

# CULTURA E HIGIENE

PUBLICACION SEMANAL

AÑO IV

GIJÓN 19 DE JUNIO DE 1915

Núm. 164

## PALABRAS DE LA REDACCION

.....

Ante el hecho de instituirse en La Calzada el primer Parque Infantil de Asturias por iniciativa y gestión de la Sociedad de Cultura e Higiene de aquella barriada industrial, tenemos que anotar en nuestro haber dos datos verdaderamente edificantes. El primero, y sobre el cual no insistiremos hoy, es la palmaria suficiencia, la capacidad ejecutora, la utilidad social, la eficacia y la razón de ser de las Asociaciones de Cultura e Higiene, que están a cada paso demostrando la efectividad práctica de su actuación consciente, razonada y reflexiva según las actuales circunstancias demandan y según exigen los avances que es preciso llegar en los presentes tiempos para ir dando todas las satisfacciones posibles a las nuevas y crecientes necesidades determinadas por el progreso cultural de los pueblos. Esto afirmado, así, en redondo, con absoluta convicción y seguros de interpretar el idéntico convencimiento de cuantos siguen de cerca con solícita y cariñosa atención la marcha de esas Asociaciones por la difícil senda emprendida,—ningún camino de flores lleva a la gloria—, pasemos a ocuparnos del segundo punto, del Parque infantil, próximo a inaugurarse.

Huelga decir respecto al desenvolvimiento y ejecución de esta iniciativa, que la Sociedad de Cultura e Higiene ha puesto a prueba sus tenaces, inteligentes e incontrastables esfuerzos para llegar a la realización de proyectado Parque Infantil. Hoy sentiráse satisfecha al ver cómo el pueblo todo le tributa las más ostensibles pruebas de admiración, de cariño y gratitud. Seamos nosotros intérpretes de esos sentimientos que son los nuestros, rindiendo a esa Asociación y a cuantas personas y entidades la ayudaron en tan árdua como útil empresa cultural, el aplauso efusivo y caluroso que las aliente y conforte para proseguir sin la pesadumbre de la ingratitude, la obra meritísima felizmente iniciada.

Con el instituto del Parque infantil, la Asociación de Cultura e Higiene de La Calzada coloca la primera piedra del gran edificio moral que en armónica correlación habrá de erigirse y completarse en el vasto solar, de la cultura gijonesa, en beneficio de la infancia. En esto, como en todas las cosas de la vida, importa para ase-

gurar ulteriores éxitos de una empresa, dar bien el primer paso, y el primer paso dado en este asunto es sencillamente soberbio, magistral, definitivo. De ello se convencerán cuantos se enteren de las condiciones en que se establece el Parque que nos ocupa y de su admirable organización material y pedagógica. Y como no hay predicación más eficaz y persuasiva que el ejemplo tangible que entra por los ojos y se palpa con las manos, esa realidad del Parque infantil de La Calzada hablará con irresistible elocuencia a todos los amantes de la cultura pro infancia, reanimará a los desconfiados y pesimistas e infundirá simpatías y hasta entusiasmos a los más indiferentes, cuando no refractarios e inconscientemente hostiles a la actuación social entablada por la cultura y la higiene moderna, en favor de los niños.

Es hoy día de alegrías, y de alabanzas. Por eso dejamos correr la pluma a impulsos del entusiasmo, sin pararnos a definir, concretar, ni a estudiar la obra pedagógica del Parque que se inaugura. CULTURA E HIGIENE, que muy antes de ahora hase consagrado a difundir las excelencias de todas las obras pro infancia, de educación infantil, de puericultura, de maternología, etcétera, poniendo todas las sinceridades de su alma en tales predicaciones, hace hoy un paréntesis para dejar hablar con persuasiva elocuencia a aquellas personas que para ello fueron invitadas por los organizadores del acto de mañana. Nuestro paréntesis será corto, pues no hemos de cejar en estos estudios y en estas propagandas. Estudios y propagandas que esperamos ver corroborados y ampliados en los discursos y en los trabajos que en la inauguración solemne se pronuncien y se lean.

Esperamos firmemente confiados en el potente impulso que nuestras campañas han de recibir al ser alentadas con las palabras rebosantes de entusiasmo y sinceridad, cuando en presencia de las autoridades, representaciones oficiales y de los Centros que representen todas las formas en que se manifiesta la vida moral, intelectual y material de esta villa y ante el heterogéneo concurso popular, aquellos hombres, aquellos intelectuales y aquellas personalidades revestidas de autoridad, levanten su voz para proclamar desde la tribuna presidencial la grandeza, la transcendencia, la importancia pedagógico social del Parque Infantil y de todas las instituciones

pro cultura que son objeto de nuestros más acendrados amores y por cuyo implantamiento en este pueblo venimos luchando sin solución de continuidad.

Urge levantar el espíritu y atraer todos los elementos sociales hacia esta actuación practicada por diseminados núcleos activos, inteligentes, perfectamente orientados y capacitados para ejercerla como elementos directrices. Y cuando esas fuerzas se agreguen, se adapten y se familiaricen con las modalidades de esta actuación cultural que hoy es una desconocida novedad para la inmensa mayoría de los ciudadanos incluso muchos que de culturales se precian, entonces verán todos con claridad meridiana, cuán factible y viable es la obra preconizada por los heraldos de la cultura y la higiene moderna que basadas en la verdad, en la ciencia, en el bien, aspiran a convertir en benéficas realidades las aspiraciones de progreso, salud, armonía y bienestar, en vano pretendidos por medios equívocos, ineficaces, negativos hasta la hora presente, según los hechos lo demuestran tristemente, con innegable evidencia.

Afortunadamente las Asociaciones de Cultura e Higiene han venido a tiempo para rectificar equívocos culturales, dirigiendo su obra por nuevos derroteros, y nosotros cumplimos nuestro deber orientando en ese sentido la cultura que al pueblo conviene y la única que es viable. Y no estará demás recordar aquella verdad generalmente admitida en el campo de la ciencia y aplicable al presente caso, verdad que enseña, que «nunca es tarde para confesar el error, pero que puede haber casos en los cuales sea ya demasiado tarde para ponerle remedio».

A evitar que esto ocurra deben dirigirse aquí los esfuerzos y la buena voluntad de todos.



No hay pueblo que, preciándose de culto e ilustrado, no atienda como se merece a la creación de campos escolares, que, como su nombre indica, se destinan a recreo, esparcimiento y solaz de la juventud.

El juego es la mitad de la vida del niño, es la gran ocupación de la infancia, pues favoreciendo la higiene física, favorece a la vez la higiene del alma; viene a ser el agente por excelencia del desarrollo integral.

Sentados estos principios, muchísimo sería de agradecer a los Ayuntamientos la creación e instalación de campos de recreo para los niños de las Escuelas Nacionales, dando con esto un alto ejemplo de cultura pedagógica y de verdadero interés para las clases menesterosas.

## Vida femenina

### La voz de las mujeres

Es increíble el resultado beneficioso obtenido por las predicaciones culturales de esta Revista, desde que su primer número fué lanzado a la publicidad, seguido de aquel hermoso Programa, repartido profusamente en esta villa y enviado a todas partes, habiendo merecido palabras de elogio, de aprobación de los más ilustres hombres públicos de España.

A pesar de la indiferencia con que al principio veía yo los asuntos tratados por «CULTURA E HIGIENE», no obstante mi despego, inconsciente y supersticioso, de las cosas que en sus páginas se decían y de los proyectos que en ella se trazaban, recuerdo todavía que a pesar de todo me sentía atraída por aquellas lecturas dedicadas a la infancia, a la mujer y al culto de las plantas y las flores. ¡Cómo no recordar la sugestiva y encantadora Fiesta de la Flor! ¡Cómo desconocer la honda huella grabada en el alma ingénua de tantas pequeñuelas que asistieron al concurso organizado con ese motivo por esta Revista! En mi corazón de madre guardo y guardaré siempre la ternura de aquel acto conmovedor, en el que las niñas acudieron a presentar las plantas de flores diversas, cultivadas con las más esmeradas solicitudes, ofreciendo a todo el pueblo y a los forasteros que en esta villa por entonces se hallaban, el mejor ejemplo de la bondad que nuestra población atesora, a pesar de cuanto contra ella se dice.

Sí, increíbles son los frutos morales conseguidos por las lecturas prodigadas generosamente en «CULTURA E HIGIENE». De mí puedo decir que me he acostumbrado a ella de tal modo, que me es indispensable su lectura; y de tal modo las cosas que con su obra guardan relación despiertan mis entusiasmos que ahora con motivo de inaugurarse el Parque Infantil de la Asociación popular de La Calzada, no puedo menos de romper el hielo de mi timidez y decidirme a escribir estas líneas para manifestar públicamente estos mis ocultos y callados sentimientos.

Antes de dar este paso esperé, en vano, que otra pluma de mujer llevase a esta Revista o cualquier otro periódico unas cuartillas, expresando la alegría con que las madres deben recibir esa buena nueva del Parque Infantil en que los niños serán cariñosamente acogidos, educados y enseñados. Nuestros niños expuestos siempre a los miles de peligros que en la calle, en sus escapatorias a la aldea, y en las incontables travesuras de la edad, les amenazan, van a tener un jardín para ellos. ¿Han pensado las mujeres de Gijón en el bien que ese jardín va a reportarles? ¿Será posible que ellas, las jóvenes no presientan ese

beneficio, y las ya consagradas en el hogar con los santos atributos de la maternidad, no lo aprecien en lo que vale y significa? Por eso no he podido menos de decidirme a escribir estos renglones; porque es preciso que las voces femeninas proclamen el júbilo de la mujer gijonesa ante esa creación del Parque a la infancia dedicado y para nuestro bien instituido. Es precisa nuestra adhesión a esa obra amorosa, es necesario que nos asociemos a esa fiesta prestándole nuestro concurso alentador. Hay que demostrar que nuestra conciencia femenil es susceptible de apreciar las cosas buenas, y desmentir que sólo lo frívolo, lo inútil y lo insustancial nos atrae.

Las mujeres de Gijón tenemos el deber de mostrar simpatías y gratitud a esa Sociedad de Cultura e Higiene, formada por modestos obreros que con ejemplar abnegación han luchado hasta conseguir el más grande beneficio social que la infancia gijonesa, las madres, las familias todas pueden apetecer para su bienestar y para labrar el venturoso porvenir de sus hijos. Porque si las mujeres permaneciesen indiferentes ante un hecho semejante por el que se cimienta la obra de educación moral de los niños, ofreciendo el contraste de esa frialdad con la diligente premura con que asisten a cuantas fiestas frívolas y mundanas, de jolgorio y disipación se celebran, no serían en verdad dignas de merecer ese bien que se les brinda, procurándoles el medio mejor de educar a sus hijos o hermanos, protegiéndolos contra los peligros de todo género que en la débil edad les amenazan y enseñándoles a ser el día de mañana hombres útiles a sí mismos, a su familia y a su pueblo.

Por mi parte no quiero contarme entre las que permanezcan indiferentes ante un acto de cultura y de moralización, dejándose, en cambio, llevar de los falsos atractivos de un baile o de una francachela. Eso sería demostrar que las mujeres éramos incapaces de sentir los goces purísimos que en nuestra alma deben causar los beneficios que a nuestros hijos o nuestros pequeños hermanos les ofrecen con el Parque infantil. Todo menos dar ese triste ejemplo de rendirnos a las falsas seducciones del mundo frívolo que tantos males produce en el hogar y en la familia encomendados principalmente a nosotras para crear una prole feliz y dirigirla rectamente, obedientes a las leyes de la naturaleza y los dictados de la moral y del bien.

Por eso para que no se ofrezca el caso de que la mujer gijonesa no figure con su adhesión al acto del domingo en que se inaugura el primer Parque infantil de esta villa, elevo mi voz para aplaudir y felicitar a sus organizadores, deseando que ese noble ejemplo y las fecundas lecturas de Cultura e Higiene, sean acicate para crear en la villa y en sus alrededores todos los Parques y Jardines, suficientes a satisfacer las

necesidades que en el orden de la educación y la enseñanza moral, sienten las falanges infantiles de nuestra villa hermosa.

MARÍA P. ALVAREZ.



El niño en España es juguete de todos; nadie respeta su debilidad. Lo que debía ser más que nada intangible, su conciencia, y hecho materia para las luchas de la gente política, nos lo encontramos, según las manos en que cae, educado para blanco o educado para rojo. A este niño que se abandonó, y del cual quien quiso consiguió lo que quiso, se le exigirán mañana toda suerte de obligaciones y responsabilidades, obligaciones que nadie le enseñó y responsabilidades que, por esto, no hay derecho a pedirle.

Pues mientras a esto no se toque, pues mientras no se empiece a hacer país por la base natural de la infancia, fundamento del mañana, que será bueno o será malo, según la influencia haya sido considerada y educada, continuaremos siendo un pueblo cubierto con el falso y quebradizo barniz de una moral y una civilización que no nos llegó adentro.



## CULTURA AGRARIA

.....

En el Centro de la Sociedad de Cultura e Higiene de Granda y Vega ha dado unas conferencias sobre cuestiones agrícolas el competente Profesor de la Escuela Agraria «Jovellanos», de Carrión, en Carreño, nuestro particular amigo don José María Palacios.

Por espacio de dos horas en cada uno de los cuatro domingos últimos de Mayo estuvo pendiente de la palabra el Sr. Palacios que cautivó la atención de los labradores de los referidos pueblos con doctrinas científicas y teorías modernas acerca de la composición de las tierras y la química de los abonos, dando toda clase de detalles para el conocimiento de estas importantes materias que tanto ignoran todavía los agricultores.

Las conferencias del culto Sr. Palacios, en cuanto a los conocimientos que suministró quedarán grabados en todos estos vecinos que le felicitan y le dan las gracias por conducto de la Junta Directiva de aquella entidad cultural.

JOSÉ MENÉNDEZ Y CORUJO  
Secretario.

## ¿Qué hicimos? ¿Qué hacemos? ¿Qué pensamos hacer?

Poco más de dos años hace que unos cuantos obreros, sin más trincheras que su fe, escudo que su entusiasmo, ni más armas que una voluntad forjada por las necesidades de la vida y templada en un continuo trabajo, fundaron en el populoso barrio de La Calzada un centro de Cultu-

con entusiasmo en la Junta de vecinos para conseguir el alumbrado público y otras importantes mejoras; cumplieron en todo momento los deberes de solidaridad y compañerismo, y borraron para siempre la nota de pueblo inculto y pendenciero, que cual estigma vergonzoso empañaba el



JUNTA DIRECTIVA DE LA ASOCIACIÓN POPULAR DE CULTURA E HIGIENE DE LA CALZADA  
barrio fabril, cuyos miembros, inteligentemente dirigidos por su presidente D. Dalmacio P. Díaz y su vice presidente D. Sergio Martínez, han llevado a feliz realización el primer Parque Infantil de Asturias, próximo a inaugurarse con grandes fiestas, en aquella importante zona.

ra e Higiene, realizando en tan corto período de tiempo intensa y extensa labor.

Ellos difundieron la cultura por medio de conferencias, clases nocturnas y lectura de los libros que existen en su modesta biblioteca; organizaron y llevaron a cabo, en unión de la sucursal del Ateneo y escuelas de La Caridad, el festival literario conmemorativo del 422 aniversario del descubrimiento de América; velaron por la higiene pública y privada; prestaron su concurso a las autoridades para hacer cumplir los reglamentos de policía y ordenanzas municipales, cooperaron

buen nombre del laborioso vecindario de La Calzada. Borraron, sí, para siempre la nota de pueblo inculto y pendenciero que empañaba el buen nombre de este laborioso barrio; porque en La Calzada la navaja ha muerto y desaparecido el matonismo; la razón de la fuerza dejó el paso franco a la fuerza de la razón, logrando convertir sus hijos el acero del arma homicida, en maquinaria para la industria, en herramientas para el trabajo y en plumas para aprender a escribir.

Esta es la obra realizada. ¡¡Bendita, pues, la cultura que tales milagros produce!!

¿Qué hacemos hoy? Continuar la labor emprendida, el trabajo cultural iniciado; crear una prolongación de la escuela, un templo al aire libre, un laboratorio de salud y vida. Inaugurar un parque infantil a donde el niño pueda entregarse a sus juegos sin peligro alguno, aspirar aires puros, cultivar la imaginación y el amor a lo bello, desarrollar el sentimiento estético, y desenvolver el gusto por el trabajo y las cosas de la Naturaleza.

flor o un árbol podrá exclamar con Galeno al terminar su obra anatómica del hombre: *¿He cantado un himno a la gloria de Dios!*

Esto es lo que hacemos hoy. ¿Y qué pensamos hacer mañana?

Seguir adelante, adelante y adelante; trabajar con entusiasmo para conseguir la higienización completa del barrio, dotándole de aguas potables en abundancia; crear el campo de experimentación agrícola en las inmediaciones del Parque;



GRUPO DE NIÑOS DE LA CALZADA

pequeños obreros que tomaron parte en los trabajos del Parque, y que serán sus futuros cultivadores en unión de otras *brigadas* infantiles.

Un parque infantil es algo más que un lugar de esparcimiento y recreo; es una escuela en la que se aprende a respetar el árbol, a donde se ejercita la actividad física, se habitúa a los niños a cuidar de algo y hacerlo con exactitud y esmero, a auxiliarse mutuamente, y hasta los inicia en los deberes que la propiedad impone, sometiendo a la ley del trabajo y haciéndoles que toquen los resultados de este cuando es constante y adecuado. Un parque infantil es un templo en el que se inicia al niño en el conocimiento de las obras de la Naturaleza; a donde al plantar una

poblar de árboles toda la zona; desarrollar el proyecto de casas baratas e higiénicas para obreros; fundar la mutualidad cultural; aumentar la biblioteca del Centro y darle carácter de pública; arbitrar recursos para que las escuelas de La Caridad puedan continuar con mayor desahogo su meritoria y necesaria labor educativa, y construir el edificio social, desde cuya cúpula podrá la bandera de Cultura e Higiene, al ser mecida por la brisa del Cantábrico, saludar amorosa a un pueblo que en el santuario de sus fábricas y ante el altar de sus talleres eleva continuamente

al dios progreso, sincera y ferviente plegaria de inteligencia y trabajo.

He aquí nuestros proyectos a realizar en plazo próximo. ¿Lograremos vencer los obstáculos que la rutina nos oponga? ¿Llegaremos a verlos convertidos en realidad? *Sí.*

DALMACIO P. DÍAZ

Presidente de Cultura e Higiene de La Calzada.

## LA JUNTA DIRECTIVA

Constituyen actualmente la Directiva que ha tenido la honra de llevar a cabo la noble empresa educacional de crear el primer Parque infantil de Asturias los señores siguientes:

D. Dalmacio P. Díaz, presidente; don Sergio Martínez, vice; don Mariano Molina, secretario; don Manuel Alvarez, vice; don José García Pardo, contador; don Domingo Blanco, tesoro-ro; don Raimundo Hevia, bibliotecario; don Simón Rodríguez, don Mariano Blanco, don Manuel Vega, don Alvaro García, don Emilio Alvarez, don José Wensell, vocales.

En este número dedicado a la Asociación de Cultura e Higiene de La Calzada, hemos prescindido de todo trabajo de pretensiones doctrinales o científicas, imprimiéndole sencillez adecuada al Parque infantil, su principal motivo.

Vamos hacia la noble y verdadera democratización de la ciencia por la cultura popular y a suprimir de aquella el empaque enfático que la oprime y amanaera; para que después de librada de tanto amaneramiento se connaturalice con el hombre sencillo y le sea naturalmente útil y asequible, como cosa natural que es y no del otro mundo, según pretenden presentarla sus monopolizadores.

A la legión de oscuros y callados héroes de esa cultura popular que ha descubierto la nueva piedra filosofal que obre el milagro de redimir al pueblo por la ciencia de conocer la naturaleza y sus leyes tan sabias como sencillísimas, pertenece ese plantel de ciudadanos laboriosos y buenos que constituyen la Junta nunca bastante loada. Por eso nos honramos hoy publicando aquí sus nombres, tributándoles el testimonio de nuestra simpatía, adhesión y reconocimiento.

Para conocer la importancia que para la salud tiene la gimnasia respiratoria, es suficiente tener en cuenta que todos los ejercicios musculares, razonados y progresivos, desarrollan y fortifican los músculos, curan las alteraciones morbosas de los tejidos, robustecen el sistema nervioso, activan la circulación sanguínea y linfática y regulan las secreciones en general.

## Sección Infantil

### Una carta

Sr. Director de CULTURA E HIGIENE  
Gijón.

Muy señor mío: formando parte del Grupo Cultural Infantil creado en la Asociación Popular de Cultura e Higiene de los Barrios Nuevos de Ceares, me creo en el deber de saludar y felicitar cordial y ostensiblemente a mis camaradas, los niños de La Calzada, con motivo de inaugurarse el Parque a ellos dedicado.

Para cumplir este fraternal deber he pensado en CULTURA E HIGIENE, de la que soy lector asiduo desde su fundación y en la que he visto muchas veces acogidos cariñosamente escritos de muchachos de mi edad, poco más o menos. Y por eso creí que no habría de negarme tan bondadosa Revista hospitalidad a esta carta de felicitación que le envío, confiado en verla publicada en el número del día 19, víspera de la Fiesta inaugural del Parque infantil.

En esta carta quiero patentizar mis alegrías por el fausto acontecimiento de esa inauguración, clave de grandes esperanzas para los niños de este pueblo. Porque yo espero que ese Parque infantil que en La Calzada se inaugurará mañana, servirá de estímulo a las demás Sociedades de Cultura e Higiene, para establecer Instituciones análogas en sus respectivos barrios.

En la Asociación a que pertenezco oigo hablar con frecuencia de proyectos culturales, entre los que se cuenta la creación de un Parque para nosotros, es decir, para los muchachos de estos barrios nuevos enclavados entre la parroquia de Ceares y Gijón, pero me temo que cuando ese proyecto llegue a realizarse ya haya yo dejado de ser un niño, y por tanto no pueda disfrutar como tal de los goces de intervenir en los trabajos de cultivo y en los juegos y diversiones que también serán allí permitidas, pues todo no habrá de reducirse a cultivar y más cultivar, y además porque para todo habrá tiempo y ocasión. De todos modos, si no se organiza en mis barrios el anhelado Parque antes de que el que suscribe llegue a la cercana adolescencia, me complaceré en cooperar con mis entusiasmos y en la forma que pueda a que la idea se realice más tarde o más temprano. Porque estoy convencido de la necesidad grandísima que los niños sienten de poseer para sus juegos y para educarse para la vida parques, jardines, campos donde podamos a nuestras anchas entregarnos a las diversiones propias de la edad infantil.

En la actualidad y tal como están las cosas es imposible. Obligados a practicar nuestros jue-

gos en la calle, forzosamente tenemos que molestar a los transeuntes, que nos miran con ojos amenazadores, cuando no es un municipal el que nos da una «escorribanda» porque una pelota o una piedra fueron a herir a un pobre viejo o a hacer añicos el cristal de un escaparate. Y esto no puede seguir así y debemos los niños pedir en colectividad que el Ayuntamiento y los particulares pudientes y los obreros ilustrados y partidarios de la cultura procuren organizar en todos los barrios Parques como el que se inaugura para los niños de La Calzada, a los que envío un abrazo fraternal, un saludo atento y cortés y la más efusiva felicitación, prometiendo mi asistencia al acto de mañana, como camarada en las obras de cultura, como miembro del Grupo infantil de la Asociación de Cultura e Higiene de los Barrios Nuevos y como explorador de España.

JOSÉ MARÍA SUÁREZ DÍAZ (14 años).

Gijón, Calle de Antonio Cavanilles, Junio 1915.



## De cosas varias

Los ingleses han pensado que para hacer algo positivo en materia de Puericultura es indispensable que los niños sean cultivados, física y moralmente, en pleno aire y a toda luz. Con objeto de que esta labor no se interrumpa durante los días lluviosos del invierno han construido en sus parques-escuelas amplios techados, que descansan sobre pilares de hierro, a los que se adaptan vidrieras movibles, colocadas para impedir el soplo directo de los vientos dominantes.

Durante todo el curso del año escolar reciben los alumnos la instrucción académica en el seno de la naturaleza, sin substraerse a la continuada acción de los agentes físicos que endurecen el organismo, haciendo imposible la enfermedad o ineficaz el contagio.

\* \* \*

En España hay las escuelas al aire libre del Ave María, en Granada, y las del Sr. Siurot, el gran pedagogo español.

Alicante cuenta con una Escuela jardín que hizo exclamar al verla un extranjero: «¡Esto es Europa!»

Valladolid y Barcelona las tienen también en excelentes condiciones.

\* \* \*

Ningún país honra tanto a las madres como China, donde abundan monumentos e inscripciones públicas dedicadas a enaltecer las virtudes maternas.

\* \* \*

La fruta es muy conveniente para los niños, pues están compuestas de ácidos orgánicos que favorecen la digestión, y de sales particulares muy útiles al crecimiento. De preferencia la fruta debe tomarse en la comida del mediodía, pero también puede darse a los niños por la tarde. La escala de las frutas más comunes en el verano empieza en la uva, a la cual siguen por orden decreciente de digestibilidad peras, manzanas, higos, cerezas, melocotones, ciruelas y sandías.

\* \* \*

En España todos los pedagogos y cuantos escritores se ocupan de la exhibición de películas, han señalado los peligros que para la moral y para la educación de la infancia ofrece el cinematógrafo tal como funciona aquí, lamentando no se utilice cual en otras partes como medio instructivo y educador de los niños.

Es un botón de muestra de los efectos deplorables que en nuestro país produce tal espectáculo, el hecho que no ha mucho circuló por la prensa, relatado en forma tan lacónica como expresiva y que es como sigue:

«En Castellón ha sido asaltado un tren por una banda de apaches. Preguntados por los motivos de tan extrañas aficiones contestaron que como vienen observando en las películas de los cinematógrafos que los ladrones salen siempre bien de todos los lances y resultan más agradables que los policías, habían resuelto hacerse apaches y poner en práctica los procedimientos de estos temibles criminales.»

\* \* \*

El cinematógrafo puede ser un poderoso medio de enseñanza. Edison, su inventor, ha dicho: «Me propongo ver si logro hacer innecesarios los libros de Escuela.»

En los Estados Unidos y en Berlín se emplea el cine como método de instrucción en las escuelas, y la Academia de París, en contestación a una pregunta de *Le Figaro*, se ha declarado en favor del uso del cine en las escuelas francesas.

También se emplea como enseñanza de los beneficios de la higiene. La sociedad dental de Youngstown enseña a los niños, por medio de proyecciones, la higiene de la boca y los males que sobrevienen por su descuido.

\* \* \*

En Francia en la enseñanza superior las películas han obtenido un éxito legítimo. En la Escuela de Minas y en la Sorbona las películas quirúrgicas ya se usaban a diario. En el Colegio de niñas «Jules Ferry» la enseñanza de la Historia y de la Geografía se dará por medio de cinematógrafo. Todas las naciones han adoptado el cine como medio educador. España debe imitarlas.

## Ecós y Notas

### En honor de un catedrático

En el Recreo Madrileño de la Guía celebróse el pasado domingo un banquete organizado por el Colegio Pericial Mercantil Asturiano en honor de su distinguido colegiado don Antonio R. Ponga, por su reciente triunfo obteniendo la cátedra de Geografía comercial, de la cual se ha posesionado en la Escuela Superior de Comercio de esta villa.

El banquete se vió honrado con muchos y muy distinguidos comensales que acudieron a patentizar sus estimaciones al nuevo catedrático señor Ponga y a conmemorar el 13.º aniversario del Colegio. Participes nosotros de ese orden de sentimientos, muy sinceramente nos adherimos al homenaje tributado al Sr. Ponga, celebrando su «ascenso» y congratulándonos de la prosperidad del Colegio Pericial Mercantil, organizador del acto en el 13.º aniversario de su fundación. Reciban todos nuestra enhorabuena, y de modo especial el señor presidente del referido Colegio D. Valentin Escolar, al que agradecemos la invitación que nos ha enviado para asistir a dicho banquete, sintiendo no haber podido corresponder a ella por impedirnoslo nuestras ocupaciones.

### El acto de mañana

Aumenta el interés y las simpatías que ha despertado la inauguración del Parque Infantil de La Calzada.

Constituirá ello un gran acontecimiento, según hemos dicho, dando motivo a una gran solemnidad, cuya presidencia la constituirán el Sr. Gobernador de la provincia don Epigmenio Bustamante, el Alcalde de Gijón don Fernando Galarza y don Santiago Nájera Alesón, presidente honorario de la Sociedad de Cultura e Higiene iniciadora del Parque que se inaugura y organizadora de los actos y fiestas que con tan fausto motivo se preparan, y cuyas líneas generales hemos indicado en nuestro número anterior.

En la prensa local se publicará un programa detallado dando cuenta de los trabajos que serán leídos y de los oradores que hablarán. Cuando va a entrar en máquina nuestra edición aún no ha llegado a nosotros dicho programa, por lo cual prescindimos de dar más notas incompletas para no incurrir en omisiones que pudieran tomarse como humillante preterición, cosa esa incompatible con nuestra caballerosidad y con las consideraciones que sabemos guardar a todo el mundo.

### Nuevo profesor mercantil

Después de brillantes ejercicios se ha hecho profesor mercantil el popular farmacéutico de esta villa don Nicolás Elías Ozalla, al que muy sinceramente felicitamos.

## Miscelánea

### Galería de escultores célebres

**Falconnet** (Esteban Mauricio).—Uno de los escultores más ilustres de su tiempo, que apenas sabía leer ni escribir cuando empezó su carrera. Suya es la estatua ecuestre de Pedro el Grande en San Petersburgo, la cual es de bronce y pesa 36.000 libras, y 120.000 arrobas el pedestal, que es de un sólo trozo ó bloque de granito. Nació en 1716 y murió en 1791.

### La lluvia primaveral...

¡Como llueve! ¡qué alegría!  
Será grande la sazón;  
ya no hay miedo a la sequía;  
dulcemente se oye el son  
de la lluvia en la masía.

Ven los buenos labradores  
alejados los rigores  
de sequía pertinaz;  
ven, alegres, los albores  
de anhelada y dulce paz.

Ya cesó la incertidumbre,  
cae la lluvia en la techumbre  
infundiendo la esperanza;  
ya se limpian de la herrumbre  
los aperos de labranza.

Yo gozo con el gozar  
del humilde labrador  
que vió seco el olivar  
y los almendros sin flor  
y entristecido el hogar.

Ya los dueños de hanegadas  
de naranjos y almendrales,  
ven surgir los manantiales  
y las huertas empapadas  
y esponjosos los bancales.

La lluvia primaveral,  
que ha nublado el horizonte,  
es oro en el naranjal,  
plata que bulle en el monte  
y esmeralda en el marjal.

FRANCISCO DE IRACHETA

### Pensamientos

El estado de la Sociedad es tan opuesto al de la naturaleza, que en el primero los seres débiles propenden siempre al dominio, mientras que en la naturaleza el niño calla y espera, la mujer es humilde y el fuerte manda.

\* \*

Nada hay más venerable que la Naturaleza, ni más aceptable que la salud.

\* \*

Toda transformación progresiva viene precedida siempre de grandes eflorescencias desabiduría infantil.

\* \*

× La verdadera ciencia del saber está en no creer saber lo que no se sabe.