precios
que anualmente ofrecemos a nuestros
clientes. En nuestro almacén de pa-
ños se compran ahora magní-
ficos trajes y gabanes a
mitad de precio.*

Tenemos gran partida de paños para trajes de invierno
A 1,50 PESETAS EL METRO
Géneros para abrigos de señora última novedad a 3 Pts.
Lanas y novedades a precios increíbles.

Estas rebajas alcanzan todos los géneros que se venden
en la casa.

SASTRERÍA: CORRIDA NÚM. 1

BUENAS NOCHES

SEÑORES



Con diez cañones por banda, viento en popa a toda vela, no corta el mar sinó vuela un velero bergantín.

Esto que dijo Espronceda antes de que existiese nuestro semanario lo podía repetir si conociese el modo veloz con que «Don Braulio» camina por el mar del progreso.

Nadie ignora que marchamos viento en popa y lo único que puede preguntarse el público es si vamos a toda vela o si estamos a dos velas. Yo les contesto que para muestra de nuestros avances baste un botón y como pueden ver a todas horas, no hay «botones» más elegante y «chic» que el de nosotros.

¿Se han fijado ustedes bien? El que no lo haya hecho que repare cuanto antes en la criatura y que se deleite contemplando aquel uniforme que después de cinco juntas generales de accionistas y de discusiones acaloradísimas hemos acordado adquirir.

La sirena de la vanidad nos contaba a todas horas al oído animándonos a la

uniformización del chico, y nosotros ni cortos ni perezosos fuimos a «La Sirena» y escogimos la tela. El administrador se encargó de regatear como en sus buenos tiempos de «foot ball». Manolo que enseña nos comprende, agencionos un género chico muy apropiado para botones y cerramos el trato.

Piau, pianito conseguimos que en «La Americana» se hicieran cargo de las polainas y de las botas y encantados de la vida entonamos una guajira de pura cepa americana y batimos palmas de Mallorca al buen calzado.

Solo faltaba hacer el traje y el señor Giribel, que siente la neurastenia por el «Don Braulio», se ofreció a cortar el uniforme con la maestría que él solo sabe hacerlo.

He aquí lector, como «Don Braulio» se pavonea por esas calles de Dios con botones propio.

«Don Braulio»

Concurso de inocentes

«Don Braulio» prepara para el día de inocentes un admirable concurso. Ruega «Don Braulio» a sus lectores que llenen el boletín adjunto y las personas que consigan más votos como inocentes o como aprendices de inocentes se les publicará su caricatura el día 28 de Diciembre y se les regalará aquellos juguetes que sus gustos infantiles prefieran.

Candidatura para inocente

Sr. D.

Candidatura para aprendiz de inocente

Sr. D.

Curiosidades

Vimos en mi artículo anterior y en la mayoría de los casos que cité, cómo por no ajustar las palabras y expresarse con sencillez se disparata casi siempre y en ocasiones con gracia.

Hoy continuaré exponiendo algunos casos rigurosamente históricos; dos hay en los que desempeñaron papel principalísimo personas muy conocidas en Gijón y especialidad en «camelo de palabras claras e inteligibles», que demuestran en sus autores más humorismo y frescura que los otros «camelos corrientes», cuya característica es no distinguir las palabras que se dice. Ahí vá el primero.

En una hermosa y nó lejana villa que baña un río, vive un acaudalado señor, antes honrado aldeano a quien la fortuna le acarició allá en las hospitalarias tierras de América, dejándole sin embargo muy necesitado de lo que hoy llaman «barniz social» y sentido común.

En cierta ocasión quejábase de que una carretera que estaban construyendo no pasara junto a su casa y preguntóle a un amigo suyo, banquero asturiano de la Habana, si conocía la razón de tal determinación. Este, que es un guasón y «camelista» de los primeros, contestóle con aplomo y seriedad: «Es muy sencillito D. N... fíjese usted: Pico Cueto, arriba, el Nalón abajo... el ángulo se estrecha... luego la bisectriz varía..., como usted comprenderá es imposible que la carretera pase al pié de su casa.»

Y era de ver la conformidad del buen señor ante tan «científica explicación.»

Con nó recuerdo qué motivo, fué un día a visitar al Obispo de Oviedo, formando parte de una comisión, don P. S. (asíduo concurrente al Setién) que siempre gustó de las frases huecas y palabras raras. Preguntámosle cómo les había recibido Su Ilustrísima y díjonos: Es amabilísimo; a nuestra proposición contestó en términos de «énfasis, alegoría y jactancia.»

Un individuo que no estaba casado con «todas las de la ley», paseaba cierta tarde

por la playa en compañía de su mujer; encontróse con un viejo amigo a quien no podía engañar por su antigua amistad y como al presentársela se viera cogido, exclamó: Fulana de tal... mi esposa... «morganática.»

Un americano muy popular en esta villa y muy «fiera» al hablar, contaba de cierta señora, que se había casado «in statu quo;» es de suponer, que querría decir «in artículo mortis.»

Algunos de nuestros lectores recordarán sin duda, los tiempos aquellos en que campeaba por su chispa la célebre sociedad «El Quinqué.» Pues bien, durante la representación de una de las funciones que cierta noche pusieron en escena, ocurría entre bastidores un caso que por lo ehusco es digno de mención. La cosa fué que unos cuantos comparsas vestidos de guerreros, interrumpían constantemente el paso al traspunte, quien cansado de reprenderles, llegó a insultarles; entonces el general en jefe de los guerreros exclamó con tono lúgubre: «Compañeros, subamos a los telares, que nos están «enllenando» de injurias y agasajos» y para terminar, recordaré un chiste muy en boga en la Corte.

—¿Porqué los estudiantes de Madrid no pueden entrar en las tabernas?

—Porque tienen miedo Al-anis.

Geupal

LAUREANO VINK, Fotógrafo

A mi amigo Abascal

La musa del amor su rico manto
por tú frente pasó
Y de su leve roce al suave encanto
tú mente se rindió.
Sus compañeras huyeron presurosas
mirando con dolor.
Acudir a tu mente bulliciosas
mil ideas de amor.
Por eso son tus versos delicados
como las flores.
Es que una dulce musa te ha enseñado
á decir amores.

C. J. L.

CASA RATO

Recibe encargos de capones para Navidad

Paco y Solares

El beneficio que el lunes dieron en el Jovellanos Paco Meana y Solares, para «reparar» los «daños» «estomacales» de Lia y los demás «a-liados» tuvo un éxito tremendo, colosal, grandioso, franco. Nuevamente, el gran artista gijonés ha demostrado que es un cantante sublime, un excelente «actorazo», un «bajo» con muchas «luces» que hace tiempo lo «alquilan» a buen precio ¡como tontos! los «lindos» americanos, por los cuales siente el «pollo» un afecto extraordinario; más esto no impide, que guarde para sus paisanos el mayor de los cariños, el más puro y el más santo, pues cuando nos endilgó su «discurso preparado» (¡y que bien te lo aprendiste de memoria, «bribonazo!») dijo con tono sincero, «que era su anhelo soñado, morir en la bella Asturias a la sombra de un manzano.» Claro está que «todo eso» tendrá que ser, empinando los espumosos «culinos» del rico y dorado «caldo.» Todo lo que lleva dentro de artista el amigo Paco, lo tiene de generoso, de noble y humanitario, pues en unión de Solares que es, sin duda, el empresario más «barbián» que «surca» el orbe y que en vez de «bajo» es alto, contribuyó al salvamento (dándoles vestidos, cuartos, y billete para el viaje,) de unos cómicos baratos, que en un «cine» de Begaña perecieron «aplastados.» ¡Cómo estaban, Santo Cielo, de «flacos» los desdichados! reflejándose en sus rostros la abstinencia de los «caldos», la ausencia de los «bisteques», los cocidos atrasados. Si siguen aquí más tiempo, nada tuviera de extraño que después de un intermedio o durante algún ensayo, se encontrasen a un corista

merendándose un zapato, o almorzándose un postizo de crepé, de la «soprano.»...

LUDI

oo

Guasa pura

(Para «El Chico del Bulevard»)

Chócala chico, me alegro,
esta vez no la has metido
has obtenido un triunfazo
en la cuestión de los vinos.
No han sabido lo que hicieron
los simpáticos vecinos
de Caldones y Cabueñes
al no llevarte al cabildo.
Ni Juan Sánchez de León
ni Bonifacio Bustillo
(con ser dos grandes talentos
en la cuestión del marisco)
ni todos los concejales
del flamante Reformismo
no son para compararte
por que te conozco Chico,
¿quién te vería en los escaños
defendiendo con ahinco
a tus simpáticos playos
o electores que es lo mismo?
No por eso te entristezcas
y no te importe un pepino
anda que rabie Juan Cavo
y sigue adelante, Chico,
que tu desde la sección
haces más que en el Cabildo.
Más voy a darte un consejo
porque te aprecio y te admiro
y es que en todas las tabernas
o en almacenes de vinos
no te presentes ni en broma
pues te van poner de vino
desde el sótano a las tejas
pa que te quejes de vicio.
Recuerdos a Juan de Cavo
y «Adeflor» que son amigos
que tienes en gran aprecio
y tu, como siempre, chico,
duro desde la sección
que se impone el Reformismo.

César PINEDA

Gijón, 11 de Diciembre de 1913.

GALEERIA IDEAL

Amabilísimas lectoras: Si yo supiera, si yo fuera poeta entonaría aquí un canto melodioso, un preludio, una sonata dedicada a la belleza.

No soy poeta, ni creo que haya habido ninguno capaz de pintaros como os mereceis, de cantar vuestras perfecciones tales como son.

Becquer, Cetina... otros muchos soñaron quizás vuestros encantos, pero sus plumas mágicas no fueron suficientes para reproduciros con exactitud.... y sin embargo eran Becquer y Cetina...

Los ojos claros... serenos... no son tan claros ni serenos como los vuestros; los ojos azules, ojos de poesía que en sus ensueños vió Becquer, son solo un reflejo débil que no tiene los destellos de una mirada femenina.

¿Como quereis que yo logre lo que no consiguieron tan grandes poetas?

Perdonad mis imperfecciones literarias y ved en la exposición de estos retratos, solo una idea remota de lo que yo quisiera deciros, de vuestras verdaderas perfecciones.



Esta primera fotografía es la de una graciosísima rubia, pequeña, simpatiquísima, con más sal que el Cantábrico y con un aire más agradable que el que hace un día de estío en Santa Catalina.

Dos lutos rigurosos la tuvieron hasta ahora alejada de los paseos.

No sé si tiene novio pero sí estoy seguro de que cuenta a montones sus adoradores, y si con esto, lector no la conoces, te diré que está emparejada con un gran orador tradicionalista a quien no hay nada que consiga hacerle Mella.



Es morena, guapa, de regular estatura.

Nos aseguró un señor, que tenía novio y que se llamaba Alicia.

Quisimos cerciorarnos y nos enteramos de que nos habían enga-



ñado y que esa niña, hoy por hoy no es *P'alicio* ni pa nadie.

Otro detalle que podemos dar es que canta admirablemente, tan admirablemente que sería digna de figurar en un coro de *Angeles*.



El tercer retrato es el de una rubia verdaderamente ideal. Monísima, ojos azules, muy simpática y muy niña, (quiero decir con esto muy joven). No sabemos si en la actualidad tiene novio pero sí podemos asegurar que un futuro doctor en medicina tuvo un grave padecimiento cardíaco causado por la niña de blonda cabellera.

También sabemos que a raíz del enfado de los dos novios, al niño le dió por invocar a todos los santos y se pasaba el día rezando la letanía.

Cosa extraña. Siempre se detenía en aquel'o de "causa nostrae *Leticia*".



El cuarto retrato es el de una morena que válgame Dios. Tiene hermanas, una de ellas recientemente casado, tres hermanos y una atrocidad de pretendientes.

El caso no es para menos, además de ser bonita y muy simpática tiene un tipo... ¡qué tipo Dios mío!

¿Cuál será de todos los galanes el afortunado? ¿Quién se declarará primero? ¿Cual será el *de Lantero*? El tiempo lo dirá.



Vamos a terminar por hoy con otra morena bonita de verdad, ojos negros, tipo regular y muy fino, muy agradable y dotada de una *piedad* exquisita.

Tiene padre, madre, una hermana y un hermano.

El padre dicen que tiene mal genio y que cuando se enfada se pone hecho un *S. Benito*.

Pero aparte de eso, lo mismo que su hija es noble como un *Conde*.

Goya.



Diccionario

Cabizbajo.—Paquito Ealo.

Cacao.—Una cosa desconocida por nosotros y que antiguamente servía para hacer el chocolate. A Gijón solía venir protegido por sacos de maíz.

Cacique.—Todo el que nace en Asturias y llega a ser algo en política o en religión.

Cachalote.—¡Ay Villamil!

Cachaza.—Sinónimo de don Joaquín Rato y don Eduardo Menchaca, cuando se dedican a los placeres de la pesca.

Cachiporra.—Especie de palo con una cabeza en el extremo, por ejemplo, Regueral.

Cachivache.—Un trasto que no sirve para nada. Como ejemplos podemos citar el republicanismo español, el jaimismo, el reformismo, el conservadurismo, el cuartel de Alfonso XIII y la grúa de Artillería.

Caduco.—Véase cachivache.

Calabaza.—Fruta antipática que tienen muchos gijoneses sobre los hombros.

También hacen un gran consumo de ellas las niñas de este pueblo.

Calabozo.—Lugar de refugio en las noches de tormenta. También se conoce por «Asilo de D. Martín.»

Calderón.—Un signo musical que indica la suspensión de los instrumentos para que el que canta ejecute la fantasía que quiera. Este signo musical es muy empleado por la prensa gijonesa cuando a algún mangoeador del pueblo ejecuta alguna fantasía.

Véase alcantarillado, Junta de Obras, Cámara de Comercio etc. También las hay de mar. Calderón de la Barca.

Calma.—Lo que viene después de la tempestad o véase forma en que queda el Ayuntamiento después de las elecciones.

Calzada.—Sitio intransitable en el invierno y muy útil para que los gijoneses renegemos del servicio de los eléctricos.

Callada.—Una cualidad que nunca tiene la mujer y un guiso que compone admirablemente Pachín.

Cambio.—Lo que se hace con el dinero cuando se quiere colar una moneda falsa y lo que hizo Melquiades con la monarquía para pasar el reformismo.

Camelo.—La dimisión de Escolar y la de Dioni.

Camonina.—Una admirable jugada del Monte. Tranquilícese don Calixto que no nos referimos a la colocación de la primera piedra.

Campo.—Lo que sabiendo sembrar con oportunidad produce una época de elecciones, una fruta sabrosísima conocida con el nombre de voto.

Campesino.—De lo que presumen los políticos en épocas electorales.

Canalón.—Invento prodigioso que sirve para proporcionar duchas de impresión a los transeuntes.

Candidado.—Sinónimo de fresco en numerosos casos.

Candidito.—Excepción de candidato.

Cangrejo.—El pueblo español.

Canongía.—«Cholu.»

Cántaro.—Sinónimo de «puchero.» Véase elecciones.

Canto.—Especie de «toná.» También quiere decir el borde de alguna cosa que por su finura suele verse con dificultad, por ejemplo, el canto de un duro que no hay quien lo vea.

Cañamón.—Pepín Morán, Casimiro Velasco, Dionisio y Rogaciano Vega.

Cañería.—Especie de trasto que sirve para que el agua llegue al pueblo con una nebulosidad muy poética y muy tífica.

Caos.—!!! El Ayuntamiento!!!

Capilla.—Una iglesia pequeña.

Capa.—Lógicamente debía ser iglesia, pero como la lógica anda por los suelos no lo es.

Capital.—Una cosa rarísima, un pecado grave y Oviedo.

Capitalista.—El que es de Oviedo y creemos que todo aquel que cometió pecados graves.

Capitelio.—Lugar salvado por los gansos. ¿Quién salvará nuestro Ayuntamiento?

Capote.—Lo que se lleva al tute cuando no se logra ni una baza y lo que le hicieron a Luisito los Moriyones que no le dejaron meter baza en ningún sitio. También se llama «capote» a una cosa que gastan los guardias municipales.

Carga.—Una cosa que aunque sea pesada hay riñas por llevarla si es muy lucrativa.

Cargo.—El marido de carga. Se diferencia de su mujer en que aunque no sea lucrativo se desvive todo el mundo por conseguirlo. ¿En qué consistirá?

Caridad.—(Asociación de) Sirve para que los pobres pidan como siempre por las calles.

Cariño.—Timo de moda.

Carnada.—Especie de promesas que hacen los candidatos a cualquier cosa.

Caldo.—Líquido que resulta de cocer, en el agua una sustancia alimenticia. A veces resulta espeso como el que toma García Sol cuando el Club de Regatas le hace el caldo gordo.

Este líquido se mide generalmente con la «vara.» De ahí aquello de Bara-caldo.

Cano.—El que le queda el pelo blanco. Por excepción hay algún cano que está echando buen pelo.

Cana.—Lo que le sale a un cano en la cabeza.

Campa.—«La de Torres». Lugar destinado a ejercicios de tiro por nuestros reclutas. Apellido que lleva un distinguido spormán muy amigo nuestro.

Calzador.—Aparato con que se coloca la gorra el spormán citado anteriormente.

Corte.—Lo que se hace con las barajas antes de repartir las cartas. La residencia de los reyes y lo que hacen los sastres con las perneras, los faldones, las solapas los cuellos y otros...

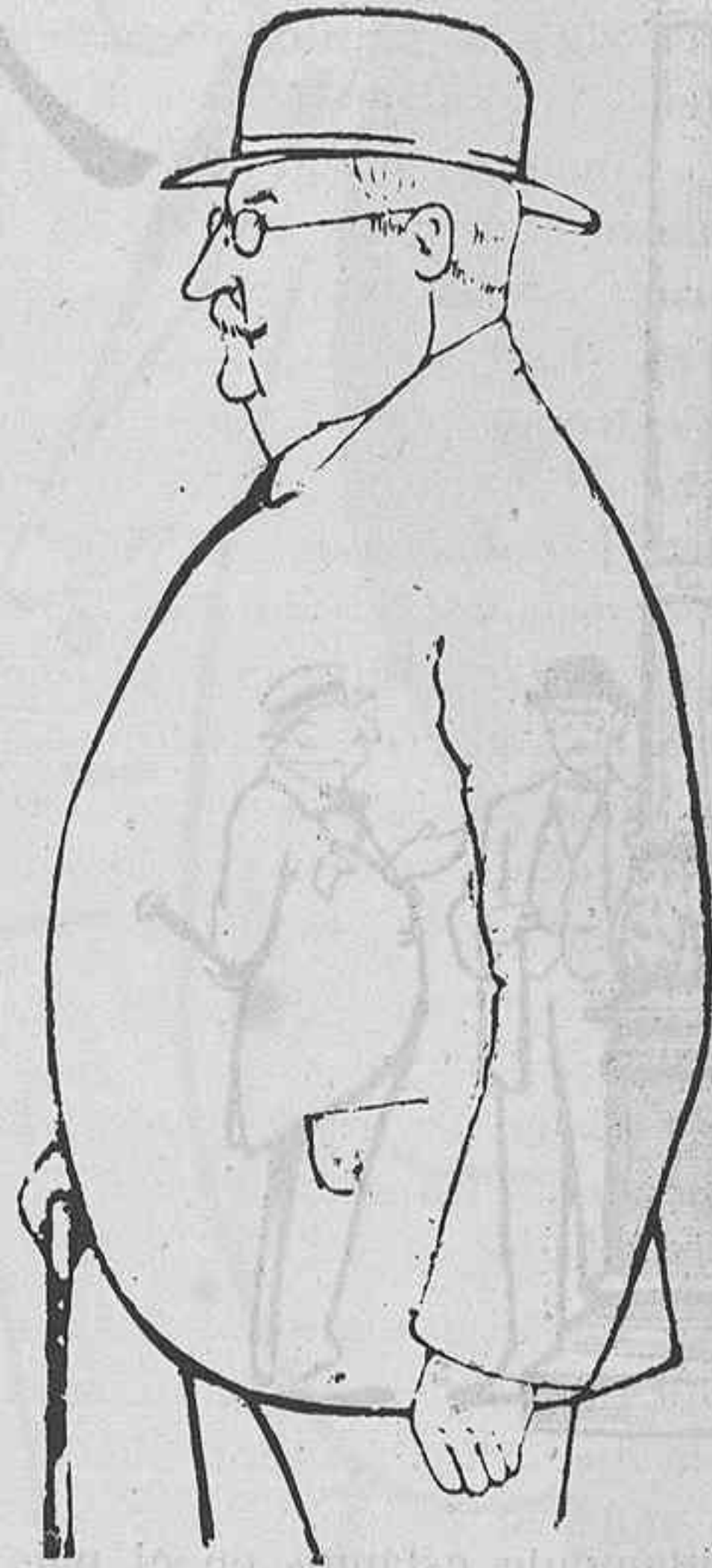
Cuco.—Pajarito que adivina los años y las fechas de bodas con golpes de canto, también hay Cucos que no cantan como Baldomero el del Banco.

Cura.—Lo que no tienen las capillas abandonadas, ni los tísicos. También los hay «asaos» pero... son a tres reales copa.

Ceja.—Parte curvilínea cubierta de pelo sobre los ojos. El único que en Gijón carece de ella es Moriyón petit que no «ceja» en sus propósitos de acaparar puestos.

«LA ROTATIVA».—Imprenta y Librería, Méndez Valdés, 20.

Los amigos de "Don Braulio"



(Dibujo de X...)

He aquí una víctima de los camelos de Dioni.

Lo han fastidiado. Nos había encargado esta caricatura y todo su empeño era el salir apoyado en el bastón alcaldicio.

Así lo puso el caricaturista y ahora resulta que el bastón vuelve a las manos de Dionisio.

¡Pobre Medina! Esta es otra víctima de los camelos.



Por el bu..... Por el bu.....

Decididamente estamos en el país de los camelos. Todo el mundo sabe y por sinó lo sabe lo digo yo, que Asturias es la provincia guasona por excelencia.

Aquí en Gijón, nos reunimos todos sin previo convenio, por intuición camelística para volver loco pongo por ejemplo a un Clavería. No quiere decir esto que seamos malos, nada de eso; en el fondo sentimos en el alma las desgracias de los demás, pero el maldito pitorreo nos atrae con la misma fuerza que al hierro el imán y a los conservadores la Alcaldía.

Buena prueba de ello es que a veces por mor del camelo aplaudimos lo que en otros sitios pitarían estrepitosamente. Dígalo sinó el cuarteto Emporium que hizo las delicias del público que asistió al Teatro Jovellanos durante unas noches.

Todos nos reíamos, todos decíamos que eran muy malos y sin embargo nuestras manos batían y recibíamos sonrientes los saludos de los pseudo-artistas.

¡Qué primos, dirían ellos!

Pobrecitos. No nos conocían, no sabían que en Gijón todo se sacrifica al camelo.

Otros que indudablemente estarán encantados por habernos dado el pego, son Dionisio y Escolar con sus «irrevocables» dimisiones.

Desengañense los pobrecitos dimisionarios. Los únicos que lo habrán tomado en serio son los conservadores y algunos señores del Claustro de la Escuela Superior de Comercio.

Nosotros nó. El pueblo en masa comprendió desde el primer momento que Dionisio tenía sillón para rato y que Escolar seguiría regentando plácidamente la escuela de la calle de Ezcurdia.

Todo el mundo sabe que los ministros no aceptarían esas dimisiones y... ¡qué han de hacer ellos más que sacrificarse!... El ministro manda, la obligación ante todo.

El pueblo los aplaude, consignará sus hechos gloriosos, admirará sus radicales decisiones, seriamente, con aplausos sinceros tan sinceros como aquellos que tributábamos al cuarteto Emporium y al pobre Clavería.

Ya decíamos antes que todo esto era sin mala intención. Es un sencillo pitorreo del pueblo hacia los que presumen en el mangoneo y por eso seguramente los que están en las alturas se guasean del pueblo y se rien de él a mandíbula batiente. Amor con amor se paga.

Nosotros nos alegramos de eso, queremos que nos dirija gente alegre, que se ría de nosotros para tener el derecho de reírnos nosotros de ellos.

¿Qué importa el resto? ¿Para qué hemos de preocuparnos de erarios, festejos y demás cosas serias?

La cuestión, la eterna cuestión es reírse y que se rían los del Ayuntamiento.

Así como así «la risa es una de las cosas que nos diferencian de los animales».

L. Oscar

CASA RATO
Turrones, Peladillas, Mazapanes

Los amigos de "Don Braulio"

Es un asíduo lector y entusiasta de «Don Braulio.» El lapiz del caricaturista le sorprendió en nuestra redacción, en el preciso momento en que comentaba encantado, los bellos rasgos de una de nuestras niñas de la «Galería Ideal.»

En ese momento, como en casi todos los de su vida, es feliz. Rebosa en su semblante esa alegría plácida, síntoma de pocas preocupaciones y su sonrisa refleja quizás el amor propio satisfecho, la felicidad de ver a su amada sobre un pedestal de poesía.

Porque Manolín, aunque ustedes no lo crean, es un amante del bello sexo. Una mujer, para él, tiene más encantos que todo el resto del mundo, exceptuando, desde luego, dos o más mujeres.

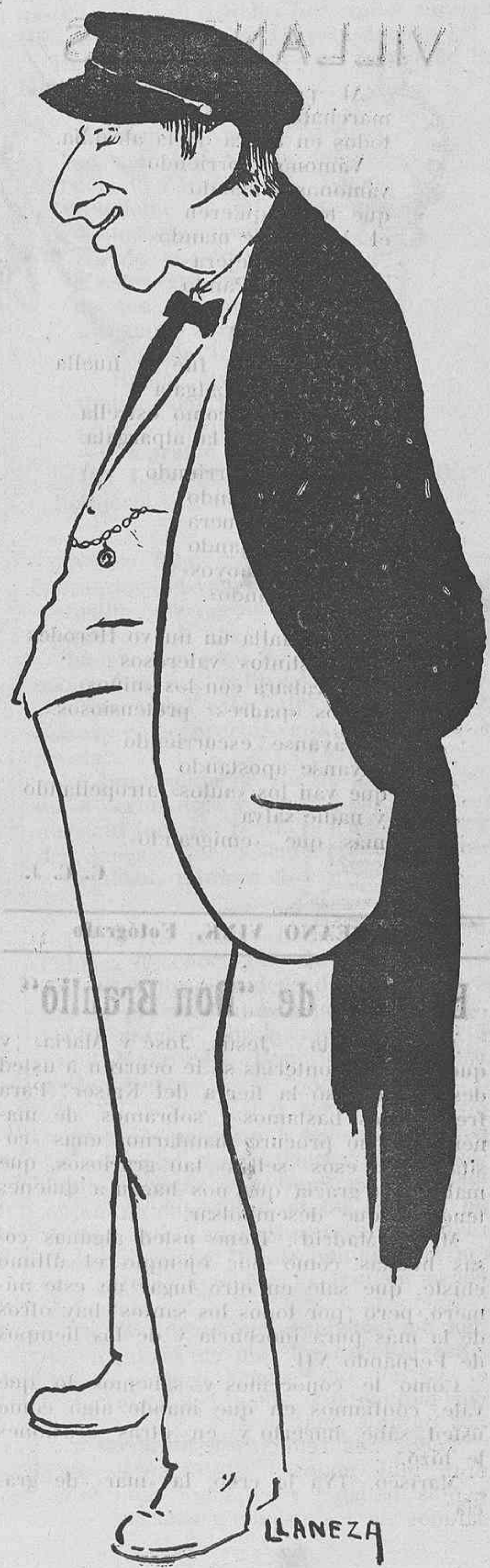
¿Qué niña del pueblo no sufrió las persecuciones de la mirada pícaresca de Manolín? ¿Cuál de ellas no sintió en su alma los efluvios cuasi magnéticos de sus ojos?

Manolín, ante una niña se transforma, y en su alma renacen las grandes pasiones de otros tiempos, de aquellas edades dichosas en que las zagalas peinaban sus cabelleras contemplándose en el cristal de un río.

¡Oh dichosa edad! ¡edad de sencillez, en que no hacía falta para enamorar a una ninfa más que ser sencillo!

¡Qué tenorio haría Manolín en aquellos tiempos!

LAUREANO VINK, Fotógrafo



VILLANCICOS

Al «portal municipal»
marchaba la mayoría
todos en busca de la alcaldía.

Vámonos corriendo
vámonos andando
que todos quieren
el «bastón de mando».

Baones, Tejera
y Prendes Pando.

Una estrella fué la huella
de la regia cabalgata
y aquí brilla como estrella
la estrella de la alpargata.

Vámonos corriendo
vámonos andando
que los de fuera
vienen empujando
buscando «choyos»
y «caciqueando».

Hacía falta un nuevo Herodes
con instintos valerosos
que acabara con los «niños»
de los «padres» pretensivos.

Váyanse escurriendo
váyanse apostando
que van los «autos» atropellando
y nadie salva
más que «emigrando».

C. C. J.

LAUREANO VINK, Fotógrafo

Estafeta de "Don Braulio"

A.—(Alemania). «Jesús, José y María» ¡y qué serie de tonterías se le ocurren a usted desde que pisó la tierra del Kaiser! Para frescos nos bastamos y sobramos, de manera que no procure mandarnos unas «cositas», con esos «sellos» tan graciosos, que maldita la gracia que nos hacen a quienes tenemos que desembolsar.

M. C.—(Madrid). Tiene usted algunas cosas buenas como por ejemplo el último chiste, que sale en otro lugar de este número, pero ¡por todos los santos! hay otros de la más pura inocencia y de los tiempos de Fernando VII.

Como le conocemos y sabemos lo que vale, confiamos en que mande algo como usted sabe hacerlo y en otras ocasiones le hizo.

Marisco.—¡Ya lo creo, la «mar» de gracia!

¡Nó faltaba más...! sobre todo si empieza usted por decírnoslo.

En cambio, francamente, lo que más nos gusta es el acierto que usted tuvo para elegir pseudónimo. No quiso usted llamarse «percebe» ni «ostra» y lo comprendemos perfectamente, pues todo eso era poco para quien debiera convivir con tan sabrosos animales; la palabra «marisco» lo comprende todo. Y usted comprenderá también lo inútil de dirigirse a los habitantes del mar sobre todo en verso. Es más positivo, tirar al mar la poesía atada a una piedra o tirarla al cesto de los papeles, que es lo que nosotros hicimos.

N. Leoncio.—¡Pobre Leoncio! crea usted que muy de veras le compadecemos, por que debe estar usted sufriendo horrores; sus versos desgarran el alma ¿porqué no se atreve a mandárselos a ella? anímese que son muy bonitos.

Nos gusta mucho la última parte:

Presa de pasión volcánica
acéreasme la agonía;
fuistes tú, mujer satánica
la que con fuerza titánica
me robastes la armonía.

Reclame, reclame usted señor Leoncio. Otro tanto le sucedió a Chueca y le devolvieron la armonía robada, indemnizándole con 30.000 pesetas.

CASA RATO

Champagne, Licores, Vinos finos

...pues verá Vd.

El otro día en plena calle Corrida, dieron dos señores muy conocidos en Gijón un espectáculo bochornoso. No queremos citar sus nombres y nos concretaremos a poner las iniciales. Son estas: R. L. C. y T. M. T.

El motivo de la discusión estaba basado en cual de los dos era más bonito. Hicieron una apuesta y decidieron enviar sus fotografías a un tribunal experto en cuestiones de belleza.

El resultado fué el de salir premiado el primero de estos señores.

No nos extraña. La fotografía que envió estaba hecha por Laureano Vink.

Sabemos por conducto fidedigno que una que se dice «Casa formal de Seguros contra incendios» ha presentado querrela judicial contra un conocidísimo joven comerciante de esta villa.

El asunto es realmente emocionante y nos extraña que la prensa local no haya hablado nada sobre este escandaloso asunto «Don Braulio» siempre justo vá a descorrer en parte el velo que rodea este misterio y para ello hace la siguiente pregunta:

Señor representante de la Casa de Seguros, ¿qué culpa tiene Angelín Junquera que sus carbones ardan tan admirablemente?

¿Tiene usted miedo a incendios?

«Don Braulio» prospera

Ha entrado a formar parte de nuestra redacción como director artístico, nuestro querido amigo, el conocido dibujante Valentín Llaneza.

Ya antes, como habrán visto nuestros lectores, colaboraba en las columnas de este semanario, pero ahora, cautivado por la simpatía de nuestro buen querido «Don Braulio» se ha hecho su íntimo y compañero inseparable.

Es esta una buena adquisición que indudablemente agradecerá el público y que desesperará a aquellos cuyas travesuras exponga gráficamente nuestro nunca bien ponderado caricaturista.

Estamos de enhorabuena todos los gijoneses que de corazón amamos a este pueblín, tan remonísimo. De gozo quiso saltar el otro día nuestro corazón al saber la fausta noticia de que este verano vamos ha tener festejos en serio.

Ya era hora de que esta villa que por su situación y por lo industrial que es está colocada entre las primeras poblaciones de España, tenga para festejar a los que nos honran todos los veranos con su visita, fiestas decentes.

¡Que se realice y no sea como el tan cacareado proyecto de alcantarillado!

Nuestro número almanaque que preparamos para Reyes vá a ser causa de graves disgustos.

Sabemos que la casa de Salud de Oviedo prepara dos celdas. Una para nuestro grabador Sr. San Juan (Rafael) y otra para don Nemesio Martínez y su hijo.

El caso no es para menos. ¡Más de treinta gravados tiene que hacer el pobre Rafael!

Menos mal que don Nemesio y su hijo, llevan su bondad hasta el extremo de sacrificarse ayudándonos en una forma que nunca agradeceremos bastante.

Como prueba de agradecimiento les de-

dica estas líneas la Redacción que al mismo tiempo reza a todos los santos para que Dios evite el que se vuelvan locos.

¡Buen grano «les salió» en forma de Rafael!

Mujer de rasgos divinos
no me dejes en la inopia;
déjame escuchar tus trinos,
viéndome en la cornucopia
de tus ojos peregrinos.

Pide cuanto se te antoje
a este vate enamorado
de tus encantos prendado,
sin temor a que se enoje
su corazón traspasado.

¡Habla, divina griseta
tímida cual la violeta!

¿qué es lo que prefieres? pide;

—**Comprame una saboneta
DE LAS QUE VENDE MAGIDE.**

Relojería.—Constitución, 5.

¿Nó se fijan ustedes que en toda esta época de «ad-viento» corre un agradable «cefirillo» que azota suavemente nuestros rostros?

Bueno, pues esto no se debe a otra cosa más que a los «cefiros» (1.000 piezas) que «El San Luis» está saldando a **seis perras chicas**, cuyo precio verdad es el de una peseta.

La liquidación de fin de año está próxima a terminarse y sería una lástima que nuestros lectores perdiesen de adquirir grandes gangas, por descuidarse tontamente.

Trinidad, número 2.

El jueves pasado hemos recibido de la Fábrica de chocolates situada en el Humedal, 63, y propiedad de don Manuel Lorenzo, un precioso almanaque para 1914.

Mil gracias por la atención y ya sabe usted donde está «Don Braulio» para lo que se le ofrezca.

El lunes próximo, a las siete de la tarde, se celebrará un concierto organizado por varios artistas avilesinos y gijoneses con objeto de depedir al notable barítono hijo de Avilés, don Lauro Menéndez, el cual pensionado por la Diputación de Oviedo marcha a Italia a perfeccionarse en el estudio del canto.

De lo selecto del concierto son garantía los nombres de don Eulogio Llaneza, Juan Ibarra y Paco Meana.

Se verificará en el Teatro Jovellanos.

Imp. de «El Pueblo Astur»—Begoña, 56, Gijón.

Al compás de un boston...

Preludiaba la orquesta. Calmáronse lentamente los ánimos excitados por el vino, las mujeres, la alegría... esa alegría ficticia de un baile de Carnaval. Fueron formándose las parejas, amenguó la empeñada lucha de bellas y galanes que se tiroteaban con puñados de confetti y poco después, los enemigos en tan descomunal batalla, bailaban juntos, muy juntos a los acordes suaves, melodiosos de un vals en moda.

Era verdaderamente fantástico. Una mujer fornida, enseñaba el principio de sus gruesas pantorrillas bajo su faldita de bebé, y escuchaba extasiada a su imberbe caballero que sudaba y pasaba las de Cain por evitar una arruga en el flamante frac.

Una dama a lo Luis XV contemplaba amorosa a un dragón del gran Napoleón; otro del tiempo del rey sol ceñía, quizás más de lo conveniente, el talle de una arrogante chula; codeábase una labradora con una reina, una tocada de gorro frigio con un rey godo... en fin un desbarajuste social.

Yo observaba y al raciocinar parécime reconocer en aquel salón algo así como un mundo pequeño, todo engaños, máscaras, camelos...

¿Bailamos pichón?

Esta pregunta que pronunciaba una gitana cuya rubia cabellera asomaba en parte en los bordes de su manto, sacóme de mis graves y filosóficas reflexiones.

Perdona gitana. No sé.

¿Nó sabes? ¡Habrás embustero!

Más embustera eres tu, gitana de ojos azules. Una turba de máscaras nos separó y aproveché la ocasión para huir de la inoportuna gitana.

Pasado el momento de las filosofías, empezó para mí el de las tristezas. Es natural. Al ver en aquel baile todo un mundo, el mundo que engaña, recordé que por fiarme de él era yo desgraciado; ¿bailar yo?

Allí mismo hacía dos años, una máscara menudita, vestida de gitana, pero de gitana auténtica, con pelo negro y unos ojazos como dos tinteros con tinta china, me había jurado amor eterno.

Sin querer recorrí con la imaginación dos años de mi pasa vida.

Desde aquel baile hasta este que tenía ante mis ojos. Todas las horas felices en que juntos habíamos paseado, comunicándonos proyectos para un próximo matrimonio... Después una riña tonta... sin motivo,

después otro novio, mi desesperación y mi marcha a otras tierras.

Todavía la quería.

Me levanté y fui a tomar unas copas.

¿Bailas X?

Era ella. Era ella que me invitaba a bailar, ella a quien yo suponía casada.

Sea, dije yo, bailaremos. Empezamos a dar vueltas. Yo estaba loco y no acertaba a dirigirle la palabra. La quería y sin embargo en aquel momento me acordé de lo ¿Seguirá el pitorreo? dije para mis adentro que se había reído de mi y estaba furioso.

Me voy a casa, dijo con voz queda. Adiós Te veré mañana.

Se puso seria. Su voz tomó una entonación triste, muy triste y mirándome con lágrimas en los ojos me dijo. No te hagas ilusiones. Hoy es el último día de Carnaval y hasta el año que viene no volverás a verme.

Loth no quedó más inmóvil que yo.

Pero...

Te quiero mucho... te quise siempre y aquello fué para darte celos.

Entonces.

Hoy ya no puede ser... mira... convéncete... Se quitó un momento la careta y quedó petrificado... manchas, granos, el pellejo caído... una llaga.

Es una enfermedad incurable me dijo. Por eso no quiero salir más que en Carnaval, para gozar de unos días sin que me tengais horror.

Marchó... perdióse entre la alegría y el bullicio y yo quedé allí muy triste... hasta la quinta botella.

Ha pasado un año. En vano busco a mi adorada. ¿Qué es de ella?

Pronto lo supe, por mi desgracia.

Allí iba en los brazos de mi rival al compás de un boston.

Se quitó la careta y su carita gitana resplandecía de belleza.

Me acerqué y la cínica presentóme a su pareja... ¡Mi marido!

Medio me desmayé.

¿Se siente usted mal?—me preguntó. ¡Ay! No tengo aquí más que «Agua Venus», frótese un poco las sienes... no sé si valdrá algo para eso, pero yo creo que sí porque es maravillosa. ¿Se acuerda de cómo estaba el año pasado? Pues con «Agua Venus» me curé y gracias al «Agua Venus» me quiso este perillán.

Saludó y se marcharon dejándome asombrado y sin saber a punto fijo lo que debía admirar más, si la doblez de la mujer o los prodigios de **Agua Venus**.

EI AGUA PRODIGIOSA DE VENUS se vende en todas las perfumerías

Liquidación de calzado

VERDAD

Clases todas garantizadas

FORMAS ELEGANTES

Zapatillas a cualquier precio

10.000 pares CHANCLOS GOMA

americanos de las marcas más acredita-

das a los precios siguientes:

Para caballero, 5 pesetas

„ señora, 4 „

„ niño, 3 „

El lunes día 15 empieza el DERROCHÉ

Moros 46, esquina a Tomás Zarracina

Impermeables rebersiblés

Sastrería y Camisería Inglesa

Francisco S. Riera

Grandes novedades en pañería inglesa y del país. Géneros finos para camisas y calzoncillos a la medida. Corbatas, cuellos y puños, paraguas gorras y sombreros, impermeables, géneros de punto y de lana natural del Dr. Jaeger.

Cortadores de primer orden

La navaja de seguridad de mayor éxito **se deja a prueba**

Durham Duplex (corte diagonal)

Norteamericana.- Venta exclusiva en esta casa

9 CORRIDA 9 - GIJÓN

Jabón Agua de Colonia 204

PERFUMERÍA FINA

¡EUREKA!

Pone en conocimiento de su clientela y el público en general, que acaba de recibir inmejorables calzados para la temporada de invierno en ricas pieles ternera hierro, impermeable, anca de potro, legitima. Foca "Boxcal" con piso de goma, tafilete, oscarias en hormas para todos los gustos.

¡ÉUREKA! Corrida 49 y 51